

M

mara's life

6 Οκτωβρίου 2006 • Φύλλο 45



- Το σβήσιμο των κεριών! • Succubus & Incubus: ερωτικοί «δαιμόνες» σε πρώτο πλάνο
- Τα χόμπι του λένε πολλά γι' αυτόν. «Αποκαλύψτε» τον! • Το «δέσιμο» του δικαστή για να πετύχει νίκη • Σπιτική μουσταλευριά για να τους γλυκάνετε!



ΟΤΑΝ Η ΜΕΡΙΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ τραγούδαγε για την αξία των διαμαντιών στη ζωή μιας γυναίκας λικνίζοντας το χυμόδες κορμί της, που ήταν τυλιγμένο σε απαστράπτοντα υφάσματα, ήταν μια άλλη εποχή, όπου οι άντρες ήταν Αντρες και οι γυναίκες, Γυναίκες. Μια εποχή που τα αρσενικά δεν έτρεχαν στα ινοτιτούτα αισθητικής για μανικιούρ και ανταύγειες, αλλά ούτε και οι γυναίκες έβγαιναν στο δρόμο με κοστούμι και δερμάτινο χαρτοφύλακα. Είχαν όλοι ρόλους ξεκαθαρους, με εμφανείς διαφορές στις συνήθειες, στη συμπεριφορά και -σαφώς- στο dress code. Τότε μπορούσες να περιμένεις ένα διαμάντι ως δώρο αντρικής μεγαλοπρέπειας. Σήμερα θα πρέπει να περιμένεις υπομονετικά έως από την τουαλέτα για να βάλει ο καλός σου τη δική

του κρέμα νυχτός, μέχρι να έρθει -επιτέλους- και η σειρά σου.

Τα διαμάντια, σίγουρα, είναι ένας καλός, λαμπερός φίλος. Ένας φίλος που σε τυλίγει με αύρα glamouρ και μπορείς να τον επιδεικνύεις στις φίλες σου, μόνο και μόνο για να δεις τη ζήλια να αντανακλάται στα μάτια τους. Ζήλια όχι για την πανάκριβη, φανταχτερή ομορφιά του, αλλά εξαιτίας του ότι η παρουσία του στο δάχτυλό σου επιβεβαιώνει τους χειρότερους φόβους τους: ότι εσύ έχεις έναν σύντροφο που η τσέπη και οι προθέσεις του αντέχουν ένα τέτοιου είδους δώρο, ενώ εκείνες παλεύουν ακόμα να πείσουν τον δικό τους να επισκεφτεί τους γονείς τους.

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ δηλώνει πως έχεις σύντροφο σταθερό, κλασικό άντρα, με παράδεις και με σοβαρότατες προθέσεις. Και αυτό είναι που τις ενοχλεί περισσότερο. Πώς εσύ καταφέρεις να βρεις τον άντρα που αναζητούν όλες οι γυναίκες για χρόνια ολόκληρα. Και αναρωτιούνται: «Γιατί εσύ, και όχι εγώ;» Εισπράττεις αυτό το ζηλόφθονο βλέμμα, που κατά βάθος όλες απολαμβάνουμε όταν «χαϊδεύει» το κορμί μας.

ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΟΜΩΣ ο μικρός πολύτιμος φίλος μέχρι το δάχτυλό μας, θα πρέπει να βρεθεί κι εκείνος που θα το τοποθετήσει στην περίοπτη θέση του. Και αυτός, δυστυχώς, στις μέρες μας ανήκει στη σφαίρα του φανταστικού. Είναι ο άντρας-μύθος. Ο πρίγκιπας του παραμυθιού. Ο δραστήριος άντρας, με το θεληματικό πηγούνι, που φοράει κοστούμι με το σωστά συνδυασμένο παπούτσι, οδηγεί ανοιχτό αυτοκίνητο, χαρίζει διαμάντια και σου ανοίγει την πόρτα για να περάσεις. Όλα αυτά είναι απλώς μια μυθική μορφή. Ένας «σύντροφος-αντίκα». Αυτού του είδους οι άντρες πέθαναν, μαζί με τις ατμομηχανές και τα γυναικεία

γάντια. Και μαζί μ' αυτούς, εκλείπουν και τα διαμαντένια δαχτυλίδια.

ΕΤΣΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΧΑΣΕ τον καλύτερό της φίλο, το σύμβολο της γυναικείας θηλυκότητας και της αντρικής μεγαλοπρέπειας. Τώρα πια δεν είναι τίποτα παραπάνω από ένα απολίθωμα στου... Γουλανδρή. Ετσι, για να θυμόμαστε τις καλές εποχές.

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ που ξοδεύουν μια ολόκληρη ζωή αναζητώντας τον τελευταίο «επιζόντα» ενός εκλιπόντος ειδους. Μάταιος κόπος, όμως. Ο «απόλυτος άντρας» αναγκάστηκε να «εξαφανιστεί» όταν μαζί του χάθηκε και η «απόλυτη γυναίκα». Ο πρίγκιπας του παραμυθιού πέθανε όταν πέθαναν οι γυγκίσσες. Οταν η γυναίκα έχασε τη λυκότητά της και προσπάθησε να συναγωνιστεί τα αρσενικά σε... ανδρισμό! Ετσι, ο «απόλυτος άντρας» βρέθηκε μπροστά στο μεγάλο δίλημμα: να πεθάνει ή, έτσι απλά, να προσαρμοστεί στο νέο status (quo) των ερωτικών σχέσεων;

ΜΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΕ ΛΟΙΠΟΝ τα αρσενικά για το χαμένο τους ανδρισμό, όταν εμείς οι ίδιες κάναμε φιλότιμες προσπάθειες να τους τον στερήσουμε και πάψτε να «θρηνείτε» το χαμό του «απόλυτου αρσενικού». Φροντίστε πρώτα εσείς να βρείτε τη χαμένη σας θηλυκότητα και να γίνετε ξανά ό,τι προστάζει ο ρόλος μας: το «απόλυτο θηλυκό», η «πλανεύτρα», η «γυναίκα-αράχνη». Οταν το καταφέρετε, και μόνο τότε, μπορείτε και πάλι να ελπίζετε να δείτε στο δάχτυλό σας την αστραφτερή ομορφιά ενός διαμαντιού.

Μάρα Μεϊμαρίδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

Art Director: Λίνα Σκαμπαρδώνη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παραφράση, η διασκευή, απόσπωση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πνευματικός ή άλλο, χωρίς προηγουμένη ρητή άσκεση του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαιου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ
STYLING / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ, **MAKE UP:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Τοπ αμάνικο με πογιέτες: Cam, φουύστα εμπριέ: Morgan, κοσμήματα: Alexi Andriotti

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

MORGAN: Κ.Δ. Αναγνωρισμένης 40, Μεταμόρφωση, 210 2847376, **CAM:**

Κουμπάρη 6, Κολωνάκι, τηλ. 210-3615852, **COIFFURE:** Καπανδρή, τηλ. 22950-

53157, **ALEXI ANDRIOTTI ACCESSORIES:** Κ.Δ. Παπαφλέσσα 43,

Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2323071

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

To «δέσιμο» του δικαστή. Πώς θα πετύχετε νίκη σε δικαστικές διαμάχες. Πώς χρησιμοποιούμε και πώς σβήνουμε τα κεριά. Succubus και Incubus (οι ερωτικοί δαίμονες).

Σχέσεις..... 14-15

Special αφιέρωμα: πες μου τι χόμπι κάνει, να σου πω τι θα τον κάνει!

Σεξ..... 16-17

Talk about sex! Τελικά, ποιοι το σκεφτόμαστε περισσότερο: εμείς ή οι άνδρες;

Ομορφιά..... 18-19

Body oils και έχυπνα τρικ για υπέροχα μαλλιά!

Μαγειρική..... 20-21

Σαλάτα με κους κους, κοτόπουλο με γλυκόδηνη σάλτσα. Απολαυστικό χούμους και σπιτική μουσταρδιά.

Συμβουλές μαγειρικής.... 22

Πατάτα, πατατούλα μου. Τα πάντα για τη χρήση της στην κουζίνα!

Νοικοκυριό..... 23

Φροντίστε την... υγεία του σπιτιού σας εύκολα και αποτελεσματικά.



Σχολή Μαγισσών

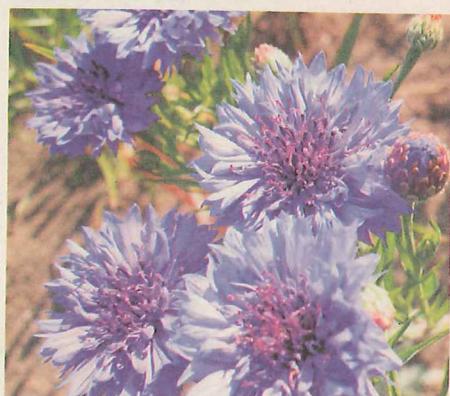
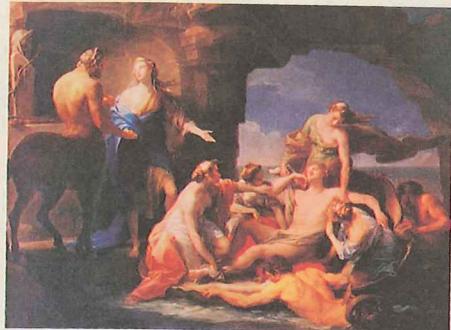
KENTAYPIO

(*Centaurea cyanus*, γαλαζάκι, cornflower, bachelor's buttons)

Οι Κένταυροι ήταν όντα βγαλμένα από την ελληνική μυθολογία. Σύμφωνα με τον μύθο, οι Κένταυροι ήταν αλλόκοτα πλάσματα, των οποίων το σώμα ήταν μισό αλόγου και μισό ανθρώπινο. Ως πλάσματα που συνδύαζαν την ανθρώπινη φιλοδοξία, τη δύναμη και τα ένστικτα του ζωικού βασιλείου, ήταν πολεμοχαρή. Λόγω της ιδιαίτερης μορφής τους, οι Κένταυροι ήταν οι ιδανικές «πολεμικές μηχανές». Αρέσκονταν στην κάψα της μάχης και την ένταση του πολέμου.

Υπήρχε όμως, κι ένας Κένταυρος ανάμεσα στην περίεργη αυτή φυλή που δεν μοιραζόταν την αγάπη τους για τη μάχη: Ο Χείρων. Ο γνωστότερος Κένταυρος της μυθολογίας. Ενα διαφορετικό πλάσμα, που προτιμούσε την τέχνη της ίασης, από την πολεμική τέχνη. Ο Κένταυρος Χείρων είχε βαθιά γνώση των βοτανών. Με αυτά γιάτρευε τις πληγές των λαβωμένων και έδιωχνε τις ασθένειες. Σύμφωνα με τον ίδιο μύθο, ήταν αυτός που χάρισε τη γνώση των μαγικών και θεραπευτικών δυνάμεων των βοτανών στους ανθρώπους. Την ίδια γνώση που μοιράστηκε με τον πατέρα της Ιατρικής, τον Ασκληπιό, αλλά και με τον θεό Απόλλωνα και τον Αχιλλέα.

Ο Χείρων είναι εκείνος που χάρισε την ονομα-



σία στο κενταύριο, το βοτάνι που χρησιμοποιούσε συχνά για να γιατρέψει τις πληγές και τα λητήρια. Οταν η μάχη μεταξύ ανθρώπων και Κένταυρων ξέσπασε, ο Χείρων στάθηκε στο πλευρό των ανθρώπων και του Ηρακλή. Πάνω στην ένταση της μάχης όμως, ένα βέλος του Ηρακλή χτύπησε από λάθος τον Χείρωνα. Ένα βέλος ποτισμένο με το πιο ισχυρό δηλητήριο, το αίμα της Λερναίας Ύδρας. Με αυτό το βοτάνι ο Χείρων κατάφερε να γιατρέψει την πληγή και να εξουδετερώσει το θανατηφόρο δηλητήριο.

Γ' αυτό και οι παλαιότεροι χρησιμοποιούσαν το κενταύριο ως αντίδοτο ακόμα και στα πιο ισχυρά δηλητήρια, ή το έκαιγαν στην αυλή και τα χωράφια τους, γιατί πίστευαν πως ο καπνός του βοτανιού έχει τη δύναμη να διώχνει τα ερπετά και τους ακροπούς. Στην Αγγλία το ονόμαζαν συχνά feverwort (χόρτο του πυρετού) και το χρησιμοποιούσαν για να ρίξουν τον υψηλό πυρετό. Η βασική θεραπευτική δύναμη όμως, του βοτανιού αφορούσε τις παθήσεις των ματιών. Γ' αυτό και οι παλιοί χρησιμοποιούσαν ένα αφέψημα από τα φύλλα του κενταύριου για να θεραπεύσουν τα προβλήματα όψης. Οι μάγισσες, από την άλλη, το χρησιμοποιούσαν για ν' ανοίξουν τα «μάτια της ψυ-

Το φυτό

Το κενταύριο είναι ένα ετήσιο φυτό, ιδιαίτερα ανθεκτικό στον κειμώνα. Ο πράσινος κορμός του βοτανιού είναι ίσιος, με πολύ μικρές διακλαδώσεις, στην κορυφή των οποίων μεγαλώνουν τα άνθη του. Ανθη ιδιαίτερης ομορφιάς, με χαρακτηριστικό έντονο μπλε χρώμα, που ανοίγουν μεταξύ Μαΐου και Αυγούστου. Μάλιστα, είναι έξοχο καλλωπιστικό φυτό.

Η επιστημονική ονομασία *cyanus* αναφέρεται ακριβώς στο χαρακτηριστικό χρώμα των ανθών του. Ο κύανος, όπως το ονόμαζαν οι αρχαίοι Ελληνες, ήταν ένα βοτάνι ιδιαίτερα δια-

δεδομένο εξαιτίας του όμορφου μπλε χρώματός του. Ενα χρώμα που χρησιμοποιήθηκε εκτεταμένα από τους Μίνωες στις μοναδικές τοιχογραφίες και τις χρωματιστές παραστάσεις του μινωικού πολιτισμού, όπου το έντονο μπλε του κενταύριου κυριαρχεί. Από τα άνθη του φυτού οι Μίνωες έφτιαχναν χρώματα για στολίσουν τα παλάτια, αλλά και οι μάγισσες, για να φτιάξουν τα μπλε κεριά. Κατά τον ίδιο τρόπο έφτιαχναν και το μελάνι που έγραφαν τα γριμόρια.

Το βοτάνι όμως, έχει και πολλές θεραπευτικές ιδιότητες. Είναι

εντελώς ακίνδυνο και μπορούν να καταναλωθούν όλα τα μέρη του. Και ως αφέψημα είναι εξαιρετικά τονωτικό για τον οργανισμό, αν κάποιος αντέκει την πικρή γεύση του. Δρα θετικά στο συκώτι, καθαρίζει το αίμα, τονώνει τον οργανισμό, καταπολεμά την ανορεξία, τη δυσπεψία, την αναιμία και τους μυικούς σπασμούς.

Το κενταύριο τσάι μπορείτε να το φτιάξετε βράζοντας μερικά ξεραμένα άνθη του βοτανιού μέσα σε μια κούπα νερό ή ακόμα και σε κρασί. Είναι τονωτικό και η συχνή του χρήση βοηθάει και στην απώλεια βάρους.



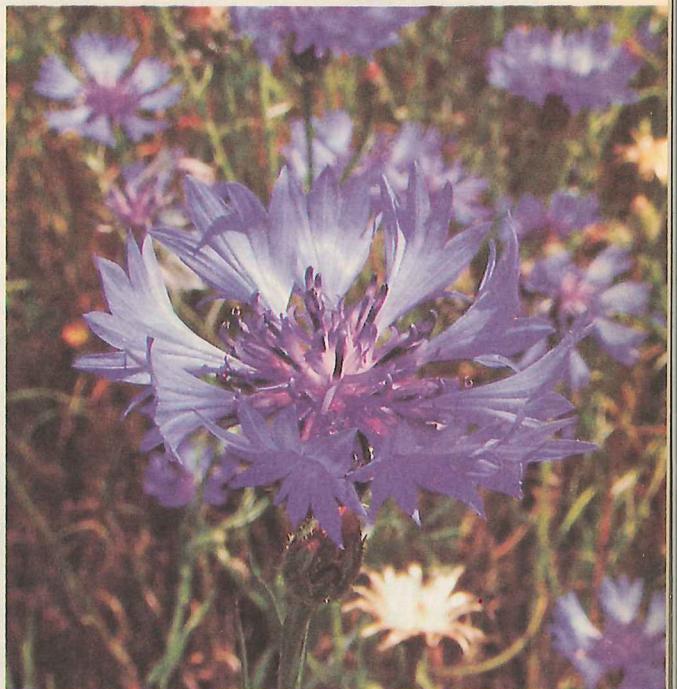


Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εικυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

χής». Αυτή ήταν η δύναμη του μπλε κευρίου. Το κενταύριο έχει διαφορετικά είδη, που ξεχωρίζουν από το χρώμα των ανθών του. Το κόκκινο κενταύριο (*erythraea centaurium*) ήταν ένα βοτάνι που αφορούσε περισσότερο τον έρωτα. Το μπλε όμως, (*centaurea cyanus*) ήταν

εκείνο που μπορούσε να ξεκλειδώσει τις κρυμμένες δυνάμεις της μάγισσας και ν' ανοίξει τα μάτια της στο αόρατο και στον κόσμο των ψυχών. Στον έρωτα, το μπλε κενταύριο μπορούσε να ξορκίσει τις εντάσεις και να συμφιλιώσει τους συντρόφους,



Τα μάγια

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν μια πάστα καμωμένη από τα μέρη του κενταύριου για να καθαρίσουν και να γιατρέψουν τις πληγές και τα βαθιά κοψίματα, αλλά και μαζί μ' ένα πιόμα από το ίδιο βοτάνι, για να εξουδετερώσουν τα δηλητήρια των ερπετών.

Για τα δηλητήρια η μάγισσα έρικνε ένα δράμι σκόνης καμωμένη από τα φύλλα και τ' άνθη του φυτού μέσα σ' ένα ποτήρι λευκό κρασί. Αυτό το έδινε στον άρρωστο και πίστευε πως έτσι θα εξουδετέρωνε το δηλητήριο. Ο χυμός του βοτανιού μαζί με μερικές σταγόνες μέλι, όλα μαζί βρασμένα σε κρασί, έφτιαχναν το αντίδοτο στα «σκοτάδια των ματιών». Με αυτό τον χυμό οι παλιές θεράπευαν τη σκοτεινισμένη όραση και τα μάτια. Το μπλε κενταύριο, ωστόσο, είχε και τη δύναμη να ανοίγει τα μάτια της ψυχής. Ήταν το

«τρίτο μάτι», όπως ονομάζεται. Αυτό που στο βλέμμα του τίποτα δεν μπορεί να μείνει κρυμμένο, αφού μπορεί να δει πέρα από την ανθρώπινη όραση: να κοιτάξει σε κόσμους μακρινούς και να δει τα μελλούμενα. Να έχει οράματα από τις ψυχές. Γ' αυτό συχνά έκαιγαν τα ξεραμένα άνθη του βοτανιού σαν θύμιαμα, πριν μπουν στον κόσμο των ψυχών ή βυθιστούν για ν' αναζητήσουν οράματα. Άλλες φορές έβαζαν τον χυμό του βοτανιού μαζί με λάδι και το άνθισαν σε λάμπες γυαλίνες που προκαλούσαν οράματα. Για ν' ανοίξουν το «τρίτο μάτι», που έβλεπε τα πάντα, οι παλιές έφτιαχναν μια πά-

στα από τα φρέσκα φύλλα του φυτού. Χτυπούσαν τα φρέσκα άνθη του φυτού στο γουδί μαζί με μια κουταλιά λάδι, μέχρι να βγάλουν τον χυμό τους. Με αυτό τον χυμό ζωγράφιζαν ένα μάτι στο κούτελό τους, στο σημείο ανάμεσα στα φρύδια. Η αγγλική ονομασία του βοτανιού, *cornflower*, που σημαίνει «άνθος του καλαμποκιού», προέρχεται από τον τρόπο που αναπτύσσεται το ίδιο το φυτό: το φυτό μεγαλώνει συχνά ανάμεσα σε χωράφια με καλαμποκιά. Τα καλαμποκιά είναι σύμβολο αφθονίας και ευημερίας. Ετσι, το κενταύριο ήταν κι ένα φυτό δεμένο με την ευημερία. Εθεωρείτο προστάτης της τύχης και της ευημερίας των ανθρώπων. Σ' αυτή την πίστη συνηγόρησε και η ιδιαίτερη αγάπη των μελισσών στο νέκταρ του βοτανιού, καθώς μαζεύονται συχνά γύρω του. Σύμφωνα με τις πα-

λιές μάγισσες, η μέλισσα ήταν ένα ιερό έντομο για τη θεά της φύσης. Ενα έντομο που εξασφάλιζε την ομορφιά και την άνθηση, μεταφέροντας τους σπόρους. Γ' αυτό και ήταν ένα βοτάνι αφιερωμένο στη θεότητα Flora: τη θεά της φύσης και των λουλουδιών.

Στον έρωτα τα μπλε άνθη του κενταύριου μπορούσαν να χαλαρώσουν τις τεταμένες καταστάσεις ανάμεσα σ' ένα ανδρόγυνο και να συμβάλλουν δυναμικά στη συμφιλίωση. Τότε έκαναν τα ξεραμένα άνθη μια σκόνη, που την έρικναν στην κρεβατοκάμαρα και κάτω από το στρώμα του ζευγαριού. Ενα φρέσκο άνθος του βοτανιού το κρατούσαν στην τσέπη τους, όταν ήθελαν να ζητήσουν συνάντηση από έναν καινούργιο εραστή. Ετσι, πίστευαν πως εξασφάλιζαν τη θετική του απάντηση.





Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

Η μαγεία των κεριών (δ' μέρος)

Σήμερα ολοκληρώνουμε το αφιέρωμα στα κεριά υποδεικνύοντάς σας ποιο να χρησιμοποιήσετε για να πετύχετε αυτό που θέλετε, αλλά και πώς να σβήνετε τα κεριά.

Πώς τα χρησιμοποιούμε

Πειραματίστε την επιθυμία σας και επιλέξτε ένα κερί στο χρώμα που της αντιστοιχεί. Προσαρμόστε την εργασία σας στη σωστή σεληνιακή φάση, για να μεγαλώσετε το ποσοστό επιτυχίας. Ξεκινήστε λαδώνυντας το κερί. Βάλτε λίγο από το λάδι στο χέρι σας και κρατήστε με αυτό το κερί σφιχτά κοντά στο στήθος σας. Ποτίστε το κερί με την επιθυμία σας. Μείνετε μερικά λεπτά κρατώντας το κερί και έπειτα ξεκινήστε να το λαδώνετε: από κάτω προς τα πάνω, για να φέρετε κάτι στη ζωή σας και το αντίθετο για να διώξετε. Επειτα στερεώστε το κερί και ανάψτε το. Προτού καταπιαστείτε με τα κεριά, να έχετε πάρει μερικές προφυλάξεις. Έχουμε ξαναπεί πως όταν ενεργοποιείτε την κρυμμένη δύναμη των κεριών η συμπεριφορά της φλόγας αλλάζει. Μπορεί να φουντώσει ξαφνικά ή μπορεί να σβήσει και να ξαναψέι μόνη της. Εχετε το νου σας! Μην τα αφήνετε ποτέ χωρίς επιτήρηση. Πολλές φορές, ακόμα κι αν ρίξετε νερό στη φλόγα, εκείνη μπορεί να φουντώσει

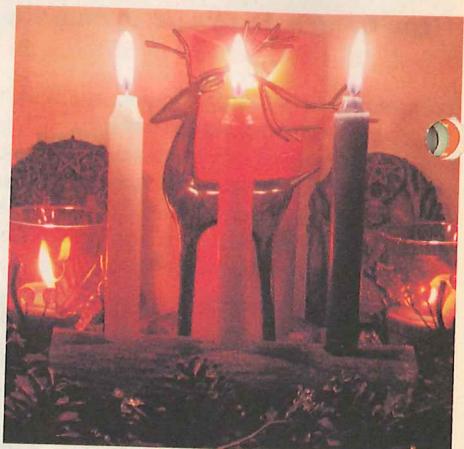
ακόμα περισσότερο, αντί να σβήσει. Φροντίστε, λοιπόν, να τα έχετε τοποθετήσει σε ασφαλές σημείο, μακριά από εύφλεκτα υλικά, όπως ρούχα, κουρτίνες κτλ.

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα κεριά μέσα σ' ένα τοσίγκινο πάτο ακριβώς γι' αυτό το λόγο. Τα απλά πιάτα μπορεί να υπερθερμανθούν και να σπάσουν, το ίδιο και τα γυάλινα. Φροντίστε επίσης, να μη φοράτε χαλαρά ρούχα, με μακριά μανίκια και κορδόνια που κρέμονται. Πλάστε τα μαλλιά σας σφιχτά πίσω, για να αποφύγετε ατυχήματα. Μπορεί να σας φέρονται υπερβολικά όλα αυτά, όμως είναι κομμάτια πείρας που οι παλιές μάγισσες απέκτησαν, πολλές φορές με πικρό κόστος.

Γενικά, η φλόγα του κεριού μάς δίνει σημάδια για το πόσο καλά κάνουμε ένα ξόρκι. Εάν η φλόγα δηλαδή είναι μεγάλη και στέκει όρθια, είστε σε καλό δρόμο. Αν όμως, τρεμοσήβηνει και μικραίνει συνέχεια, δεν έχετε βάλει αρκετή ενέργεια στο ξόρκι σας. Αν τη βλέπετε να «χορεύει» έντονα, να χοροπηδάει δεξιά και αριστερά χωρίς λόγο, τότε είναι σημάδι πως κάποια ψυχή είναι κοντά και προσπιάθει να επικοινωνήσει μαζί σας.

Το σβήσιμο των κεριών

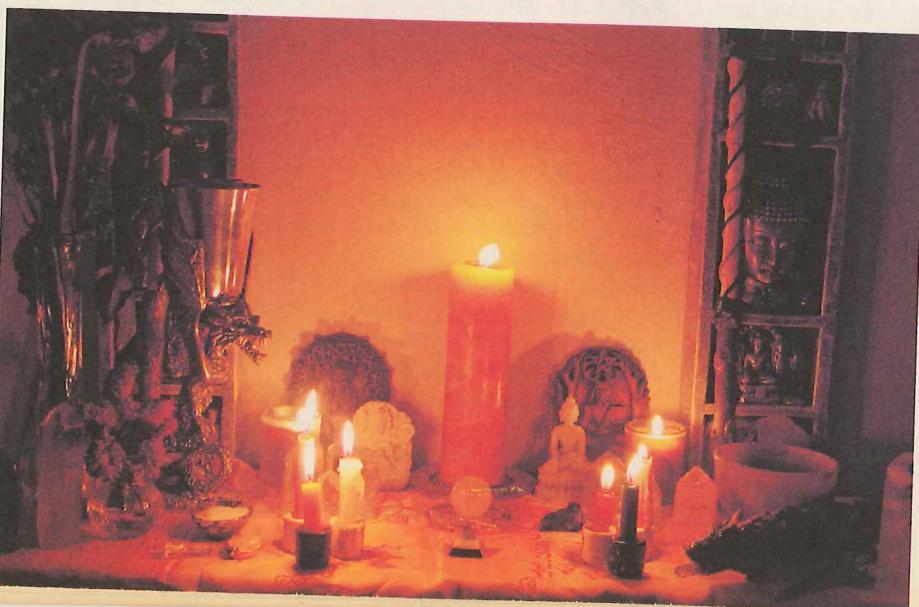
Κάποια ξόρκια απαιτούν το κερί να καεί μέχρι τέλους, ενώ άλλα σάς ζητούν να καίτε το κερί σας για πολλές μέρες. Αυτό σημαίνει πως θα πρέπει να το σβήσετε και να το ξαναψέτε την επόμενη μέρα. Τι κάνετε, λοιπόν, για να σβήσετε το κερί σας; Φυσικά, το



φυσάτε. Λάθος! Οι παλιές μάγισσες θεωρούσαν το φύσημα του κεριού μεγάλη προσβολή για το τζαν της φλόγας. Το πνεύμα της φωτιάς άκουσε το κάλεσμά τους, σήκωσε τη μαγική του φλόγα και άναψε την επιθυμία τους. Κι εκείνες πώς το αντάμειβαν στο τέλος; Καλώντας τον μεγαλύτερό του εχθρό για να το διώξουν: τον άνεμο, τον αέρα από τα πνευμόνια τους. Και τότε το τζαν θύμωνε και δεν τους έφερνε ό,τι ζητούσαν.

Το τζαν της φλόγας ήταν καρμωμένο από φτιά. Και σαν φωτιά, θέλει να κάψει. Αν θέλεις να σου δώσει, πρέπει να του δώσεις κι εσύ κάτι για αντάλλαγμα. Ετοι πίστευαν οι παλιές. Και γι' αυτό τα κεριά τα έσβηναν με τα δάχτυλά τους. Να τις κάψει λίγο η φλόγα και να τιμήσουν το πνεύμα της φωτιάς. Σάλιωναν τότε καλά τα δύο τους δάχτυλα και με μια απότομη κίνηση έκλειναν τη φλόγα στα δάχτυλά τους και την έσβηναν.

Το ίδιο κάνουν και οι σύγχρονες μάγισσες για να μη σκορπίσουν τις μαγικές ενέργειες που με τόσο κόπο μάζεψαν. Με το κερί και την επιθυμία σας ανάβετε μια δυνατή αστρική φλόγα. Συγκεντρώνετε την ενέργεια και την επιθυμία σας γύρω της και η αστρική φλόγα γι' αυτό ακριβώς θα σβήσει πολύ γρηγορότερα. Χρησιμοποιήστε τα δάχτυλά σας για να σβήνετε τα μαγικά σας κεριά. Τιμήστε τη «θυσία της φλόγας» που έκαναν οι παλαιότερες. Είναι ένα μικρό τίμημα, με αντάλλαγμα αποτελεσματικότερα ξόρκια.



Από το μπαούλο των μαγισσών



Εva ξόρκι για το «Γολγοθά» των δικαστηρίων

Οι μάγισσες είχαν ξόρκια για το καθετί. Δεσμίματα για κάθε ανθρώπινη ανάγκη, μικρή ή μεγάλη. Το ξόρκι του σημερινού τεύχους είναι ένα δέσιμο που έκαναν όλη παλιές για να βοηθήσουν τους ανθρώπους που ταλαιπωύεις, πάντα από μακροχρόνιες δικαστικές διαμάχες. Το «δέσιμο του δικαστή» ήταν ξόρκι για την εύνοια των δικαστών, αλλά και για να λάμψει η αλήθεια. Το ίδιο ξόρκι πίστευαν πως εξουδετέρωνε και τους φευδομάρτυρες. Τους πάγωνε, για να μην μπορούν να πιεύσουν με τα ψέματά τους. Οι μάγισσες όταν βρίσκονταν αντιμέτωπες με τη Δικαιούνη χρησιμοποιούσαν πρώτα το βαθτριδικό δόρυ, για να παγώσουν τους εχθρούς τους και έπειτα το «δέσιμο του δικαστή», για να εξασφαλίσουν τη θετική έκβαση της δίκης.

Το ξόρκι

Το δέσιμο ξεκίναγε με τη γέμιση του φεγγαριού και γινόταν την Κυριακή ή την Πέμπτη. Στη χάση καταπίανονταν με το δόρυ. Στη γέμιση του ξεκίναγαν το «δέσιμο του δικαστή». Η μάγισσα τότε έπαιρνε ένα μικρό κομμάτι παπύρου που πάνω του είχε ένα μικρό, γραπτό φυλακτό. Πάνω στον πάπυρο έγραφε με μιτλέ μελάνι, που μέσα του είχε ρίξει μερικές σταγόνες από το αίμα της, τις λέξεις: + Ιερουσαλήμ + Γολγοθάς + Ανάσταση + όνομα κόρης... + όνομα μητέρας... Στην πίσω πλευρά του παπύρου έγραφε τον ψαλμό που ζήταγε τη βοήθεια των ουρανών ενάντια στους αντιπάλους:

Κύριε, πόσον επλήθυνθαν οι εχθροί μου

Πολλοί επιανίστανται επ' εμέ

Πολλοί λέγουσι πειρή της ψυχής μου,

Δεν είναι δί' αυτόν οωτηρία εν τω Θεώ. Διάψαλμα.

Αλλά 'σύ, Κύριε, είσαι η αιστής μου,

Η δόξα μου και ο υψώνων την κεφαλή μου.

Εκραξά με την φωνή μου προς τον Κύριον,

Και εισήκουσέ μου εκ του όρους του αγίου αυτού. Διάψαλμα.

Εγώ επιλαγίσασα και εκοιμήθην

Εξηγέρθην, διότι ο Κύριος με υποστηρίζει.

Δε θέλω φοβηθή από μυριάδων λαού

Των αντιπαρατασσομένων κατ' εμού κύκλω.

Ανάστηθι, Κύριε, σώσουν με, Θεέ μου

Διότι επάταξας πάντας τους εχθρούς μου κατά της σιαγόνος

Συντρίψας τους οδόντας των ασεβών.

Του Κυρίου είναι η οωτηρία.

Επί τον λαόν σου είναι η ευλογία σου. Διάψαλμα»

Διάβαζε τον ψαλμό τρεις φορές καθώς κρατούσε το γραμμένο πάπυρο. Επειτα έφτιαχνε 7 μικρά κουκλάκια από μελισσοκέρι. Το ένα κουκλάκι ήταν μεγαλύτερο από τα άλλα. Αυτός ήταν ο δικαστής. Τα άλλα έξι ήταν μικρότερα. Αυτοί ήταν οι μάρτυρες. Εστήνε τα κουκλάκια σε μια ευθεία μέσα σ' ένα πιάτο, βάζοντας τον δικαστή στη μέση, τρεις μάρτυρες δεξιά του και τρεις αριστερά του. Αν ήξερε τα ονόματα του δικαστή ή των μαρτύρων, σκάλιζε τα αρχικά τους πάνω στα κουκλάκια. Πάνω σε κάθε κουκλάκι άνοιγε μια μικρή τρύπα στο σημείο του στόματος. Μέσα στο «στόμα» της κούκλας παράχωνε με-

ρικά φύλλα καλέντουλας και ρίζα Αι-Γιάννη, καμώμενα σε σκόνη. Επειτα έδενε το στόμα από κάθε κουκλάκι με μια κόκκινη κορδέλα. Οσο το έκανε επαναλάμβανε τον ίδιο ψαλμό. Επειτα άλειφε τα κεριά με το «λάδι της αλήθειας». Αυτό γινόταν βάζοντας μέσα σε 3 κούπτες ελαιόλαδο, 2 χούρτες φρέσκα άνθη καλέντουλας, 1 ματσάκι λεβάντας, 7 πευκοβελόνες και 2-3 άνθη Αι-Γιάννη. Εβαζε τα βοτάνια να κάτσουν μέσα στο λάδι για τρία μερόνυχτα, να τα δει ο ήλιος και το φεγγάρι της γέμισης. Με αυτό το λάδι άλειφε τα κουκλάκια. Επειτα έβαζε τον πάπυρο με τα γραμμένα κά-

τω από το κουκλάκι του δικαστή και άναψε όλα τα κεριά, ξεκινώντας από αυτό του δικαστή. Αφηγε τα κεριά να κάψουν από λίγο κάθε μέρα, για 7 ημέρες. Κάθε βράδυ που τα κεριά έκαιγαν διάβαζε τον ψαλμό τρεις φορές. Μόλις τα κεριά έλιωναν, έπαιρνε τον πάπυρο, που πάνω του είχε στάξει το λιώμα του δικαστή και το έφτιαχνε ένα φυλακτό. Το έραβε μέσα σ' ένα μικρό κόκκινο ύφασμα. Μαζί με τον πάπυρο παράχωνε στο φυλακτό και λίγη από τη σκόνη της καλέντουλας και του Αι-Γιάννη. Το φυλακτό αυτό το κράταγε πάντα κοντά της, μέχρι το τέλος της διαμάχης.

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337, www.marameimaridi.gr

Το Βραχιόλι των Σταυρών

"Μ' ανιό ό, πι ζητώ
θα γίνει, ό, πι φοβάμαι
θα διαλυθεί,
ό, πι θελήσω θα 'χω."

Κατίνα
"Η Μάγισσα της Σμύρνης"

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 eur. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.

Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939

(Πλέον έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες ιστορίες

Ο μυστηριώδης **vautikός**

Ο Μιχάλης μάς περιέγραψε τη δική του ανεξήγητη ιστορία. Μια ιστορία που ακόμα και τώρα, πολλά χρόνια μετά, δεν έχει καταφέρει να εξηγήσει. Η συνάντηση του Μιχάλη με το περιέργο και το ανεξήγητο συνέβη λίγο μετά την εφηβεία του στην Κάλυμνο, όπου μεγάλωσε. Ενα νησί που, όπως λέει ο ίδιος, εκπέμπει μια ιδιαίτερη ενέργεια. Σήμερα ο Μιχάλης είναι 45 χρόνων και θυμάται αικόμα τις λεπτομέρειες μιας περίεργης διάσωσης.

Οι διακοπές στο νησί

Ο Μιχάλης γεννήθηκε στην Αθήνα, η καταγωγή του όμως ήταν από την Κάλυμνο. Το νησί όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε ο πατέρας του. Από παιδί θυμάται τις συκνές επισκέψεις στο νησί, ιδιαίτερα το καλοκαίρι. Παρ' ότι η οικογένεια είχε μετακούσει στην Αθήνα αρκετά χρόνια πριν από τη γέννηση του Μιχάλη, δεν πέρναγε ούτε ένα καλοκαίρι που να μην επιστρέψουν στην ιδιαίτερη πατρίδα τους για τις καλοκαιρινές διακοπές, αλλά και για να συναντήσουν τη γιαγιά του που είχε μείνει πίσω. Η γριά είχε αποφασίσει να μείνει πίσω στο νησί της, μόνη, μια και ο άντρας της είχε πεθάνει σε ναυάγιο πολλά χρόνια πριν. Από την αγάπη του για τη θάλασσα είχε αγοράσει με πολύ κόπο και οικονομίες μια μεγάλη τράτα. Αυτή ήταν το όνειρο της ζωής του. Με αυτήν ταξίδευε στην ανοικτή θάλασσα και με αυτήν έθρεψε τα παιδιά του πουλώντας τις φαριές. Ένα βράδυ όμως που είχε βγει στα ανοικτά, μια δυνατή καταιγίδα παρέσυρε με τη μανία της την τράτα και την έριξε στα βράχια.

Ετσι ο Μιχάλης δεν πρόλαβε να γνωρίσει τον παπού του, καθώς εκείνος είχε πεθάνει στα 37 του, αρκετά χρόνια πριν γεννηθεί. Η γριά όμως δεν ξεκουνούσε από το νησί. Δεν ήθελε ν' αφήσει τον τόπο όπου μεγάλωσε. Εκεί ήταν η ζωή της, εκεί και οι αναμνήσεις της. Και στην ηλικία που ήταν ζούσε πια μόνο μ' αυτές, μια και δεν θέλησε να ξαναπαντρευτεί. Ούτε σκέψη ν' ακολουθήσει τη φυγή των παιδιών της στην Αθήνα. «Έδω παντρεύτηκα κι εδώ έχασα τον άντρα μου. Σε τούτη τη θάλασσα. Δεν θα τον αφήσω τώρα μόνο του, στα γεράματα». Αυτά έλεγε η γριά μιλώντας για τον άντρα της σαν να ήταν ζωντανός. Κάποιες νύχτες μάλιστα έβγαινε στην παραλία και του μιλούσε. Ερίχνει ένα σάλι στον ώμο της και έβγαινε στο μουράγιο μέσα στα σκοτάδια. Μιλούσε μοναχή της. Ετσι έλεγαν στον πατέρα του Μιχάλη οι γείτονες, που ανησυχούσαν πως η γριά είχε αρχίσει πια να τα χάνει. Μήνες προσπαθούσε ο γιος της να την πείσει ν' αφήσει το σπίτι της και να τους ακολουθήσει σε μια νέα ζωή. Η γριά ήταν αγύριστο κεφάλι. Το 'πε και το 'κανε. Εμεινε πίσω και κανείς δεν είπε κουβέντα. Ετσι όλη η οικογένεια κάθε καλοκαίρι έπρεπε να περάσει από το νησί.

Οι παιδικές αταξίες

Ο Μιχάλης και ως παιδί και ως έφηβος ήταν ιδιαίτερα άτακτος. Ο νους του ήταν στις σκανταλιές και στο παιχνίδι. Του άρεσε να δοκιμάζει τα πάντα και η περιέργειά του ήταν αστείρευτη. Ετσι κάθε τόσο όλο και μπλεκόταν σε κάποια σκανταλιά. Επεφτε, χτύπαγε, έτρωγε και ένα χέρι ξύλο, αλλά το δικό του το έκανε. Ξεροκέφαλος, σαν τη γιαγιά του. Και έτρεχε η μάνα του να τον μαζέψει: πότε από τις αλάνες και πότε από τα ξένα σπίτια. Και ζητούσε συγγνώμη από τους γειτόνους για τις διασολές του γιού της. Στην Αθήνα ένιωθε κάπως περιορισμένος, το νησί όμως ήταν το



βασίλειό του. Κάθε τόσο τον ψάχνανε και κάθε τόσο τον έβρισκαν ματωμένο και μέσα στα χώματα. Τη διαολά του την είκε κάνει πάλι. Μάταια ήλπιζε η μάνα του πως θα έστρωνε ο γιος της όσο μεγάλωνε. Το ίδιο άτακτο παιδί έμεινε μέχρι τα δεκαοκτώ του. Και σε τέσσερις τοίχους να τον έκλεινε, τη σκανταλιά του θα την έκανε.

Οπως εκείνο το καλοκαίρι. Στα 18 του ήταν πια και ο Μιχάλης μυαλό δεν είχε βάλει. Ξύπναγε και κοιμόταν σκεπτόμενος τι φάρσα να κάνει στους γειτόνους και να λαχταρίσει τους γονιούς του. Και τώρα δεν ήταν μόνο. Είχε και την παρέα του. Τους «σουνερούς» του στις αταξίες. Εκείνο το βράδυ, κάπου στα τέλη Αυγούστου, η «κουμμορία» είχε μαζευτεί στην παραλία ψάχνοντας τρόπο να διασκεδάσει τη μοναξιά της. Και δεν άργησε να τον βρει. Στην άκρη της παραλίας ήταν δεμένη μια βάρκα που έμελλε να γίνει το καινούργιο παιχνίδι του Μιχάλη και της παρέας του. Ο ιδιοκτήτης της μόλις είχε γυρίσει και την είχε δέσει πρόσχειρα πάνω σ' ένα δέντρο. Ο γερο-Θόδωρος σύγουρα θα κοιμόταν αποκαμμαρένος από την πάλη του με τα κύματα και δεν θα έβγαινε σ' ανοικτά πριν από το ξημέρωμα. Ετσι η παρέα αποφάσισε να κάνει τη βόλτα της με τη μικρή βάρκα. Τα τρία παιδιά πήδησαν βιαστικά μέσα και άρχισαν να ξεμακρίνουν στη νύχτα.

Η περίεργη διάσωση

Μερικές ώρες μετά τα παιδιά ήταν ήδη αρκετά απομακρυσμένα από την παραλία. Αραγμένα μέσα στη μικρή ξύλινη βάρκα, γέλαγαν με τα καμώματά τους και χάζευαν τ' αστέρια που τρεμόπαιζαν στο νυχτερινό ουρανό. Κανείς τους δεν πήρε χαμπάρι την ομίχλη που είχε αρχίσει να σηκώνεται στην άκρη της θάλασσας. Μερικά μόλις λεπτά αργότερα η ομίχλη είχε φτάσει τη μικρή βάρκα και είχε ταλίξει τα πάντα μέσα σ' ένα πυκνό, αδιαπέραστο σύννεφο. Σαστισμένα τα τρία παιδιά, αλλά και συνηθισμένα από τα ξαφνικά μπουρίνια της εποχής, αποφάσισαν να περιμένουν μέχρι να κάτσει η ομίχλη. Επειτα θα άρχιζαν να κατευθύνονται προς τη στεριά. Οι ώρες όμως πέρναγαν και η ομίχλη δεν έδειχνε να κάθεται.

Στείλτε μας τις ιστορίες σας στο www.marameimariadi.gr



Αντίθετα, ένας άνεμος είχε ήδη κάνει τα πρώτα του σημάδια. Και όσο πέρναγε η ώρα ολοένα και δυνάμωνε. Η παρέα άρχισε να πανικοβάλλεται, μια και χωρίς ορατότητα θα μπορούσαν να τσακιστούν πάνω στα πολλά βράχια του νησιού, αν αποφάσιζαν να κινηθούν στα τυφλά.

Δύο ώρες μετά ήταν ήδη στη μέση της και το μπουρίνι δεν είχε κοπάσει. Ο αέρας φύσαγε αμείωτος, παρασύροντας τη βάρκα προς άγνωστη κατεύθυνση, μια και η ομίχλη τούς εμπόδιζε να δουν οπιδήποτε γύρω τους. Με τα κουπιά στα χέρια, τα τρία παιδιά πάλευαν να κρατήσουν τη μικρή βάρκα σταθερή μέχρι να κοπάσει η καταιγίδα. Πάλευαν να μείνουν στο ίδιο σημείο, από φόβο μην τσακιστούν στα βράχια. Προσπαθούσαν να κρατήσουν τη θέση τους, ελπίζοντας πως οι γονείς τους θα είχαν ανησυχήσει πια από την πολύωρη απουσία τους και θα είχαν ζητήσει βοήθεια. Θα έψαχναν να τους βρουν και ίσως τους έκοβε να ψάξουν και στη θάλασσα.

Λίγο πριν από το ξημέρωμα, αρκετές ώρες μετά, πάλευαν ακόμα με την κακοκαιρία. Μέσα από την ομίχλη άρχισε ν' ακούγεται ο θόρυβος μιας μηχανής που όλο και πλησιάζει προς το μέρος τους. Κάποιος ερχόταν. Κάποιος αναζήτησε τα τρία παιδιά. Ισως τον είχαν στείλει οι γονείς τους. Αρχισαν να φωνάζουν. Ο θόρυβος της μηχανής όλο και δυνάμωνε και μέσα από την ομίχλη ξεπρόβαλε μια τράτα. Ένας όμορφος άντρας, μ' ένα μισοφαγωμένο χακί καπέλο, στεκόταν στην κουπαστή κοιτώντας γύρω στην ομίχλη. Εδειχνε να τους ψάχνει. Μόλις εντόπισε τη μικρή βάρκα, πλησιάσε και πέταξε στα παιδιά ένα σκοινί. «Μικάλη... είστε καλά; Σας ψάχνουν. Τι κάνετε εδώ; Θα χτυπήσετε στα βράχια. Δεν είναι για εσάς εδώ...» Ο Μικάλης έδεσε το σκοινί στη βάρκα και η τράτα άρχισε να τους τραβά μέσα στην ομίχλη. Υπέθεσε πως ο άντρας με το χακί καπέλο γνώριζε τ' όνομά του από τους γονείς του που σίγουρα θα τους περίμεναν πανικόβλητοι στην παραλία. Στην παραλία δεν τους περίμενε όμως κανείς. Άφού ευχαρίστησαν τον άντρα που τους βοήθησε, έσπρωξαν τη βάρκα στην αμμουδιά. Μέχρι να γυρίσουν όμως η τράτα είχε ξεμακρύνει αρκετά και χατάν μέσα στην ομίχλη. Η μηχανή δεν έκανε πια κανέναν θόρυβο και ο άντρας με το χακί καπέλο δεν στεκόταν πια στην κουπαστή.

Το χακί καπέλο

Τα παιδιά βρήκαν τους γονείς τους μαζεμένους στο σπίτι της γριάς, να ψάχνουν πανικόβλητοι τα τρία παιδιά. Κανείς όμως δεν έστειλε τον άντρα με την τράτα να τους ψάξει. Εκείνοι έψαχναν στα βράχια και στα παλιά σπίτια του νησιού, που ήταν οι συγχέεις κρυψώνες της μικρής συμμορίας. Το πρώι μερικό θόριο, που είχε ακούσει το πάθημα των τριών παιδιών με τη βάρκα του, χτύπησε την πόρτα της γριάς και της παρέδωσε μερικά πρόγιμα που είχαν ξεκάσει τα παιδιά μέσα στον πανικό τους. Ανάμεσά τους, ένα κομμάτι κομμένο σκοινί που βρήκε δεμένο στη βάρκα του και ένα φραγμένο χακί καπέλο. Η γριά μόλις είδε το καπέλο, ξέπασε σε κλάματα. Το καπέλο αυτό ήταν του άντρα της. Εκείνη του το είχε πάρει δώρο κι εκείνος δεν το αποχωρίζαν ποτέ στις θαλασσινές του εξορμήσεις. Η γριά αναγνώρισε ακόμα και τα μπαλώματα που είχε φτιάξει με τα χέρια της πάνω στο μισοφαγωμένο χακί καπέλο...



ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Succubus και Incubus (οι ερωτικοί δαίμονες)

ΟΙ INCCUBUS ΚΑΙ SUCCUBUS είναι μια συγκεκριμένη κάστα πνευμάτων ανάμεσα στις τάξεις των δαιμόνων. Είναι οι ερωτικοί δαίμονες. Οι δαίμονες της λαγνείας. Πνεύματα σκοτεινά που, όπως πίστευαν οι παλιοί, επισκέπτονται τους ανθρώπους στον ύπνο τους και ζευγαρώνουν μαζί τους παρά τη θέλησή τους. Η ονομασία προέρχεται από τα λατινικά: «incubare» σημαίνει «βρίσκομαι από πάνω», ενώ «succubare» σημαίνει «βρίσκομαι από κάτω». Μια ονομασία που υποδηλώνει ζεκάθαρη τη σεξουαλική φύση αυτών των δαιμόνων, αλλά και το διαχωρισμό των φύλων.

Incubus είναι οι αρσενικοί δαίμονες, ενώ Succubus οι θηλυκοί. Σύμφωνα με το μύθο, οι Incubus και οι Succubus είναι παιδιά της Λίλιθ. Η Λίλιθ ήταν η πρώτη γυναίκα του Αδάμ. Η πρωτόπλαστη σύντροφος στον παράδεισο. Μια γυναίκα εξαιρετικής ομορφιάς, την οποία αγάπησε παράφορα ο Αδάμ. Επεσε όμως σ' ένα θανάσιμο παράπτωμα, σύμφωνα με τη χριστιανική θητική. Δίδαξε στον Αδάμ την απόλαυση της σάρκας. Το σεδ δηλαδή που δεν έχει σκοπό την αναπαραγωγή, παρά μόνο την ηδονή. Και αυτό εξόργισε τον Θεό, ο οποίος εξόρισε τη Λίλιθ από τον παράδεισο, διώχνοντάς την έτσι από το πλευρό του Αδάμ. Εκείνη κατέβηκε στη Γη και άρχισε να περιπλανιέται στον κόσμο αποδιωγμένη. Ζευγάρωνε με τους ανθρώπους και τους δίδασκε την τέχνη της ηδονής. Ως εκδίκηση που δεν μπόρεσε να γεννήσει τα παιδιά του Αδάμ, η Λίλιθ γυρνάει από τότε τις νύχτες και κλέβει την ανάσα των ανθρώπων, ζευγάρωνε μαζί τους και πνίγει τα νεογόνα στον ύπνο τους.

Οι Incubus και Succubus, σύμφωνα με τους μύθους των μαγισσών, είναι τα παιδιά της Λίλιθ, που γεννιούνται από την ένωσή της με τους ανθρώπους. Είναι οι απόλυτοι ερωτικοί δαίμονες. Οι Incubus και Succubus επισκέπτονται τους ανθρώπους στον ύπνο τους και ζευγαρώνουν μαζί τους. Τρέφονται από την ενέργεια των ανθρώπων, την ερωτική ενέργεια και την αικονιστική ερωτική κορύφωση. Τρέφονται από τις ονειρώσεις. Είναι εκείνοι που ευθύνονται για τα περιέργα ερωτικά όνειρα.

Εμφανίζονται στον ύπνο των ανθρώπων ως πλάσματα μοναδικής και σκοτεινής ομορφιάς, και τους σαργηνεύουν. Ξυπνούν τη λαγνεία και τους προκαλούν να ζευγαρώσουν μαζί τους. Κι επειτα τρέφονται από την ενέργεια του οργασμού. Οι παλιοί φοβούνταν πολύ τη δύναμη των δαιμόνων της λαγνείας και πίστευαν πως οι ανθρώποι οι οποίοι κοιμούνται γυμνοί τις νύχτες προσκαλούν τους δαίμονες της λαγνείας να τους επισκεφτούν. Το ίδιο και οι ανθρώποι που κοιμούνται ανάσκελα: γι' αυτούς πίστευαν πως προσκαλούν τις επισκέψεις των Incubus και Succubus, αλλά και τις ιδιαίτερες της Λίλιθ.

Οι μάγισσες όμως γνώριζαν πως οι δαίμονες της λαγνείας δεν έχουν καμία ουσιαστική και επίφοβη δύναμη. Είναι πλάσματα μικρής δύναμης που απλώς ελκύονται από την ερωτική ενέργεια. Ζουν από τη λαγνεία και δεν μπορούν να προκαλέσουν κάποιο ουσιαστικό κακό, σε αντίθεση με τη Λίλιθ που είναι μια επικίνδυνη αντίπολος, για την οποία θα μιλήσουμε στο επόμενο τεύχος. Για να προστατευτούν από τις σεξουαλικές «επιθέσεις» των ερωτικών δαιμόνων οι μάγισσες έπλεναν με αλατόνερο τα ξύλα του κρεβατιού τους πριν κοιμηθούν κι απέφευγαν να κοιμηθούν γυμνές. Κάτω από το κρεβάτι έκρυψαν ένα πιάτο με αλατόνερο. Εριχνάντης χούψτες αλάτι σταυρώτα μέσα σε νερό κι έκρυψαν το πιάτο κάτω από το κρεβάτι τους όλη τη νύχτα.



Ηλιος

Το φως του Ηλιου διώχνει κάθε σκοτάδι. Οσο πιο κοντά είναι τόσο φωτίζει το πεπρωμένο σου. Ορθιο το χαρτί σημαίνει πως κάθε πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του. Κι αν έχεις προβλήματα, το πιο λαμπρό χαρτί της Deste στο τέλος θα λάμψει. Ανάποδα σημαίνει και πάλι το ίδιο. Η σημασία του Ηλιου δεν αλλάζει.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Ο λαμπερός Ηλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του. Καλή τύχη και καλοί οιωνοί. Αν τώρα έχεις απογοήτευση και έχεις χάσει το κουράγιο σου, μη φοβηθείς, το πιο λαμπρό χαρτί της Deste, ο Ηλιος, στο τέλος και πάλι θα λάμψει.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Το ίδιο. Η σημασία του Ηλιου δεν αλλάζει.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένοτοικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως, η πρώτη μας φευγαλέα σικέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «καδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί, που μπορεί να σας βοηθήσουν, είναι οι ακόλουθοι:



Ηλιος όρθιος, Adhamdeva όρθια - Σπίτι όρθιο

Ο Ηλιος φωτίζει. Ξεσκεπάζει μια κακιά γυναίκα που θα προσπαθήσει να σου κάνει κακό, βάζοντας λόγια. Το σπίτι σου ορθοποδεί και σώζεται.

Τάφος Ηλιος

Ασκημη αρρώστια σε φέρνει στο χείλος του τέλους. Μη φοβάσαι όμως, το πιο φωτεινό χαρτί της Deste, ο Ηλιος, βγαίνει και μεσουρανεί. Ξεπέρασμα του κινδύνου και καλή τύχη.

Ρουμπίνι όρθιο, Ηλιος, Απτάρτ όρθια

Ερωτας ευλογημένος από τη μάνα Γη. Ευγονία και ευτυχία. Ο Ηλιος φωτίζει κάθε πλευρά της σχέσης και ο δρόμος προς την ευτυχία είναι ανοικτός. Ο έρωτας θα καρποφορήσει σε γάμο και οικογένεια.



Turan ανάποδα, Νείλος ανάποδα, Ηλιος

Μάγια σού έχουν κάνει που πλήττουν τις δουλειές σου. Το τέλος όμως, είναι καλό. Θα ορθοποδήσεις καθώς ο Ηλιος θα λάμψει.

Ηλιος, Κοράνι όρθιο, Κουκουβάγια

Θα πας καλά στη ζωή σου. Θα βρεις τα μονοπάτια της σοφίας, τα κρυμμένα μυστικά. Γνώση θα πλημμυρίσει το μυαλό σου.

Ηλιος, Παιδιούλα όρθια, Δρόμος όρθιος

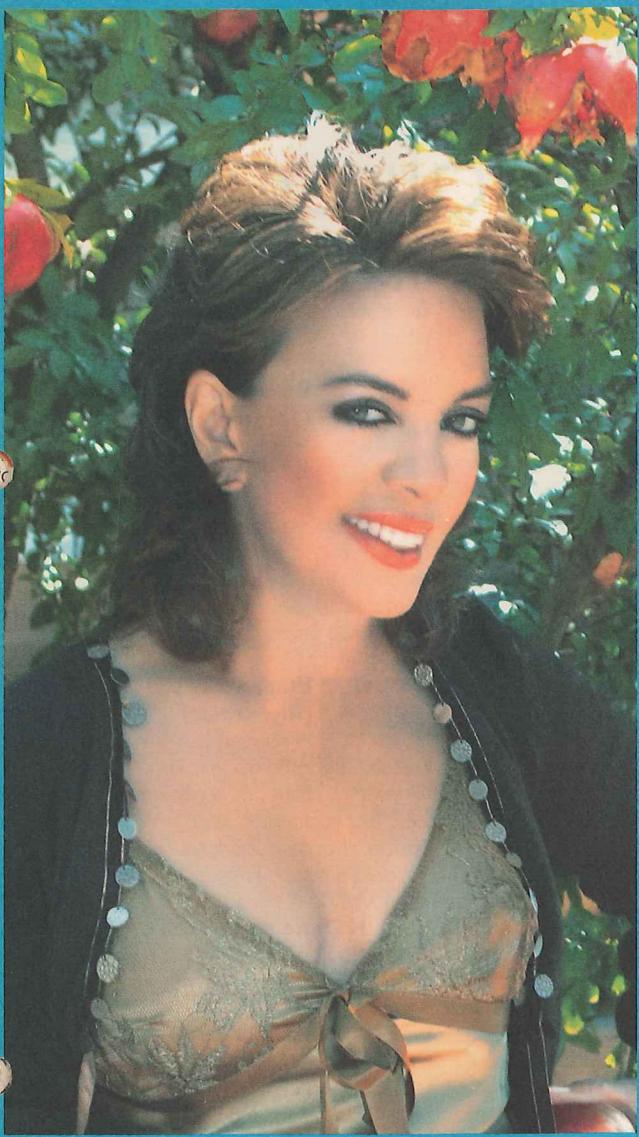
Ο Ηλιος φωτίζει πάνω στο παιδί σου. Θα πάρεις χαρά από αυτό. Θα είναι καλότυχο, Η επιλογή που θα κάνει στη ζωή του θα είναι η σωστή. Θα πάρει το σωστό δρόμο.

Ηλιος, Σκούπα ανάποδα, Βέρα όρθια

Οι γικρίνιες και οι καβγάδες σταματούν. Ο γάμος ορθοποδεί. Ο Ηλιος ζεσταίνει τις ψυχές. Ο έρωτας ξαναγυρίζει στο ζευγάρι.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Πώς θα τον παντρευτώ;

Αγαπητή κυρία Μεϊμαρίδη,

Είμαι στο ξεκίνημα μιας σχέσης με έναν άνδρα με τον οποίο γνωρίζόμαστε περίπου οκτώ μήνες! Η γνωριμία, παρ' όλο που υπήρχε αμέσως εγκεφαλική και ερωτική χρημέσια, δεν εξελίχθηκε (ίσως δεν έδωσα εγώ την απαιτούμενη προσοχή), μια και τότε ήμουν σε μια άλλη σχέση, που απλά υπήρχε, δεν ήταν κάτι σημαντικό). Χαθήκαμε για δύο μήνες και πριν από λίγες μέρες επικοινώνησε ξαφνικά μαζί μου. Βγήκαμε μία-δύο φορές και, για να μην πολυλογώ, τον κάλεσα σπίτι μου για φαγητό και κοιμηθήκαμε στο ίδιο κρεβάτι, για να κάνουμε σεξ την άλλη μέρα το πρωί! Το καταλαβάινω ότι με θέλει (αυτό φαίνεται από πολλά), αλλά και εγώ είμαι καζή: του έδωσα να καταλάβει ότι τον έχω ερωτευτεί! Λες να τον τρόμαξα; Η ατυχία είναι πως την άλλη μέρα έφυγε στην Καλαμάτα για τη δουλειά του και δεν μας δόθηκε η ευκαιρία να καταλάβουμε καλά αυτό που έγινε! Το θέμα είναι ότι θεωρώ αυτόν τον άνδρα κελεπούρι, από πολλές απόψεις. Εξάλλου, είμαστε και οι δυο ελεύθεροι από οποιαδήποτε δέσμευση. Άσε που είναι ορφανός και από τους δυο του γονείς -αυτό λύνει πολλά- και δεν ξέρω τι θα πρέπει να κάνω για να τον φέρω στα νερά μου, ώστε στο τέλος να τον παντρεύω! Διάβασα για το εσθήτρ. Είναι αρκετό, όμως; Αν φυσικά έχετε κάποια άλλη ιδέα ή τακτική που θα με συμβουλεύσετε να ακολουθήσω, θα περιμένω με αγωνία νέα σας!

Φιλικά, Τζένη

Δεν είναι κακό να λέμε σε έναν άνδρα ότι μας αρέσει και τον θέλουμε. Αυτό τους ανεβάζει. Από 'κει και πέρα, η τακτική είναι «κιμιά στο καρφί και μια στο πέταλο». Ούτε τελείως λιώσμιο ούτε τοίχος αδιαπέραστος. Συνήθως οι κοπέλες κάνουν λάθος. Τον θέλουν και με τον τρόπο τους τον διώχνουν. Άλλα θέλουν να πουν και άλλα λένε. Θα εξακολουθήσεις να του τηλεφωνάς και να του μιλάς φυσιολογικά. Ποτέ μην πεις τη φράση: «Τι θα γίνει με εμάς;» Ξανακάλεσε τον όταν επιστρέψει, εκτός σπιτιού. Πες του: «Πάμε σινεμά;» Μην τον υποχρεώσεις να έρθει σπίτι σου. Γι' αυτόν το κάλεσμα ισοδυναμεί με σεξ. Φοβάμαι ότι κάτι τρέχει με αυτόν. Κάπου πρέπει να είναι κολλημένος. Τα φίλτρα σου δίνουν τη δύναμη να τολμήσεις αυτά που σε άλλες περιπτώσεις θα σε τρόμαζαν. Είσι κερδίζεις.

Από φίλη... ερωμένη

Κυρία Μεϊμαρίδη, γεια σας,

Με λένε Θόδωρο και θέλω να με συμβουλεύσετε στο τι να κάνω με μια γυναίκα. Είμαστε φίλοι έξι χρόνια, αλλά εδώ και τέσσερις μήνες τη θέλω ερωτικά. Τι πρέπει να κάνω για να την έχω δικιά μου; Θέλω να κάνω τα πάντα για να τη φέρω κοντά μου. Συμβουλέψτε με με κάποιο ξόρκι. Δεν ξέρω αν σας φαίνεται περίεργο που κάποιος άνδρας σάς γράφει, αλλά είστε η μόνη που μπορείτε να με βοηθήσετε... Σας παρακαλώ θερμά, απαντήστε μου. Θόδωρος

Ερωτευόμαστε με δύο τρόπους. Ο ένας είναι «κατακέφαλα». Ο άλλος είναι αυτός που συνέβη σε σένα. Εχεις μια φίλη, ξέρεις τα εσώψυχα της και κάποια στιγμή λες: «Για στάσου ένα λεπτό,

για δες τη καλύτερα». Τη θέλεις τότε και σεξουαλικά. Αυτός είναι δυνατότερος έρωτας. Δεν μου φαίνεται καθόλου περίεργο που ένας άνδρας μού γράφει. Θα μου έκανε εντύπωση αν συνέβαινε το αντίθετο. Πάρα πολλοί άνδρες μού μιλάνε για τα πρωστικά τους. Εγώ ξέρω αυτό που έλεγαν: «Πες πες το κοπέλι, κάνει τη γριά και θέλει». Θέλει επιμονή. Και εκείνης της αρέσει που τη θέλεις τώρα ερωτικά. Είμαι βεβαία, απλώς πρέπει να το συνειδητοποιήσει. Το μυαλό της είναι κολλημένο στη φιλία. Κι εκείνη πρέπει να σε δει με άλλο μάτι τώρα. Διάβασε στο βιβλίο και το περιοδικό τα ξόρκια των ερωτικών δεσμάτων. Να ξέρεις ότι κάθε γυναίκα θέλει ένα και μοναδικό πράγμα από έναν άνδρα: να είναι άνδρας! Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να της παρέχεις ασφάλεια και να πραγματοποιείς τις επιθυμίες της...

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου από το site www.marameimariadi.gr ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.



Πλανιτάριου

Οι προβλέψεις της Deste

Πανσέληνος στον Κριό στις 7/10/06
Εστιάστε το ενδιαφέρον σας στην εργασία. Εξαλείψτε κάθε είδους εντάσεις, που θα μπορούσαν να σηματοδοτήσουν προστριβές και παρεξηγήσεις και να δημιουργήσουν λάθος εντυπώσεις. Καινούργιες γνωριμίες και φλερτ είναι το χαρακτηριστικό αυτής της Πανσέληνου.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κρίος)

Οι σχέσεις σας θα αρχίσουν να περιστρέφονται περισσότερο γύρω από κάποιες ερωτικές και συναθηματικές σας αναζητήσεις. Θα πρέπει να κάνετε καλύτερες εκτιμήσεις για τα άτομα που σας περιβάλλουν. **H Deste συμβουλεύει:** Σύννεφα. Σημαίνει γαλήνη, θάρρος, νηφαλιότητα. Σημαίνει επίσης, αγάπη αγνή, αληθινή και δυνατή. Τα προβλήματα που έχεις να αντιμετωπίσεις γρήγορα θα διαλυθούν.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Σε πολύ λεπτές ισορροπίες θα πρέπει να ακροβατήσετε τώρα. Οι σχέσεις σας θα ευνοηθούν ιδιαίτερα τώρα, αλλά το ζητούμενο είναι για σας κατά πόσο θα επιβιώσουν σε διάρκεια και αξιοπιστία. Μην ποντάρετε τα πάντα σε μία σχέση, που δεν έχει ακόμα δοκιμαστεί. **H Deste συμβουλεύει:** Ο πασάς του διαμαντιού. Ελλειψη εμπιστοσύνης θα δημιουργήσει ταραχές, συνομωσίες και ανωμαλίες στο ζευγάρι. Στο τέλος η αλήθεια θα λάμψει.



Selana 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Θα μπορέσετε να μάθετε από τα λάθη σας, καθώς οι πρόσφατες εξελίξεις σας ανάγκασαν να αναγνωρίσετε τα κακώς κείμενα και στη συνέχεια να τα μετασχηματίσετε σε πιο εποικοδομητική επικοινωνιακή προσέγγιση με το άλλο φύλο. Θα αναγνωρίσετε καλύτερα τις ανάγκες σας. **H Deste συμβουλεύει:** Δέντρο. Καλή υγεία. Γιατρεία από ασθένεια. Ο δεσμός θα είναι υγιής, με βίζες γερές. Καμία δυσκολία δεν θα τον λυγίσει. Ο σύντροφός σου σε αγαπά βαθιά.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Στα αισθηματικά σας τα πράγματα θα είναι πολύ θετικά. Η εβδομάδα θα σας χαρίσει κάποιες μέρες ευτυχίας και χαράς με τον σύντροφό σας. Ειδήσεις

Γυναίκες

από μακριά μπορεί να έχουν σχέση με μία σημαντική σας γνωριμία. Τώρα μπορείτε να πρωθήσετε με επιτυχία επαφές και συζητήσεις ή και να κάνετε μία καινούργια γνωριμία.

H Deste συμβουλεύει: Η σουλτάνα του εβρέου. Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας, Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες, που μπαίνουν εμπόδια, θα ξεπεραστούν.

Adamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Η πανσέληνος σας προετοιμάζει για κάποιες καταστάσεις, που στην ουσία θα βιώσετε τον επόμενο μήνα και δεν θα είναι πολύ εύκολες. Οι σχέσεις σας θα σας προβληματίσουν πιο έντονα. Επενδύστε περισσότερα για να πρωθήσετε τα συμφέροντά σας στα αισθηματικά. **H Deste συμβουλεύει:** Νείλος. Η δουλειά σου θα πάει καλά και θα αποδώσει. Γονιμότητα, ευφορία. Πλούσια αγαθά, αποκτημένα με σκληρή εργασία.

Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Η καλύτερή σας αύρα αλλά και η επικοινωνιακή σας ικανότητα θα είναι τα ατού για να γευτείτε τις χαρές του έρωτα. Οι ελεύθερες προσπαθήστε να κινηθείτε πιο έντονα κοινωνικά. Εκφραστείτε ελεύθερα απέναντι στα άτομα που σας ενδιαφέρουν. **H Deste συμβουλεύει:** Το άλογο του σημαραγδιού. Να χαίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει.

Assyrranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Λάβετε υπ' όψιν σας κάποιες κρυφές παραμέτρους, που μπορεί να σας προβληματίσουν σε σχέση με τον σύντροφό σας. Μολονότι τα πράγματα μπορεί να κυλήσουν πολύ όμορφα, πιθανώς εμπόδια από φίλους να σας κάνουν να κρατήσετε πιο χαμηλούς τόνους. **H Deste συμβουλεύει:** Η κανονιμόσσα του εβένου. Μια υπολογιστική σχέση, σχέση συμφέροντος.

Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπίος)

Τα αισθηματικά σας κινούνται ιδιαίτερα καλά τώρα, καθώς η διάθεσή σας, αλλά και η συμπεριφορά σας απέναντι στον άνθρωπό σας είναι άριστη. Ακόμα, η κοινωνική σας ζωή δείχνει τώρα να σας βοηθάει ιδιαίτερα στο να κάνετε προσεγγίσεις, αλλά και να επικοινωνήσετε όμορφα και

ουσιαστικά με τα άτομα που σας ενδιαφέρουν. **H Deste συμβουλεύει:** Κουκουβάγια. Γνώση, έμπνευση, νέες ιδέες. Ο, τι πέρασες θα σε ωριμάσει.



Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Η ερωτική σας ζωή δείχνει να ισορροπεί πάλι, μετά από τον επισοδιακό μήνα που πέρασε. Ξέρετε τι θέλετε και τι μπορείτε να περιμένετε από τον σύντροφό σας. **H Deste συμβουλεύει:** Πόρτα (ανάποδα). Τιμές και αξιώματα, ακόμα και αν η πόρτα πέσει ανάποδα, θα έρθουν. Θα κουραστείς, αλλά θα τα αποκτήσεις.



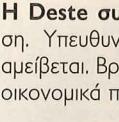
Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Η ερωτική σας ζωή θα εκπλήξει και εσάς την ίδια, καθώς μπορεί να βρεθείτε σε κυκώνα εξελίξεων, που ίσως δεν περιμένατε. Αυτό που θα σας προβληματίσει, είναι όχι τόσο η ερωτική σας συμπεριφορά, αλλά η πορεία κάποιας σοβαρής σας σχέσης, και πάντα σε συνδυασμό με αναδυόμενες εξελίξεις... **H Deste συμβουλεύει:** Φίδι. Θα εξαπατηθείς, θα προδοθείς. Το χαρτί είναι σημάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει πολύ κακό.



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Η ερωτική σας ζωή δεν φαίνεται σας απασχολεί έντονα τώρα, καθώς το ενδιαφέρον σας στρέφεται εξ ολοκλήρου σε πολύ ζωτικά θέματα για τη ζωή σας. Τώρα σας ενδιαφέρει να εξασφαλίσετε το μέλλον σας, αξιοποιώντας τις ευκαιρίες που θα παρουσιαστούν. Αυτό έμμεσα μπορεί να σημαίνει ότι θα μπορέσετε να ξεκινήσετε κάποια πιο σοβαρή σχέση...



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Η ερωτική σας ζωή μάλλον δίνει θετικό πρόσημο στις όποιες εξελίξεις. Το μόνο που θα πρέπει να προσέξετε είναι πώς θα διαχειριστείτε πιο σοβαρά θέματα που μπορούν να επηρεάσουν τη σχέση σας, ακόμα και σε οικονομικό επίπεδο. Ο ερωτισμός σας ξεχειλίζει.

H Deste συμβουλεύει: Καμήλα. Ισχυρή θέληση. Υπευθυνότητα. Προσαρμογή. Η υπομονή αμεβεται. Βρίσκονται τρόποι να ξεπεραστούν τα οικονομικά προβλήματα.

Εβδομάδα 6/10 - 12/10

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3 - 19/4 (Κριός)

Μυστικές υποθέσεις θα σας απασχολήσουν περισσότερο, γι' αυτό αποφύγετε να κάνετε πράγματα που θα σας εκθέσουν αν φανερωθούν, κυρίως σε ό,τι έχει να κάνει με τα αισθηματικά σας. Η αυτοπεποθηση και ο δυναμισμός σας μεγαλώνουν και μπορείτε να ξεκινήσετε νέες δραστηριότητες και σκέδια, τόσο στα επαγγελματικά όσο και στα αισθηματικά σας. **H Deste συμβουλεύει:** Ηλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.

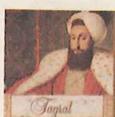


Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Στο έντονο ταμπεραμέντο σας ανταποκρίνονται ικανοποιητικά οι εκδηλώσεις του συντρόφου σας. Ασχολείστε με την κοινωνική προβολή σας και αυτό επιβαρύνει τη σχέση σας δημιουργώντας... ηφαίστεια που εκρήγνυνται. Μέσω μιας νέας ερωτικής γνωριμίας μπαίνετε σε άλλον κοινωνικό κύκλο.

H Deste συμβουλεύει: Νείλος. Η δουλειά σου θα πάει καλά. Ακόμα: Γονιμότητα, ευφορία. Πλούσια αγαθά αποκτημένα με σκληρή εργασία.

έγιναν σοφία.



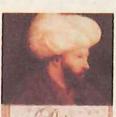
Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Ρήξη με το σπίτι ή την οικογένειά σας φαίνεται αναπόφευκτη αυτό το διάστημα. Ισως κληθείτε να θέσετε τις απόψεις σας προκειμένου να ενισχυθεί μια ανάγκη σας. Ορισμένοι μπορούν να εργαστούν πολύ σκληρά για να σας κερδίσουν ή να σας πείσουν να κάνετε κάτι που δεν είναι πραγματικά σωστό για εσάς. **H Deste συμβουλεύει:** Γράμμα. Είδηση. Θα έχεις καλά νέα από μακριά. Αφιξη ή επιστροφή προσώπου.



Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Κατάλληλη περίοδος για να διεκδικήσετε δυναμικά τα δικαιώματά σας. Η στάση σας στην αντιμετώπιση υποθέσεων που αφορούν αυτό τον τομέα της ζωής σας αλλάζει. Οι φιλίες θα παίξουν σημαντικό ρόλο το διάστημα αυτό και πιθανό να δημιουργήσετε νέες και αρκετά σημαντικές γνωριμίες για το μέλλον σας. **H Deste συμβουλεύει:** Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Ο,τι επικειρήσεις μέσα στην οικογένεια θα καρποφορήσει.



Dare 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Αυτή την εβδομάδα θα αισθάνεστε λίγο χαμένοι ανάμεσα στις ανάγκες και τις προτεραιότητές σας. Ακόμα και οι πιο καλά οργανωμένοι από εσάς θα βγουν εκτός προγράμματος. Βέβαια, αυτό μπορεί να είναι η επίδραση κάποιου αλλού σημαντικού ατόμου που υπάρχει ή θα μπει στη ζωή σας. Η πανσέληνος τονίζει ότι είναι σημαντικό να γίνουν ορισμένες αλλαγές.

H Deste συμβουλεύει: Μπρατσέρα (ανάποδα). Στασιμότητα. Φοβάσαι την αλλαγή. Καθυστερήσεις. Σχέδια θα ακυρωθούν. Ενα ταξίδι που προγραμματίζετε δεν θα γίνει.



Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγόκερωρας)

Χαλαρώστε! Αυτό θα έχει θετικό αντίτυπο και στον τρόπο σκέψης και στο σώμα σας. Αφήστε τη δημιουργικότητά σας να εκτοξευτεί. Είναι χρόνος να αλλάξουν δραστικά οι προτεραιότητές σας σε σχέση με την καθημερινότητα. Αποφύγετε εντάσεις με το σύντροφό σας. Δείξτε κατανόηση. **H Deste συμβουλεύει:** Ο πασάς του σμαραγδιού. Θα εκτιμήσεις στο τέλος μια βαθιά, ειλικρινή και τίμια αγάπη, ακόμα κι αν περάσεις δεινά.



Erahhat 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Σχέδια μπαίνουν στο συρτάρι και παράλογα πράγματα έρχονται στην επιφάνεια. Το όπλο σας είναι το έντονο σας. Παρ' όλα αυτά, μη χάσετε την πίστη σας στους ανθρώπους. Η πανσέληνος θα φέρει στην επιφάνεια κάποιες πληροφορίες για ένα άτομο που δεν θα σας αρέσουν καθόλου. Προσοχή στις προστριβές με άτομα του φιλικού σας περίγυρου. **H Deste συμβουλεύει:** Η σουλτάνα του διαμαντιού. Μια ερωτική εξιμολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.



Saah 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Αρκετοί θα έχουν διάθεση να σας βάλουν εμπόδια και θα βγουν στην επιφάνεια αρκετές ανεπάρκειες από την πλευρά σας. Τα πράγματα και το επόμενο διάστημα δείχνουν να είναι στον αέρα. Γ' αυτό οπλιστείτε με υπομονή.

H Deste συμβουλεύει: Το λευκό άλογο του διαμαντιού. Ενας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάνει κάθε δυσκολία να χλομιάζει.



Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Μέσα στην εβδομάδα θα ξοδέψετε αρκετά χρήματα για να αντιμετωπίσετε την απογοήτευση, την ένταση ή την πλήξη σας. Μην κάνετε ξαφνικές αλλαγές αυτό τον καιρό. Η πανσέληνος σας μαθαίνει πώς να διαχειρίζεται τα αισθηματικά σας. Ισως κληθείτε να ξεπληρώσετε ένα χρέος σας προς κάποιο πρόσωπο που μάλλον στο παρελθόν δεν του είχατε φερθεί καλά. **H Deste συμβουλεύει:** Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Θα σε κυριεύσει ελπίδα και αισιοδοξία. Όλα θα πάνε καλά.



Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Αισιοδοξείτε και καλά κάνετε. Ενας καρδιακός σας φίλος ζητεί μια άλλη θέση στη ζωή σας ή μια ξεχασμένη ερωτική ιστορία μπορεί να σας κτυπήσει πάλι την πόρτα. Όλα θα συμβούν γρήγορα, αλλά θα υπάρξουν και μικρές απογοητεύσεις. Κρατήστε πισινή στα ζητήματα που αφορούν τις φιλίες σας. Μην ανοίγεστε πολύ!

H Deste συμβουλεύει: Η Σουλτάνα του εβένου (ανάποδα). Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες θα ξεπεραστούν.



Zara 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Μπορεί να γίνετε αποδέκτες θαυμασμού. Θα συνεχίσετε να ασκείτε έντονο μαγνητισμό και να προσελκύετε άτομα με τη γοητεία σας και αυτή την εβδομάδα. Συχνά ο υποτιμημένος χαρακτήρας σας θα αιφνιδιαστεί από την έκθεση της μεγάλης δύναμης, των υψηλών πνευμάτων και των στιγμών του ηρωισμού σας. Η πανσέληνος φέρνει νέα δεδομένα για τη σταδιοδρομία ή τη φήμη σας και τα αισθηματικά σας.

H Deste συμβουλεύει: Δερβίσης. Αν μάθεις την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρεί. Θα αποφύγεις τα λάθη. Τα βάσανα που πέρασες



Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Θα συνεχίσετε να ασκείτε έντονο μαγνητισμό και να προσελκύεται άτομα με τη γοητεία σας και αυτή την εβδομάδα. Συχνά ο υποτιμημένος χαρακτήρας σας θα αιφνιδιαστεί από την έκθεση της μεγάλης δύναμης, των υψηλών πνευμάτων και των στιγμών του ηρωισμού σας. Η πανσέληνος φέρνει νέα δεδομένα για τη σταδιοδρομία ή τη φήμη σας και τα αισθηματικά σας.

H Deste συμβουλεύει: Δερβίσης. Αν μάθεις την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρεί. Θα αποφύγεις τα λάθη. Τα βάσανα που πέρασες

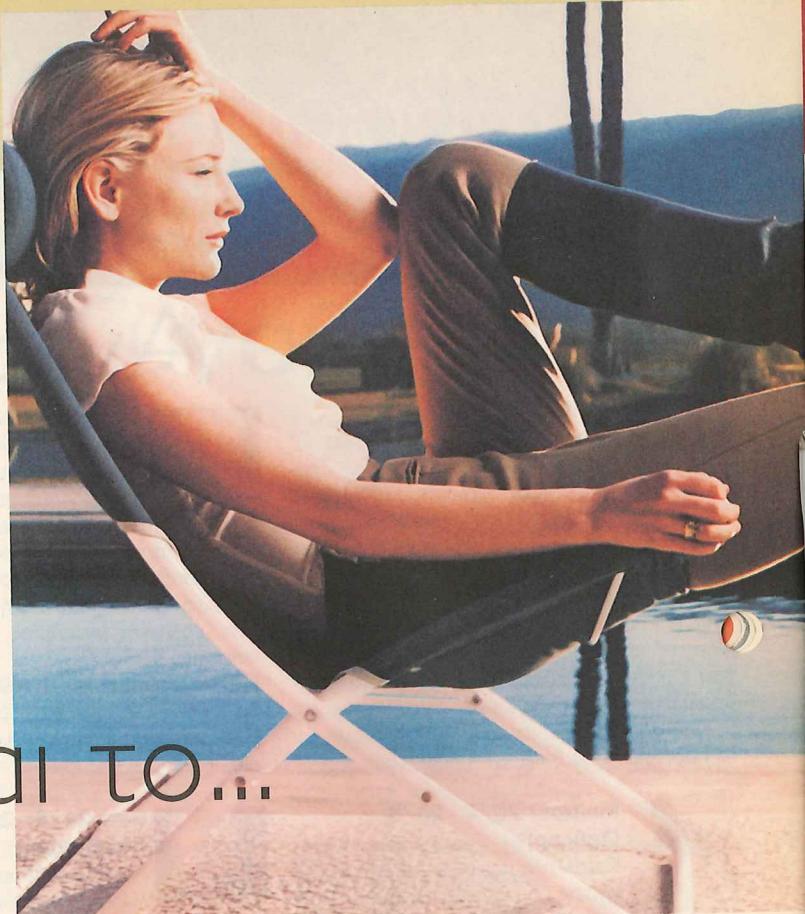
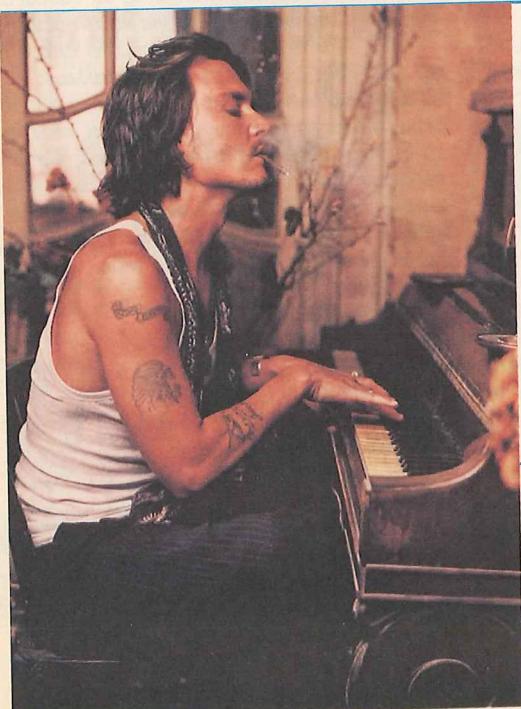
Σχέσεις

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

Ἐγώ, αυτός καὶ το...
χόμπι του!



Η ΒΑΛΙΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ είχε ένα ερωτικής φύσεως ραντεβού, που -επιτέλους- πήγε καλά. Βγήκε με τον Λάζαρο, που έχει τους τετρακέφαλους του Σόμμερ, το χιούμορ του Καπούτζηδη και το πορτοφόλι του Χατζηώννου. Οταν όμως, η συζήτηση έφτασε στα χόμπι, ο Λάζαρος άρχισε να καυχιέται για τη ουλλογή του από... ουσβέρ ή μπίρας. Εκεί η Βάλια ένιωσε να τη ζώνουν τα μαύρα φίδια. Τα πράσινα μάτια του, όμως, την έκαναν να καταπιεί τις αμφιβολίες της και να σκεφτεί ότι, έτσι κι αλλιώς, ουδείς τέλειος. Σίγουρα, η αναφορά ενός άνδρα στο χόμπι του δεν



είναι καταδικαστέα, ειδικά στο πρώτο ραντεβού, οπότε κάτι πρέπει να πει ο χριστιανός για να σπάσει τον πάγο. Από την άλλη, αν μετά από μία ώρα εξακολουθεί να σου μιλάει με αμείωτο πάθος για την ιστορία εκείνου του σουβέρου που βούτηξε από ένα μπαρ στη Ρώμη, αυτό κάτι λέει για το βαθμό που το χόμπι του επηρεάζει γενικότερα τη συμπεριφορά του ή αποκαλύπτει κάτι περίεργο γι' αυτή. Τι μπορεί να αποκαλύψει όμως, το χόμπι του για τον άνδρα, αλλά και πόσο θα επηρεάσει αυτό τη συμβίωσή του μαζί σου, αν προχωρήσει η σχέση;

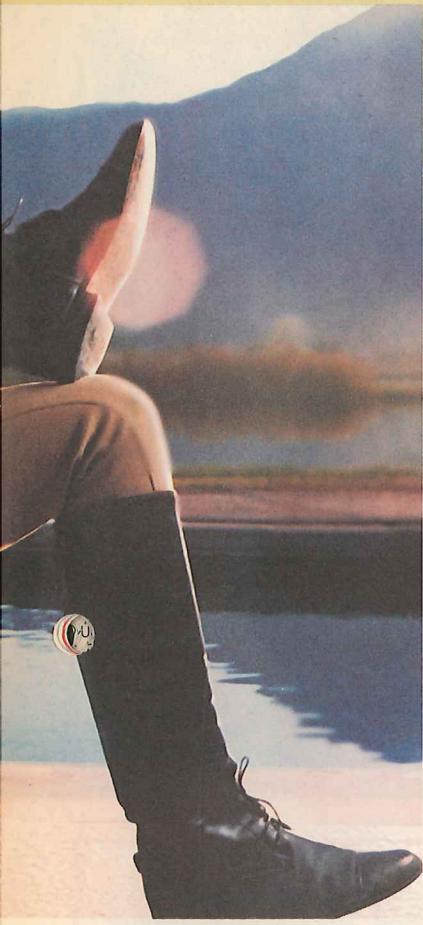
Ζώντας με τον... Σουύμπερτ

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝ ότι είναι ταγμένοι στην υπηρεσία της τέχνης και, σαφώς, αυτό το ενδιαφέρον τους μπορεί να είναι εντυπωσιακό, αν καταφέρουν να πιάσουν την καλή και να δεσπόζουν στο top 10 των επιτυχιών! Είναι εξίσου πιθανό όμως, αυτό που τους συμβαίνει να είναι απλώς «ψώνιο» χωρίς αντίκρισμα. Σε αυτήν την περίπτωση, θα πρέπει να συμφιλιωθείς με την ιδέα ότι θα περνάτε τις νύχτες σε κάποιο παρακμιακό μπαράκι, όπου ο καλός σου θα εκτονώνει τις καλλιτεχνικές του ανησυχίες μπροστά σε κοινό που σπάνια θα ξεπερνάει τα 10 άτομα!

Από την άλλη, οι καλλιτεχνικές φύσεις έχουν ιδιαιτερότητες, τις οποίες μάλιστα θεωρούν ιερές. Μην παραξενευτείς αν ο «καλλιτέχνης» καλός σου σε κλείσι έχω από το δωμάτιό του, προκειμένου να... γρατσουνάει εκευεριστικά την κιθάρα του ή να... πυροβολεί τα πλήκτρα του πιάνου του, ώστε να είναι πιστός στη... Μούσα του! Σε μια τέτοια... επίσκεψη της έμπνευσης θα πρέπει να δείχνεις κατανόηση και να του χτυπάς την πάστα μένον να να του δύνασις ένα πιάτο ωφελί κάτι να πιει.

Βλέπει **Βαλέδες (!)** στον ύπνο του...

ΟΙ ΤΖΟΓΑΔΟΡΟΙ είναι γεννημένοι για να παίρνουν ρίσκα, ενώ είναι ικανοί να αποφασίσουν ακόμα και για το αν θα παντρευτούν ή όχι παίζοντάς το κορόνα - γράμματα. Αν μπορείς να ζεις με το άγχος μήπως ξυπνήσετε μια μέρα και βρείτε έχω από τη πόρτα σας κολλημένη την ειδοποίηση της κατάσχεσης όλης της περιουσίας σας, πάσο!



Αυτός και ο... Ντόναλντ (Ντάκ)

ΟΙ ΦΑΝΑΤΙΚΟΙ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ μπορούν να καταταχθούν σε δύο κατηγορίες: σ' αυτούς που κάνουν συλλογή επειδή πιστεύουν ότι κάποια μέρα θα αποκτήσουν μεγάλη αξία και στους άλλους, που τα διαβάζουν μανιωδώς για να θυμούνται τα παιδικά τους χρόνια. Αν ο καλός σου ανήκει στην πρώτη κατηγορία, αυτό που θα πρέπει να ανεχτείς, είναι να περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου πλάι του ενώ θα ψάχνεις με τις ώρες στα παιλιαζίδικα για παιλιά τεύχη με κόμικς. Αν όμως, ανήκει στη δεύτερη κατηγορία και αγοράζει τον «Μικρό Ήρωα» γιατί όταν ήταν μικρός τού τον αγόραζε η μαμά του, η κατάσταση φωνάζει: «Όπου φύγει, φύγει!» Ο παλιμπαιδισμός του μπορεί να μην περιορίζεται μόνο στα κόμικς. Γ' αυτό, αν δεν θέλεις η σχέση σου να θυμίζει δεσμό της Μίνι Μάους με τον Ντένις τον Τρομερό, άφησε το καλύτερα.



Πουθενά χωρίς το joystick

ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ είναι μια χαρά διέξοδος για να ξεφύγεις από τα προβλήματα της καθημερινότητας, ενώ προσφέρουν εμπειρίες που δεν θα ζούσε διαφορετικά κανείς - εκτός κι αν είναι ραλίστας ή γκάγκοστερ. Ομως, θα πρέπει να λάβεις υπόψη και τον εθισμό που προκαλούν τέτοιες ασχολίες. Ο άνδρας που κολλάει με αυτή την ασχολία εγκλωβίζεται στη διαδικασία να σπάσει τόσο το προσωπικό του ρεκόρ όσο και το ρεκόρ των φίλων του, για να αισθανθεί κάτι που προσομοιάζει με θρίαμβο. Οπότε, επικοινωνεί λιγότερο με τους γύρω του, γιατί είναι απόλυτα προσηλωμένος σε αυτό που κάνει. Φαντάσου, λοιπόν, ότι μπορεί να φτάσει στο σημείο, ας πούμε, να προτιμάει να κρατάει το joystick αντί για εσένα!



Συλλογή να' ναι κι ότι να' ναι

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ, προγράμματα θεάτρων... ό,τι να 'ναι, αρκεί να γίνει συλλογή. Η συλλεκτική μανία καταλαμβάνει ανθρώπους, κατά κανόνα, εξαιρετικά μεθοδικούς και παθισμένους με την τάξη και την προνοητικότητα. Είναι ιδιότροποι και δεν θέλουν να ανακατεύεται κανείς με τα πράγματα τους. Οπότε, σε μια τέτοια περίπτωση, μην τολμήσεις να δανειστείς βιβλίο και να του το επιστρέψεις έστω και με τσακισμένη σελίδα, γιατί... κάγκες! Το μόνο καλό σε τέτοιους τύπους, είναι ότι τους χαρακτηρίζει η ακρίβεια στα ραντεβού τους. Ποιος θέλει όμως, ραντεβού με ένα νευρόσπαστο;



Βάζει το μπαλάκι στην τρύπα



ΦΟΡΑΕΙ ΤΡΑΠΙΑΣΚΑ

καρό πουλοβεράκι και χτυπάει το μπαλάκι με το μπασοτόνι με χάρη, που δεν ανταποκρίνεται πάντα στην επιτυχία. Το γκολφ απαιτεί αρετές, όπως η καλή εκτίμηση των αποστάσεων, της ταχύτητας του αέρα κτλ., που ο άνδρας έχει αναπτύξει από τότε που ζούσε στις σπηλιές και έπρεπε να είναι ο κυνηγός κουβαλητής. Οταν, λοιπόν, το αρσενικό σταμάτησε να κυνηγάει, αποφάσισε να αφοσιωθεί σε χόμπι που προσομοιάζουν στις παιλίες του συνήθειες, αλλά και τα οποία του επιπρέπουν να ξενιάζεις από τις καθημερινές υποχρεώσεις και τα προβλήματα. Και αυτό γιατί, αντίθετα με τις γυναίκες, οι άνδρες δεν μπορούν να σκέφτονται δύο πράγματα συγχρόνως. Το συγκεκριμένο χόμπι είναι από τα πιο ακίνδυνα για μια γυναίκα, γιατί ηρεμεί τον άνδρα χωρίς να του κάνει κακό στην υγεία. Ο εξοπλισμός είναι λίγο ακριβώς, αλλά δεν φανταζόμαστε να του τον πληρώσεις εσύ.

Είμαι με tech-maniac

ΤΑ GADGETS είναι «must have» κάθε υλιστή που ποθεί να αποδείξει τις τεχνολογικές γνώσεις του. Μάλιστα, μεταξύ τους διεξάγεται ένας «ανταγωνισμός» για το ποιος θα αποκτήσει το πιο σύγχρονο και ακριβό μοντέλο, γιατί γι' αυτούς αποτελούν σύμβολα status. Υπάρχουν και οι άλλοι όμως, που μπαίνουν σ' αυτή τη διαδικασία επειδή είναι tech-freaks. Για να ανακαλύψεις σε ποια κατηγορία κατατάσσεται ο καλός σου, ζήτησε του να σου μιλήσει για τις λειτουργίες του κινητού του. Αν σπεύσει να σου δείξει τους πολύ extreme όχους του, είναι απλά εφετζής. Αν επιλέξει να σου εξηγήσει τη λειτουργία των υπέρυθρων αιτινών του, τότε ανήκει στην κατηγορία των fans της τεχνολογίας, που συνδέονται ευκολότερα με συσκευές παρά με ανθρώπους.