

M

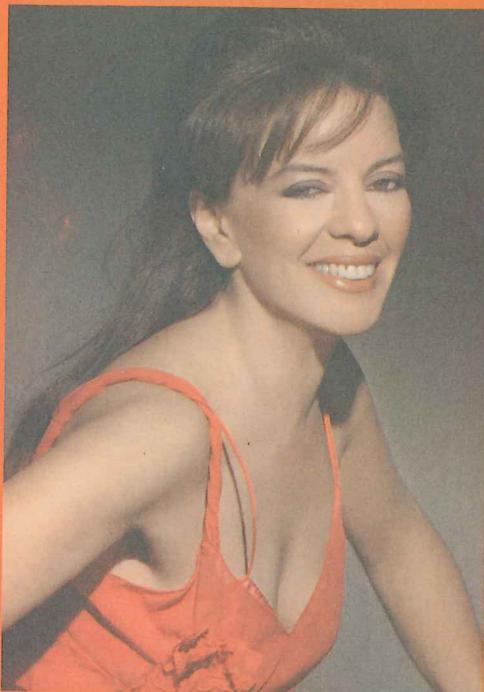
mara's life

22 Σεπτεμβρίου 2006 • Φύλλο 43



- Αγριμονιά: το βοτάνι για να καταπολεμήσετε την κατάθλιψη • Το λάδωμα των κεριών
- Η διαβολικά παράξενη ιστορία της Μαρίας • Βοήθεια, είμαι με... υποχονδριακό. Θ' αντέξω;
- Χαλάρωση τώρα και πεντανόστιμο Φάρι α λα Σπετσιώτα!

Το καλοκαίρι του ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ



Ο ΚΑΙΡΟΣ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΑΡΧΙΣΕΙ να μας δείχνει τη φθινοπωρινή του διάθεση και μας καλεί να προετοιμαστούμε κατάλληλα για την κυκλοθυμία του. Σιγά-σιγά τα «κιμπασύλα» αρχίζουν να ανοίγουν και τα πρώτα μακρυμάνικα κάνουν δειλά-δειλά την εμφάνισή τους. Το σπίτι «ντύνεται» σταδιακά με τα χειμωνιάτικά του. Τα χαλιά περιμένουν ανυπόμονα να απλωθούν ξανά στο χώρο τους και να ζεστάνουν την ατμόσφαιρα.

ΠΑΡ' ΟΤΙ ΟΜΩΣ, οι χειμωνιάτικες προετοιμασίες δηλώνουν ένα σπίτι ζωντανό, που αλλάζει και προσαρμόζεται ανάλογα με την εποχή, είναι πολλές οι γυναίκες που αρνούνται πεισματικά να εγκαταλείψουν την καλοκαιρινή τους διάθεση. Γι' αυτές το φθινόπωρο, και κατ' επέκταση ο χειμώνας που έρχεται, είναι μια εποχή με μουντά

χρώματα και βαριά υλικά, που δεν αντανακλούν την ελαφρότητα και τον οπτιμισμό του καλοκαιριού.

ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ στο χέρι σας να αλλάξει. Αν το καλοκαίρι σας λείπει ήδη ή ακόμα αν περιμένετε την άνοιξη να φέρει τη μοναδική χρωματική της παλέτα στη ζωή σας, δοκιμάστε να αλλάξετε το σπίτι σας, φέρνοντας την αγαπημένη σας εποχή στην καρδιά του χειμώνα. Τα χρώματα του χειμώνα είναι το καφέ, το μπορντό, το κυπαρισσί, ενώ η αίσθηση του ξύλου σε πλημμυρίζει... Αποχρώσεις που μας ξυπνούν τη ζεστασιά και μας κρατούν στο σπίτι, μακριά από τον ψυχρό καιρό.

Τα κεριά, τα ξύλα στο τζάκι, οι βαριές κουρτίνες και τα χαλιά ολοκληρώνουν την εικόνα ενός σπιτιού που είναι έτοιμο να αντεπεξέλθει στις χειμερινές του απαιτήσεις. Αν εσείς δεν είστε πρόθυμες να αφεθείτε στη νωχελικότητα της εποχής, προσθέστε στο χώρο σας μερικές δημιουργικές πινελιές, που θα δώσουν μια άλλη νότα. Γεμίστε, για παράδειγμα, ένα δοχείο με διάφορες πέτρες και κοκύλια που μαζέψατε στις καλοκαιρινές σας εξορμήσεις. Τοποθετήστε το πάνω στην τραπεζαρία ή ακόμα και στο τζάκι και δείτε τον εαυτό σας να αναπολεί ευχάριστα τις διακοπές. Μια τέτοια εικόνα θα σας ξυπνάει καλοκαιρινές αναμνήσεις και μια ανάλαφρη διάθεση, ακόμα και τον... Οκτώβριο. Μη μείνετε, όμως, μόνο εκεί.

ΠΑΙΞΤΕ ΜΕ ΤΑ ΥΛΙΚΑ και τα χρώματα. Με χρώματα όπως το κίτρινο, το ανοιχτό πράσινο, το κροκί και το θαλασσί. Αυτά - και όχι μόνο βέβαια- πρόσφερουν πληθώρα διακοσμητικών επιλογών, δίνοντας παράλληλα εντελώς διαφορετική εικόνα στο

σπίτι σας, μακριά από τις σκούρες χειμωνιάτικες αποχρώσεις. Ακόμα και τα χαλιά, που είναι το σήμα κατατεθέν της εποχής, μπορούν, εάν κάνετε τη σωστή επιλογή, να έχουν εντελώς διαφορετική όφη. Μπορείτε να διαλέξετε, για παράδειγμα, ένα σιέλ ή ένα πατάκι του μπάνιου στο χρώμα της άμμου, που θα σας θυμίζει τις όμορφες παραλίες. Βάλτε στο μπάνιο μεγάλα κοκύλια ως θήκες για το σαπούνι σας και μια κουρτίνα μπάνιου με θαλασσινές παραστάσεις και απολαύστε το ντους σας λες και είστε στο αγαπημένο σας νησί.

ΑΝ Η ΑΝΟΙΞΗ ΕΙΝΑΙ αυτή που σας εκφράζει, τα χρώματά σας είναι παραμένα από τα λουλούδια. Το μοβ, το κόκκινο, το φούξια, το πορτοκαλί και το πράσινο των φύλλων είναι οι δικές σας επιλογές. Γεμίστε το σπίτι με αποξηραμένα λουλούδια ή φυτά εσωτερικού χώρου και βιώστε την αναγέννηση της φύσης μέσα στο σπίτι σας. Βάλτε στο μπάνιο σας μερικά ροδοπέταλα και διάσπαρτα στο σπίτι μερικά αρωματικά χώρου με αρώματα λουλουδιών.

ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ και καλοκαιρινή διάθεσή σας να ανθίζει στα μέσα του φθινοπώρου. Παρ' όλα αυτά, μην ξεχνάτε πως το φθινόπτωρο και ο χειμώνας είναι δύο εποχές με τη δική τους μοναδική ομορφιά. Δύο εποχές που είναι αναγκαίες στον κύκλο της φύσης, άρα και στην ανθρώπινη ψυχή. Τους αξίζει λοιπόν να τις υποδεχθείτε ανάλογα τόσο στην ψυχή όσο και στο σπίτι σας.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη
Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Άδαμου
Art Director: Λίνα Σκαμπαρδώνη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 1423 ΠΕΡΙΣΣΟΣ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδροσίεσσα, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μπχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πνογραφημένη ή άλλο, χωρίς προηγουμένη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ
STYLING / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ, **MAKE UP:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ
Πράσινο σατέν τοπ & λευκή φούστα: Cam

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

CAM: Κουμπάρη 6, Κολωνάκι, τηλ. 210-3615852
COIFFURE: Καπανδρίτη τηλ. 22950-53157

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Άγριμοι: το βιτάνι για να καταπολεμήσετε την κατάθλιψη. Η μαγεία των κεριών, μέρος β': το λάδωμα. Πώς να έρθετε σε επαφή με τον φύλακα-άγγελο σας, μέρος β'. Καταπασσαλεύσεις (τα μαγικά δεσμά).

Σχέσεις 14-15

Και παντρεμένος είναι, και αφεντικό μου. Άλλα... μ' αρέσει! Είναι υποχονδριακό! Πώσο μπορώ να αντέων δίπλα του;

Σεξ..... 16-17

Μετρήστε, για να μην «καείτε»!

Ομορφιά..... 18-19

Χαλαρωτικά αφρόλουτρα και tips για υπέροχα -και στο ύψος τους- οπίσθια!

Μαγειρική..... 20-21

Πουρές μπιζελιών. Ψάρι α λα Σπετσιώτα. Ριζοσαλάτα με τόνο. Απολαυστικό, δίχρωμο κέικ.

Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Βράζντας ασωτά τα λαχανικά.

Νοικοκυρίο 23

Πώς να κολλήστε -αποτελεσματικά- τα... σπασμένα του σπιτιού!



Σχολή Μαγισσών

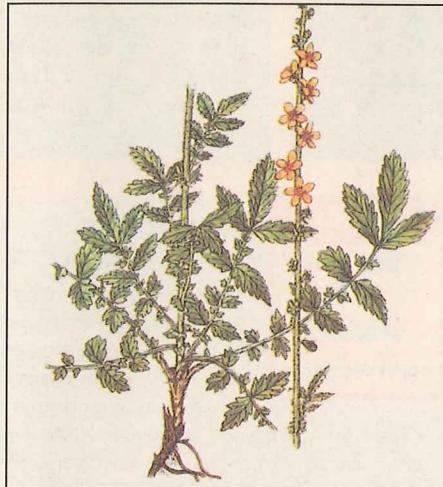
ΑΓΡΙΜΟΝΙΑ

(Agrimonia Eupatoria, Φιλάνθρωπος, Common Agrimony, Sticklewort)

Η αγριμονία είναι ένα θεραπευτικό βοτάνι που συμβολίζει τη χαρά της ζωής, το γέλιο και την ευτυχία. Γι' αυτό ήταν συχνά ένα σύμβολο αύτών των ανθρώπων που αντιμετώπιζαν τη ζωή με αισιοδοξία, αλλά κι ένα μοναδικό γιατρικό για εκείνους που ζούσαν στη σκιά της απελπισίας.

Ενας παλιός μύθος...

...μιλάει για έναν γελωτοποιό που έκανε τους πάντες να γελούν με τα καρμώματά του. Ο γελωτοποιός του βασιλιά ήταν ο πιο αγαπημένος άνθρωπος σ' ολόκληρο το βασίλειο. Καμία έγνοια και καμία στενοχώρια δεν μπορούσε ν' αντισταθεί στα αστεία του μικρού γελωτοποιού. Οποια κι αν ήταν η έννοια σου, ό,τι κι αν βασάνιζε το μυαλό σου, εκείνος είχε πάντα τον τρόπο να σε κάνει να γελάσεις. Γι' αυτό και τον αγαπούσαν όλοι. Και πρώτος από όλους, ο βασιλιάς. Πρώτον εκείνον καλούσε μετά τις μάχες για να του σβήσει τις εικόνες του πολέμου από το μυαλό και σ' εκείνον έτρεχε όταν οι έγνοιες του βασιλείου θέριευαν και τον έπνιγαν. Κι εκείνος τις έσβηνε όλες. Με την αγάπη του για τη ζωή, τα ζωντανά μάτια του και τ' αστεία του.



Ομως ο μικρός γελωτοποιός ήταν γραφτό του να ερωτευτεί. Και ερωτεύτηκε μια όμορφη κοπέλα από την αυλή της βασιλισσας. Ο έρωτάς του όμως έμεινε ανεκπλήρωτος, αφού η κοπέλα ήταν λογοδοσμένη. Η καρδιά του, ευαίσθητη σαν μικρού παιδιού, δεν άντεξε τους πόνους της αγάπης και έπεισε σε βαθιά μελαγχολία. Μέρες και μέρες ήταν κλεισμένος στην κάμαρή του κι έκλαιγε

τη καμένη του αγάπη. Τώρα μήτε τα γέλια του αντηχούσαν στους διαδρόμους του παλατιού μήτε τα πειράγματά του ζωγράφιζαν χαμόγελα στο πρόσωπο των υπηκόων. Ο βασιλιάς χωρίς τον αγαπημένο του γελωτοποιό έπεισε κι αυτός σε μελαγχολία. Μαζί του και ολόκληρο το βασίλειο.

Οι άνθρωποι σιγά-σιγά σκοτείνιασαν και μαζί τους σκοτείνιασε κι ολόκληρη η πόλη. Μόλις η βασίλισσα είδε τον κύρη της βυθισμένο στη θλίψη και το βασιλείο της σκοτεινό, έτρεξε αμέσως στη «βοτανού», που ζούσε στην άκρη της πόλης. Εκείνη, που είχε αικούσει για την αρρώστια του μικρού γελωτοποιού, έδωσε στη βασίλισσα ένα πιόμα καμωμένο από ένα όμορφο λουλούδι, την αγριμονιά. Το βοτάνι που έσβηνε τις έγνοιες από τις ψυχές των ανθρώπων. Μόλις ο γελωτοποιός γεύτηκε το πιόμα της «βοτανού», το πρόσωπό του φώτισε. Η χαρά της ζωής γέμισε και πάλι τα πνευμόνια του και άρχισε πάλι τα πειράγματα και τα αστεία του. Το σκοτάδι έσβησε από το πρόσωπό του και μαζί φώτισε και ολόκληρη η πόλη, που άρχισε πάλι να γελά...

Ενα θεραπευτικό βοτάνι

Μέσα από αυτόν τον παλιό μύθο των μαγισσών αντανακλάται η πίστη τους στη θεραπευτική δύναμη της αγριμονιάς. Για τις μάγισσες το βοτάνι είχε τη δύναμη να θεραπεύει την κατάθλιψη και τη μελαγχολία, επαναφέροντας εύκολα τη χαρά στις ανθρώπινες ψυχές. Για τους ίδιους λόγους χρησιμοποιείται σήμερα από την ομοιοπαθητική για να βοηθήσει τα άτομα τα οποία κρύβουν μια βαθιά ριζωμένη κατάθλιψη, πίσω από τη μάσκα της ψευτικής ευθυμίας.

Οι θεραπευτικές δυνάμεις του βοτανού είναι όμως πολύ περισσότερες, αφού τα συστατικά του έχουν ευεργετική επίδραση σε δεκάδες παθήσεις, όπως οι δερματικές, οι παθήσεις του αίματος και του ήπατος, οι φαρυγγίτιδες και όχι μόνο. Γι' αυτό ακριβώς οι παλαιότεροι του έδωσαν το όνομα «φιλάνθρωπος». Γιατί ήταν ένας φύλακας της ανθρώπινης ευημερίας. Η χρήση του ως θεραπευτικού βοτανού είναι εξαιρετικά παλιά. Ο Διοσκουρίδης αναφέρεται στην αγριμονιά



Το φυτό

Η αγριμονία είναι ένα φυτό που ζει πολλά χρόνια και φτάνει γύρω στα 80 εκατοστά σε ύψος. Συναντιέται σε πολλές περιοχές που έχουν υγρασία, αλλά και σε δάση, δροσερά λιβάδια και ορεινά χωριά. Στη χώρα μας μεγαλώνει κυρίως στην Ήπειρο. Από τη μαύρη, μακριά ρίζα του βοτανού ξεκινάει ένα λυγερός κορμός χωρίς διακλαδώσεις. Τα μυτερά φύλλα της αγριμονιάς παραμένουν κοντά στο έδαφος, ενώ το πάνω μέρος είναι καλυμμένο με τα χαρακτηριστικά κίτρινα άνθη του φυτού, που ανθίζουν το καλοκαίρι. Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα άνθη της αγριμονιάς για να φτιάξουν το κίτρινο χρώμα σε σκόνες, μελάνια και κεριά.



Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εικυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



ως το ιδανικό γιατρικό για τα προβλήματα του συκωτιού, αλλά και ως ισχυρό αντίδοτο για τα τοιμπήματα των ερπετών. Οι αρχαίοι Ελληνες ονόμαζαν «αγρέμον» το βοτάνι που είχε τη δύναμη να θεραπεύει τα προβλήματα όρασης, όπως ο καταρράκτης. Η συχνή χρήση της αγριμονιάς γι' αυτό το σκοπό είναι κι εκείνη που της χάρισε το όνομά της. Η επιστημονική ονομασία «Eupatoria» προέρχεται από έναν παλαιό βασιλιά του Πόντου, τον Μιθριδάτη Ευπάτορα, που υπήρχε διάσημος μάγος και βοτανολόγος τον ίο αιώνα π.Χ. Σύμφωνα με το μύθο, τίποτα δεν μπορούσε να τον πληγώσει ή να τον βλάψει, αφού πότιζε το σώμα του με δηλητήρια. Δηλητήρια των οποίων συχνό αντίδοτο ήταν η αγριμονιά. Η σημαντικότερη δύναμη του βοτανι-

ού ήταν να ελέγχει και να σταματά τις αιμορραγίες. Γι' αυτό οι μάγισσες το χρησιμοποιούσαν συχνά για να σταματήσουν τις ανεξέλεγκτες αιμορραγίες των γυναικών, αλλά και για τις πληγές των πολεμιστών. Γι' αυτό το σκοπό μάζευαν τα ανθισμένα μέρη του φυτού πριν το βοτάνι κάνει σπόρους και με αυτά έφτιαχναν πάστες και πιόματα ικανά να σταματήσουν την πιο μεγάλη αιμορραγία. Το ίδιο μυστικό χρησιμοποιούσαν και οι Κινέζοι (*xian he cao* το ονόμαζαν), πολλά χρόνια πριν. Επίσης στη Γαλλία ήδη από το 150 αιώνα χρησιμοποιούσαν την αγριμονιά για να φτιάξουν το «*eaum de arquebusade*», ένα νερό που χρησιμοποιούσαν οι στρατιώτες για να καθαρίσουν τις πληγές από τα εχθρικά πυρά και να σταματήσουν την αιμορραγία.

Τα μάγια

Οι μάγισσες, που ζούσαν στα δάση παρατηρούσαν πως πολλά ζώα, όπως τα ελάφια, έτριβαν τα πληγωμένα μέλη τους πάνω σε αυτό το βοτάνι για να θεραπεύσουν τις πληγές τους. Γι' αυτό χρησιμοποιούσαν την αγριμονιά σε πιόματα και αλοιφές. Οι μάγισσες των παλατίων έφτιαχναν λάδι από μέρη του φυτού, που το έδιναν στους στρατιώτες για να θεραπεύσουν τα πληγωμένα από τη μάχη άλογα. Με το λάδι άλειφαν τα αλόγα πριν και μετά τις μάχες για να είναι ξεκουράστα και να γιατρευτούν οι πληγές τους. Για τους ίδιους λόγους συμβούλευαν τους στρατιώτες να κάνουν ένα ζεστό μπανιό, έχοντας ρίξει στο νερό μερικά άνθη από αυτό το βοτάνι. Για να σταματήσουν ακόμα και την πιο δυνατή αιμορραγία, έφτιαχναν μια πάστα από τα άνθη του φυτού, από βατράχια και έριχναν λίγες σταγόνες από το αίμα τους. Αυτή την πάστα, αφού τη διάβαζαν πρώτα, την άπλωναν πάνω στις πληγές και πίστευαν πως είχε τη δύναμη να «προστάζει το αίμα να σταματήσει τη ροή του». Το ίδιο βοτάνι το έκρυβαν συχνά στο μαξιλάρι των ονείρων βαλμένο κάτω από το προσκέφαλο είχε τη δύναμη να προκαλεί βαθύ και ήσυχο ύπνο. Ως προστάτης της ζωής και της ανθρώπινης ευημερίας, προστάτευε από την αρνητικότητα, τα κακά μάτι και από τα μάγια. Πίστευαν ότι μπορούσε να τα γυρίσει πίσω σε αυτόν που τα έκανε. Γι' αυτό έφτιαχναν ένα φυλακτό ή ένα μικρό πουγκί που το έκρυβαν στο σπίτι τους. Επαιρναν τότε, με τη νέα Σελήνη, ένα κόκκινο πανί και μέσα του έβαζαν άνθη αγριμονιάς, μαζί με άλλα προστατευτικά βοτάνια, όπως αιφιλά και ρίζα του Αϊ-Γιάνη. Εραβάν το πουγκί με τα βοτάνια, με 33 βελονιές χρυσής κλωστής και κένταγαν με την ίδια κλωστή ένα μικρό σταυρό πάνω του. Επειτα το έκρυβαν μέσα ή κοντά σε μια εκκλησία για να λειτουργηθεί για 40 μέρες και το κρέμαγαν κοντά στην πόρτα του σπιτιού για να το προστατεύει από κάθε κακό. Για να διώξουν το κακό μάτι από πάνω τους, έκαναν ένα καυτό μπάνιο με νερό που του είχαν σκορπίσει μερικά άνθη αγριμονιάς, λεβάντα και φασκόμηλο. Τα άνθη του βοτανιού, κρυψμένα μαζί με τα σεντόνια του συζυγικού κρεβατιού, εξασφάλιζαν την πίστη ανάμεσα στο ζευγάρι.





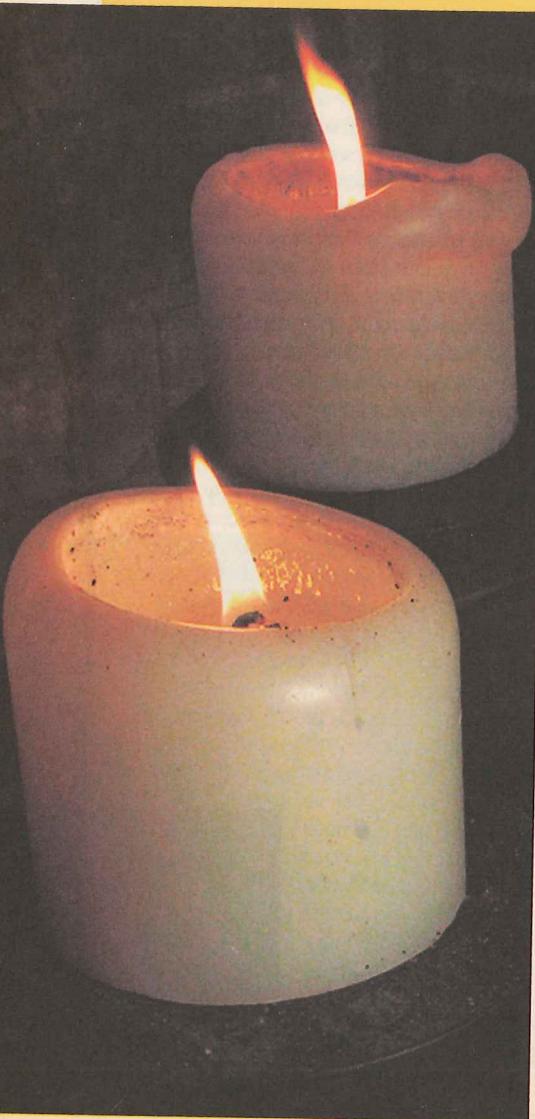
Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

Η μαγεία των κεριών (β' μέρος)

Τα λάδια

Σε αυτό το τεύχος συνεχίζουμε με το λάδωμα των κεριών, ενώ στο επόμενο θα ασχοληθούμε με τα κεριά που πρέπει να χρησιμοποιήσετε και τα χρώματά τους, που παίζουν ξεχωριστό ρόλο, ανάλογα με αυτό που κάθε φορά θέλετε να πετύχετε.



Το λάδωμα

Οι μάγισσες πριν καταπιαστούν με τα κεριά και καλέσουν τη δύναμή τους φρόντιζαν να τα λαδώσουν. Λάδωναν σχεδόν όλα τα κεριά που προορίζονταν για μαγικούς σκοπούς. Πριν ανάψουν το κερί έβαζαν στο χέρι τους λίγο λάδι και το έσφιγγαν στη χούφτα τους. Του μιλούσαν. Καλούσαν το τζαν της φλόγας να ξυπνήσει και να υποταχθεί στις προσταγές τους. Ουσιαστικά το λάδωμα είναι η φάση κατά την οποία ποτίζεται το κερί με την επιθυμία και την ενέργειά σας. Πριν το ανάψετε, το κρατάτε μερικά λεπτά στα χέρια σας και το γεμίζετε με την ενέργειά σας. Το λάδωμα βοηθούσε, ώστε να έρθει η μάγισσα σε επαφή με το κερί μέσω της αφής. Να το νιώσει σαν κομμάτι δικό της. Σαν μια προέκταση του εαυτού της, άρα και των επιθυμιών της.

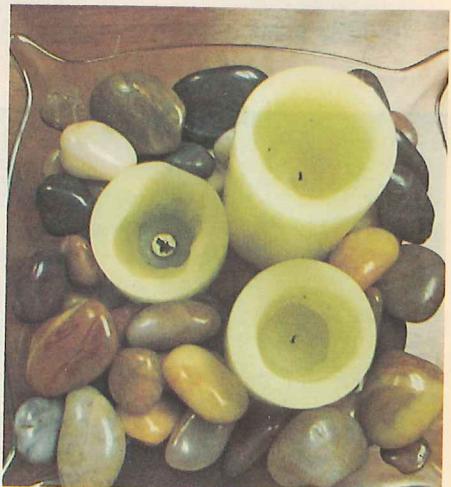
Πριν ανάψει τη μαγική φλόγα λάδωνε το κερί. Απλωνε λίγο λάδι στη χούφτα της και το άλειφε πάνω του. Το λάδωμα, όμως, δεν ήταν τυχαίο. Είχε τους δικούς του κανόνες.

Πώς λαδώνουμε τα κεριά

Ισως αναρωτιέστε τι λάδι χρησιμοποιούμε, πώς λαδώνουμε ένα κερί και με ποια φορά. Να θυμάστε πως η φλόγα είναι η αναμμένη επιθυμία σας. Αυτό συμβολίζει. Η κορυφή του κεριού είστε εσείς! Σκεφτείτε λοιπόν τη επιθυμείτε. Θέλετε να έρθει κάτι στη ζωή σας ή να διώξετε κάτι που σας ενοχλεί; Αφού ξεκαθαρίσετε τι είναι αυτό που επιθυμείτε, έχετε βρει και την απάντηση για τη φορά που πρέπει να λαδωθεί το κερί. Αν επιθυμείτε να έρθει κάτι προς εσάς (έρωτας, χρήματα, επιτυχία κ.τ.λ.), λαδώστε το κερί με κίνηση από τη βάση του μέχρι το φιτίλι. Κάντε, δηλαδή, εκείνο που είναι μακριά (στη βάση του κεριού) να έρθει προς εσάς (προς το φιτίλι). Αν θέλετε να διώξετε κάτι αρνητικό από τη ζωή σας, λαδώστε το κερί ξεκινώντας από το φιτίλι και πηγαίνοντας προς τη βάση. Σπρώξτε, δηλαδή, συμβολικά αυτό που είναι κοντά σας ώστε να φύγει μακριά.

Τι λάδι να βάλω;

Οι παλαιότερες είχαν για κάθε επιθυμία κι ένα διαφορετικό μαγικό λάδι. Αυτό όπλωναν στα κεριά και με αυτό τα πότιζαν με την επιθυμία. Ένα κερί που αναβόταν για να φέρει έναν εραστή, για παράδειγμα, έπρεπε να λαδωθεί μ' ένα



ερωτικό λάδι, όπως ο υγρός μόσχος, το λάδι από τριαντάφυλλο, από γεράνι και πατσούλι. Για τα χρήματα, το λάδωμα του κεριού θα μπορούσε να γίνει με λάδι βασιλικού, κανέλας κ.λπ. Οποιοδήποτε λάδι συμβόλιζε το λόγο για τον οποίο άναψε το κερί αυτό χρησιμοποιούσαν.

Εσείς φτιάξτε το δικό σας λάδι για τη μαγεία των κεριών. Ξεκινήστε παίρνοντας ως βάση το ουδέτερο λάδι, όπως το ελαιόλαδο, το αμυλέλαιο ή το παπαρουνέλαιο. Αν έχετε καντήλι στο σπίτι, που το ανάβετε συχνά, χρησιμοποιήστε το λάδι από το καντήλι. Αυτό το λάδι έχει από μόνο του μια ιδιαίτερη δύναμη. Εχει ποτίστε με την επιθυμία και την πίστη σας, αλλά και με τη δύναμη του θεού στον οποίο το έχετε αφιερώσει - όποιος κι αν είναι αυτός. Πάρτε, λοιπόν, λίγο λάδι ως βάση και προσθέστε του αιθέρια έλαια ανάλογα με την επιθυμία σας. Για τα ερωτικά ζητήματα ρίξτε μέσα στο λάδι μερικές σταγόνες εσθίρη ή υγρό μόσχο. Μπορείτε να ρίξτε ακόμα λάδι από τριαντάφυλλο. Για να γυρίσει πίσω ο αγαπημένος σας, φτιάξτε το ανάλογο λάδι με λίγο σεβνταλέ και αιθέριο έλαιο σανταλόξυλου. Για να διώξετε το κακό, ρίξτε στο λάδι λίγο μαύρο μόσχο ή, ακόμα καλύτερα, χρησιμοποιήστε λάδι που μέσα σ' αυτό έχουν κάψει λάφανα. Αν τα αιθέρια έλαια σας δυσκολεύουν, φτιάξτε το λάδι σας ρίχνοντας μέσα μερικά φρέσκα βοτάνια. Αφήστε τα μερικές ώρες για να βγάλουν τους χυμούς και το άρωμά τους. Αν δεν έχετε τίποτα από όλα αυτά και ο χρόνος σάς πιέζει, αρκεστείτε στο απλό ελαιόλαδο. Η επιθυμία σας θα κάνει τα υπόλοιπα.

Από το μπαούλο των μαγισσών



Πώς να έρθετε σε επαφή με τον φύλακα-άγγελό σας (β' μέρος)

Το κάλεσμα του αγγέλου

Σε αυτό το τεύχος κλείνουμε με το αφιέρωμα στους φύλακες αγγέλους μας, δείχνοντάς σας βήμα-βήμα πώς θα καλέσετε τον δικό σας φύλακα-άγγελο. Κάντε το λοιπόν όπως οι παιλές, που ήξεραν. Οι μάγισσες κάθονταν κάτω, μπροστά στη λεκάνη με το νερό. Το δωμάτιο έπρεπε να φωτίζεται μόνο από το φως των κεριών. Συγκεντρώνονταν στην επιφάνειά του και άφηναν τα μάτια τους να χαλαρώσουν κοιτώντας τις αντανακλάσεις των κεριών. Εμεναν έτσι για μερικά λεπτά, μέχρι να ηρεμήσουν εντελώς. Ζητούσαν μέσα τους από τον φύλακα-άγγελό τους να έρθει κοντά τους και να τους μιλήσει. Να τις συμβουλέψει και να τις καθοδηγήσει. Επειτα έλεγαν το κάλεσμα σιγανά:

«Αγγελε του Φωτός και Πλεύμα της Αλήθειας, άκουσέ με, σε καλά εγώ η... κόρη της... να έρθεις κοντά μου. Εγώ, που ο Θεός του Φωτός σου όρισε να με φυλάξει και σε τοποθέτησε στο προσκέφαλό μου, μέχρι το τέλος του χρόνου μου στη Γη, για να με προστατεύεις και να οδηγείς τα βήματά μου. Σε καλώ τώρα με τη δύναμη του ουράνιου δεσμού που μας δένει και τα ονόματα των αρχαγγέλων Μιχαήλ, Γαβριήλ, Ουρίηλ και Μαντουήλ, και με τη δύναμη των θεϊκών ονομάτων που σε όρισαν να με ακούς, να έρθεις σε εμένα και να εμφανιστείς σε τούτο το νερό για να με συμβουλέψεις την ώρα της ανάγκης μου».

Τρεις φορές έλεγε το κάλεσμα η μάγισσα κι έπειτα κοίταζε το νερό για να δει τα σημάδια του αγγέλου. Ο άγγελος εμφανίζόταν στην επιφάνεια του νερού και μίλαγε μαζί της. Τη συμβουλέυει και την καθοδηγούσε. Ο άγγελος μπορεί να εμφανιστεί σε εσάς ήδη από την πρώτη ημέρα. Άλλες φορές χρειάζεται να επαναλάβετε την εργασία σας μερικές ημέρες πριν έρθει σε επαφή μαζί σας. Οι μάγισσες περίμεναν περίπου μισή ώρα κοιτώντας το νερό. Αν δεν εμφανίζόταν εκείνη την ημέρα, έσβηναν τα κεριά και συνέχιζαν την επόμενη. Αυτό κράταγε μέχρι εννέα ημέρες. Μέχρι τότε πίστευαν πως ο άγγελος θα εμφανιστεί πάνω στο νερό και θα επικοινωνήσει μαζί τους. Οταν ο άγγελος εμφανιστεί, δεν υπάρχει λόγος να τρομάξετε. Είναι ο δικός σας προσωπικός άγγελος. Ενα δικό σας κομμάτι. Μόνον εσείς μπορείτε να τον δείτε και να τον καλέσετε. Η μορφή του ίσως είναι διαφορετική από ό,τι περιμένατε. Σίγουρα όμως θα

είναι μια μορφή που θα σας προκαλεί γαλήνη και ασφάλεια, και όχι τρόμο. Ισως προοξέετε ότι μιλάει κατευθείαν στο μυαλό σας. Τον ακούτε χωρίς να κινεί το στόμα του. Ισως ακόμα απευθύνεται σε εσάς με διαφορετικό όνομα, άλλο από το δικό σας. Ένα μυστικό όνομα που σας έχει δοθεί από τους αγγέλους και με αυτό θα μπορείτε να τους καλείτε ευκολότερα. Στις πρώτες επαφές με το φύλακα-άγγελό σας είναι προτιμότερο να μην αρχίσετε να τον βομβαρδίζετε με ερωτήσεις. Αρκεστείτε στο να γνωρίσετε ο ένας τον άλλον καλύτερα. Να νιώσετε την ενέργειά του. Μην ανησυχείτε. Αφού έχει γίνει η πρώτη επαφή, θα είναι πολύ ευκολότερο να τον ξανακαλέσετε όποτε θελήσετε. Άλλωστε γι' αυτό είναι εκεί. Αφού τελειώσετε, ζητήστε του ευγενικά να φύγει και ευχαριστήστε τον για τη βοήθεια και την παρουσία του. Επειτα μπορείτε να οβήσετε τα κεριά και να μαζέψετε τα υλικά. Καλό είναι να τα κρύψετε, σε περίπτωση που θέλετε να επαναλάβετε την επαφή.

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337, www.marameimariadi.gr

Το Βραχιόλι των Σταυρών

“Μ’ αντό ό,πι ζητώ
θα γίνει, ό,πι φοβάμαι
θα διαλυθεί,
ό,πι θελήσω θα χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 eur. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.
Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939
(Πλέον έξοδα οποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Η Μαρία και ο παράξενος «εραστής»

Η Μαρία έχει να μας περιγράψει τη δική της παράξενη και -ώς τώρα- ανεξήγητη ιστορία. Την ιστορία ενός περιέργου έρωτα, που στοιχειώνει τη ζωή της απ' όταν εκείνη ήταν ακόμα στην εφηβεία.

Η σχέση της με τη Θρησκεία

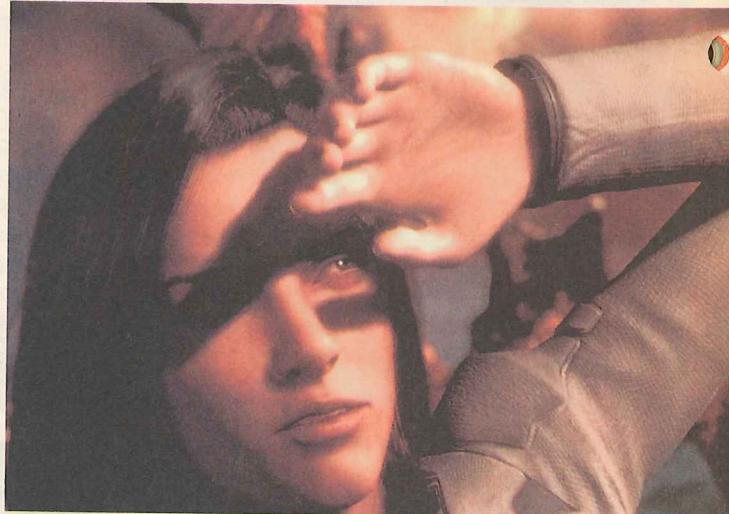
Η Μαρία πήρε το όνομά της από τη γιαγιά της. Εκείνη ήταν που είχε το όνομα της Παναγίας και, ως ιδιαίτερα θρήσκια γυναίκα, επέμενε να το περάσει στην εγγονή της. Πίστευε ότι αυτό το όνομα θα την προστατεύει και θα την ευλογεί στη ζωή της. Ετοι κι έγινε. Η Μαρία βαφτίστηκε με το όνομα της Παναγίας. Η κοπέλα όμως, δεν έδειχνε για τη θρησκεία καμία ιδιαίτερη αγάπη καθώς μεγάλωνε. Ως έφηβη η Μαρία είχε στο νου της τον έρωτα και τις σπουδές της. Η θρησκεία δεν την αφορούσε. Οι προσευχές της γιαγιάς της κάθε νύχτα και τα ευχέλαια που έκανε συχνά την άφριναν εντελώς αδιάφορη. Όλη αυτή η θρησκοληψία τής φάνταζε ακόμα και αστεία πολλές φορές. Συχνά πείραζε τη γιαγιά της για τα λιβάνια και τα καντήλια που άναψε στο σπίτι. «Τί τ' ανάβεις τώρα όλα αυτά?» έλεγε στη γιριά και συμπλήρωνε: «Τζάμπα μας ντουμανιάζεις. Άμα κατέβει ο Θεός, δεν θα μας βλέπει με τόσο καπνό εδώ μέσα».

Οο τ' άκουγε αυτά η γιριά τόσο λιβάνιζε, να διώξει τις βλαστήμιες της εγγονής της. «Μη βλαστημάς, Μαρία, γιατί θα σε αγαπήσει ο διάολος...», της έλεγε συχνά. Άλλα το αφτί της Μαρίας δεν ίδρωνε.

Μάταια προσπαθούσε η γιριά να την πέισει να τη συνοδεύει στην εκκλησία. Το Πάσχα η Μαρία προτιμούσε να περιμένει οπίτη την οικογένεια που επέστρεψε από τα θρησκευτικά της καθήκοντα και τα Χριστούγεννα τα πέρναγε ξενυχτώντας με φίλους σε κάπιο υπερτερινό κέντρο. Στην εκκλησία μπήκε μία φορά - πουλαλού-, στη βάφτισή της, και δυο τρεις φορές ακόμα σε γάμους και βαφτίσια φίλων και συγγενών. Με το μαράζ πέθανε η γιριά που η εγγόνια της δεν είχε πάρει την πίστη της. «Τζάμπα τ' όνομα που της δώσαμε, Γιάννα μου» έλεγε μέχρι τα τελευταία της στην κόρη της, τη μητέρα της Μαρίας. «Άυτό που παιδί βλέπει την εκκλησία όπως ο διάολος το λιβάνι. Άμα πεθάνω, ούτε το καντήλι δεν θα ρχεται να μου ανάψει». Ετοι η γιριά πέθανε και το καντήλι της ανέλαβε η κόρη της να το κρατάει αναμμένο. Η Μαρία πήγε μία φορά στο μνήμα της, στην κηδεία. Εκτοτε δεν ξαναπάτησε.

Το παράξενο όνειρο

Σαράντα μέρες όμως, μετά το θάνατο της γιριάς η Μαρία είδε ένα πολύ παράξενο όνειρο. Ένας περιέργος άντρας ήρθε στον ύπνο της. «Μαρία, Μαρία» άκουγε μια φωνή που τη φώναζε επίμονα πίσω από την πλάτη της. Γύρισε σαστιομένη να δει ποιος τη φωνάζει. Πίσω της στεκόταν ένας πανύψηλος άντρας, ντυμένος στα μαύρα. Φορούσε μακριά μαύρη καμπαρτίνα, μαύρο καπέλο και μαύρα γυαλιστερά παπούτσια. Το βλέμμα του και μόνο έκανε την κοπέλα να ανατριχιάσει. Την κοτάζει, κρατώντας τα έντονα γαλάζια μάτια του καρφωμένα πάνω της. Μάταια που έμοιαζαν χωρίς ίκνος ζωής μέσα τους. Στον ύπνο της ο παράξενος αυτός άντρας τής εξομολογήθηκε τον κρυφό έρωτα που έκρυψε για την κοπέλα, από τότε που ήταν μικρή ακόμα. «Μαρία.. Μαρία... είσαι δική μου! Κανείς άλλος δεν θα σε έχει», αντηχούσαν τα λόγια στα αφτιά της Μαρίας, που ξύπνησε αναστατωμένη από το παράξενο όνειρο και την τρομακτική μορφή του.



Με τον καιρό όμως, αποφάσισε να μη δίνει σημασία στο όνειρο και να ξεχάσει τον άντρα με τα τρομακτικά μάτια. Εκείνος όμως, δεν είχε σκοπό να την ξεχάσει. Κάποια νύχτα, που η Μαρία διάβαζε αμέριμνη για τις σχολικές της εξετάσεις, άκουσε ένα χτύπημα στο τζάμι του παραθύρου. Σαν κάποιος να κτυπούσε με το δάχτυλό του την τζαμαρία απέναντι της. Παραξενέμενη, σήκωσε το φάλι της από το βιβλίο και αντίκρισε έναν άντρα να στέκεται στην μπαλκονόπορτα. Εναν ψηλό κύριο, με μαύρη καμπαρτίνα, καπέλο και μπλε, άμυχα μάτια. Ο άντρας από το όνειρό της στεκόταν στο μπαλκόνι της στον τρίτο όροφο και της κτυπούσε το τζάμι. Η κοπέλα άρχισε να φωνάζει τρομαγμένη και εκείνος χάθηκε ζαρφικά - από τα ουρλιαστά της. Πήρε μέρες στη Μαρία για να συνέθει από το σοκ. Δεν μπορούσε να καταλάβει ποιος ήταν αυτός και πώς βρέθηκε στο μπαλκόνι της. Ούτε μπορούσε να καταλάβει τι ήθελε. Δεν ήταν όμως, η τελευταία φορά που τον έβλεπε. Ο παράξενος κύριος με τα μαύρα εμφανίζόταν συχνά στο παράθυρο της Μαρίας. Πολλές φορές έμοιαζε να την ακολουθεί, αφού εμφανίζόταν ακόμα κι όταν η κοπέλα βρισκόταν στο σπίτι κάποιας φίλης. Και τότε τον έβλεπεν και οι υπόλοιποι. Ο άντρας με τη μαύρη καμπαρτίνα στεκόταν πάντα στο τζάμι και έλεγε στη Μαρία πώσο την αγαπούσε. Επειτα έσβηνε στο σκοτάδι της νύχτας. Η κοπέλα κόντευε να τρελαθεί. Ο άντρας την ακολουθούσε παντού. Ήταν πια σίγουρη πως δεν επρόκειτο για έναν απλό άνθρωπο. Κάτι άλλο ήταν. Κάτι αλλόκοτο και τρομακτικό. Θυμήθηκε τα λόγια της γιαγιάς της και σκέφτηκε για πρώτη φορά στη ζωή της να κάνει ένα ευχέλαιο. Κάθε μέρα ετοιμαζόταν να πάει στην εκκλησία, για να μιλήσει στον παπά και κάθε μέρα κάτι απρόσιπτο της συνέβαινε και χρειαζόταν να το αναβάλει. Και έτσι ο παπάς ποτέ δεν ήρθε στο σπίτι.

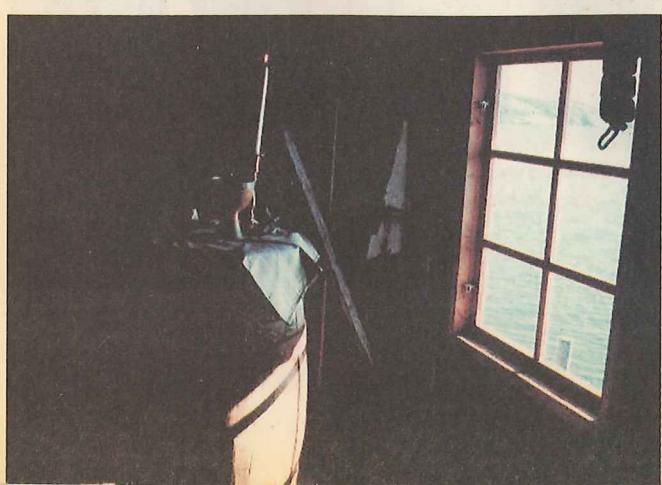
Ο αλλόκοτος έρωτας

Ο καιρός περνούσε και ο άντρας με τη μαύρη καμπαρτίνα και τα μπλε, άμυχα μάτια ερχόταν πια σκεδόν καθημερινά. Η Μαρία είχε αρχίσει να συνηθίζει την

Στείλτε μας τις ιστορίες σας στο www.marameimaridi.gr



παρουσία του. Ήξερε πια πως μόλις πέσει το σκοτάδι ο περίεργος κύριος θα εμφανιστεί στο τζάμι της, για να της δηλώσει για μία ακόμη φορά τον αλλόκοτο έρωτά του. Μόλις όμως, η Μαρία αποφάσισε να συνεχίσει τη ζωή της, τα πράγματα άλλαξαν. Η Μαρία είχε γνωρίσει έναν καινούργιο άντρα στη ζωή της, που την ενδιέφερε. Κι εκείνος έδειχνε να μη μένει αδιάφορος στην παρουσία της. Έτοι, το πρώτο ραντεβού δεν άργησε να γίνει. Μερικές μέρες μετά η Μαρία στεκόταν στην πλατεία Συντάγματος, περιμένοντας τον καινούργιο της έρωτα. Αναψε ένα τοιχόγραφο και κάθεψε το πλήθος που περνούσε βιαστικό, περιμένοντας τον καλό της να φανεί. Κάπου ανάμεσα στο πλήθος το βλέμμα της τράβηξε ένας άντρας, που φαινόταν αφύσικα ντυμένος για τη ζέστη του καλοκαιριού. Ένας ψηλός κύριος, με μακριά μαύρη καμπαρτίνια, μαύρο καπέλο και γυαλιστερά παπούτσια. Ο άντρας με τα άψυχα μάτια ήταν εκεί, ανάμεσα στο πλήθος, και παρακολουθούσε τη Μαρία. Στα μάτια του ένιωθε τη ζήλια για το νέο της έρωτα. Ο άντρας τής χαμογέλασε σχεδόν απειλητικά από μακριά και κάθηκε μέσα στο πλήθος. Τα πράγματα όμως, δεν σταμάτησαν εκεί. Ο άντρας συνέχισε να εμφανίζεται στη ζωή της Μαρίας. Ιδιαίτερα όποτε γνώριζε κάπιον καινούργιο ερωτικό σύντροφο. Άλλοτε της χτυπούσε το τζάμι. Άλλοτε τον έβλεπε να την παρακολουθεί κρυμμένος στις γωνιές και άλλοτε την έσπρωχνε με δύναμη καθώς περπατούσε στον δρόμο, πηγαίνοντας να συναντήσει τον σύντροφό της. Δεν ήταν λίγες οι φορές που η Μαρία είνει σωριαστεί ξαφνικά στη μέση του δρόμου από ένα δυνατό σπρώχυμο στην πλάτη. Γύριζε σαστισμένη, μόνο και μόνο για να αντικρίσει τον άντρα με την μαύρη κάμπαρτίνα να γελάει με το πάθημά της και τον κόδομό να την κοιτάει παράξενα. Την τιμωρούσε με αυτόν τον τρόπο γιατί αρνήθανταν τον έρωτά του. Η όλη ιστορία είχε αρχίσει να την εκνευρίζει και αποφάσισε τελικά να τον αντιμετωπίσει κατά πρόσωπο. Να μάθει τι θέλει. Ενα βράδυ, ενώ ήταν μόνη στο σπίτι, κλείστηκε στο δωμάτιό της και έσβησε όλα τα φώτα. Ήταν σίγουρη πως ο άντρας με τα μαύρα θα ήταν και πάλι εκεί. Λίγα μόλις λεπτά στο απόλυτο σκοτάδι και η φωνή του ακούστηκε και πάλι πίσω της. Ενιώθε την ανάσα του στο σβέρκο της. Οι τρίχες σε όλο της το σώμα είχαν σηκωθεί. «Μαρία... Μαρία...» αντηκούσε πίσω της. Με μια από-
Q κίνηση η κοπέλα γύρισε, ανάβοντας έναν μικρό αναπτήρα. Η λάμψη στη στιγμιαία το πρόσωπο του άντρα, που στεκόταν ακριβώς πίσω της. Τα μπλε άψυχα μάτια του έλαμψαν ξαφνικά για δευτερόλεπτα. Την κοίταζαν γεμάτα λαγνεία και πάθος. Αρρωστημένο πάθος. «Είσαι δική μου, Μαρία, μόνο δική μου...», ακούστηκε ξανά η φωνή του κι έπειτα εξαφανίστηκε μέσα στο σκοτάδι. Εντροπή, η κοπέλα άναψε όλα τα φώτα του σπιτιού. Από τότε κοιμάται με όλα τα φώτα ανοικτά... Ο περίεργος άντρας όμως, δεν έπιαψε ποτέ να έρχεται τις νύχτες στο παραθύρι της Μαρίας. Κάθε βράδυ τής χτυπάει το τζάμι, για να της δηλώσει τον αιώνιο έρωτά του. Κάθε φορά που εκείνη γνωρίζει έναν καινούργιο σύντροφο ο άντρας με τα μαύρα στοιχείωνται τα βήματά της. Κάθε μήνα η Μαρία αποφασίζει να καλέσει ένα παπά στο σπίτι για να κάνει ευχέλαιο και κάθε φορά κάτι απρόσιπτο συμβαίνει και το αναβάλλει. Χρόνια τώρα γίνεται αυτή η ιστορία...



ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΚΑΤΑΠΑΣΣΑΛΕΥΣΕΙΣ (τα μαγικά δεσμά)

Οι καταπασσαλεύσεις είναι μια πανάρχαια τακτική, που χρησιμοποιούσαν οι μάγισσες για να δέσουν τους εχθρούς τους, αλλά και για να φέρουν τον έρωτα. Ήταν τα δεσμίματα των μαγισσών. Τα μαγικά δεσμά. Για τη μαγική αυτή πρακτική η μάγισσα έφτιαχνε ένα ομοίωμα του θύματος, άλλοτε από κερί και άλλοτε από μέταλλο, και πάνω του έδεινε συμβολικά δεσμά ή κάρφωνε την κούκλα με αιχμηρά αντικείμενα. Αυτή ήταν μια πράξη «συμπαθητικής» μαγείας, αφού πίστευαν πως οτιδήποτε δεχόταν η κούκλα, θα είχε την ίδια επίδραση και στο άτομο που αντιπροσωπεύει.

Οι καταπασσαλεύσεις ήταν μια διαδεδομένη μαγική πρακτική ήδη από την αρχαιότητα. Μάλιστα σε ανασκαφές σε αττικούς τάφους έχουν βρεθεί κουκλάκια που χρονολογούνται περίπου στον 3ο π.Χ. αιώνα και μαρτυρούν τη χρήση αυτής της μαγικής τεχνικής από την αρχαιότητα. Τα δεσμίματα αυτά ήταν μια πράξη συνήθως επιθετικής μαγείας. Σκοπός τους ήταν να δεσμεύσουν και να περιορίσουν. Να ελέγχουν τις πράξεις του αντιπάλου. Άλλοτε γίνονταν για να φέρουν αρρώστιες και άλλοτε για να εμποδίσουν έναν εχθρό να τους βλάψει.

Στο λύσιμο του Αγίου Γεωργίου, για παράδειγμα, η μάγισσα έδεινε το κουκλάκι που αντιπροσώπευε τον αντίπαλο με μια μαύρη κορδέλα. Αυτό ήταν ένα είδος καταπασσάλευσης. Σκοπός του ήταν να δέσει τη «φιδιούσα» και να περιορίσει τη δύναμη της. Να δεσμεύσει τις πράξεις της. Για να προκαλέσει τη δέσμευση χρησιμοποιούσε συμβολικά δεσμά. Εδενε το κουκλάκι με διάφορα δεσμά, όπως κορδέλες, αλυσίδες, σάβανα και κάποιες φορές με κοτούνια από βότανα.

Αντίθετα, για να φέρει πόνους, αρρώστιες και συμφορές σε έναν αντίπαλο, έκανε πάνω στο κουκλάκι διάφορες επιθετικές πράξεις. Εφτιαχνε δηλαδή ένα κέρινο κουκλάκι που το μελέταγε στο όνομα του εχθρού. Επειτα κάρφωνε πάνω του καρφιά και αιχμηρά αντικείμενα με σκοπό να βλάψει τον αντίπαλο, μέσω του συμπαθητικού δεσμού, που δημιουργούνται το κουκλάκι. Στη συνέχεια, το άλειφε με νεκρόλαδα, το καταρίσταν στο σκοτάδι και, τέλος, το έκρυψε σε σκεινά σημεία και τάφους.

Ενώ οι καταπασσαλεύσεις ήταν γενικά μια πρακτική επιθετικής μαγείας, η χρήση της δεν γινόταν πάντοτε με στόχο το κακό. Μπορούσε να προστατεύσει, αλλά και να φέρει τον έρωτα. Για παράδειγμα, η μάγισσα χρησιμοποιούσε τα μαγικά δεσμά και για να δέσει έναν εγκληματία ή έναν επικινδυνό άνθρωπο που γύρευε για τη βλάψει ή ακόμα μπορούσε και να δεσμεύσει τη δύναμη μιας Βαλτρίδας.

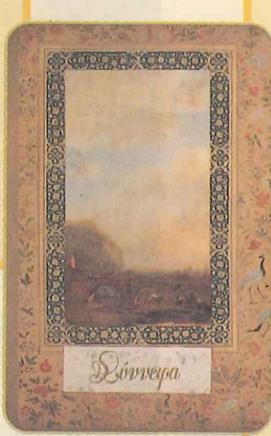
Με το ίδιο κουκλάκι έκλεινε και το στόμα της κουτσομπόλας που διέδιδε ψέματα και ανακρίβειες ή ακόμα έκανε έναν εραστή να γυρίσει πίσω. Γι' αυτόν το σκοπό η μάγισσα έκανε ένα κουκλάκι, το οποίο «αποκεφαλίζε» συμβολικά, για να προκαλέσει τον εραστή «να κάθει τα μυαλά του» για εκείνη. Οι καταπασσαλεύσεις είναι τόσο ισχυρές από τα παλιά τα χρόνια, ώστε ακόμα και στις μέρες μας η χρήση τους είναι αναπόσπαστη από τη μαγική πρακτική.



Οι συνδυασμοί της Deste

Σύννεφα

Τα σύννεφα έχουν λευκό χρώμα. Τότε ένας λαμπρός ήλιος μπορεί να τα διώξει μακριά. Κι ο ουρανός να βγεί πάλι φωτεινός. Σύννεφα στον ουρανό μαύρα θα φέρουν καταιγίδα.



Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει

να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως, η πρώτη μας φευγαλέα σικέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρκίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί, που μπορεί να σας βοηθήσουν, είναι οι ακόλουθοι:



Σύννεφα ανάποδα, Munzour ανάποδα, Νείλος ανάποδα, ποντίκια όρθια.

Κλέφτης μέσα στη δουλειά την καταστρέφει. Πρόκειται για ένα άπληστο άτομο, τραγικό ψεύτη. Πανικοβάλλεσαι. Οι δουλειές δέχονται πλήγμα αξεπέραστο και δεν θα πάνε καλά.



Σύννεφα όρθια, κουκουβάγια όρθια, κοράνι όρθιο.

Θα τα πας καλά στις σπουδές σου. Θα περάσεις τις δοκιμασίες, τις εξετάσεις σου. Θα αμειφθείς, γιατί έχεις κατανοήσει τη μάθηση.

Σύννεφα ανάποδα, Sunit ανάποδα.

Ο άντρας που αγαπάς -η σκέση σου- θα έχει μια έκρηξη οργής. Θα μαυρίσει ο ουρανός από το θυμό του.

Κοράνι ανάποδα, σύννεφα ανάποδα.

Θα μάθεις ένα μωσικό που κρυβόταν καλά. Θα στεναχωρθείς, θα αγκωθείς, θα φοβηθείς και θα θυμώσεις. Δες το θετικό. Ανεκτιμητή είναι μόνο η εμπειρία που θα ζήσεις. Το κοράνι θα σου χαρίσει την πείρα.

Σύννεφα ανάποδα, Νείλος ανάποδα.

Οταν δεις αυτό το χαρτί να εμφανίζεται, να φοβάσαι ότι οι δουλειές σου θα υποστούν πλήγμα. Αιφνίδιοι έλεγχοι, απώλειες χρημάτων, δάνεια που δεν μπορείς να πληρώσεις. Εξόδα που δεν τα περίμενες.



Νείλος ανάποδα, σύννεφα όρθια.

Οι δουλειές σου δεν πηγαίνουν καλά, αλλά μη φοβάσαι. Οι καλές μέρες θα έρθουν. Οτι έχεις να αντιμετωπίσεις, θα το ξεπεράσεις με ευκολία.

Σύννεφα ανάποδα, κουκουβάγια όρθια, κοράνι όρθιο.

Δεν έχεις προετοιμαστεί αρκετά για τις σπουδές σου. Εχεις άγχος και αβεβαιότητα. Φοβάσαι ότι δεν θα τα καταφέρεις. Παρ' όλα αυτά η τύχη είναι με το μέρος σου. Θα τα πας καλά στις εξετάσεις σου.

Σύννεφα ανάποδα, Aral ανάποδα.

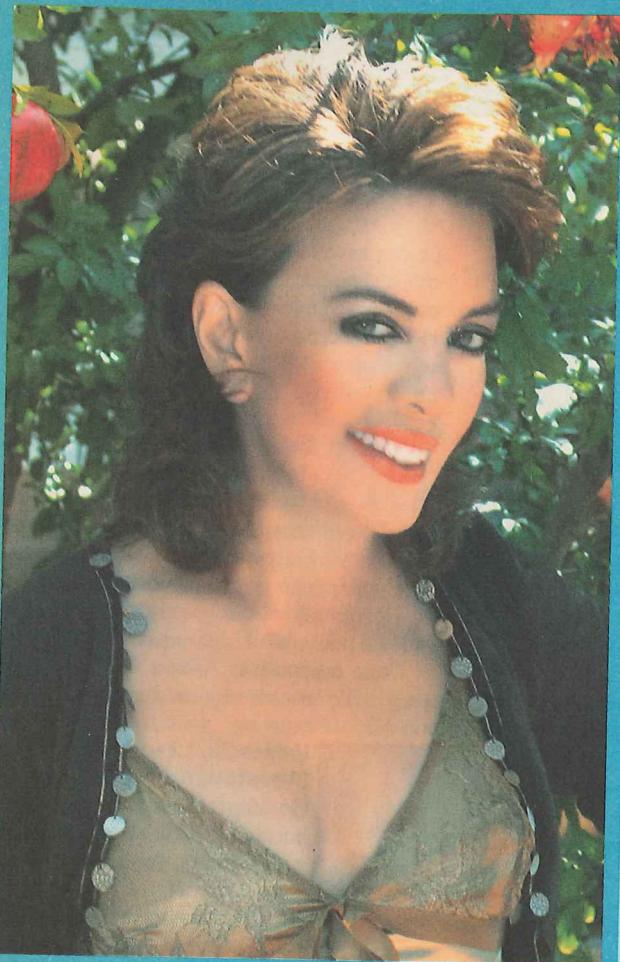
Θα τσακωθείς με αδελφό ή την αδελφή σου. Ερχονται μιαύρες ώρες. Δεν θα ξαναμιλήσετε ποτέ.

Aral ανάποδα, σύννεφα όρθια.

Θα τσακωθείς με αδελφό ή την αδελφή σου, αλλά οι κακές στιγμές θα ξεπεραστούν χωρίς να αφήσουν πληγές.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Τα μάγια από την κουνιάδα

Αγαπητή κυρία Μάρα, καλησπέρα.

Είμαι η Ευαγγελία, από Κομοτηνή. Σας έχω ξαναγράψει ένα γράμμα για την κουνιάδα μου που όλο μου κάνει μάγια... Είχαμε κι άλλο «κτύπημά» της πριν από λίγες μέρες. Ο γιος μου είχε γενέθλια και η κουνιάδα μου του έστειλε ένα δώρο. Ο Θεός να το κάνει δώρο, δηλαδή. Του 'φερε μια μπλούζα που δεν είχε καρτελάκι. Ήταν φορεμένη, λερωμένη και μύριζε τοιχαρίλας. Πήγα σήμερα στο κατάστημα όπου την είχε πάρει - αυτό το διέκρινα από τη σακούλα. Με διαβεβαίωσαν πως ήταν όντως αγορασμένη από εκεί, αλλά δεν μπορούσαν να θυμηθούν πριν από πόσο καιρό είχε γίνει η αγορά. Αυτό ακριβώς είναι που με ανησυχεί. Δύο εκδοχές υπάρχουν: ή την αγόρασε για τον εαυτό της και δεν της άρεσε, οπότε μας την έφερε, ή την πήρε, τη «μαγείρεψε» και την έφερε. Τι μπορώ να κάνω; Αναρωτιέμαι ποιον θέλει να βλάψει πλέον. Μήπως θέλει να κάνει κακό σε όλους μας, και όχι μόνο σε εμένα; Ή μήπως όλα αυτά τα φαντάζομαι; Σας παρακαλώ, στείλτε μου την απάντησή σας.

Σας ευχαριστώ, με τιμή και εκτίμηση, Ευαγγελία.

Για το Θεό σου! Ποιος κάνει δώρο κάτι λερωμένο που βρομάει; Αφού έχεις υποψιαστεί και φοβηθεί, κάνε το εξής - όπως έκαναν κι οι παλές. Βάλε αυτή την μπλούζα σε πήλινη λεκάνη, μέσα σε νερό που θα μαζέψεις στην πανσέληνο και ράντισέ το με το εσθήτρο σου. Αφησέ την όλη τη νύχτα στα άστρα και πες ότι έλεγαν: «Με τα νερά της γης να φύγουν οι κακίες και το φάλι να μου τις γυρίσει σε χαρές». Με αυτό το ξόρκι «εξάγνιζαν» τα πρόγματα όταν πίστευαν ότι είχαν αρνητική αύρα. Την άλλη μέρα πέταγαν τα νερά σε χώμα και έλεγαν τρεις φορές τα ίδια λόγια.

Θέλω να γίνω... Κατίνα,

για να τον έχω για πάντα μόνο δικό μου!

Μάρα μου, έχω μπέρδεμα: εδώ και οχτώ μήνες είμαι ερωτευμένη με έναν παντρεμένο. Οταν τον πρωτογνώρισα είπα ότι αυτό τον άντρα τον θέλω για μένα. Οπως έλεγε η Κατίνα. Στην αρχή τον είχα και δεν ήξερα ότι είχε σύζυγο. Άλλα και όταν έμαθα για τον γάμο του, πάλι δεν με ένοιασε. Τον ήθελα και τον θέλω για μένα. Για πάντα! Τι πρέπει να κάνω; Τόσο καιρό τα βλέπω όλα θετικά και τα αερικά «συνωμοτούν» υπέρ μου. Ομως, θέλω να κάνω κάτι πιο δραστικό: Θέλω ν' αποκτήσω αυτοπεποίθηση. Να καταλάβω τα μυστικά της Κατίνας. Να γίνω αυτή, να πάρω λίγη από την εύνοια και την τύχη της. Απάντησέ μου.

Σε ευχαριστώ, Άννα.

Η Κατίνα, λοιπόν, έπαιρνε αυτό που ήθελε. Και δεν χαμπάριαζε αν αυτός ήταν παντρεμένος ή όχι. Αν είχε εφτά παιδιά ή όχι. Τον Καραμάνο τον χώρισε από τη γυναίκα του για να τον πάρει. Ξόρκια χωρισμού έχω γράψει αρκετά. «Βήμα βήμα γίνεται το ξεκοκάλισμα», έλεγε. «Πρώτα θα τον χωρίσεις, μετά θα τον παρηγορήσεις, μετά θα τον πάρεις». Θα τον «παρηγορήσεις» γι' αυτήν. Για να σε βάλω σε ένα δρόμο, σκέψου το εξής: Για να έρθει αυτός ο άντρας και να κάνει σχέση μαζί σου, προφανώς κάτι δεν πάει καλά με τη γυναίκα του.

Αρα, το πρώτο βήμα έγινε και είναι ολίγον φευγάτος από εκείνη. Αυτό που του λείπει, πρέπει να το βρει σε σένα. Να του συμπληρώσεις το κενό του, με δυο λόγια. Φρόντισε να μάθεις τι ακριβώς «έτρεχε» μεταξύ τους. Συνήθως - και δεν θα εκπλαγώ - αυτό που λείπει στους γάμους είναι το σεξ. Και μια που το 'φερε η κουβέντα, απευθύνομαι σε όλες τις παντρεμένες, καθώς έχω την ευκαιρία. Να κάνετε συνέχεια σεξ μαζί τους. Να μην είστε χαλαρές σε αυτό! Μη σας πάρει η κάτω βόλτα! Το τέλος του σεξ είναι η αρχή του κακού για κάθε γάμο!

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου από το site www.marameimariidi.gr ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste Γυναικες

Επιρροές από την ήλιακή έκλειψη της 22ας Σεπτεμβρίου

Η έκλειψη Ηλίου σε σύνοδο με τη Μαύρη Σελήνη και τους δεσμούς της Σελήνης και όψη τετραγώνου με τον Πλούτωνα δημιουργεί ασύλληπτο παρασκήνιο. Θα βγει η σκοτεινή πλευρά τόσο του εαυτού μας όσο και της κοινωνικής και προσωπικής μας καθημερινότητας. Οικονομικές συναλλαγές, αλλά και νομικές διαδικασίες, θέματα σπουδών, ικληρονομικά ζητήματα, σχέσεις, τόσο επαγγελματικές όσο και προσωπικές, χρειάζονται ιδιαίτερη προσοχή, μια και αυτή την περίοδο τίποτα δεν είναι αυτό που δείχνει. Απομακρυνθείτε από πρόσωπα και καταστάσεις σκοτεινές. Αν δεν το κάνετε, οι επιπτώσεις θα είναι ισοπεδωτικές.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Η δυναμική σας παρουσία αποπνέει ακαταμάχητο ερωτισμό. Αυξημένη φιλοδοξία, καθώς θα θέλετε με κάθε τρόπο να πρωθήσετε τα επαγγελματικά σας σχέδια. Θα αισθανθείτε ιδιαίτερα όμορφα καθώς το περιβάλλον θα σας υποστηρίξει.

H Deste συμβουλεύει: Η χανούμισσα του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Η αισθηματική σας ζωή περνά παροδική κρίση. Τα συναισθήματα δοκιμάζονται. Για τις αδέσμευτες υπάρχουν αρκετές ευκαιρίες. Πιθανόν να βρείτε τον εαυτό σας να ψάχνει κάποια ερωτική περιπέτεια.

H Deste συμβουλεύει: Το ρουμπίνι της φωτιάς (ανάποδα). Ερωτας που περνάει από πολλές δοκιμασίες. Η καρδιά πληγώνται. Ερωτική απογοήτευση. Δυσκολίες στη σχέση.



Selana 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Θα γοητεύσετε μικρότερους αγήρες που βρίσκονται στον εργασιακό χώρο. Τα αισθήματά σας σας κάνουν ευχάριστες και αισιόδοξες. Οι περισσότερες θα αναζητήσουν την ασφάλεια που τους παρέχεται από την παρέα τους και θα αφιερώσουν αρκετό χρόνο στους φίλους τους.

H Deste συμβουλεύει: Ποντίκια. Κάθε διένεξη είναι χασάρια για σένα. Χάνεις το δίκιο σου. Σε αδικούν. Η απώλεια ίσως είναι ανεπανόρθωτη.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Διατηρήστε τις επιφυλάξεις σας απέναντι στις προτάσεις κάποιων. Ιδιαίτερη βαρύτητα φαίνεται να έχουν οι προσωπικές, κοινωνικές και επαγγελματικές σας σχέσεις. Μιλήστε με το σύντροφό σας. Στις αδέσμευτες θα προκύψουν ευκαιρίες γνωριμιών. Φροντίστε να αποφορτιστείτε από το στρες της εβδομάδας που πέρασε.

H Deste συμβουλεύει: Καρδιά (ανάποδα). Αδυναμία και τρικυμίες στο κρεβάτι. Ο έρωτας θα ξανάρθει.



Adamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Στα αισθηματικά παρουσιάζονται ευκαιρίες που σας βοηθούν να ξεπεράσετε τα προβλήματα της σχέσης σας. Διασκεδάστε με τον σύντροφό σας. Η αυτοπειοθήση σας, σε συνδυασμό με τις ευκαιρίες που σας δίνονται, φέρνει ευχάριστες προοπτικές. **H Deste συμβουλεύει:** Ο σουλτάνος του διαμαντού. Δάκρυα, η ψυχή σου πονά. Θέλεις ένα πρόσωπο που δεν μπορείς να έχεις. Άλλα όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν. Τα δάκρυα θα γίνουν δάκρυα καράς.



Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Προσέξτε για να μην έρθετε σε συγκρούσεις. Μη μεταφέρετε το άγχος των επαγγελματιών στο ταίρι σας. Αν δεν έχετε κάποια σχέση, θα υποκύψετε σε κάποιον που σας φλερτάρει. Προσοχή στους φίλους. **H Deste συμβουλεύει:** Η σουλτάνα του σμαραγδού. Τρίτα πρόσωπα ανακατεύονται. Λόγια που μαραίνουν τις καρδιές.



Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Δείτε τα πράγματα θετικά. Θα σας διοθούν ευκαιρίες για να ψάξετε σε βάθος τον εαυτό σας. Προσεγγίστε τον άνθρωπο που εδώ και καιρό κινεί το ενδιαφέρον σας ή κάνει μια πρόταση στον αγαπημένό σας. Περνάνε εύκολα οι προτάσεις σας.

H Deste συμβουλεύει: Νείλος (ανάποδα). Η δουλειά σου γίνεται πάθος και σε πίνγι. Οταν αναποδογυρίζει ο Νείλος, αποτυχία έρχεται στις επιχειρήσεις.



Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Η γοητεία σας θα τραβήξει την προσοχή του περιβάλλοντος και εσείς με

μεγάλη ευκολία θα κατακτήσετε την καρδιά του ατόμου που σας ενδιαφέρει. Να είστε προσεκτικές στην εργασία σας.

H Deste συμβουλεύει: Πύργος. Σημαίνει πως θα ζήσεις μέχρι τα βαθιά γεράματα με υγεία και ευημερία.



Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Προβλήματα στη σχέση σας που προέρχονται απ' τα εργασιακά σας.

Θα έχετε την ανάγκη να δραπετεύσετε για λόγο από τις σκοτούρες και τα προβλήματα. Προσωπική και οικογενειακή ζωή θα βρίσκονται στο προσκήνιο. Εξομάλυνση στα προβλήματα. **H Deste συμβουλεύει:** Αγκυρα. Ασφάλεια και σιγουριά στις δουλειές και στον έρωτα.



Urmiia 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Θα δώσετε έμφαση στα αισθηματικά σας. Ισως γίνετε κτητική προς τον σύντροφό σας. Αν θέλετε να διατηρήσετε ισορροπίες, προσέξτε τη συμπεριφορά σας, αλλά αφεθείτε και απολαύστε τις ιδιαίτερες στιγμές που θα προκύψουν με τον σύντροφό σας.

H Deste συμβουλεύει: Σκύλος, Ενας φίλος σε βοηθάει. Εμπιστέψου τη λύση που θα έρχεται από μια αληθινή και μεγάλης διάρκειας φιλία.



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Κατάλληλη εποχή για επανασχεδιασμό των στόχων σας. Αδράξτε τις ευκαιρίες οι αδέσμευτες. Οι δεσμευμένες απολαύστε ερωτικές στιγμές. Πιλθανόν να λάβετε την υποστήριξη των προσταμένων σας, αν και συνοδεύεται με επιπλέον ευθύνες. Εξόδα και ψυχαγωγία με αγαπημένους πάνε πακέτο.

H Deste συμβουλεύει: Ο πασάς του εβένου. Σκέση πάθους με πολλά σκαμπανεβάσματα σε ταράζει. Περίμεντε τα όλα. Επανάκαμψη ενός παλιότερου δεσμού.



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Εκδηλώστε το πάθος σας. Η έκλειψη σας έφερε θετικά μηνύματα για τα αισθηματικά σας. Πλησιάστε όσο το δυνατόν με φιλικό πνεύμα τους άλλους και θα πετύχετε έμμεσα στους οκοπούς σας. Αφήστε τις μελαγχολικές σκέψεις για τα κακώς κείμενα του παρελθόντος.

H Deste συμβουλεύει: Ψάρι (ανάποδα). Θα κολυμπήσεις δυνατά, θα ξεγλιστρήσεις και θα αποφύγεις τον εχθρό σου.

Εβδομάδα 22/9 - 28/9

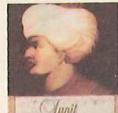
Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



**Kalif 21/3 - 19/4
(Κριός)**

Δεν θα είναι λίγες οι έννοιες και οι σκέψεις που αυτό το διάστημα θα σας δεσμεύουν υπόγεια. Σταθερή, ωστόσο, θα είναι η αγάπη των συντρόφων ή το ενδιαφέρον των στενών σας φίλων, πράγματα που θα μπορέσουν να δράσουν εξισορροπητικά σε μια, κατά τα άλλα, κάπως αγχωτική περίοδο. Ωστόσο, εσείς οι ίδιοι κάθε άλλο παρά αλάνθαστοι θα είστε. Η Deste συμβουλεύει: Παιδούλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Πάρινες χαρά από το παιδί σου ή από νεαρό πρόσωπο που προστατεύεις και αγαπάς.



**Sunit 23/7 - 23/8
(Λέων)**

Ισως τώρα χρειαστεί να μάθετε να ακούτε περισσότερο, αλλά και να συγχωρείτε τα ελαττώματα των άλλων, καθώς τελικά θα βρεθείτε περισσότερες φορές να αμύνεστε σε επιθέσεις που θα σας κάνουν οι γύρω σας.

Αν κατανοήσετε τους άλλους και τους συμπαρασταθείτε σε μια δύσκολη στιγμή, να είστε βέβαιοι ότι θα μπορέσετε να αναστρέψετε το κλίμα και να το βελτιώσετε πολύ γρήγορα.

Η Deste συμβουλεύει: Ο σουλτάνος του ρουμπινιού. Οι κόποι σου, οι θυσίες και τα δάκρυά σου δεν θα πάνε χαμένα. Ηρθε η ώρα να ανταμειφθούν.



**Munzour 20/4 - 20/5
(Ταύρος)**

Ενα διάλειμμα από τις εντάσεις και τις εξελίξεις του περιβάλλοντός σας θα σας βοηθήσει να ξεκαθαρίσετε το μυαλό σας από πολλές πλάνες και παραστικές επιρροές τρίτων. Ωστόσο, ακόμη κι αν αποτραβήξετε, άνθρωποι που θα θέλουν επίμονα κάτι από εσάς θα συνεχίσουν να σας κυνηγούν μέχρι να το αποκτήσουν.

Η Deste συμβουλεύει: Ήλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.



**Dare 24/8 - 22/9
(Παρθένος)**

Πιο δύσκολα θα είναι τα πράγματα για κάθε καινούργια σχέση. Προσπαθείτε τώρα να βρείτε τον τρόπο να επικοινωνήσετε και να συνεννοηθείτε. Τώρα, όμως, ακόμη κι αν εσείς είστε διατεθειμένοι να κάνετε υποχωρήσεις, η οπέναντι πλευρά θα είναι πιο άκαμπτη και ανικανοποίητη. Η έκλειψη που πραγματοποιήθηκε στο ζωδίο σας στις 22 του μήνα έχει ακόμη ενεργές επιρροές πάνω σας.

Η Deste συμβουλεύει: Δερβίσης (ανάποδα). Τα βάσανα που πέρασες δεν σου έβαλαν μυαλό. Τα ψέματα θα σε κάνουν να χάσεις την εμπιστοσύνη των άλλων.



**Erahhat 21/5 - 21/6
(Διδυμοί)**

Ισως τώρα να έχετε κατανοήσει βαθύτερα πως όταν θέλετε κάτι πολύ, ίσως να μην πρέπει να προσπάθετε και τόσο. Παρ' όλα αυτά, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς ένα άτομο που πρόσφατα έχει εισέλθει στη ζωή σας, αποσπώντας τα καλύτερα αισθήματά σας, μπορεί να σας απογοητεύει αποκαλύπτοντας μια πολύ διαφορετική εικόνα.

Η Deste συμβουλεύει: Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Οι οικογένειες μέσα στην οικογένεια θα αποδώσει.



**Saad 23/9 - 22/10
(Ζυγός)**

Αποφύγετε τις περίπλοκες συζητήσεις, κυρίως αυτές που θα περιέχουν πρόσωπα με επιθετικότητα και πονηριά. Αυτό το διάστημα κάθε λάθος σας θα χρησιμοποιηθεί εναντίον σας και μάλιστα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Μην εμπιστεύεστε κανέναν. Μην παρασύρεστε από τον αρχικό ενθουσιασμό σας.

Η Deste συμβουλεύει: Γιαταγάνι (ανάποδα). Τα προβλήματα θα υπάρξουν μεν, αλλά η ελπίδα πως ο κίνδυνος μπορεί να αποφευχθεί είναι σημαντική.



**Aral 22/6 - 22/7
(Καρκίνος)**

Τα διλήμματα δεν θα λείψουν, δίνοντάς σας την αίσθηση ότι είστε ξεκρέμαστοι και φβοήθητοι σε αρκετά απαιτητικές εποχές. Οι νομικές υποθέσεις καλό θα είναι να αναβληθούν, όπου βέβαια είναι δυνατόν, καθώς είναι πιθανό να περιπλακούν περισσότερο. Ο ενθουσιασμός που θα έχετε θα σας βοηθήσει να ξεπεράσετε πιο εύκολα πράγματα που σας παιδεύουν.

Η Deste συμβουλεύει: Η σουλτάνα του διαμαντιού. Μια ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.



**Zara 23/10 - 22/11
(Σκορπιός)**

Αντιφατικά μηνύματα και χειρονομίες, που αλλιώς θα εμφανίζονται και άλλα θα συμβολίζουν, θα σας μπερδέψουν και θα σας εκνευρίσουν. Η διέξοδος δίνεται με το να μετριάσετε τη σημασία που δίνετε σε όλα τα περίεργα που αντιλαμβάνεστε. Μην αφήσετε την καλοσύνη σας να γίνει αιτία χειραγώγησής σας από τρίτους.

Η Deste συμβουλεύει: Το τζαν του διαμαντιού. Κάνε την αλλαγή προς την καλυτέρευση για να θριαμβεύσεις.



**Tagral 23/11 - 21/12
(Τοξότης)**

Δεν αναμένεται τίποτα να είναι εύκολο αυτή την περίοδο. Θα λείπουν η ομαλότητα και η επικοινωνία, λόγω εγωισμού και ιδιοτροπιών. Μην αφήσετε τρίτους που οχετίζονται με τα αισθηματικά σας να θίξουν την οικογένειά σας.

Η Deste συμβουλεύει: Δρόμος. Αναπάντεχη ευκαιρία να κάνεις μια νέα αρχή στη δουλειά σου, στη ζωή σου. Θα πάρεις μεγάλη χαρά.



**Gamhat 22/12 - 19/1
(Αιγάλεως)**

Λάθη, παραλείψεις και βιαστικές κινήσεις θα προκαλέσουν αλυσιδωτές αντιδράσεις. Προσπαθήστε να αφήσετε το μυαλό σας ελεύθερο και ανοικτό προκειμένου να συλλάβετε πολλά θετικά στοιχεία που υπάρχουν στο περιβάλλον, τα οποία θα μπορέσουν να σας υποδείξουν πιο θετική νοοτροπία και πιο ομαλή πορεία στη ζωή σας.

Η Deste συμβουλεύει: Το άλογο του ρουμπινιού. Χωρισμός από το αγαπημένο σου πρόσωπο μέχρι το τζαν της τύχης να ορίσει αλλιώς.



**Hesse 20/1 - 19/2
(Υδροχόος)**

Προσέξτε τις επενδύσεις τόσο στα οικονομικά όσο και στα συναισθηματικά σας, καθώς θα ρισκάρετε πολλά χωρίς να έχετε ανάλογες προοπτικές. Παραμείνετε συντηρητικοί και ήρεμοι απέναντι σε ερεθίσματα τα οποία θα είναι ικανά να δημιουργήσουν θύελλες συνεπειών.

Η Deste συμβουλεύει: Πόρτα. Μεγάλα αξιώματα, καλή θέση, τιμές. Λαμπερός οιωνός. Η τύχη είναι λαμπρή και η χαρά μεγάλη.



**Turan 20/2 - 20/3
(Ιχθύες)**

Αυτό το διάστημα θα είναι αρκετά αγχωτικό. Θα σας υποχρεώσει να πάρετε θέση σε πράγματα στα οποία θα θέλατε να μείνετε ουδέτεροι. Η έλλειψη ελεύθερου χρόνου θα δημιουργήσει προστριβές με τη σύντροφό σας. Η διπλωματία σας θα χρειαστεί να αυξήθει προκειμένου να αποφύγετε επιδείνωση μιας ήδη περιπλοκής περιόδου για εσάς.

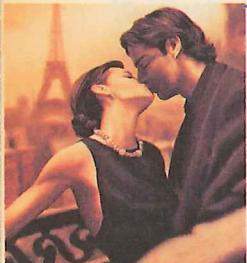
Η Deste συμβουλεύει: Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Θα σε κυριεύει ελπίδα και αισιοδοξία. Όλα θα πάνε καλά.

Σχέσεις

ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

Και παντρεμένος είναι, Αλλά... μ' αρέσει!

Η ΆΝΝΑ ΕΠΙΑΣΕ ΔΟΥΛΕΙΑ σε ένα γραφείο που το γυρόφερνε πολύ καιρό, στέλνοντας συνέχεια βιογραφικά της. Μάλιστα, έγινε ιδιαιτέρα του γενικού διευθυντή, ο οποίος από την αρχή φωνόταν να είναι πολύ αξιόλογος άνθρωπος. Στη συνέχεια αποδείχτηκε ότι ήταν και πολύ «άτακτος», αφού αν και φρεσκοπαντρεμένος, δεν σταμάτησε να τη φλερτάρει. Τελικά, η Άννα βγήκε μία φορά μαζί του, καθώς την έχει γοητεύσει και ξέρει ότι το επόμενο βήμα είναι να γίνει η ερωμένη του. Και το χειρότερο απ' όλα είναι πως, επειδή την ελκύει τρελά, είναι σχεδόν σίγουρη ότι δεν θα μπορέσει να αντισταθεί.



Και μαζί και... μόνη!

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ Η «ΑΛΛΗ» ΓΥΝΑΙΚΑ στη ζωή ενός άνδρα; Αν δεν σου έχει ξανασυμβεί, μάθε πως:

>>Σαββατοκύριακα και εορτάς... είσαι εξ ορισμού εκτός του προγράμματός του και δεν θα πρέπει καν να του τηλεφωνείς.

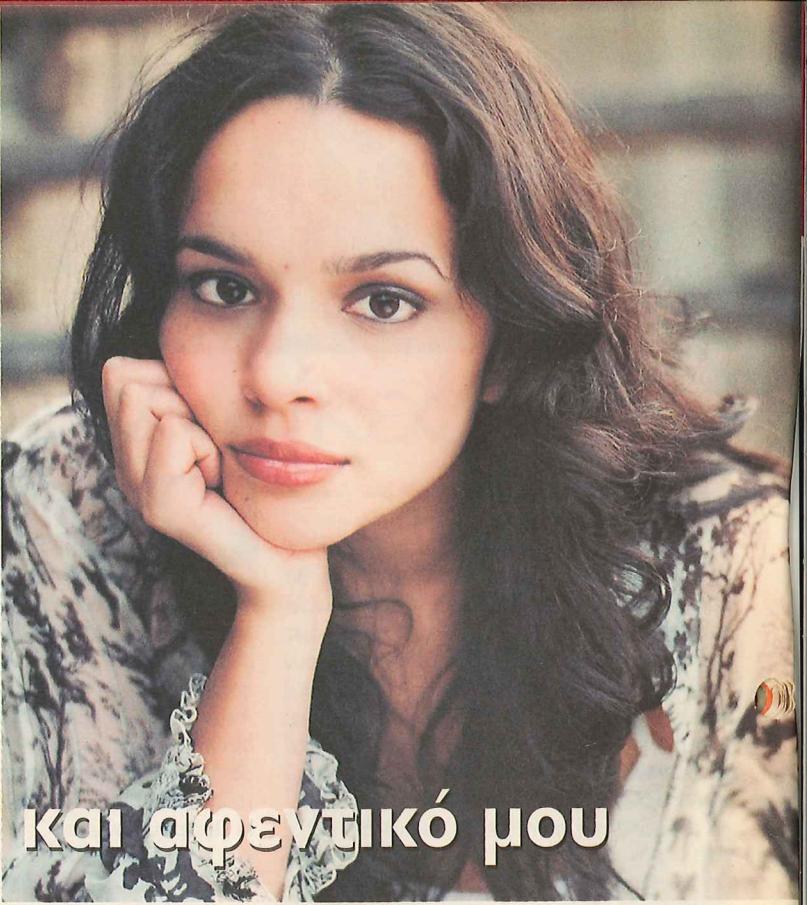
>>Ακόμα κι αν σου λείψει πολύ ή αισθανθείς μοναχά, δεν θα μπορεί -ακόμα και αν θέλει- να κάνει κάτι γι' αυτό.

>>Πρέπει να ελέγχεις συνέχεια τη συμπεριφορά σου απέναντι του παρουσία τρίτων.

>>Δεν πρέπει να μπεις στη διαδικασία να απαιτήσεις οτιδήποτε, επειδή θα σε στήσει στον τοίχο, λέγοντάς σου ότι ξέρες από την αρχή ότι είναι παντρεμένος.

>>Διστρέχεις τον κίνδυνο να αποκαλυφθείς και να είσαι σίγουρη ότι αν συμβεί κάτι τέτοιο, εσύ θα είσαι το «παλιογύναικο» και η «ανδροχωρίστρα». Ποτέ δεν θα ρίξουν το φταιξίμο σ' αυτό το άπιστο!

Εσύ όμως, δεν έχεις να αντιμετωπίσεις μόνο τα παραπάνω προβλήματα. Η σχέση επαγγελματικής εξάρτησης που έχεις από αυτόν τον άνδρα είναι ακόμα ένα ασήκωτο βάρος. Γιατί σίγουρα δεν θα είσαι ούτε η πρώτη, αλλά ούτε και η τελευταία ιδιαιτέρα που πλαγιάζει με τον διευθυντή της. Ωστόσο, αυτό όσο κλασικό, έως και κλισέ, κι αν ακούγεται, δεν έχει αποδειχτεί επιτυχημένη συνταγή.

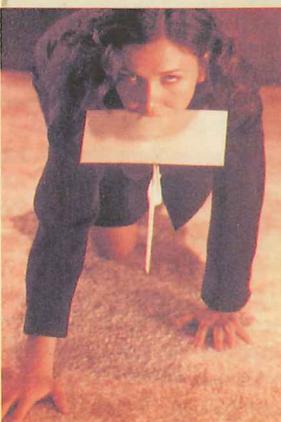


και αφευτικό μου

Η πρώτη σκέψη που περνάει από το μυαλό ενός τρίτου όταν ακούει μια τέτοια ιστορία είναι «που πας, κοριτσάκι μου, ξυπόληη στ' αγκάθια!» Το παιχνίδι εξουσίας σ' αυτή τη σχέση που είναι προ των πυλών είναι πολύπλευρο. Απ' όπου και αν το προσεγγίσεις, εσύ είσαι ο πιο αδύναμος κρίκος. Ας ξεκινήσουμε από τα πιο απλά: Αυτός είναι παντρεμένος, εσύ όχι. Τούτο από μόνο του αποτελεί ανισότητα, που σίγουρα δεν θα βγάλει τη σχέση σας σε καλό. Γιατί εσύ, λογικά, θα έχεις μόνο αυτόν τον άνδρα στην ζωή σου, ενώ εκείνος θα σε έχει μάλλον για... αναπληρωματική.

«Από εδώ η κυρία μου, από εκεί η γραμματέας μου»

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟ που οι (προσοχή, λογικοί) άνθρωποι υποστηρίζουν ότι πρέπει να απαγορεύεται ρητά η σύναψη σχέσεων μέσα στον εργασιακό χώρο. Όλα τα κουτσομπολία μεταδίδονται σε αυτούς τους χώρους με ταχύτητα φωτός και πάντα υπάρχει σε ένα γραφείο το είδος του «περιέργου» και το είδος του «κοινωνού των πληροφοριών». Οπότε, σύντομα θα αποκτήσεις χαρακτηρισμούς και παρατσούκλια που -αν μη τι άλλο- δεν θα σε κάνουν να νιώθεις κολακευμένη. Αυτό μπορεί να κάνει τη ζωή σου δύσκολη σε πολλά επίπεδα. Μπορεί κάποιες συνάδελφοί σου από ζήλια να σε σαμποτάρουν, μπορεί κάποιοι άλλοι άνδρες του γραφείου, επειδή θα σε θεωρήσουν εύκολη, να σου την πέσουν. Και, κυρίως, μπορεί εσύ να πέσεις στην παγίδα της ζήλιας σου για το αιφνιτικό και εραστή σου! Αυτό σημαίνει ότι δεν θα κρίνεις με διαύγεια τα επαγγελματικά ραντεβού του, αλλά και ότι ενδεχομένως δεν θα είσαι αρκετά συνεπής στη δουλειά σου, γιατί το μυαλό σου θα τρέχει αλλού γι' αλλού! Επειδή, λοιπόν, το πιθανότερο είναι ότι θα θέσεις σε κίνδυνο τη δουλειά σου και τη φήμη σου, αλλά και θα μπεις σε μια σχέση που θα σε κάνει ψυχολογικό ράκος -εκτός πια κι αν γίνει κάποιο θαύμα, ξανασκέψου το. Η δύναμη έλξης που έχει το απαγορευμένο είναι, σε κάθε περίπτωση, μεγάλη. Ωστόσο, ή θα πρέπει να αντισταθείς ή θα πρέπει να μπεις σ' αυτή τη δοκιμασία έχοντας στο μυαλό σου όλα τα πιθανά σενάρια εξέλιξης.

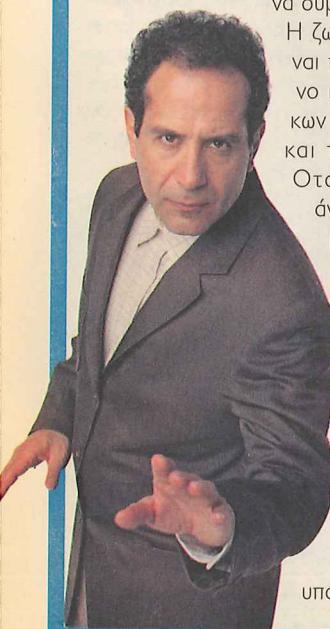


Βοήθεια, είναι υποχονδριακός!

Η ΕΥΓΕΝΙΑ βγαίνει με τον Τάκη εδώ και δέκα-δεκα-πέντε μέρες και ήδη πιστεύει πως βρήκε τον τέλειο άνδρα. Είναι ευγενέστατος και δείχνει να τη νοιάζεται. Την έχει σαν βασίλισσα. Προχθές όμως η Ευγενία πήγε πρώτη φορά στο σπίτι του Τάκη - φυσικά για τα... περαιτέρω έπειτα από ένα ρομαντικό δείπνο. Και έζησε την απόλυτη φρίκη! Οπου κι αν άνοιγε ντουλάπι, όπου και αν έστρεφε το βλέμμα της, έβλεπε φάρμακα όλων των ειδών και των συσκευασιών, διά πάσαν νόσον και πάσαν... - ας μην το συνεχίσουμε καλύτερα. Ο πρίγκιπας της προέκυψε βαριά υποχονδριακός, βαριά «κατά φαντασίαν ασθενής», που θα 'λεγε και ο Μολιέρος. Και η Ευγενία έχει μπει σ' ένα λαβύρινθο σκέψεων. Θέλει κάποιος να της δώσει κάτι ανάλογο με το μήτο της Αριάδνης για να βγει απ' τις σκέψεις, προτού την καταβροχθίσει ο... Μινώταυρος κρατώντας μια ντουζίνα φάρμακα ανά χείρας και γελώντας ταυτόχρονα σαρδόνια. Η Ευγενία σκέφτεται αν θα αντέξει να παίξει αυτό το ψυχοφθόρο παιχνίδι εις βάρος του εαυτού της (φυσικά), μόνο και μόνο επειδή κατά τα άλλα ο Τάκης είναι τέλειος... Με την ιδέα και μόνο πως θα είναι δίπλα σε κλώνο του «Mr Monk» -είναι ένας απίστευτα υποχόνδριος ντετέκτιβ σε γνωστό αμερικανικό σίριαλ- για όλη της τη ζωή, ετοιμάζεται ήδη να κλείσει ραντεβού με τον ψυχολόγο! Ο λαός λέει «αγάπα τον πλησίον σου με το ελάττωμά του». Δεν αναφέρει όμως αν στον πλησίον συμπεριλαμβάνει και τον καλό μας! Η αλήθεια είναι ότι δεν υπάρχει άνθρωπος χωρίς ελαττώματα και όποιος ισχυριστεί το αντίθετο, όχι μόνο έχει το ελάττωμα του Πινόκιο, αλλά δεν έχει και αυτογνωσία. Από εκεί και πέρα, πρέπει να ξέρεις με ποιο ελάττωμα μπορείς να συμβιβαστείς και με ποιο όχι.

Η ζωή με έναν υποχονδριακό είναι πολύ δύσκολη υπόθεση. Μόνο και μόνο η όψη των φαρμάκων είναι ικανή να αρρωστήσει και τον πλέον υγιή άνθρωπο. Οταν βλέπεις λοιπόν έναν άντρα να πλένει τα χέρια του με οινόπνευμα κάθε φορά που σε αγγίζει και να χαπακώνεται με το παραμικρό πονάκι, σαν να έχει χρόνιο νόσημα, τότε σταθμίζεις αν σου αρέσει η λευκή ποδιά της νοσοκόμας!

Για να σου δώσουμε απάντηση πρέπει να παραδεχτούμε ότι μελετήσαμε αρκετά το πρόβλημα των υποχονδριακών.



Η ζωή με έναν κατά φαντασίαν ασθενή

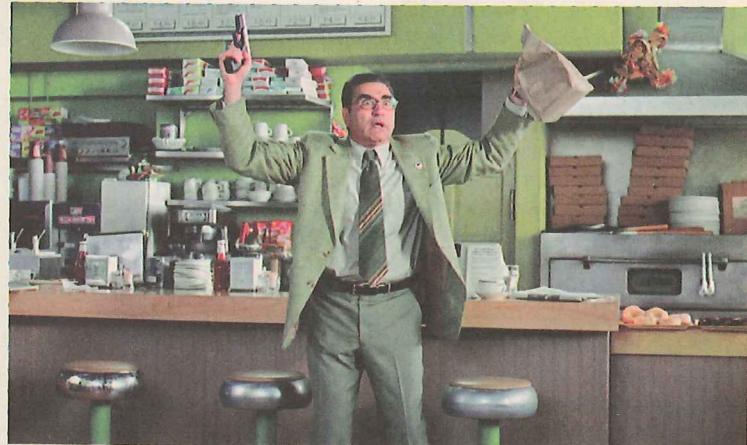
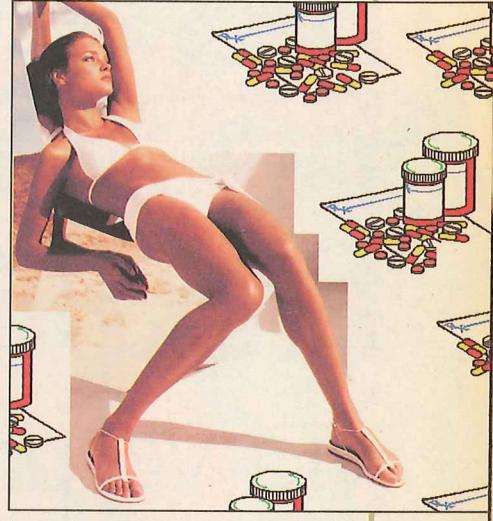
ΑΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙΣ ότι αυτός ο άντρας εξακολουθεί να σε ελκύει με τις άλλες του αρετές, άκουσε τι πρέπει να περιμένεις στη συνέχεια:

> Οι υποχονδριακοί ξυπνούν κάθε μέρα με την αίσθηση ότι είναι βαριά άρρωστοι.

> Πάντοτε στρέφονται στους πιο κοντινούς τους ανθρώπους για να βρουν παρηγοριά.

> Οταν εσύ πάψεις να του την παρέχεις, γιατί θα έχεις κουραστεί ξέροντας ότι δεν έχει τίποτα, θα προσπαθήσει να βρει παρηγοριά ακόμα και στους ξένους ανθρώπους.

> Ακόμα κι αν δεν κουραστείς να του παρέχεις παρηγοριά και να τον ανέχεσαι, η κατάστασή του θα επιδεινωθεί, γιατί συνήθως αυτοί οι άνθρωποι όσο βλέπουν μεγάλο ενδιαφέρον τόσο πολύ πείθονται ότι έχουν σοβαρό πρόβλημα.



Εκείνα τα... σημάδια

ΑΝ ΠΑΝΤΩΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙΣ να προχωρήσεις μαζί του, θα πρέπει να έχεις πάρει απόφαση ότι μπλέκεις με έναν άνθρωπο που απαιτεί ειδικό χειρισμό. Θα πρέπει να μάθεις να ζεις με τις κρίσεις αυτολύπησής του μέχρι να καταφέρετε να τις μειώσετε. Το θέμα είναι πριν κάνεις οτιδήποτε να συζητήσεις μαζί του. Είδες μόνο τα φάρμακα. Δεν κάνεις λόγο για άλλα δείγματα στη συμπεριφορά του. Ρώτησέ τον γιατί έχει τόσα φάρμακα. Από τον τρόπο που θα σου απαντήσεις θα κρίνεις και το βαθμό του προβλήματός του. Αν αρχίσει να μιλάει επί μακρόν για το πόσο βασανίζεται καθημερινά από πονοκεφάλους, αλλά και για την αγωνία του για το πιστό πρόβλημά του και προσπαθεί να το καταπολεμήσει. Σε αυτή την περίπτωση σκέψου αν θες να πάρεις κι εσύ μέρος στον αγώνα του. Θα το αντέξεις;