

M

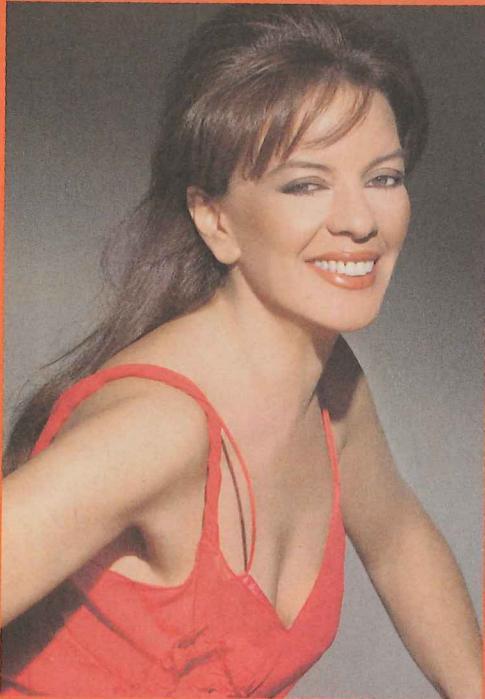
mara's life

15 Σεπτεμβρίου 2006 · Φύλλο 42



- Οι «αρκουδίτσες» και το τζαν της φλόγας! • Το νυχτολούλουδο της σαγήνης και τα μάγια
- Είναι τζογαδόρος. Πώς τον χειρίζομαι; • Κρέμες λαιμού: οι εντελώς απαραίτητες!
- Προκλητικά νόστιμη... μους σοκολάτα

Ο... ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΕΡΩΤΑΣ



ΜΠΟΡΕΙ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ να είναι ακόμα στις αρχές του και να προσπαθούμε να ακολουθήσουμε τους ρυθμούς της καθημερινότητας, όμως κάποιες γυναίκες έχουν ήδη αρχίσει τα παράπονα. Γκρινάζουν για το χρόνο που αφιερώνει ο σύντροφός τους στην εργασία του, στερώντας τον παράλληλα από εκείνες. Ανησυχούν για το αν υπάρχει κάποια καλά κρυμμένη εμμονή, πίσω από αυτή την εργασιακή μανία. Τα εργατήματα στο μυαλό των γυναικών πολλά. Πάρα πολλά, όμως...

«ΛΕΙΠΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΩΡΕΣ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ» και όταν γυρνάει είναι πτώμα. Δεν έχει διάθεση για τίποτα. Μήπως φταιώ εγώ; Είναι τόσο σημαντική η δουλειά του για εκείνον, που αφήνει πολύ λίγο χρόνο στη σκέση μας. Οταν γυρνάει, γκρινιάζει συνέχεια για τα προβλήματα στο χώρο

εργασίας του. Πώς μπορώ να του αποσπάσω την προσοχή από τη δουλειά;» Ερωτήσεις και προβληματισμοί που βασανίζουν τη σκέψη πολλών γυναικών πριν καν μπούμε στην εργασιακή «κορυφώση» του χειμώνα.

Κάποιες φτάνουν στο άλλο άκρο, αμφισβητώντας ακόμα και την ειλικρίνεια του συντρόφου τους. «Δεν μπορεί να δουλεύει τόσες ώρες. Σίγουρα συναντάει άλλη γυναίκα. Γ' αυτό έρχεται πτώμα σπίτι». Σκέψεις υπερβολικές και συχνά αβάσιμες, φτιαγμένες βιαστικά για να δικαιολογήσουν τη δική μας ανασφάλεια.

ΠΡΙΝ ΟΜΩΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΤΕ να κατηγορήσετε τον σύντροφό σας ως εργασιομανή, που υπονομεύει τη σκέση σας προς όφελος της εργασίας του, θα πρέπει πρώτα να αναλογιστείτε μερικά πράγματα. Οι άντρες είναι ανταγωνιστικά πλάσματα. Τους αρέσει να επιδεικνύονται, να κυνηγούν και να «παλεύουν» με άλλα αρσενικά για να υπερισχύσουν. Να αποδείξουν την υπεροχή τους. Παράλληλα, παραμένει πάντα μέσα τους ένας «κυνηγός». Απολαμβάνουν την ένταση του κυνηγού και την έξαψη των αισθήσεων! Στο μάξιμου!

ΑΝ ΛΟΙΠΟΝ Ο ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΣΑΣ δίνει μεγάλη σημασία και αφιερώνει αρκετό χρόνο στην εργασία του, είναι γιατί εκεί βιώνει αυτά τα συναισθήματα. Ικανοποιεί τις βαθύτερες ανάγκες του ως αρσενικό. Φανταστείτε τον σαν ένα λιοντάρι. Ενα λιοντάρι που κάθεται ξαπλωμένο σε ένα ξέφωτο, με τη θηλυκιά του. Ξαφνικά σηκώνεται και φεύγει μακριά. Να κυνηγήσει, να τρέξει, να παλέψει με άλλα αρσενικά, να φέρει τροφή στη θηλυκιά του. Μόλις πέσει το φως, γυρνάει πίσω στη φωλιά του. Και τότε, η λιονταρίνα δεν του «κρατάει μούτρα» που άργησε να γυρίσει, ούτε κάνει σκηνές που έτρεχε στα χωράφια όλη την

ημέρα. Ξέρει ότι απλά έκανε ό,τι τον προστάζει η φύση του.

ΙΣΩΣ ΣΑΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ η σύγκριση, αλλά αυτές είναι βαθιά γραμμένες εγγραφές στο ασυνείδητο μας από την εμφάνιση του ανθρώπινου είδους στη Γη. Από τότε που οι άνθρωποι ζούσαν σε σπηλιές και το αρσενικό έπρεπε να βγει για να φέρει τροφή για το θηλυκό του. Εβγαίνε τότε στα δάση για να κυνηγήσει, να παλέψει και να υπερισχύσει του θηράματος και των άλλων αρσενικών.

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΞΑΨΗ έχει ανάγκη να βιώσει ακόμα ο καλός σας. Και η δουλειά είναι το «δάσος» του, μην το ξεχνάτε. Είναι η προσωπική του «αρένα» και το δικό του βασίλειο. Με το να γκρινιάζετε λοιπόν για τις ώρες που περνάει στη δουλειά, του στερείτε αυτή τη χαρά. Αυτό όμως σημαίνει παράλληλα και κάτι άλλο. Σημαίνει πως εσείς δεν έχετε φροντίσει να του δώσετε από μόνη σας την έξαψη που αναζητά. Δεν του ξυπνάτε το ένστικτο του κυνηγού. Προσέξτε το αυτό ιδιαίτερα!

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΛΟΙΠΟΝ να του αποσπάσετε το μυαλό από τη δουλειά και να αφιερώσει περισσότερο χρόνο σε εσάς, θα πρέπει να γίνετε εσείς ένα ενδιαφέρον «θήραμα» για το «λιονταράκι» σας. Προκαλέστε τον να σας κυνηγήσει, ξυπνήστε του την ανάγκη να σας διειδικήσει, να παλέψει για να σας αποκτήσει. Άλλάξτε το ρόλο σας από τη «λιονταρίνα» που του γλείφει τα αφτιά, σε ένα ενδιαφέρον θήραμα και θα τον δείτε να περνάει λιγότερες ώρες στη δουλειά και περισσότερες κοντά σας... Τόσο απλά!



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη
Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

Art Director: Λίνα Σκαμπαρδώνη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. KΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόσταση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μπχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ποχόγραφης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ, **MAKE UP:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Εμπορικέ φόρεμα: Ysatis. Κοσμήματα: Alexi Andriotti.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ALEXI ANDRIOTTI ACCESSORIES: Κ.Δ. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 43, Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ, ΤΗΛ. 210-2323071. **COIFFURE** ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ, ΤΗΛ. 22950-53157

YSATIS: Κ.Δ. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 40, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ. 210-2847376

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Το νυκταλούσιδο της σαγήνης και τα μάγια. Πώς να έρθετε σε επαφή με τον φύλακα - άγγελό σας, μέρος α'. Οι «αρκουδίτσες» και η δύναμη της φλόγας. Η πανάρχαια πρακτική των κατάδεσμων.

Σχέσεις 14-15

α) Τα έχω με τζογαδόρο. Τι να κάνω;
β) Μ' αρέσει ο τρόπος ζώντης του, αλλά ο ίδιος όχι!

Σεξ..... 16-17

Ξαναδώστε ρεσπάλ στο κρεβάτι!

Ομορφιά..... 18-19

Οτι πρέπει να ξέρετε για τις κρέμες λαιμού. Το με-

γαλέιο του... ροζ για νεανική εμφάνιση!

Μαγειρική..... 20-21

Σπιτικά hot dogs. Πεντανόστιμο ριζότο με γαρίδες! Χτισόδι ξιδάτο και πανεύκολη μους σοκολάτα.

Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Επιτραπέζια σταφύλια. Απολαύστε τα!

Νοικοκυριό..... 23

Εναλλακτικές χρήσεις και προστασία ενός πινέλου και άλλα πολλά -πάντα πρακτικά- Mara's tips.

Σπίτι..... 24

Ethnic και πάλι ethnic!

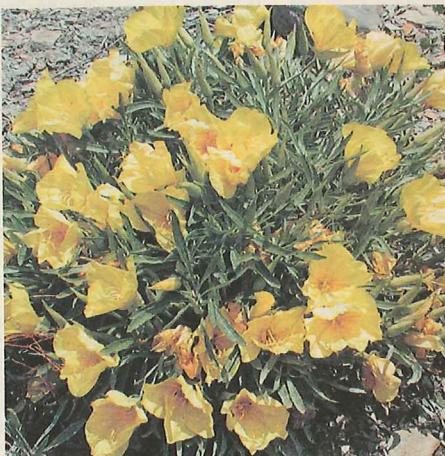


Σχολή Μαγισσών

ΝΥΧΤΟΛΟΥΓΛΟΥΔΟ

(*Oenothera biennis*, τα «δάκρυα του ήλιου», Evening Primrose)

Το νυχτολούλουδο είναι ένα πανέμορφο φυτό που από παλιά αποτελούσε ένα σύμβολο της γυναικείας ομορφιάς, αλλά και της αιθέριας ομορφιάς της νύχτας. Γι' αυτό και ήταν συχνή προσφορά στις γυναικείες θεότητες, αλλά και στις θεότητες που ήταν δεμένες με τη δύναμη της νύχτας. Γι' αυτό η αιθέρια και σαγηνευτική μυρωδιά του βοτανιού ήταν συχνά δεμένη με τις «πλανεύτρες μάισσες». Τις θεότητες που οι παλαιοί συμβόλιζαν με πλάσματα απόκοσμης ομορφιάς, αλλά και τις γυναίκες που αρέσκονταν να ξελογίζουν τους άντρες. Τις ξελογιάστρες, τις «γόνόσσες». Τις γυναίκες που «υπνώτιζαν» τα αρσενικά με την παρουσία τους κι έκλεβαν τους άντρες από τις γυναίκες τους. Το νυχτολούλουδο με το «ξελογιαστικό» άρωμά του ήταν το σύμβολο αυτών των γυναικών. Γι' αυτό και για τις μάγισσες ήταν ένα βοτάνι που μπορούσε να φέρει απόκοσμη ομορφιά, στη θέα της οποίας κανένας δεν μπορεί ν' αντισταθεί.

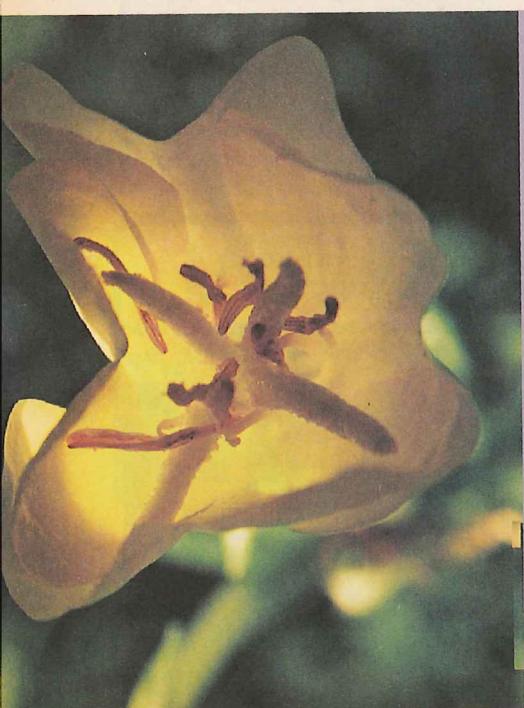


Συχνά στα παλιά γραμμένα των μαγισσών το νυχτολούλουδο συναντάται ως «τα δάκρυα του ήλιου». Μια ονομασία δεμένη με την ομορφιά του φυτού και έναν παλαιό μύθο των μαγισσών. Το νυχτολούλουδο ανοίγει τα όμορφα άνθη του και σκορπάει

το μεθυστικό του άρωμα μόνο τη νύχτα. Οσο ο ήλιος είναι στον ουρανό, το νυχτολούλουδο παραμένει ερμητικά κλειστό. Ανοίγει μόνο για να χαιρετήσει τη νύχτα που ξυπνά. Σύμφωνα λοιπόν με αυτό το μύθο, ο ήλιος βγαίνει κάθε πρωί ανυπομονώντας να αντικρίσει την ομορφιά του βοτανιού και δακρύζει κάθε δύση που το νυχτολούλουδο αρνείται τον έρωτά του και κρατάει καλά κρυμμένη την ομορφιά του στην νύχτα. Μακριά από τα μάτια του. Πολλές όμως ήταν και οι θεραπευτικές ιδιότητες του φυτού. Στην Αγγλία οι παλαιότεροι το αποκαλούσαν «King's-cure-all», που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει «η πανάκεια του βασιλιά». Ενα όνομα που αντανακλά την ευρεία χρήση του φυτού για θεραπευτικούς σκοπούς. Στην Ευρώπη το χρησιμοποιούσαν για να αντιμετωπίσουν το άσθμα, τις γαστρεντερικές ανωμαλίες, τον πυρετό, αλλά και ως παυσίπονο. Παρ' όλα αυτά η χρήση του ως θεραπευτικού βοτανιού είναι πολύ παλαιότερη.

Το φυτό

Το νυχτολούλουδο μεγαλώνει συχνά σε ερημικά μέρη και απάτητα εδάφη, όπως απομονωμένους λόφους και ερειπωμένες περιοχές, αλλά και κάποιες φορές στις άκρες των δρόμων. Τα άνθη του ανοίγουν μόνο τη νύχτα σκορπώντας ένα ιδιαίτερα έντονο και μεθυστικό άρωμα. Γι' αυτό χρησιμοποιείτε συχνά ως καλλωπιστικό φυτό. Το άρωμά του όμως είναι τόσο έντονο που μπορεί να γίνει ενοχλητικό σε κάποιους ανθρώπους. Σε μερικούς μάλιστα το έντονο άρωμα του βοτανιού προκαλεί πονοκεφάλους και ζαλάδες. Γι' αυτό, αν θέλετε το νυχτολούλουδο ως ένα όμορφο στολίδι για τον κήπο σας, φροντίστε να το κρατήσετε μακριά από την κρεβατοκάμαρά σας και από ανθρώπους με αναπνευστικά προβλήματα. Τα άνθη του φυτού έχουν συνήθως κίτρινο χρώμα, αλλά μπορεί να παρουσιάσουν και μοβ ή λευκές παραλλαγές. Το φυτό ανθίζει από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο. Αν θέλετε να βιοθίσετε το φυτό σας να αναπτυχθεί γρηγορότερα, τοποθετήστε το σ' ένα σημείο όπου θα μπορούν να το βλέπουν οι ακτίδες του πρωινού, αλλά κρατήστε το μακριά από τον ήλιο του μεσημεριού, που μπορεί να το κάψει. Ολα τα μέρη του φυτού μπορούν να φαγωθούν άφοβα, αλλά κυρίως η ρίζα του, την οποία οι Ινδιάνοι μαγείρευαν σαν ένα είδος πατάτας, ενώ τα βρασμένα φύλλα αποτελούσαν τη σαλάτα. Η θεραπευτική δύναμη του βοτανιού είναι όμως κλεισμένη στους σπόρους του. Το έλαιο από τους σπόρους του βοτανιού περιέχει μια μοναδική ουσία (GLA: Gamma-Linoleic Acid) που δεν συναντίται συχνά σε άλλα φυτά και έχει ιδιαίτερα ευεργετικές ιδιότητες για τον ανθρώπινο οργανισμό. Το λάδι του βοτανιού μπορεί να αντιμετωπίσει προβλήματα όπως καρδιοπάθειες, εκζέματα, ρευματοειδή ορθρίτιδα, σκλήρυνση των αρτηριών, υψηλή αρτηριακή πίεση, κύρωση του ύπτατος και δεκάδες άλλες παθήσεις. Βοηθάει επίσης το μεταβολισμό και ισορροπεί το νευρικό σύστημα. Οι σύγχρονες έρευνες αποδεικνύουν πως τα συστατικά του βοτανιού παρεμποδίζουν τον καρκίνο του στήθους και καταπραύνουν τα προξενήματα και τους πόνους στο θώρακα.





Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκκυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



Στην Ευρώπη το νυχτολούλουδο έφτασε γύρω στο 1614 από τη Βιρτζίνια της Αμερικής. Εκεί το βοτάνι χρησιμοποιήθηκε εκτεταμένα από τους Ινδιάνους εκατοντάδες χρόνια πριν. Οι ιερείς-μάγοι των Ινδιάνων γνώριζαν καλά τη θεραπευτική χρήση του νυχτολούλουδου. Με τη δύναμη του βοτανιού πίστευαν πως μπορούσαν να γιατρέψουν οποιαδήποτε ασθένεια. Γι' αυτό και χρησιμοποιούσαν το πίστα του βοτανιού ως ένα είδος πανάκειας, αλλά και μια πάστα καρμωμένη από τα μέρη του για να θεραπεύσουν τις πληγές των πολεμιστών της φυλής. Συχνά το νυ-

χτολούλουδο ήταν μέρος της διατροφής των ιθαγενών, που χρησιμοποιούσαν τη ρίζα του ως τροφή αλλά και ως ένα είδος καρυκεύματος.

Για τις μάγισσες το νυχτολούλουδο ήταν ένα βοτάνι που μπορούσε να καλέσει την ομορφιά, τον έρωτα, αλλά και να ξελογίσει και να γοητεύσει. Ως βοτάνι δεμένο με τις γυναίκες, οι παλιές πίστευαν στη δύναμή του να προστατεύει και να ισορροπεί τη θηλυκή φύση. Γι' αυτό και το χρησιμοποιούσαν σε πιόματα για να προσκαλέσουν τη γονιμότητα και να αντιμετωπίσουν τα γυναικολογικά προβλήματα.

Τα μάγια

Οι παλιές έφτιαχναν από τα άνθη του φυτού μάσκες που χάριζαν στο δέρμα λάμψη και έδιωχναν τις κοκκινίλες, τις αλλεργίες και τις φακίδες. Το βοτάνι όμως δυνάμωνε και τις «γοητείες». Τα μάγια που έκαναν οι παλιές για να προκαλέσουν ομορφιά, να ξελογιάσουν και να σαγηνέψουν. Για όμορφα και μακριά μαλλιά, έδεναν μερικές τρίχες τους με μια πράσινη κλωστή που την έθαβαν κοντά στις ρίζες του βοτανιού, λίγο πριν ο ήλιος χαθεί από τον ουρανό. Μαζί έθαβαν κι ένα ασημένιο κέρμα σαν πληρωμή για την ευλογία που θα τους πρόσφερε το «βοτάνι της ομορφιάς». Οι φωτισμένες το χρησιμοποιούσαν για να θεραπεύσουν τις γυναίκες που «η θέρμη τους είχε πια σβήσει» και μαζί με σιμέουρο για εκείνες που ήθελαν ένα γερό παιδί. Ως προστάτης της γυναικείας φύσης, το νυχτολούλουδο πίστευαν πως ξέρκιζε τους «πιόνους της γυναικείας φύσης». Για τις γυναίκες που ήθελαν να εξασφαλίσουν καλή εγκυμοσύνη, συμβούλευαν πιόμα και «μπάνια» (κολπικές πλύσεις) από σιμέουρο στην αρχή της εγκυμοσύνης και ένα πίστα από νυχτολούλουδο κατά τους τελευταίους μήνες. Πίστευαν πως τα δύο βοτάνια θα χάριζαν γονιμότητα και καλή έκβαση της εγκυμοσύνης. Οι μάγισσες γνώριζαν καλά τη δύναμη των φυτών, αλλά μόνο εμπειρικά. Οταν η αρχιμάγισσα συμβούλευε να γίνει αυτό, αυτό και γνόταν. Είναι ν' αναρωτίσαι πώς απέκτησαν τη γνώση του κάθε βοτανιού, όταν πολλές από τις θεραπευτικές τους χρήσεις ανακαλύφθηκαν πολύ αργότερα από τους επιστήμονες. Τα συστατικά του νυχτολούλουδου μπορούν πραγματικά να βοηθήσουν τις γυναίκες να ξαναβρούν τη «καμένη θέρμη τους», αφού επηρεάζουν θετικά τις ορμόνες και εξισορροπούν την παραγωγή των οιστρογόνων και της τεστοστερόνης. Γ' αυτό βοηθάνε και στην αντιμετώπιση του προεμμηνορροϊκού συνδρόμου, αλλά και της εμμηνόπαιωνς. Έχουμε ήδη μιλήσει για το πώς τα συστατικά του σιμέουρου μπορούν να βοηθήσουν στην αρχή της εγκυμοσύνης κάνοντας απολύτως υγιή τη μήτρα. Με ανάλογο τρόπο λοιπόν μπορεί να βοηθήσει και το νυχτολούλουδο, ιδίως κατά τον τελευταίο μήνα της κύλησης.





Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

Η μαγεία των κεριών (α' μέρος)

Οι «αρκουδίτσες» και η δύναμη της φλόγας

ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ χρησιμοποιούσαν συχνά τα κεριά σε μάγια και έρκια κάθε είδους. Πίστευαν πολύ στη δύναμη τους. Από τη στιγμή που η φλόγα θα άναψε, η μαγική δύναμη της θα έφερνε το αντικείμενο της επιθυμίας τους και θα διέλυσε κάθε εμπόδιο. Θα προστάτευε από κάθε κακό. Δεν ήταν όλα τα έρκια των μαγισσών καμωμένα πάνω από τη φλόγα ενός κεριού.

Υπήρχαν και άλλα, διαφορετικά μάγια, πιο μυστικά και απόκρυφα. Η μαγεία των κεριών για τις φωτιούμενες ήταν μια πράξη «χαμηλής μαγείας», εύκολης μαγείας. Σκοπός της ήταν να βοηθάει στην πραγματοποίηση των άμεσων αναγκών της μαγισσας: να ξυπνάει τον έρωτα, να φέρνει χρήματα, να προστατεύει από τους εχθρούς.

Γ' αυτό και η μαγεία των κεριών ήταν το πρώτο μάθημα για τις «αρκουδίτσες», τις νέες μαγισσες. Η πρώτη απαραίτητη γνώση. Οι φωτισμένες έδιναν τη γνώση για τη δύναμη των κεριών στις «αρκουδίτσες» για να μπορέσουν να εκπαιδευτούν καλά στη χρήση και τον έλεγχο της δύναμης πριν περάσουν στα απόκρυφα έρκια. Η αλήθεια είναι πως η μαγεία των κεριών είναι μια εύκολη μαγεία, αφού η φλόγα ενεργοποιεί ένα από τα τέσσερα βασικά στοιχεία: τη φωτιά. Η φωτιά έχει από μόνη της μια δύναμη που η μάγισσα μπορεί να χρησιμοποιήσει σε συνδυασμό με τη δική της. Μπορεί η μαγεία των κεριών να είναι μια σχετικά εύκολη πρακτική, υπάρχουν όμως κάποιες βασικές αρχές στη χρήση της που τη βοηθούν στο να είναι περισσότερο αποτελεσματική. Με αυτές θα ασχοληθούμε στα επόμενα τεύχη.

ΤΟ ΤΖΑΝ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ

Οι παλιές πίστευαν πως μέσα στη φλόγα κάθε κεριού κατοικεί κι ένα τζαν. Ένα πνεύμα που ακούει τις επιθυμίες της μάγισσας και κινείται για να τις πραγματοποιήσει. Το πνεύμα κοιμόταν μέσα σε κάθε κερί και ξυπνούσε μόνο από την επιθυμία της μάγισσας. Για να ξυπνήσει το κοιμισμένο πνεύμα του κεριού ακολουθούσε μια συγκεκριμένη διεργασία. Το λάδωνε με μαγικά λάδια, το διάβαζε με λόγια και το άφηνε στο φεγγάρι.

Καθημερινά όμως ανάβουμε κεριά. Πολλές τα έχουμε στο σπίτι μας για διακοσμητικούς σκοπούς. Άλλοτε τα ανάβουμε σαν θρησκευτική πράξη. Παρ' όλα αυτά, αυτό δεν σημαίνει πως κάθε κερί που ανάβουμε αποκτά αυτόματα μαγική υπόσταση. Αυτό που ξυπνάει τη μαγική δύναμη των κεριών και της φλόγας είναι η επιθυμία μας. Αυτή ενεργοποιεί το τζαν της φλόγας και το «ωθεί» ώστε να πραγματοποιήσει την όποια επιθυμία μας. Η επιθυμία είναι εκείνη που μετατρέπει ένα απλό αντικείμενο σε μαγικό συστατικό. Στην πραγματικότητα το τζαν της φλόγας είναι μια αλληγορία που χρησιμοποιούσαν οι παλιές για να μυήσουν τις νεοφύτιστες στη δύναμη των κεριών. Οι σύγχρονες μάγισσες γνωρίζουν πως αυτό που πραγματικά κάνει τη φλόγα μαγική, είναι ο αστρικός



της αντίκτυπος. Όπως έχουμε ξαναπεί, ο αστρικός κόσμος συνυπάρχει και αντανακλά το δικό μας. Ένα κερί λοιπόν αναμμένο στον κόσμο μας και ποτισμένο με την έντονη επιθυμία, ανάβει μια άσβεστη φλόγα στο αστρικό επίπεδο. Μια φλόγα που παραμένει αναμμένη, όσο φλογερή παραμένει και η επιθυμία μας. Αυτό δηλαδή που κάνετε, ανάβοντας το «μαγικό κερί», είναι να φτιάζετε μια φλογερή σκεπτομορφή στο αστρικό επίπεδο, φορτισμένη από εσάς με το αντικείμενο της επιθυμίας σας. Αυτό είναι το τζαν της φλόγας. Ούτε κανένα σκοτεινό και άυλο πνεύμα που κρύβετε στις γωνιές του σπιτιού, ούτε αερικό που περιμένει υπομονετικά τις προσταγές σας. Μόνο η δική σας δυνατή επιθυμία, που λάμπει στο αστρικό φως, είναι που μετράει...



Από το μπαούλο των μαγισσών



Πώς να έρθετε σε επαφή με τον φύλακα - άγγελό σας (α' μέρος)

ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

που έχουν οκοπί να επιβλέπουν και να καθοδηγούν την πνευματική μας ανάπτυξη και να μας προστατεύουν από τις επιθέσεις δαιμόνων. Υπάρχουν χιλιάδες άγγελοι, οι καθένας με τη δική του δύναμη και δικαιοδοσία. Οι μάγισσες πίστευαν πολύ στη δύναμη των αγγέλων και γνώριζαν δεκάδες τρόπους για να επικαλεστούν τη δύναμη και τη βοήθειά τους. Άλλες φορές χρησιμοποιούσαν τη μαγική τέχνη του Αλμαδιήλ και άλλες τις επικλήσεις του Ενώχ. Άλλες φορές σκάλιζαν τα φυλακτά του Μωσή και του Σολομώντα ποτισμένα με την αγγελική δύναμη, ενώ άλλες έψελναν τους ψαλμούς του Δαβίδ. Όλα είναι παρέμνα από την τέχνη της θεουργίας, την τέχνη του Θεού. Μια μοναδική μαγική τέχνη που αποσκοπούσε στην επαφή με τα ανώτερα πνεύματα του σύμπαντος και την επαφή με τις αγγελικές λεγώνες. Οι μυημένες σε αυτή την απαιτητική μαγική τέχνη είναν αναπτύξει ένα συγκεκριμένο σύστημα αγγελικής ιεραρχίας. Στη βάση αυτής της ιεραρχίας ήταν οι φύλακες-άγγελοι.



Φύλακες-άγγελοι

Κάθε άνθρωπος έχει το δικό του φύλακα-άγγελο. Ο Θεός όρισε σε καθέναν από εμάς κι από έναν άγγελο, που μας ακολουθεί σε όλη μας τη ζωή. Είναι ο «οδηγός» μας, όπως τον ονόμαζαν οι παλιές, Σκοπός του ήταν να προστατεύει και να καθοδηγεί τον άνθρωπο στο πνευματικό του ταξίδι. Ο άγγελός μας είναι πάντα πρόθυμος να προσφέρει τη βοήθειά του. Φτάνει να τον καλέσουμε. Οι μάισσες γνώριζαν πώς να έρθουν σε επαφή με τον δικό τους οδηγό. Σε αυτό το τέύχος θα βρείτε έναν εύκολο τρόπο για να έρθετε σε επαφή με τον δικό σας φύλακα-άγγελο.

ΥΛΙΚΑ • 3 μοβ κεριά • 3 λευκά κεριά • 3 μελισσοκέρια • 1 κούπα φάλι της μοίρας (εσθίρο) • καρβουνάκια • αγιασμός • μια λεικάνη με νερό • λιβάνι Αρσιλιμέλ (μοσχολίβανο)

Πριν καταπιστούν με το «κάλεσμα των αγγέλων», νήστευαν το λάδι και το κρέας για τρεις μέρες, προσεύχονταν και λιβάνιζαν το χώρο όπου θα έκαναν τη μαγική τους εργασία. Το κάλεσμα του αγγέλου ξεκίναγε την πρώτη Κυριακή ή το Σάββατο μετά τη νέα Σελήνη και κρατούσε εννιά ημέρες. Πριν ξεκινήσει η μάγισσα καθάριζε το σώμα της και το δωμάτιο όπου θα γινόταν το κάλεσμα. Επειτα σταύρωνε τους τέσσερις τοίχους του δωματίου με το φάλι της μοίρας. Ενας σταυρός σε κάθε τοίχο. Στη συνέχεια θυμιάτιζε το χώρο με λίγο Αρσιλιμέλ-όπως ονόμαζαν το μοσχολίβανο- λέγοντας δικές της προσευχές ή διαβάζοντας κάποιον από τους ψαλμούς του Δαβίδ. Μόλις ένιωθε έτοιμη, άρχιζε να στήνει τα κεριά. Τα κεριά ραντίζονταν πρώτα με εσθίρο. Πάνω στα μοβ κεριά χάραζε με μια βελόνα ή το αθάμι από ένα σταυρό και από κάτω τη λέξη «Πνεύμα». Αυτά ήταν τα κεριά του πνεύματος και της ψυ-

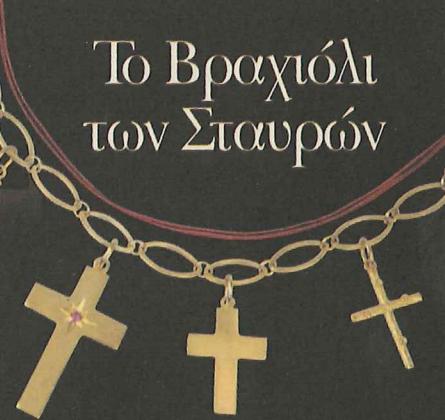
χής. Μετά ράντιζε τα λευκά με εσθίρο και πάνω τους χάραζε ένα σταυρό και τη λέξη «Αλήθεια». Το ίδιο έκανε με τα μελισσοκέρια. Πάνω των χάραξε το σταυρό και τη λέξη «Φωτ». Σε ένα μικρό τροπέζι ή στο πάτωμα έστηγε μια λεικάνη με νερό. Μέσα σε αυτή θα εμφανίζοταν ο άγγελος. Το νερό έπρεπε να είναι αμήλιτο και παρμένο από τρεις πηγές ή έφτιαχνε φεγγαρόνερο και έβαζε αυτό μέσα στη λεικάνη. Μέσα στο νερό έρικνε σταγόνες αγιασμό για να το εξαγίνει. Εστηγε τη λεικάνη και γύρω της τοπιθετούσε τα κεριά. Τα κεριά σχημάτιζαν τρία αντίστροφα τρίγυρα (βλ. σχήμα). Δίπλα στη λεικάνη έστηγε θυ-

μιατό με τρία καρβουνάκια. Πάνω στα καρβουνάκια έρικνε λίγο μοσχολίβανο ν' ανάψει. Για το κάλεσμα του αγγέλου χρησιμοποιούσαν ένα θυμίαμα από μοσχολίβανο, βενζόν και μαστίχα κοπανισμένα στο γουδί. Το μοσχολίβανο και η βενζόν έχουν τη δύναμη να εξαγίνουν το χώρο και να καλούν θετικά πνεύματα. Η μαστίχα ήταν για να «κανοίξει τα μάτια» της μάγισσας. Αν δεν μπορείτε να το φτιάξετε, αρκεστείτε σε μοσχολίβανο. Στο επόμενο τεύχος, οπότε και ολοκληρώνουμε με τους φύλακες-αγγέλους, παρουσιάζουμε ένα ξόρκι με το σταυρό των μαγισσών, το άναμμα των κεριών και το κάλεσμα του αγγέλου.

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337, www.marameimaridi.gr

**Το Βραχιόλι
των Σταυρών**





“Μ’ αντό ό, π ζητώ
Ωα γίνει, ό, π φοβάμαι
Ωα διαλυθεί,
ό, π θελήσω θα χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 ευρ. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 ευρ.
Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939
(Πλέον έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Η Δήμητρα και ο κόσμος των ψυχών

Η Δήμητρα μας περιέγραφε τη δική της παράξενη ιστορία. Μια ιστορία που μας μιλάει για τον κόσμο των ψυχών και τη δική της επαφή μαζί τους. Μια επαφή η οποία δείχνει να έγινε τυχαία, αλλά έμελλε να αλλάξει τη ζωή της κοπέλας. Στον κόσμο των ψυχών, όμως, τίποτα δεν είναι τυχαίο.

Τα όνειρα της Δήμητρας

Η Δήμητρα, 46 χρόνων, ζει στον Βόλο, τον τόπο καταγωγής του άντρα της. Για πολλά χρόνια έμενε στην Αθήνα μαζί με τους γονείς της. Ως παιδί, είχε διαφροτικό τρόπο σκέψης. Ωριμότερο και πιο βαθύ από τα υπόλοιπα παιδιά. Γ' αυτό και έκανε φιλίες με ανθρώπους μεγαλύτερους. Με αυτούς μπορούσε να επικοινωνήσει και να την καταλάβουν. Παράλληλα ένιωθε και μια έλξη για οτιδήποτε μεταφυσικό, χωρίς όμως να έχει προσπαθήσει να ψάξει βαθύτερα αυτή την ανάγκη της. Το μόνο που γνώριζε είναι πως συχνά έβλεπε περιέργα όνειρα. Ονείρα που έβγαιναν προφητικά. Συχνά, ένα όνειρο εμφανίζόταν για να την προετοιμάσει για κάτι σημαντικό. Της έδειχνε ακριβώς τι επρόκειτο να συμβεί στο μέλλον. Ετοι, η κοπέλα με τον καιρό έμαθε να ακούει και να εμπιστεύεται τα σημάδια των ονείρων. Άλλες φορές έβλεπε στυχήματα και συμφορές πριν ακόμη συμβούν σε εκείνη και τους αγαπημένους της. Άλλοτε, πάλι, της μιλούσαν για ιστορίες παλιές. Της έδειχναν άγνωστες πλευρές της ζωής των δικών της ανθρώπων. Σε πολλά από αυτά τα όνειρα παρουσία ήταν και μια γυναίκα, την οποία η Δήμητρα γνώριζε πολύ λίγο: η Αθανασία, η γιαγιά της Δήμητρας.

Η γιαγιά Αθανασία

Η Δήμητρα δεν είχε προλάβει να γνωρίσει καλά τη γιαγιά της. Η Αθανασία πέθανε όταν εκείνη ήταν ακόμα πέντε χρόνων. Ετοι, δεν έχει και πολλά να θυμάται από εκείνη. Αμυδρά θυμάται τη μορφή της και ότι γνωρίζει για εκείνη το έχει μάθει από τη μητέρα της, η οποία έδειχνε εξαιρετικά απρόθυμη να μιλήσει για την Αθανασία. Το μόνο που έλεγε στη Δήμητρα ήταν πως η γιαγιά της είχε γεννηθεί στην Αλεξανδρεία της Αιγύπτου και πως ήταν μια ιδιόρρυθμη γυναίκα. Τίποτα παραπάνω. Ούτε τι την έκανε ιδιόρρυθμη, αλλά ούτε κουβέντα για το παρελθόν της Αθανασίας. Φαίνεται πως για κάποιο λόγο η μητέρα της κρατούσε μυστικά για τη ζωή της δικής της μητέρας. Η Δήμητρα, όμως, γνώρισε τη γιαγιά της μέσα από τα δικά της όνειρα. Οι επισκέψεις της γριάς στα όνειρα της κοπέλας πλήθισαν καθώς μεγάλωνε. Άλλες φορές ερχόταν για να δει την εγγονή της, να σιγουρευτεί πως όλα είναι καλά στη ζωή της. Άλλες πάλι για να δώσει μια σημαντική πληροφορία. Και άλλες απλά γιατί ένιωθε μοναχιά και ήθελε να μιλήσει. Και τότε μίλαγε για τη ζωή της. Μίλαγε για τον άντρα της, για τα παιδιά της και επέμενε πως εκείνη τους μιλάει και δεν την ακούνε. Μόνο η Δήμητρα μπορούσε να την ακούσει. Ετοι έλεγε η Αθανασία. Μέσα σε όλες αυτές τις περιγραφές, όμως, η Αθανασία ανέφερε συχνά με νοσταλγία ένα όνομα. Το όνομα μιας γυναίκας που η Δήμητρα αγνοούσε: της Νιόβης. Περίεργο όνομα για να μην το θυμάσαι. Και η Δήμητρα ήξερε πως δεν το έχει ξανακούσει παρά μόνο από το στόμα της γιαγιά της στα όνειρα. Κάποια στιγμή που ρώτησε τη μητέρα της αν αυτό το όνομα της θύμιζε κάτι, εκείνη δεν θέλησε ν' απαντήσει. Μετά ισχυρίστηκε πως δεν γνώριζε καμιά Νιόβη. Ήταν όμως προφανές ότι κάτι γνώριζε, αλλά δεν ήθελε να μιλήσει γι' αυτό.



Το σπίτι του φίλου

Τα χρόνια πέραναν και η Δήμητρα μεγάλωνε, προχωρώντας στη ζωή της και κάνοντας καινούργιους φίλους και γνωριμίες. Πάντα με μεγαλύτερους ανθρώπους. Ενας από αυτούς ήταν και ο Αλέξανδρος. Τον Αλέξανδρο η Δήμητρα το γνώρισε τυχαία. Σε ένα πάρκο μια ημέρα που και ο δυο είχαν βγάλει τα ζώα τους βόλτα. Η αγάπη τους για τα σκυλιά, αλλά και τα πολλά κοινά ενδιαφέροντα έφεραν κοντά τους δύο ανθρώπους. Η Δήμητρα τότε ήταν γύρω στα 29. Παρ' ότι ο Αλέξανδρος ήταν κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερός της, έδειχναν να περνάνε καλά μαζί. Για τη Δήμητρα ήταν ένας αγαπημένος φίλος. Ενας άνθρωπος με τον οποίο μπορούσε να συζητήσει και να μοιραστεί τα πάντα. Με τον καιρό οι δυο τους δέθηκαν πολύ. Η Δήμητρα περνούσε πολλές ώρες απολαμβάνοντας την παρέα του Αλέξανδρου. Είναν ακόμα και τις διείς μεταφυσικές αναζητήσεις και μπορούσαν να μιλάνε για ώρες γι' αυτά τα θέματα.

Ο Αλέξανδρος έμενε σ' ένα παλιό διώροφο σπίτι. Στον κάτω όροφο έμενε εκείνος και είχε φτιάξει ένα μοντέρνο και ζεστό χώρο. Ο πάνω όροφος έμενε κλειστός. Οπως εκμυστηρεύτηκε στη Δήμητρα, προσπάθησε να νοικιάσει πολλές φορές τον πάνω όροφο, αλλά οι νοικάρηδες δεν κάθονταν για πολλές μέρες. Οι τελευταίοι έφυγαν αφήνοντας ανοιχτές τις πόρτες από τη βίασύνη τους. Στον πάνω όροφο έμενε για πολλά χρόνια η γιαγιά του Αλέξανδρου, η οποία είχε πεθάνει ήδη 15 χρόνια. Από τότε, όμως, άνθρωπος δεν έμεινε στο σπίτι της. «Καλή γυναίκα, αλλά δύστροπη», έλεγε ο Αλέξανδρος μιλώντας γι' αυτή σαν να ήταν ακόμα ζωντανή. «Μάγισσα λέγανε πως ήταν γεννημένη στην Αλεξανδρεία. Από εκεί μου έδωσε και το όνομά μου. Δεν έκανε φιλίες εύκολα αυτή η γυναίκα. Τη φοβόντουσαν, αλλά ήταν καλή ψυχή». Την έβλεπε συχνά στον ύπνο του, όπως έλεγε. Η Δήμητρα ήκουσε με προσοχή τα λόγια του Αλέξανδρου. Η ιστορία του της θύμιζε πολύ τη δική της γιαγιά. Το αν ήταν μάγισσα ή όχι η Αθανασία, δεν το γνώριζε. Η μητέρα της δεν μίλαγε. Θέλησε να μάθει περισσότερα γι' αυτή τη γυναίκα. «Πώς την έλεγαν τη γιαγιά σου;»

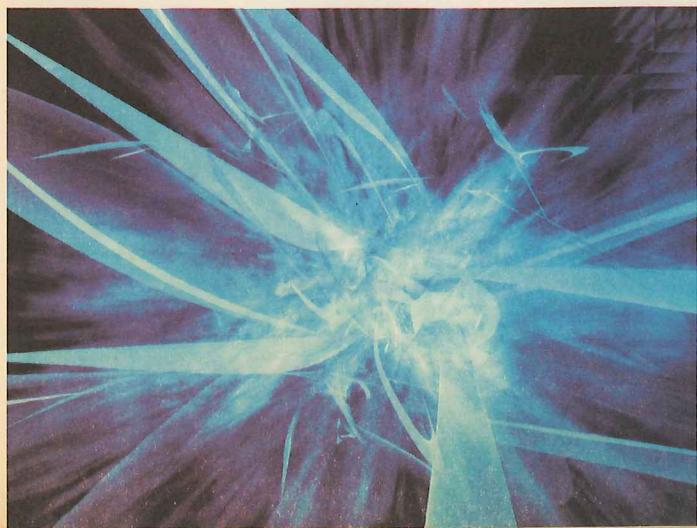


ρώτησε από περιέργεια η Δήμητρα, χωρίς να φανταστεί την απάντηση. «Είχε ένα περιέργο όνομα», απάντησε ο Αλέξανδρος, «Νιόβη την έλεγαν, αλλά δεν ξέρω από πού το πήρε». Σοκαρισμένη η κοπέλα περιέγραψε τη δική της ιστορία στον Αλέξανδρο. Του μίλησε για τη δική της γιαγιά και για τη Νιόβη που ανέφερε συνάντηση στα όνειρά της. Ο Αλέξανδρος πρότεινε να δοκιμάσουν κάτι, μήπως μπορέσουν να μάθουν περισσότερα. Πρότεινε στη Δήμητρα να μείνει μερικά βράδια στο σπίτι της γιαγιάς του. Ισως εκείνη δεν την έδιωχνε. Ισως κατάφερνε να μάθει περισσότερα.

Η νύχτα στο σπίτι της Νιόβης

Παρά το φόβο της η Δήμητρα οποφάσισε να μείνει τελικά μερικά βράδια στο σπίτι της Νιόβης. Στο σπίτι, παρ' ότι άδειο, η Δήμητρα ένιωθε ξεκάθαρα την παρουσία μιας γυναίκας. Δεν της φαινόταν όμως απειλητική. Αντίθετα, ένιωθε πως η γηρά ήταν ικανοποιημένη. Σχεδόν την έβλεπε να χαμογελάει. Δεν χρειάστηκε να περάσουν πολλές μέρες, Δύο νύχτες κιόλας μετά η Δήμητρα είδε στον υπνό της μια γυναίκα μαυροντυμένη. Μια άλλη γυναίκα διαφορετική από τη γιαγιά της. Εδειχνε μεγαλύτερη. Χαμογελούσε σαν να χαιρόταν που έβλεπε τη Δήμητρα. Εδειχνε να την ξέρει καιρό.

«Αθανασία... Αθανασία... γύρισες...» έλεγε ξανά και ξανά η μαυροντυμένη γηρά. Τα λόγια της αντηχούσαν μέσα στο κεφάλι της Δήμητρας, ακόμα και αφότου ξύπνησε. Τώρα ήταν σίγουρη πως οι δύο γυναίκες γνωρίζονταν. Άλλα πώς; Από πού; Σίγουρα και η γνωριμία της με τον Αλέξανδρο δεν ήταν τυχαία. Θέλησε να μάθει περισσότερα. Λίγο πριν κοιμηθεί μίλησε στη Νιόβη. Της ζήτησε να της πει από πού γνώριζε τη γιαγιά της. Το ίδιο βράδυ η Νιόβη ξαναήρθε στον υπνό της και η Δήμητρα είδε σε όνειρο όλη την ιστορία των δύο γυναικών. Η Νιόβη και η Αθανασία γνωρίζονταν στην Αλεξανδρεία από μικρές. Παρ' ότι η Νιόβη ήταν αρκετά μεγαλύτερη από την Αθανασία, οι δύο γυναίκες δέθηκαν με φιλία δυνατή. Πέραναν ώρες μαζί. Μεγάλωναν παρέα. Μοιράζονταν τις ένοιες τους. Η Νιόβη ήταν εκείνη που διδάξει τα μυστικά της στην Αθανασία. Αιγυπτία στην καταγωγή της Νιόβη, κρατούσε από μια γενέα που κατείχε τα μυστικά. Μυστικά που τα πέρασε στην αγαπημένη της φίλη. Η Αθανασία έμαθε τη μαγεία της από τη Νιόβη και παρέα έκαναν τα μαγικά τους. Με τα μαγικά της Νιόβης έδεσαν τους άντρες τους και παντρεύτηκαν και οι δύο. Μετά από πολλά χρόνια ο δρόμος της Νιόβης την έφερε κι αυτήν εδώ. Πρώτα στην Κρήτη, έπειτα στην Αθήνα. Δεν γνώριζε όμως πως η αγαπημένη της φίλη ζούσε στην ίδια πόλη. Κι έτσι οι δύο δεμένες φίλες δεν ξαναείδαν ποτέ η μια την άλλη όσο ζούσαν. Ποτέ μέχρι τώρα... Η ίδια στενή φιλία που έδενε τη Νιόβη με την Αθανασία δένει τώρα τον Αλέξανδρο με τη Δήμητρα, που μετακόμισε για πολλά χρόνια στον πάνω όροφο. Στο σπίτι που πιά έμεναν και οι τέσσερις μαζί.



ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΚΑΤΑΔΕΣΜΟΙ

ΟΙ ΚΑΤΑΔΕΣΜΟΙ είναι μια πανάρχαια μαγική πρακτική. Η χρήση τους χρονολογείται από τον 5ο αιώνα π.Χ. Πολλά διαφορετικά είδη καταδέσμων έχουν ανακαλυφθεί σε αρχαιολογικές ανασκαφές σε διάφορα μέρη του κόσμου. Ο παλαιότερος ίσως κατάδεσμος που έχει ανακαλυφθεί ανήκει στον 6ο αιώνα π.Χ. και βρέθηκε σε ανασκαφές στη Σικελία. Η χρήση των καταδέσμων ήταν μια ιδιαίτερα διαδεδομένη μαγική πρακτική στην αρχαιότητα. Οι παλαιότεροι χρησιμοποιούσαν τη δύναμή τους για να προκαλέσουν τον έρωτα, να ρίξουν αρρώστιες στους εχθρούς, να φέρουν τη νίκη και να κατατροπώσουν τους αντιπάλους τους. Μία μαγική πρακτική που έχει επιβιώσει ως τις μέρες μας, αφού οι κατάδεσμοι χρησιμοποιούνται από τις μάγισσες μέχρι τις μέρες μας. Μπορεί η ονομασία να σας θυμίζει τα δεσμίματα των μαγισσών, όμως οι κατάδεσμοι ήταν μια εντελώς διαφορετική πρακτική. Για τον κατάδεσμο η μάγισσα χάραζε πάνω σε μια μεταλλική ή κέρινη συνήθως πλάκα ξόρκια, επικλήσεις και λέξεις που είχαν τη δύναμη να φέρουν το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Για παράδειγμα, για να ξυπνήσει τον έρωτα, η μάγισσα χάραζε πάνω στην πλάκα ξόρκια και επικλήσεις στις ερωτικές θεότητες, όπως η Αφροδίτη, καθώς και το όνομα του άντρα που επιθυμούσε. Επειτα έχωντες τον κατάδεσμο στην εξώπορτά του ή τον έκρυψε στην οικία του. Αντίθετα, για να φέρει αρρώστιες και να αποδεκάσει τους εχθρούς της, ο κατάδεσμος χαραζόταν με κατάρες φωβερές και δαιμονικά ονόματα και σφραγίδες. Επειτα «φωρτίζε» τον κατάδεσμο με επικλήσεις στις δυνάμεις του Αδη και του Σκότους και έθαψε την πλακέτα σ' έναν σαθρό τόπο ή την έχωντες κοντά στα μνήματα. Οι παλαιότεροι έφτιαχναν τους καταδέσμους χαράζοντας τα μαγικά σημάδια πάνω σε μέταλλο. Ιδιαίτερα πάνω σε μολύβι. Η μάγισσα τότε έλιωνε το μολύβι και το έφτιαχνε στο σχήμα μιας μακρόστενης πλάκας. Πάνω της χάραζε μ' ένα αιχμηρό και καθαγιασμένο αντικείμενο την επιθυμία της, μαζί τα μαγικά λόγια και τα σχήματα που ενεργοποιούσαν τον κατάδεσμο. Επειδή όμως αυτή είναι μια δύσκολη διαδικασία, με τον καιρό το μέταλλο αντικαταστάθηκε από κέρινη πλακέτα. Κάποιες φορές η πλακέτα μπορούσε να γίνει και από ξεραμένο πηλό. Επειδή όμως το μέταλλο εξασφάλιζε πως ο κατάδεσμος θα έμενε χρόνια χωρίς να φθαρεί, ο μεταλλικός κατάδεσμος ήταν προτιμότερος.

Οι κατάδεσμοι χρησιμοποιούνταν συχνά από τους αρχαιότερους για να εξασφαλίσουν τη νίκη σε αθλήματα και διαγωνισμούς. Ο κατάδεσμος φτιαχνόταν τότε με σκοπό να μειώσει τη δύναμη και τις επιδόσεις του αντιπάλου. Οι μεταγενέστερες μάγισσες χρησιμοποιούσαν τη μαγική πλακέτα για να εξουδετερώσουν τις ερωτικές τους αντιπάλους, αλλά και φυσικούς εχθρούς. Παρ' όλα αυτά, οι κατάδεσμοι δεν ήταν μόνο ένα μέσο επιθετικής μαγείας. Οι ίδιες πλακέτες είχαν τη δύναμη να προκαλούν τον έρωτα, την επιτυχία, τη γιατρεία από τις ασθένειες. Αν η μάγισσα γνώριζε πώς να τους χρησιμοποιήσει, οι κατάδεσμοι μπορούσαν να γίνουν ένα δυνατό φυλακτό.



Οι συνδυασμοί της Deste

Κήποι

Οι κήποι σε προσκαλούν σε γιορτή. Θα γνωρίσεις ένα νέο πρόσωπο που θα σου τραβήξει το ενδιαφέρον. Ειδύλλιο θα ξεκινήσει, μια καινούργια σχέση. Ο καινούργιος σου σύντροφος θα είναι πιστός, όσο θα είναι κοντά σου. Όσο τον κανακεύεις, όσο του κάνεις τα χατίρια του. Άλλα όταν αυτά λείψουν, η αγάπη σου σε απαρνιέται.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Θα πας σε χαρές, γιορτή, ή θα συναντήσεις και θα κάνεις νέα σημαντική φιλία-γνωριμία. Θα αποδειχθεί καλή για σένα. Θα είναι ένας δεσμός πιστός και διάρκειας. Ακόμα το χαρτί σημαίνει: Το αγαπημένο σου πρόσωπο θέλει να σε συναντήσει.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Αυτό το χαρτί έχει την ίδια έννοια, εκτός από την περίπτωση που το χαρτί περιτριγυρίζεται από κακά χαρτιά, τότε ο κόσμος αναποδογυρίζει, όταν η καινούργια αγάπη σου σε απαρνιέται. Οι κήποι μαραίνονται όταν το αγαπημένο σου πρόσωπο έχει τραβήξει το δρόμο του σε άλλες αγκαλιές.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κακούκια» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί, που μπορεί να σας βοηθήσουν, είναι οι ακόλουθοι:



**Κήποι όρθιοι, Ρουμπίνι όρθιο,
Βέρα όρθια**

Θα κάνεις νέα γνωριμία σε φιλικό περιβάλλον. Θα γνωρίσεις κάποιον από μια φίλη σου ή ένα φίλο σου. Θα τον ερωτευτείς και θα σε ερωτευτεί. Γρήγορα αυτό θα καταλήξει σε γάμο.



**Κήποι όρθιοι, Ρουμπίνι ανάποδα,
Φεγγάρι όρθιο**

Θα κάνεις νέα γνωριμία σε φιλικό περιβάλλον. Θα γνωρίσεις κάποιον από μια φίλη σου ή ένα φίλο σου. Θα τον ερωτευτείς, αλλά δεν θα σε ερωτευτεί. Ο έρωτάς σου θα περάσει πολλά βάσανα. Δάκρυα, ψυχικός πόνος, ταλαιπωρίες που θα πληγώσουν την καρδιά σου.



**Βέρα ανάποδα Κήποι όρθιοι.
Σιμούν όρθιος**

Έχεις ταλαιπωρηθεί στο γάμο σου και έχεις χωρίσει. Το αγαπημένο σου πρόσωπο έχει μετανιώσει και θέλει να σε συναντήσει. Θα συναντηθείτε. Ο άνεμος φέρνει κοντά πρόσωπα που θα συναντηθούν.



Σιμούν ανάποδα. Κήποι ανάποδα.

Ξαφνικός χωρισμός εκεί που δεν το περιμένεις, εκεί που όλα πάνε καλά. Οι κήποι δηλώνουν ότι πρόκειται για φρέσκια σχέση. Ο καθένας θα πάρει τον δρόμο του. Η σχέση αυτή θα μαραθεί.



Σιμούν ανάποδα. Κήποι ανάποδα. Τζαν Αριμάν όρθιο

Ξαφνικός χωρισμός. Ο άντρας που αγαπάς έχει κάνει άλλη σχέση κι η δικιά σας θα διαλυθεί. Ο καθένας θα πάρει τον δρόμο του. Η σχέση αυτή θα μαραθεί. Θα πρέπει να ακούσεις το Τζαν και να κάνεις μάγια για να τουμπάρεις τον χωρισμό και να ορθοποδήσεις τη σχέση.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Για την τυχερή μου νυχτεριδούλα

Μαράκι μου, γεια σου

Χαιρόμαι πολύ που σου σου γράφω. Να σου πω πρώτα ότι σε θαυμάζω πολύ και είμαι φανατική συλλέκτρια όλων των «Mara's Life». Χρειάζομαι όμως τη συμβουλή σου. Μπήκε στο σπίτι μου μια νυχτερίδα. Φαντάζομαι κι ελπίζω λοιπόν πως δεν είναι τυχαίο το ότι κρύψτηκε κάτω από το μαξιλάρι μου, φέρνοντάς μου έτοι τύχη. Τη νυχτερίδα την έχω κρατήσει στον ήλιο να στεγνώσει καλά. Θα ήθελα να μου πεις, ωστόσο, τι πρέπει να κάνω με αυτήν. Χρειάζεται να πω συγκεκριμένα λόγια για να μου φέρει χρήματα και να συνεχιστεί η καλή τύχη; Επίσης, θα ήθελα να μάθω τι είναι το κόκκινο σμάλτο. Τέλος, θέλω να ξέρω αν υπάρχει πιθανότητα μεταδόσης μικροβίων. Περιμένω την απάντησή σου. Με αγάπη, Άννα

Η νυχτερίδα των μαγισσών ήταν ένα σύμβολο και φτιαχνόταν από πλατίνα και σμάλτο. Από τις αληθινές νυχτερίδες έπαιρναν το κοκαλάκι. Αυτό βρίσκεται κάτω από τα φτερά. Τις έγδερναν λοιπόν και πέταγαν τα κοκαλάκια σε μια λίμνη. Αυτό που επέπλεε ήταν το τυχερό. Τα τρωκτικά είναι φορείς μικροβίων, άρα και οι νυχτερίδες.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου από το site www.marameimaridi.gr ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Τα λυσίματα για να «ορθοποδήσει» το σπίτι μου!

Κυρία Μάρα, γεια σας

Διαβάζω ανελλιπώς το περιοδικό σας και στο τεύχος 38, στην ιστορία με τίτλο «Η κληρονομιά της Μάρθας και τα μάγια» ήταν σαν να έβλεπα τη δική μου ζωή... Και στη δική μου περίπτωση το πατρικό μου σπίτι μένει ατελείωτο. Εδώ και 18 χρόνια περίπου η πατρική περιουσία εξανεμίστηκε, τα χρέα μεγάλωσαν και ό,τι ξεκινάει με τις καλύτερες προϋποθέσεις καταστρέφεται. Και στη δική μου ιστορία υπάρχει η αντίστοιχη θεία που για παρόμοιους λόγους είχε θάψει στα θεμέλια του σπιτιού τα μάγια της. Επειδή για μένα αποτελεί άνειρο ζωής να δω αυτό το σπίτι να ορθοποδεί και τη μητέρα μου να καμογελά και πάλι (ο πατέρας μου πέθανε από βαριά αρρώστια λίγα χρόνια πριν), θα ήθελα να ρωτήσω αν υπάρχει τρόπος τα μάγια να λυθούν. Πραγματικά, θα σας ευγνωμονούσα αν αφιερώνατε λίγες γραμμές για να μου απαντήσετε σ' ένα από τα επόμενα τεύχη σας.

Με εκτίμηση, Πάτρα

Ξέρω ότι έλεγαν πως τα μάγια πρέπει να βρεθούν και να λυθούν «εις τα εξ αν συνετέθησαν». Τα δε λόγια τους κάθε μαγικού τα διάβαζαν ανάποδα, μπροστά σε έναν καθρέφτη. Ποτέ δεν καιγόντουσαν γιατί έλεγαν ότι η ενέργεια τους μετατρέπεται σε κάτι άλλο. Άλλα τα έριχναν στη θάλασσα διαβάζοντας τα λυσίματα (τα έχουμε γράψει αυτά). Αν τα μάγια δεν βρίσκονταν, τότε έκαναν το λύσιμο με το ψωμί της Εκάτης για να σκορπιστούν στη μοίρα της φτώχειας και στα πτηνά του ουρανού, που θα τα έπαιρναν μαζί τους να τα σκορπίσουν στα ουράνια.

Περί βοτάνων και ελαιών

Καλησπέρα, κυρία Μάρα,

Θα ήθελα να σας ρωτήσω τα εξής: Τα βότανα και τα φυτά που περιγράφετε στο βιβλίό σας μπορώ να τα βρω σε κάποιο φυτώριο ή πρέπει να τα αναζητήσω στη φύση; Επίσης, θα ήθελα να σας ρωτήσω αν τα έλαια, όπως για παράδειγμα το έλαιο από μόσχο, μπορώ να τα βρω σε κάποιο κεντρικό φαρμακείο ή μήπως πρέπει να τα φτιάξω μόνος μου;

Μετά τιμής, Λευτέρης

Βέβαια, η φύση έχει τα πάντα, αλλά θέλει επισταμένη προσπάθεια ώστε να συγκεντρωθούν όλα. Τα φρέσκα μικρά φυτά υπάρχουν στα φυτώρια (βασιλικός, ντατούρα κλπ.). Τα κυριότερα μαγικά φυτά θα τα βρείτε στο 210.7703939. Άλλα, όπως ζιγγιβέρη και κρεμμύδια, έχει ο μανάβης σε ποσότητες. Αν έχεις κέφι και κουράγιο, πολλά από τα έλαια τα φτιάχνεις μόνος σου. Είναι εύκολο, εξάλλου. Λάδι βασιλικού, παραδείγματος χάριν, είναι λάδι ελιάς με φρέσκα φύλλα βασιλικού.



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Γυναίκες

Στις 22 Σεπτεμβρίου θα σημειωθεί η λιακή έκλειψη στο ζώδιο της Παρθένου. Μην επιχειρήσετε καινούργια ξεκινήματα και βεβιασμένες κινήσεις σε οποιονδήποτε τομέα της ζωή σας. Προσοχή σε θέματα υγείας και εργασίας. Αρνητικές επιδράσεις σε Διδύμους, Τοξότες, Παρθένους και Ιχθύς.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Οι σημαντικότερες αλλαγές στη ζωή μας συνήθως συνοδεύονται από πόνο. Η ερωτική σας ζωή μπορεί να μην είναι και τόσο ανθόσπαρτη προς το παρόν, ειδικά για εσάς που έχετε μια μόνιμη σχέση, όμως τα πράγματα βελτιώνονται. Η Deste συμβουλεύει: Το σμαράγδι των νερών. Η πιο μεγάλη ευτυχία, τεράστια χαρά. Αξώματα. Τιμές. Δόξα. Δύναμη.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Θα διδαχτείτε πολλά σε θέματα σχέσεων και θα βγάλετε εποικοδομητικά συμπεράσματα. Το τελικό μάθημα είναι να βρίσκετε ισορροπίες μέσα στις σχέσεις σας, ακόμα και σ' εκείνες τις περιπτώσεις που εμφανίζεστε ως αφελείς, καθώς και στις αντίστοιχες που παρουσιάζεστε ως κακύποτες. Η Deste συμβουλεύει: Δέντρο. Καλή υγεία. Ευρωστία. Ο δεσμός θα είναι υγιής, με ρίζες γερές. Επίσης, σημαίνει πως ο σύντροφός σου σε αγάπα βαθιά.



Selana 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Είναι μια περίοδος που δίνει πολλή έμπνευση στις ενέργειές σας και κατ' επέκταση σας βιοηδά να εφαρμόσετε καλύτερες στρατηγικές στη ζωή σας. Η ουσία είναι να διερευνηθούν αρχικά οι κανόνες και στη συνέχεια οι όροι που θα προσφέρουν άνεση στις κινήσεις σας, χωρίς να παρατηρούνται μπερδέματα και παρεξηγήσεις.

Η Deste συμβουλεύει: Δρόμος. Ενας δρόμος ανοίγεται μπροστά σου και οι φιλοδοξίες σου πραγματοποιούνται.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Εξετάστε τις επιμέρους παραμέτρους μέσα στην οικογένεια, τις σχέσεις του επαγγελματικού τομέα, τις φιλικές και βεβαίως τις ερωτικές. Εχει διαφορά εάν οι σχέσεις γίνονται κατόπιν συνειδητής απόφασης, με αγάπη ή προκύπτουν από ανα-

σφάλματα. Στην πρώτη περίπτωση υπάρχει θετική εξέλιξη, στη δεύτερη όχι.

Η Deste συμβουλεύει: Φεγγάρι. Θα περάσεις μια αναταραχή, βάσανα, φουρτούνες. Άλλα η κακοτυχία απαλύνεται.



Adamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Η πειθαρχία και η υπευθυνότητά σας θα διευκολύνουν τη ζωή σας. Μπορεί όμως να πέσετε θύμα απάτης εάν βλέπετε μόνο αυτό που θέλετε να δείτε και όχι ένα πραγματικό πρόσωπο ή μια πραγματική κατάσταση. Δείξτε περισσότερη συμπόνια και ευαισθησία και δώστε μια ευκαιρία στο κοινό αίσθημα να συνδυαστεί με αυτά τα στοιχεία. Η Deste συμβουλεύει: Φρόκαλο. Καβγάδες, λόγια που πικραίνουν. Γλωσσοφαγία.



Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Πάψτε να κρύβεστε πίσω από το δάχτυλό σας. Οι σχέσεις σας διευρύνονται, αλλά παράλληλα ορισμένες παλιές βρίσκονται σε μια διαδικασία εικαθάρισης. Τώρα σας δίνονται ευκαίριες να διαφοροποιηθείτε πολύπλευρα και να δοκιμάσετε μια καινούργια αρχή. Η Deste συμβουλεύει: Νείλος. Η δουλειά σου θα πάει καλά και θα αποδώσει. Γονιμότητα, ευφορία.



Assyrranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Η δημιουργία νέων επιαφών και σχέσεων είναι μέσα στο πρόγραμμα αυτή την εβδομάδα. Ευνοείστε, λοιπόν, για νέες και εποικοδομητικές διασυνδέσεις. Και όχι μόνο στις προσωπικές, αλλά στις επαγγελματικές και τις φιλικές. Μην είστε υποχωρητικές. Η Deste συμβουλεύει: Αλεπού (ανάποδα). Κίνδυνος από ύπουλο και επιτήδειο κακό άνθρωπο. Θα χρησιμοποιήσεις τεχνάσματα για να πλησιάσεις το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει.



Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπίος)

Είστε ιδιαίτερα απόλυτες για το τι θέλετε τώρα πια από τη μόνιμη σχέση σας. Οι εντάσεις σας είναι μεγάλες και φυσικά προσπαθήστε να αποσιωπήσετε αυτά που σας έχουν πονέσει. Κατά συνέπεια, αρχίζετε να παίρνετε θέση σε αυτά που θέλετε και προσαρμόζετε τη συμπεριφορά σας ανάλογα με την ανταπόκριση. Η Deste συμβουλεύει: Αστρα. Θα λάμψεις όπως



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Είναι καιρός τώρα που όλα σας φαίνονται διαφορετικά... Η διαφορά έγκειται στον τρόπο που αντιμετωπίζετε τον εαυτό σας και τους άλλους. Οσες είστε ελεύθερες έχετε το χρόνο και τις γνωριμίες με το μέρος σας. Οι συγκυρίες φέρνουν στη ζωή σας καινούργια ξεκινήματα σε σχέσεις που θα αλλάξουν την καθημερινότητά σας.

Η Deste συμβουλεύει: Η χανούμισσα του σμαραγδιού (ανάποδα). Δυσκολίες στο δεσμό. Καβγάδες, γκρίνιες, ζήλιες. Δείξε σύνεση και υπομονή.

Εβδομάδα 15/9 - 21/9

Οι Ατταρίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



**Kalif 21/3 - 19/4
(Κριός)**

Κάντε το καθήκον σας και μη φοβάστε για τίποτα. Μη δίνετε λαβές για σχόλια με τα λόγια σας. Η παρουσία του Ουρανού στους Ιχθύς θα σας κάνει να σκεφτείτε καινούργια πράγματα για να δώσετε λύσεις σε ζητήματα που σας απασχολούν εδώ και καιρό. Φανείτε προσεκτικούς.

H Deste συμβουλεύει: Ο πασάς του διαμαντιού. Ελλείψη εμπιστοσύνης θα δημιουργήσει ταραχές, συνωμοσίες και ανωμαλίες στο ζευγάρι. Στο τέλος η αλήθεια θα λάμψει.



**Munzour 20/4 - 20/5
(Ταύρος)**

Πρέπει να σκεφτείτε τι ακριβώς κάνετε, για να μπορέσετε να βάλετε πολλά πράγματα στη σειρά. Από τις 17 μέχρι τις 23 καλό θα είναι να αποφεύγετε να κάνετε σημαντικά πράγματα στον ερωτικό τομέα. Εκείνη την περίοδο και η ενέργειά σας θα είναι λίγο περισσέν.

H Deste συμβουλεύει: Κλειδί. Η αισιοδοξία ανοίγεται μπροστά σου. Θα προοδεύσεις, Φίλοι και αγαπημένα πρόσωπα σε περιτριγυρίζουν.



**Eprahhat 21/5 - 21/6
(Διδυμοί)**

Το νευρικό σας σύστημα αυτή την εβδομάδα δεν θα είναι και στα καλύτερά του. Γι' αυτό πρέπει να κρατάτε την ψυχαριμία σας σε ό,τι αναποδία μπορεί να έρθει. Να είστε προσεκτικοί σε κάθε σημαντική κίνηση που θέλετε να κάνετε, είτε στα επαγγελματικά είτε στα αισθηματικά θέματα. Θα είστε πολύ δυναμικοί, γι' αυτό και θα κατορθώσετε να λύσετε προβλήματα του παρελθόντος.

H Deste συμβουλεύει: Σύννεφα. Τα προβλήματα που έχεις να αντιμετωπίσεις γρήγορα θα διαλυθούν χωρίς να αφήσουν πληγές ή σημάδια.



**Aral 22/6 - 22/7
(Καρκίνος)**

Μπορείτε να κάνετε καινούργια ξεκίνηματα, να λύσετε νομικές υποθέσεις, αλλά και να ασχοληθείτε και με προβλήματα αισθηματικά. Η ενεργητικότητα που θα έχετε αυτή την περίοδο θα είναι μεγάλη. Αποφύγετε να κάνετε βιαστικές κινήσεις. Αυτή την περίοδο μπορείτε να ζητήσετε την υποστήριξη φιλικών στόμων για να μπορέσετε να βγείτε από το αδιέξοδο.

H Deste συμβουλεύει: Χανούμισσα του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



**Sunit 23/7 - 23/8
(Λέων)**

Από τις πρώτες κιόλας μέρες της εβδομάδας θα ασχοληθείτε με άτομα της οικογένειας και θα κληθείτε να λύσετε προβλήματα που σας απασχολούν εδώ και πάρα πολύ καιρό. Ειδικότερα τώρα μπορείτε να κάνετε καινούργια ξεκίνηματα και να δώσετε τέλος σε εικρεμότητες. Η συμβουλή ενός φίλου ίσως σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμη.

H Deste συμβουλεύει: Δερβίσης, Καλός οιωνός. Τα βάσανα που πέρασες σου έγιναν μάθημα. Εγίνες πιο σοφός άνθρωπος.



**Tagral 23/11 - 21/12
(Τοξότης)**

Οτι και να γίνει στον επαγγελματικό τομέα αλλά και στον αισθηματικό τομέα, πρέπει να κρατήσετε την ψυχαριμία σας και να μη φτάσετε τις καταστάσεις στα άκρα. Πριν κάνετε κάτι ή πριν πάρετε μια σημαντική απόφαση πρέπει να την έχετε μελετήσει πολύ καλά. Θα δημιουργήθουν προβλήματα με δικά σας άτομα, που πρέπει να τα λύσετε ομέσως.

H Deste συμβουλεύει: Κουκουβάγια. Οτι πέρασες θα σε γεμίσει εμπειρίες. Οτι ξέρεις σωστά το ξέρεις. Επίσης, επιτυχία στις τέχνες και τα γράμματα.



**Dare 24/8 - 22/9
(Παρθένος)**

Δεν πρέπει να γίνουν λάθη ούτε βιαστικές κινήσεις, για να αποφύγετε προβλήματα που μπορεί να έχετε στο μέλλον. Δείξτε ιδιαίτερη προσοχή στη διατροφή σας και προσέξτε παραπάνω τον εαυτό σας. Μην αμελείτε σημαντικά πράγματα, όπως να κάνετε πράγματα για εσάς και τη σύντροφό σας που έχει την αίσθηση ότι την παραμελείτε.

H Deste συμβουλεύει: Καμήλα. Θα περάσεις μια περίοδος που θα απαιτηθεί υπομονή και θα εξαντλήσεις τις αποταμιεύσεις σου. Η προσπάθειά σου να μαζέψεις αγαθά αργεί ή δεν θα επιτευχθεί.



**Gamhat 22/12 - 19/1
(Αιγάλεως)**

Πρέπει ό,τι δραστηριότητα κάνετε να την προσέξετε πολύ, γιατί θα βλέπετε ότι οι άλλοι δεν θα μπορούν να καταλάβουν τι θέλετε να κάνετε, κάτι που θα σας εκνευρίζει πάρα πολύ. Η έκλειψη που θα γίνει αργά τερα, στις 23 του μήνα, θα σας ρίξει. Γι' αυτό, προσέξτε από τώρα. Η επιρροή της ξεκινάει στις 18 του μήνα και θα διαρκέσει μέχρι να τελειώσει η έκλειψη. Θα σας κάνει δε να έχετε πολλά διλήμματα. **H Deste συμβουλεύει:** Ο σουλάτανός του εβένου. Ενα πρόσωπο οικείο που σε συμπονάθει σε βοηθήσει σε νομικά ζητήματα. Συνάντηση, Συνεύρεση με το πρόσωπο που αγαπάς.



**Saah 23/9 - 22/10
(Ζυγός)**

Πρέπει σε ό,τι κάνετε να είστε πολύ προσεκτικοί και να μην κινηθείτε παρορμητικά. Παρεξηγήσεις, καθυστερήσεις και αναβολές που μπορεί να συμβαίνουν δεν πρέπει να σας εκνευρίζουν, γιατί μετά τις 19 τα πράγματα θα είναι αρκετά ευνοϊκά. Να μην αφήσετε τίποτα να ταράξει τη νερά της ησυχίας σας.

H Deste συμβουλεύει: Αγκυρα. Ο νέος σύντροφος φέρνει τα δώρα της σιγουριάς και της σταθερότητας. Πλεονεκτήματα στη δουλειά και πίστη στην αγάπη.



**Hesse 20/1 - 19/2
(Υδροχόος)**

Τα συναισθήματά σας θα είναι πολύ καλά και θα αρχίσετε να βλέπετε πολλές καταστάσεις θετικά. Αυτό που πρέπει να μάθετε είναι ότι πρέπει να εξωτερικεύετε τα συναισθήματά σας και να μην κλείνεστε στον εαυτό σας. Φροντίστε τώρα να μην πείτε πράγματα που μπορεί να πληγώσουν τους άλλους. Θα έχετε μια γενική αναστάτωση και θα θέλετε να αλλάξετε πάρα πολλά. **H Deste συμβουλεύει:** Καρδιά. Η αληθινή μεγάλη αγάπη.



**Zara 23/10 - 22/11
(Σκορπιός)**

Οι, τι έχετε προγραμματίσει μέχρι τώρα και θέλετε να το υλοποιήσετε, να ξέρετε ότι θα πρέπει να καταβάλετε μεγάλες προσπάθειες για να τα καταφέρετε. Οι βάσεις που έχετε βάλει είναι πολύ γερές και η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη. Οι εκλείψεις που γίνονται στο μήνα δεν σας επηρεάζουν αρνητικά.

H Deste συμβουλεύει: Ο πασάς του ρουμπινιού. Το πρόσωπο που αγαπάς σε σκέφτεται συνέχεια και θα σου μηνύσει την αγάπη του.



**Turan 20/2 - 20/3
(Ιχθύες)**

Έχετε όλες τις δυνατότητες να ξεπεράστε πολλές δυσκολίες που μπορεί να παρουσιαστούν. Προσέξτε τι λέτε και πώς το λέτε, γιατί θα έχετε παρεξηγήσεις χωρίς να το καταλάβετε. Αποφύγετε να κάνετε σημαντικά πράγματα στον επαγγελματικό και οικονομικό τομέα. Στη διεύθηση νομικών θεμάτων, υπογραφή συμβολαίων και οικονομικές συναλλαγές πρέπει να είστε επιφυλακτοί. **H Deste συμβουλεύει:** Κήπος. Θα πας σε χαρές, γιορτή ή θα συναντήσεις και θα κάνεις μια νέα σημαντική φίλια. Το αγαπημένο σου πρόσωπο θέλει να σε συναντήσει.

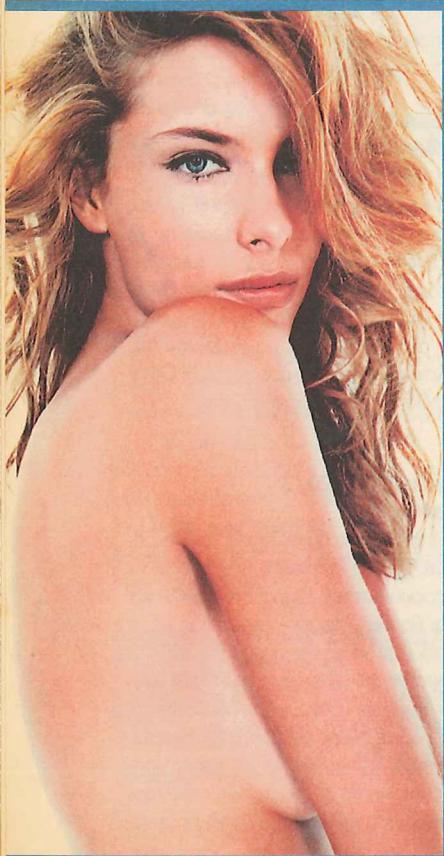
Σχέσεις

ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Άκολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να πάρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



Τα έχω με τζογαδόρο **Ti va κάνω;**

Η ΓΙΟΥΛΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ εδώ και πέντε χρόνια. Ο λόγος που δεν έχουν φτάσει ακόμα στο γάμο είναι ότι δεν υπάρχει οικονομική ασφάλεια. Ενώ και οι δυο τους έχουν καλές δουλειές, ο Πέτρος όπως τα παίρνει, έτσι τα χάνει. Στον... τζόγο. Η Γιούλα αυτό δεν το ήξερε και είχε αρχίσει να του δίνει και δικά της χρήματα για τις οικονομίες που υποτίθεται ότι έκαναν για το γάμο. Ανακάλυψε όμως ότι τις είχε φάει και αυτές τις πέντε δεκάρες της στα χαρτιά, στο καζίνο ΚΤΛ. ΚΤΛ. Ειδικά, στο πόκερ είχε φάει εκατομμύρια. Και δεν είναι ούτε Πολ Νιούμαν ούτε Ρόμπερτ Ρέντφορντ, που έβγαζαν εκατομμύρια απ' τα χαρτιά - για το διαχρονικό φιλμ «Κεντρί» ο λόγος. Πού αλλού δηλαδή η ενασχόληση με τον τζόγο είναι κερδοφόρα; Μόνο στις ταινίες. Για να επιστρέψουμε όμως στην περίπτωση της Γιούλας, έμαθε ότι ο Πέτρος, όταν ξεμένει, δανειζεται από τοκογλύφους! Ενώ τον αγαπάει και ξέρει ότι κι εικείνος την αγαπάει, νιώθει προδομένη. Ας ξεκινήσουμε από τα βασικά. Ο τζόγος είναι εθισμός, όπως τα ναρκωτικά. Αν δεν είναι κάποιος επαγγελματίας τζογαδόρος -βλέπε, Τζον Τάραμας- τότε είναι καταδικασμένος να χάνει και να καταστρέφεται οικονομικά, καταστρέφοντας παράλληλα και τις σχέσεις του.



Οπου φύγει, φύγει!

ΜΕΡΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ επιβάλλουν -όσο πεζό κι αν ακούγεται- το «ο σώζων εαυτόν σωθήτω». Δεν πρέπει στο όνομα του έρωτα να αφήσεις έναν άνθρωπο με αυτοκαταστροφική τάση να σε παρασύρει κι εσένα στον όλεθρο. Στο κάτω-κάτω, αυτός ο άνθρωπος δεν σε σκέφτηκε, όταν έπαιχε τα χρήματα που είχες μαζέψει εσύ με κόπο για να «κτίσετε» την κοινή ζωή σας! Αν είχες την ευκαιρία να μιλήσεις με γυναίκες που δεν ήξεραν ότι ο άντρας τους ήταν τζογαδόρος όταν τον παντρεύτηκαν ή το ήξεραν και είχαν την ψευδαίσθηση ότι θα τον αλλάξουν, η συμβουλή που θα άκουγες θα ήταν να φύγεις από κοντά του όσο είναι καιρός! Για να καταλάβεις ίως καλύτερα με τι έχεις να κάνεις, σκέψου ότι ο Πέτρος είναι ναρκομανής ή αλκοολικός. Το ίδιο είναι. Το πρόβλημά του δεν απέχει καθόλου σε σοβαρότητα, επειδή δεν έχει ορατά συμπτώματα, όπως αυτά του συνδρόμου στέρησης. Το σύνθημα λοιπόν για εσένα είναι: «όπου φύγει, φύγει!» Δεν μπορείς να έχεις εμπιστοσύνη ποτέ σε έναν άνθρωπο με τέτοιο πρόβλημα. Κι αν τον λυπάσαι, τότε σκέψου ότι το σοκ του χωρισμού ίως είναι και ο μόνος τρόπος να ξανασκεφτεί τον καταστροφικό δρόμο που ακολουθεί. Από την άλλη, το ότι έχεις χάσει χρόνο κοντά του δεν πρέπει να σε νοιάζει. Το αύριο είναι πάντα καλύτερο - ειδικά μακριά από εξαρτημένα άτομα! Μείνε μακριά και άσ' τον να βρει την άκρη μόνος του. Μπορείς να μαθαίνεις γι' αυτόν ή ακόμα και να τον συμβουλεύεις, αλλά έχοντας διασφαλίσει ότι δεν θα ενώσεις τη δική σου μοίρα με τη δική του.

Ερωτας - τζόγος: σημειώσατε 2

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΗ ΥΠΟΘΕΣΗ για ένα ζευγάρι που προσπαθεί να συντονιστεί κάτω από την ίδια στέγη, ο ένας από τους δύο να σκορπάει λεφτά και να κάνει ανοίγματα που τον αφήνουν έκθετο σε επικίνδυνες ιστορίες με κυκλώματα τοκογλύφων. Και σίγουρα είναι μεγάλο πλήγμα στην αξιοπιστία του να χρησιμοποιεί για το πάθος του χρήματα που δεν του ανήκουν! Ακόμα κι αν το έπαιχε βρεγμένη γάτα και ζήτησε γονατιστός συγγνώμη, είναι σαφές ότι αυτό που κυριαρχεί μέσα του είναι το πάθος του. Οχι για εσένα, όμως. Ο εθισμός στον τζόγο δεν παλεύεται εύκολα. Πρέπει κάποιος, δυστυχώς, να φτάσει στην καταστροφή για να καταλάβει ότι πρέπει να κάνει πίσω.

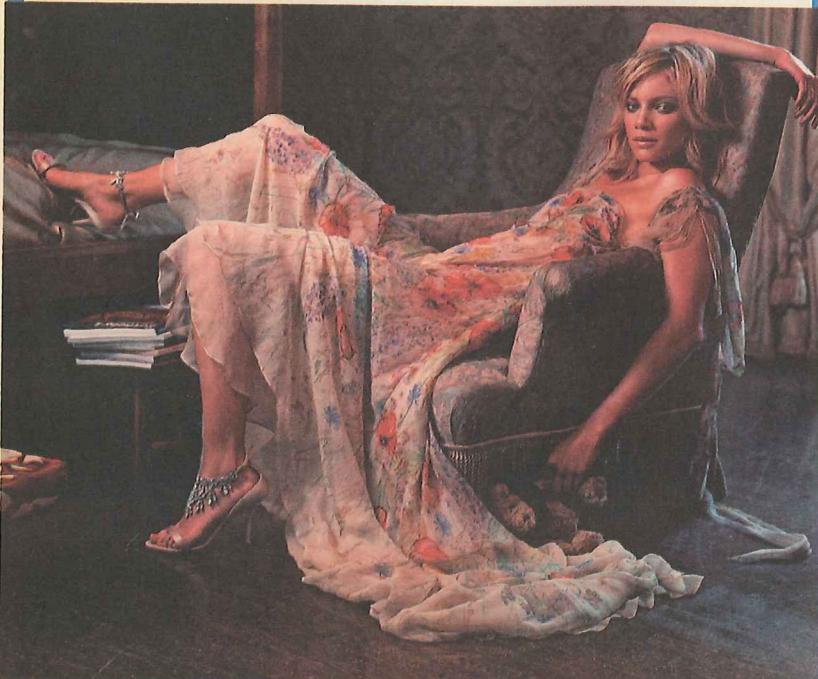


Λατρεύω τον τρόπο ζωής του, αλλά όχι και τον ίδιο

Η ΡΕΝΑ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΙΡΟ σκέφτεται να χωρίσει με τον Σταύρο, αφού η σκέση τους θυμίζει αυτή του σκύλου με τη γάτα. Και όχι όταν κοιμούνται αγκαλιασμένοι και μονιμάσμένοι... Τώρα που αναρωτιέται γιατί ήταν τόσο καιρό μαζί του, καταλήγει σε ένα συμπέρασμα που δεν την κάνει να νιώθει και πολύ καλά. Ο Σταύρος μπορεί να ήταν περιέργος, αλλά της παρείχε έναν τρόπο ζωής που και της άρεσε και ανέβαζε το προφίλ του... Αναρωτιέται αν αυτό την κάνει ολύγον... bitch, αφού η αγάπη δεν ήταν το πρώτο πράγμα που σκέφτηκε όταν αποφάσισε να είναι μαζί του.

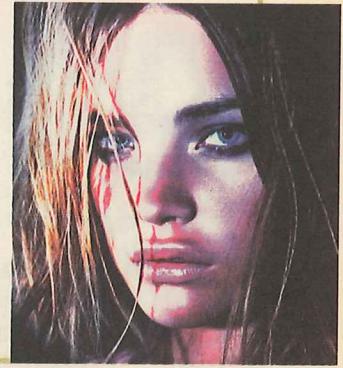
Είναι τα διαμάντια ο καλύτερός σας φίλος τελικά;

Πολλές γυναίκες κυκλοφορούν με «παλιοχαρακτήρες» ή έστω άνδρες με τους οποίους δεν «κολλάνε» και ο λόγος δεν είναι η... υπερμετρωπία του φτερωτού θεού. Πολλά θηλυκά θαμπώνονται από την οικονομική ευχέρεια -πακέτο με τα all time classic διαμάντια που τους προσφέρει ο καλός τους -και το γενικότερο lifestyle με πολλές αποχρώσεις καλοζωισμού, φυσικά υψηλού επιπέδου. Θέλουν να γίνουν οι πριγκίπισσες του παραμυθιού, έστω και χωρίς το αντίστοιχο ρομάντζο. Είναι εντυπωσιακό πώς ένα εντυπωσιακό επάγγελμα, ένας high class κύκλος γνωριμιών, ένα καλό «κομπόδεμα» και μια γυαλιστερή σπορέρα έκδοση πανάκριβου αυτοκινήτου είναι τελικά αυτά που δυσκολεύεται περισσότερο να αφήσει μια γυναίκα απ' ό,τι τον ίδιο τον άνδρα που τα διαθέτει. Και δεν μιλάμε βέβαια για τις καραμπαμπάμ περιπτώσεις θηλυκών χρυσοσθήρων. Ακόμα και η πιο ανιδιοτελής γυναίκα μπορεί να πειθεί τον εαυτό της να ακούει τον σύντροφό της να μιλάει με τις ώρες με τους κολλητούς του για ποδόσφαιρο σε ένα σικ μπαρ πίνοντας σαμπάνια, παρά σε ένα μπαρ της κακιάς ώρας, πίγκτρα στον καπνό και στη μυρωδιά της φτηνής μπίρας... Συχνά βέβαια λέμε ότι όλο το modus vivendi που συνοδεύει έναν άνδρα είναι μόνο το περιτύλιγμα και ότι εμάς αυτό που μας ενδιαφέρει, είναι το περιεχόμενο. Τι συμβαίνει όμως όταν το «περιτύλιγμα» μάς λέει περισσότερα από το περιεχόμενο; Ένας άνδρας με γκλαμουράτο τρόπο ζωής είναι το όνειρο κάθε γυναίκας. Και δεν είναι ιδέα μου! Τουλάχιστον στην αρχή... Οταν μπαίνουμε στο χορό της άνεσης και της dolce vita, ξεχνίσμαστε και δεν σκεφτόμαστε ούτε τι μας επιφυλάσσει το μέλλον, ούτε τα τυχόν στραβά του «κιλουστρασίον» καλού μας. Γιατί, αντί να σκεφτείς, προτιμάς να πας σε εκείνο το ονειρικό ταξίδι, που έχει κανονίσει για τους δύο σας στην Κένυα!



Η αγάπη δεν αγοράζεται!

ΔΥΣΤΥΧΩΣ·Η ΕΥΤΥΧΩΣ, η αγάπη δεν μπορεί να αγοραστεί. Τουλάχιστον όχι για πολύ. Βέβαια, ο χωρισμός παραμένει μια δύσκολη υπόθεση, όχι όμως γιατί αποχωρίζόμαστε τις υλικές απολαύσεις. Το κενό που δεν μπορεί να καλυφθεί από τα χρήματα ή την έντονη κοινωνική ζωή, πληγώνει κάθε γυναίκα γιατί η καρδιά μας διψάει για πάθη και ρομάντζα! Αν, όμως, πιστεύεις πως αν χωρίσετε, θα σου λείψει περισσότερο ο τρόπος ζωής του παρά ο ίδιος, αποφάσισε τι θες και ανάλαβε το κόστος αυτής της επιλογής. Σκέψου: τι ήταν αυτό που σε τράβηξε επάνω του, όταν τον πρωτογνώρισες; Εχει αλλάξει κάτι; Μπορεί αυτό που σε γοήτευσε αρχικά να ήταν το πορτοφόλι ή ο τρόπος ζωής του, αλλά σίγουρα θα πρέπει να υπάρχει και κάτι άλλο, πιο ουσιαστικό, για να έχεις σχέση με αυτόν τον άνθρωπο.



Οι «Ξωγενείς» παράγοντες

Οι φίλοι συχνά εντυπωσιάζονται απ' τα λούσια, οπότε καλύτερα μη ζητήσεις τη γνώμη τους. Οποιος είναι έξω απ' το χορό, πολλά τραγούδια ξέρει. Οι μαμάδες που μας έβγαλαν απ' την κοιλιά τους μας αγαπούν ανιδιοτέλως. Άρα, είναι σίγουρα καλύτερες σε τέτοιου είδους συμβουλές, καθώς έχουν αίσθηση για το τι είναι πραγματικά σημαντικό σε μια σχέση. Η κορυφαία ανίερη συμμαχία είναι όταν η μαμά σας τα κάνει τάτσι -μίτσι- κότσι με τη δική του μαμά και προσπαθούν από κοινού να σας κάνουν κατάσταση, επειδή η δική σου η μαμά έχει πειστεί ότι θα είσαι εξασφαλισμένη για μια ζωή και η δική του ότι εσύ είσαι κορίτσι από σπίτι. Μπορεί να πέσεις στη λούμπα και όταν μετά καταλάβεις ότι μόνο το lifestyle του και τα φράγκα του δεν σε καλύπτουν, τότε ο χωρισμός θα είναι ακόμα πιο δύσκολος, γιατί θα έχεις να σκεφτείς και τις οικογένειές σας. Το μπέρδεμα! Στη δική σου περίπτωση, τα πράγματα είναι μάλλον ξεκάθαρα. Το γεγονός ότι δεν αισθάνεσαι καλά γι' αυτή τη σχέση μαρτυρά από μόνο του ότι πρέπει να την αφήσεις. Εξάλλου, αν ήσουν βολεμένη, δεν θα έμπαινες καν στον κόπο να μου πεις το στόρι σου...