

# M

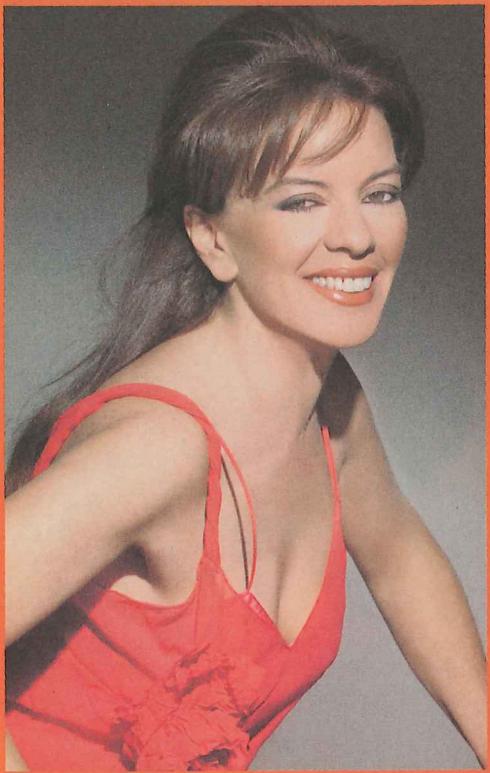
*mara's life*

20 Οκτωβρίου 2006 • Φύλλο 47



- Ακόνιτο: το «λυκοκτόνο» βοτάνι του «κάτω κόσμου»
- Οι προβλέψεις της Deste με τη Νέα Σελήνη στο Ζυγό • Σημαίνει κάτι το πρώτο ραντεβού; Πολλά! Ανακαλύψτε τα. Ολά!
- Quartz: Ποιός είναι ο κρύσταλλος της δύναμης
- Λεξικό κουζίνας: Για να μη σας ακούγονται σαν... κινέζικα τα μαγειρικά «τερτίπια»!

## Αναπάντητες κλήσεις ΠΑΝΤΟΥ!



**ΑΔΙΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΑ** ζούμε στην εποχή της κινητής τηλεφωνίας. Των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων. Τα πάντα στις μέρες μας είναι δεμένα με μια τηλεφωνική συσκευή. Όλα συνοδεύονται από το χαρακτηριστικό ήχο ενός κινητού. Όλα βρίσκονται μόλις μια κλήση μακριά. Η δουλειά, οι φίλοι, οι συνεργάτες, η οικογένεια, τα ψώνια, ακόμα και ο έρωτας. Ο έρωτας που έχει πάψει πια να χρησιμοποιεί τα φτερά του και μιούζει να ταξιδεύει με SMS. Ολόκληρα ειδύλλια έχουν πλεχεί μέσω γραπτών μηνυμάτων. Ερωτικές ιστορίες που ξεκίνησαν, έζησαν και τελείωσαν στριμωγμένες στη φωτεινή οθόνη ενός κινητού. Εραστές που προτιμούν να περνούν την ώρα τους ανταλλάσσοντας τα συναισθήματά τους ηλεκτρονικά αντί κατά πρόσωπο. Συναισθήματα που φαίνεται ευκολότερο να εκφραστούν με αυτόν τον τρόπο παρά από κοντά.

**ΟΛΑ ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΚΑΠΟΤΕ** απαιτούσαν μια κοινή συνάντηση κι έναν διάλογο πάνω από το τραπέζι ενός εστιατορίου, σήμερα μπορούμε να τα κάνουμε από το σπίτι μας. Μπορούμε πια να κάνουμε ολόκληρες συζητήσεις απλά καθισμένες στον καναπέ μας. Με τα μαλλιά ανάκτα, τις παντοφλίτσες μας και μια κούπα καφέ. Και αυτό είναι ένα μεγάλο μείον. Κρυμμένοι πίσω από την οθόνη ενός κινητού, μπορούμε να πούμε τα μεγαλύτερα φέματα και να εκφράσουμε τα βαθύτερά μας συναισθήματα, καλά ή κακά. Άλλωστε ποιος μπορεί να μας δει;

**ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΑΣ** ο «άλλος» γίνεται απλώς μια αράδα με έντονα γράμματα. Ενα μήνυμα. Ενα «μπιπ» κι ένα φως που ανάβει. Μια ατάκα που προσπαθούμε να παραβιούμε σε εξυπνάδα. Ενα ringtone. Συχνά ξεχνάμε πως πίσω από το άψυχο μηχάνημα βρίσκεται ένας άνθρωπος που το κινεί και το κατευθύνει. Ενας άνθρωπος με συναισθήματα και υπόσταση. Το ότι δεν τον έχουμε μπροστά μας, δεν τον βλέπουμε, δεν ακούμε τη φωνή του, δεν σημαίνει πως δεν είναι εκεί. Πώς δεν πληγώνεται.

**ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ** μάς έχει βγάλει από το άγχος μιας κατά μέτωπο σύγκρουσης. Μας απαλλάσσει από την αμφιχανία ενός κατά πρόσωπο χωρισμού. Όλα γίνονται μέσω μηνυμάτων. Οι πιο θορραλέες από εμάς μπορεί να τολμήσουν και μια κλήση. Άλλωστε αν τυχόν τα πράγματα ξεφύγουν από τον έλεγχο, μπορούμε πάντοτε να πατήσουμε το «off». Να κλείσουμε την σύγκρουση «εκτός δικτύου» μαζί με το κινητό μας. Τόσο απλά. Μπορεί το αγαπημένο μας κινητό να παιζει πλέον το ρόλο του ερωτικού ταχυδρόμου, είναι όμως συχνά και μια αιτία χωρισμού. Μηνύματα που χτυπάνε ξαφνικά τα ξημερώματα, κάποιο άγνωστο γυναικείο όνομα στο ευφετήριο του καλού μας, μια απρόσμενη κλήση από μια παλιά ιστορία, αναπάντητες κλήσεις...

**ΟΙ ΑΝΑΠΑΝΤΗΤΕΣ ΚΑΛΗΣΙΣ** είναι και ο μεγάλος φόβος των γυναικών. Ας πούμε πως

βρίσκεστε με τον σύντροφό σας σε ένα τρυφερό τετ α τετ. Είστε χαλαρωμένη και παραδομένη στην ερωτική σας ευτυχία. Ξαφνικά το τηλέφωνό του χτυπά επίμονα, αλλά εκείνος αντιδρά με μια διακριτική αδιαφορία. Σαν να μην ακούει τίποτα. Σαν να μην το βλέπει. Η ευτυχία σας σβήνει ξαφνικά μαζί με το λαμπτάκι της οθόνης. Και τότε αρχίζει να ανάβει επίμονα το δικό σας εσωτερικό λαμπάκι. Σας κάνει αναπάντητες κλήσεις... η ζήλια. Και ο καβγάς αρχίζει.

**ΑΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΑΛΙ** χρησιμοποιούν το κινητό σαν το «φύλακα της πίστης» του συντρόφου τους. Τον παίρνουν εκαντοντάδες τηλέφωνα την ημέρα, αφαδιάζοντας άπειρες ανούσιες δικαιολογίες, μόνο και μόνο για να εντοπίσουν το στίγμα του στο χάρτη. Να δουν πού είναι και με ποιον. Και αλίμονό του αν τύχει και καλέσουν και δεν απαντήσει. Θα καλούν ξανά και ξανά μέχρι να λύσουν το μυστήριο της αναπάντητης κλήσης τους. Και τότε αυξάνουν την ένταση του ακουστικού τους τόσο, ώστε να μπορούν να ακούσουν ακόμα και τον παραμικρό ήχο. «Ακούω κίνηση, άρα κάπου έχω θα είναι. Άλλα πού;» «Είναι πολύσυχαστος ο δρόμος... δεν ακούω πολλά αυτοκίνητα όμως. Σε στενό θα βρίσκεται. Αρα κρύβεται! Άλλα πού και με ποιον; Τι φωνή είναι αυτή που ακούστηκε. Γυναικεία μού φαίνεται... Να το! Είναι με γκόμενα σε κάποιο στενό! Τον έπιασα! Γ' αυτό δεν το σήκωνε». Ο άνθρωπος μόλις είχε βγει από ένα πολύωρο εργασιακό meeting και καθόταν στο μπαλκόνι της εταιρείας για να κάνει ένα τσιγάρο με τους συναδέλφους του. Και ξαφνικά ζει ένα δραματικό τηλεφωνικό χωρισμό με βάση τους ήχους! Τα στοιχεία που έδωσε ο «τηλεφωνικός σπιούνος». Ο ίδιος τηλεφωνικός σπιούνος που θα στέλνει μηνύματα συγγράμμης για μέρες όταν οι πληροφορίες του αποδειχθούν λανθασμένες. Τότε όμως θα είναι πολύ αργά. Ολες οι κλήσεις θα παραμένουν... αναπάντητες.

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Μάρα Μεϊμαρίδη  
**Υπεύθυνη Σύνταξης:** Ντονατέλλα Αδάμου  
**Art Director:** Λίνα Σκαμπαρδώνη

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.**

**ΓΡΑΦΕΙΑ:** ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ  
**ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ:** 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πληκτρολόγιο, φωτοτυπικό, πυχαράφωπος ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

**PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ  
**STYLING / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ

**COIFFURE:** ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ, **MAKE UP:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Λευκό τορ με κέντημα - Morgan, λευκή κλος φύστα και φουλάρι λευκό με πέτρες - Ysat's

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

**COIFFURE:** Καπανδρίτη, 22950 53157

**YSATIS/MORGAN:** Κ.Δ. Αναγεννήσεως 40, Μεταμόρφωση, 210 2847376

## Περιεχόμενα

### Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Ακόντιο, το βοτάνι του «κάτω κόσμου». Οι μαγικές πέτρες και το Quartz: ο κρύσταλλος της δύναμης.

### Σχέσεις ..... 14-15

Το πρώτο ραντεβού λέει πολλά! Μάθε αν σου κάνει και μη χάνεις χρόνο!

### Σεξ..... 16-17

Αποκωδικοπίστε τον για να περνάς θεϊκά στο κρεβάτι!

### Ομορφιά..... 18-19

Καθάρισε το πρόσωπό σου και λάμψε! Μυστικά αδυνατίσματος απ' όλο τον κόσμο (μέρος β').

### Μαγειρική..... 20-21

Τυροκαυτερή, κοτόπουλο πικάντικο με κους κους, μανιταρόσουπα βελούτε και απολαυστική πίτα με ανθότυρο, μέλι και σύκα.

### Συμβουλές μαγειρικής.... 22

Λεξικό κουζίνας για να μη σας ακούγονται... κινέζικα τα μαγειρικά «τερτίπια»!

### Νοικοκυριό..... 23

Για μάλλινα χωρίς γυαλάδες και όχι μόνο!



# Σχολή Μαγισσών

## AKONITO

(Aconitum napellus, ακονίτης, Monkshood, wolfsbane, Ακόνιτον το Ναπίδιον)

### Το «λυκοκτόνο»

Το ακόνιτο ήταν, όπως και η άρνικα, για την οποία μιλήσαμε στο προηγούμενο τεύχος, ένα βοτάνι δεμένο με το μύθο των λυκανθρώπων. Οι παλαιότεροι πίστευαν ακράδαντα στην ύπαρξή τους. Στην ύπαρξη μιας σκοτεινής κατάρας που μεταμόρφωνε απλούς ανθρώπους σε επικίνδυνα θηρία. Θηρία, μπροστά στη δύναμη των οποίων κανένα όπλο και κανένα μαγικό δεν είχε αποτέλεσμα. Τα μόνα αντίστοιτα στη σκοτεινή τους δύναμη ήταν αυτά τα δύο βοτάνια. Γ' αυτό μοιράζονταν και τα δύο την ίδια αγγλική ονομασία wolfsbane (η κατάρα του λύκου).

Η άρνικα πίστευαν ότι είχε τη δύναμη να σταματάει τη δαιμονική μεταμόρφωση. Μια χούφτα άνθη ή ένα πόμα από άρνικα πίστευαν πως μπορούσε να αποτρέψει τη μεταμόρφωση του ανθρώπου, στερώντας του με αυτόν τον τρόπο τη δαιμονική του δύναμη. Το ακόνιτο, από την άλλη πλευρά, θεωρούσαν πως είχε τη δύναμη να σκοτώσει ακόμα και το δυνατότερο θεριό. Η πραγματικότητα είναι πως το ακόνιτο μπορεί πράγματι να σκοτώσει το δυνατότερο θεριό, αφού είναι ένα από τα ισχυρότερα δηλητήρια. Πιθανόν η πίστη για τη δύναμη του ενά-



ντια στους λυκανθρώπους να προέρχεται από τους λαούς του Βορρά. Οι λαοί του Βορρά και ιδιαίτερα οι Γερμανοί χρησιμοποιούσαν το ακόνιτο για να σκοτώσουν του λύκους που απειλούσαν τα χωριά και τα κοπάδια τους (Ι3ος-Ι4ος αιώνας). Με το χυμό του βοτανιού άλειφαν τα βέλη και τις παγίδες που χρησιμοποιούσαν ενάντια στους λύκους, όταν κατέβαιναν το χειμώνα πεινασμένοι. Εφτανε έστω μια μικρή πληγή πάνω

στο σώμα του ζωντανού και το δηλητήριο πέρναγε στο σώμα του προκαλώντας το θάνατο. Αυτό το γεγονός τού έδωσε και την ονομασία «λυκοκτόνο» (lycoctonum). Παρ' όλα αυτά το «λυκοκτόνο» είναι ένα διαφορετικό είδος ακόνιτου (Aconitum vulparia), με κάποιες διαφορές στη φυσιολογία του φυτού, αλλά και τα συστατικά που συνθέτουν τη δηλητηριώδη φύση του.

### Το βοτάνι του «κάτω κόσμου»

Το ακόνιτο ήταν κι ένα βοτάνι δεμένο με τις ψυχές των νεκρών και με τον «κάτω κόσμο». Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, οι πύλες του Αδη φυλάσσονταν από ένα τρομερό πλάσμα, τον Κέρβερο. Ένα θηριώδη σκύλο με τρία κεφάλια, ο οποίος κατασπάραζε με τη λυσσασμένη μανία του οποιονδήποτε πλησίαζε της πύλες του Αδη, αποτρέποντας τους ζωντανούς να περάσουν τις πύλες πριν από την ώρα τους, αλλά και τους νεκρούς από το να ξεχυθούν στον κόσμο των ζωντανών. Το σάλιο και οι αφροί από το λυσσασμένο στόμα του θηρίου ήταν ένα ισχυρότατο δηλητήριο. Εφτανε μια δαγκωματιά για να φέρει το θάνατο. Η Εκάτη, η θεά του «κάτω κόσμου» και της μαγείας, έφτιαξε αυτό το βοτάνι από το αφρισμένο στόμα του

## Το φυτό

**ΤΟ AKONITO** μεγαλώνει σε όλη την Ευρώπη και στη χώρα μας, ιδιαίτερα στη Μακεδονία. Είναι ένα φυτό που αιγαπάει την υγρασία και γι' αυτό συναντιέται συχνότερα σε μέρη όπου υπάρχει νερό, όπως λίμνες και ποταμιά, αλλά και σε δροσερά και σκιερά δάση και λιβάδια. Ο κορμός και τα φύλλα του έχουν σκούρο πράσινο χρώμα και στηρίζουν τα χαρακτηριστικά άνθη του φυτού. Τα άνθη έχουν ένα μοναδικό σχήμα, που θύμιζε στους παλαιότε-

ρους τις κουκούλες των καθολικών μοναχών, τις παραδοσιακές στολές κυρίως των Καπουτσίνων. Γ' αυτό και τους έδωσαν την ονομασία «Monkshood» που σημαίνει η «κουκούλα του μοναχού». Τα άνθη του βοτανιού ανθίζουν μεταξύ λουνίου και λουλίου και έχουν χαρακτηριστικό μοβ ή σκούρο μπλε χρώμα. Το λυκοκτόνο όμως είναι ένα είδος του ακονίτη (Aconitum vulparia), με άνθη σε χρώμα που μοιάζει πολύ με το κίτρινο θειάφι. Παρά τη μυστηριώ-

δη ομορφιά του το ακόνιτο είναι εξαιρετικά δηλητηριώδες. Όλα τα μέρη του είναι δηλητηριώδη και περισσότερο τα φύλλα, τα άνθη και πιο πολύ απ' όλα η ρίζα. Γ' αυτό θέλει πολλή προσοχή. Η επαφή του φυτού με γρατσουνιές και ανοιχτές πληγές μπορεί να προκαλέσει δηλητηρίαση. Ακόμα και μικρή ποσότητα από το δηλητήριο του βοτανιού προκαλεί παράλυση και θάνατο. Γ' αυτό σε πολλούς λαούς το χρησιμοποιούσαν ως μέσο ευθανασίας.



# Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εικούλισματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

Κέρβερο. Γι' αυτό και ήταν ένα φυτό αφιερωμένο σ' εκείνη.

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν το ακόνιτο για να επικαλεστούν τη βοήθεια και τη δύναμη της Εκάτης. Ως βοτάνι αφιερωμένο στη θεότητα της μαγείας, το ακόνιτο πίστευαν πως έχει μοναδικές μαγικές δυνάμεις. Η ονομασία «ακόνιτο» προέρχεται από τον ίδιο ακριβώς θρύλο. Σύμφωνα με το μύθο, ο μόνος άντρας που μπόρεσε ν' αντιμετωπίσει τον Κέρβερο ήταν ο Ηρακλής. Ετσι το ακόνιτο πήρε την ονομασία της τοποθεσίας όπου έλαβε χώρα η θρυλική μάχη, το όρος Ακόνιτος στην Πόντικα. Παρ' όλα αυτά δεν είναι η μόνη φορά που η εξαιρετικά δηλητηριώδης φύση του φυτού περιγράφεται στη μυθολογία και τη λαογραφία. Η Μήδεια λέγεται πως χρησιμοποίησε το

ίδιο βοτάνι στο ποτό του Θησέα για να τον δηλητηρίασε. Ο Μέγας Αλέξανδρος υπήρξε επίσης θύμα ενός σατανικού σχεδίου, βασισμένου στη δύναμη του βοτανιού. Μια όμορφη γυναίκα θα άλειφε τα χελή της με το χυμό του βοτανιού προκαλώντας τον Αλέξανδρο να τη φιλήσει. Ετσι θα έβρισκε τραγικό θάνατο, σύμφωνα με το σχέδιο. Ένα σχέδιο όμως που το αποκάλυψε ο Αριστοτέλης.

Για τις μάγισσες το ακόνιτο ήταν ένα δυνατό μαγικό βότανο που μπορούσε να φέρει επαφή με τις ψυχές των νεκρών, να τις βοηθήσει να πετάξουν στη νύχτα (αστρική προβολή) και να φέρει οράματα. Ήταν επίσης ένα φυτό δεμένο με τη σκοτεινή πλευρά του έρωτα: τα πάθη, τις εξαρτήσεις και την εκδίκηση.



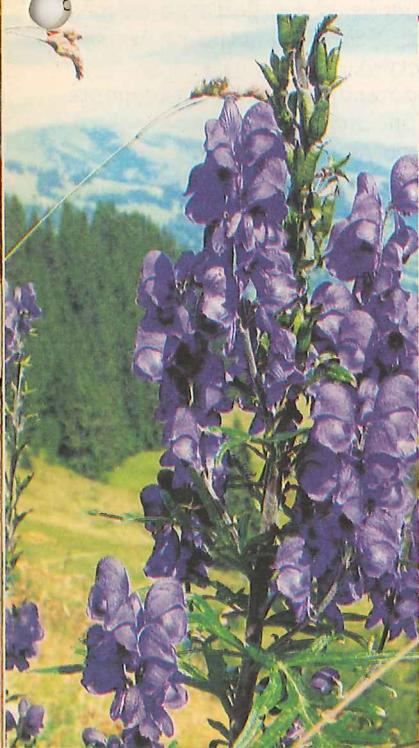
## Τα μάγια

ΤΟ AKONITO ήταν πάνω από όλα ένα βοτάνι δεμένο με τις ψυχές των νεκρών. Οι μάγισσες το χρησιμοποιούσαν για «ν' ανοίξουν τις πύλες του Αδη» και να καλέσουν τις ψυχές για συμβουλή ή για να κάνουν τα θελήματά τους. Οι νεκρομάντες, εκείνοι που έπαιρναν τους χρησμούς τους από τους νεκρούς, είχαν πάντα κοντά τους το ακόνιτο. Συχνά το ίδιο βοτάνι και γόταν και ως θυμίαμα για να προκαλέσει οράματα από τις ψυχές, αλλά και σε κηδείες για να τιμήσουν το νεκρό. Το ίδιο θυμίαμα, καμωμένο από τα ξεραμένα άνθη του φυτού, πίστευαν πως είχε τη δύναμη να καλεί την Εκάτη. Οι μάγισσες το έκαιγαν για να την καλέσουν και να τη συμβουλευτούν. Πέρα όμως από το να καλεί τις ψυχές, το βοτάνι μπορούσε να στείλει και τους ζωντανούς να περάσουν τις πύλες του Αδη, αφού η χρήση του ως δηλητηρίου ήταν συχνότατη. Οι μοναχοί λέγεται πως συχνά

ράντιζαν τις σελίδες των απόκρυφων βιβλίων με το χυμό του ακονίτη. Τα βιβλία εικείνα έπρεπε να παραμείνουν κρυμμένα από τους πιστούς. Ετσι έχασφάλιζαν πως όποιος τα ξεφύλλιζε δεν θα ζούσε για ν' αποκαλύψει το περιεχόμενό τους. Το ίδιο έκαναν συχνά και οι παλιές μάγισσες, ραντίζοντας με το ίδιο δηλητήριο τις σελίδες από τα γρηγορία τους. Μια βαλτρίδα που ήθελε να ξεκάνει τη αρχιμάγισσα για να πάρει τη θέση της στον κύκλο των μαγισσών χρησιμοποιούσε συχνά αυτό το δηλητήριο. Οι μάγισσες του Μεσαίωνα έφτιαχναν με το ίδιο βοτάνι και τα «βέλη των Ξωτικών», όπως τα ονόμαζαν. Αυτά ήταν μικρά μυτερά αντικείμενα, όπως μικρά σπασμένα γυαλιά ή αγκάθια βουτηγμένα στο χυμό του ακόνιτου. Αυτά τα πέταγαν κρυφά πάνω στον εχθρό τους ή τα έκρυβαν στις τσέπες και τα ρούχα του χωρίς να το καταλάβει. Μόλις ο αντίπαλος έξυνε το δέρμα του ή

τρυπιόταν από αυτά, το δηλητήριο εισαχωρούσε στον οργανισμό του οδηγώντας τον στο θάνατο.

Το ακόνιτο ήταν συχνό συστατικό και στα «φίλτρα του πετάγματος» τον Μεσαίωνα. Τα άνθη του μαζί με την belladonna πίστευαν πως είχαν τη δύναμη να απελευθερώνουν τη συνείδηση, ώστε να μπορεί η μάγισσα να επισκεφτεί κόσμους μακρινούς. Τα δυο βοτάνια μαζί μ' ένα μείγμα επικινδυνών και ψυχοτρόπων βοτάνων έφτιαχναν το φίλτρο που επέτρεπε την άμεση επαφή με τους νεκρούς. Οι μάγισσες όμως, που γνώριζαν καλά τη δύναμη των βοτάνων, ήξεραν πώς να χρησιμοποιήσουν το ακόνιτο και για να θεραπεύσουν. Με τη δύναμη των νεκρώναν το πόνο, θεραπεύαν τους επίπονους ρευματισμούς, τις νευραλγίες, το τρέμουλο και τους σπασμούς, αλλά και τις παθήσεις των πνευμόνων, τον έντονο πυρετό και τα συμπτώματα της θερμοπληξίας.





**Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα  
θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα  
και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;**

# Μεταφυσική

## Οραματισμός

### (Β' μέρος)

**Ο ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ,** όπως εξηγήσαμε στο προηγούμενο τεύχος, είναι η δύναμη του νου να δημιουργεί πνευματικές εικόνες. Εικόνες όμως, που επηρεάζουν το μυαλό, το σώμα, την ψυχική μας διάθεση και με λίγη εξάσκηση ίσως ακόμα και το περιβάλλον μας.

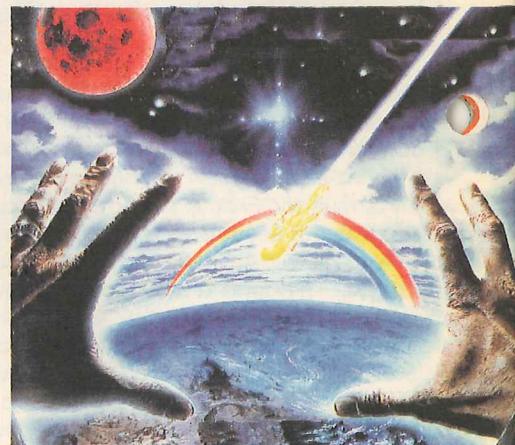
Ας κάνουμε μαζί μια απλή δοκιμή πάνω στη δύναμη του οραματισμού. Κλείστε τα μάτια σας και αναπνεύστε βαθιά. Φέρτε τώρα στο μυαλό σας ένα φρέσκο κατακίτρινο λεμόνι όσο καθαρότερα γίνεται. Κρατήστε την εικόνα για λίγο στο μυαλό σας. Επειτα φέρτε την εικόνα του λεμονιού κοντά στη μύτη σας. Μυρίστε την έντονη μυρωδιά του. Τώρα ανοίξτε τα μάτια σας. Θα παρατηρήσετε πως το στόμα σας είναι γεμάτο σάλιο, όπως συμβαίνει όταν πεινάτε πολύ. Η εικόνα που μόλις δημιουργήσατε στο μυαλό σας είχε άμεσο αντίκτυπο στο σώμα σας. Ο εγκέφαλος έδωσε την εντολή στο σώμα σας να προετοιμαστεί για να το γευτεί, ακόμα κι αν δεν το έχετε μπροστά σας, παρά μόνο μια εικόνα. Με τη φαντασία. Και αν μια απλή εικόνα έχει τέτοια επιρροή στο σώμα σας, φανταστείτε τι επιδράσεις έχουν πιο πολύπλοκες εικόνες. Εικόνες που φτιάχνουμε στο μυαλό μας θεμιτά ή όχι και που αναπόφευκτα έχουν σημαντική επίδραση στο μυαλό αλλά και το κορμί μας.

Αν μπορέστε να ελέγχετε συνειδητά αυτές τις εικόνες, θα έχετε αυτόματα ένα «μαγικό κλειδί», που ξεκλειδώνει και καθοδηγεί και τα δύο. Ισως ακόμα περισσότερα, αφού με τη δύναμη του οραματισμού μπορείτε να ελέγχετε και την ενέργειά σας, να δυναμώσετε τα ξόρκια σας και να τα κάνετε πιο αποτελεσματικά.

### Ο αδύναμος νους

Παρ' όλο που ο οραματισμός είναι ικανότητα που όλοι έχουμε, χρησιμοποιούμε μόνο ένα μικρό μέρος των δυνατοτήτων του. Η δύναμη των οραματισμών μας είναι εξαιρετικά μειωμένη. Συχνά οι εικόνες που φέρνουμε στο μυαλό μας είναι θολές και κρατάνε πολύ λίγο. Στο παράδειγμα με το λεμόνι η εικόνα χρειάστηκε να μείνει στο μυαλό μας για μερικά δευτερόλεπτα. Προσπαθήστε να κρατήσετε την ίδια εικόνα στο μυαλό σας για περίπου πέντε λεπτά. Θα δείτε πως είναι αδύνατο. Στα πρώτα κιόλας λεπτά θα αρχίσουν να παρεμβάλλονται στο μυαλό σας διαφορετικές σκέψεις, άλλες εικόνες. Εικόνες που σας αποσπούν από το στόχο σας. Η εικόνα του λεμονιού χάνεται και στο μυαλό μας περνάνε εικόνες από την καθημερινότητά μας: το γραφείο, οι αγαπημένοι μας, οι λογαριασμοί. Ξαφνικά θυμάστε το λεμόνι. Ξαναγυρνάτε στην ίδια εικόνα. Το φέρνετε ξανά στο μυαλό σας, αλλά και πάλι για λίγα λεπτά. Και πάμε πάλι από την αρχή. Ετσι, τα δέκα λεπτά έχουν περάσει και έχετε δει δεκάδες διαφορετικές εικόνες, όλες θολές και ανεξέλεγκτες.

Αυτό που πρέπει να προσπαθήσετε να κάνετε, αν φυσικά σκοπεύετε να επωφεληθείτε από τη δύναμη του οραματισμού, είναι να μπορείτε να κρατάτε την εικόνα απρόσκοπτα στο μυαλό σας και με απόλυτη καθαρότητα. Να ελέγχετε εσείς το μυαλό σας, και όχι το αντίστροφο. Να επιλέγετε εσείς τις εικόνες, και όχι να αφήνετε το μυαλό σας ανεξέλεγκτο. Να είστε ο σκηνοθέτης, και όχι ο θεατής της «εγκέφαλικής ταινίας». Σε αυτό μπορεί να σας βοηθήσει ο έλεγχος της αναπνοής σας.



### Ο έλεγχος της αναπνοής

Οι οπαδοί της γιόγκα και οι γκουρού που γνωρίζουν πώς να ελέγχουν το νου τους φροντίζουν πρώτα να μάθουν να ελέγχουν την αναπνοή τους, προτού προσπαθήσουν να ελέγχουν το μυαλό. Το μυαλό και η αναπνοή μας είναι άρρηκτα δεμένα. Οταν η αναπνοή μας χαλαρώνει τότε και ο εγκέφαλός μας μπαίνει σ' ένα βαθύτερο επίπεδο λειτουργίας. Χαλαρώνει, ηρεμεί και λειτουργεί διαφορετικά.

Οι περισσότεροι άνθρωποι σκεφτόμαστε ακριβώς όπως αναπνέουμε: σπασμωδικά. Πετάμε ολημερίς από τη μια σκέψη στην άλλη, χωρίς να ολοκληρώνουμε πραγματικά καμία. «Πρέπει να μαγειρέψω. Για να μαγειρέψω, πρέπει να πάρω τις μελιτζάνες, μετά να τις βάλω στο νερό, μετά... Για να δω, έχω αρκετές; Ακόμα να με πάρει όμως ο Δημήτρης. Πού να γυρνάει πάλι... Η μάνα μου πότε με πήρε τηλέφωνο; Χθες ή σήμερα; Κάτι έπρεπε να κάνω, αλλά τι; Α! Οι μελιτζάνες. Τις ξέχασα!»

Κάπως έτσι λειτουργεί το μυαλό μας καθημερινά και κάπως έτσι αναπνέουμε. Μηχανικά, χωρίς κανέναν έλεγχο, άλλοτε γρήγορα και άλλοτε αργά. Αν θέλουμε να κοντρολάρουμε το μυαλό μας, πρέπει να μάθουμε πρώτα να ελέγχουμε τις σκέψεις μας. Ο εγκέφαλος κατευθύνει τα πάντα. Στο επόμενο τεύχος θα μιλήσουμε για το πώς θα πρέπει να είναι η σωστή αναπνοή, για να μπορέσουμε να «σιωπήσουμε» τον εγκέφαλό μας. Η εσωτερική «οιωπή» είναι το πρώτο βήμα για την ενδυνάμωση του οραματισμού.



# Από το μπαούλο των μαγισσών



## QUARTZ Ο κρύσταλλος της δύναμης

**T**α «δάκρυα της Γης», όπως συχνά ονομάζονταν, ήταν το αγαπημένο πέτρωμα των μαγισσών και των σαμάνων από τους πανάρχαιους χρόνους. Η βασική του δύναμη ήταν να πολλαπλασιάζει την ενέργεια που δέχεται μέσα από το διάφανο σώμα του. Γ' αυτό και ήταν συχνά ο κρύσταλλος που βρισκόταν δεμένος στην κορυφή των μαγικών ραβδιών. Μ' αυτόν τον τρόπο πολλαπλασιάζει τη δύναμη της μάγισσας πολλές φορές. Εστίαζε σε μια ακατανίκητη ακτίνα μαγικής ενέργειας, Γ' αυτό τόσο οι μάγισσες όσο και οι σαμάνοι τον είχαν πάντα κοντά, όταν έκαναν τα ξόρκια τους, ώστε να πολλαπλασιάζει τη δύναμη της κάθε μαγικής εργασίας. Οι δυνάμεις του κρυστάλλου είναι πραγματικά αμετρητες κι αυτό τον έκανε ανεκτίμητο βιοήθημα σε κάθε είδους μαγική εργασία. Πάνω απ' όλα όμως ήταν ένα δυνατό φυλακτό. Ενα φυλακτό που προστάτευε από την αρνητική ενέργεια, αύξανε τη δύναμη της μάγισσας και καλούσε το φως στη ζωή της.

### Η ενεργοποίηση του κρυστάλλου

Οι παλιές πίστευαν πως ο κρύσταλλος της δύναμης είναι ένα ζωντανό πλάσμα, πιας είχε τη δική του ψυχή. Πίστευαν επίσης πως ο κρύσταλλος επιλέγει τη μάγισσα και όχι το αντίστροφο. Εκείνος θα επέλεγε σε ποια χέρια ήθελε να πέσει. Με ποια ενέργεια ήθελε νά «συνεργαστεί». Και όταν επέλεγε, ο ίδιος ο κρύσταλλος θα έβρισκε ένα μαγικό τρόπο να τραβήξει τη μάγισσα κοντά του. Γ' αυτό και οι παλιές μάγισσες είχαν δίπλα τους τον κρύσταλλο, όπως έναν αγαπημένο φίλο. Του μιλούσαν, τον έβαζαν κάτω από το μαξιλάρι τους, τον μύρωναν με λάδια και τον άφηναν στο φως των στερειών. Οταν ο κρύσταλλος έφτανε στα χέρια της, η μάγισσα έπρεπε πρώτα απ' όλα να τον καθαρίσει. Να διώξει κάθε αρνητική ενέργεια. Τότε έβραζε καλά δύο χούφτες σάλβιας (φασκόμηλου) μέσα σε μια κούπα νερού. Επειτα έβγαζε το νερό από τη φωτιά και έριχνε μέσα του τον κρύσταλλο. Μέσα έριχνε τόσο αλάτι ώστε να καλυφθεί εντελώς ο κρύσταλλος. Στη συνέχεια άφηνε το νερό έξω, ώστε να το δει ο ήλιος και το φεγγάρι για τρία μερόνυχτα. Σκοπός ήταν να τον καθαρίσει και να τον ενεργοποιήσει.

### Το «δέσιμο»

#### ΥΛΙΚΑ

- Ένας κρύσταλλος Quartz • Λάδι από λαφανοκάντηλο • Λίγο εσθήτηρ • Κόκκινο πανί • Κόκκινη κλωστή • Σκόνη μανδραγόρα

Επειτα έπρεπε να τον δέσει με την ενέργειά της. Να ενώσει τις δυο ψυχές, τη δική της και του κρυστάλλου. Τότε έπιαρνε λίγο λάδι από λαφανοκάντηλο. Μέσα στο λάδι έριχνε μερικές σταγόνες από το αίμα της, λίγο εσθήτηρ και το ανακάτευε. Με αυτό άλειφε τον κρύσταλ-

λο. Αφηνε το λαδωμένο κρύσταλλο κάτω από το κρεβάτι της για τρία μερόνυχτα προκειμένου να ποτιστεί με την ενέργειά της. Τον σκούπιζε μ' ένα κόκκινο πανί. Στη συνέχεια έπρεπε να φτιάξει το φυλακτό της δύναμης. Αυτό γινόταν με την πανσέληνο. Επαιρνε τότε ένα μικρό κόκκινο πανί και μέσα στο έριχνε σκόνη από το πιο μαγικό βοτάνι. Σκόνη από μανδραγόρα. Επειτα έπιαρνε κόκκινη κλωστή και την τύλιγε γύρω από τον κρύσταλλο μέχρι να καλυφθεί ολόκληρος. Καθώς τύλιγε τον κρύσταλλο, έλε-

γε τα παρακάτω λόγια:

«Δάκρυ της Γης και πέτρα της δύναμης, τη δύναμή σου δένω, ένα με τη δική μου, την ψυχή σου ενώνω με την ψυχή μου και οι ενέργειές μας μαζί να ζωντανέψουν» Επειτα έβαζε τον κρύσταλλο μαζί με τη σκόνη από τον μανδραγόρα μέσα στο κόκκινο ύφασμα και έραβε το φυλακτό. Το έραβε με 33 βελονιές κόκκινης κλωστής και το κρατούσε πάντα δίπλα της. Σε κάθε βελονιά επαναλάμβανε τα ίδια λόγια.

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:  
210-7703939, 210-7758337, [www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)

**Το Βραχιόλι των Σιαυρών**

“Μ' ανισό ό,η ζητώ  
Θα γίνει, ό,η φοβάμαι  
Θα διαλνθετή,  
ό,η θελήσω θα χω.”

**Κατίνα**  
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

**Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας**

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 ευρ. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 ευρ.

Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939

(Πλέον έξοδα αποστολής)



# Σχολή Μαγισσών

## Παράξενες ιστορίες

### Η Γιώτα, η Ζωή και η παράξενη γριά

**Η** παράξενη ιστορία της Γιώτας ξεκινάει κάπου γύρω στο 1972 σ' ένα χωρίο της Μακεδονίας. Η Γιώτα γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Οταν οι γονείς της πέθαναν, η κοπέλα ήταν 28 χρόνων. Οι γονείς της Γιώτας πέρασαν το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους σε κάποιο χωρίο της Μακεδονίας. Το σπίτι στο χωρίο ήταν προίκα της Ζωής, της μητέρας της Γιώτας. Εκεί έζησε για πολλά χρόνια το ζευγάρι. Χρόνια μετά μετακόμισαν στη Θεσσαλονίκη, αναζητώντας μια καλύτερη ζωή για τους διοικούς και για το παιδί που μεγάλωνε στην κοιλιά της. Η Ζωή ήταν ήδη αρκετά μεγάλη όταν έμεινε έγκυος στην κόρη της. Ήταν ήδη χάσει άλλα δύο παιδιά από δύσκολες γέννες. Εκείνα τα χρόνια στο χωρίο η Ζωή ήταν δύσκολη, γιατρός δεν υπήρχε να βοηθήσει. Οι θάνατοι ήταν σημαντικοί. Το ένα παιδί γεννήθηκε νεκρό και το δεύτερο έζησε μόλις τρεις μέρες. Πήρε χρόνια στη Ζωή και στον άντρα της για ν' αποφασίσουν να κάνουν άλλο παιδί. Τους είχαν πάρει και τα χρόνια. Προσπάθησαν όμως, κι έτσι γεννήθηκε η Γιώτα.

#### Οι επισκέψεις στο χωρίο

Η Γιώτα μεγάλωνε. Από τα λόγια της μάνας της μάθαινε για το χωρίο, που ποτέ δεν είχε επισκεφθεί. Μόνο μια φορά τον χρόνο, στα γενέθλια της μαμάς, πήγανε εκεί η Ζωή. Σαν να το είχε τάμα. «Πρέπει να πάω ν' ανοίξω το σπίτι στο χωρίο. Αράχνες θα πάσει. Τί να σας κάνω μαζί; Στα πόδια μου θα είστε» έλεγε η Ζωή και πήγανε μόνη. Πήγαινε πάντα την ίδια μέρα, στα γενέθλια της κόρης της. Ακόμα και όταν αρρώστησε και δεν τη βάσταγαν πια τα πόδια της, την επισκέψη στο χωρίο την έκανε. Η μικρή στεναχωριάτα που η μάνα της τους άφηνε μόνους στα γενέθλιά της. Στην αρχή έκλαιγε και τη ζητούσε. Με τον καιρό συνήθισε. Η Ζωή στα γενέθλια της κόρης της πήγαινε στο χωρίο μέχρι τα τελευταία της.

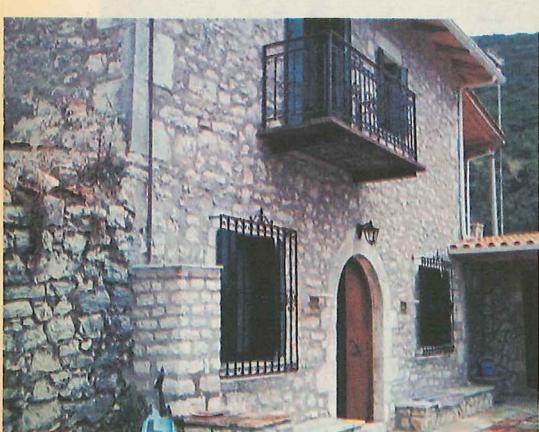
#### Το παλιό σπίτι

Οταν η Ζωή πέθανε, το σπίτι στο χωρίο πέρασε στα χέρια της Γιώτας. Ο πατέρας είχε ήδη πεθάνει πρώτος, αρκετά χρόνια πριν. Στα 28 της η Γιώτα αποφάσισε να επισκεφθεί το χωρίο και να δει την περιουσία της. Το σπίτι ήταν κληρονομία της μάνας της και τα χωράφια κληρονομά από τον πατέρα της. Η Γιώτα πήγαινε εκεί για δεύτερη φορά στη ζωή της. Η πρώτη ήταν όταν ήταν ενός έτους. Φυσικά, δεν θυμόταν τίποτα από την περιοχή και το σπίτι. Ουσιαστικά, ήταν η πρώτη της επισκέψη στο χωρίο των γονιών της. Για κάποιο ανε-

ξήγητο λόγο, η κοπέλα αποφάσισε να πρώτη της επισκέψη να είναι στα γενέθλιά της, Ιωσής για να τιμήσει τη μνήμη της μάνας της ή επειδή ήθελε να καταλάβει για ποιο λόγο η μητέρα της επέλεγε πάντοτε εκείνη την μέρα. Ετοι μετέντεντο το καλοκαίρι, την ημέρα του Αϊ-Γιάννη, η Γιώτα έφτανε στο χωρίο. Δεν δυσκολεύτηκε καθόλου να βρει τον δρόμο της. Οι χωρικοί τη χαιρε-



τούσαν σαν να την ήξεραν από χθες, «Η κόρη της Ζωούλας δεν είσαι εσύ; Ιδιαίτερα σου είσαι» της έλεγαν και έδεικναν πρόθυμοι να τη βοηθήσουν. Άλλος έτρεχε να της δείξει το χωρίο, άλλος το σπίτι των παππούδων της. Το παλιό σπίτι ήταν όμορφο και καλοδιατηρημένο, παρά τα χρόνια του. Η κυραΖωή ήταν νοικοκυρά από της πρώτες. Έχει κάνει καλή δουλειά. Ομως, το σπίτι ήταν μεγάλο: είχε κελάρια, δύο ορόφους, τζάκια, χαλιά. Όλα ήταν στην εντέλεια και το σπίτι φρεσκοασθετωμένο. «Ποιο τα προλάβαινε η μάνα μου όλα αυτά μέσα σε τρεις μέρες που χρόναν; Κοίτα πώς το 'χε», παραμίλαγε η Γιώτα. «Ήταν προκομένη η Ζωούλα. Όλα τα προλάβαινε, αλλά τη βοηθούσαμε κι εμείς. Τόσα καλά μάρτια είχε κάνει» της είπε η γειτόνισσα που ανέλαβε να ξεναγήσει τη Γιώτα στο σπίτι της. «Τι σας είχε κάνει δηλαδή;» τη ρώτησε. «Ε, πώς. Τόσα χρόνια όλους μάρτια έχει βοηθήσει. Του Αϊ-Γιάννη μαζεύμασταν ούλες στην αυλή γύρω από το πηγάδι. Η Ζωούλα σκεπαζόταν με μια κουβέρτα και κοίταζε μέσα στο πηγάδι. Όλα τα έβλεπε: ποια θα παντρευτεί, ποια θα αποθάνει, ποια θα αρρωστήσει, ποια είναι στην ώρα της για γεννητούρια... Όλα! Κι άμα τέλειωνε να διαβάζει το νερό, μας μάζωνε στην κάμαρη και μας έδινε σε καθημεία το γιατρικό της. Άλλη για να πιάσει παιδί, άλλη για να καλοπαντρευτεί, άλλη για να λύσει τα μαγικά... Όλες φεύγαμε με κάτι. Καλή γυναίκα η μάνα σου» της είπε. Η Γιώτα έμεινε αποσβολωμένη: «Η μάνα μου έκανε τέτοια πράγματα; Πού τα έμαθε η μάνα μου! Αποκλείται!». «Τι πού τα έμαθε, καλέ; Η γριά της τα έμαθε! Δεν στα έχει πει; Πρέπει να πας να τη δεις τη γιαγιούλα» απάντησε η γυναίκα. «Ποια γριά; Τι είναι αυτή; Πού θα τη βρω;» ρώτησε η Γιώτα. «Αύριο θα σε πάρει η κυρα-Θοδώρα να δεις τα κτήματα. Εγώ πρέπει να πεταχτώ σπίτι γιατί έχω τα παιδιά μονάχα και θα μου το ρημάζουνε, οι διαδόλι» της είπε. Η γειτόνισσα έφυγε σκεδόν τρέχοντας και η Γιώτα έμεινε να κοιτάζει το σπίτι μόνη της. Όλο το βράδυ έψαξε τα πάντα μπασ και βρει στοιχεία για την περιέργη «δράση» της μάνας της. Μπαούλα, ντουλάπες, συρτάρια και κελάρια ψάχτηκαν εξονυχιστικά. Τίποτα όμως, δεν βρέθηκε. Μόνο προικιά, κεντητά και ριχτάρια, όλα από τα χέρια της. Τίποτα άλλο, όμως, που να στηρίζει τα λεγόμενα της γυναίκας, μόνο το πηγάδι που υπήρχε στην αυλή. Την άλλη



Στείλτε μας τις ιστορίες σας στο [www.marameimariadi.gr](http://www.marameimariadi.gr)



μέρα η Γιώτα θα πήγαινε στα κτήματα, με τη συνοδεία μιας άλλης γυναίκας που προσφέρθηκε να της δείξει την περιουσία της.

### Η σπηλιά της γριάς

«Να, κοπέλα μου, τούτα είναι τα χωράφια: από εδώ μέχρι εκείνη την πλαγιά. Κι εκεί είναι η σπηλιά της γριάς...» της έδειξε η κυρά-Θοδώρα. «Η σπηλιά ποι-ανής; Να πάλι η γριά στη μέση!» είπε η Γιώτα. «Της γριάς! Δεν σου μίλησε η μάνα σου γι' αυτήν;» τη ρώτησε η γυναίκα. «Όχι ποτέ! Τι γριά είναι αυτή;» συνέχισε η Γιώτα. «Αχ... κοπέλα μου, ξέχασα το φαΐ στη φωτιά. Θα μου αρπάξει, πρέπει να φύγω!» είπε η Θοδώρα. Αρον άρον έφυγε η νοικοκυρά, αφήνοντας τη Γιώτα να γυρνάει μόνη της στα κτήματα, μ' ένα κεφάλι γεμάτο ερωτηματικά. Αποφάσισε να βγάλει άκρη μόνη της. Πλησίασε δειλά-δειλά τη σπηλιά. Μόλις έφτασε απέξω φωνάξει μήτως και είναι κανείς μέσα. Δεν ήθελε να τρομάξει μια γριά γυναίκα. Καμία απάντηση. Μπήκε μέσα με αργά βήματα. Η σπηλιά ήταν ένα μικρό κοίλωμα στον βράχο. Κανένα σημάδι ζωής όμως, παρά μόνο μερικές σταγόνες από λιωμένο μελισσοκέρι, ριγμένες σκόρπια πάνω στον βράχο. Τίποτα άλλο. «Άν έμενε όντως εδώ καμιά γριά, θα είχε φωφρόσει από το κρύο», μονολογούσε η Γιώτα. «Και πού κοιμόταν, πού μαγείρευε; Σιγά, παραμύθια των χωρικών. Ναι, καλά...» σκεφτόταν. «Πλαναγιά, Πλαναγιά» ακούστηκε μια φωνή έξω από τη σπηλιά. Η Γιώτα βγήκε στην είσοδο της σπηλιάς για να δει ποιος φωνάζει. Κανείς δεν ήταν. Μια μαυροφορεμένη γριά όμως, φαινόταν στην άλλη άκρη του κτήματος ν' απομακρύνεται αργά. Η Γιώτα σκέφτηκε να τρέξει να την προλάβει. Η γριά όμως, χάθηκε ανάμεσα στα δέντρα.

### Η ιστορία της γυναίκας

Πήρε πολλούς μήνες μέχρι η Γιώτα να μπορέσει να λύσει τον γρίφο της γριάς. Να λύσει τα στόματα των χωρικών και να τους πείσει να της μιλήσουν για τη μάνα της και να της πουν την ιστορία που αγνοούσε παντελώς. Οι χωρικοί τής είπαν για μια γυναίκα που έζησε πολλά χρόνια πριν. Μια μάγισσα που έζησε γύρω στο 1800. Η Πλαναγιά, όπως την ονόμαζαν. Ήταν μια φτωχή γυναίκα, που ζούσε με τη βοήθεια των άλλων. Εκείνη τούς αντάμειβε με τα μαγικά της. Επί τουρκοκρατίας, κρύψτηκε στη σπηλιά. Οι χωρικοί την έχασαν και κανείς δεν την ξαναείδε. Άλλοι έλεγαν πως πέθανε από γηρατεία, άλλοι πως τη σκότωσαν οι Τούρκοι. Κανές ποτέ δεν έμαθε. Η γριά όμως, ήταν ακόμα εκεί. Κάποιες φορές την έβλεπαν να γυρνάει έξω από τη σπηλιά. Οποιος ήθελε να ζητήσει τη βοήθειά της έμπαινε στην σπηλιά και άφηνε ένα πιάτο φαΐ. Αναβεί ένα άστρο κερί και μίλαγε στα βράχια, λέγοντας την επιθυμία του. Ετσι πίστευαν πως η γριά τούς ακούει και θα τους βοηθήσει. Το ίδιο έκανε και η Ζωή. Οταν, απελπισμένη από τις άσχημες γέννες της και τα χρόνια που πέρναγαν, πήγε στη σπηλιά και ζήτησε τη βοήθεια της γριάς για να κάνει παιδί. Η γριά εμφανίστηκε τότε στον ύπνο της Ζωής. «Του Αϊ-

Γιάννη θα σου δώσω το παιδί. Κι εσύ θα του δώσεις τ' όνομά μου. Κάθε τέτοια μέρα να μου φέρνεις ένα πιάτο φαΐ κι εγώ θα σου πω πώς να βλέπεις τα μελλούμενα» της είπε. Η Ζωή κράτησε την υπόσχεσή της και έβγαλε την κόρη της Πλαναγιώτα, σαν τη γριά. Και κάθε χρόνο του Αϊ-Γιάννη άφηνε στη σπηλιά ένα πιάτο φαΐ, ενώ η γριά κράτησε τη δική της υπόσχεση...

## ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΟΙ ΜΑΓΙΚΕΣ ΠΕΤΡΕΣ

ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ δεν χρησιμοποιούσαν μόνο τη δύναμη των βοτάνων στα ξόρκια τους. Πολύ συχνά ο «μαγικός καταλύτης» για να πετύχαινε στα σίγουρα ένα δέσιμο ήταν ένα πέτρωμα. Για εκείνες τα πάντα στη φύση είχαν ιδιαίτερη δύναμη. Κάθε πράγμα πάνω στη Γη είχε ψυχή και μια δική του, ιδιαίτερη, μαγική ιδιότητα. Οπως τα πετρώματα. Τα πετρώματα ήταν τα «κτιαδιά της γαίας», σύμφωνα με τις παλιές. Κάθε πέτρωμα είχε τη δική του μοναδική δύναμη. Είναι γεννημένα από την αγκαλιά της Γης. Τα πετρώματα είναι ποτισμένα με ενέργεια αλλιώτικη. Γι' αυτό και από παλιά ήταν συνήθη συστατικά σε κάθε είδους ξόρκια.

Καθένα αντιστοιχόυσε και σε μια ανάλογη μαγική εργασία. Για παράδειγμα τα αστραπόβιλα, που ήταν πετρώματα ποτισμένα με τη δύναμη του κεραυνού, λειτουργούσαν αναστατωτικά απέναντι σε εχθρούς. Δεν τους άφηγαν να κάνουν κακό στη μάγισσα. Την ίδια ιδιότητα είχε και ο οφιδιανός, το βατριδικό δόρυ, η μαύρη πέτρα που φορούσαν στο λαιμό τους για να παγώνει τους εχθρούς και να τις προστατεύσει. Επίσης το ρουμπίνι, που ξύπναγε το ασίγαστο πάθος. Ο ακάτης και ο αιματίτης ήταν ιδανικά για να έχει κανείς πάντα υγεία και το «μάτι της τίγρης» ήταν αυτό που έφερνε τύχη και χρήματα.

Οι παλιές μάγισσες χρησιμοποιούσαν σε κάθε μαγική εργασία και το αντιστοιχό πέτρωμα, για να προσθέτει δυναμικά την ενέργεια του στο ξόρκι. Τα πετρώματα ήταν συχνά δεμένα και σε φυλακτά ή πάνω σε μαγικά αντικείμενα, όπως στο κοπίδι του Δαυίδ, τη σημασία του οποίου έχουμε αναλύσει λεπτομερώς σε προηγούμενα τεύχη. Ο βασιλιάς, όμως, των μαγικών πετρωμάτων ήταν ο κρύσταλλος Quartz, ο κρύσταλλος χαλαζία. Αυτός ήταν ο κρύσταλλος της δύναμης. Οι επιστήμονες μελέτησαν την ακλόνητη πίστη των μαγισσών στη δύναμη του κρύσταλλου και ανακάλυψαν τη μοναδική του φύση. Είδαν πως ο κρύσταλλος χαλαζία απορροφά τη δύναμη του φωτός και τη συγκεντρώνει σε μία θανατηφόρα ακτίνα δύναμης. Ετσι, ανακαλύφθηκε η ακτίνα laser. Αυτή η μοναδική του ιδιότητα, όμως, ήταν γνωστή στους μυημένους πολλά χρόνια πριν. Ο μύθος λέει πως στα ελευσίνια μυστήρια χρησιμοποιούσαν τη δύναμη του χαλαζία για να ανάψουν την ειρή φλόγα. Με τον κρύσταλλο συγκέντρων την ενέργεια του ήλιου σε μια φλογερή ακτίνα που άναψε τη φλόγα. Από την άλλη, οι Mayans χρησιμοποιούσαν τον κρύσταλλο για να προκαλέσουν βροχές, αλλά και για να θεραπεύσουν.

Οι σαμάνοι κοίταζαν μέσα στις διάφανες γωνιές του κρύσταλλου για να δουν οράματα και να μιλήσουν με τα πνεύματα, που εμφανίζονταν μέσα του. Για τον ίδιο λόγο, οι φωτισμένες έφτιαχναν τη μαγική τους σφαίρα από κρύσταλλο χαλαζία, για να μπορούν να δουν μέσα του τα μελλούμενα. Κάθε πέτρωμα όμως, είχε τη δική του ιστορία και τη δική του μοναδική δύναμη. Το καθένα είχε κάτι διαφορετικό να προσφέρει στη μαγεία. Γι' αυτό και τα είχαν πάντοτε κρυμμένα μέσα στο μπαουλάκι τους. Εσείς δοκιμάστε να βάλετε πολλά διαφορετικά πετρώματα μέσα σ' ένα δοχείο και αφήστε τα στο χώρο. Θα δείτε πόσο υπέροχα θ' αλλάξει η ενέργεια του σπιτιού σας.



## Φίδι

Αισχρό είναι το φίδι. Δηλώνει ύπουλο άνθρωπο. Μη δείξεις ανοχή, όμως. Μην το παραβλέψεις. Και κυρίως μην αργήσεις να αντεπιτεθείς. Χτύπησέ το αμέσως. Βάλ' το στα πόδια κάθε φορά που το φίδι είναι φιλικό προς εσένα. Αυτός ο αντίπαλος θα σε βλάψει. Ο εχθρός καραδοκεί.



### ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Θα εξαπατηθείς. Θα προδοθείς. Το χαρτί είναι σημάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει κακό. Θα γυρέψεις εκδίκηση.

### ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Το φίδι σε δαγκώνει επειδή σε φοβήθηκε. Σε δάγκωσε χωρίς να το θέλει. Αμύνθηκε. Ετσι θα γυρέψεις να συγχωρήσεις. Το δάγκωμα του φιδιού δεν θα είναι αποτελεσματικό. Δεν θα σου κάνει κακό.

## Διαβάζοντας την Deste

Θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως, η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί, που μπορεί να σας βοηθήσουν, είναι οι ακόλουθοι:

### Για την ερμηνεία της Deste

Σχετικά με την ερμηνεία της Deste, τα χαρτιά που βρίσκονται δυτικά του προσώπου σε οποιαδήποτε σειρά δηλώνουν το παρελθόν; Το ίδιο ισχύει και για τα ανατολικά, είτε είναι στην πάνω σειρά είτε στην κάτω είτε στην κεντρική; Επίσης, ήθελα να ρωτήσω σχετικά με τα δυτικά χαρτιά, αυτά που ανοίγεις όσο προχωράς προς το τέλος του ριξήματος δηλώνουν το πιο απομακρυσμένο παρελθόν ή ερμηνεύονται κάπιας αλλιώς;

**Κ.Χ.**

Τα δυτικά χαρτιά δηλώνουν το παρελθόν. Όσο περισσότερο απομακρύνονται τόσο πιο βαθιά στο χρόνο είναι. Γ' αυτό θα δεις ότι μερικές φορές στις ερμηνείες γράφει «μακριά από το πρόσωπο» ή «κοντά στο πρόσωπο». Τα ανατολικά χαρτιά δείχνουν το μέλλον. Τόσο οι επιθυμίες όσο και οι φόβοι (που και τα δύο θα συμβούν) επεκτείνονται στο μέλλον και στο παρελθόν στη γραμμή τους.



### Η Ασιράντα, το φίδι και η καρδιά

**Κυρία Μάρα,**

έριξα την Deste και θέλω να μου πείτε αν την ερμήνευσα σωστά. Είμαι εκπαιδευτικός στα Τρίκαλα. Οσα φέρνει η ώρα δεν τα φέρνει ο χρόνος: ερωτεύτηκα κεραυνοβόλά τον γείτονά μου, ο οποίος απλώς ήθελε να κοιμηθεί μαζί μου, αν και δεν αποκλείει στο μέλλον να εξελιχθούν αλλιώς τα πράγματα. Είμαι κουκλάρα, όμως δεν το βλέπει, διότι έχει απωθημένα από μία ξανθιά που εντέλει τον παράτησε. Μάλιστα, ήθελε να με κάνει και μένα ξανθιά! Μετά είπε πως έχω πολύ ισχυρή προσωπικότητα και προτιμά να πρωθήσει τη γνωριμία του με μία άλλη - που είναι μετριότατη, αλλά μοιάζει φοβερά με εκείνη που τον παράτησε. Είμαι χάλια, δεν έχω θέληση ούτε να τον καταραστώ (πιάνουν οι κατάρες και οι ευχές μου, στο σώμα μου υπήρχαν μάγισσες). Αρχικά δεν θέλω να συναντηθεί με την κοπέλα. Η κατάσταση με τρελαίνει, διότι μένουμε σε διπλανές πολυκατοικίες, όπως και η κοπέλα που πριν από μερικά χρόνια τον παράτησε. Μας χωρίζει μία πόρτα και εγώ πάω να τρελαθώ. Δεν μπόρεσα καν να αντισταθώ και συνεχίζω να τον ραγίζω στην καρδιά της Ασιράντα, το φίδι και την καρδιά. Τι νόημα βγάζετε; Είμαι Παρθένος με ωροσκόπο Σκορπίο και ερωτεύομαι με πάθος. Θέλω να νιώσει αγάπη για μένα. Αν αυτό δεν γίνεται, θέλω τον πόνο που μου 'δωσε στάλα στάλα να τον πιει. Μπορώ να προσευχήθω στην Αττάρτη για φωτισμό και τι πρέπει να πω; Μιράντα

Νιώθω πως είσαι σε πανικό. Η Deste λέει ότι η λύση είναι η μητρική φροντίδα. Εκείνος στις σκέσεις του ψάχνει προφανώς τη «μαμά του». Και θα ερωτευτεί αυτή τη γυναίκα που δεν θα κρέμεται από πάνω του, αλλά, αντίθετα, θα τον φροντίζει. Φίδι είναι κακός οιωνός, αλλά και ο οικουρός όφις! Είναι η άλλη γυναίκα, εκείνη που χώρισε και εκείνη που συναντηστρέφεται. Δύο πρόσωπα σε ένα. Όσο είναι κολλημένος, καμία σχέση δεν θα φτουρίσει. Ακολούθα την Ασιράντα για να κερδίσει. Εκείνος δεν θέλει νέα «σ' αγαπώ, μ' αγαπάς», αλλά ένα οικείο πρόσωπο, να πει τον πόνο του. Κάνε του τη φίλη και άσε τον νιλάσει. Θα κολλήσει απάνω σου. Τέλος, η καρδιά θα λάμψει.

# Απαντώ στις απορίες σας

## Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



### Πώς θα κάνω τους γονείς μου να τον... απορρίψουν;

**MARA MOY** πώς μπορώ να κάνω τους γονείς μου να θέλουν να χωρίσω τον αρραβωνιαστικό μου, να μην του έχουν αδυναμία και να μην τον υπερασπίζονται; Θέλω να φύγει από το σπίτι μου, να διαλυθούν οι σχέσεις του με τους γονείς μου.

Ειρήνη Κ.

Προφανώς, οι γονείς σου έχουν επαναπαυτεί ότι θα σε ξεφορτωθούν. Τον κανακέυουν περισσότερο επίσης, γιατί βλέπουν ότι τον απορρίπτεις, αλλά και την ψυχρή σου στάση. Πάνε έτσι να συμπληρώσουν αυτό το κενό. Ούτε συζήτηση ότι θα παντρευτείς έναν άντρα επειδή το θέλουν οι γονείς σου. Ο γάμος γίνεται μόνο αν θέλει η νύφη κι ο γαμπρός. Αν δεν τον θέλεις λοιπόν τον αρραβωνιάρη, πες το στον ίδιο. «Λυπάμαι, Κώστα μου, αλλά δεν νομίζω ότι θέλω να συνεχίσουμε. Η μνηστεία είναι μια περίοδος δοκιμής για να δούμε αν ταιριάζουμε να ζήσουμε μαζί. Εγώ βλέπω ότι δεν ταιριάζουμε και καλύτερα να χωρίσουμε, γιατί θα είμαστε δυστυχισμένοι. Πάντα θα σ' αγαπώ και θα είμαστε φίλοι». Μην κάτσεις γ' ακούσεις τις επόμενες ερωτήσεις: «Μα γιατί, πώς; Τι σου 'ρθε!». Οι άντρες, σε τελευταία ανάλυση, καταλαβαίνουν μια και μόνη κουβέντα. Το να πεις «είμαι με έναν άλλον άντρα» κράτα το σαν τελευταίο χαρτί.

### Τον θέλω, αν και εξαφανίστηκε. Πάλι!

#### ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ MARA

Με λένε Γιάννα και είμαι 25 ετών. Το βιβλίο σου το διάβασα από τις πρώτες και είχα ενθουσιαστεί. Ρίχνω την τράπουλα τρία χρόνια και βελτιώνομαι. Εχω όμως, ένα προβληματάκι. Πριν από τέσσερις μήνες εμφανίστηκε ο πρώτος μου έρωτας, έπειτα από πέντε χρόνια που είχε εξαφανιστεί. Δεν έχω ερωτευτεί άλλον τόσο. Αν και επιφυλακτική, ενθουσιαστηκα και ενέδωσα. Ήμουν πάλι ευτυχισμένη γιατί είχα πέσει σε πολλούς ηλιθίους και είχα απελπιστεί. Αυτός με είχε γνωρίσει στους φίλους, την οικογένειά του. Ολοι είχαν πει ότι είμαι πολύ καλύτερη από την πρώην του και πολύ όμορφη. Ομως, κάποια πράγματα με τσάτιζαν. Τον έπαιρναν τηλέφωνο τύπισσες που τον γούσταραν - και η πρώην του. Δεν ξεκολλούσε. Τελικά σταμάτησαν τα τηλέφωνα. Όλα μέλι-γάλα. Εγώ δεν κρεμιόμουν πάνω του ούτε τον

ανέκρινα. Ομως, είχα πάει το καλοκαίρι λίγες μέρες διακοπές με δύο φίλες μου και με έπιρρηξε στην γικρίνια και την ανάκριση. Τρεις μέρες προτού γυρίσω, ωστόσο, εξαφανίστηκε από προσώπου Γης. Εκλαιγα για μέρες. Εκανα το ξόρκι με το κόκκινο κερί για να τον φέρω πίσω. Στο μεταξύ, όμως, γνώρισα ένα άλλο παιδί. Μαθηματικός, ωραίος, 31 χρόνων. Ομως, δεν μου κάνει «κλικ», παρ' όλο που περνάω πολύ καλά μαζί του. Θέλω τον άλλο. Αυτόν ήθελα πάντα. Είναι το απωθημένο μου. Εχω λυσσάξει που δεν σήκωνε τα τηλέφωνα -το κωλόπαιδο-κι εξαφανίστηκε χωρίς λέξη, χωρίς μια δικαιολογία. Τα χαρτιά λένε πως με σκέφτεται. Τη Δευτέρα που τα 'ριξα, μου 'βγαλαν πως θα γυρίσει. Θα γίνει όμως; Ευχαριστώ που με άκουσες... φίλη Μάρα. Απάντησέ μου, σε παρακαλώ, Ελένα.

Απορείς γιατί εξαφανίστηκε, ενώ θα 'πρεπε να αναρωτιέσαι γιατί επινεμφανίστηκε έπειτα από πέντε χρόνια. Μην ξεχνάς ότι είχες ξαναχωρίσει μαζί του. Αυτή είναι μία επανάληψη. Εκτός από απόρριψη, νιώθεις και τεράστιο θυμό (τον αποκαλείς «κωλόπαιδο»). Με το δίκιο σου. Ακου τώρα τι έχει συμβεί: Το πιο πιθανό είναι ότι κάποια από τις πρώην του τον τράβηξε κοντά της. Κάποια άλλη σχέση είχε αυτά τα πέντε χρόνια. Πρέπει να χώρισε από εκείνη προ τετραμήνου, άνοιξε το ατζεντάκι του και σε θυμήθηκε. Τώρα είναι πίσω σε αυτήν. Οχι για πολύ. Οι λόγοι που τον έκαναν να χώρισε μαζί της προ τετραμήνου θα επινεμφανίστούν. Δεν είναι όλες μάγισσες ικανές να τους κρατήσουν αλλάζοντας τη συμπεριφορά τους. Γ' αυτό πιστεύω ότι θα ξαναεμφανίστει. Πολύ καλά έκανες με τα μαγικά και πιστεύω ότι δεν θα κάνει πάλι πέντε χρόνια να ξαναδώσει το «παρών». Στο μεταξύ, ιράτα τον μαθηματικό. Προχώρα μπροσ. Κι όταν γυρίσει αυτός που θες, βάλε τους όρους σου. «Έγω θέλω να παντρευτούμε. Αν συμφωνείς, τότε πάσε καρέκλα και κάτσε. Αν δεν συμφωνείς, πάρε δρόμο» να του πεις. Τέλος, αν αναρωτιέσαι γιατί εξαφανίστηκε χωρίς κουβέντα, μπορώ σίγουρα να σου πω: δεν ήξερε τι να σου πει! Ντρεπόταν. Και προτίμησε τη σιγή. Τέτοιοι άντρες δεν κάνουν για σχέσεις. Μην τους παίρνεις στα σοβαρά. Είδες και πόσο σε ταλαιπώρησε όταν έφυγες δύο μέρες. Δεν ξέρω κατά πόσο πρέπει να χαίρεσαι που θα ξαναεμφανίστει.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου από το site [www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr) ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.



### Νέα Σελήνη στις 22 Οκτωβρίου στο ζώδιο του Ζυγού

Καινούργια ξεκινήματα και νέες συνεργασίες μπορούν τώρα να έχουν μεγαλύτερη διάρκεια στο πέρασμα του χρόνου. Παράλληλα με την καλή διάθεση, όμως, θα υπάρχουν και πολλές διαφωνίες που μόνο με την υποχωρητικότητα και τον συμβιβασμό μπορούν να ξεπεραστούν. Ιδιαίτερα ευνοημένοι θα είναι οι Δίδυμοι, οι Λέοντες, οι Ζυγοί, οι Τοξότες και οι Υδροχόοι.



### Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Τα αισθηματικά σας παρουσιάζουν ενδιαφέρον. Θα βρεθείτε όμως σε διλήμματα. Φανεύτε ιδιαίτερα υπεύθυνες πάντα στον άνθρωπό σας, αν θέλετε να διατηρήσετε μια σταθερή σχέση, και προσπαθήστε να δείτε την ερωτική σας ζωή μέσα από ένα πιο φιλοσοφικό πρίσμα. **H Deste συμβουλεύει:** Βουνό. Δύναμη. Αντέχεις στα χτυπήματα της μορίας. Θα επιδεξείς σθένος, Η μορία χτυπά κι εσύ σηκώνεις την ασπίδα σου. Το χτύπημα του κεραυνού φεύγει μακριά.



### Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Θέλετε πάση θυσία να ξεκαθαρίσετε τα κακώς κείμενα, είτε αφορούν το σπίτι και την οικογένειά σας είτε την οικονομική σας οντότητα, και πάνω απ' όλα να ξεκαθαρίσετε την πορεία σας προς το αύριο. Σύμμαχός σας σε αυτή τη διαδικασία θα είναι κάποια άτομα γύρω σας και πιθανόν μια καινούργια σημαντική γνωριμία. **H Deste συμβουλεύει:** Το ρουμπίνι της φωτιάς. Μεγάλος έρωτας, αγάπη και από τις δύο μεριές. Ερωτική συνεύρεση.



### Selana 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Τα αισθηματικά σας περνάνε σε καινούργια φάση, καθώς για τις περισσότερες από σας είναι μια εποχή ξεκαθαρίσματος. Αυτό μπορεί να σας οδηγήσει στην ουσιαστική προώθηση μιας σχέσης ή στην οριστική διακοπή της. Οπως και να 'χει, δεχτείτε το με θετικά συναισθήματα. **H Deste συμβουλεύει:** Η χανούμισσα του σμαραγδιού (ανάποδα). Δυσκολίες, καβγάδες, γκρίνιες, ζήλιες. Το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει σε κοροϊδεύει. Θα το καταλάβεις και θα δώσεις το τέλος πολύ γρήγορα.



### Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Τα πράγματα στα αισθηματικά σας φαίνεται να έχουν πάρει έναν καλύτερο δρόμο, η διάθεσή σας γενικά βελτιώνεται. Εξαιρετικές προϋποθέσεις δημιουρ-

# Πλανιτάριουμ

## Οι προβλέψεις της Deste

### Γυναίκες

γούνται τώρα για να έρθετε σε επαφές με άτομα από το εξωτερικό ή να κάνετε ένα αξέχαστο ταξίδι με τον άνθρωπό σας. **H Deste συμβουλεύει:** Δερβίσης. Καλός οικωνός. Αν μάθεις την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρεί και θ' αποφύγεις λάθη. Η αλήθεια θα σε οδηγήσει σε αυτογνωσία.



### Adamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Οι σχέσεις σας μπορεί να πάνε περίφημα αν το θελήσετε. Κι αυτό γιατί, ενώ θα μπορέσετε να κερδίσετε τη συμπάθεια των άλλων, θα υπάρχουν συννεφάκια. Μην παραμελείτε όμως κάποια άτομα που τουλάχιστον έχουν την καλή διάθεση να βοηθήσουν σε οποιαδήποτε περίπτωση. **H Deste συμβουλεύει:** Το άλογο του σμαραγδιού. Να καίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.

κόκκινο. **H Deste συμβουλεύει:** Η χανούμισσα του ρουμπινιού. Κρεβάτι. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



### Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Θα έχετε σημαντικές ανακαταστάξεις στα αισθηματικά σας. Είναι πολύ πιθανό να μπορέσετε τώρα να βάλετε τα πράγματα στη ζωή σας πάνω σε μια καινούργια και πιο ξεκάθαρη βάση. Προσπαθήστε να το κάνετε, αλλά φροντίστε να είστε δίκαιες και ειλικρινές με τον άνθρωπό σας. **H Deste συμβουλεύει:** Η σουλτάνα του ρουμπινιού. Υποφέρεις με τη σκέψη πως αυτός που αγαπάς είναι «λάθος». Άλλα δεν θα μπορέσεις να ξεγλιστρήσεις. Το πάθος είναι πιο ισχυρό.



### Urmiia 22/12 - 19/1 (Αιγάκερως)

Το φιλικό σας περιβάλλον διευρύνεται και ταυτόχρονα δημιουργεί μια αξιοσημείωτη βάση στήριξης για εσάς στα διάφορα προβλήματά σας. Ακόμα, η κοινωνική σας ζωή θα σας προσφέρει ευκαιρίες να περάσετε ομορφά με καλές παρέες και ταυτόχρονα θα σας φέρει κάποια γνωριμία που μπορεί να αποβεί ανεκτίμητη στο μέλλον. **H Deste συμβουλεύει:** Το λευκό άλογο του διαμαντού. Ένας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάνει κάθε δυσκολία να χλωμάζει.



### Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Επικοινωνιακά κινείστε τώρα καλύτερα και η ψυχολογία σας είναι σαφώς ανεβασμένη. Ισως αντιμετωπίσετε κάποιες εμπλοκές ή δύσκολες καταστάσεις μέχρι να βάλετε τα πράγματα στη θέση τους. Ετοιμάστε τα πράγματα ουσιαστικά. **H Deste συμβουλεύει:** Αλεπού. Εξυπνάδα. Πονηριά. Αυτά τα δύο είναι τα όπλα σου. Γρήγορη αντίληψη της κατάστασης και προφύλαξη. Βοήθεια από φίλο.



### Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Τα μηνύματα είναι πολύ καλύτερα στα ερωτικά. Τώρα μπορείτε να γίνετε πιο προσιτές στους άλλους, κάτι που θα φέρει και την ανάλογη αλλαγή στη συμπειριφορά τους. Η εμφάνισή σας γίνεται πιο θελκτική, κάτι που θα σας βοηθήσει στις ίσοποιες επαφές σας, και η ερωτική σας ακτινοβολία ακαταμάχητη. **H Deste συμβουλεύει:** Καμίλα. Η υπομονή αμείβεται. Αντοχή σε πίεση. Βρίσκονται τρόποι να ξεπεραστούν τα οικονομικά προβλήματα.



### Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Πιθανό να προβληματιστείτε με κάποιες νομικές υποθέσεις. Η εβδομάδα, πάντως, είναι θετική για την ερωτική σας ζωή. Πολλές από εσάς που παραμένετε ελεύθερες μπορεί να δημιουργήσετε κάποιες πολύ καλές προϋποθέσεις μέσα από μια γνωριμία που μπορεί να σας αγγίξει βαθιά. **H Deste συμβουλεύει:** Η σουλτάνα του διαμαντού. Μια ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.



### Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπίος)

Ενδιαφέρουσες εξελίξεις στις σχέσεις σας, μια και από τα μέσα της εβδομάδας ένα καινούργιο κεφάλαιο ανοίγει για σας, που θα διαφοροποιήσει σημαντικά την συμπειριφορά σας. Ευχάριστες εξελίξεις κάνουν τη λίμπιντό σας να «κτυπάει»

# Εβδομάδα 20/10 - 25/10

Οι Ατταρίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

## Αντρες



**Kalif 21/3 - 19/4**  
**(Κριός)**

Δώστε ιδιαίτερη προσοχή αυτή την εβδομάδα σε παρασκηνιακές κινήσεις στα επαγγελματικά και στα προσωπικά σας. Το περιβάλλον ίσως λειτουργήσει αγχωτικά απέναντι σας και οι αποφάσεις σας θα πρέπει να οδηγήσουν σε οριστικές πλέον λύσεις θεμάτων, που ξεδώ και καιρό παλνδρομούσαν. Τη Δευτέρα, φορμισμένες καταστάσεις στο συναισθηματικό τομέα θα σας απασχολήσουν έντονα. **H Deste συμβουλεύει:** Ο σουλτάνος του σμαραγδιού. Μια συνάντηση, ένας νέος έρωτας θα σε ενθουσιάσει και θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή σου. Προετοιμάσου να τον δεχτείς.



**Munzour 20/4 - 20/5**  
**(Ταύρος)**

Η εβδομάδα που έρχεται θα σας φέρει αντιμέτωπους με την επίγνωση πως είναι ανώφελο να προσπαθείτε να ξαναρχίσετε σχέσεις ή συνεργασίες που έχουν κλείσει οριστικά τον κύκλο τους. Αυτή την περίοδο πρέπει να εστιάσετε σε καινούργια ξεκινήστε και έναν άλλο τρόπο να σχετίζεστε με ανθρώπους από τον κοινωνικό σας περίγυρο. **H Deste συμβουλεύει:** Η σουλτάνα του σμαραγδιού. Τρίτα πρόσωπα στέκονται εμπόδια στον ερωτικό δεσμό σας. Λόγια που μαραίνουν τις καρδιές, λόγια που τα μετανώνεις πληγώνουν το αιγαπημένο σου πρόσωπο.



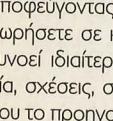
**Eprahhat 21/5 - 21/6**  
**(Διδυμοί)**

Οι πλανητικές όψεις σάς εφιστούν την προσοχή την εβδομάδα που έρχεται σε δανειά, οικονομικές υποχρεώσεις, δικαστικές υποθέσεις, αλλά και θέματα απουδών τα οποία εκκρεμούν και θα χρειαστεί να διευθετηθούν οριστικά. Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στον επαγγελματικό αλλά και στον αισθηματικό τομέα, αποφεύγοντας συζητήσεις που μπορεί να στραφούν εναντίον σας. **H Deste συμβουλεύει:** Πόρτα. Μεγάλα αξιώματα, καλή θέση, τιμές. Λαμπρός οιωνός. Η τύχη είναι λαμπρή και η χαρά μεγάλη.



**Aral 22/6 - 22/7**  
**(Καρκίνος)**

Χειρίστετε με ψυχραιμία οικογενειακές και προσωπικές σας υποθέσεις, θέτοντας ξεκάθαρα τα όριά σας και αποφεύγοντας να φθαρείτε. Αν σκέφτεστε να προχωρήσετε σε κάποια αγορά, η περίοδος αυτή σας ευνοεί ιδιαίτερα. Διαπραγματευθείτε ξανά, με ηρεμία, σχέσεις, συνεργασίες και οικονομικά ζητήστε που το προηγούμενο διάστημα περνούσαν κρίση. **H Deste συμβουλεύει:** Attart. Καλοτυχία. Η μεγάλη βοήθεια της μάνας Γης. Χαρά υπέρμετρη, γάμος, επιστροφή, γιατρεία, γονιμότητα. Ευτυχία.



**Sunit 23/7 - 23/8**  
**(Λέων)**



Με τη νέα σελήνη ξεκίνα αυτή τη εβδομάδα, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να σταθεροποιήσετε, με τη βοήθεια κοντινών σας προσώπων, οικογενειακές και οικονομικές καταστάσεις που παρέπαιν το τελευταίο διάστημα. Μια δυναμική κίνηση που γίνεται με την προτροπή ενός στόμου στον επαγγελματικό σας τομέα σας βοηθά να βγείτε από μια περίοδο καθήλωσης. **H Deste συμβουλεύει:** Κλειδί. Αισιοδοξία. Θα προοδεύσει, Φίλοι και αιγαπημένα πρόσωπα σε περιτριγυρίζουν.



**Tagral 23/11 - 21/12**  
**(Τοξότης)**

Ζητήματα που έχουν βγει τον τελευταίο καιρό στην επιφάνεια, αλλά δεν έχουν αντιμετωπιστεί και αξιολογηθεί ζητούν από σας οριστική διευθέτηση και ουσιαστική ανάληψη ευθυνών. Ήρθε η ώρα να κλείσουν παλιοί λογαριασμοί σε κάθε τομέα, ώστε να ξεκινήσει μια καινούργια πορεία. Τη Δευτέρα δώστε ιδιαίτερη προσοχή στο συναισθηματικό τομέα. **H Deste συμβουλεύει:** Οπιο. Θα ξεπεράσεις, θα ξεχάσεις τα δυσάρεστα πράγματα που σου έχουν συμβεί. Θα βρεις τη γαλήνη.



**Gamhat 22/12 - 19/1**  
**(Αιγόκερως)**

Ενταση στον τομέα των προσωπικών σχέσεων, αλλά και στον οικογενειακό εγκυμονεί η εβδομάδα που έρχεται. Οι αποφάσεις που θα χρειαστεί να πάρετε θα είναι πιο σωστές αν περιέχουν ίσες ποσότητες λογικής και συναισθήματος. Βάλτε τάξη μέσα από ουζητήσεις με πρόσωπα που τον τελευταίο καιρό η σχέση σας περνούσε κρίση. **H Deste συμβουλεύει:** Ήλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.



**Hesse 20/1 - 19/2**  
**(Υδροχόος)**

Αυτή η εβδομάδα φέρνει στο προσκήνιο οικογενειακά θέματα, αλλά και επαφές στον επαγγελματικό τομέα. Η νέα σελήνη σας αωβεί με αρκετά δημιουργικό τρόπο σε ξεκαθαρίσματα, αλλά και εξελίξεις τόσο στον επαγγελματικό όσο και στον αισθηματικό τομέα. Την Πέμπτη κινηθείτε θετικά προς συνεργασίες που έχουν παγώσει το τελευταίο διάστημα. **H Deste συμβουλεύει:** Σιμούν. Απροσδόκητη συνάντηση με πρόσωπο που θέλεις να δεις. Ξαφνική έλξη. Σημαίνει και αλλαγή σπιτιού ή δεσμού προς το καλύτερο.



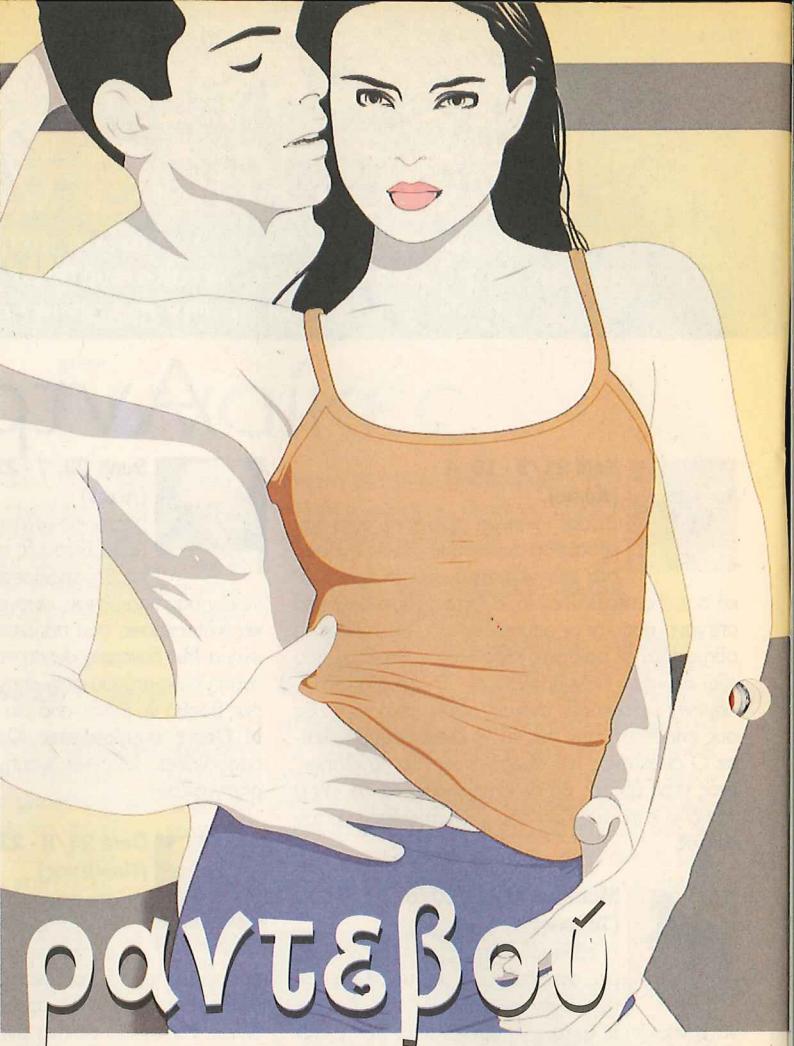
**Turan 20/2 - 20/3**  
**(Ιχθύες)**

Μεγάλη κινητικότητα θα έχει για σας η εβδομάδα που έρχεται. Η νέα σελήνη σας εφιστά την προσοχή σε επαγγελματικές και συναισθηματικές ανατροπές, αλλά και παρασκηνιακές κινήσεις και εντάσεις. Κινηθείτε εξετάζοντας προσεκτικά όλες τις παραμέτρους και αποφεύγοντας σκοπέλους. Η Αφροδίτη δημιουργεί αρκετά ευνοϊκές συνθήκες, ώστε όλα να εξελιχθούν θετικά. **H Deste συμβουλεύει:** Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Ακόμα και αν η κατάσταση τώρα δεν φαίνεται θετική, οι ευκαιρίες υπόσχονται πολλά. Είναι ελπιδοφόρες.

# Σχέσεις

**ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ** μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

## Μάθε τον από το πρώτο



## ραντεβού

**Η ΕΙΡΗΝΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΑ** 28 ετών, που εδώ και αρκετό καιρό δεν έχει χαρεί μια σχέση της προκοπής, αφού ο καθένας που γνωρίζει στο πρώτο ραντεβού εμφανίζεται ως κελεπούρι, στη συνέχεια αποδεικνύεται «ψυχάκιας», μίζερος, ή, πιο αιπλά... ψεύτης. Η κοπέλα έχει απελπιστεί, σε βαθμό να αναρωτιέται αν υπάρχει μηχάνημα τσέπης για εντοπισμό ψεύδους! Νιώθει ότι δεν έχει βρει τον μηχανισμό να καταλαβαίνει με την πρώτη επαφή την ποιότητα του ανθρώπου που κρύβεται πίσω από το προσωπείο του Mr «Perfect». Η αλήθεια είναι ότι δεν υπάρχει άνθρωπος που να μη θέλει να εντυπωσιάσει στο πρώτο ραντεβού. Από εκεί και πέρα, υπάρχουν τρόποι μια γυναίκα να διαπιστώσει τι προσπαθεί να κρύψει ο άνδρας που έχει απέναντί της. Σου παρουσιάζουμε, λοιπόν, μερικές μεθόδους που μπορούν να σε βοηθήσουν να σχηματίζεις από τις πρώτες επαφές με έναν άνδρα μια εικόνα που να ανταποκρίνεται περισσότερο στην πραγματικότητα.

### Το τηλεφωνικό test

Όταν ξεκινάς να βγαίνεις ραντεβού με έναν άνδρα, μπορείς να μάθεις πολλά γι' αυτόν από αυτά που λέει και κάνει όταν μιλάει με κάποιον άλλον στο τηλέφωνο. Γι' αυτό, παρατήρησε προσεκτικά την τηλεφωνική του συμπεριφορά.

#### >> Ο μεθυσμένος

Αν σου τηλεφωνεί όταν είναι μεθυσμένος, αυτό σημαίνει ότι σε σκέφτεται όταν βγαίνει έξω χωρίς εσένα και αυτό είναι μάλλον καλό σημάδι. Αν όμως, σου τηλεφωνεί μόνο ακατάλληλες ώρες και ζητάει να σε δει, αυτό είναι άλλη ιστορία.

#### >> Ο πιεσμένος

Αν ακούγεται υπό πίεση κάθε φορά που σου μιλάει από το

τηλέφωνο και δείχνει να κάνει κάτι άλλο παράλληλα, απλώς μην του ξανατηλεφωνήσεις. Αφοσε να μπει αυτός στη διαδικασία να σε πάρει τηλέφωνο. Αν νιώθεις ότι δεν θέλει ποτέ να μιλήσει, παράτα τον.

#### >> Ο υπερκινητικός

Αν σου τηλεφωνεί πάντα την ώρα που είναι να μπει σε τρένο ή αεροπλάνο, καλό είναι να μπεις, με τη σειρά σου, στη διαδικασία να σκεφτείς γιατί δεν σου τηλεφωνεί ποτέ όταν είναι σε ένα σημείο όπου να μπορεί να μιλήσει με την ησυχία του. Μήπως σου κρύβει την ύπαρξη συζύγου; Μήπως είναι πολύ απορροφημένος στη δουλειά του, με αποτέλεσμα να μην έχει καθόλου χρόνο για εσένα; Το

σίγουρο είναι ότι, όποια και αν είναι η βαθύτερη αιτία, αυτή η τακτική του θα σε κουράσει... αφάνταστα!

#### >> Ο υπερβολικός

Αν σου τηλεφωνεί πενήντα φορές την ημέρα και αφήνει κλαψιάρικα μηνύματα, μάλλον το παρακάνει. Άλλο πράγμα να ακούς μια φορά την ημέρα την ατάκα «κανυπομονώ να συναντηθούμε» και άλλο πράγμα είναι να βρίσκεις τον τηλεφωνητή σου τίγκα στα μηνύματα - όπως και το mailbox σου. Αυτή η υπερβολή σίγουρα δεν θα τον χαρακτηρίζει μόνο σε αυτή την πτυχή του χαρακτήρα του!

#### >> Ο κύριος «SMSάκιας»

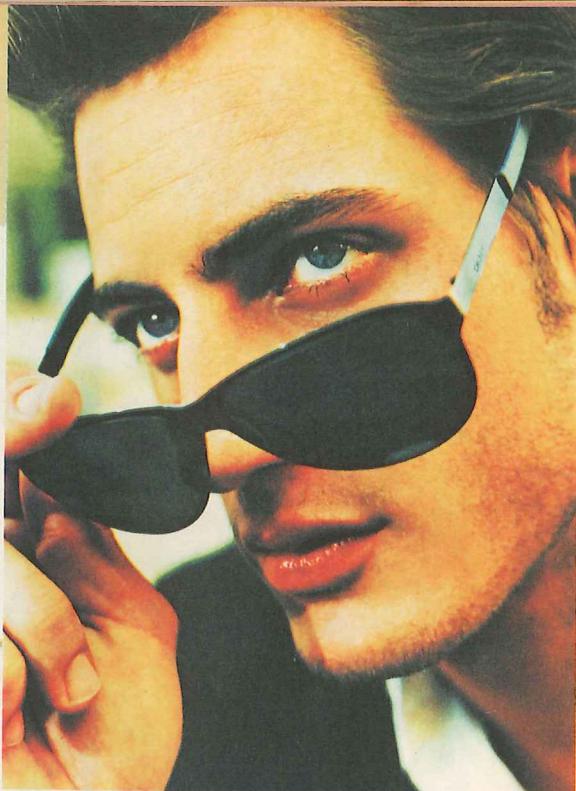
Δεν σε παίρνει τηλέφωνο, αλλά

σου στέλνει αρκετά SMS καθημερινά. Πόσο καιρό έχεις να ακούσεις τη φωνούλα του; Αυτή η συμπεριφορά τις περισσότερες φορές κρύβει κάτι ύποπτο. Το πιθανότερο είναι να κάνει προώθηση το ίδιο μήνυμα σε εσένα... και άλλες δέκα!



# Ερμήνευσε τη μέθοδο αυτοπροβολής του

**ΑΝ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ** ότι προσπαθεί πολύ για να διαφημίσει τον εαυτό του από το πρώτο ραντεβού, δώσε του και δεύτερη ευκαιρία, γιατί στο πρώτο ραντεβού μπορεί να του βγάνει έτσι το άγχος του. Αν συνεχίσει όμως, με την ίδια ένταση, κάτι δεν πάει καλά.



**Ο ΚΡΑΥΓΑΛΕΟΣ:** Στο κινητό του μιλάει με στόμφι μεγιστάνα. Θέλει να σε πείσει ότι είναι πολύ μεγάλος επιχειρηματίας. Όλο το στιλ του όμως, σε κάνει να σκέφτεσαι: «Δεν εντυπωσίαζομαι!»

**-Το καλό σενάριο:** Το μόνο που μπορείς να ελπίζεις σε μια τέτοια περίπτωση είναι ότι, στο τρίτο ραντεβού, θα μάθεις ότι βγάζει πολλά, αλλά ότι του αρέσει και να αυτοσαρκάζεται.

**-Το κακό σενάριο:** Στο τρίτο ραντεβού θα μάθεις ότι είναι άνεργος και ότι ελπίζει να συζήσει μαζί σου για να μπορέσει να ορθοποδήσει.

**GENTLEMAN:** Δεν σταματάει να σου λέει πόσο όμορφη είσαι, σε φιλάει πάντα με σεβασμό στο μάγουλο και μιλάει λες και όλο του το σόι ήταν gentleman με βρετανική καταγωγή.

**-Το καλό σενάριο:** Θα παραμείνει χαριτωμένος, αλλά δεν θα είναι το ίδιο σαχλός.

**-Το κακό σενάριο:** Πάνω στον χρόνο θα σε αποκαλεί «βρομοθήλυκο» και θα σου ζητάει να τραβάς και τη δική του καρέκλα για να καθίσει!

**Ο MR «ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΣ»:** Μιλάει για φιλοσοφία και ξέρει τα πάντα για τις εκθέσεις τέχνης που είναι προγραμματισμένες για το επόμενο εξάμηνο. Επίσης, έχει κάτι να πει για όλα τα θέματα.

**-Το καλό σενάριο:** Είναι αρκετά κάταρτημένος για να συμμετέχει σε ενδιαφέρουσες συζητήσεις, αλλά δεν προσπαθεί πολύ για να εντυπωσιάσει με τις τοποθετήσεις του. Με λίγα λόγια, δεν κάνει τον «ξερόλα».

**-Το κακό σενάριο:** Δεν έχει διαβάσει ούτε εφημερίδα στη ζωή του και, απλά, απομνημόνευσε κάποια τοιτάτα πριν από το ραντεβού για να σε εντυπωσιάσει.

**Ο ΚΩΜΙΚΟΣ:** Του αρέσουν πολύ τα ανέκδοτα και σου αραδιάζει ένα σωρό γιατί του αρέσει, όπως λέει, ο τρόπος που γελάς. Πειράζει εσένα, τη σερβιτόρα, ακόμα και τους

ανθρώπους που κάθονται στο διπλανό τραπέζι.

**-Το καλό σενάριο:** Η διάθεσή του για πλάκα θα γίνει πιο εκλεπτυσμένη γιατί δεν θα είναι τόσο αγχωμένος και μέχρι το επόμενο ραντεβού θα έχει γίνει πραγματικά αστείος.

**-Το κακό σενάριο:** Θα γίνεται όλο και πιο κουραστικός και σύντομα θα νιώθεις ότι κυκλοφορείς με κλόουν.

**Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ:** Θέλει να σου δώσει να καταλάβεις ότι τα πηγαίνει καλά με όλους. Στο μπαρ ξέρει τους πάντες και τον ξέρουν όλοι.

**-Το καλό σενάριο:** Είναι κοινωνικός και όλοι τον συμπαθούν, αλλά του αρέσει να έχει και προσωπική ζωή, οπότε δεν επιδιώκει να είναι πάντα το επίκεντρο της προσοχής.

**-Το κακό σενάριο:** Ολοι στο μπαρ τον ξέρουν επειδή πηγαίνει μόνος του εκεί επτά ημέρες την εβδομάδα για τους τελευταίους έξι μήνες.

**Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΥΨΗΛΕΣ ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ:** Είναι κολλητός με τον Ντέμη και τη Δέσποινα και ο Αρμάνι εξακολουθεί να του στέλνει ευχετήριες κάρτες γιατί έτυχε να γνωριστούν ένα καλοκαίρι στη Μύκονο.

**-Το καλό σενάριο:** Πράγματι, έχει διασημότητες στον κύκλο του, αλλά ξέρει να τιμά τις φιλίες του με μη επωνύμους. Του αρέσει να είναι κοινωνικός και δεν διστάζει στιγμή να σε γνωρίσει σε κάποιους από τους διάσημους γνωστούς του.

**-Το κακό σενάριο:** Είναι απλά «παρανοϊκός» και κυνηγάει διάφορους διάσημους, οι οποίοι δεν τον γνωρίζουν καν. Μπορεί δε, να είναι και φανατικός θαυμαστής τους, που έχει συλληφθεί

στο παρελθόν επειδή παρακολουθούσε κάποιο ίνδαλμά του.

**Ο ΚΑΛΟΣ «ΑΚΡΟΑΤΗΣ»:** Κρέμεται από τα χείλη σου και είναι ικανός να σου θυμίσει ανά πάσα στιγμή τι ήταν αυτό που έλεγες προτού διακόψετε για κάποιο λόγο την κουβέντα σας. Δείχνει να σκέφτεται ότι του λες και αυτό επιβεβαιώνεται από τις σχετικές ερωτήσεις που σου κάνει. Κάποιες στιγμές νιώθεις ότι έχει πολύ διερευνητική σάση απέναντί σου και προσπαθεί να βγάλει συμπεράσματα για εσένα.

**-Το καλό σενάριο:** Θα συνεχίσει να ενδιαφέρεται για εσένα, αλλά θα σταματήσει να το δείχνει τόσο κραυγαλέα.

**-Το κακό σενάριο:** Εάν μήνες μετά δεν θα προσέχει τίποτε απ' όσα λες και δεν θα θυμάται καν βασικά πράγματα που του είκες εκμυστηρευτεί.

