

M

mara's life

10 Δεκεμβρίου 2005 • Φύλλο 2



Η εποχή του ροδιού • Crash test στα scrub σώματος • Το αγκάθι του Αγίου Ιωάννη • Ένα Βοτάνι των Μαγισσών • Οι Σμυρνιές και η ασπρόσκονη • Super Market: Ψωμιά του τοστ μόνο ψίχα • Τι δύσκολο να είσαι γυναίκα!



Μερικές γυναίκες, δεν είναι τόσο νόστιμες ούτε τόσο πλούσιες ή κοινωνικές και δεν θεωρούν εαυτούς «τυχερές». «Εγώ κι η μαύρη μου η μοίρα» λένε. Κάθονται έτσι με τον καιρό στο περιθώριο και παρακολουθούν τις άλλες, αυτές που «τολμούν» και πετυχαίνουν. Ερχεται κι η μάνα σου από την άλλη να σου επιβεβαιώσει τη μαυρίλα της μοίρας σου.

«Είδες η φίλη σου η Σπυριδούλα, τι γαμπρό μπαγλάρωσε; Εσένα, κακομοίρα μου, σε βλέπω να μένεις στο ράφι. Τα τριάντα πέντε έπιασες τώρα. Εγώ στην ηλικία σου είχα ήδη δυο παιδιά στο γυμνάσιο. Τι θα γίνει με σένα;» Ξέρεις ότι, με το που θα παντρευτεί η Σπυριδούλα, δεν θα την ξαναδείς πια. Θα σε κάνει σιγά-σιγά πέρα. Θα ακολουθήσει το σπίτι της, τον άντρα της, θα κάνει τα παιδιά της, θα ασχοληθεί με την οικογένειά της. Άλλη μια πόρτα θα κλείσει. Κι εσύ θα μείνεις στην απέραντη μοναξιά.

Μη νομίζετε ότι έχει αλλάξει πολύ ο κόσμος.

Οι ίδιες κουβέντες γίνονταν και το 1600. Το μόνο που άλλαζε τότε, ήταν η ηλικία. Δεν θα σου έλεγαν «Αντε κουνήσου, έφτασες τα τριάντα πέντε». «Έφτασες τα είκοσι». Ετσι θα έλεγαν. Σφυριές στο μυαλό σου είναι αυτές οι κουβέντες περί γεροντοκορίας. Νιώθεις ότι αρχίζεις να το παίρνεις απόφαση, κι ότι το θέμα «άντρας» για σένα είναι ένα άπιαστο όνειρο. Για να το σβήσεις και να μην σε πονάει, έχεις αρχίσει να απαξιώνεις το γεγονός. «Γάμοι, γκαστριές, παιδιά, σύζυγοι και ευτυχίες... Όλα αυτά είναι για τις ανόητες... Εγώ έχω την καριέρα μου» λες και προσωρινά ανακουφίζεσαι. Δεν σ' ενδιαφέρει πια το ντύσιμο, φοράς ό,τι βρεις, αρκεί νά 'ναι άνετο. Γόβες ψηλές; Ούτε λόγος. Για όνομα! Παπούτσια μαλακά για να περπατάς και να μην κάνεις κάλους. Πουλόβερ αντί πουκάμισου και καλσόν αντί ζαρτιέρας.

Περιεχόμενα

Σχέσεις	4-5
Ο λάθος σύντροφος και η σεξουαλική παρενόχληση στη δουλειά	
Ομορφιά	6-7
Crash test στα απολεπιστικά σώματος (body scrubs)	
Υγεία	8
Η "μόδα" του shopping therapy	
Διατροφή	9
Τα μυστικά της ελιάς	
Μαγειρική	10-11
«Έξυπνες» συνταγές για αρχάριες και προτάσεις για το καθημερινό τραπέζι	
Σούπερ Μάρκετ	12-13
Συγκρίνουμε τα ψωμιά για τοστ χωρίς κόρα	
Σπίτι	14-15
Μεταμορφώστε την κουζίνα σας με πρωτότυπες ιδέες	
Σχολή Μαγισσών	16-18
Το αγκάθι του Αγίου Ιωάννη. Οι συνδυασμοί της DESTE. Από το μπαούλο των μαγισσών η ασπρόσκονη	
Αλληλογραφία	19
Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντούμε στα προβλήματά σας	
Ιδέα	20
Κηπουρική. Δώστε σχήμα σε ένα μικρό δεντράκι	

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μειμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Βίκυ Καρατζαφέρη
ART DIRECTOR: Σταύρος Ζαχαρόπουλος

ΑΤΕΛΙΕ: Αντα Πυρπυρή
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Ομορφιά: Πετρίνα Καλαμβοκίδου

Σπίτι: Αναστασία Καβαλλάρη

Σχέσεις: Ιφιγένεια Μάρκου

Μαγειρική & Σούπερ Μάρκετ: Ευαγγελία Συρίγου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.: Ιωάννης Ν. Φιλιππίκης

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιώργος Ροκόφυλλος

ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές)

FAX: 210.2583480

© Μ. Μειμαρίδη. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ
STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ
MAKE UP/HAIR: ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Λήψη • Τοπ από σατέν: CAM • Εμπριμέ μίντι φούστα: BLUGIRL

Blumarine (L. Gavalas). • Μάλλινο μπολερό με φλουρά: ΘΗΛΕΩΝ.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ: CAM: ΚΟΥΜΠΑΡΗ 6

ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3615852. • LAKIS GAVALAS: ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

50 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3629785 / ΕΡΜΟΥ 124, ΘΗ-

ΣΣΕΙΟ, 210 3226603. ΘΗΛΕΩΝ: ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 17 ΓΛΥΦΑΔΑ

1ος όροφος 210 8342130.

«Οι ζαρτιέρες είναι χρήσιμες όταν θες να κάνεις σφεντόνες για τα πουλιά!». Και για 'κείνες τις ξετσιπώτες που μόνο το σικίσι έχουν στον νου τους. «Πφ! Εγώ έχω την καριέρα μου! Αξίζω». Στην ουσία, έχεις θυμώσει που έχεις μείνει στο περιθώριο. Καλύπτεις με απαξίωση το φόβο σου. Γερνοτοκοριάζεις!

Εκείνο το βράδυ στον ύπνο σου βλέπεις ένα ωραίο όνειρο.

Εμφανίζεται η Κατίνα. Φοβάσαι στην αρχή. Ξέρεις ότι είναι μάγισσα. «Κι εσύ μπορείς» σου λέει. «Θηλυκό είσαι! Σήκω απάνω και ανασκουμπώσου. Τι ρούχα είναι αυτά; Γιατί αφέθηκες; Γίνε γυναίκα! Εγώ θα σε βοηθήσω να βρεις άντρα». «Πώς;» τη ρωτάς. Βγάζει ένα μπουκαλάκι από τον κόρφο της. «Φόρα αυτό κάθε μέρα» σου λέει. «Και θα δεις».

Ξυπνάς. Ωρα οκτώ. «Εχω ήδη αργήσει!». Κοιτάς τον εαυτό σου στον καθρέφτη. «Ας χαλάσω λίγα λεπτά να μακιγιαριστώ». Ανοίγεις την ντουλάπα και το χέρι σου πάει αυτόματα στο ρασοειδές. Διστάζεις. «Ας βάλω εκείνο το ταγέρ. Θα μου μπαίνει; Τι τα 'θελα κι εγώ τα σουβλάκια και τις παπάρες! Λύσσαξα».

Πιστεύεις, δεν πιστεύεις, δύσπιστη - ξεδύσπιστη, φοράς το εσθίρ. Και ως διά μαγείας, εκείνη τη μέρα, τρακάρεις! «Ωραίο μαγικό!» Από το αυτοκίνητο βγαίνει ένας νεαρός. Για πρώτη φορά δεν βάζεις τις ταιρίδες που έβαζες συνήθως σε τέτοιες περιπτώσεις. «Δεν βλέπεις πού πας, ρε βλάκα! Στραβομάρα έχεις, ηλίθιε; ...Που παίρνεις την τζιπάρα των 5.000 κυβικών κι όποιον πάρει ο χάρος;» Απλά λες «Δεν κάθηκε ο κόσμος, νόστιμη νεαρέ! Γι' αυτό χραιοσπληρώνουμε τις ασφάλειες! Ας είναι κι αυτές κάπου χρήσιμες!» Χαμογελάς. (Αναρωτιέσαι «Καλέ πού βρήκα εγώ αυτά τα λόγια;») Στον νεαρό κόβεται η φόρα θυμού που έχει και συμφωνεί με χαμόγελο. Συμπληρώνετε τα χαρτιά σε ένα καφεενάκι. Ανταλλάσσετε κινητά. Το βράδυ σε παίρνει για να βγειτε.

Τον ερωτεύεσαι.

Ερωτεύεται κι αυτός ένα πλάσμα καλοβαλμένο που αντιμετωπίζει τις συμφορές «θηλυκά», είναι έξυπνο, κάνει καλή συντροφιά και τι ερωτισμό βγάζει!

Την παραμονή του γάμου, ξαναβλέπεις την Κατίνα στον ύπνο σου. «Είδες» σου λέει «τι εύκολο που ήταν; Ενα σπρώξιμο θέλουν κι οι άντρες για να πάρουν μπρος. Τι νομίζεις! Κι αυτοί θέλουν να χαρούν μια γυναίκα. Καλό για σένα, το να ζευγαρώσεις, αλλά καλό και γι' αυτούς».

Τα δύσκολα αρχίζουν τώρα. Μόλις τελειώνουν το μυστήριο, οι χαρές και τα πανηγύρια και κλείνει η πόρτα. Μαζί θα τα αντιμετωπίσουμε κι αυτά».

Τεύχος δύο σήμερα.

Πάντα κοντά στις γυναίκες και τα προβλήματά τους. Και οφείλω να σας ευχαριστήσω από βάθους ψυχής για την αγάπη με την οποία αγκαλιάσατε το Mara's. Το πρώτο τεύχος του Mara's life κυκλοφόρησε το περασμένο Σάββατο. Η «Espresso» εξαντλήθηκε από παντού. Δέχτηκα πολλά τηλεφωνήματα. Διαβάσατε το πρώτο τεύχος και διαπιστώσατε πόσο χρηστικό και διαφορετικό ως περιοδικό είναι. Θα συνεχίσουμε.

Με όλη μου την αγάπη

Μαρια Μειδεριδη

Ημερολόγιο

Σάββατο 10 Δεκεμβρίου	Κυριακή 11 Δεκεμβρίου	Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου	Τρίτη 13 Δεκεμβρίου	Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου	Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου	Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου
<p>Προετοιμάστε την επιδερμίδα του σώματός σας για τα ντεκολτέ και τα εξώπλευρα, που θα πρωταγωνιστήσουν τις επόμενες ημέρες. Βάλτε λίγες σταγόνες αμυγδαλέλαιου στο αφρόλουτρό σας. Το δέρμα σας θα ενυδατωθεί βαθιά και θα αποκτήσει βελούδινη υφή σε χρόνο μηδέν.</p>	<p>Σήμερα αφήστε το αυτοκίνητο. Πάρτε τα παιδιά σας και, με το μετρό, κατεβείτε στην Ακρόπολη. Μια βόλτα στα γραφικά Αναφιώτικα για "ξενάγηση" και καφεδάκι είναι ό,τι πρέπει.</p> <p>Αύριο θυμηθείτε να πείτε Χρόνια Πολλά στη Σπυριδούλα και στο Σπύρο.</p>	<p>Σήμερα μπορείτε να πάτε θέατρο. Σας προτείνουμε να δείτε την παράσταση με τίτλο "Οικογενειακή Υπόθεση" στο θέατρο Σημείο, στην Καλλιθέα.</p> <p>Το έργο έχει γράψει η παιδοψυχολόγος Χαρά Νομικού. Επίσης, σκηνοθετούν αληθινές ιστορίες ασθενών, που έχουν να κάνουν με τα προβλήματα των νέων, όπως είναι τα ναρκωτικά και η φυγή από το σπίτι.</p>	<p>Κάντε τη λίστα των καλεμένων για τα Χριστούγεννα και αρχίστε να καλείτε από τώρα.</p> <p>Αντί να πάρετε τηλέφωνο ή να στείλετε μήνυμα στο κινητό, φτιάξτε ιδιόχειρες προσκλήσεις για τον καθένα ξεχωριστά που θα στείλετε με το ταχυδρομείο και συμπεριλάβετε στο κείμενο το μενού της ημέρας.</p>	<p>Για να δώσετε όγκο στα μαλλιά σας, κάντε δυνατό μασάζ με τα δάχτυλα στο δέρμα του κεφαλιού. Βουρτσίστε τα μαλλιά σε αντίθετη φορά από τις ρίζες και πριν τα κτενίστε, για να επανέλθουν, ψεκάστε τα με λίγη λακ. Είστε έτοιμη!</p>	<p>Πειραματιστείτε με διάφορες "εορταστικές" συνταγές. Πείτε να σε γεύσεις που δεν έχετε ξαναδοκιμάσει και φροντίστε για το "στολισμό" των πιάτων από τώρα. Ετσι θα δείτε εγκαίρως τι προτιμάτε να ετοιμάσετε για τα οικογενειακά γεύματα των ημερών που έρχονται.</p>	<p>Το ρόδι δεν είναι μόνο για να το σπάμε την Πρωτοχρονιά. Χρησιμοποιήστε το και στη μαγειρική. "Ζευγαρώστε" το με σολομό ή προσθέστε το στη σαλάτα σας. Το αποτέλεσμα θα σας αποζημιώσει.</p>



Σχολή Μαγισσών

Η Σχολή Μαγισσών σκοπό έχει να σας κάνει... τέλειες γητεύτρες. Οι παλιές δοξασίες ποτέ δεν έπαψαν να είναι πολύτιμες. Γνώσεις των φυτών, των φαρμακευτικών βοτάνων, των ερωτικών φίλτρων, των στοιχείων της φύσης, μύθοι, θρύλοι, μαγικές μαγειρικές που προκαλούν τον έρωτα, αλλά και μικρά μυστικά για να κερδίσετε τον αγαπημένο σας.

βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πλώματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βότανο με τη δική τους ονομασία. Έτσι ο μανδραγόρας, ένα επικίνδυνο φυτό, το έλεγαν στη γλώσσα των μαγισσών «το κηνάρι» ή «σπουτσάρι», το έλαστρον λεγόταν «το φαί του φιδιού», ο φλώμος «καλάνθρωπος», ο βαρύσομος, «απήγανος ή σιδερόχορτο». Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

Ποιο είναι το φυτό

Βρίσκεται παντού και συλλέγεται πολύ εύκολα. Ανθίζει το καλοκαίρι. Συλλέγονται τα μικρά πάνω ανθοφόρα στελέχη και τα φύλλα. Είναι ένα φυτό που ζει πολλά χρόνια. Υπάρχουν πολλές παραλλαγές του, αλλά το δραστικότερο, που μας ενδιαφέρει, είναι εκείνο με τα μαύρα στίγματα. Πώς αναγνωρίζεται; Ομορφο στην όψη, φέρει μαύρα στίγματα στα άνθη. Κι αν κρατήσεις τα φύλλα του στο φως, διακρίνεις κι εκεί μαύρα στίγματα. Τότε ξέρεις ότι αυτό είναι το καλό βότανο του Αγίου Ιωάννη.

Ο μύθος

Στα πολύ παλιά χρόνια, έλεγαν οι μάγισσες, ζούσε ένας νέος βασιλιάς που φοβόταν το λαό του. Κλεισμένος ζούσε στο παλάτι του. Σαν έπεφτε το σκοτάδι, δεν μπορούσε να κοιμηθεί. Στα άδεια του κάστρου κατέβαινε και δεν ήθελε να βλέπει τη φαμίλια του. Ο κόσμος έλεγε ότι έχει θλίψη. Φώναξαν τότε ένα γιατρό φημισμένο από τα μέρη εκείνα που οι Ρωμαίοι είχαν κατακτήσει. Κείνη ήταν η Δύση. Και στη Δύση ήξεραν πολλά για τέτοιες γιατρείες. Ο βασιλιάς τα πάνω του δεν έπαιρνε και εξακολουθούσε να μαραζώνει. Χρόνια πέρασαν. Μια μέρα από την πύλη μπήκε ένα κάρο. Στάθηκε στην αγορά και από μέσα βγήκε μια γριά καμπουρισμένη. «Έχω βότανα για πρίγκιπες και βότανα για βασιλιάδες που το φως δεν θέλουν να δουν» έλεγε. «Έχω βότανα μαγικά».

Οι άνθρωποι του παλατιού τη φώναξαν κοντά στον άνακτα. «Ο αφέντης το φως δεν θέλει να δει. Δεν τον μέλλει αν ξένος στρατός χτυπήσει την πόλη μας. Δεν τον νοιάζουν αν τα δέντρα φέτος θα μας δώσουν λάδι και τα τσαμπιά θα έχουν ρόγες παχιές για καλό κρασί. Κάν' τον μας, μάγισσα, όπως πρώτα».

Η μάγισσα πλησίασε τον άρχοντα και τον δεν τον κοίταξε στα μάτια. «Πού είναι εκείνη, βασιλιά μου;» τον ρώτησε. «Εφυγε» είπε ο βασιλιάς. «Εγώ είμαι άρχοντας κι εκείνη γέννας απλοϊκής. Αλλά σαν κι εκείνη καμιά...» Ξαναβυθίστηκε στον πόνο που τον τυραννούσε καιρός τώρα.

Η βοτανού κατέβηκε στα μαγειρεία και έβαλε στη φωτιά νερό να βράσει. Ανοίξε το σακούλι κι έριξε μέσα τα άνθη και τα φύλλα από ένα βότανο που γνώριζε καλά. Κάθισε βδομάδες δίπλα στο βασιλιά και στον πόνο του. Μιλούσαν. «Θα πάψεις να πονάς, βασιλιά μου. Το βαλσαμόχορτο αυτό θα κάνει τη δουλειά. Ο έρωτάς σου θα σβήσει κι εσύ δεν θα πονάς πια. Χαρά θα 'ρθει και το χαμόγελο στα χείλη σου πάλι. Νέος έρωτας θα ανθίσει στη ζωή σου. Της γενιάς σου αυτή τη φορά. Σ' το λέω εγώ, που όλα τα βλέπω. Κι ο κόσμος γύρω σου, χαρούμενος κι αυτός, θα σε υπηρετεί».

Και ξημερώματα του Αϊ-Γιαννιού ο βασιλιάς ξύπνησε από ένα βαθύ και ξεκούραστο ύπνο. Θέλησε να δει τους υπηκόους του. Χαμογέλασε. Από τότε οι μάγισσες



Το αγκάθι του Αγίου Ιωάννη

Hypericum perforatum. Υπερικός. St John's wort (βαλσαμόχορτο, σπαθόχορτο)

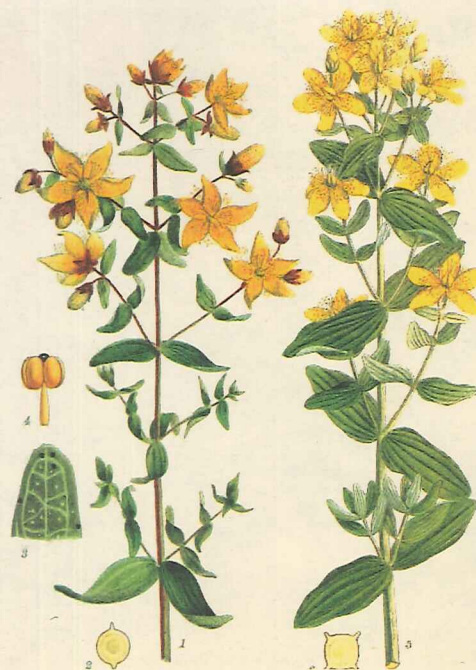


το λένε «το αγκάθι του Αγίου Ιωάννη». Γιατί κείνη τη μέρα γιατρεύτηκε ο βασιλιάς...

Ο μύθος αυτός δείχνει ότι το βότανο αυτό ήταν πολύ γνωστό από τα πολύ παλιά χρόνια στις μάγισσες και διαδεδομένο. Πράγματι, μέχρι τα χρόνια της Κατίνας οι φωτισμένες μάγισσες που γνώριζαν, το χρησιμοποιούσαν για να καταπολεμήσουν τις μανιές, την κατάθλιψη και όλα τα συμπτώματά τους, τη διαρκή κούραση, την αϋπνία, την απογοήτευση, την έλλειψη δραστηριότητας. Οι σαχτέκες μάγισσες που γνώρισαν τα μισά, καταπολεμούσαν μ' αυτό την κακοτυχία και τις επιδράσεις κακής μαγείας που πιθανόν να είχαν επηρεάσει τα άτομα. Κι αυτό επειδή οι περισσότεροι καταθλιπτικοί αποδίδουν την ευθύνη στην κακοτυχία, στην επίδραση μαγείας εις βάρος τους, αγνοώντας ότι έχουν κάποια ψυχική νόσο. Γενικώς σε όσους εί-

χαν μακροχρόνια θλίψη (κατάθλιψη), ερωτική απογοήτευση, κακοκεφιά, μίζερια, ακόμη και στις γυναίκες που γερνούσαν (εμμηνόπαυση) και θλίβονταν γι' αυτό έδιναν να πιουν το αγκάθι του αγίου Ιωάννη. Το βαλσαμόχορτο.

Μελετώντας για το βότανο αυτό βρήκαμε ότι περιέχει τις δραστικές ουσίες υπερισίνη και υπερφορίνη, που με επιστημονικά στοιχεία θεραπεύουν την κατάθλιψη, αυξάνοντας τα επίπεδα σεροτονίνης και αδρεναλίνης του εγκεφάλου. Ακόμη σήμερα είναι άγνωστο πώς λειτουργούν οι δραστικές ουσίες του υπερικού. Από πειράματα που έχουν γίνει το συμπέρασμα ήταν ότι το αγκάθι του Αγίου Ιωάννη ήταν τουλάχιστον εξίσου αποτελεσματικό, όπως και τα γνωστά αντικαταθλιπτικά. Παράλληλα οι ασθενείς είχαν λιγότερες παρενέργειες.





Οι συνδυασμοί της Deste

Για τις μάγισσες το Αριμάν ήταν δαίμονας. Ήταν υπηρέτης της Βαλιντέ και έδενε μάγια για εκείνη. «Εσπερνε» ερωμένες, έκανε τα ερωτικά κρεβάτια βίαια, χώριζε αντρώγυνα. Τα μάγια έγερναν την πλάστιγγα της τύχης προς τις επιθυμίες της μάγισσας και έτσι το τζαν αφαιρούσε από τους ανθρώπους την ισορροπία τους.

Ariman

Το τζαν του ρουμπινιού

Το τζαν του ρουμπινιού ζει στο τσίγκινο πιάτο της μαΐσας. Ακολουθεί, βοηθάει και υπηρετεί πιστά τη μαΐσσα. Η μαΐσσα το αποκαλεί: «Αρκουδίτσα μου». Το τζαν του ρουμπινιού είναι πάρα πολύ ζηλιάρικο. Όταν η μαΐσσα το επιβραβεύει, το μεταμορφώνει σε μια υπέροχη γυναίκα, που τρέχει από κρεβάτι σε κρεβάτι και κάνει παθιασμένα έρωτα με τα αρσενικά. Τους υπνωτίζει με το σκοτεινό μυστηριώδες βλέμμα της και τα κάνει υποτακτικούς της. Γίνεται μια παθιασμένη γυναίκα. Πολύ κτητική και πολύ ζηλιάρα. Αυτή τη γυναίκα οι Ασταρτίνες καλούν «Αρκουδά». Είναι επικίνδυνη σαν οχιά. Μαΐσσα σαχτέκα. Μαγνητική, έντονη, επικίνδυνη, υπερσεξουαλική, ικανή σε οτιδήποτε ασχοληθεί.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Ερωτικός μαγνητισμός από μάγια σαχτέκινα. Ποίησέ τα. Οι άνδρες θα σε τριγυρίσουν πιο πολύ από μια κερήθρα μέλι. Όταν η κάρτα αυτή εμφανίζεται, ένα ερωτικό μαγικό κρεβάτι ακολουθεί. Μια συνάντηση. Υπερσεξουαλικότητα. Θα πρέπει να κρατήσεις αυτόν τον έρωτα μυστικό, αλλιώς θα βρεις τον μπελά σου. «Αν τα κάνεις όλα αυτά, τότε εγώ, το τζαν του ρουμπινιού, σου υπόσχομαι πως η ζυγαριά θα μείνει ακίνητη».

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Να λύσεις τα μάγια, αλλιώς θα κάνεις κινήσεις όχι προμελετημένες, που θα τις μετανιώσεις. Ζήλια. Ανασφάλεια έντονη. Χάσιμο της ψυχραιμίας. Αν το δυτικό χαρτί είναι ερωτικό, τότε το κρεβάτι της μαΐσας θα είναι βίαιο.

ΤΟ ΑΡΙΜΑΝ ΟΡΙΖΕΙ:

Αναζητήστε την ισορροπία.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



Αριμάν όρθιο, έβενος όρθιος, γιαταγάνι όρθιο

Ο άντρας σου έχει μια παράνομη, επικίνδυνη ερωμένη. Αυτή τον έχει μαγέψει. Τεράστια λύπη και θυμός σε πιάνει όταν θα το ανακαλύψεις. Θα του το πεις, θα θυμώσει. Ερχονται καβγάδες και ξυλοδαρμοί. Αιχμηρά λόγια θα επιφέρουν σκοτωμούς. Ο έρωτας περνάει από την αιχμή του μαχαιριού.



Αριμάν ανάποδα, αλεπού όρθια, γιαταγάνι ανάποδα, βέρα όρθια

Ο άντρας σου έχει μια παράνομη, επικίνδυνη ερωμένη. Αυτή τον έχει μαγέψει. Αλλά εσύ θα φερθείς έξυπνα. Γρήγορα θα αντιληφθείς την κατάσταση και θα προφυλαχθείς. Θα λύσεις τα μάγια. Η στεναχώρια σου θα κρατήσει λίγο. Το γιαταγάνι (η συμφορά) είναι ανίσχυρο να σε χτυπήσει. Ο γάμος σου καλά θα κρατήσει γιατί πρόλαβες το κακό.



Σελτζούκασσα όρθια, βέρα ανάποδα, Αριμάν ανάποδα

Ο άντρας σου έχει ερωμένη. Εκείνη έχει το πάνω χέρι στον παράνομο δεσμό. Ο,τι του λέει αυτός κάνει, σαν να τον έχει υπνωτίσει. Θα του ζητήσει να σε χωρίσει. Ζηλεύεις και χάνεις την ψυχραιμία σου. Όλα εξαρτώνται τώρα από το τελευταίο χαρτί.



Σελτζούκασσα ανάποδα, αλεπού όρθια, Αριμάν όρθιο

Ο άντρας σου έχει ερωμένη, αλλά αυτή δεν έχει δύναμη. Ταλαιπωρείται και η ίδια από τον παράνομη σχέση μαζί του. Γρήγορα αντιλαμβάνεται την κατάσταση και αντιδράς αστραπιαία. Κρατάς αυτό τον έρωτα μυστικό. Δεν το λες στον άντρα σου. Χρησιμοποιείς τα μάγια της μάγισσας για να διαλύσεις την παράνομη σχέση.

Πώς παρασκεύαζαν το αγκάθι του Αγίου Ιωάννη οι μάγισσες

Εκχύλισμα

Εβαζαν το φυτό μέσα σε ένα δοχείο γυάλινο, να γεμίσει ως απάνω. Εριχναν μέσα οινόπνευμα ή κάποιο βαρύ ποτό, όπως τσίπουρο ή ρακί, και κάλυπταν τα φύλλα. Σφράγιζαν το δοχείο και το αφήναν να μείνει εκεί πάνω από επτά εβδομάδες. Κάθε μέρα ανακάτευαν το μείγμα. Σούρωναν μετά το υγρό του και το φύλαγαν σε ένα μπουκαλάκι. Λίγες σταγόνες από αυτό σε μια κούπα ζεστού νερού, ανακατεμένες με μια κουταλιά μέλι, ήταν ευκολόπιστο.

Αφέψημα (Ζεστό)

Προσέθεταν καυτό νερό στα φρέσκα φύλλα του φυτού. Το αφήναν για λίγο να δώσει την ουσία του. Αυτό μπορεί να γίνει το καλοκαίρι που ανθίζει το βότανο στους αγρούς.





Σχολή Μαγισσών

Από το μπαούλο των μαγισσών

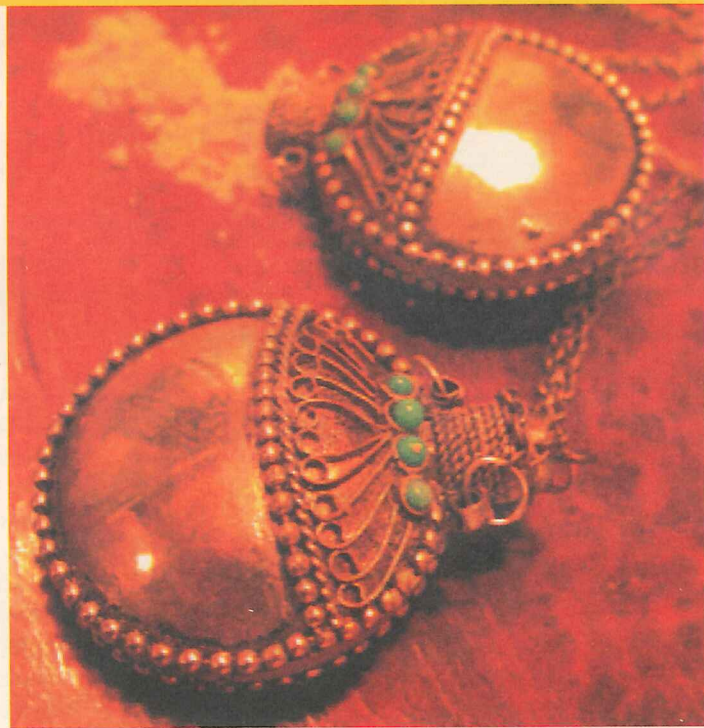
Ασπρόσκονη



Τα παλιά χρόνια οι μάγισσες πίστευαν ότι η ασπρόσκονη προστάτευε τις ίδιες και τα σπίτια τους από τη γρουσουζιά, την καντεμιά. Με την ασπρόσκονη έφτιαχναν τον ασπρόκυκλο. Ο κύκλος αυτός αιχμαλώτιζε τα κακά πνεύματα έξω από το σπίτι. Φτιάχνεται από τρία σιτηρά, στάρι, κριθάρι και σίκαλη, και μελετάται από τις Mada για τρία φεγγάρια. Τα τρία σιτηρά ήταν το σύμβολο της Αστάρτης (ή Αττάρτης μετέπειτα) που ήταν η θεά των άστρων, θεά της γεωργίας και μάνα της γης. Από την Αστάρτη, μια παλιά φρυγική θεότητα, βγήκαν κατόπιν η Δήμητρα, θεά της γεωργίας, η Αφροδίτη, η θεά του έρωτα, (γι' αυτό ο άσπρος εξαγνισμός πίστευαν ότι πιάνει και στον έρωτα) η Αρτεμις, η θεά του κυνηγιού, η Ηρα.

Mada, οι γριές μάγισσες

Την ασπρόσκονη παρασκεύαζαν οι Mada, οι γηραιότερες. Τα τρία σιτηρά, σε ίσα μέρη, τα κοπάναγαν στο γουδί και τα ένωναν μελετώντας τα. Έκαναν τις ευχές στα άστρα για τρία ολόκληρα φεγγάρια και όταν την έδιναν στις κοπέλες για να προστατευτούν από την κακοτυχία,



τους έλεγαν: «Ευλογημένη να 'σαι, κόρη μου, και όλα τα αγαθά του Θεού να αποκτήσεις. Οι σοδιές σου να είναι καλές. Η αγκαλιά του άντρα σου ζεστή κι οι ομορφιές σου να κρατήσουν χρόνια και χρόνια. Το χέρι του Θεού να αγγίζει την κεφαλήν σου. Πόνο και δάκρυ να μην ξανανιώσεις. Ευτυχία, καλοτυχία και χαρά να γεμίσουν το σπιτικό σου».

Στη Σμύρνη

Ο ασπρόκυκλος είναι το «αξάγνισμα» που έκαναν οι Σμυρνιές για να προστατέψουν τις ίδιες και τα σπίτια τους από κακές επιρροές, όπως πίστευαν. Τη γρουσουζιά, την κακοτυχία. Την γκαντεμιά. Την ανθρώπινη κακία, το φθόνο, τη ζήλια. Για αιώνες προστάτευε τα σμυρνεϊκά σπιτικά. Στα χρόνια της Κατίνας έκαναν τον ασπρόκυκλο γύρω από το σπίτι τους την ώρα της Ανατολής και όταν το φεγγάρι ήταν στη γέμισή του (βλ απόσπασμα από τις «Μάγισσες της Σμύρνης», η Ευταλία με τον πόλεμο της μαμή) λέγοντας ευχές. Μετά έκαναν δύο «Χ» από καπνό στην πόρτα του σπιτιού τους και στην πόρτα της κάμαράς τους. «Το αερικό να ξορκιστεί, στην καπνιά να μαυριστεί, να φύγει» έλεγαν.

Πολλές φορές, όταν έβγαιναν στα καλντερίμια, είχαν επάνω τους λίγη σκόνη μέσα σε ένα ειδικά μελετημένο μικροσκοπικό κουτάκι και όταν ένοιωθαν το κακό μάτι να τις πλησιάζει, έριχναν λίγη από τη σκόνη της θεάς στον κόρφο τους. Μετά τον έφτυναν και πασάλειβαν τα βυζιά τους να κολλήσει η σκόνη πάνω τους. Έλεγαν πως τίποτα δεν τις έπιανε τότε. Όταν έμπαιναν στο σπίτι τους, το κρεμούσαν πίσω από την πόρτα, να μην αφήσει ανθρώπινη κακία να περάσει το κατώφλι. Αυτό ήταν ένα τελετουργικό που από τα πολύ παλιά χρόνια ήταν ποτισμένο μέσα τους. «Όταν η γκαντεμιά φεύγει» έλεγε η Μεμέτα που ήταν αρχισαχτέκα, «ο άνθρωπος ανασαίνει αέρα δροσερό, η πλάση είναι ελεύθερη να χαρεί και όλα τα καλά θα 'ρθουν».

Οι σμυρνεϊκές δοξασίες κρύβουν μέσα τους τη φιλοσοφία ενός λαού. Πιστεύω ότι πάση θυσία δεν πρέπει να χαθούν. Βρέθηκαν γραμμένες σε ένα τεφτέρ, στα λεβαντίνικα, με ημερομηνία 1768. Η τύχη μας είναι πως η Κατίνα τα 'γραψε σε ένα τεφτέρ, πιθανόν για την Ολγα. Τα θεωρούσε την ισχυρότερη προίκα της! Αν η Ολγα δεν ήταν «καϊβάνω», όπως την έλεγε, όλα αυτά δεν θα είχαν γραφεί, γιατί πάνε από μάνα σε κόρη, από στόμα σε στόμα, όπως τα ξεματιάσματα.

Από αυτό το τεφτέρ πήρα τη «σκόνη της θεάς των άστρων» και σας την αναφέρω. «...Όσπου μια μέρα, όπως πήγε η Κατίνα να μαζέψει τα ρούχα, είδε στο ξύλο του φράκτη κρυμμένο ένα μισκούτι. Το ξύλο είχε πελεκιστεί προσεκτικά και είχε ξαναμπί η φλούδα... 'Η μαμή δεν έχασε καιρό' νευρίασε η Ευταλία. 'Πόλεμο θέλει, πόλεμο θα λάβει'. Την ίδια μέρα κάνανε το σπίτι γης Μαδιάμ, μπας και η μαμή είχε χάσει και τίποτα άλλο. Ξηλώσαν τα παπλώματα, ξεφτεριάσαν τις κότες, ανεβήκαν στην οροφή, κατεβάζαν τα τζετζερέδια, ανοίξαν τα προικιά... Από κείνη τη μέρα στήσαν καρτέρι μάνα και κόρη να πιάσουν τη μαμή στην έσχατη πράξη. Το μάτι του Αλλάχ επαναλαμβάνεται στη χόση του φεγγαριού. Μια κοιμόταν η μια και μια παραφλούσε η άλλη. Για να προστατέψουν το σπίτι έκαναν τον κύκλο με την ασπρόσκονη και το εξαγνίσανε. Και κάποια νύχτα, σαν χάθηκε το φεγγάρι, να σου η μαμή!»

(Απόσπασμα από το βιβλίο «Οι Μάγισσες της Σμύρνης»)

Περισσότερες πληροφορίες της Σχολής Μαγισσών στο www.marameimaridi.gr ή στο 210-6728114.

Το Βραχιόλι των Σταυρών

*“Μ' αυτό ό,τι ζητώ
θα γίνει, ό,τι φοβάμαι
θα διαλυθεί,
ό,τι θελήσω θα 'χω.”*

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

•Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: •Ασήμι 925, 130 eur. •Ασήμι επικρυσωμένο, 150 eur.
•Συνοδεύεται από οδηγίες •Αντικαταβολή ή VISA •Παραγγελίες τηλ.:210 6728114,
(Πλέον έξοδα αποστολής)



Ό,τι η μοίρα ορίσει;

Κυρία Μάρα, καιρό τώρα θέλω να επικοινωνήσω μαζί σας, σήμερα νομίζω είναι η κατάλληλη μέρα. Ονομάζομαι Κατερίνα, είμαι 26 ετών, οι ρίζες μου είναι από τη Σύμρνη και καθώς καταλαβαίνετε πιστεύω στη μαγεία και στα χαρτιά, τα οποία από 10 ετών έμαθα να ρίχνω, και τώρα πια πιστεύω και στη Deste... Πριν από περίπου ένα χρόνο μου προμήνυσε ότι θα μείνω έγκυος με κάποιον μελαχρινό άντρα, του οποίου τα χαρακτηριστικά ουδεμία σχέση είχαν με του τότε αγοριού μου. Γέλασα ειρωνικά και έβαλα τη Deste σε ένα συρτάρι, λέγοντας: βλακείες... Και όμως μέσα στον ίδιο χρόνο χάρισα από σχέση 4 χρόνων, τα έφτιαξα με το μελαχρινό άντρα, που είχε προβλέψει η τράπουλα, και έμεινα έγκυος! Το παιδί το έριξα και τώρα, ένα χρόνο μετά, η Deste μου βγάζει ακριβώς τα ίδια φύλλα με τότε... Με το μελαχρινό αυτόν άντρα, τον Γιώργο, από πέρυσι διατηρούμε ένα είδος σχέσης. Ετσι το λέει αυτός... Εξαφανίζεται κάνα δυο εβδομάδες και άντε πάλι απ' την αρχή! Το θέμα είναι το εξής: είμαι έγκυος ξανά, να το κρατήσω; Ή να υποβάλω τον εαυτό μου για δεύτερη φορά σε αυτή την τρισάθλια διαδικασία; Ο Γιώργος, (ο μελαχρινός που σας έλεγα), θέλει να κάνουμε το παιδί. Όχι σαν οικογένεια όμως. Όχι. Απλώς να γεννήσω, να μου παρέχει οικονομική ασφάλεια, αλλά εγώ να μένω σπίτι μου και η σχέση μας να παραμείνει ως έχει! Να σημειώσω ότι όλοι από το περιβάλλον του, ειδικά η μητέρα του (ξέρω, ακούγεται περίεργο) είναι με το μέρος μου. Με υποστηρίζουν και με στηρίζουν.

Με ειλικρινή εκτίμηση Κατερίνα.

Κατερίνα, ο γάμος γίνεται για τα παιδιά και την κοινωνική «ομπρέλα» της γυναίκας. (Εσένα σου προσφέρεται το πρώτο.) Δεν είναι απαραίτητος σαν τελετή. Αν ο άντρας που είσαι μαζί του αναγνωρίσει το παιδί σου και σε στηρίζει οικονομικά, όπως και η πεθερά (σπάνιο αυτό και είσαι τυχερή) δεν βλέπω κανένα πρόβλημα. Πιθανόν να είναι και η καλύτερή σου. Θα έχεις όλη τη στήριξη, χωρίς να έχεις την καθημερινότητα. Πες μου, το παιδί αυτό θα είναι το επιθυμητό παιδί και από τις δύο πλευρές; Το θέλεις με δυο λόγια και εσύ; Ή απλώς θέλεις να το κάνεις για να τον δεσμεύσεις; Αν το θέλεις κι εσύ, τότε προχώρα. Και μη σκέπτεσαι ότι μπορεί να εγκαταλειφθείς επειδή δεν υπάρχει γάμος. Αλλωστε και παντρεμένη να ήσουν κάλλιστα θα μπορούσες να χωρίσεις. Και με ψυχοφθόρες και δαπανηρές διαδικασίες. Από την άλλη, κάθε διακοπή κύησης, όσο και να το χρυσώνουμε το κάπι, είναι ένα μείον στη γονιμότητα της γυναίκας. Θα είσαι μια ανύπαντρη μητέρα, υπερπροστατευμένη. Το πόσο θα κρατήσει αυτή η περίοδος «γάμου» σε εισαγωγικά κανείς δεν ξέρει καλύτερα από τη Deste. Η μοίρα ορίζει.

Τι κούραση να είσαι γυναίκα

Με λένε Ερικήτη και είμαι 23 ετών. Παρά το νεαρό της ηλικίας μου νιώθω απίστευτα κουρασμένη. Με κυριαρχεί ένα άγχος συνεχές. Από τη μία να πάρω το πτυχίο μου, από την άλλη η σχέση μου. Τα έχω με έναν νεαρό που δόξα τω Θεώ είναι καταπληκτικός άνθρωπος. Προσπαθώ να είμαι συνέχεια περιποιημένη, να του μαγειρεύω, να του κάνω τα χατίρια, να τον κανακεύω, να μην του θυμώνω, να είμαι χαρούμενη μπροστά του. Με άλλα λόγια προσπαθώ να είμαι η «κούκλα» του, όπως με αποκαλεί. Και από την άλλη έχω το άγχος της σχολής μου που κάνει όλα τα παραπάνω ψεύτικα. Νιώθω ότι καταπιέζομαι από τον ίδιο μου τον εαυτό. Τελικά ή όντως είναι δύσκολος ο ρόλος της γυναίκας να τα προλαβαίνει όλα ή κάτι άλλο συμβαίνει. Θα ήθελα να ακούσω τη συμβουλή σας.

Στέκομαι σε μία φράση σου. «Είναι καταπληκτικός άνθρωπος, ο άνθρωπός μου». Αν ήξερες τι θησαυρός είναι αυτός που έχεις στα χέρια σου! Σου κάνει. Και σε διαβεβαιώ, οι καλοί άντρες «που μας κάνουν» σπανίζουν. (Λέω δυο φορές τη φράση «σου κάνει εσένα» γιατί πιθανόν σε κάποια άλλη να μην της κάνει καθόλου ο συγκεκριμένος.) Είσαι γι' αυτόν μια καλή Κατίνα και τον έχεις ευχαριστημένο. Όσο αυτός είναι ευχαριστημένος, θα είσαι και εσύ, γιατί θα απολαμβάνεις τους καρπούς των κόπων σου. Εσύ όμως νιώθεις τους κόπους. Σε κουράζουν. Κι ας αρχίσουμε από τη σχολή σου. Πόσο θα κρατήσει αυτό, βρε Ερικήτη; Ένα χρόνο ακόμη; Δύο; Κάποια στιγμή θα πτυχιωθείς, θα τελειώσει αυτό το άγχος. Τότε φοβάμαι ότι θα πιάσεις το άγχος της δουλειάς. Και πάλι θα μου γκρινιάξεις. Ο ρόλος της γυναίκας, ΝΑΙ, είναι δύσκολος. Είναι μια ολόκληρη εργασία και κακώς που δεν έχει ΙΚΑ. Σταμάτα λοιπόν να γκρινιάζεις και απόλαυσε το. Για την κούραση, για κάνε παράλληλα και μια εξέταση αίματος, συν Τ3, Τ4 και ΤSH (Θυρεοειδούς αδένος) για καλό και για κακό.

Αποφεύγει να με συναντήσει

Αγαπητή κυρία Μάρα, το καλοκαίρι γνώρισα έναν άντρα που μου έδειξε αμέσως το ενδιαφέρον του και γοητεύτηκε κι εγώ από αυτόν. Όμως, ενώ όλα πήγαιναν καλά μέχρι το πρώτο ραντεβού, ξαφνικά σταματήσαμε να έχουμε επικοινωνία, χωρίς προφανή αιτία. Εγώ προσπάθησα να συναντηθούμε, αλλά, ενώ στην αρχή συμφωνού-

σε, στο τέλος όλο ακυρωνόταν η συνάντησή μας. Αυτός ο άνθρωπος με ενδιαφέρει, αλλά με προβληματίζει η συμπεριφορά του. Νομίζω ότι έχει να κάνει και με τη διαφορά ηλικίας ανάμεσά μας (εκείνος 39, εγώ 22). Δεν έχω ξανακάνει σχέση και δεν ξέρω πώς να αντιδράσω. Τι με συμβουλεύετε να κάνω; Μ.

Κάπου είναι κολλημένος και «πηγαίνο-έρχεται». Τη διαφορά ηλικίας δεν τη βλέπω να ευθύνεται, όπως δεν τη βλέπω και τραγική. Δεν τον απασχολεί αυτό, ίσα ίσα θα το κορορεύεται στους φίλους του. Σε όλους αρέσει να έχουν μικρές. Εσύ θα δεις τα εξής; Ποια είναι αυτή η άλλη σχέση που έχει; Μήπως είναι και παντρεμένος; Το ότι του αρέσει είναι γεγονός. Στο ότι είναι μπλεγμένος και αλλού θα δεις ότι θα βγω αληθινή. Ψάξε.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr>, ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Καρτάλη 8, πλατεία Μαβίλη, 11528 Αθήνα), ή τηλεφωνώντας στο 210-6728114.

Θέλω να τον δω να σέρνεται

Καλή μου Μάρα,
Έχω περάσει πολύ δύσκολα τα τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα να αλλάξω τρόπο σκέψης και ζωής. Με τον άντρα μου ζούμε στο ίδιο σπίτι, δουλεύουμε στον ίδιο χώρο, αλλά από δική μου επιλογή δεν έχουμε καμιά επαφή (εδώ και ενάμιση χρόνο), ούτε και σεξουαλική. Τον έχω διαγράψει (μου έχει κάνει πολλά: κέρατο, οικονομικές καταστροφές, αδιαφορία). Από τη στιγμή που έπαψα να κάνω σεξ με τον άντρα μου έχω άλλους εραστές (πάνω από τρεις). Δεν δένομαι με κανέναν, αλλά τους κάνω και υποφέρουν. Αισθάνομαι άσχημα και έχω τύψεις, και ξέρω τι θα μου πεις, ότι έτσι τιμωρώ τον άντρα μου - ναι, έτσι είναι και το καταλαβαίνω. Βέβαια με έχει κουράσει αυτό, αλλά και δεν το σταματώ. Ένας με έχει αγγίξει και αυτόν τον απομάκρυνα. Τον σκέφτομαι συνέχεια και μου λείπει πολύ, αλλά ο εγωισμός μου, να το πω, δεν ξέρω τι με πιάνει, δεν θέλω να συνεχίσω μαζί του. Είμαι 44 χρόνων και οι γνωριμίες που κάνω είναι όλες με μικρότερους. Όπως μου φέρονται όλοι αυτοί, θέλω να μου φερθεί ο άντρας μου. Ξέρω πως η απόρριψή μου τον έχει πληγώσει πολύ, αλλά είναι πολύ εγωιστής για να κάνει οποιαδήποτε κίνηση και όσο δεν κάνει εκείνος καμιά προσπάθεια την πληρώνουν όλοι οι άλλοι. Πες μου, τι να κάνω; Μόνο μη μου πεις να τα ξαναφτιάξω με τον άντρα μου, αυτό δεν θα το κάνω. Θέλω όμως να τον κάνω να σέρνεται, να με παρακαλά. Βρες μου τον τρόπο...

Ξεκινώ από την τελευταία σου δήλωση, ότι τον άντρα σου δεν θέλεις να τον ξανακερδίσεις. Σου έχει κάνει πολλά, όπως λες, και δεν χωράει άλλη συγχώρηση. Ας έρθουμε τώρα στο θέμα των εραστών. Και 23 εραστές να έχεις, αν τους προλαβαίνεις, κάμ' το. Να ξέρεις ότι κανένας δεν παθαίνει ποτέ τίποτα. Εκεί όμως που φέρω σφοδρά τις αντιρρήσεις μου είναι στο ότι θέλεις να δεις τον άντρα σου να σέρνεται στα πόδια σου και εσύ να τον φτύνεις. Με δυο λόγια, θέλεις να τον εκδικηθείς. Γιατί σε έχει προσβάλει, σε έχει κερατώσει, σε έχει απορρίψει, σε έχει πληγώσει. Εγώ όμως θα σε ρωτήσω: Ας υποθέσουμε ότι έρχεται αυτός και σούρνεται στα πόδια σου και σου ζητάει συγγνώμη γονατιστός. Ε, και λοιπόν; Τι θα γίνει την άλλη μέρα; Τι θα κερδίσεις εσύ; Ψυχική ικανοποίηση ότι τον έκανες να σούρνεται; Πρέπει να χαλάσουμε τόσο σάλιο και ιδρώτα για να έχουμε την ηδονή μιας στιγμής ψυχικής ικανοποίησης; Πιστεύω ότι δεν έχει νόημα. Ο άντρας σου παίρνει λαμπρά το μάθημά του από τους τρεις εραστές που έχεις. Και να τους χιλιάσεις σου εύχομαι. Νομίζεις ότι δεν καταλαβαίνει πως εσύ έχεις τώρα το πάνω χέρι; Αμ, πώς! Όσο τους φτύνεις τους άντρες τόσο τρέχουν πίσω από τα φουστάνια σου. Όσο τους παρακαλάς τόσο φεύγουν μακριά. Πρόσεξε όμως μην ερωτευτείς κανέναν από δαύτους. Γιατί το έξυπνο πουλί από τη μύτη πιάνεται.