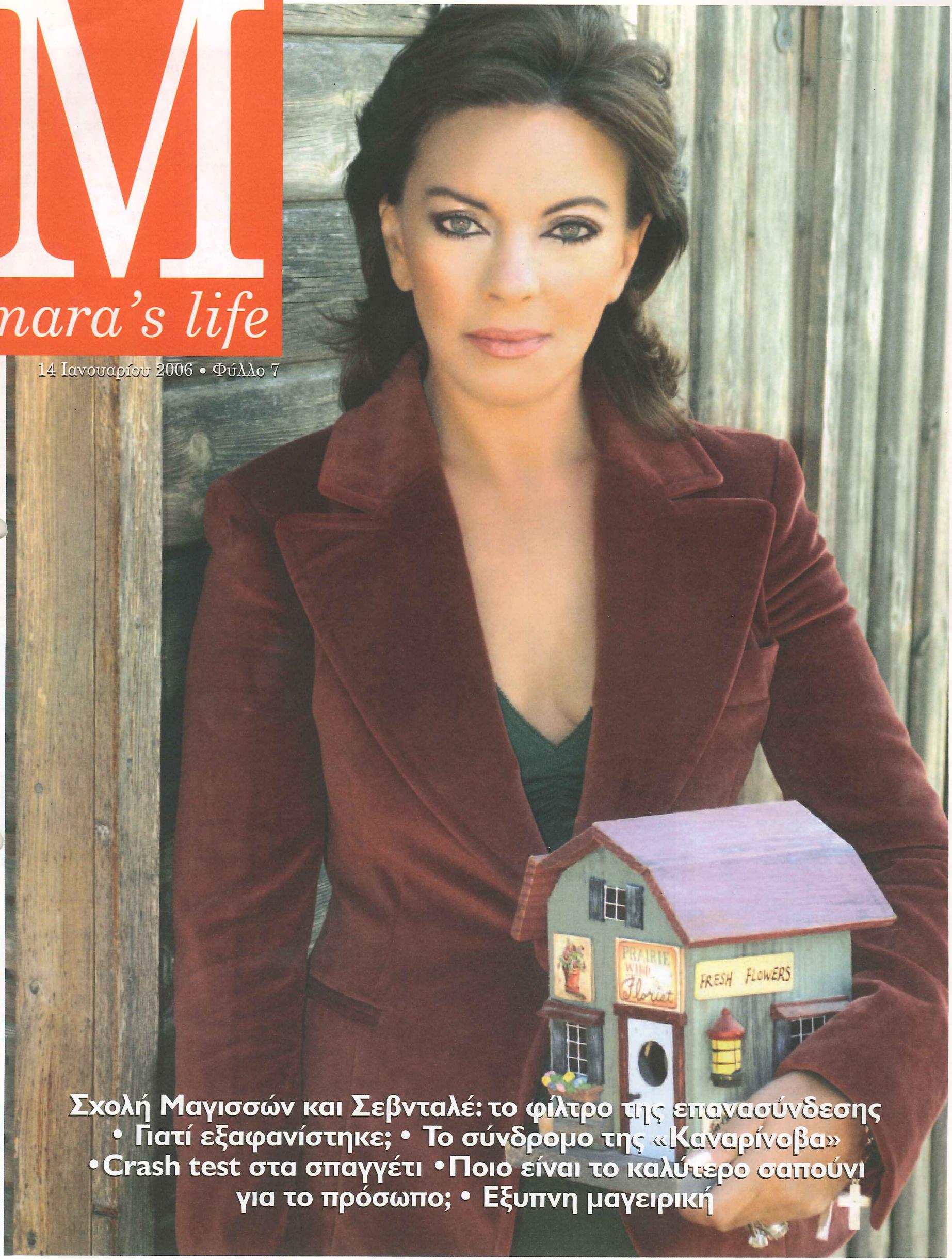


# M

*mara's life*

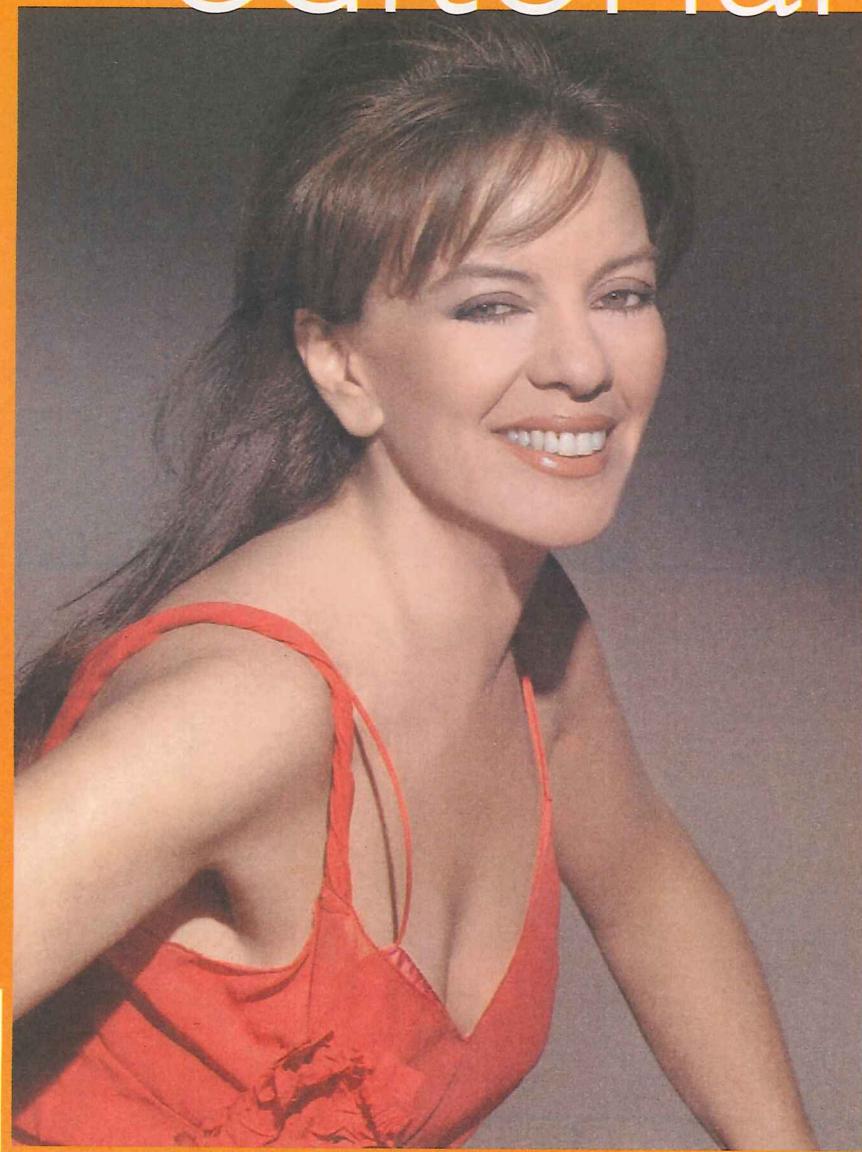
14 Ιανουαρίου 2006 • Φύλλο 7



**Σχολή Μαγισσών και Σεβνταλέ: το φίλτρο της επαγαστύνδεσης**

- Γιατί εξαφανίστηκε;
- Το σύνδρομο της «Καναρίνοβα»
- Crash test στα σπαγγέτι
- Ποιο είναι το καλύτερο σαπούνι για το πρόσωπο;
- Εξυπνη μαγειρική

# editorial



## Περιεχόμενα

<b>Σχέσεις</b> .....	4-5
Γιατί εξαφανίστηκε;	
<b>Ομορφιά</b> .....	6-7
Crash test σε μους και ζελ καθαρισμού προσώπου.	
<b>Υγεία</b> .....	8
Μάθετε τι πρέπει να έχει το φαρμακείο του σπιτιού μας.	
<b>Διατροφή</b> .....	9
Τί μας προσφέρει το ξινόγαλο;	
<b>Μαγειρική</b> .....	10-II
Αρωματικά κεφτεδάκια, παραδοσιακό τζατζίκι, αφράτη μπουγάτσα και «έξυπνη» μακαρονάδα της τεμπέλας	
<b>Σούπερ Μάρκετ</b> .....	12-13
Crash test στα σπαγγέτι.	
<b>Σπίτι</b> .....	14
Αλλάξτε του τα φώτα.	
<b>Σχολή Μαγισσών</b> .....	15-18
Το σεβνταλέ από το μπαούλο των μαγισσών, η πιπερόριζα και οι αφροδισιακές συνταγές και οι συνδυασμοί της DESTE.	
<b>Αλληλογραφία</b> .....	19
Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντάμε στα προβλήματά σας.	
<b>Ιδέα</b> .....	20
Κουζίνα σε ύφος παιδικό.	

### Το σύνδρομο της «Καναρίνοβα»

Οι γιορτές πέρασαν, αφήνοντας πίσω τους ένα κομάτι του εαυτού μας βουτηγμένο στις εμπειρίες. Καλά τα τραπεζώματα, καλές και οι συγκεντρώσεις, αλλά σαν έρθουν και περάσουν, μένεις μόνη να κάνεις τον απολογισμό των εορτών. Στο σπίτι της Τζίνας και του Παύλου, παραμονή Πρωτοχρονιάς, ωραία ήταν. Τι σκηνικό όμως κι αυτό! Η εμφάνιση του πατέρα του Παύλου, ετών 78, συνοδευόμενου από μια «Καναρίνοβα» ετών 24! Οι γυναίκες της ομήγυρης πάγωσαν. Επιασαν μετά την κουβέντα ρίχνοντας κλεψτές ματιές προς την «Καναρίνοβα».

«Τς Τς! Κοίτα χάλι! Ήρθαν να μας πάρουν τους άντρες. Για ένα πιάτο φαΐ κάνουν το οτιδήποτε».

«Εχει και νοικοκυράους από κει πέρα! Οι Ρωσίδες είναι καλές. Τέλειες νοικοκυρές. Κι οι Ρουμάνες».

Εμένα όμως, μέρες τώρα, στριφογυρνάει στο κεφάλι μου το κάζο της φιλενάδας μου της Αννας, που ο άντρας της ξεμυαλίστηκε με μια «εκ του ανατολικού μπλοκ» και παράτησε σπίτι, γυναίκα και παιδιά και τη σπίτωσε σε νέο κονάκι.

Καλός νοικοκύρης ο άντρας της και παραλής και παρότι κάτι σιτεμένος στα χρονάκια, από αυτούς που δεν τους πιάνει το μάτι σου για μερακλήδες, ξεμυαλίστηκε με μια Ανατολικιά τριάντα χρόνια μικρότερή του!

«Μα, να μου το κάνει εμένα αυτό...» φώναζε μετά η Αννα, «που τον έπλενα, τον καθάριζα, άρχοντα τον είχα... να μπλέξει με μια που μπορούσε να είναι κόρη του. Κι αυτή, δεν ντράπηκε να χωρίσει το αντρόγυνο...»

Αν έχεις μεγαλώσει στην ανέχεια, δεν σε νοιάζει ούτε το

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Μάρα Μεϊμαρίδη

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:** Βίκυ Καρατζαφέρη

**ART DIRECTOR:** Σταύρος Ζαχαρόπουλος

**ΑΤΕΛΙΕ:** Αντα Πυρπυρή

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:**

Αικατερίνη Δούκα

Αναστασία Καβαλλάρη

Πετρίνα Καλαμβοκίδη

Στέλιος Κουμέντης

Ευαγγελία Συρίγου

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:**

**ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.:** Ιωάννης Ν. Φιλιππάκης

**ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιώργος Ροκόφυλλος

**ΓΡΑΦΕΙΑ:** ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, Ι4232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

**ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ:** 210.2503000 (30 γραμμές)

**FAX:** 210.2583480

© Μ. Μεϊμαρίδη Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκεψη, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πλογυράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχουν στην Ελλάδα.

**PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

**STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

**MAKE UP/HAIR:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Λήψη • Κεραμίδι σακάκι: Blugirl Blumarine (L. Gavalas) • Πράσινο φόρεμα: Aniye By (L. Gavalas)

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ:** Lakis Gavalas: Βουκουρεστίου 50 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι. Τηλ.: 210-3629785 / Ερμού 124, Θησείο.

Τηλ.: 210-3226603

αντρόγυνο, ούτε σέβεσαι τα στεφάνια. Το μόνο που σε νοιάζει είναι ένα κεραμίδι να κρύψεις το κεφάλι σου, ένα πιάτο φαΐ και ένα γεμάτο πορτοφόλι.

Τώρα αν αυτό το «πορτοφόλι» είναι παντρεμένο, λίγο τις κόφτει.

Αν σκεφτείς μάλιστα ότι στη χώρα τους οι περισσότερες έκαναν καριέρα ως χορεύτριες «αισθησιακών χορών» και ίσως έκαναν και το περασματάκι τους και από καμιά ταινιούλα, έχεις μπροστά σου μια υπολογίσιμη αντίπαλο στην ερωτική αρένα.

Καλές νοικοκυρές οι βόρειες και τη δουλειά δεν τη φοβούνται οι περισσότερες, όμως μαζί με αυτές πέρασε τα σύνορα και μια φάρα γυναικών που ήρθαν για να φτιάξουν τη ζωή τους με άλλα όπλα από τη νοικοκυροσύνη τους.

Μια φάρα που είναι δακτυλοδεικτούμενη ακόμα και από την ίδια της τη γενιά.

Ευτυχώς αυτό το είδος γυναικών είναι εύκολα αναγνωρίσιμο.

Το συνήθως καλοφτιαγμένο σκαρί τους και η γοητεία του «εξωτικού» με τα ξανθά μαλλιά και τα ανοιχτόχρωμα μάτια τις κάνουν κινούμενες ωρολογιακές βόμβες.

Αδίστακτη και αποφασισμένη, τούτη η Adhamdeva ήρθε για να μείνει... Οχι μόνο στη χώρα αλλά και στα σπίτια μας και πολλές φορές και στα κρεβάτια μας.

Δεν είναι λίγες οι ιστορίες από άντρες που ξεμαλίστηκαν, ύστερα από μια bachelor βραδιά, αντροπαρέα, ανάμεσα σε χορεύτριες, ή στα μπαράκια όπου στήνουν τον ιστό τους τούτες οι γυναίκες.

Οι άλλοι γλένταγαν την τελευταία «εργένικη νύχτα» του φίλου τους και ο δικός σου μοίραζε τηλέφωνα και υποσχέσεις στην ξανθιά που του κουνιόταν.

Από τη μια εσύ, με τη σιγουριά της παντρεμένης, με το μαλλί ακτένιστο και τον παραμελημένο ερωτισμό σου, να δίνεις οδηγίες για το πώς θα καθαριστούν οι κουρτίνες, και από την άλλη η εικόνα από ένα καλοφτιαγμένο, φρέσκο και αδίστακτο πλάσμα να κινείται θελκτικά στο ρυθμό...

Ε, δεν θα αργήσει να γίνει η σύγκριση. Και εσύ χάνεις στα σημεία.

Κάτι ο χορός της, κάτι το προκλητικό της ντύσιμο, κάτι ο αντρικός εγωισμός του που τονώθηκε που μια μικρούλα τον καλοβλέπει, έπεισε το χαϊδάνι σου στα δίχτυα.

Θα την έβλεπε ξανά και ξανά, κρυφά στην αρχή και μετά πιο απροκάλυπτα, γιατί άμα δοκιμάσει το κρεβάτι της, το παιχνίδι το έχεις καμένο από χέρι.

Κι άμα της καλομυρίσει και το παραδάκι πάει, σχόλασε ο γάμος.

Γ' αυτό μην αφήνεστε, φίλες μου, στη χαλαρότητα της σιγουριάς.

Το να μπει το στεφάνι είναι εύκολο, το να κρατήσεις τον γάμο όμως και το ενδιαφέρον του αρσενικού είναι μια μάχη που δίνεται μέρα με τη μέρα και πρέπει να σας βρει «ετοιμοπόλεμες».

Χαρίστε στον εαυτό σας μια εικόνα που να είναι ευχάριστη να τη βλέπει κανείς, ακόμα και κάθε μέρα, ένα σπιτικό ζωντανό και ένα κρεβάτι θερμό και η μάχη έχει κερδηθεί πριν καν αρχίσει.

*Μάρια Μεϊζεριδή*

## Ημερολόγιο

Σάββατο

14

Ιανουαρίου

Ανανεώστε την όψη της εισόδου. Η παλιά ανθοστήλη της γιαγιάς μπορεί να σας φανεί πολύ χρήσιμη. Η ποιοικονική λύση είναι να την τρίψετε με γυαλόχαρτο και να τη φρεσκάρετε μόνες σας με λούστρο σατινέ όχρωμο - άν θέλετε να αναδείξετε το ξύλο της. Διαφορετικά, απευθυνθείτε σε έναν επιπλοποιό για να την κάνει λάκα σε διάφορα χρώματα, που κρύβει τυχόν ατέλειες, ή να την κάνει ντεκοπέ, που αναδεικνύει το αντικέ ύφος της.

Κυριακή

15

Ιανουαρίου

Με μία-δύο κουταλιές αγνό μέλι και τα hangovers από τις βραδινές εξόδους αποτελούν παρελθόν. Σύμφωνα με πρόσφατη δημοσιεύση του αμερικανικού επιστημονικού περιοδικού «Annals of Nutrition and Metabolism», η ταχύτητα μεταβολισμού του αλκοόλ στο αίμα μας αυξάνεται κατά 28% έως 32% όταν καταναλώσουμε μέλι. Πιο απλά, η κόπωση και η αδιαθεσία που νιώθουμε μετά τα hangovers του Σαββατοκύριακου μπορούν να ξεπεραστούν γρηγορότερα με μία-δύο κουταλιές αγνό μέλι.

Δευτέρα

16

Ιανουαρίου

Τα άπειρα προϊόντα styling που χρησιμοποιήσαμε τις προηγούμενες ημέρες για να φιξάρουμε τα περίτενα σινιόν και οι αμέτρητες ώρες που φάγημε παλεύοντας με τις βούτσες και τα πιστολάκια για να πετύχουμε το πολυπόθητο ίσιωμα, κούρασαν την τρίχα. Οι γιαγιάδες μας χρησιμοποιούσαν απλό σαπούνι ελιάς για τα μαλλιά τους, τα οποία ήταν πάντα απότευτα λαμπερά. Δοκιμάστε το για μια εβδομάδα και θα δείτε τρομερή αλλαγή.

Τρίτη

17

Ιανουαρίου

Εποιμάστε αυτοσχέδιες κρεμαστές θήκες με τσέπες από παλιά τζιν. Αγοράστε μισό μέτρο ύφασμα τζιν, φάρδους ενενήντα εκατοστών, το οποίο θα χρησιμοποιήσετε ως «πλάτη» και στριφώστε το γύρω-γύρω. Τοποθετήστε τις τσέπες όπως σας αρέσει και γαζώστε τις στην τελική τους θέση.

Σήμερα γιορτάζουν ο Αντώνης και η Αντωνία.

Τετάρτη

18

Ιανουαρίου

Τα ξενύχτια, το βαρύ μακιγιάζ και το κρύο έχουν ταλαιπωρήσει σίγουρα πάρα πολύ την επιδερμίδα μας, γι' αυτό καλό είναι να κάνουμε μια γρήγορη κούρα απρού. Βράστε νερό σε ένα μπρίκι, ακουμπήστε στο πρόσωπό σας μια πετσέτα και σκύψτε πάνω από αυτό. Ο ατμός έχει ευεργετικές ιδιότητες, καθώς κάνει την επιδερμίδα να φαίνεται πιο ωραία, πιο ξεκούραστη, πιο καθαρή και πιο απαλή. Θυμηθείτε να τηλεφωνήσετε στο φίλο σας το Θανάση για τα χρόνια πολλά.

Πέμπτη

19

Ιανουαρίου

Φέτος η Εβελίνα Πλαπούλια ήρθε να ταράξει τα νερά στο χώρο του θεάματος με μία ανατρεπτική μουσική παράσταση με τίτλο: «Hedwing and the Angry Inch». Κατ' αρχάς ο χώρος είναι στην προμένος κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορείς να παρακολουθήσεις ανέτα τι γίνεται στη σκηνή, σε όποιο σημείο κι αν αποφασίσεις να σταθείς. Αν σου αρέσουν τα ροκ τραγούδια σίγουρα θα την απολαύσεις μαζί με το ποτό σου στο «Club 22» (Βουλιαγμένης 22), όπου έχει στηθεί το θέαμα.

Παρασκευή

20

Ιανουαρίου

Φτιάξτε ένα κατάλογο με τις ανάγκες που έχετε. Βγείτε στην αγορά, βολιδοσκόπήστε τις τιμές και περιμένετε τις εκπτώσεις που ξεκινούν στις 23 Ιανουαρίου. Στη βόλτα σας μπορεί να ανακαλύψετε και προσφορές, οπότε θα βγείτε διπλά κερδισμένες. Σε κάθε περίπτωση μη βιαστείτε να πάρετε τις αποφάσεις σας πριν ψάξετε καλά, για να μην κλαίτε τα ευρώ που θα δώσετε σε δοκοπά. Για σκεφθείτε να αγοράσετε κάτι ως «ευκαιρία» και λίγο πιο κάτω να ανακαλύψετε ότι το δίνουν στη μισή τιμή. Οργανωθείτε και κάντε «εξυπνές» αγορές!

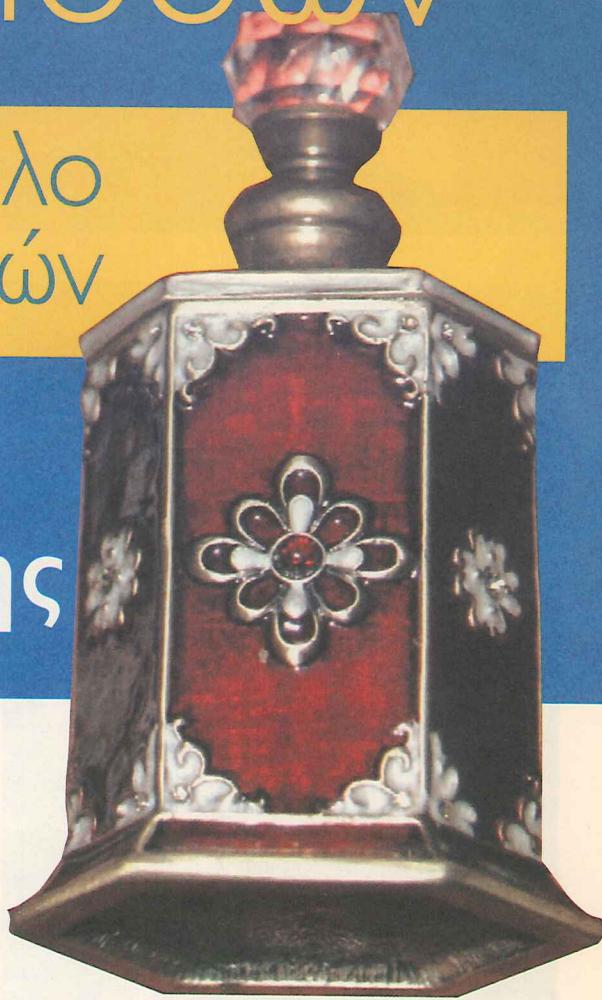
# Σχολή Μαγισσών

Η Σχολή Μαγισσών σκοπό έχει να σας κάνει... τέλειες

γητεύτρες. Οι παλιές δοξασίες ποτέ δεν έπαψαν να είναι πολύτιμες. Γνώσεις των φυτών, των φαρμακευτικών βοτάνων, των ερωτικών φίλτρων, των στοιχείων της φύσης, μύθοι, θρύλοι, μαγικές μαγειρικές που προκαλούν τον έρωτα, αλλά και μικρά μυστικά για να κερδίσετε τον αγαπημένο σας.

Από το μπαούλο των μαγισσών

Το φάλι της επανασύνδεσης



## «Sevdale»

Στα παλιά χρόνια οι μάγισσες πίστευαν ότι το σεβνταλέ ήταν «το φίλτρο της αγάπης», αυτό που ενώνει δύο ανθρώπους που έχουν αγαπηθεί πολύ. Ο μύθος λέει πως κάποτε εκεί, πέρα από τους δύο ποταμούς, μια γυναίκα ερωτεύτηκε παράφορα έναν άντρα.

Αν είναι αλήθεια πως ο έρωτας ξεκινά με ένα βλέμμα, τότε η ιστορία τους άρχισε έτσι. Την πρωτοείδες αυτός μια μέρα που πέρναγε μέσα από τα σοκάκια της Τάμας. Την είδε να περπατά απέναντί του και νόμισε ότι έβλεπε τον ίδιο τον ήλιο να περνά. Την ερωτεύτηκε. Από κείνη τη μέρα στηνόταν στο παράθυρό της και την περίμενε να βγει. Την ακολουθούσε στους δρόμους, στις αγορές και της ζήταγε να γευτεί τον έρωτά του. Η γυναίκα γοητεύτηκε.

Αγαπήθηκαν πολύ για νύχτες και νύχτες. Ανάσαιναν μαζί. Ζούσε ο ένας για τον άλλον και χίλια όνειρα ευτυχίας πλημμύριζαν τη σκέψη τους. Πέρασε έτσι καιρός και μια μέρα ήρθε η κατάρα.

Η γυναίκα έψαξε να βρει τον άντρα που αγαπούσε, αλλά αυτός πουθενά. Τον γύρεψε στο σπίτι του, τον έψαξε στους γνωστούς, αλλά αυτός πουθενά. Κι όταν κατάφερε να τον συναντήσει, είδε ένα άλλο πρόσωπο. Ψυχρό και απόμακρο. Πού πήγε άραγε όλο αυτό το πάθος; Πού χάθηκε όλη αυτή η αγάπη; Τι γίνανε τόσα όνειρα μιας ευτυχισμένης ζωής; Τον παρακάλεσε, αλλά όλα της τα παρακάλια πέσανε σε πηγάδια. Τον ικέτεψε, αλλά όλες της οι ικεσίες κοροϊδεύτηκαν. Μάζεψε τότε

τα συντρίμμια της ψυχής της και κλείστηκε στον πόνο.

Λένε πως η ψυχή της έκλαψε πολύ. Αρνήθηκε να φάει, αρνήθηκε να ζήσει, έκλαιγε μόνο την αγάπη που έχασε.

Τότε η πλάση τη λυπήθηκε και η φωτεινή ελπίδα ήρθε από το πουθενά.

«Να πας να βρεις τη mada» την ορμήνεψε μια φίλη της. «Εκείνη ξέρει να σε ορμηνέψει σωστά».

Η mada κοίταξε το κορίτσι και το λυπήθηκε.

«Mada» της είπε η κοπέλα. «Πονάω πολύ! Mada! Κάνε κάτι γι' αυτόν τον πόνο, χωρίς αυτόν τον άντρα τη ζωή μου εγώ δεν θέλω».

Εκείνη ήταν η πρώτη φορά που στους μύθους των μαγισσών εμφανίστηκε το σεβνταλέ.

«Μια σταγόνα από αυτό το φάλι\*» είπε η mada «ανακατεμένη με τα δάκρυά σου και θα ποτίσεις ένα γράμμα. Ενα γράμμα με λόγια αγάπης στον άντρα που έχασες. Μια σταγόνα από αυτό το φάλι, ανακατεμένη με τις μυρωδιές του κορμιού σου και θα ζυμώσεις γλυκό ψωμί. Μια σταγόνα από αυτό το φάλι στο νερό που θα πλύνεις το πουκάμισό του. Κι όταν όλα αυτά τα γευτεί και τα φορέσει, να ξέρεις πως ήρθε η ώρα να τον περιμένεις να γυρίσει. Κι εσύ θα φυλάς αυτό το φάλι σαν τα μάτια σου. Όλη μέρα κι όλη νύχτα το κορμί σου θα είναι λουσμένο απ' αυτό, σαν ένας μυρωδάτος ναός που περιμένει να υποδεχθεί το θεό του».

\*Fali = το φίλτρο της μοίρας

Το Βραχιόλι των Σταυρών



“Μ’ αντό ό, πι ζητώ  
θα γίνει, ό, πι φοβάμαι  
θα διαλνθεί,  
ό, πι θελήσω θα χω.”

Κατίνα

“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 eur. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.

• Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210 6728114,  
(Πλέον έξοδα αποστολής)

Περισσότερες πληροφορίες της Σχολής Μαγισσών στο  
[www.marameimari.gr](http://www.marameimari.gr) ή στο 210-6728114



# Σχολή Μαγισσών



**T**a περισσότερα βοτάνια των μαγισσών είναι, ίσως, δύσκολο να βρεθούν και είναι καλυμμένα με σκοτεινούς μύθους και κωδικοποιημένα ονόματα, γνωστά μόνο στις μυημένες.

Άλλα απαιτούν συγκεκριμένες ημερομηνίες και τελετουργίες για να μαζευτούν ακίνδυνα. Υπάρχουν όμως και βοτάνια, που στις μέρες μας είναι τόσο διαδεδομένα, ώστε δεν είναι πια κλεισμένα στο μπασύλο της μάισσας αλλά στο ντουλάπι της κουζίνας μας.

Ενα από αυτά είναι και η ζιγγίβερη, το γνωστό σε όλες μας ginger.

Μπορεί στις μέρες μας να χρησιμοποιείται για να προσθέσει γεύση στα μαγειρέματα, όμως οι μάγισσες της Ανατολής πίστευαν πολύ στη δύναμη αυτής της ρίζας να ξυπνάει τον πόθο και τον έρωτα.

Προέρχεται από τα βάθη της Ανατολής και της Ασίας, όμως η χρήση της εξαπλώθηκε γρήγορα σαν καρύκευμα αλλά και ως θεραπεία, λόγω των ιδιοτήτων της. Οι Αιγύπτιοι το χρησιμοποιούσαν για να διώξουν τις επιδημίες, οι Ρωμαίοι για να θεραπεύσουν τον καταρράκτη, οι Κινέζοι για να γιατρέψουν το κρύωμα και στην Ευρώπη ήταν διαδεδομένο κατά τον Μεσαίωνα ως αντίδοτο ενάντια στον «μαύρο θάνατο».

Οι μάγισσες, όμως, γνώριζαν καλά τις αφροδισιακές ιδιότητες αυτού του βοτανιού, γι' αυτό το είχαν πάντα κοντά τους, για να ξυπνούν τη θέρμη του αρσενικού και να χαρούν τον έρωτα.

## ΤΟ ΦΥΤΟ

Η ζιγγίβερη είναι ένα φυτό από την Ινδία, την Αφρική και την Τζαμαϊκα, που είναι και οι βασικές χώρες καλλιέργειάς της.

## Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιώματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

# Ziγγίβερη

**Zingiber officinale, πιπερόριζα, ginger**

Η καφέ γεμάτη ρίζα της δίνει την άνοιξη ένα ευθύβλαστράρι που μοιάζει με ρόπαλο και μπορεί να φτάσει και το ένα μέτρο σε ύψος. Από το σχήμα του βλαστού της πιπερόριζας είναι και ένας από τους λόγους που έχει συνδέσει αυτό το φυτό με την ερωτική απόλαυση και με τη θεραπεία διαφόρων σεξουαλικών δυσλειτουργιών, όπως η ανδρική ανικανότητα. Από την κορυφή του φυτού ξεπηδούν λευκά και κίτρινα μπουμπούκια, που αναδύουν ένα δυνατό και χαρακτηριστικό άρωμα.

Η ρίζα του φυτού χρησιμοποιείται στις μέρες μας (εκτός από καρύκευμα) ενάντια στο κρύωμα, στους μυϊκούς πόνους, στη γαστρίτιδα και στις στομαχικές δισταραχές, στο κακό κυκλοφορικό, ενώ καταπολεμά τη «ζαλάδα κίνησης» με καλύτερα αποτελέσματα από τη δραματίνη. Είναι επίσης καλό αντιπυρετικό.

Μολονότι η χρήση της είναι καλό να αποφεύγεται τους πρώτους μήνες της εγκυμοσύνης, αργότερα μια μικρή δόση πιπερόριζας βοηθάει σημαντικά να καταπολεμήσουν οι πρωινές «ανακατωσούρες».

### Ο ΜΥΘΟΣ

Οι παλιές μάγισσες πίστευαν ότι η ρίζα της ζιγγίβερης ήταν ικανή να ξυπνήσει την αγάπη για τη ζωή ακόμα και στις πιο κουρασμένες ψυχές, αλλά και τον πόθο στα κορμιά που είχαν ξεχάσει πια την θέρμη τους.

Ενας παλιός μύθος περιγράφει:

«Κάποτε στα βάθη της Ανατολής ζούσε μια όμορφη κοπέλα, με μαύρα μαλλιά, σταρένιο δέρμα και τσαγαλένια μάτια γεμάτα με τη θέρμη της ερήμου. Η μοίρα δεν της έδωσε πλούτη και η ομορφιά της καθόταν κρυμμένη πίσω από τα καλάθια με τα βότανα που πουλάγε στις αγορές. Η μάνα της ήταν βοτανού και η κόρη, που ιδέα δεν είχε από τα βοτάνια, έβγαινε στους μαχαλάδες να τα πουλήσει, βάζοντας μπροστά την ομορφάδα και την τσακπινιά της. Μέχρι το βράδυ τα καλάθια είχαν αδειάσει, μιας και όλοι έπαιρναν από κάτι για να χαζέψουν την ομορφιά της και να ρουφήζουν λίγη από τη ζωντάνια της. Τούτη η κοπέλα μπορεί να μην είχε πλούτο ούτε γνώση από βοτάνια, όμως είχε φλόγα για τη ζωή και σώμα καμωμένο για τον έρωτα.

Τα θαυμαστά κάλλη της έφτασαν και στα αυτιά του σείκη που ζήτησε την «κόρη της βοτανού» για το χαρέμι του. Οταν οι αξιωματικοί του σείκη πρόφτασαν τα μαντάτα, μάνα και κόρη έκλαψαν αγκαλιά για την τύχη τους. Ήταν μεγάλη η τιμή που τους γινόταν και θα έβγαιναν πια από τη μζέρια. Η όμορφη κόρη δεν θα έγδερνε πια τα χέρια της κουβαλώντας καλάθια, αλλά θα έντυνε το κορμί της όπως του πρέπει, με υφάσματα ακριβά, φλουριά και μετάξια.



Οταν όμως η κόρη της βοτανούς έφτασε στο παλάτι, τα πράγματα δεν ήταν όπως τα περίμενε. Το μεγάλο παλάτι ήταν ζηλευτό, σμιλεμένο με τέχνη και πολύτιμα πετράδια, κουρτίνες βαριές και καντηλέρια χρυσά. Οι κήποι, μεγάλοι και ανθοστόλιστοι, που σκόρπιζαν το άρωμά τους μέχρι την κάμαρά της.

Όμως ούτε γιορτές ούτε ζουρνάδες ούτε τραγούδια αντιλαλούσαν στους διαδρόμους του. Αντίθετα βρήκε μόνο σιωπή και πρόσωπα σκυμένα. Οι χανούμισσες δεν τραγουδούσαν τα αμανέδια τους στα χαμάμ, μόνο κοιτούσαν σιωπηλές και λυπημένες. Κάποιες κρυφόκλαιγαν κρυμμένες στους καπνούς.

Τούτη η σιωπή την τρόμαξε την κόρη, που πιο πολύ



για τάφος της έμοιαζε παρά για παλάτι. Και κάποια ουρλιακτά που πνίγονταν στη νύχτα από τα δωμάτια του σείκη την είχαν ξυπνήσει, κόβοντας απότομα τη γλύκα του ύπουν.

'Θάνατος...' ψιθύριζαν οι χανούμισσες στα μπάνια τους.

'Θάνατος σέρνεται σε τούτο το παλάτι, θάνατος κοιμάται στο κρεβάτι του σείκη. Οποια ενωθεί μαζί του δεν ξαναβρίσκεται, καμένη είναι. Δαίμονας είναι λένε και τις στασιαράζει. Από τότε που πέθανε η πρώτη του γυναίκα, δαιμονίστηκε και πάρονται όποια πέσει στο κρεβάτι του... Καμία δεν ξαναγυρνάει'.

Η κόρη της βοτανούς τρόμαξε την ώρα που θα την καλέσει ο σείκης στο κρεβάτι του και καταράστηκε την ώρα που η ομορφιά της θα έσβηνε στη νύχτα.

'Χίλιες φορές να τρώνε τα χέρια μου τα καλάθια', σκέφτηκε. 'Χίλιες φορές να πουλάω βοτάνια στους μαχαλάδες, παρά τούτος ο ακριβοστόλιστος θάνατος'.

Νύχτα πήδηξε κρυφά από το παραθύρι και πήγε στη μάνα της να ζητήσει βοήθεια.

Η μάνα τρόμαξε από τα μαντάτα της κόρης και έριξε τα χαρτιά για να την ορμηνέψει.

'Μήτε δαίμονας, μήτε αερικό είναι ο αφέντης σου κόρη μου... Αντράς είναι... Και άντρας με ορμές, βαρβάτος, Αρρώστια όμως τον τυραννάει και δεν μπορεί να 'εκτελέσει' και είναι βαρύ για έναν άρχοντα να μην μπορεί να φανεί άντρας στις γυναίκες του... Γι' αυτό και τις σκοτώνει. Καμιά τους δεν βγαίνει ζωντανή από το κρεβάτι του για να μην ακουστεί πως 'τα κορδόνια του δένονται'. Την πρώτη του χανούμα την έχασε στη γέννα, μαζί και το βασιλοπαΐδι, και από τότε η ορμή του 'πείσμωσε' και δεν φτάνει εκεί που της πρέπει...'.

Η βοτανού έσκυψε πάνω από ένα καλάθι και αφού

σκάλισε τα βοτάνια, ξεχώρισε μια ρίζα και την έχωσε στο χέρι της κόρης.

'Τούτο εδώ το βοτάνι θα λύσει τα κορδόνια του σείκη σου και θα σε κάνει την πρώτη στο χαρέμι. Μέσα του είναι κλεισμένη η κάψα για την ζωή και οι ζέστες του έρωτα και σημιγένα με τη δική σου θέρμη, θα ξυπνήσουν μια φλόγα άσβεστη!

Τη μισή ρίζα να τη διαβάσεις στο όνομα του αφέντη σου και να την φυτέψεις στην αυλή σου. Να παρακολουθείς το μεγάλωμά της. Μόλις βγάλεις ρίζες και σηκωθεί από το χώμα, να ετοιμάζεσαι για το κάλεσμα στο βασιλικό κρεβάτι.

Φτιάξε ένα γεύμα τότε του αφέντη σου, καμωμένο με τούτη τη ρίζα, καρεφούλιά, μοσχοκάρυδο, καρύδια της Σαχάρας και λίγη λεβάντα, και η ορμή του θα ξυπνήσει. Το κορύμ σου θα το έχεις έτοιμο και φρέσκο για την ένωση... Κάμε ένα σιρόπι από λάδι και μέλι και βάλε τούτο το βοτάνι. Χτύπησε μαζί και λίγο καρεφύλλι και μερικά από τα καρύδια της ερήμου και πίνε το κάθε μέρα, μόλις βγει και φύγει ο ήλιος.

Μόλις η θέρμη του αφέντη σου ξυπνήσει και η ορμή του δεν αντέχει άλλο, άλειψε το 'σκήπτρο' του με λειρίο (μίγμα από λάδι και φύλλα πασχαλιάς κοπανισμένα) ζιγγίζερη και πύρεθρον και ετοιμάσου να τον δεχτείς. Τίποτα δεν θα μπορεί να σβήσει την κάψα του παρά μόνο το σμήιμο και ο κύρης σου θα γιατρευτεί...'.

Η κόρη κράτησε τα λόγια της μάνας της και φύτεψε το βοτάνι στο κονάκι της.

Κάθε πρωί το κοίταζε, περιμένοντας το βλαστάρι να ξεπροβάλει από το χώμα και έπινε το πόμα από τη ρίζα. Μόλις το βλαστάρι σηκώθηκε από το χώμα, ο σείκης την κάλεσε στο κρεβάτι του. Οι χανούμες αναστατώθηκαν και μοιρολόγιαγαν τη μούρα της κοπέλας. Κλαίγαν την ομορφάδα της που θα χανόταν μέχρι το ξημέρωμα.

Ομως η κόρη της βοτανούς δέχτηκε το κάλεσμα με χαμόγελο και τη σιγουριά που της είχαν δώσει τα 'κρυφά όπλα της'.

Εκείνο το βράδυ μήτε πνικτές φωνές, μήτε ουρλιακτά αντιλάλησαν στις γωνιές του παλατιού, παρά μόνο οι ανάσες των κορμών που ενώνονταν με πάθος. Μήνες μετά, η μόνη φωνή που τάραζε τη νύχτα ήταν αυτή του μοναχογού του σείκη και της κόρης της βοτανούς... της πρώτης χανούμας στο χαρέμι...

Από το «Ρουντ Αλ Ατίρ - Ο Μυρωμένος Κήπος του Σείκη Αλ Νεφζουά»

## ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν την πιπερόριζα για να ξυπνήσουν τον πόθο, να γιατρέψουν την ερωτική κατάθλιψη αλλά και να θεραπεύσουν την ανικανότητα.

Η χρήση της ρίζας ήταν συχνή και συνήθως μαγειρεύοταν σε φαγητά που ξυπνούσαν την ερωτική διάθεση.

Για να εκατονταπλασιάσουν τη θέρμη μιας γυναίκας, οι μάγισσες συμβούλευαν την ενδιαφερόμενη να μασήσει ζιγγίζερη, κουβέβας, πύρεθρο και φλούδα από κανέλα. Με το ίδιο μίγμα άλειψαν το μέλος του άντρα κάνοντας το σμήιμο δυνατό και παθιασμένο.

Επίσης για να σιγουρέψουν πως ο ασίκης θα είναι πάντα ρωμαλέος και έτοιμος για το σικίσι, μαγείρευαν ρεβύθια βρασμένα με κρεμμύδια και αρωματισμένα με ένα μίγμα κανέλας, πιπερόριζας και κάρδαμου.

Για να μεγαλώσουν το γιαράκ του αρσενικού και να καρούν τον έρωτα, οι χανούμες έκαναν μια εντριβή στο αρσενικό με ζεστό νερό και μόλις ήταν «έτοιμος» τον άλειφαν με μέλι και ζιγγίζερη καμωμένη σκόνη.

Ενα αφροδισιακό πίσιμα φτιαχνόταν από μια πιπερόριζα και μισό λεμόνι, βαλμένα μέσα σε λικέρ. Κλείναν το μπουκάλι για δεκαπέντε μέρες σε σκοτεινό μέρος και ανακάτευαν συχνά.

Η πιπερόριζα διαβαζόταν στο όνομα του αρσενικού και φυτευόταν στην αυλή για να εξασφαλίσει ότι όσο ψηλώνει η ρίζα, θα «ψηλώνει» και ο ανδρισμός του.

Η δύναμη της ζιγγίζερης ήταν μεγάλη, αφού οι παλιές μάγισσες πίστευαν ότι αν μασήσουν λίγη από τη ρίζα πριν κάνουν τα ερωτικά τους ξόρκια, αυτή θα τα δυνάμωνε πολλές φορές.

Ομως πέρα από τις αφροδισιακές της ικανότητες, η ρίζα χρησιμοποιούνταν για να θεραπεύσει αλλά και να φέρει χρήματα.

Μια ρίζα ξεραμένη φοριόταν στο λαιμό σαν φυλακτό για να προστατεύει από τις αρρώστιες, τις επιδημίες αλλά και τις κατάρες.

Χτυπημένη σε σκόνη τη σκόρπιζαν στην αυλή τους για τον ίδιο λόγο αλλά και για να προστατεύουν το σπίτι από κλέφτες και ανεπιθύμητους επισκέπτες.

Οι μυημένες μασούδαν τη ρίζα και την έφτυναν πάνω στον άρρωστο, λέγοντας το ξόρκι που ξορκίζει την ασθένεια. Επίσης πίστευαν ότι αν φτύσουν τη μασημένη ρίζα προς το μέρος μιας καταιγίδας, εκείνη θα σταμάτηγε πριν βγει από τη θάλασσα.

Ενα μικρό κομμάτι από πιπερόριζα έκρυβαν στο πορτοφόλι τους για να προσελκύσει χρήματα ή την έδεναν μαζί με ένα χαρτονόμισμα και την άφηναν να φυτρώσει για να «ανθίσουν» τα οικονομικά τους.





# Σχολή Μαγισσών

## Οι συνδυασμοί της Deste

### ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΚΗ ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΕ ΖΙΓΓΙΒΕΡΗ

Τούτη τη συνταγή τη μαγείρευαν οι γυναίκες της Ανατολής στους άντρες τους και πίστευαν ότι αν κάποιος τη γεύεται συχνά, θα έχει λόγους να καμαρώνει για τα κατορθώματά του στο κρεβάτι.

Τηγανίζουμε σε λάδι κρόκους αυγών και κρεμμύδια. Προσθέτουμε ψιλοκομμένη πιπερόριζα ως μπαχαρικό πάνω από τα αυγά. Η δίαιτα αυτή ακολουθείτε για μερικές μέρες για να έχει αποτελέσματα.

### ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΤΡΙΚΟ ΜΕΛΟΣ

Για να μεγαλώσουν το αντρικό μέλος και να αυξήσουν τη δύναμή του για την ένωση, οι μάγισσες έφτιαχναν μια πάστα από πιπερόριζα, που την άλειφαν πάνω του.

Επαιρναν τότε μισή φρέσκια ρίζα ζιγγίβερης και τη χτύπαγαν στο γουδί μέχρι να γίνει μια πάστα. Στη συνέχεια πρόσθεταν λίγο μέλι και ανακάτευαν τα υλικά να ενωθούν.

Εκαναν έπειτα εντριβή στο αντρικό μέλος με ζεστό νερό για μερικά λεπτά, προτού απλώσουν πάνω του αυτό το μήγμα.

### ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΚΡΥΩΜΑ

Κόβουμε περίπου μισή φρέσκια πιπερόριζα. Την καλύπτουμε με ένα ποτήρι νερό και τη σιγοβράζουμε για 20 λεπτά. Προσθέτουμε λεμόνι, μέλι και μια μικρή πρέζα πιπέρι κόκκινο (cayenne). Ρίχνουμε μαζί δυο κουταλιές brandy και το αφήνουμε να κρυώσει. Αυτό το μήγμα πίνεται για να θεραπεύσει το κρύωμα, τον πυρετό και τη γρίπη.

### ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΚΟ ΛΑΔΙ ΓΙΑ ΜΑΣΑΖ

Αυτή η συνταγή ήταν ένα από τα μυστικά των Αιγυπτίων, που τη χρησιμοποιούσαν αλείφοντας το σώμα τους και του συντρόφου, για να ξυπνήσουν τον πόθο και να απολαύσουν την ένωση.

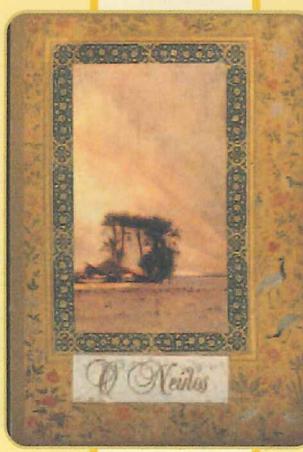
Μέσα σε λάδι έβαζαν μια κουταλιά από τα παρακάτω βοτανία, χτυπημένα στο γουδί και καμωμένα σκόνη.

Μια κουταλιά ζιγγίβερη, κούμι, μαστίχα, σάλβια, θυμάρι, καρεφυλλιά, μοσχοκάρυδο και λίγο δεντρολίβανο.



### Ο Νείλος

Ο Νείλος είναι το ευργετικό ποτάμι. Τα νερά του ποτίζουν τα χωράφια και τα κάνουν γόνιμα. Άλλα μπορεί και να πνίξει στην αγκαλιά του. Ο Νείλος ανέδειξε πλούσιους βασιλείς. Τους Φαραώ.



**ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:** Η δουλειά σου θα πάει καλά και θα αποδώσει. Η καλή σπορά είναι γεγονός. Οι σπείρεις τώρα, θα σου αποδώσει αργότερα καρπούς. Ακόμα: Γονιμότητα, ευφορία, πλούσια αγαθά, αποκτημένα με σκληρή εργασία. Αν πέσει πάνω στο πρόσωπο, τότε αυτό θα καληφθεί από εργασιομανία για την απόκτηση αγαθών. Το χαρτί επίσης σημαίνει: επιτυχία στα εμπόρια, τις δουλειές, τις επιχειρήσεις.

**ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:** Η δουλειά σου γίνεται πάθος και σε πνίγει. Ο Νείλος μπορεί να πνίξει και χωριά. Είναι η δουλειά που τρώει τον αφέντη. Δύσκολα θα κουμανταριστεί, αν δεν υπάρξει βοήθεια από τα διπλανά χαρτιά. Οταν αναποδογύριζει ο Νείλος αποτυχία έρχεται στα εμπόρια, τις δουλειές, τις επιχειρήσεις.

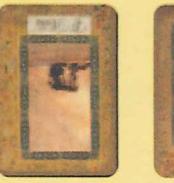
Οι μάγισσες είχαν πολύ λίγες κάρτες για τις δουλειές. Οι κερδοφόρες δουλειές και η εργασία δεν τις απασχολούσε και τόσο. Η τράπουλά τους, όπως και η ζωή τους, εστίαζε περισσότερο στα ερωτικά. Για εκείνες «δουλειά» ήταν να βρουν έναν καλό σύζυγο, που θα τους παρέίχε τα προς το ζην. Οσο καλύτερος (πλουσιότερος, πιο εύπορος) ήταν ο άντρας τόσο καλύτερα περνούσαν αυτές. Παρ' όλα αυτά, τέσσερα από τα χαρτιά της τράπουλας ήταν αφεωρωμένα στα οικονομικά ζητήματα. Η καμύλα, που συνδεόταν με τη φτώχεια, η πόρτα, το διαμάντι του πλούτου και ο Νείλος. Ο Νείλος συμβόλιζε την ευφορία. Ήταν στην Αίγυπτο ένα ευεργετικό ποτάμι, που όταν πλημμύριζε έκανε τα χωράφια γόνιμα. Η ζωή στα μέρη αυτά «κρεμόταν» από το Νείλο, όπως και η επιβίωση στηρίζεται στη εργασία.

**Διαβάζοντας την Deste** θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθιδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



### ΝΕΙΛΟΣ ΟΡΘΙΟΣ, ΜΠΡΑΤΣΕΡΑ ΟΡΘΙΑ, ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΟΡΘΙΟ

Δουλειές και επάγγελμα πάνε καλά. Εσύ θέλεις εκεί επάνω μια αλλαγή. Θα είναι μεγαλύτερη από τις προσδοκίες σου, επιτυχής. Πολλά λεφτά, πλούτος πολύς έρχεται. Ετοιμάσου να τον υποδεχτείς.



### ΝΕΙΛΟΣ ΑΝΑΠΟΔΑ, HESSE ΟΡΘΙΟΣ, PARSADRA ΟΡΘΙΑ

Οι δουλειές σου σε «πνίγουν». Πάνε άσκημα κι εσύ προσπαθείς να πιαστείς από «θαλασσοδάνεια». Πολύ μεγάλη ντροπή και μεγάλος φόβος έρχεται να σε πνίξει. Ντρέπεσαι για το τι θα πει ο κόσμος.



### KALIF ΟΡΘΙΟΣ, ΝΕΙΛΟΣ ΟΡΘΙΟΣ, ΣΜΑΡΑΓΔΙ ΟΡΘΙΟ

Θα σε πιάσει επιθυμία να κάνεις μια νέα δουλειά, ένα νέο τόλμημα. Θέλεις να φύγεις από το υπαλληλίκι και να γίνεις αφεντικό. Θα θελήσεις να δημιουργήσεις. Οι προοπτικές είναι λαμπρές, εφ'

όσον ο Νείλος είναι όρθιος. Όλα όμως, εξαρτώνται από το τελευταίο χαρτί της τριάδας. Εδώ είναι το σμαράγδι και η μάγισσα σου λέει «Προχώρα, τόλμα». Θα επιτύχεις.

H τράπουλα DESTE κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία.

# Απαντώ στις απορίες σας

## Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



### Δεν έχουμε χαρεί ούτε μια μέρα

Κυρία Μεϊμαρίδη, παρακαλούθω εδώ και καιρό τη δουλειά σας και σας εικιμώ βαθύτατα. Γι' αυτό θα ήθελα να σας εκθέσω το σοβαρό πρόβλημα που με απασχολεί. Από τότε που παντρεύτηκα δεν έχω δει άσπρη μέρα. Παντρεύτηκα έγκυος, αντιμετώπισα διάφορα προβλήματα στην εγκυμοσύνη μου και μολονότι νοσηλεύουμον σε κλινική, το μωρό μου πέθανε μέσα στην κοιλιά. Μετά από ένα χρόνο και αφού έίχα κάνει όλες τις απαραίτητες εξετάσεις και ο γιατρός με διαβεβαίων ότι δεν έίχα κανένα απολύτως πρόβλημα, έμεινα ξανά έγκυος. Αυτή τη φορά δεν είχα προβλήματα, δούλευα μάλιστα μέχρι 7 μηνών και τελικά γέννησα ένα υγιέστατο καθώς φαινόταν κοριτσάκι. Ομως σε ηλικία 8,5 μηνών και μετά από ένα συνηθισμένο παιδικό εμβόλιο το παιδί παρουσίασε σοβαρότατη αναιμία και μεταγγίστηκε. Με αγωγή κορτιζόνης τη κόρη μου συνήθε και δεν παρουσίασε κανένα πρόβλημα για οκτώ μήνες. Μετά από ένα νέο εμβόλιο όμως ξαναπαρουσίασε την αναιμία και μεταγγίζεται εδώ και ένα χρόνο. Είναι μόλις 2,5 χρόνων. Οι γιατροί δεν μπορούν να βρουν τι έχει, καθώς όλες οι εξετάσεις της είναι καθαρές. Περιπτώ να σας πω ότι από τότε που παντρευτήκαμε με τον άντρα μου δεν έχουμε χαρεί και δεν έχουμε πρεμήσει, ενώ δεν έχουμε συγκεντρωθεί ως οικογένεια να ζήσουμε στο σπίτι μας, είμαστε συνεκών στους δρόμους με μια βαλίτσα στο ρέμα. Τελευταία μάλιστα η σκέση μου με τον άντρα μου είναι ιδιαίτερα τεταμένη. Υπάρχει κατά τη γνώμη σας πιθανότητα να μας έχουν κάνει μάγια; Αν ναι, τι μπορούμε να κάνουμε γι' αυτό; Βοηθήστε μας, σας παρακαλώ, θέλουν να κάνουν μεταμόσχευση στο παιδάκι μου γιατί πρόσφατα ειροτέρεψε και μεταγγίζοταν κάθε 2-3 μέρες, ενώ υπάρχουν άνθρωποι π.χ. με μεσογειακή αναιμία που μεταγγίζονται επί χρόνια χωρίς κανένα τέτοιο πρόβλημα. Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων.

Είναι αλήθεια ότι ο πόνος της μάνας, όταν νιώθει αυτή την αδικία, τελματώνεται και προσπαθεί να βρει διεξόδους οπουδήποτε. Το πώς δουλεύει στο μιαλό μας ο μηχανισμός της επιρ-

ροής της μαγείας το έχουμε πει πολλές φορές, ας μην επαναλαμβανόμαστε. Υπάρχουν ουσίες που διαλύουν τα έμβρυα, όπως και μικρόβια (η λιστερία) και ουσίες που καταστρέφουν το αίμα. Το θεωρώ όμως σχεδόν ανέφικτο να πραγματοποιηθεί. Δεν πιστεύω ότι υπάρχει ψυχή που να έχει βάλει σκοπό ζωής να σας καταστρέψει. Ούτε κάποιος έχει πρόσβαση στο παιδί να εφαρμόσει την κακοβούλια του ταΐζοντάς το διάφορα. Το γεγονός είναι ότι το παιδί διαγνώστηκε με αναιμία και θα πρέπει να ακολουθήσεται την ιατρική οδό. Μερικές φορές, η φύση είναι περιέργη. Ενάντια στη λιστερία π.χ. ένα κορίτσι ανοσοποιεύεται, μόνο όταν από μικρό παιζεί με γάτες! (Είδες καμιά φορά τη περίεργη που είναι η ιατρική;) Ετοι, όταν μενίνε έγκυος, δεν κινδυνεύει από αυτή να της διαλύσει το έμβριο. Εκαί σύμως να ομολογήσω ότι μερικές φορές δεν γνωρίζουμε ακόμη πώς λειτουργούν οι επιρροές της κακής μαγείας. Προς το παρόν παραμένουν άγνωστα κεφάλαια. Το περίεργο είναι ότι έχω ακούσει ακριβώς την ίδια ιστορία, πάνε πολλά χρόνια. Η μητέρα εκείνου του παιδιού, ένα αγοράκι, ήταν πεπισμένη ότι κακή μαγεία είχε καταστρέψει την οικογένειά της. Έγω ήμουν τότε έφρηβη, αλλά εκείνη είχε συμβουλευτεί τη θεία την Ελεντόσα, που την καθοδήγησε στα εξής: «Θα πάρεις μαλλιά και ζέση του παιδιού, μαλλιά και ζέση δική σου και θα τα ενώσεις με δυο λευκούς όμορφους κρυστάλλους. Θα βάλεις τους κρυστάλλους σε μια γυάλια με οινόπνευμα. Οσο τους έχεις μέσα στη γυάλια να ζουν, τότε το παιδί σου θα πάρειν αίμα δικό σου και πρόβλημα δεν θα έχει. Για να σταματήσεις την κακή μαγεία, μόνη λύση είναι η συγχώρεση. Θα ζυμώσεις ένα ψωμί και θα γράψεις απάνω του τη συγχώρεση για το πρόσωπο που σου έχει κάνει τα μάγια. Θα το ζυμώσεις με στριφτά κεριά ευκών που θα γράψεις το όνομά σου και το όνομα του παιδιού. Ψήστο και δώστη της το». (Η ίδια είχε πει ότι η κακή μαγεία που την είχε επιτρεστεί ερχόταν από μια θεία της, την αδελφή του πατέρα της. Εκείνη η γυναίκα ποτέ δεν τη χώνεψε που καλοπαντεύτηκε, ενώ οι δικές της κόρες είχαν μενίνε ανύπαντρες.) Μετά, έδωσε στη μάνα οδηγίες τι να ταΐζει το παιδάκι. Αλλάζοντας τη διατροφή του, με τις κατάλληλες τροφές, το βοήθησε. Αυτές οι εμπειρικές ιατρικές είναι καρμία φορά πολυτιμότατες. Εκείνο το αγοράκι τώρα έχει παντρευτεί και έχει και παιδιά.

**Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <[www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28 Περισσός 14232), ή τηλεφωνώντας στο 210-6728114.**

### Η ζωή του αδερφού μας καταστράφηκε

Κυρία Μάρα, θα σας πω τι μας συνέβη γιατί έχουμε τρομοκρατηθεί. Πήρα το θάρρος να σας γράψω, γιατί είστε η μόνη σοβαρή γυναίκα που γνωρίζετε από αυτά. Ζω με τον αδελφό μου στην Αργυρούπολη, σε μια πολυκατοικία. Ο αδελφός μου είχε μια σκέση και ετοιμαζόταν να την επισημοποιήσει. Κάναμε τους αρραβώνες και νοίκιασαν ένα σπίτι στη Δάφνη. Η κοπέλα το επίπλωσε με δικά της λεφτά, ήσαν πολύ ευτυχισμένοι. Ο γάμος θα γινόταν τα Χριστούγεννα. Κάθε εβδομάδα βρίσκαμε στα χαλάκια της πόρτας λάδια. Και μετά, αργά σπασμένα. Υποψιαστήκαμε διαφόρους. Ο αδελφός μου είχε μια άλλη σκέση με μια κοπέλα, αλλά χώρισαν. Τα είχαν ενάμιση χρόνο. Αυτή τον απείλησε ότι δεν θα στεριώσει και τον καταράστηκε ότι, όποια κοπέλα και αν έβρισκε, θα την έχανε. Για οικτώ μήνες αφότου χώρισαν, τον έπαιρνε συνέχεια τηλέφωνο και τον απειλούσε. Ένα πρωί βρήκα στο πατάκι της πόρτας πάλι τσόφλια. Τρεις μέρες πριν από το γάμο η αρραβωνιαστική του αδελφού μου σκοτώθηκε σε τροχαίο. Καταλαβαίνετε τα χάλια μας με τη συμφορά που μας βρήκε. Είναι ακούσει να λέτε σε κάποια εκπομπή σας στον «Πρωινό Καφέ» για τους κώδικες των μαγισσών. Πώς θα γλιτώσουμε;

Θα ξεκινήσω από την πρώην κοπέλα του αδελφού σου. Φάντασε ότι όταν χώρισε από τον αδελφό σου, θύμωσε πολλά. Είχε επενδύσει και έβλεπε το μέλλον της μαζί του και ξαφνικά αυτά τα όνειρά της

### Θέλω να αναθερμάνω τη σεξουαλική ζωή με το σύντροφό μου

Γεια σας και καλή χρονιά. Αποφάσισα να σας γράψω διότι με προβληματίζει ένα θεματάκι πολύ και θα με βοηθούσε η δική σας συμβουλή. Όσο ενθουσιάστηκα από το βιβλίο, τόσο ενθουσιάστηκα από κάθε εμφάνισή σας στην τηλεόραση που φανέρωνε ότι κάτι παραπάνω ξέρετε εσείς για τη ζωή. Ετσι, ίσως μου πείτε κάνα δυο κουβέντες. Λοιπόν, είμαι 24 χρόνων. Είμαι με ένα παιδί 5 χρόνια τώρα. Αυτός είναι στα 30 και τα πάμε τέλεια, σε όλους τους τομείς. Εγώ, όμως είμαι ζωηρούλα! Το «σικίσι» που λέει το Κατινάκι μ' αρέσει πολύ και έχω κάνει αρκετές... παραπονίες στη σκέση μου. Ποτέ δεν δημιουργήσα παράλληλη σκέση, αλλά πήγαινα με άντρες, μόνο για σεξ. Και το θέμα είναι ότι ποτέ δεν απέκτησα τύψει, η κακούργα!! Αναισθησία ε; Παρεμπιπόντως, τον δικό μου τον αγαπώ και τον ζηλεύω ΤΡΕΛΑ!!! Πάρα πολύ!!! Με αυτόν, πάμε για σοβαρά. Οταν κάνω σεξ με άλλον, είμαι διαφορετική. Εννοώ, επιθετική, άγρια, πρόστιχη. Τους τρελαίνω με τα τσαλίμια και τα γούστα μου. Άλλα με τον δικό μου, σαν... να βαριέμαστε να ανοίξω τα πόδια μου. Και να πεις ότι δεν είναι καλός! Είναι πάρα πολύ καλός εραστής. Και άγριος όταν θέλω, και τρυφερός. Και έχει πολύ καλό σώμα και πολύ καλό «μέγεθος». Θα μου πεις ότι βαρέθηκα γιατί είμαι τόσα χρόνια μαζί του. Θα συμφωνήσω. Εδώ σε θέλω! Εχεις να μου προτείνεις τίποτα να αναθερμάνω τη σκέση μου; Τη σεξουαλική κυρίως. Πώς έγινε με την Κατίνα και τον Σερμπέτογλου, όταν παντρεύτηκαν και την Κατίνα πήγε με άλλον Η Ευαλία τής έδωσε κάτι και αυτή ήταν πάλι ξετρελαμένη μαζί του. Κάτι τέτοιο θέλω. Κι αν ξέρεις τίποτα για τον άντρα για να έχει αντοχές.

Με θαυμασμό

Λιλή

Λάθος πιστεύεις ότι θα σου πω ότι τα 5 χρόνια που είσαι μαζί με τον άντρα σου (τον μόνιμο) σε έχουν κουράσει και βαρέθηκες. Σε κάθε σκέση είναι το τι έχουμε μέσα στο μιαλό μας. Υπάρχουν ζευγάρια που ο ένας έχει κατακτήσει, και απομυθοποιήσει τον άλλον. Αυτά έχουν πάρει την αντίστροφη μέτρηση και τα πρώτα δεν προσέρχονται στη σκέση μους. Τη σεξουαλική κυρίως. Πώς έγινε με την Κατίνα και τον Σερμπέτογλου, όταν παντρεύτηκαν και την Κατίνα πήγε με άλλον Η Ευαλία τής έδωσε κάτι και αυτή ήταν πάλι ξετρελαμένη μαζί του. Κάτι τέτοιο θέλω. Κι αν ξέρεις τίποτα για τον άντρα για να έχει αντοχές.

Τα συγκρατεί Μήπως φοβάσαι ότι ο δικός σου θα σε παρεξήγησε; Οτι θα σε περάσει ότι δεν είσαι καλό κορίτσι; Οτι δεν θα θέλει να σε παντρευτεί; Εχω να σου πω πώς στο κρεβάτι επιτρέπονται όλα. Η συμπειροφάρα σου στο κρεβάτι δεν είναι λόγος να σε χωρίσει. Αντίθετως, Η ανία του σεξ είναι αιτία χωρισμού. Οπως βαριέσαι εσύ, έτσι βαριέται και αυτός. Και να μην το λέει, σίγουρα το νιώθει. Κι εσύ μπορεί να κάνεις μια εύκολη κίνηση, να ανοίγεις τα πόδια σου, αλλά εκείνος έχει να αποδώσει μια στύση. Σε λίγο θα δεις ότι αυτή θα κάνεται σιγά-σιγά. Και τουσι! Να σου θα εμφανιστεί και κάποια γκόμενα. Ο καλός σου θα ψάξει αλλού να συμπληρώσει το κενό του. Δεν θα του σηκώνεται πια μαζί σου και θα φοβηθεί. Θα πάει αλλού να ψάξει την επιβεβαϊση. Γιατί θα του έχεις αφήσει ένα κενό! Το καλύτερο λοιπόν μαγικό είναι να παίζεις με τον άντρα σου στο κρεβάτι, όπως λέεις και με τις ξεπέτες σου. Θεώρησε τον κι αυτόν εραστή σαν τους άλλους. Ξεκίνησε σιγά-σιγά, μην του έρθει απότομα τον ανθρώπου και έχουμε άλλα προβλήματα. Οι μάγισσες έλεγαν πολλά ότι πολλά βόταν και τροφές ήταν αφορδιστικά. Η ντάουρα πως στα γεννητικά τους όργανα ήταν εξαιρετικό αφορδιστικό. Τρέλανει τους άντρες. Γι' αυτό και είναι ένα από τα βατάνια που περιέχονται στα ερωτικά τους φίλτρα. Θα διάβασες ότι την στο προηγούμενο τεύχος.