

M

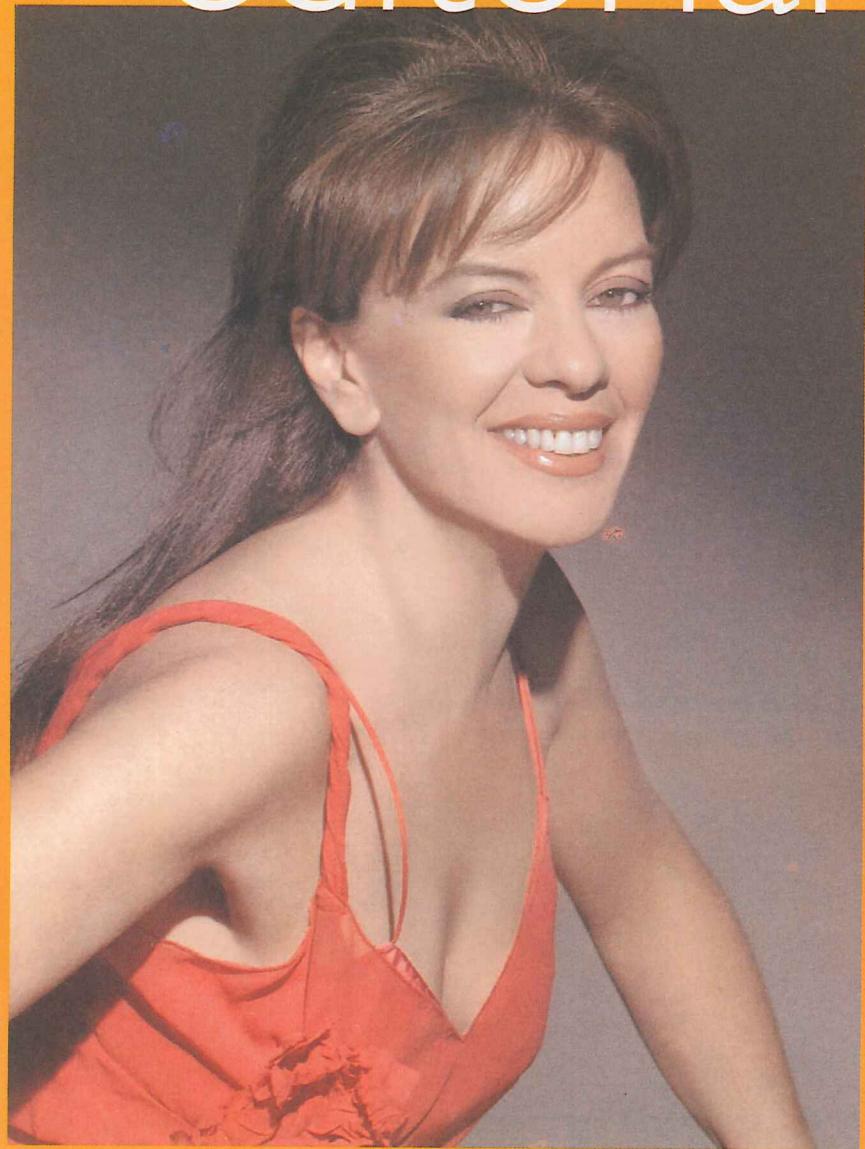
mara's life

7 Ιανουαρίου 2006 • Φύλλο 6



Πώς να φέρεις τίσω τον αγαπημένο σου • Μανδραγόρας part 2 και ερωτική συνταγή για καλύτερο σεξ • ΦουρνοΙψικροκυμάτων - πόσο ασφαλείς είναι; • Crast tests στα γιαούρτια και στα μολύβια χειλιών

editorial



Επιτέλους λίγες μέρες ξεκούρασης.

Οι γιορτές είναι επιτέλους εδώ και μαζί με τα γλυκά, τη γαλοπούλα και τις ενοχές για τις ύπουλες θερμίδες που παραμονεύουν να εμφανιστούν, ακριβώς μόλις αποφασίσεις να βάλεις εκείνο το στενό φόρεμα για το ρεβεγιόν, ήρθε και ο πολυπόθητος ελεύθερος χρόνος.

Χρόνος για μένα, ολόδικός μου!

Ούτε τηλέφωνα να χτυπούν αλαφιασμένα, ούτε αγχωμένο ξύπνημα, ούτε πρώτη-δευτέρα στην Κηφισίας.

Βούλιαξα το κορμί μου στον καναπέ και μου χάρισα μια κούπα αχνιστού ελληνικού καφέ. Με το τηλεκοντρόλ στο χέρι, έπαιζα βαριεστημένα τα κανάλια.

Μια το ένα, μια το άλλο και πάλι πίσω... Μια τα κουτσομπολίστικα, μια τα πρωινάδικα, λίγο από ειδήσεις. Σταράτησα να χαζέψω λίγο ένα θέμα με προτάσεις μόδας για τις γιορτινές νύχτες.

Κακοβαμένα τα μοντέλα, χάλια και τα ρούχα, όμως επούτες εδώ οι εικόνες μού ξύπνησαν μια επιθυμία που είχα καταχωνιάσει στο πίσω μέρος του μυαλού μου από καιρό.

Να νιώσω λίγο γυναίκα! Να βγω να χαζέψω βιτρίνες, να δοκιμάσω παπούτσια, να μυρίσω καινούργια αρώματα στον καρπό μου... Να ξιδέψω για μένα!

Αρχισα να κάνω στο μυαλό μια λίστα με πιθανές «συνοδοιπόρους» στο καταναλωτικό μου όργιο. «Μπα, άμα κάτσω να περιμένω παρέα, με βλέπω να πηγαίνω στο ρεβεγιόν με το ίδιο μαύρο φόρεμα»...

Ολες θα είναι σε διακοπές ή σπιτωμένες με παιδιά και πεθερές στο σβέρκο. Σηκώθηκα βιαστικά, άνοιξα την ντουλάπα και με μια γρή-

Περιεχόμενα

Σχέσεις	4-5
Πώς να τον φέρεις πάλι κοντά σου.	
Ομορφιά	6-7
Crash test στα μολύβια χειλιών.	
Υγεία	8
Φούρνοι μικροκυμάτων. Πόσο ασφαλείς είναι;	
Διατροφή	9
Οσπρια. Το εθνικό μας φαγητό.	
Μαγειρική	10-II
Ψητές τοπούρες, πικάντικη λαχανοσαλάτα, χαλβάς με ξηρούς καρπούς και «ξέζυπνο» ζελέ γιαουρτιού.	
Σούπερ Μάρκετ	12-13
Crash test στα γιαούρτια.	
Σπίτι	14-15
Αέρας ανανέωσης στο μπάνιο σας.	
Σχολή Μαγισσών	16-18
Μανδραγόρας (μέρος β'), ερωτικές συνταγές από το μπαούλο των μαγισσών και οι συνδυασμοί της DESTE.	
Αλληλογραφία	19
Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντάμε στα προβλήματά σας.	
Ιδέα	20
Κηροπήγια με τα «νέα της ημέρας»	

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Βίκυ Καρατζαφέρη

ART DIRECTOR: Σταύρος Ζαχαρόπουλος

ΑΤΕΛΙΕ: Αντα Πυρπορή

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Αικατερίνη Δούκα

Αναστασία Καβαλλάρη

Πετρίνα Καλαμβοκίδη

Στέλιος Κουμέντης

Ευαγγελία Συρίγου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.: Ιωάννης Ν. Φιλιππάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιώργος Ροκόφυλλος

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, I4232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές)

FAX: 210.2583480

• Απαγορεύεται η αναδρομισηση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πληκτρονικό, φωτοτυπικό, πνογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένη γραπτή άσεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

MAKE UP/HAIR: ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Λήψη • Φούστα κλος, κεντημένη: Pinko (Epilogue). Χρυσό τοπ: Versace jeans (Θηλέων). Σακάκι τύπου φίδι: Ilia Fashion (Epilogue). Μπότες από φίδι και καστόρι: (Prassini)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ: • EPILOGUE: ΣΥΒΙΤΑΝΙΔΟΥ

14, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ 33, ΠΑΓΚΡΑΤΙ. • ΘΗΛΕΩΝ: Α.Α.

ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 17, ΓΥΦΑΔΑ, Ιος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 210-8942130. •

PRASSINI: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 7-9, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210-3646258

Ευχαριστούμε το κατάστημα «at home» για τη φιλοξενία.

γορη ματιά είχα κιόλας εντοπίσει τις ελλείψεις της γκαρνταρό-
μπας μου.

Ανοιξα το συρτάρι και έκρυψα στο πορτοφόλι μου το μαγικό χαρτάκι
που κρατάει μέσα του τη δύναμη να κάνει κάθε γυναίκα ευτυχί-
σμένη: την πιστωτική μου κάρτα.

Και σήμερα είχα σκοπό να με κάνω πολύ ευτυχισμένη! Κατέβηκα στο
δρόμο και χώθηκα σε ένα ταξί. «Ερμού, παρακαλώ» παρήγγειλα
στον οδηγό και ένιωσα την καρδιά μου να πετάει από ανυπομονη-
σία.

Υστερα από τρεις ακόμα στάσεις «για να εξυπηρετήσουμε και την
κυρία» και αρκετό στρίμωγμα, μαζί με άλλους πέντε που είχαν την
ίδια φαεινή ιδέα με μένα, ήμουν πια στο κέντρο της Βαβέλ.

Κόσμος πηγαίνοερχόταν σπρώχνοντας ο ένας τον άλλον, μουσικάντη-
δες γέμιζαν κάθε γωνιά με νότες, Ινδιάνοι χόρευαν τους χορούς
τους, παλιάτσοι και ζητιάνοι, όλοι ένα θορυβώδες πλήθος που ζή-
ταγε τον οβολό μου, ο καθένας με τον τρόπο του.

Ημουν ήδη στα μισά του δρόμου και είχα κιόλας μοιράσει κανένα
σαραντάρι από την ψυχοπονιά μου, χωρίς να έχω πάρει ακόμα τί-
ποτα για μένα.

«Ωραία μέρα διάλεξα κι εγώ να νιώσω γυναίκα» και στριμώχτηκα
μπροστά σε μια βιτρίνα, μαζί με καμιά δεκαπενταριά άλλες, που
λιγούρευονταν το ίδιο συνολάκι με μένα.

Τα φωτάκια της βιτρίνας άναβαν και μαζί άναβαν και τα δικά μου
«λαμπάκια». Αποφάσισα να χωθώ στο μεγάλο πολυκατάστημα,
μπας και βρω κάτι της προκοπής.

Μέσα, ένας πανικός... Ρούχα πεταμένα στο πάτωμα, κυρίες που τρα-
βολόγαγαν ένα μπλουζάκι να το κόψουν στα δυο, παπούτσια και
τσάντες ένα τσούρμο πάνω στα εσώρουχα, παιδιά, θειάδες και
χρωματιστές σακούλες ένα κουβάρι...

Επειτα από ώρες σπρωξίματος και ένα χαζοκαβγά με μια κυρία που
με τσαλαπάτησε πάνω στην προσπάθειά της να σώσει ένα μπλου-
ζάκι από τα «αρπακτικά», κατέληξα στη μία και μόνη φούστα που
μου φάνηκε κάπως συμπαθητική.

Το χρώμα δεν με τρέλαινε, αλλά δεν είχε κι άλλο. Το νούμερο δεν
ήταν και ακριβώς το δικό μου, αλλά δεν είχε κι άλλο. Και μιας και
είχα πεισμώσει να ψωνίσω κάτι, στήθηκα στην ουρά για να το δο-
κιμάσω.

Επι δεκαπέντε λεπτά ακούγαμε τις ραφές από ένα τσίτι να αγκομα-
χούν στα χέρια μιας ευτραφούς κυρίας που πάλευε να μπει σε
δύο νούμερα μικρότερο ρουχό.

Αλλα δέκα να αποφασίσει η κοπέλα με το νεαρό της ποια απόχρωση
του μαύρου την κολακεύει, και έφτασε και η σειρά μου.

Μπήκα, την έβαλα, κοίταξα τα χάλια της στον καθρέφτη, αλλά στήθη-
κα στο ταμείο να την πάρω κι ας μην τη βάλω ποτέ.

«Θέλω να ψωνίσω και θα ψωνίσω, ο κόσμος να χαλάσει!» και ξαναχώ-
θηκα σε άλλο ένα μαγαζί... Και μετά σε άλλο και σε άλλο ένα.

Πέντε ώρες μετά με βρήκε το βράδυ στον ίδιο καναπέ, με το τηλεκο-
ντρόλ στο χέρι, με πόδια πρησμένα, πιστωτική καταχρεωμένη και
ένα τσούρμο σακούλες, γεμάτες άχρηστα κομμάτια ύφασμα, αγο-
ρασμένα σε στιγμή καταναλωτικής μανίας, σε μια προσπάθεια να
ικανοποιήσω τον γυναικείο μου ναρκισσισμό...

Σε μια βραδινή εκπομπή είχε προτάσεις μόδας για το ρεβεγιόν.
Βούτηξα το τηλεκοντρόλ και έκλεισα την τηλεόραση.
«Σιγά μην το ξαναπεράσω αυτό...»

Μάρη Μεϊζαρίδη

Ημερολόγιο

Σάββατο	Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
7 Ιανουαρίου	8 Ιανουαρίου	9 Ιανουαρίου	10 Ιανουαρίου	11 Ιανουαρίου	12 Ιανουαρίου	13 Ιανουαρίου
Θυμηθείτε να ευχηθείτε χρόνια πολλά στην Ιωάννη. Ομορφό το φυσικό έλατο, αλλά ήρθε η ώρα να καθαρίσετε τις μικροσκοπικές βελόνες που έχουν γεμίσει το χαλί και τα πατωμάτα. Το κατεβάζετε στο δρόμο, λερώνοντας τις σκάλες, το ασανσέρ και όλη τη γειτονιά. Η εικόνα που παρουσιάζουν οι δρόμοι αυτές τις μέρες είναι απογοητευτική, με τα έλατα μαδημένα και πεταμένα σε ακουπιδοτενεκέδες και πεζοδρόμια. Ενα από αυτά είναι και πάλι το δικό σας, Γ' αυτό, του χρόνου σκεφτείτε μήτων αγοράσετε ένα δεντρό imitation.	Αν σας αρέσουν τα θεατρικά έργα που ασχολούνται με τις ανθρώπινες σχέσεις - και μάλιστα τις ερωτικές - προτείνουμε να δείτε μαζί με μια φίλη το «Μόλις κώρισα». Θα δώσει αφορμή για συζήτηση χωρίς να σας ψυχοπλακώσει, γιατί το έργο είναι κωμωδία. Η υπόθεση έχει ως εξής: Ένας χωρισμός σκάει σαν βόμβα, ενώ την ίδια ώρα επί σκηνής συμβιώνουν πολλές και διαφορετικές καταστάσεις που βγάζουν γέλιο. Σήμερα είναι η τελευταία μέρα που ανεβαίνει η παράσταση, στο θέατρο «Λαμπέτη» (Λ. Αλεξάνδρας 106).	Μετά τις κακουχίες στις οποίες υποβάλλατε την επιδερμίδα σας με τα άπειρα ζενύκτια, φροντίστε να επανορθώσετε με μια κούρα αναζωογόνησης. Την ώρα του ντους, τρίψτε δυνατά το δέρμα σας προς τα πάνω και προς το μέρος της καρδιάς, όχι μόνο για να το απολεπτίσετε, αλλά και για να διώξετε τις βλαβερές ουσίες (όπως είναι οι τοξίνες) και να βελτιώσετε την κυκλοφορία του αίματος. Το δέρμα σας θα πάρει μια υπέροχη, σέξι λάμψη.	Αν νιώθετε λίγο... παραφουσκωμένες αυτές τις μέρες, ψυχραίμια. Κρύψτε τη ζυγαριά. Φάγματε και ηπιαμε λίγο παραπάνω, γιατί το είχαμε ανάγκη, βρε αδερφέ! Τώρα μπορείτε να ξεκινήσετε ισορροπημένη διατροφή. Αντικαταστήστε το βραδινό με σαλάτες ή γιαουρτάκι με φρούτα και πιείτε έξτρα νερό. Αφού το κάνετε για 2-3 μέρες, ξεθάψτε τη ζυγαριά σας και κάτε το μεγάλο βήμα. Αν αυτό που θα δειξεί δεν σας ικανοποιεί, τότε συνεχίστε να τρώτε ελαφρώς τα βραδιά και -γιατί όχι; - αρχίστε να καταναλώνετε πέντε με έξι γεύματα ημερογίων. Σύντομα θα διαπιστώσετε ότι «μαζέψτε».	Πάρτε τη μεγάλη απόφαση και ανάψτε σήμερα το τελευταίο τοιχόπλιο της χρονιάς. Υπολογίστε ότι, αν κατινίστε ένα πακέτο τοιχόγραφα την ημέρα και το πακέτο σας κόστιζε δύο μεριμνιαρά ευρώ, θα κάνετε οικονομία 75 ευρώ το μήνα. Αν βάλτε στα κουμπάρα αυτά τα χρήματα, την επόμενη χρονιά θα έχετε μισά 912,50 ευρώ. Καταπληκτικό! Μπορείτε να επιβραβεύσετε τον εαυτό σας με ένα υπέροχο δώρο ανάλογης αξίας, όπως ένα ταξίδι, ή με κάτι που έχετε ονειρευτεί και τα οικονομικά σας δεν σας επέτρεψαν ποτέ να το αποκτήσετε.	Βάλτε μια εντυπωσιακή γλάστρα δίπλα στην εξώπορτα. Ο ρίκινος (ή ρετσινολαδιά) είναι ένα τροπικό φυτό με κοκκινοπράσινα παλαιοειδή φύλλα -ιδιαίτερα διακοσμητικά- και με σφαιρικούς κόκκινους αγκαθωτούς καρπούς, το οποίο γίνεται ακόμα πιο εντυπωσιακό, αν ντύσετε το καστό με λευκή συνθετική γούνα. Μόνο προσέξτε να κρατήσετε μακριά από τα παιδιά τα δηλητηριώδη αγκάθια του.	Η σημερινή μέρα είναι για κάποιους γρουσούζικη. Αυτό, σύμφωνα με την επικρατέστερη άποψη, πρέπεται από το γεγονός ότι ο δέκατος τρίτος μαθητής του Χριστού ήταν ο Ιούδας. Η Παρασκευή θεωρείται δυσοιωνή, ίσως επειδή τέτοια μέρα σταυρώθηκε ο Χριστός. Για τους μουσουσουλμάνους όμως είναι γρουσούζικη, επειδή ο Αδάμ και η Εύα έφαγαν τον απαγορευμένο καρπό μέρα Παρασκευή. Αν ανήκετε στις προληπτικές, σκεφτείτε ότι κάποια πράγματα που εμείς θεωρούμε στις φέρουν γρουσούζια, για άλλους είναι σημάδια καλής τύχης!



Σχολή Μαγισσών

Η Σχολή Μαγισσών σκοπό έχει να σας κάνει... τέλειες γητεύτρες. Οι παλιές δοξασίες ποτέ δεν έπαψαν να είναι πολύτιμες. Γνώσεις των φυτών, των φαρμακευτικών βοτάνων, των ερωτικών φίλτρων, των στοιχείων της φύσης, μύθοι, θρύλοι, μαγικές μαγειρικές που προκαλούν τον έρωτα, αλλά και μικρά μυστικά για να κερδίσετε τον αγαπημένο σας.



«Δώστε μου να πιω τον μανδραγόρα... σε ύπνο βαθύ να πέσω, εξω από το πέρασμα του χρόνου... Ο Αντώνιος μου είναι μακριά...» (Shakespeare, «Αντώνιος και Κλεοπάτρα»)

Ο μανδραγόρας είναι ίσως το πιο γνωστό αλλά και το περισσότερο συνδεδεμένο με τη μαγεία φυτό. Στις παλιές γκραφιέρες οι μάγισσες απεικονίζονταν σχεδόν πάντα να κρατούν αυτό το φυτό, καθώς έσπερναν τα ξόρκια τους και η δύναμή του περιγράφεται ακόμα και στη Βίβλο, όταν η Ραχήλ, απελπισμένη που δεν έκανε παιδί με τον Ιακώβ, κατέφυγε στον μανδραγόρα για να γεννήσει τον Ιωσήφ (Γένεσις xxx. 14).

Η χρήση του είναι τόσο παλιά, που μέρη του φυτού βρέθηκαν στους τάφους των βασιλέων των Θηβών (1800 π.Χ.). Οι Ελληνες και οι Ρωμαίοι το χρησιμοποιούσαν ως υπνωτικό και ηρεμιστικό, ενώ στο Μεσαίωνα ήταν διαδεδομένο αναισθητικό κατά τη διάρκεια των εγχειρήσεων.

Οι μάγισσες πίστευαν ότι η ρίζα του μανδραγόρα αξίζει το βάρος της σε χρυσάφι, μιας και οι δυνάμεις της είναι ανεκτίμητος βοηθός σε ξόρκια και μαντζούνια κάθε είδους. Βιβλία ολόκληρα μπορούν να γραφούν για τη χρήση αυτού του φυτού για μαγικούς σκοπούς, γι' αυτό και εμείς συνεχίζουμε το αφιέρωμά μας σε αυτό το μοναδικό βοτάνι.

ΤΟ ΦΥΤΟ

Το πιο χαρακτηριστικό μέρος του μανδραγόρα, από όπου προήλθε και η ονομασία του, είναι η μακριά καρέ ρίζα του. Με μέγεθος που μπορεί να φτάσει το ένα μέτρο, η ρίζα του μανδραγόρα παίρνει συνήθως δύο μορφές. Κάποιες ρίζες παραμένουν σαν μία μακριά διακλάδωση, παίρνοντας έτσι μια φαλλική μορφή - γι' αυτό και το φυτό συνδέθηκε με τη γονιμότητα και με τις σαρκικές απολαύσεις. Η δεύτερη και

Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιώματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

Μανδραγόρας

Mandragora officinalis, μαντραγούδα, καλάνθρωπος (Β' μέρος)

Πιο χαρακτηριστική μορφή της ρίζας είναι όταν αυτή αποκτά τρεις διακλαδώσεις, δίνοντάς της με αυτό τον τρόπο μια μορφή που παρομοιάζεται με το ανθρώπινο σώμα, με ανδρικά ή γυναικεία χαρακτηριστικά.

Από την κορυφή της ρίζας ξεπηδούν μερικά σκουροπράσινα φύλλα, τα οποία, όταν μεγαλώσουν, μοιάζουν πολύ με αυτά του μαρουλιού. Τα άνθη του μανδραγόρα έχουν είτε υπόλευκο χρώμα είτε μοβ αποχρώσεις και ο σφαιρικός κίτρινος καρπός του αναδύει ένα δυνατό άρωμα, που μοιάζει πολύ με του μήλου. Από αυτό προήλθε και η ονομασία «το μήλο του διαβόλου».

Η ρίζες του μανδραγόρα είναι δηλητηριώδεις, αφού περιέχουν ατροπίνη και σκοπολαμίνη, που είναι ισχυρά κατευναστικά αλλά και μανδραγορίνη (ένα ισχυρό υπνωτικό και ναρκωτικό) κάνοντας, έτσι, τη χρήση τους εξαιρετικά επικίνδυνη.

Αλόγιστη χρήση της ρίζας του μανδραγόρα μπορεί να προκαλέσει έντονες στομαχικές διαταραχές, παράκρουση, φαινόμενα σκιζοϊδρένειας και αργό οδυνηρό θάνατο.

Ο ΜΥΘΟΣ

Οι παλιότεροι έτρεμαν την δύναμη αυτού του φυτού τόσο, που πίστευαν ότι στην πραγματικότητα πρόκειται για ένα ζωντανό πλάσμα με σκοτεινές δυνάμεις. Οι παλιές δοξασίες μιλούν για ένα φυτό με ζωντανή, ανθρώπινη ρίζα, που ουρλιάζει και ματώνει καθώς ξεριζώνεται από τη γη. Το απόκοσμο ουρλιαχτό του μπορούσε να ακουστεί πολλά μέτρα μακριά και μπορούσε να προκαλέσει τρέλα ή ακόμα και θάνατο. Για να ξεφύγουν από το «θανατηφόρο ουρλιαχτό» του μανδραγόρα, κύκλωνταν το φυτό με αλάτι το βράδυ της

πανσελήνου και μετά το έδεναν με ένα σχοινί στο λαιμό ενός σκύλου. Απομακρύνονταν μετά και φώναζαν το σκύλο να τους ακολουθήσει, ξεριζώνοντας με αυτόν τον τρόπο το επικίνδυνο φυτό και οδηγώντας το ζωντανό σε ακαριαίο θάνατο.

Η ονομασία «το σπέρμα του κρεμασμένου» προήλθε από την πίστη των παλιών ότι ο μανδραγόρας φύτρωνε στα σημεία απαγκονισμών από τη σπασμαδική εκπειρμάτωση των ετοιμοθάνατων.

Οι άνθρωποι το είχαν συνδύσει με σκοτεινές δυνάμεις, όμως οι μάγισσες πίστευαν ακράδαντα στη δύναμή του να εξορκίζει το κακό, γι' αυτό και το χρησιμοποιούσαν για να θεραπεύσουν τους δαιμονισμένους.

Ενας παλιός μύθος περιγράφει... «Κάποτε ένας βασιλιάς είχε δυο γιους, δυνατούς και άξιους και μια κόρη όμορφη, που της είχε μεγάλη αδυναμία. Χρόνια και χρόνια κράτησε η βασιλεία του και ηώρα του πια κοντούγιωνε. Οταν πια έπεσε στο κρεβάτι και η ψυχή του ετοιμαζόταν, κάλεσε τους γιους του κοντά του.

Γιοι μου, άντρες τρανοί γενήκατε και άξια αρσενικά. Η δύναμή σας θέριεψε και στα όπλα δεν σας φτάνει κανένας. Αξιοί να διαφεντέψετε. Με κρίμα όμως φεύγω από κοντά σας... Τις μάγισσες κυνήγησα στις μέρες τις καλές μου. Ξεριζώσα τις φαμίλιες τους και έσφαξα τα παιδιά τους. Και τώρα το πληρώνομαι.. Με ύπνο κακό και δαιμόνες και πόνους με χτυπάνε... και τρέμω την ώρα τη στεροή, την ψυχή μη μου σκλαβώσουν!»

Παρήγγειλε τότε στους γιους του να τον φυλάνε νύχτα μέρα, μέχρι να βγει η ψυχή του, μήπως οι μάγισσες στείλουν δαιμόνες να του πάρουν ως πληρωμή για τα λάθη του. Οι γιοι ζώστηκαν άρματα, σπαθιά και γιαταγάνια και ένα στρατό ξεσήκωσαν για να φυλάξει τις πύλες. Η κόρη, που κρυφάκουγε, πόνεσε η καρδιά της γιατί το μοναχοπαίδι της με μάγια το είχε πιάσει. Και η ίδια τις νύχτες έβγαινε ντυμένη τα σκοτάδια, να πάει να βρει τις μάγισσες μιας και ήταν η γενιά της.





Ντύθηκε τα μεταξωτά και βγήκε κρυφά καθώς σουρούπωνε να πάει στο σπίτι της Μάντας.

Κλαίγοντας ζήτησε συχώρεση για την ψυχή του πατέρα της. Τον αγάπαγε πολύ, παρ' όλο που είχε χτυπήσει τις δικές της.

'Ο δαίμονας θα έρθει το πρωί, μόλις θα φέξει ο ήλιος...' επιβεβαίωσε η Μάντα. 'Ο κύρης σου μας χτύπησε και τώρα θα πληρώσει...' Οπως μας πήρε τα παιδιά κι εμείς τη μια του κόρη. Ορκο βαρύ από σένα θέλω, για να σε βοηθήσω... το σπόρο που σου δώσαμε στο θρόνο να τον βάλεις. Να γίνει άξιος βασιλιάς και να μας προστατεύσει.'

Η κόρη ορκίστηκε κλαίγοντας να κάμει το γιο της βασιλιά και να φυλάει τις αδελφές της. Υστερα γονάτισε να εξομολογηθεί.

'Ο δαίμονας θέλει σώμα και αίμα να ημερέψει...' είπε η Μάντα βγάζοντας ένα βοτάνι από το μπασούλο της.

'Δώσ' του αυτό το σώμα για να μπει... Βάλτο στο προσκεφάλι του κύρη σου και ο διάδολος θα το περάσει για ζωντανό και θα το κυριέψει. Το αίμα από το βότανο να το κύσεις στο μαξιλάρι... να δει αίμα ο δαίμονας και να τον 'φχαριστήσει.'

Η κόρη κοίταξε το βοτάνι που έμοιαζε με άνθρωπο και αφού χιλευχαρίστησε τη μάγισσα που τη λυπήθηκε, κίνησε για το παλάτι.

Ο ήλιος μόλις είχε απλώσει τις πρώτες του ακτίνες, καθώς κοντοζύγωνε τις πόρτες. Βρήκε τις βαριές πόρτες ανοιχτές και το στρατό χαμένο... Τα αδέλφια της στο πάτωμα, τα άρματα πεταμένα και τον πατέρα της στο νεκροκρέβατο να παλεύει με το δαίμονα.

Είχε έρθει το ξημέρωμα, όπως είχε πει η Μάντα, και τώρα πάλευε με τον άρχοντα να κλέψει την ψυχή του. Ο γέρος πάλευε και ούρλιαζε... τα μάτια του είκαν γυρίσει και η γλώσσα του άφριζε. Το δωμάτιο ήταν ανάκτο και η μεγάλη έύλινη πόρτα του δωματίου κομμένη στα δυο, σαν από αστροπελέκι...

Η κόρη κατάλαβε πως δεν είχε πολύ χρόνο και με ένα μακαίρι κάρφωσε την καρδιά από το βότανο που έμοιαζε με άνθρωπο. Ο γέρος ούρλιασε και μαζί του ούρλιασε και ο δαίμονας. Με γοργές κινήσεις έσταξε το αίμα που έβγαινε από το βοτάνι στο κρεβάτι και το παράκωσε στο μαξιλάρι του πατέρα της, διαβάζοντας τον εξορκισμό που της είχε δώσει η μάγισσα. Το κρεβάτι τραντάκτηκε και χτύπαγε στον τοίχο.

Ο γέρος σηκώθηκε ξαφνικά και ξανάπεσε απότομα στα σεντόνια μ' ένα βαθύ αναστεναγμό. Ο δαίμονας ξεγελάστηκε και μπήκε στο βοτάνι αφήνοντας την ψυχή του λευτερη. Τρέχοντας πήγε η κόρη στο σπίτι της Μάντας και της έδωσε το βοτάνι με το δαίμονα.

Εκείνη έστειλε την κόρη πίσω βιαστικά και μαντάλωσε την πόρτα.

Μέσα από το σπίτι της μάγισσας ακούστηκε θόρυβος πολύς, φωνές και φασαρία. Πάλευε με τον δαίμονα κι εκείνος τη χτυπούσε...

Η κόρη τρομαγμένη γύρισε στο παλάτι και βρήκε τον γέροντα να την περιμένει. Το βλέμμα του ήταν καθαρό και το μυαλό του σώο..

Την περίμενε να την ευχαριστήσει και άφησε την ψυχή του...

Τον όρκο της η κόρη τον εκράτησε. Το μοναχοπαίδι της βασίλεψε δίκαια και φύλαξε τις μάισσες.

Οταν όμως η κόρη πήγε στην Μάντα να την ευχαριστήσει, βρήκε το σπίτι αδειανό και τη φωτιά σβησμένη...

Η δύναμη του μανδραγόρα να εξορκίζει το κακό ήταν γνωστή στις παλιές μάισσες, που πίστευαν ότι οι δαίμονες δεν άντεχαν στην μυρωδιά του και τρέπονταν σε φυγή στην παρουσία του.

ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Οι δυνάμεις του φυτού ήταν μεγάλες και οι χρήσεις

του στα μάγια αμέτρητες.

Οι μάγισσες το χρησιμοποιούσαν για χρήματα, τύχη, πόθο, να θεραπεύσουν τη στειρότητα, να λύσουν μάγια, ακόμα και να γίνουν ασύρτες.

Το ανθρωπόμορφο σχήμα του τον έκανε ιδανικό υποκατάστατο για τις κέρινες κούκλες και οι αφροδισιακές του ικανότητες βασικό συστατικό στα ερωτικά φίλτρα.

Για να μαγέψουν μια σκέση να κρατήσει, ξάστριζαν τη ρίζα για τρεις νύχτες όταν γέμιζε το φεγγάρι και τη μελέταγαν για την ένωσή τους. Υστερα την τάιζαν στο ταΐρι τους για να «ξορκίσουν» το χωρισμό.

Η ίδια ρίζα τοποθετούνταν κάτω από το στρώμα ή το μαξιλάρι, για να χυπνήσει τον πόθο ακόμα και στο πιο «κλιαρό» αρσενικό.

Για να θεραπεύσουν την ανικανότητα, χρησιμοποιούσαν τις μονές ρίζες (που έχουν φαλλικό σχήμα), τις οποίες αφού τις διάβαζαν στο όνομα του άντρα, τις έδεναν μαζί με τα εσώρουχά του.

Δεμένο σε κολιέ μαζί με παπαρούνες, φοριόταν από τις γυναίκες για να φέρει γονιμότητα και σεξουαλικότητα.

Ο μανδραγόρας όμως μπορούσε να φέρει και χρήματα σ' αυτόν που τα επιθυμούσε.

Π' αυτό το σκοπό, μούσκευαν τη ρίζα σε κρασί κάθε Παρασκευή και την τύλιγαν σε ένα μεταξωτό κόκκινο ύφασμα. Υστερα την έβαζαν μαζί με τα χρήματά τους και

πίστευαν πως έχει τη δύναμη να τα διπλασιάσει μέχρι το ξημέρωμα.

Μέρος της ρίζας βαλμένη στο πορτοφόλι πίστευαν πως μπορούσε να εξασφαλίσει σταθερή εισροή χρημάτων, αλλά και δεμένη μαζί με τα χαρτιά ενός παλιού χρέους πίστευαν πως είχε τη δύναμη να φέρει τη λύση μέσα σε ένα βράδυ.

Οι παλιές μάγισσες μπορούσαν να μάθουν το μέλλον με τη βοήθεια της «ζωντανής ρίζας». Εκαναν τότε μια ερώτηση που μπορούσε να απαντηθεί με «ναι» και «όχι» και μέτραγαν τις κινήσεις των χεριών του «καλανθρώπου» για την απάντηση.

Μια ρίζα κρεμασμένη πάνω από το κρεβάτι μπορούσε να προστατεύει από τα μάγια και τους εφιάλτες.

Για να απαλλαγεί κανείς από τα μάγια και τις γοητείες, οι φωτισμένες των συμβούλευαν να κάνει ένα τσάι από τη ρίζα και να ξεπλένεται με αυτό εννιά φορές για εννέα συνεχείς ημέρες.

Για να θεραπεύσουν τους δαιμονισμένους, οι μάγισσες έπαιρναν ρίζα μανδραγόρα σε βάρος τριών δραχμών και αφού την έβραζαν σε νερό, έδιναν το πιώμα στον «άρρωστο» για να ελευθερώσουν την ψυχή του.

Οι δυνάμεις του μανδραγόρα και οι χρήσεις του μπορούν να γεμίσουν ολόκληρες σελίδες και είναι και ο λόγος που τον κάνει ένα από τα αγαπημένα και ανεκτίμητα «όπλα» των μαγισσών...



Το Βραχιόλι των Σταυρών

"Μ' αυτό ό, τι ζητώ
θα γίνει, ό, τι φοβάμαι
θα διαλνθεί,
ό, τι θελήσω θα χω."

Κατίνα
"Η Μάγισσα της Σμύρνης"

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

•Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: •Ασήμι 925, 130 eur. •Ασήμι επιχρυσωμένο, 150eur.

•Συνοδεύεται από οδηγίες •Αντικαταβολή ή VISA •Παραγγελίες τηλ.:210 6728114,

(Πλέον έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Οι συνδυασμοί της Deste

ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΑΝΔΡΑΓΟΡΑ



- 1 μέρος πιπερόριζα
- 1 μέρος ρίζα μανδραγόρα
- 1 μέρος σμύρνα
- μερικές σταγόνες λάδι μόσχου (musk oil)

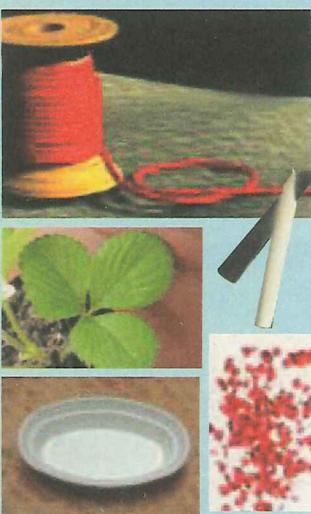
Με αυτά τα υλικά οι μάγισσες έφτιαχναν ένα θυμίαμα, που το έκαιγαν πάνω σε κάρβουνα, για να διώξουν μακροχρόνιες αρρώστιες και κακές συνήθειες.

Για να διώξουν τις αρρώστιες, λιβάνιζαν τον άρρωστο με το θυμίαμα ενώ, για να «κάψουν» τις κακές συνήθειες, έγραφαν σε ένα χαρτί το κακό που ήθελαν να ξορκίσουν και το έκαιγαν μαζί με αυτό το μήγμα.

Με το ίδιο λιβάνι κάπνιζαν τα θεμέλια των σπιτιών για να τα «στεριώσουν» και να τα προστατεύσουν. Επίσης το χρησιμοποιούσαν σαν κάψιμο στα χωράφια, για να τα προστατεύσουν από ζήζαντα και παράσιτα.

Οι φωτισμένες το ανάπτεναν όταν ήθελαν να δουν οράματα από περασμένες ζωές.

ΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΣΙΜΟ



- 2 κόκκινα κεριά σε σκήμα ανθρώπου (ένα αρσενικό, ένα θηλυκό)
- 1 μαύρο & 1 άσπρο κερί
- ρίζα μανδραγόρα σε σκόνη
- 1 κουπάκι φίλτρο του σεβντά (σεβνταλέ)*
- μερικά φύλλα φράουλας
- 2 κομμάτια ρίζα «Άδαμ & Εύας» (aplectrum hymale)
- μερικά κόκκινα ροδοπέταλα
- 1 κρύσταλλο (quartz)
- κόκκινη μάλλινη κλωστή
- 1 βαθύ πιάτο

Οι παλιές μάγισσες χρησιμοποιούσαν αυτό το δέσιμο για ξυπνήσουν την αγάπη σε μια νέα γνωριμία, αλλά και να ξαναζεστάνουν μια μακροχρόνια σχέση. Αναβαν τότε το άσπρο και μαύρο κερί και ανοιγαν με το δάκτυλο μια μικρή λακκούβα στο μέρος της καρδιάς, πάνω στα κόκκινα κεριά. Μέσα παράχωναν το μανδραγόρα, τα φύλλα φράουλας και τα ροδοπέταλα. Τα βουτούσαν στο φίλτρο του σεβντά, το σεβνταλέ, αν επρόκειτο για μια υπάρχουσα σχέση. Χάραζαν ύστερα τα αρχικά τους στο θηλυκό κερί και τα αρχικά του άντρα στο αρσενικό και τα τοπιθετούσαν μέσα στο πιάτο έτσι ώστε να κοιτούν το ένα το άλλο. Το ίδιο χάραγμα έκαναν και στις ρίζες «Άδαμ και Εύας» και τις έβαζαν ανάμεσα στα δυο κεριά. Μαζί τοποθετούσαν τον κρύσταλλο και μερικά ακόμα ροδοπέταλα. Επειτα έδεναν δεξιόστροφα τα δυο κεριά με την κόκκινη μάλλινη κλωστή και τα άναβαν. Περίμεναν μέχρι να λιώσουν τελείως τα κεριά και να σχηματίσουν μια λίμνη μέσα στο πιάτο. Αφού κρύωνε, το έπαιρναν μαζί με όλα τα συστατικά και το έθαβαν στη νέα σελήνη, για μια νέα σχέση, ή στην πανσέλινο, για μια υπάρχουσα σχέση.

* Για το σεβνταλέ θα σας μιλήσω με λεπτομέρειες στο επόμενο τεύχος.

Αφροδισιακό

Ενα άλλο παραδοσιακό αφροδισιακό που χρησιμοποιούσαν συχνά οι μάγισσες ήταν τα φύλλα του μανδραγόρα, ιδιαίτερα του θηλυκού.

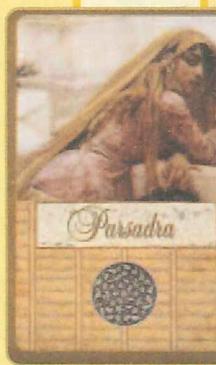
Έκαναν τότε μια σκόνη από τα ξεραμένα φύλλα και έριχναν μια δόση (περίπου 1/4 του κουταλιού του γλυκού) σε κόκκινο κρασί, για να ξυπνήσουν τον πόθο και να φέρουν ένα έντονο ερωτικό κρεβάτι. Η ίδια σκόνη, βαλμένη σε λευκό κρασί, ποτίζοταν στο αρσενικό για νύχτες με πιο ρομαντική διάθεση.



Parsadra

Η Σουλτάνα του σμαραγδιού

Η Σουλτάνα του σμαραγδιού είναι μια δύσκολη γυναίκα. Με μία λέξη η γυναίκα αυτή είναι ένα διαρκές «πρόβλημα» τόσο για τον εαυτό της όσο και για τους άλλους. Αν αυτή τη γυναίκα έχεις ερωτευτεί και θέλεις, να ξέρεις πως είναι μια ψυχρή γυναίκα που δεν έχει συναίσθημα μέσα της. Από την άλλη, δεν μένει με τίποτα ευχαριστημένη. Όλα της φταίνε και με όλα γκρινιάζει. Υπερβολικές αναλύσεις κάνει, σκέφτεται πολύ. Η Σουλτάνα του σμαραγδιού είναι τραγική κουτσομπόλα. Στην Deste η Σουλτάνα του σμαραγδιού είναι η άσπονδη φίλη.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Ατομο που μιλάει πολύ και ανακατεύει τους πάντες. Τάσεις αυτοκαταστροφής. Υπερβολική ανάλυση για όλα τα πράγματα που είναι επιβλαβής. Η Σουλτάνα του σμαραγδιού βλέπει καλύτερα, όταν βλέπει τό πρόβλημα από μακριά.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Στειρότητα, χηρεία, στενοκεφαλία. Ηλίθια γυναίκα που λέει πολλά λόγια που μπορεί να σε μπερδέψουν άσχημα.

ΕΡΩΤΑΣ: Τρίτα πρόσωπα ανακατεύονται ειμόδια στον ερωτικό δεσμό. Λόγια που μαραίνουν τις καρδιές, λόγια που τα μετανιώνεις, πληγώνουν το αγαπημένο σου πρόσωπο.

Για να σ' ερωτευτεί αυτή η γυναίκα και να σου καθίσει, πρέπει να της ρίχνεις ένα μπερντάκι ξύλο το πρώι, ένα το μεσημέρι κι ένα το βράδυ. Άλλα αμέσως μετά, να την πάρνεις τρυφερά στην αγκαλιά σου και να της κάνεις έρωτα, λέγοντάς της λόγια αγάπης.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το έντικτο σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



Parsadra όρθια, Γιαταγάνι όρθιο, Ατάρτη όρθια

Λόγια από μια κακιά γυναίκα, που τη θεωρείς φίλη, αλλά είναι φίδι, θα πέσουν απάνω σου. Ενα ανακάτεμα άνευ προηγουμένων, που θα σε φέρει σε πολύ δύσκολη θέση. Κινδυνεύεις να χωρίσεις, να τσακωθείς με τον αγαπημένο σου (με τον αδελφό σου - την αδελφή σου). Θα θυμώσει μαζί σου πολύ. Ευτυχώς όλα ξεκαθαρίζουν στο τέλος. Η κακιά γυναίκα ξεσκεπάζεται, η κατάσταση γαληνεύει.



Παιδούλα όρθια, Parsadra και κουκουβάγια ανάποδα

Θα θελήσεις να κάνεις παιδί. Η επιθυμία σου θα είναι να κάνεις ένα παιδί. Θα έχεις προβλήματα στειρότητας. Θα ταλαιπωρηθείς τρέχοντας σε γιατρούς. Δυστυχώς, θα πέσεις πάνω σε αδεσίες.

Η τράπουλα DESTÉ κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία.

Σκυλί ανάποδα, Parsadra ανάποδα, Φεγγάρι όρθιο

Πολύ κακός οιωνός. Σημαίνει ότι θα υποστείς μια ΑΔΙΚΙΑ. Αναμπουμπούλες και καβγάδες. Υπεύθυνη είναι μια γυναίκα που λέει συνέχεια ψέματα για να μπερδεύει τους άλλους. Σου κάνει τη φίλη, αλλά πίσω σου σου σκάβει το λάκκο. Δυστυχώς θα καταφέρει να σε ανακατέψει. Θα κλάψεις και η ψυχή σου θα πονέσει πολύ από την προδοσία της.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Απορίες για την DESTE

Καλή χρονιά! Λυπάμαι που θα σας κουράσω, αλλά έχω κάποιες απορίες που γυροφέρνουν στο μυαλό μου εδώ και καιρό, και μου φαίνεται πως δεν θα ησύχαζα, αν δεν σας τα ρωτούσα...

Οταν ρίχνουμε τα χαρτιά της Deste με τη μέθοδο Tanridna, υπάρχει περίπτωση ένα πρόσωπο να εμφανιστεί παραπάνω από μία φορές; Ας πούμε, μία στο παρελθόν και μία στο μέλλον ή σε διαφορετικά γεγονότα στο μέλλον;

Τώρα, η επόμενη απορία μου... Μπορεί να σας φανεί χαζή ή ανώφελη, ή ακόμη να μην μπορέσετε να μου την απαντήσετε, αλλά... εγώ θα σας την πω. Μέσα στο βιβλίο αναφέρετε για μία κόρη της Αττάρτης που διάλεξε κι αυτή τον Χρυσό απ' όλη την Σελήνη και που έλαμψε τόσο που χάθηκε για πάντα το αστέρι της. Μήπως αυτή ήταν η βασίλισσα Κλεοπάτρα;

Σας ευχαριστώ για το χρόνο που διαθέσατε.

Κατερίνα

Για το πρώτο σου ερώτημα: Το παρελθόν δεν μπορεί να υπάρξει, αν δεν το ορίσει το παρόν. Το μέλλον δεν μπορεί να υπάρξει, αν δεν έχει ρίζες στο παρελθόν. Ενα πρόσωπο μπορεί να εμφανιστεί περισσότερες από δύο φορές, είτε πώσα είτε μπροσ. Θα αναγνωριστεί ότι είναι το ίδιο, είτε από τα χρώματα είτε από τα χαρακτηριστικά. Ο πασάς του ρουμπινιού στο παρελθόν μπορεί π.χ. στο μέλλον να εμφανιστεί ωριμότερος άντρας, ως σουλτάνος του ρουμπινιού. Ή αντίθετα. Ενας σουλτάνος που κάποτε

έπραξε σοφές πράξεις μπορεί στο μέλλον να μεταλλάχθει σε πασά, αν φέρεται πιο ανώριμα, σαν να ήταν νέος. Εχω δει και γυναίκες να εμφανίζονται με αντρικό πρόσωπο. Οπως, για παράδειγμα, κάποια που έμεινε χήρα και αναγκάστηκε να είναι πατέρας και μάνα για τα τρία ορφανά της.

Για το δεύτερό σου ερώτημα: Κατ' αρχάς να σου πω πως μου κάνει εντύπωση το ότι διείσδυσες σε αυτήν τη μικρή παράγραφο και αναρωτήθηκες ποια να ήταν αυτή η γυναίκα. Οχι. Δεν ήταν η Κλεοπάτρα. Πρόκειται, εξ όσων γνωρίζω, για τη Mrs Simpson. Θυμάσαι την ανάλογη παράγραφο του βιβλίου «Οι μάγισσες της Σμύρνης»; Μιλάει η Αττάρτη και λέει ότι κάποτε στον Βορρά (Η Αίγυπτος είναι Νότος) είχε άλλη μία κόρη που αγαπούσε πολύ. «Πλαντεύτηκε βασιλέα κράτους λαμπτρού. Ενα έθνος έκλαψε κι αυτή γέλαγε...». Η Wallis Simpson παντρεύτηκε το βασιλέα Εδουάρδο της Αγγλίας, παρ' όλο που ήταν μια κοινή -και άσχημη- Αμερικανίδα και δη δις χωρισμένη.

Ο βασιλιάς, που δεν μπορούσε να παντρευτεί κοινή θηνητή και να την κάνει βασίλισσα, εγκατέλειψε το θρόνο του προκειμένου να ζήσει μαζί της. Πήρε τον τίτλο δούκας Windsor και η κ. Simpson έγινε δούκισσα του Windsor. Η κ. Simpson είχε και αυτή ένα ατταρικό πεντάσταυρο βραχιόλι. Μετά το θάνατό της αυτό πουλήθηκε σε κάποια δημοπρασία. Πολύ πιθανόν αυτοί που το πήραν να μη γνωρίζουν την αξία του και να μην μπορούν να το χειριστούν. Είναι αλλήλεια ότι όσο διαβάζεις αυτό το βιβλίο τόσο ανακαλύπτεις κρυμμένα μυστικά. Σε προκαλώ να ανιχνεύσεις κι άλλα!

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-6728114.

Τα μυστικά του απήγανου

Κυρία Μάρα, χρόνια πολλά!

Θα ήθελα να μάθω για το απήγανο. Το διάβασα στο μαγικό του ντουγιούμ.

Τένια

Αγαπητή μου φίλη, φαίνεται έκαστες το πρώτο τεύχος του «Mara's». Εκεί υπήρχε η αναλυτική παρουσίαση του απήγανου, που είναι ένα βότανο. Το ντουγιούμ χρειάζεται απήγανο και μπελλαντόνα. Μπόρεσα λοιπόν να σας το παρουσίασω, μόλις μάθαμε για τα δύο αυτά βότανα. Το τεύχος έχει εξαντληθεί - κι ας πάρω εδώ την ευκαιρία να σας ευχαριστήσω για την αγάπη με την οποία το υποδεχθήκατε. Η «Espresso» κάθε Σάββατο εξαντλείται από παντού. Μπορείς όμως να τηλεφωνήσεις στην εφημερίδα, αν υπάρχει ακόμη κάποιο στο αρχείο. Μόλις μάθουμε άλλα δύο βότανα, θα σας πω πώς να φτιάξετε το «μυπαμπούτζι». Είναι το μαγικό που κάνει τον γκόμενο σύζυγο! Μην το χάσεις αυτή τη φορά.

Χάρισμα ή σύμπτωση;

Αγαπητή κυρία Μάρα, γεια σας και καλή χρονιά! Ήθελα να σας πω κάτι που με απασχολεί εδώ και λίγα χρόνια. Ρίχνω τα χαρτιά της απλής τράπουλας για μένα και για τις κολλητές μου, είτε για χαβαλέ, για να περάσει η ώρα, είτε για να βρω απαντήσεις στα αισθηματικά θέματα που μας απασχολούν. Κορίτσια της παντρείας είμαστε, βλέπετε.... Το κουφό είναι ότι, αν και τα ερμηνεύω όπως νομίζω, βγαίνουν!

Το μεγαλύτερο σοκ το έπαθα όμως, όταν έπιασα στα χέρια μου την τράπουλα της Κατίνας. Ήταν λες και την έριχνα από πάντα και έχοντας ως μπούσουλα το βιβλιαράκι με τις ερμηνείες, αισθάνομαι ότι έχω ένα εργαλείο στα χέρια μου. Πιστεύετε ότι έχω κάποια «δύναμη» ή πρόκειται απλά για συμπτώσεις;

Κατερίνα

Κατερίνα, φαίνεται ότι έχεις αυτό το «κάτι», τη διαίσθηση που λέμε. Είσαι θετική και δεκτική και πιστεύω ότι δεν είναι τυχαίο που σου βγαίνει η τράπουλα. Άλλωστε, έχω ξαναπεί ότι η Deste λέει αυτά που θα συμβούν. Συνέχισε, είσαι σε καλό δρόμο.

Ο μανδραγόρας κρύβει κινδύνους:

Πραγματικά δεν μπορούμε να περιγράψουμε τη χαρά μας όταν είδαμε την απάντησή σας στην οθόνη μας, παρ' όλο που λυπούμαστε πολύ που δεν είσαστε πιο κοντά. Ασχετα όμως από τον παράγοντα απόσταση, σας νιώθουμε κοντά μας κάθε φορά που παίρνουμε το «Mara's Life». Και σχετικά με το προηγούμενο τεύχος έχουμε μια σημαντική απορία: Πόσο μπορεί να βλάψει έναν τρίτο άνθρωπο η χρήση του μανδραγόρα από κάποιον που δεν έχει την εμπειρία; Εννοούμε ότι εάν χρησιμοποιηθεί σε κάποιον, τι επιπτώσεις θα είχε στην υγεία αυτού;

Σχετικά με την Deste, πιστεύουμε ότι μας βοηθήσατε πάρα πολύ με την προσφορά σας και την συμβουλευόμαστε για οτιδήποτε, έστω και μικρό, μπορεί να μας προκύψει, νιώθοντας λίγη από τη μαγεία της Κατίνας και από την εξυπνάδα της. Οπως απαντήσατε στο τρίτο τεύχος στον Κωνσταντίνο για τις εξετάσεις του, όλα είναι στο πώς θα κάνεις την προσωπική σου ερμηνεία στη ζωή σου γενικότερα. Βέβαια, πιστεύουμε ότι θα αποκτήσουμε την εμπειρία, καθώς θα τα διαβάζουμε. Περιμένοντας απαντήση σας...

Σας ευχόμαστε ευτυχισμένο το καινούργιο έτος.