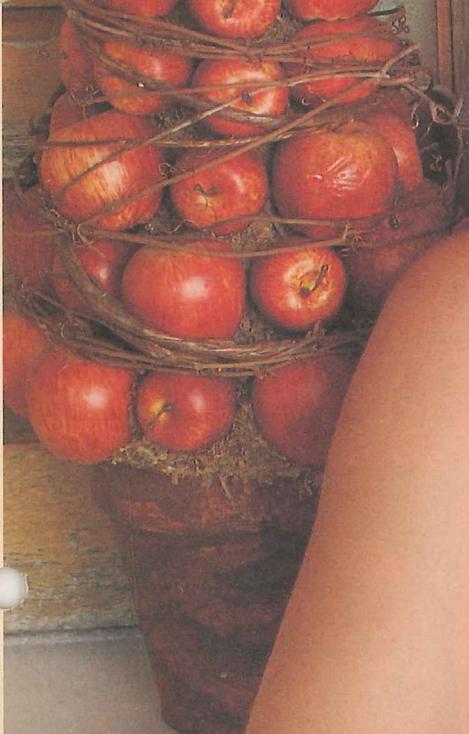


# M

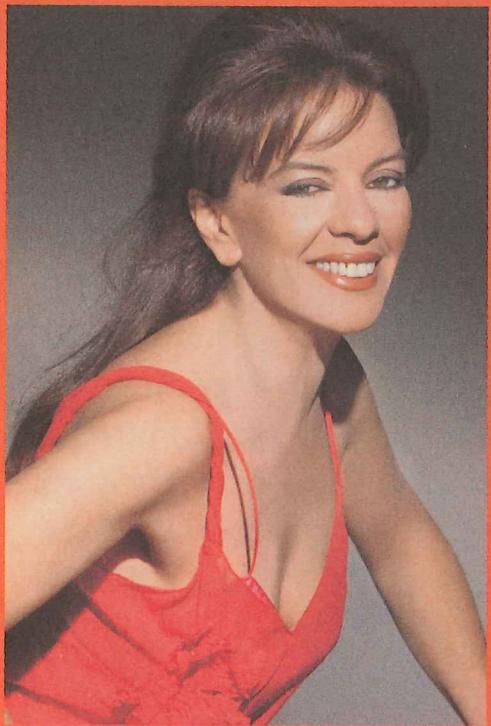
*mara's life*

Ι Σεπτεμβρίου 2006 • Φύλλο 40



- Οι μαγικές μέρες
- Οι «πέτρινοι θεοί»
- Η Deste, η Εύα και το φίδι
- Λολίτα VS femme fatale
- Απάτησες τον άνδρα σου; Η επόμενη ικνηφορτή!
- Λαχταριστό χταπόρδι με ικοφτό μακαρονάκι

# Ο γλυκός Σεπτέμβρης



**Ο ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ** εδώ, σηματοδοτώντας για τις περισσότερες από εμάς το τέλος της ξεγνοιασιάς και την επιστροφή στην πραγματικότητα. Παρ' ότι ο Σεπτέμβρης είναι ίσως ο ιδανικός μήνας για διακοπές, οι υποχρεώσεις μάς αναγκάζουν να επιστρέψουμε στο κλεινόν άστυ. Ετσι οι βαλίτσες αδειάζουν, τα καλοκαιρινά στοιβάζονται σιγά σιγά στα συρτάρια και το καλοκαίρι είναι πια στριμωγμένο μέσα σ' ένα μάτσο χρωματιστές φωτογραφίες. Μπορεί ο ερχομός του Σεπτέμβρη να σημαίνει το τέλος της ανεμελιάς, είναι όμως παράλληλα κι ένας μήνας απολογισμού. Ένας μήνας που βρίσκεται στο μεταίχμιο μεταξύ καλοκαιριού και χειμώνα και μοιάζει με ανάπauλa μεταξύ των εποχών. Οι προετοι-

μασίες του επερχόμενου χειμώνα μάς καλούν να οργανωθούμε και να ανασυντάξουμε τις δυνάμεις μας. Να ξεκαθαρίσουμε το μυαλό μας και να βάλουμε τους στόχους, προσωπικούς και επαγγελματικούς, που θα κυνηγήσουμε τον υπόλοιπο χρόνο. Μπορεί η Πρωτοχρονιά να γιορτάζεται μήνες αργότερα, για την ψυχή μας όμως η αρχή του χρόνου είναι ο Σεπτέμβρης. Ο μήνας που μας καλεί να κάνουμε ενδοσκόπηση. Να ψάχουμε μέσα μας και να δούμε τι πραγματικά επιθυμούμε. Τι θέλουμε να συμβεί στη ζωή μας τον υπόλοιπο χρόνο και πώς μπορούμε να το προκαλέσουμε.

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΙΝΑΙ** και μια στιγμή απολογισμού. Μετά την ξέφρενη κορύφωση του καλοκαιριού το μυαλό και το σώμα μας έχει την ανάγκη της ανάπauλaς και της απόσυρσης. Νιώθουμε την ανάγκη να κάνουμε τα πράγματα λίγο πιο αργά και πιο ουσιαστικά. Αυτή η εσωτερική σιωπή μάς καλεί συχνά να κοιτάξουμε πίσω και να αναλογιστούμε τα κατορθώματα του περασμένου χρόνου. Μας καλεί να μετρήσουμε τους στόχους που καταφέραμε να πραγματοποιήσουμε αλλά και να υπολογίσουμε τα λάθη μας. Να τα δούμε μ' ένα άλλο μάτι και να βρούμε λύσεις και τρόπους ώστε να μην ξανασυμβούν. Στα επαγγελματικά μας προσπαθούμε να θέσουμε στόχους καινούργιους και μεγαλύτερους για τον επερχόμενο χειμώνα, που θα μας οδηγήσουν στην πρόσοδο. Το ίδιο και στα αισθηματικά μας. Ακουμπάμε τις έννοιες και τις χαρές μιας σχέσης πάνω στη «μεγάλη ζυγαριά» και αναλογιζόμαστε αν αυτή η σχέση αξίζει να μας ακολουθήσει μέχρι τα βάθη του χειμώνα.

**ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΑΣ** αλλάζει. Γλυκαίγει. Ο ήλιος, η θάλασσα και οι υψηλές θερμοκρασίες μαζί με τη σωματική άσκηση του καλοκαιριού έχουν αφήσει το σημάδι τους στη μορφή μας. Το σώμα μας έχει απαλλαγεί από τις τοξίνες και τα αλκοολούχα ποτά και φαίνεται πιο ζωντανό, πιο όμορφο και υγιές. Ισως έχετε παρατηρήσει πως οι άνθρωποι φαίνονται πιο όμορφοι τον Σεπτέμβρη. Το καλοκαιρινό μας μαύρισμα διατηρείται ακόμα και το σώμα μας δεν έχει μπει ακόμα στη διαδικασία να πάρει κιλά προκειμένου ν' αντιμετωπίσει τον απαιτητικό χειμώνα. Το δέρμα μας είναι καθαρό και το βλέμμα ζωντανό και ξεκούραστο. Η ένταση έχει χαθεί από τα χαρακτηριστικά μας, αφήνοντας στη θέση της μια γλυκιά ηρεμία και πρισσότερα χαμόγελα.

**ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ** τη γαλήνια ομορφιά που μας χαρίζει ο Σεπτέμβρης και δείτε τον ως ένα μήνα σωματικής και ψυχικής αναδιοργάνωσης και όχι ως το «σηματοδότη του άγχους». Εκμεταλλευτείτε την περίοδο ανάπauλaς και τους αργούς ρυθμούς του μήνα, πριν οι ρυθμοί της καθημερινότητας αρχίσουν ξανά την ξέφρενη κούρσα τους, για να ανασυνταχθείτε, να θέσετε νέους στόχους και να κοιτάξετε μέσα σας πιο ουσιαστικά. Να οριθετήσετε τις επιθυμίες σας, ν' αναγνωρίσετε τα λάθη σας και να σχεδιάσετε προσεκτικά τη στρατηγική που θα σας φέρει πιο κοντά στις πραγματικές σας επιθυμίες. Καλό φθινόπωρο!

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Μάρα Μεϊμαρίδη

**Υπεύθυνη Σύνταξης:** Ντονατέλλα Αδάμου

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:** ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

**ΓΡΑΦΕΙΑ:** ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

**ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ:** 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πνογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένων γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

**PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

**STYLING / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ

**COIFFURE:** ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ, **MAKE UP:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Εμπριμέ τοπ με δαντέλα: CAM, Σκουλαρίκια και βραχιόλι: Alexi Andriotti.

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

**COIFFURE:** ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ, ΤΗΛ. 22950-53157.

**ALEXI ANDRIOTTI ACCESSORIES:**

Κ.Δ., ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 43, Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, ΤΗΛ. 210-2323071.

**CAM:** ΚΟΥΜΠΑΡΗ 6, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ. 210-3615852.

## Περιεχόμενα

### Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Τα δάκτυλα της νεράδας, Η Deste, η Εύα και το φίδι. «Πέτρινο θεοί» μέρος α'. Οι μαγικές μέρες, μέρος α'.

### Σχέσεις .....

α) Πώς θα τον ερωτευτείς απ' την αρχή.  
β) Απάτησες τον άνδρα σου; Η επόμενη κίνηση.

### Σεξ..... 16-17

Λολίτα VS femme fatale.  
Για να πετύχει το... Κάμα Σουύτρα.

### Ομορφιά..... 18-19

Μάοκες ενδυστώσης και μια συνταγή για να φτιά-

ξετε μόνη σας τη δική σας μάσκα.

### Μαγειρική..... 20-21

Μεζές της στιγμής για παγωμένη μπύρα. Χταποδάκι με κοφτό μακαρόνι. Σύντελε γαλοπούλας.

Τσιζ κέκ σοκολάτας με φουντούκια.

### Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Κάθε φρούτο στον καιρό του.

### Νοικοκυρίο..... 23

Όλα της καθαριότητας εύκολα!

### Σπίτι..... 24

Σαμπανιέρα απ' τα χεράκια σας!



# Σχολή Μαγισσών

## ΔΑΧΤΥΛΙΤΗΣ

(Digitalis lanata, κορακόχορτο, χελιδονόχορτο, λυσσοβότανο, foxglove, δαχτυλίτης ή πορφυρά)

Ο δαχτυλίτης υπήρξε από πολύ παλιά ένα θεραπευτικό φυτό, αλλά και ένα βοτάνι δεμένο με τις νεράδες, τις ψυχές και τα στοιχεία της φύσης. Οι παλιοί πίστευαν πως οι νεράδες το είχαν υπό την προστασία τους. Γ' αυτό και απέφευγαν να πειράζουν ή να ξεριζώσουν το βοτάνι για να μην προκαλέσουν την οργή των στοιχείων του δάσους. Αντίθετα, εκείνοι που επιζητούσαν βοήθεια από τις νεράδες, κράταγαν πάντοτε κοντά τους το λυσσοβόταν για να εξασφαλίσουν την εύνοια και προστασία τους. Γ' αυτό και συχνά στα αρχαία κιτάπια των μαγισσών το βοτάνι συναντιέται γραμμένο ως «τα δάχτυλα της νεράδας». Μια άλλη ονομασία που συχνά του απέδιδαν ήταν τα «δάχτυλα των νεκρών», υποδηλώνοντας την πίστη πως τα άνθη του βοτανιού προσκαλούσαν τις ψυχές των νεκρών. Γ' αυτό και το ονόμαζαν και κορακόχορτο, αφού το κοράκι ήταν για τις παλιές ένα πτηνό δεμένο με τον θάνατο και τις ψυχές. Το κοράκι ήταν ο αγγελιοφόρος του θανάτου. Εμφανίζοταν για να καλέσει τις ψυχές να ετοιμαστούν και να τις οδηγήσει στον Αδη. Το κορακοβόταν, από την άλλη, μπορούσε να τις



καλέσει πίσω. Οταν η μάισσα ήθελε να καλέσει τις ψυχές ή τα στοιχεία, πήγαινε τις σκοτεινές νύχτες και κουνούσε τα άνθη του φυτού. Με αυτό τον τρόπο πίστευαν πως οι «καμπάνες» του φυτού (τα άνθη του), θα έκαναν έναν ανίκουστο ήχο για τους ανθρώπους, αλλά τόσο δυνατό που θα έφτανε μέχρι τον Αδη και θα αντηχούσε στα δάση, καλώντας ψυχές και νεράδες.

Για τους δρυσίδες, ο δαχτυλίτης ήταν ένα ιερό βοτάνι. Η κατοικία των πνευμάτων της φύσης. Γ' αυτό και απαγόρευαν την κοπή το αλλά και τη μεταφύτευση, αφού οι σπόροι μπορεί να περιέκειαν κάποιο πνεύμα και να προκαλούσαν την οργή του. Το φυτό έπρεπε να μεγαλώσει μόνο του, εκεί ακριβώς όπου το βρήκαν. Πίστευαν μάλιστα πως το βοτάνι ήταν και αυτό που έδινε στις νεράδες τη δύναμη να κρύβονται από τα μάτια των ανθρώπων. Τις έκανε αόρατες. Παρ' όλα αυτά χρησιμοποιούσαν συχνά τον χυμό του φυτού σε θεραπευτικά πιόματα, για να γιατρέψουν τα καρδιολογικά προβλήματα, το άσθμα, τους όγκους αλλά και τις πληγές και τα προηξήματα. Για τις μάγισσες, το λυσσοβόταν ήταν ένα μέσο για να έρθουν σε επαφή με τα πνεύματα της φύσης και τις ψυχές, αλλά και μια δυνατή προστασία εναντίον τους.

### Τα μάγια

Η παρουσία και μόνο του φυτού στον κήπο της μάγισσας πίστευαν πως προσκαλούσε τις νεράδες να έρθουν και να κατοικήσουν εκεί. Γ' αυτό εκείνες που ήθελαν τη βοήθεια



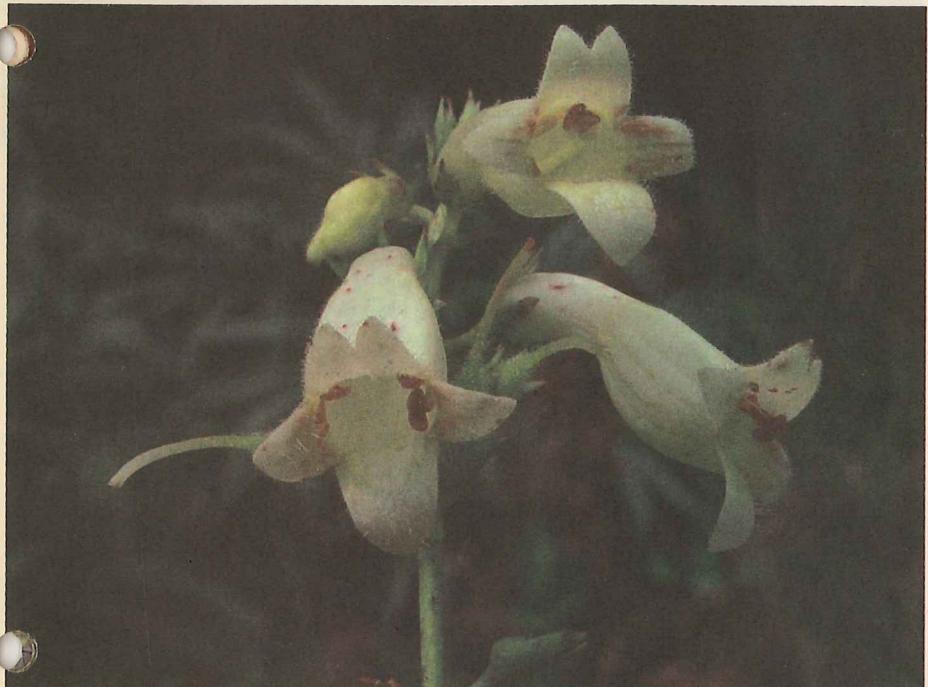
### Το φυτό

Ο δαχτυλίτης είναι ένα φυτό που ζει πολλά χρόνια και συναντιέται συνήθως κρυμμένο μέσα σε πυκνά δάση. Η χαρακτηριστική μορφή του το κάνει εύκολα αναγνωρίσιμο, ίδιως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, οπότε ανθίζει. Με βλαστό δυνατό και ευθύ, που μπορεί να φτάσει μέχρι και το ένα μέτρο, το βοτάνι μεγαλώνει τα μυτερά του φύλλα μόνο χαμηλά, κοντά στο έδαφος. Το υπόλοιπο στέλεχος είναι καλυμμένο ώς την κορυφή από τα άνθη του βοτανιού. Τα άνθη του είναι πολλά και μοιάζουν με μικρές καμπάνες, σε ασπροκίτρινες ή γκριζοκίτρινες αποχρώσεις. Σε κάποιες περιοχές όπου μεγαλώνει και ένα άλλο είδος δαχτυλίτη (*Digitalis purpurea*), τα άνθη παρουσιάζουν μοβ αποχρώσεις. Ο δαχτυλίτης είναι ένα θεραπευτικό, αλλά παράλληλα και τοξικό φυτό σε όλα του τα μέρη. Γ' αυτό και η χρήση του θέλει προσοχή. Οι θεραπευτικές του δυνάμεις περικλείονται στα φύλλα του βοτανιού που χρησιμοποιούνται από τη σημερινή ιατρική για την παρασκευή φαρμάκων. Τα φύλλα του φυτού έχουν καθαρτικές, επουλωτικές, εμετικές και διουριτικές ιδιότητες, αλλά και τοξικές. Η βασική δύναμη του βοτανιού, όμως, είναι η αντιμετώπιση των καρδιακών παθήσεων. Η διγιταλίνη (ή δακτυλιδίνη) είναι μια ουσία που περιέχεται σε μεγάλη ποσότητα στα φύλλα του φυτού και αποτελεί σήμερα βασικό συστατικό των φαρμάκων για την αντιμετώπιση της καρδιακής ανεπάρκειας. Η ίδια ουσία, όμως, είναι και αυτή που καθιστά το φυτό επικίνδυνο, αν καταναλωθεί σε μεγάλες ποσότητες, αφού μπορεί να προκαλέσει έντονες αρρυθμίες, βραδυκαρδία ακόμα και ανακοπή. Άλλα συμπτώματα δηλητηρίασης από κορακοβόταν είναι εμετοί, διάρροια και οπικές παρασιθήσεις.



# Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εικυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



και την εύνοιά τους, φύτευαν το βοτάνι κοντά στην πόρτα του σπιτιού, για να τις προσκαλέσουν στο σπίτι. Από τη στιγμή όμως που το βοτάνι έβγαζε ρίζες και σηκωνόταν από το έδαφος, δεν έπρεπε να ξερίζωθεί, για να μην προκαλέσει την οργή και την εκδίκηση των στοιχείων. Από τη στιγμή που το βοτάνι μεγάλωνε, οι νεράιδες θα το έπαιρναν υπό την προστασία τους και θα παρακολουθούσαν το μεγάλωμά του. Θα κατοικούσαν μέσα του. Το μεγάλωμα του φυτού υποδήλωνε και τη διάθεσή τους. Οσο ψήλωνε και μεγάλωνε, εκείνες ήταν ευχαριστημένες με τον ιδιοκτήτη του σπιτιού. Άν όμως μαράζωνε, η τιμωρία ήταν κοντά. Οταν το φυτό «έσκυβε», λυγίζοντας την κορυφή του, πίστευαν πως έδειχνε ότι μια δυνατή ψυχή ήταν κοντά και έσκυβε να τη χαιρετήσει.

Οι παλιές μάγισσες πίστευαν πως ο δαχτυλίτης ήταν εκείνος που πρόσφερε στις νεράιδες και τις μαγικές τους δυνάμεις. Οταν η νεράιδα κρατούσε στα χέρια της τα άνθη του φυτού, μπορούσε να κάνει τα πάντα.

Ομως, τα φύλλα του βοτανιού είχαν τη δύναμη να σπάσουν τα μάγια των στοιχείων. Γι' αυτό τον σκοπό, η μάισσα έπαιρνε τον χυμό του φυτού και άλειφε με αυτόν το σώμα της, ενώ έπινε τον υπόλοιπο για να λύσει τη δύναμη των αερικών και τα ξόρκια τους. Με τον ίδιο χυμό θεράπευε και τους «νεραϊδοπαρμένους». Εκείνους που οι νεράιδες τους είχαν ρίξει μάγια για να χάσουν το μυαλό τους. Τους άνδρες που ξεμάκριναν στα δάση τις νύχτες και οι νεράιδες τους παρέσυραν για να ζευγαρώσουν μαζί τους. Οσοι επιζύθουσαν, γύριζαν άσκοπα, μισότρελοι στους μαχαλάδες.

Για να προστατέψουν το σπίτι τους από τις νεράιδες και τις ψυχές, οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τον χυμό από τα φύλλα του βοτανιού. Το βράδυ της πανσελήνου, η μάισσα μάζευε τα φύλλα του βοτανιού και έπειτα τα χτύπαγε στο γουδί μέχρι να φτιάξει μια πάστα. Βούταγε τα δάχτυλά της στην πάστα και με αυτήν σχημάτιζε έναν μεγάλο σταυρό στο ξύλινο πάτωμα του σπιτιού και στην

εξώπορτα. Με αυτό τον τρόπο, εξασφάλιζε πως κανένα αερικό και κανένας δαίμονας δεν θα περνούσε το κατώφλι της. Κάποιες φορές χρησιμοποιούσαν τον χυμό του φυτού για να προκαλέσουν εκτρώσεις, αλλά και ως δηλητήριο.



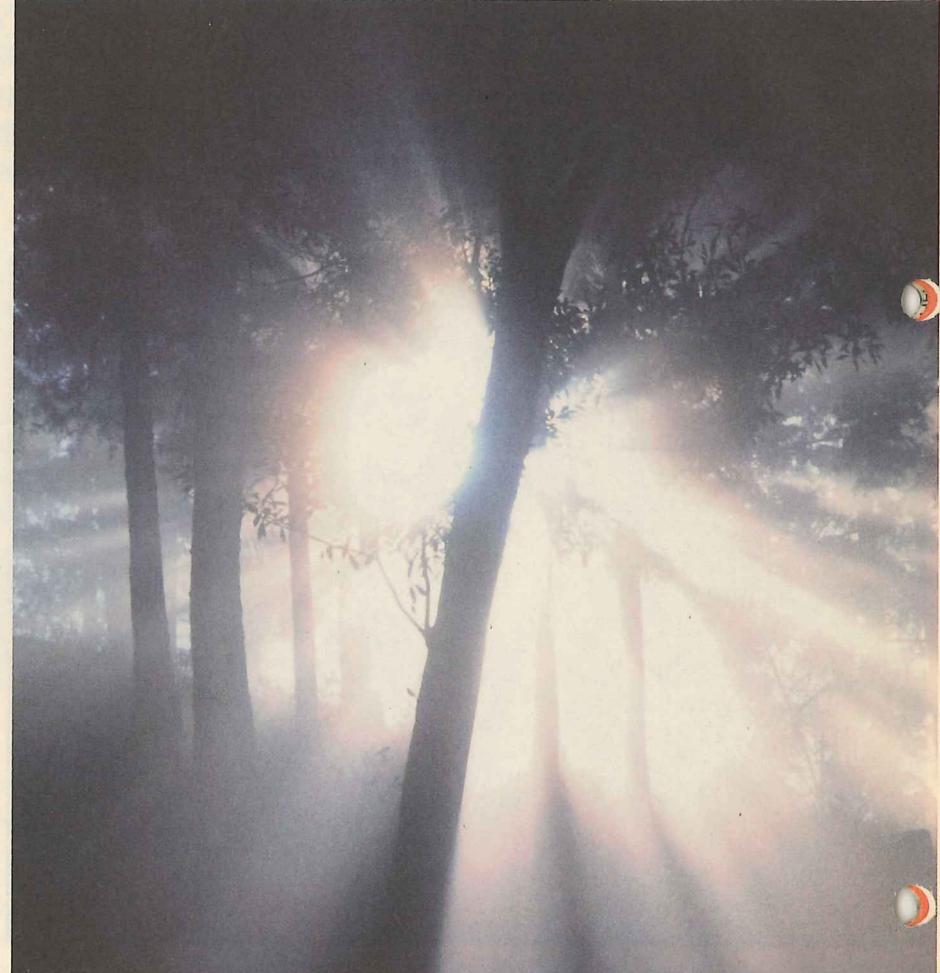
**Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;**

# Μεταφυσική

## Οι «Πιέτρινοι Θεοί» των μάγισσων (α' μέρος)

**ΠΟΛΛΕΣ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΕΙΣ** και μύθοι έχουν δημιουργηθεί γύρω από την πίστη, αλλά και τη σχέση των μάγισσών με τον Θεό και τη θρησκεία γενικότερα. Οι περισσότερες θεωρίες, βασισμένες σε εικασίες, συγκλίνουν στο ότι οι μάγισσες είναι παγανίστριες, ότι λατρεύουν δηλαδή πολλές διαφορετικές θεότητες. Σε αυτή την πίστη φαίνεται να συμβάλλουν και οι επικλήσεις ή οι λατρευτικές ειδηλώσεις που γίνονταν από τις μάισσες σε θεότητες που εκπροσωπούσαν διαφορετικές κοσμοθεωρίες και κουλτούρες. Μπορεί η Ευταλία, για παράδειγμα, να έκανε το σταυρό της παρακαλώντας την Παναγία να την προστατεύσει από το κακό και λίγα λεπτά αργότερα να επικαλείτο τη δύναμη της Αστάρτης για να ερωτικά της δεσμάτα.

Αυτή η κίνηση μπορεί να φαίνεται αρχικά ασυμβίβαστη, αλλά στην πραγματικότητα των μάγισσών αυτές οι δύο φαινομενικά διαφορετικές θεότητες ίσως να μην ήταν και τόσο ετερόκλητες. Αυτό ακριβώς το θέμα θα μελετήσουμε διεξοδικά. Σε αυτό το τεύχος θα ασχοληθούμε με την πίστη των μάγισσών, θα συνεχίσουμε με τις σκεπτόμορφες και τους πέτρινους θεούς και θα ολοκληρώσουμε με τις σαχτεκές και πεφωτισμένες.

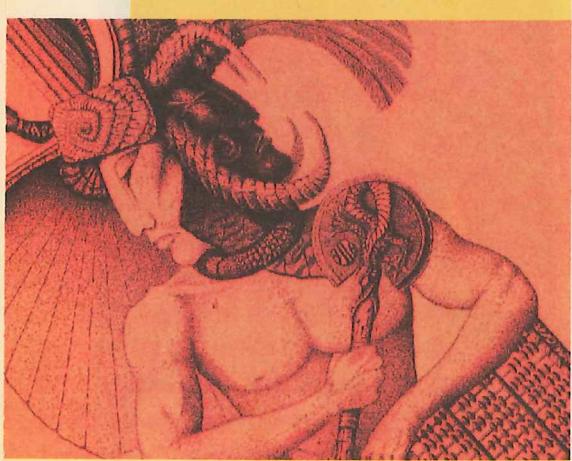


### Η ΠΙΣΤΗ ΤΩΝ ΜΑΓΙΣΣΩΝ

Στην πραγματικότητα όλες οι μάισσες ήταν μονοθεϊστριες: πίστευαν σ' έναν και μοναδικό θεό, που ήταν δημιουργός του κόσμου, αρχή και τέλος των πάντων και διατηρητής της κοσμικής ισορροπίας. Ο θεός αυτός αποτελούσε την τέλεια ένωση της αρσενικής και της θηλυκής πλευράς του σύμπαντος. Γ' αυτό και δεν τον συμβόλιζαν ποτέ ως αρσενικό ή θηλυκό, όπως π.χ. ο καθιερωμένα «αρσενικός» θεός των Ιουδαίων.

Το «Μεγάλο Πνεύμα», όπως σπάνια το ονόμαζαν, ήταν και η μοναδική αναφορά προς αυτή την υπέρτατη οντότητα. Ο θεός είναι μια δύναμη τόσο μεγάλη, αέναη και ατέρμονη που το μεγαλείο της δεν μπορεί να συλληφθεί από τον ανθρώπινο. Γ' αυτό και απαγορεύόταν να τον συμβολίσουν ή να τον ονομάσουν μεταξύ τους. Ο ανθρώπινος νους για να μπορέσει να κατανοήσει μια αφηρημένη έν-

νοια έχει την ανάγκη να δημιουργήσει μια νοερή εικόνα, που έχει αρχή και τέλος μέσα σε σαφή όρια - μια και η κατανόηση του «κατελείωτου» δεν είναι μέσα στις ανθρώπινες εγκεφαλικές δυνατότητες. Ετοι οι θεοί των μάγισσών δεν είναι τίποτα άλλο από μια προσπάθεια κατανόησης ενός απέραντου συνόλου, χωρίζοντάς το στα κορμάτια που το συνθέτουν. Για τις μάγισσες «όλοι οι θεοί είναι ένας θεός!» Γ' αυτό δεν αποκλείόταν κανένας από τον «κύκλο», σε όποια θρησκεία κι αν ανήκε. Η μάγισσα μπορεί να ήταν χριστιανή, μουσουλμάνα, οιβριά (Εβραία), βουδιστρία κ.λπ. Η πίστη, όποια κι αν είναι, ήταν αρκετή για να τις ενώσει σε έναν κοινό δρόμο και μια κοινή αναζήτηση. Μόνο οι «άπιστοι» δεν είχαν θέση στον απτάρτικο κύκλο, αφού θεωρούσαν βέβηλους τους μηδενιστές: εκείνους που δεν πίστευαν στην ύπαρξη του θεού...



# Από το μπαούλο των μαγισσών



## Η μούντζα Το πανάρχαιο «χειρανάθεμα»

**Η MOYNTZA** είναι μια ελληνοπρεπέστατη συνήθεια. Και ποιος από εμάς δεν την έχει κάνει; Για πολλά χρόνια ο θυμός και η αγανάκτηση συνδεύονταν από αυτή τη καρακτηριστική κίνηση του χεριού. Η μούντζα είναι μια υβριστική κίνηση, που γίνεται έχοντας ανοιχτά όλα τα δάχτυλα του χεριού. Είναι μια κίνηση που υποδηλώνει θυμό. Υποβιβασμό του ανθρώπου που τη δέχεται. Μπορεί στις μέρες μας να αποτελεί μια σπασμαδική κίνηση, στο πλαίσιο μιας κινητικής εκδήλωσης της αγανάκτησης, στην πραγματικότητα όμως πρόκειται για μια μαγική πράξη. Ακόμα και σήμερα, όταν κάποιος δέχεται απαντώτα χτυπήματα της μούρας και η αναποδιά κυριαρχεί στη ζωή του, τον ρωτάμε «Μα, καλά, μούντζα έφαγες;» Είναι μια -ρητορική ουσιαστικά- ερώτηση που δείχνει την αναθεματιστική δύναμη της κίνησης. Γιατί αυτό ακριβώς ήταν η μούντζα από τους πανάρχαιους χρόνους. Μια κατάρα. Ενα ανάθεμα που η δύναμή του ενεργοποιούνταν μέσω των χεριών.

### Η ιστορία της μούντζας

Ενδέχεται η ονομασία «κμούντζα» να προέρχεται από τους βιζαντινούς χρόνους, όπου η συγκεκριμένη κειρονομία αποτελούσε είδος δικαστικής τιμωρίας. Η τιμωρία αυτή αφορούσε συνήθως ασήμαντα παραπάνωτα. Γ' αυτά ο εγκληματίας καταδικαζόταν σε εξευτελισμό. Ο δικαστής τότε βούταγε την απλωμένη του παλάμη μέσα σε στάχτη και την ακουμπούσε στο πρόσωπο του εγκληματία, μουντζουνόντας τον. Η μουντζούρα αυτή συμβόλιζε το «λέκιασμα» της συνεδρήσης του εγκληματία. Ο δικαστής άφηνε την «μουντζούρα» στο πρόσωπο του ανθρώπου, δηλαδή το σχήμα της ανοιχτής παλάμης του, και έπειτα τον περιέφερε στα σοκάκια της πόλης για να υποστεί τον εξευτελισμό από τους συνανθρώπους του. Οι κάτοικοι τότε βουτούσαν τις παλάμες τους στις λάσπες και τα λύματα των δρόμων και, με τη σειρά τους, άφηγαν το «σημάδι» τους στο πρόσωπο του εγκληματία. Παρ' όλα αυτά, η ιστορία της καρακτηριστικής κίνησης φαίνεται να είναι πολύ παλαιότερη. Μάγισσες και μύστες χρησιμοποιούσαν το «χειρανάθεμα», όπως το ονόμαζαν πριν από πολλά χρόνια. Πληροφορίες τοποθετούν την απαρχή του στην αρχαία Ελλάδα. Στα Ελευσίνια μυστήρια, οι μύστες χρησιμοποιούσαν τη καρακτηριστική κίνηση του χεριού, συνοδευόμενη από τρομερές κατάρες που εξαπολύνονταν εναντίον των εχθρών.

### Το «χειρανάθεμα»

Για τις μάγισσες, η κίνηση συμβόλιζε τον ανατέλλοντα ήλιο. Τις εποχές που ο Ήλιος ήταν ο υπέρτατος θεός και το κέντρο του σύμπαντος, οι μύστες επικαλούνταν τη δύναμή του για να προστατευθούν, αλλά και για να συντρίψουν τους εχθρούς τους. Τα ανοιχτά δάχτυλα συμβόλιζαν τις ηλιακές ακτίνες και η παλάμη το πύρινο σώμα του. Με αυτή την κίνηση, η μάγισσα επικαλούνταν τη θεϊκή δύναμη του. Τη δύναμη του «πύρινου τιμωρού» για να εξαπολύσει την ουρά-

νια οργή ενάντια στους εχθρούς της. Συνήθως το «χειρανάθεμα» ήταν η δίκαιη τιμωρία ενάντια σε μια αδικία. Οταν κάποιος είχε θίκετε ή προσβληθεί άδικα, χρησιμοποιούσε το «χειρανάθεμα» για να επικαλεστεί τη δίκαιη τιμωρία του θεού Ήλιου, εναντίον του θύτη. Ο Ήλιος, που είχε δει από τον ουρανό την αδικία, θα φρόντιζε ώστε ο «άδικος» να τιμωρηθεί ανάλογα. Αποχές, αφρώστιες και γρουσουζά θα καταδυνάστευαν τη ζωή του, ως η τιμωρία των ουρανών. Το «χειρανάθεμα» γινόταν από τη μάγισσα χρησιμοποιώντας συνήθως το δεξιό χέρι. Το δεξιό χέρι ήταν το «πτροβολικό» χέρι.

Εκείνο που έστελνε την ενέργεια. Αντίθετα το φριστερό ήταν το δεκτικό. Αυτό που τη δεχόταν και την απορροφούσε. Κανονικά το «χειρανάθεμα» ήταν μια κατάρα που μεταδιδόταν μέσω της αφής. Η μάγισσα δηλαδή ακουμπούσε την ανοιχτή παλάμη της στο πρόσωπο του εχθρού, εξαπολύνοντας κατάρες εναντίον του. Επειδή αυτό όμως είναι σπάνια εφικτό, το ανάθεμα μπορούσε να γίνει και εξ αποστάσεως. Επρεπε όμως να είναι κοντά το θύμα και το χέρι να είναι στραμμένο προς το πρόσωπο του. Ετοιμασφαλίζοταν πώς η οργή των ουρανών θα έφερνε την τιμωρία του εχθρού.

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:  
210-7703939, 210-7758337, [www.marameimariadi.gr](http://www.marameimariadi.gr)

**Το Βραχιόλι των Σταυρών**

“Μ’ αντό ό, τι ζητώ  
θα γίνει, ό, τι φοβάμαι  
θα διαλυθεί,  
ό, τι θελήσω θα χω.”

**Κατίνα**  
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

**Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας**

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 ευρ. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 ευρ.  
Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939  
(Πλέον έξοδα αποστολής)



# Σχολή Μαγισσών

## Παράξενες ιστορίες

### Η Εύα, η Deste και το φίδι

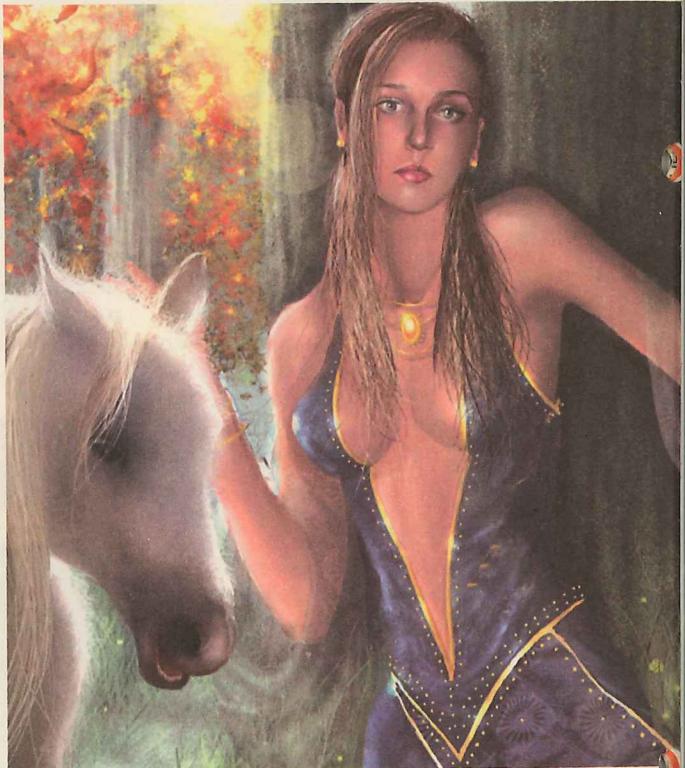
**H**Εύα έχει να μας διηγηθεί τη δική της παράξενη ιστορία. Μια ιστορία που είναι δεμένη με ιδιαίτερο τρόπο με την τράπουλα των μαγισσών, την Deste. Οταν η κοπέλα πήρε στην κατοχή της την τράπουλα, δεν την καταλάβανε. Δεν μπορούσε να ερμηνεύσει αυτά που της έλεγε. Η Deste όμως, βρήκε έναν άλλο ιδιαίτερο τρόπο να «μιλήσει» στην Εύα και να την καθοδηγήσει στη ζωή της.

#### Τα χαρτιά της φίλης

Η Εύα έμαθε για την Deste από μια φίλη της, την Ολγα, που την είχε στην κατοχή της. Η Ολγα τής μίλησε για την τράπουλα και τις εμπειρίες που είχε από αυτήν. Τις προβλέψεις που είχε κάνει με τη βοήθειά της και ότι είχε γίνει για εκείνη ένας πολύτιμος βοηθός. Μια καλή «φίλη», που την εμπιστευόταν και την άκουγε. Κάποιο βράδυ Παρασκευής η Ολγα έριξε τα χαρτιά για την Εύα. Η ερωτησή της αφορούσε τα αισθηματικά. Τριάντα τεσσάρων χρονών πια, η Εύα ήταν μόνη για δύο χρόνια. Επειτα από μακροχρόνια και δύσκολη σχέση, όντως είχε επιθυμήσει να μείνει μόνη. Να φτιάξει τη ζωή της και να σταθεί στα πόδια της. Και τα είχε καταφέρει. Είχε βρει πολύ καλή δουλειά και κρατούσε το δικό της σπίτι. Τώρα όμως, επιθυμούσε ξανά να ζήσει τον έρωτα. Αναζητούσε έναν καινούργιο άντρα στη ζωή της. Εναν άντρα δυνατό, που θα στεκόταν δίπλα της, χωρίς να είναι ένα ακόμη πρόβλημα, αλλά χαρά και ικανοποίηση για την ίδια. «Ναι» απάντησε η Deste. Αυτός ο άντρας ήταν ήδη στον δρόμο της κοπέλας. Τα χαρτιά ανοίχτηκαν και η Ολγα άρχισε να τα διαβάζει. Ένας αρσενικός ώριμος και δυνατός, με χρήματα και καλές δουλειές στα χέρια του, σύντομα θα έμπαινε στη ζωή της Εύας. Το φίδι όμως, έβγαινε κοντά του. Μια περιέργη γυναίκα πίσω του. Η Ολγα δεν μπορούσε να καταλάβει πολλά. Δεν μπορούσε να αποκρυπτογραφήσει το μήνυμα. Η Εύα όμως, ενθουσιαστήκε από τις προβλέψεις της φίλης της που αποφάσισε να πάρει τη δική της τράπουλα. Ετοι, θα μπορούσε να τη συμβουλεύεται μόνη της και να δει περισσότερα όσον αφορά τον ερχομό του έρωτα.

#### Η Θεία Βαγγελιώ

Η θεία της έριχνε συχνά τα απλά χαρτιά, άλλοτε στα αισθέα, άλλοτε στα σοσβαρά, για να συμβουλέψει τις ανιψιές και τις κόρες της για τους υποψήφιους γαμπρούς. Το χαρτί της θείας Βαγγελιώς ήταν νόμος. Αν εκείνη έλεγε πως «αυτός ο γαμπρός» δεν κάνει για σένα», δεν έκανε! Κάποιο κουσούρι έβγαζε στην πορεία και η Βαγγελιώ επαληθεύόταν. Ετοι, είχε γίνει και με την προηγούμενη σχέση της Εύας, «Δεν είναι αυτός για σένα, Ευάκι. Ούτε στεφάνι βλέπω ούτε παιδιά μαζί του. Πολύ μαλακός είναι. Δεν είναι αρσενικό δυνατό, όπως το θες. Ολα εσύ θα τα κάνεις. Γ' αυτό θα τον βαρεθείς και θα φύγεις. Κανόνισε μόνο να μη φας τα χρόνια σου» είχε πει τότε η θεία Βαγγελιώ, αλλά κανείς δεν την άκουσε. Πάνω στην κάψα του έρωτα, η Εύα δεν άκουγε κανέναν. Ούτε τη θεία ούτε τα χαρτιά ούτε τους φίλους που της τριβέλιζαν τα αφτιά. Πήγε κι έμεινε μαζί του. Κι έμεινε χρόνια πολλά. Οχτώ συνολικά! Ενα πλάσμα άβουλο ήταν εκείνος. Ευθύνες δεν ήθελε, τα παιδιά τον ενοχλούσαν και ούτε κουβέντα για το μέλλον. Καλοπερασάκιας από τους λίγους. Κι εκείνη άντεξε και έκατσε κι άλλο μαζί του. Περίμενε για χρόνια πως θα αλλάξει. Ούτε άλλαζε όμως ούτε γάμος ερχόταν ούτε παιδιά έκανε μαζί του. Μέχρι που βαρέθηκε η Εύα και σηκώθηκε κι έφυγε. Προφητική βγήκε η Βαγγελιώ για μία ακόμη φορά. Και όλα τα διάβαζε στα χαρτιά. Αυτό την τρέλαινε την Εύα. Πού τα έβλεπε όλα αυτά η θεία της; Αν μπορούσε η Βαγγελιώ, τότε μπορούσε κι αυτή. Κι έτοι πήρε την Deste.



#### Η επαφή με την τράπουλα

Με την Deste όμως, η Εύα δεν έβγαζε άκρη. Την έριχνε, την ξανάριχνε, αλλά δεν μπορούσε να την καταλάβει. Την μπέρδευαν οι ερμηνείες. Πότε ο Turan ήταν άντρας, πότε υπήρχε συνάντηση με τον αγαπημένο και πότε μάγια; Κι αυτή η γυναίκα δίπλα του τι είναι; Ο Sunet με τον Zara δίπλα δίπλα στα δεξιά της; Μπερδεύοταν. Ανοιγε το βιβλίο, τα διάβαζε, τα σημείωνε και προσπαθούσε να τα ταιριάζει. Τίποτα. Ακρη δεν έβγαζε. Πάλεψε 3-4 μέρες και μετά τα παράτησε. Πώς έβγαζε άκρη η Βαγγελιώ; Πού τα έβλεπε όλα αυτά και πώς ήξερε ποιο είναι το σωστό; Πώς τα ταίριαζε; Την πήρε τηλέφωνο. Ήθελε να μάθει τι έκανε λάθος.  
«Τα χαρτιά σου μιλάνε. Σου λένε τα μελλούμενα. Σου εξηγούν τα παιδάκια κι αν εσύ δεν τα καταλαβαίνεις, εκείνα σου λένε. Πρέπει να ανοίξει τα αφτιά σου. Να τα ακούσεις που σου μιλάνε. Μόνο εσύ θα βρεις το δικό σου τρόπο για να τ' ακούσεις».

Τα λόγια της Βαγγελιώς μπέρδεψαν ακόμα πιο πολύ την Εύα. Πώς να ακούσει τα χαρτιά. Τι εννοούσε όταν έλεγε «μιλάνε». Μιλάει ένα άμυχο κομμάτι χαρτί; Ας της έλεγε πως αυτό με αυτό δίπλα σημαίνει ετούτο. Τόσο απλό. Σειρά ήταν της Ολγας να πει τη γνώμη της. Τα ίδια τής είπε κι εκείνη: «Πρέπει να μάθεις να τ' ακούς».

«Αντε να καθέθεις πια, σκεφτόταν τώρα η Εύα. «Μου γίνατε όλοι ειδήμονε στο χαρτί. Πώς να τ' ακούω; Εγώ δεν ακούω τίποτα. Τι να κάνουμε τώρα; Η Ολγα όμως, είχε μια πρόταση. Εδωσε στην Εύα το δικό της μαξιλάρι των ονείρων και της πρότεινε να βάλει τα χαρτιά μέσα. Της εξήγησε τι να κάνει. Η Εύα ακολούθησε τη συμβουλή της φίλης της και κοιμήθηκε πάνω στον καναπέ.



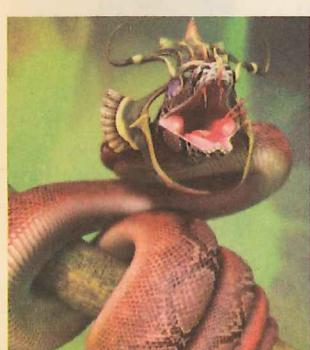
χαρτιά. Το ίδιο βράδυ είδε στον ύπνο της έναν όμορφο άντρα, δυνατό και καλοφτιαγμένο, που ήταν καβαλάρης πάνω σε άσπρο άλογο, περήφανο, στολισμένο με φλουριά χρυσά και κεντήματα. Στο κούτελο του αλόγου ήταν σκαλισμένο ένα «Δ» με χρυσάφι και στα πόδια του σερνόταν ένα φίδι φαρμακερό. Η Deste είχε βρει άλλον τρόπο να μιλήσει στην Εύα. Ενα τρόπο που θα μπορούσε να την ακούσει. Να την καταλάβει.

### **O Sunīt σταυρωμένος με το φίδι**

Δύο βδομάδες μετά ο όμορφος άντρας ήρθε. Ο Sunīt μπήκε στη ζωή της και τον έλεγαν Δημήτρη. Αντρας όμορφος και καλοφτιαγμένος. Με μάλι δουλειά και πολλά χρήματα. Μαζί του όμως, ήρθε και το φίδι. Ο Δημήτρης είχε μόλις χωρίσει από σκέση και εκείνη δεν τον άφρηνε σε ησυχία. Για τον Δημήτρη η ιστορία είχε τελειώσει. Εκείνη όμως, δεν είχε σκοπό να τον αφήσει σε ησυχία. Είχε γλυκαθεί από την καλή ζωή που της πρόσφερε και τα χρήματα που είχε. Μόλις, μάλιστα, έμαθε για την καινούργια σχέση του Δημήτρη με την Εύα, έγινε αικόμα πιο πιεστική. Αρχισε να τον ενοχλεί συνέχεια. Να του τηλεφωνεί, πότε με κλάματα και πότε με απειλές.

Πέντε μήνες μετά η Εύα είχε αρχίσει να κουράζεται απ' όλη αυτή την ιστορία. Τον αγαπούσε τον Δημήτρη και εκείνος της φερόταν άψογα. Μόνο που τελευταία ήταν λίγο απόμακρος, Σαν να αποτραβιόταν από την Εύα. Ιως έφταιγε αυτή η γυναίκα. Δεν τους άφρηνε να ηρεμήσουν. Αποφάσισε να ρίξει τα χαρτιά, μήπως και μπορέσει να βγάλει καμιά άκρη. Τα χαρτιά στρώθηκαν, αλλά πάλι άκρη δεν έβγαλε. Μπερδεύοταν. Αποφάσισε να δοκιμάσει πάλι να κοιμηθεί επάνω τους. Τα έκρυψε στο μαξιλάρι και έπεσε να κοιμηθεί. Τα όνειρα ήρθαν σύντομα. Ενα φίδι σερνόταν και έκανε κύκλους γύρω από το σπίτι του Δημήτρη. Στην πόρτα του στεκόταν ένα άσπρο άτι, που πάλευε να ποδοπατήσει το φίδι. Να το σκοτώσει. Άλλα το φίδι έμπτηξε τα δόντια του στο πόδι του αλόγου και εκείνο σωριάστηκε κάτω από το φαρμάκι. Επειτα το φίδι στράφηκε προς την πόρτα του Δημήτρη και σύρθηκε βιαστικά. Οσο πλησίαζε, άλλαζε η μορφή του. Γινόταν ανθρώπινη, γυναικεία. Στην Εύα θύμιζε τη φροφή της Parsadra. Τη θυμόταν, της είχε βγει και στα χαρτιά, αντάμα με το φίδι και τον Turan ανάποδα. Η γυναίκα, με γοργές, φιδιόιςει κινήσεις, έσκυψε πάνω από μια γλάστρα στο κατώφλι του Δημήτρη και έκρυψε κάτι μέσα. Επειτα κάθηκε βιαστικά. Το άλλο πρώι η Εύα ξύπνησε αναστατωμένη από το όνειρο. Πήρε τηλέφωνο τη θεία Βαγγελιώ και της είπε τι είδε. Αρον-άρον ήρθε η Βαγγελιώ και τράβηξε την Εύα με το ζόρι μέχρι το σπίτι του Δημήτρη. Εκείνος έλειπε για δουλειά. Έχωσε απότομα το χέρι της μέσα στη γλάστρα, κάπου κοντά στις ρίζες. Σαν να ήξερε πού να ψάξει. Από μέσα έβγαλε ένα μαύρο, βρόμικο πάνι, δεμένο με κόμπους περίεργους. Σαν κάτι να είχε μέσα. Ψέλισε κάτι λόγια πίσω από τα δόντια της και έπειτα το έχωσε στην τοσέπι της.

«Οι, άλλο δεις, να μου το πεις. Ετσι, Ευάκι!» Αυτά είπε στην κοπέλα, που αικόμα δεν ήταν σίγουρη για το τι είχε μόλις συμβεί. Η Βαγγελιώ πήρε το δέσιμο και έκανε καλά τη δουλειά της. Το «φίδι» δεν ξαναφάνηκε από τότε ούτε στ' όνειρα ούτε στη ζωή της Εύας και του Δημήτρη. Και η Εύα έμαθε να «ακούει» τα χαρτιά με τον δικό της μοναδικό τρόπο. Τελευταία βλέπει, όπως λέει, έναν ήλιο λαμπρό και επάνω του σταυρώνουν δύο βέρες. Στα χωράφια από κάτω τρέχει έναν ολόλευκο άλογο, στολισμένο με χρυσά...



## **ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΟΙ ΜΑΓΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ (α΄ μέρος)**

**Ο** μάγισσες είχαν τη δική τους «μαγική εβδομάδα». Για εκείνες κάθε ημέρα της ήταν ευνοϊκή για μια ανάλογη μαγική εργασία. Οι επτά ημέρες της εβδομάδας αντιστοιχούσαν στους επτά βασικούς πλανήτες, που χάριζαν την εύνοια και την ενέργεια τους, ενδυναμώνοντας τα ξόρκια της μάγισσας, που βρισκόταν υπό την επιρροή τους. Αν και δεν ήταν πάντα εφικτό, οι παιλίες ακολουθούσαν όσο ήταν δυνατόν τις πλανητικές επιρροές των ημερών, για να δυναμώσουν τα ξόρκια τους και να αυξήσουν την επιρροή τους. Τώρα επικεντρωνόμαστε σε Κυριακή, Δευτέρα και Τρίτη και στα επόμενα τεύχη θα μελετήσουμε τις υπόλοιπες ημέρες της εβδομάδας.

**ΚΥΡΙΑΚΗ:** Η Κυριακή ήταν ημέρα αφιερωμένη στον Ήλιο. Η «ημέρα του φωτός» ήταν η κατάλληλη για να επικαλεστεί η μάγισσα τις ευλογίες του ήλιου, αλλά και να διαλύσει τις σκοτεινές επιβουλές. Γι' αυτό την Κυριακή η μάγισσα καταπιανόταν με τα λυσίματα. Για να επικαλεστεί τη δύναμη του φωτός, αλλά και των ηλιακών θεών, όπως ήταν ο Ρα, ο Απόλλωνας και ο Μίθρας. Η δύναμη του ήλιου έφερνε αναγγώριση, επιτυχία, κοινωνική άνοδο, δόξα και πλούτο. Την εύνοια των ανωτέρων και των αρχόντων, την αγάπη των υποτακτικών, προσωγές, πρόοδο και καλή υγεία. Μακροζωία και ευημερία. Η «επτάφωτη λυχνία» είχε διπλάσια δύναμη την ημέρα του φωτός.



**ΔΕΥΤΕΡΑ:** Ηταν αφιερωμένη στη χλοιή Σελήνη. Η «ημέρα των νερών» ήταν ιδανική για τα μαγέματα των νερών και των υγρών. Η ώρα για να κοιτάξει η μάγισσα τα νερά της Γης και να δει κόσμους μακρινούς. Να ψάξει για χρησιμούς και οράματα. Οι μαγικοί καθρέφτες ήταν ένα σύμβολο της Σελήνης, γι' αυτό και η Δευτέρα ήταν η μέρα που έπρεπε να καθαγιαστούν. Η Σελήνη ήταν δεμένη με τη γυναικεία φύση και τη μαγεία. Γι' αυτό η Δευτέρα ευνοούσε τις μεταφυσικές αναζητήσεις, τις αναδρομές σε ζωές παλιές, τους χρησιμούς των ονείρων. Τότε, η μάγισσα μπορούσε να επιτρέψει τα νερά των κόσμων και όσους ταξίδευαν σε αυτά. Το φεγγαρόνερο ήταν δυνατότερο αν γινόταν τούτη την ημέρα. Το ίδιο και το αμιλτό νερό, τα πόματα για τη μαγική δύναμη και τα οράματα. Αφιερωμένη στις Αρτεμη, Ισίδα και Σελάνα.



**ΤΡΙΤΗ:** Ημέρα του Αρη, του θεού του πολέμου. Η στιγμή για να συντρίψουν τους εχθρούς τους, να ευλογήσουν τους πολεμιστές, να αντιμετωπίσουν φυσικούς εχθρούς και να θριαμβεύσουν. Ν' αλλάξουν την πορεία μιας μάχης και να νικήσουν. Τα πνεύματα του πολέμου θα βοηθούσαν. Η δύναμη του Αρη ήταν έντονη και ασταμάτητη. Γι' αυτό την χρησιμοποιούσαν σε ξόρκια, για να φέρουν φυσική δύναμη, να καλέσουν συγκεντρωμένη ενέργεια, αλλά και για να σπειρουν δικόνοια. Τα ξόρκια της δικόνοιας ήταν δυνατότερα ετούτη την μέρα. Επίσης, το «πολεμικό νερό» ήταν δύο φορές δυνατότερο την Τρίτη. Η «ημέρα της φλόγας» είχε και τη δύναμη να φέρει σεξουαλική ρώμη, ακράτητο πάθος, αλλά βίαιο. Χωρίς συναίσθημα. Αν η μάγισσα επιθυμούσε μόνο παθιασμένο κρεβάτι, απογυμνώνετο από συναισθήματα, αυτή ήταν η κατάλληλη μέρα για το δέσιμο.



# Οι συνδυασμοί της Deste

## Φεγγάρι

Το φεγγάρι έχει το δικό του μαγικό φως. Σημαίνει πως πονάς και υποφέρεις για κάτι σημαντικό για σένα. Το φεγγάρι δεν το βλέπει έτσι.



### Διαβάζοντας την Deste

Θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί, που μπορεί να σας βοηθήσουν, είναι οι ακόλουθοι:



#### Φεγγάρι όρθιο - βέρα ανάποδα - Σελτζούκσασα όρθια

Ο άντρας σου έχει ερωμένη. Του έχει πάρει τα μυαλά. Θα χωρίσεις λόγω αυτού. Τεράστιο ψυχικό πόνο και στεναχώρια θα περάσεις. Τα πράγματα συνεχώς θα χειροτερεύουν.

#### Φεγγάρι όρθιο - βέρα ανάποδα - Σελτζούκσασα ανάποδα

Ψυχικό πόνο θα βιώσεις και δάκρυα θα χύσεις, γιατί ο άντρας σου έχει ερωμένη και σε απατά. Ομως, η ελπίδα υπάρχει. Η ερωμένη με τον άντρα σου δεν περνάει καλά. Θα την αφήσει.

#### Φεγγάρι όρθιο - σιμούν ανάποδα - έβενος όρθιος

Ξαφνικός χωρισμός από εκεί που δεν το περιμένεις. Περνάς καλά και ξαφνικά ακούς: «Δεν θέλω πια να είμαστε μαζί». Σε πιάνει πανικός. Κλάματα, υστερίες, ψυχικός πόνος. Η ψυχή σου πονά. Ο πόνος όμως θα έχει μικρή διάρκεια. Θα τα ξαναφτιάξεις με το πρόσωπο που αγαπάς.



#### Φεγγάρι όρθιο - σιμούν ανάποδα - έβενος ανάποδα

Ξαφνικός χωρισμός από εκεί που δεν το περιμένεις. Ερχονται τα πάνω κάτω. Περνάς καλά με τη σχέση σου (έτσι πιστεύεις) και ξαφνικά ακούς: «Δεν θέλω πια να είμαστε μαζί». Σε πιάνει πανικός. Κλάματα, υστερίες, ψυχικός πόνος. Η ψυχή σου πονά. Ο πόνος όμως θα έχει μικρή διάρκεια. Θα τα ξαναφτιάξεις με το πρόσωπο που αγαπάς.

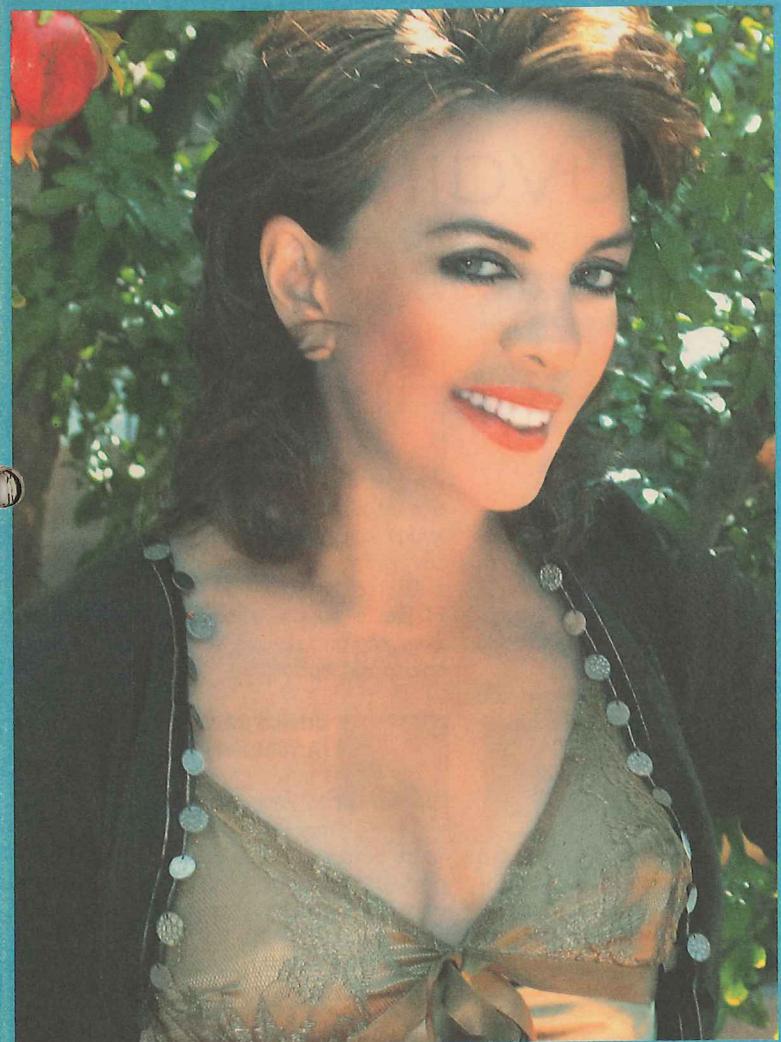
#### Ρουμπίνι ανάποδα - tounzour ανάποδα - φεγγάρι όρθιο

Ο έρωτάς σου περνάει δυσικολίες. Εσύ είσαι ερωτευμένη, το πρόσωπο που αγαπάς όμως, όχι. Σου λέει ψέματα. Τον βολεύεις, τον εξυπηρετούν τα υπάρχοντά σου (το σπίτι σου, τα λεφτά που του δίνεις κ.τ.λ.), παίρνει μόνο αυτά, αλλά δεν σε αγαπά. Το καταλαβαίνεις, και αυτό σε στεναχωρίες πολύ. Κλαις για την αδιέξοδη κατάσταση. Δυστυχώς, δεν θα αλλάξει.

Η τράπουλα DESTÉ κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία.

# Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



## Ανάμεσα σε δύο άνδρες

Αγαπητή κυρία Μάρα,

Είμαι 5 χρόνια αρραβωνιασμένη. Πριν από τη σχέση αυτή υπήρχε ένας ανεκπλήρωτος έρωτας στη ζωή μου, ο οποίος εξακολουθεί να υπάρχει στο μυαλό και την ψυχή μου. Ενώ λαμβάνω τα σωστά μηνύματα από εκείνον, όταν έκανα ένα βήμα μπροστά, αυτός χάθηκε. Δεν αντέχω να είμαι κομμένη στα δύο. Μπορείς να με βοηθήσεις;

Όταν το μυαλό μας είναι κολλημένο σε έναν άνδρα, σημαίνει ότι δεν έχουμε ακόμα χωρίσει. Οι άνθρωποι χωρίζουν όταν μεγαλώνουν οι αποστάσεις και δεν εννοώ οι χιλιομετρικές, αλλά οι συναισθηματικές. Προσπαθώντας να τον πλησιάσεις, εκείνος έγινε λαγός. Χωρίς να ξέρω τις λεπτομέρειες, πιστεύω ότι δεν θέλει να δεσμευτεί. Καλή είναι η... καούρα εκ του μακρόθεν. Δεν σε βάζει σε σχέση, σε βάσανα, σε πόνο. Στην ουσία, όταν αποφεύγεις τη σχέση, φοβάσαι. Ο φόβος σε κάνει να λακίζεις. Αν χωρίσεις από τον αρραβωνιαστικό και πας σε εκείνον, καταλαβαίνεις ότι φορτώνεται ευθύνες. Δεν τις θέλει, λοιπόν, αυτές. Γ' αυτό, οι μάγισσες έκαναν τις υποβολές με τους κρυστάλλους και φόραγαν το σεβνταλέ κάνοντας τη διαδικασία του: Για να τους εξαφανίζουν τους φόβους. Να τους γεμίσουν αισιοδοξία και να τους κάνουν να αντιληφθούν αυτό ακριβώς που στην πραγματικότητα επιθυμούν. Θα πρέπει όμως, να είσαι σίγουρη ότι αν εκείνος «κανοίξει» προς το μέρος σου, εσύ θα θελήσεις να πας σε εκείνον, διαλύοντας τον αρραβώνα. Θα πρέπει να είναι επιθυμία σου αυτή απόλυτη.

## Για τον άνδρα-κυνηγό

Κυρία Μεϊμαρίδη, γεια σας

Πολύ ωραίο το βιβλίό σας. Θα ήθελα να σας ρωτήσω, όμως, αν επέφερε κάποιες αλλαγές στη δική σας ζωή. Πότε θα γράψετε τα δικά σας βιώματα και πώς θα xειρίζοσασταν καταστάσεις στη σύγχρονη εποχή, που οι γυναίκες έχουν μετατραπεί σε κυνηγούς και ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος ανάμεσα στις γυναίκες; Τι θα κάνατε τώρα που οι άνδρες, επειδή αικριβώς τους κυνηγάνε οι γυναίκες, έχουν γίνει καλοπερασάκηδες και βρίσκουν τα πάντα στα πόδια τους; Κάποτε ήταν κυνηγοί, τώρα όχι. Και όταν ένας άνδρας δεν κάνει αγώνα για κάτι, μετά δεν το εκτιμάει. Κάνω λάθος; Κάποιες συμβουλές για την υπάρχουσα κατάσταση;

Ελλη

Εγώ θεωρώ τη μαγεία και τη μέθοδο που τη xειρίζόμαστε μέσον για την επιτυχία. Πιστεύω ότι πίσω από κάθε ξόρκι κάτι μαγικό

ενεργεί, που φέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Ο άνθρωπος ιρύβει τεράστιες δυνάμεις στα συναισθήματά του. Το μυστικό της μαγείας είναι ότι τα ενεργοποιεί και ελευθερώνει τις δυνάμεις τους. Η δική μου εμπειρία είναι αυτή. Και θα σου πω και κάτι ακόμα: όταν μια κοπέλα βάλει έναν άνδρα στο στόχαστρό της, αυτόματα η προσοχή της θα στραφεί εκεί. Είναι βέβαιο ότι αυτός θα το αντιληφθεί. Συνειδητά ή ασυνειδητα. Αν εκείνη εφαρμόσει τότε κάποιο ξόρκι, μια τελετή, η προσοχή της θα φτάσει σε αυτόν ισχυρότερη. Υπό την έννοια ότι δεν θα τρέμει σαν το ψάρι όταν τον βλέπει ή θα φοβάται για το αποτέλεσμα. Θα είναι σίγουρη. Και κουβέντα να μη βγάλει, κάτι στο μάτι της θα αλλάξει. Αυτή την έλλειψη αμφιβολίας ο άλλος την προσλαμβάνει ως δύναμη. Κάθε άνδρας είναι κυνηγός και θέλει να κατακτήσει αυτό που του αντιστέκεται. Δεν πά' να προσπαθούν να τον κατακτήσουν οκτώ! Εκείνος θα λυσσάξει να τα φτιάξει με τη μάγισσα.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου από το site [www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr) ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.



**Στις 7 Σεπτεμβρίου 2006, στις 21.50 ώρα Ελλάδος, η μερική έκλειψη Σελήνης στις 15 μοίρες των Ιχθύων. Αναζητάμε την ελευθερία μας από οποιονδήποτε και οτιδήποτε ταυτίζεται για εμάς με κάτι νοσηρό. Αρκετοί συνεταιρισμοί οδεύουν στο οριστικό τέλος τους και σε κάθε περίπτωση ξεκαθαρίζουμε όσες σχέσεις δρούσαν παραπλανητικά, διαστρεβλωτικά, ύπουλα και υπόγεια.**



#### Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Βάλτε μέτρο. Μπορεί να βρεθείτε αντιμετώπις με σοβαρά διλήμματα. Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο να ζήσει τη χαρά τώρα που ο έρωτας κυριαρχεί στη ζωή σας. Βρίσκεστε πάντα στο προσκήνιο και κάνετε τους άλλους να σας θυμούνται. Αρκετές από εσάς θα προγραμματίσετε ένα ταξίδι τις επόμενες μέρες.

**H Deste συμβουλεύει:** Γιαταγάνι. Κίνδυνος. Αιχμηρά λόγια, αδέλφια θα τσακωθούν. Το αγαπημένο σου πρόσωπο θυμώνει.



#### Seltouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Η ερωτική διάθεση και η γοητεία σας δεν θα αφήσουν ασυγκίνητους τους γύρω σας. Οι απαιτήσεις ενδέχεται να γίνουν περισσότερες, για κάποιες ενδέχεται να έρθει μια ερωτική σχέση γεμάτη πάθος. Βγείτε από το καβούκι σας και αξιοποίηστε τις ευκαιρίες της εβδομάδας.

**H Deste συμβουλεύει:** Το τζαν του εβένου. Καινούργια πράγματα θα κάνεις πολύ γρήγορα, που θα σου φέρουν το χαρμόγελο στα χείλη.



#### Selana 21/5 - 21/6 (Διδυμοί)

Αν και η καρδιά σας πετάει, μπορεί να μελαγχολίζετε. Να ξέρετε πως ό,τι λάμπει δεν είναι χρυσός. Καλό είναι να το θυμάστε αυτό, γιατί παντού «παραμονέψει» το φλερτ. Πάρτε πρωτοβουλίες, κινηθείτε, πείστε και εντυπωσιάστε τους πάντες. Η όλη συμπεριφορά σας θα βοηθήσει σημαντικά αυτή την εβδομάδα.

**H Deste συμβουλεύει:** Μέγα διαμάντι. Το διαμάντι λάμπει περισσότερο από όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγαθών. Χρυσός.



#### Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Μη γίνεστε κυκλοθυμικές και απρόβλεπτες. Αν υπάρχουν απωθημένα, ικανοποιήστε τα τώρα. Να

# Πλανιτάριουμ

## Οι προβλέψεις της Deste

### Γυναίκες

είστε προσεκτικές, για να αποφύγετε λάθη τακτικής που μπορεί να δημιουργήσουν ανεπιθύμητες περιπλοκές. Αναπτύξτε τη φαντασία σας και αξιοποιήστε πιο δημιουργικά τις επικοινωνιακές σας ικανότητες.

**H Deste συμβουλεύει:** Ο σουλτάνος του εβένου. Ενα πρόσωπο οικείο, που σε συμπονά, θα σε βοηθήσει σε νομικά ζητήματα. Ωραίο σε!

#### Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Δημιουργία και έρωτας. Ετοιμαστείτε να αντιμετωπίσετε αρκετές εκπλήξεις την περίσσο αυτή. Η έκλειψη που πραγματοποιείται στις 7 Σεπτεμβρίου θα επηρεάσει έντονα και αποφασιστικά την ερωτική σας ζωή.

**H Deste συμβουλεύει:** Το μαύρο άλογο του εβένου. Απειρη υπομονή, σταθερότητα. Διεκδικείς το πρόσωπο που αγαπάς.

#### Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Συζητήσεις θα σας ανοίξουν διά μαγειάς τις τυχόν κλειστές πόρτες στις καρδιές των ανθρώπων που σας ενδιαφέρουν. Σκεφτείτε τις ανάγκες του συντρόφου σας: το παικνίδι, η ζωντανία κρατούν τις σχέσεις σε ισορροπία.

**H Deste συμβουλεύει:** Φεγγάρι (ανάποδα). Θα περάσεις μια αναταραχή, βάσανα, φουρτούνες, μαρτύρια που θα σου φέρουν δάκρυα. Άλλα η κακοτυχία απαλύνεται.

#### Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Εχετε πάρει φόρα και κινείστε δυναμικά. Αν το κάνετε και εύστοχα, τότε είστε σε καλό δρόμο. Μη φοβάστε την έκλειψη της 7ης Σεπτεμβρίου, γιατί εσάς σας ντύνει με την πανοπλία της αγάπης και, πιστέψτε το, αυτή δεν τη διαπερνά τίποτα.

**H Deste συμβουλεύει:** Ο πασάς του διαμαντιού. Θα δημιουργηθούν εντάσεις ανάμεσα στο ζευγάρι. Στο τέλος η αλήθεια θα λάμψει.

#### Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Αυτή η χρονική περίοδος βρίσκει τις περισσότερες από εσάς ευτυχισμένες και γεμάτες όρεξη να κατατήσετε και να σας κατακτήσουν. Θα δείτε ότι δεν είναι εύκολο για τους άλλους να αντισταθούν στην ακαταμάχητη γοητεία αυτής της ιδέας. Προσπαθήστε μόνο να καμηλώσετε τον τόνο της φωνής σας. Μην υπερβείτε τα όρια.

**H Deste συμβουλεύει:** Κήπος. Θα πας σε χα-

ρές, γιορτή ή θα συναντήσεις και θα κάνεις μια νέα σημαντική γνωριμία. Θα είναι ένας δεσμός πιστός και με διάρκεια.



#### Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Μπροστά στην ερωτική πρόκληση είστε έτοιμες να θυσιάσετε ακόμα και κάποιες ώρες από την εργασία σας, αν υπάρχει ανάγκη. Μόνο να στε σταθερές, γιατί ενδέχεται να σας ψαχνούν και να μη σας βρίσκουν. Συγκρατήστε τον ενθουσιασμό σας, αλλά γίνετε και πιο ευέλικτες.

**H Deste συμβουλεύει:** Γράμμα. Είδηση. Θα έχεις νέα από μακριά. Καλά μαντάτα. Αφιένη ή επιστροφή προσώπου.



#### Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Μπήκατε σε μια εποχή που έχει να κάνει με την προσφορά αγάπης. Μπορείτε, λοιπόν, να αφεθείτε σε αυτό το μήνυμα και να βάλετε κατά μέρος αυτά που σας προβληματίζουν. Χαρείτε, αποφύγετε να κλείνεστε μέσα σας και δώστε την ευκαιρία στους ανθρώπους που σας αγαπούν να μοιραστούν μαζί σας τα δώρα του έρωτα. Καταστρώνετε νέα και ελπιδοφόρα επαγγελματικά σχέδια.

**H Deste συμβουλεύει:** Βουνό. Δύναμη. Αντέχεις στα χτυπήματα της μοίρας. Θα επιδείξεις σθένος.



#### Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Αισθηματικά θα είστε οι ευνοημένες της εβδομάδας. Οι σχέσεις άλλοτε θα είναι κάτι παραπάνω από ονειρικές και άλλοτε η λεκτιρισμένες. Αφήστε τον έρωτα να σας παρασύρει, αλλά μην κάνετε το ίδιο και με τα οικονομικά σας. Η **H Deste συμβουλεύει:** Βέρα. Αρραβώνας. Ενας ευλογημένος γάμος, μια χαρούμενη, καλή ζωή, ευτυχισμένη και πλούσια.



#### Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Θα πρέπει να είστε προσεκτικές στα προσωπικά σας. Οι δεσμούμενές χρειάζεται τώρα να προσφέρετε περισσότερα στον ερωτικό σας σύντροφο. Καλό θα είναι να βρίσκεστε υπό έλεγχο, γιατί μπορεί να εκμεταλλευτούν την καλή σας διάθεση. Μείνετε σταθερές σε κάποιες αποφάσεις. Να είστε λογικές!

**H Deste συμβουλεύει:** Ψάρι. Είσαι μπροστά σ' ένα δίλημμα και δεν ξέρεις τι να κάνεις. Λαχτάρα. Θα πρέπει γρήγορα να αποφασίσεις.

# Εβδομάδα 1/9 - 7/9

Οι Ατταρτίνες προεβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Άνακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

## Αντρες



### Kalif 21/3 - 19/4 (Κρίος)

Είστε ο αρχηγός του παιχνιδιού. Πιθανόν μέσα από ένα ταξδί ή μια διαδρομή να γνωρίσετε στο πρόσωπο κάποιας το μεγάλο έρωτα της ζωής σας και να νιώσετε ανεπανάληπτες στιγμές έντασης και πάθους μαζί της. Όλες οι δονήσεις της χρονικής αυτής περιόδου κάνουν την καρδιά σας να πάλλεται σε ρυθμούς πρωτόγνωρους και πολύ έντονους!

**H Deste συμβουλεύει:** Η σουλτάνα του εβένου. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες που δημιουργούν εμπόδια θα ξεπεραστούν.



### Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Ανθρώποι του παρελθόντος μπορεί να εισβάλουν ξανά στη ζωή σας, στις σκέψεις σας ή και στην ορατή πραγματικότητα. Μέσα σε αυτό το κλίμα της αναδρομής στο ερωτικό σας παρελθόν, πάρτε το μήνυμα για τις παρούσες σχέσεις σας. Συνειδητοποιήστε τα παθήματά σας για να τα κάνετε μαθήματα.

**H Deste συμβουλεύει:** Η χανούμισσα του σμαραγδιού. Το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει σε κοριοδέει. Θα το καταλάβεις και θα δώσεις το τέλος πολύ γρήγορα.



### Erahhat 21/5 - /21/6 (Δίδυμοι)

Αεικόνιτους και παιχνιδιάρηδες σας βρίσκει αυτή η εβδομάδα. Υπάρχουν σίγουρα λόγοι για να αφεθείτε, να ερωτευθείτε και μέσα από λόγια και υποσχέσεις να πάρετε και να δώσετε ερωτική επιβεβαίωση. Φτάνει να μη σταθείτε μόνο σε αυτά, γιατί το δόλωμα είναι εγγευστό, αλλά δεν παύει να είναι δόλωμα, που μπορεί να σας ρίξει σε ερωτική παγίδα.

**H Deste συμβουλεύει:** Το άλογο του σμαραγδιού. Να κάρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξανάζωνταν ψέψει.



### Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Η επικοινωνία θα παίξει σημαντικό ρόλο στις σχέσεις σας με τους άλλους με διάφορους τρόπους. Βγείτε, μιλήστε, διασκεδάστε, ξεκαθαρίστε όμως μέσα σας τι ακριβώς θέλετε από τους απέναντί σας, για να μπορέσετε να προβάλετε σωστά τις συναισθηματικές σας ανάγκες. Βοηθήστε με την ευαισθησία που σας διακρίνει τη σύντροφό σας και λύστε κάποια προβλήματα.

**H Deste συμβουλεύει:** Μπρατσέρα. Ταξδί. Αλ-

λαγή ζωής. Ευκαιρία που έρχεται ανοίγει νέους δρόμους καλής τύχης και επιτυχίας.



### Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Μικρές καθυστερήσεις δεν σας πιστούν καθόλου και τυχόν διαφωνίες και αντιθέσεις με τα αγαπημένα σας πρόσωπα ξεπερνιούνται. Είναι μια καλή εποχή για να μάθετε να κυριαρχείτε μέσω της αγάπης. Με αυτό τον τρόπο, ανοίγετε πόρτες και βρίσκετε διεξόδους που σας οδηγούν στο σωστό δρόμο για τη δημιουργία.

**H Deste συμβουλεύει:** Αλεπού (ανάποδα). Φθόνος. Αμφιβολίες. Υπάρχει κίνδυνος από κάποιον ύπουλο και επιπτίδειο κακό άνθρωπο. Τα μάτια σου δεκατεόσερα.

γνώριση στις ικανότητές σου. Ο ανταγωνισμός ξεφτίζει στο διάβα σου. Κερδίζεις το πρόσωπο που αγαπάς,



### Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Η παρουσία φίλου και η συμβουλή του σας βοηθά να εναρμονίσετε τις σχέσεις σας με τους άλλους. Θα θελήσετε να εκφράσετε τα αισθήματά σας στην αγαπημένη σας. Αποφύγετε, όμως, να το κάνετε αυτό με υπερβολικό τρόπο. Μη διογκώνετε τα συναισθήματά σας. Μην ενθουσιάζεστε.

**H Deste συμβουλεύει:** Δερβίσης (ανάποδα). Τα βάσανα που πέρασε δεν σε έκαναν να μάθεις. Τα ψέματα θα κλονίσουν την εμπιστοσύνη σου στους άλλους.



### Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Αρκετά παρορμητικό θα είστε και αυτή την εβδομάδα. Δεν θα αντισταθείτε στις προκλήσεις. Τα πρωσικά σας θέματα θα σας απασχολήσουν ιδιαίτερα. Πολλά θα εξαρτηθούν από το πόσο σωστά θα χρησιμοποιήσετε την υπομονή. Αρκετές καταστάσεις θα σας οδηγήσουν σε υπερβολικό συναισθηματικό πάθος ή σε αίσθημα ζήλιας. **H Deste συμβουλεύει:** Το ρουμπίνι της φωτιάς. Μεγάλος έρωτας. Καυτό σεξ.



### Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Περιβάλλον, σχέσεις και επικοινωνία σε πρώτο πλάνο. Οι αναθεωρήσεις θα διευκολύνουν το ξεκαθάρισμα κάποιων υποθέσεων. Η προσωπική γοητεία και η διαφάνεια στις προθέσεις σας βοηθούν να γνωρίσετε τον εαυτό σας και τους άλλους καλύτερα. Βασικά είναι μια κατάλληλη περίοδος για να ωριμάσετε μέσα σε μια σχέση. **H Deste συμβουλεύει:** Δέντρο. Ο δεσμός θα είναι υγιής, με ρίζες γερές. Καμία δυσκολία δεν θα τον λυγίσει.

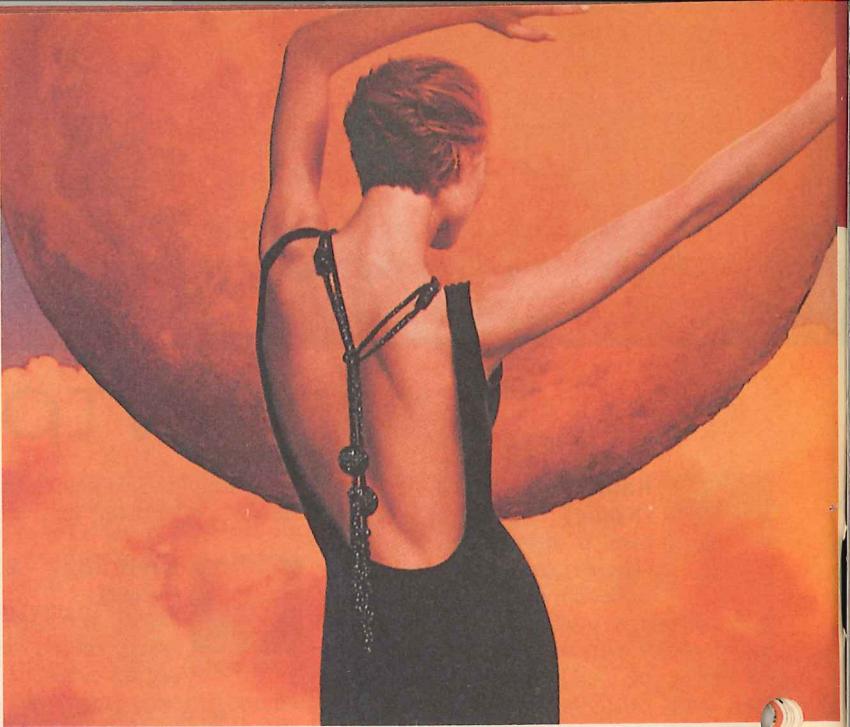


### Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε δημιουργικά τη φαντασία σας. Μην κρύβεστε πίσω από το δάχτυλό σας. Μήπως αυτό που ζητάτε είναι μπροστά σας και όχι μακριά; Ολα θα πάνε καλά αν χρησιμοποιήσετε τη σχέση σας για να προχωρήσετε περισσότερο στην κατανόηση του εαυτού σας και στην εξέλιξη της προσωπικότητάς σας. **H Deste συμβουλεύει:** Καμήλα. Η υπομονή αμείβεται. Αντοχή σε πίεση. Βρίσκονται τρόποι να ξεπεραστούν τα οικονομικά προβλήματα.

# Σχέσεις

**ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ** μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



## Fly him to the moon... ΠΤÁΛI!

**H BANA** αγαπάει τον Φλίππι, με τον οποίο είναι παντρεμένη εδώ και δέκα χρόνια, αλλά έχει χάσει το ερωτικό της ενδιαφέρον γι' αυτόν. Νιώθει ευάλωτη στο φλερτ αυτών που θα μπουν στο τριπάκι να τη διεκδικήσουν. Και αναρωτιέται τι πήγε στραβά και αν γίνεται να γυρίσει πίσω ο χρόνος, για να ξαναζήσει με τον Φλίππι το πάθος του πρώτου καιρού.

Η σχέση σας λειτουργεί ομαλά, αλλά η σεξουαλική σας ζωή είναι διαρκείας 9 ½... μεν, λεπτών δε. Προφανώς, όχι εβδομάδων. Δεν μπορείς να θυμηθείς καν πότε ήταν η τελευταία φορά που φιληθήκατε τόσο παθιασμένα, ώστε να νιώσεις πεταλουδίτσες στο στομάχι σου. Μην το παίρνεις προσωπικά. Αυτή είναι μια καλά μιούκρυμμένη ιστορία πολλών ζευγαριών που είναι για καιρό μαζί. Οταν ο έρωτας σε μια σχέση με τον καιρό χάνει την «οξύτητά» του, μένει πίσω η αίσθηση ενός κενού.

### 6 τρόποι

### για να τον ερωτευτείς ξανά

**>> Μη... στρουθοκαμηλίζετε!** Δεν χρειάζεται να περάσει καιρός για να κάνετε κάτι. Οσο περισσότερο υπάρχει το πρόβλημα τόσο δυσκολότερη γίνεται η αντιμετώπισή του.

**>> Δυο μέρες... μόνο;** Τα δείπνα υπό το φως των κεριών και τα ακριβά ταξίδια, που γίνονται μία στο τόσο, δεν σημαίνουν απαραίτητα και ποιοτική αναβάθμιση της σχέσης. Το πιθανότερο είναι να σε κακομάθουν. Να φτάσεις να πιστεύεις ότι, ενώ αφήνετε τη σχέση σας στην τύχη της, με μια τέτοια άθηση πού και πού θα τη σώσετε - για πάντα. Απατάσαι όμως, γλυκιά μου. Δημιούργησε πολλές μικρές απολαυστικές συνήθειες και κάνε τις κομμάτι της καθημερινότητάς σου. Να δεις τότε για πότε θα είστε για πάντα μαζί στο... κρεβάτι!

**>> Μια ματιά σου μόνο φτάνει!** Επιστήμονες του Χάρβαρντ διαπίστωσαν ότι όταν τα ζευγάρια μιλάνε, το 75% του χρόνου της συζήτησής τους κοιτιούνται. Αντίθετα, τα παντρεμένα ζευγάρια έχουν αντίστοιχο ποσοστό που φτάνει μόλις στο 35%! Οπότε... κοιταχτείτε! Ετοι, θα επικοινωνήσετε καλύτερα.

**>> Γενναιοδωρία στο άλλο σου μισό!** Οτι δίνεις, παίρνεις. Αν έχεις βαρεθεί τον σύντροφό σου, το πιθανότερο είναι ότι θα του δείχνεις. Θα πρέπει να ξέρεις όμως, ότι αυτή η συμπεριφορά σου θα τον κάνει να αντιδράσει πολύ χειρότερα.

**>> Πες του γλυκόλογα.** Είναι ευκολότερο να γκρινιάζεις, αλλά οι άντρες χρειάζονται γλυκόλογα. Θέλουν να τα ακούνε, να τα ακούνε να τα λες!

**>> Μην κλείνετε τα μάτια στις διαφωνίες.** Οταν μαζεύονται πολλές διαφωνίες και θυμός μέσα μας, γίνεται δηλητήριο και αποστροφή για τον σύντροφό μας. Καλό είναι, λοιπόν, να μην τρέφεις το θηρίο της αποστροφής με τη σιωπή.

Για να γυρίσει  
ο έρωτας... θέλει  
δουλειά πολλή!

**ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΑΣΗ** χρειάζεται να ενεργοποιηθούν δυνατά και οι δύο. Κάθισε και σκέψου τι έχεις κάνει τις τελευταίες 24 ώρες για να «προφορούσεις» τη σχέση σου. Το πιθανότερο είναι ότι θα διαπιστώσεις πως περνάτε πολύ λίγο χρόνο μαζί και ότι η ουσιαστική σας επικοινωνία έχει ακόμα λιγότερο χρόνο στο ημερήσιο πρόγραμμά σας. Σε μια τέτοια κατάσταση τίθεται σε σοβαρό κίνδυνο και η ώριμη αγάπη ενός ζευγαριού. Οταν ο ένας θεωρεί τον άλλον δεδομένο, όταν χάνει το κίνητρο να τον φλερτάρει και να τον κατακτήσει, τότε θα ψάχει να βρει αυτό το συναρπαστικό παιχνίδι αλλού. Και τότε πάνε και τα δεδομένα, πάιει και

η σχέση! Για να μη συμβεί αυτό, πρέπει να γίνουν κινήσεις που θα βάλουν κάτι από το πρώτο ερωτοτύπημα στην ώριμη αγάπη τους. Αυτό συνήθως γίνεται από μόνο του, έπειτα από γερούς καβγάδες, αλλά και λιγότερο δραματικές συγκυρίες, όπως ένα επαγγελματικό ταξίδι του ενός που κάνει τον άλλον να συνειδητοποιήσει ότι δεν μπορεί μακριά του. Ως επί το πλείστον όμως, χρειάζεται προσπάθεια, την οποία δεν θα πρέπει να αφήσετε γ' αργότερα σε καμία περίπτωση.



# Απάτησα τον άνδρα μου!

Η ΠΕΠΗ είναι 34 ετών και έχει ένα παιδί με τον Βασίλη. Είναι ευτυχισμένη, νιώθει ολοκληρωμένη και ο λόγος είναι ότι έχει και έναν δεύτερο άνδρα στη ζωή της! Πέντε χρόνια μετά το γάμο της με τον Βασίλη ανακάλυψε ότι ο λόγος για τον οποίο τον ερωτεύτηκε, ο παιδισμός με τον οποίο προσέγγιζε τα πάντα δηλαδή, την εικεύριζε και την έκανε να νταντεύει δύο... παιδιά. Ετοι, βρήκε τον Φάνη, έναν άνδρα πολύ πιο προσγειωμένο από τον Βασίλη, και όταν είναι μαζί του νιώθει επιπέλους λιγότερο «κμητέρα». Όλο και περισσότερες από εμάς δεν καταδικάζουμε εύκολα μια γυναίκα που αποδεικνύεται ότι έχει απατήσει τον άνδρα της. Και αυτό είναι πολύ εντυπωσιακή αλλαγή, αν αναλογιστεί κανείς ότι παλιότερα, αν έκανε κάτι τέτοιο, διέτρεχε τον κίνδυνο να απομακρυνθεί διά της βίας ακόμα και από το χωρίο στο οποίο έμενε. Η οικονομική ανεξαρτησία που μας παρέχει η δουλειά, αλλά και οι σύγχρονες μέθοδοι αντισύλληψης μας έχουν κάνει να υιοθετούμε λογική άνδρα και στο θέμα της απιστίας...



## Απιστία α λα ανδρικά;

ΕΠΙΠΛΕΟΝ, και οι σχέσεις έχουν αλλάξει. Αυτό που τις τροφοδοτεί είναι ο έρωτας, και όχι η οικονομική ή η κοινωνική εξάρτηση της γυναίκας. Οταν, λοιπόν, ο σύντροφός σου -ο Βασίλης που λέγαμε στην αρχή- ανακαλύπτει ότι έχεις άλλον άνδρα στη ζωή σου νιώθει πως προδόθηκε. Είναι μύθος ότι μόνο οι άνδρες απατούν για να περνάει η ώρα, ενώ οι γυναίκες φτάνουν στην απιστία μόνο όταν έχουν πάψει να αγαπούν τον σύντροφό τους. Όλο και περισσότερες μπαίνουν στη λογική του «λίγο από εδώ, λίγο από εκεί», για να νιώσουν την περιβόητη πληρότητα. Ετοι όμως, η πληρότητα είναι ψεύτικη. Ζούνε το απόλυτο «σκορποχώρι», αφού όταν αποκαλυφθεί η απιστία, πάει περίπατο τις περισσότερες φορές και το νόμιμο σπιτικό.

## Τι θες από τον άλλο;

ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ, μια γυναίκα φτάνει στο σημείο να απατήσει; Εσύ υποτίθεται ότι το έκανες, επειδή ο άνδρας σου είναι πολύ παιδί. Προφάσεις δηλαδή... Ή έχεις σταματήσει να τον αγαπάς ή απλώς, έχεις υιοθετήσει τη νοοτροπία της «μελισσούλας», που θέλει να πάρονε... γύρη από παντού. Μια γυναίκα φτάνει στην απιστία κάποιες φορές επειδή ερωτεύεται έναν άλλον άνδρα. Πιο συχνά, ωστόσο, το κάνει επειδή ο σύζυγος παύει να της δείχνει ενδιαφέρον. Η ανάγκη για περιπέτεια, για εκδίκηση, αλλά και για ανανέωση είναι αυτά που ωθούν τη γυναίκα στην αγκαλιά ενός άλλου άνδρα. Γάντως, υπάρχει τελευταία και μια μειοψηφία, που παραδέχεται ότι το κάνει αποκλειστικά και μόνο για τη σεξουαλική ηδονή που προσφέρει ένας άλλος άνδρας!

## Μετά την απιστία... τι;

ΤΟ ΜΕΓΑ ΖΗΤΗΜΑ που τίθεται όταν μια γυναίκα απατάει τον άνδρα της είναι αν πρέπει να του το πει. Σκέψου προτού πράξεις, είναι το πρώτο που θα σου πω...

Οι ενοχές που νιώθει φτάνουν σε κάποια φάση να είναι τόσο αβάσταχτες που θεωρεί ότι η μόνη λύτρωση είναι να το εξομολογηθεί.

Αν φτάσεις σε τέτοιο σημείο, θα πρέπει να σκεφτείς πολύ καλά προτού του μιλήσεις. Το να του αποκαλύψεις ότι έχεις κάνει έρωτα με έναν άλλον άνδρα είναι σαν να του βάζεις ένα μαχαίρι στην πλάτη! Είναι οδυνηρό και ταπεινωτικό. Και κάποιες φορές αυτή η πληγή που του δημιουργεί η απιστία δεν κλείνει ποτέ.

Η απιστία μπορεί να είναι στην περίπτωσή σου ένδειξη ότι δεν είσαι πια ερωτευμένη με τον άνδρα σου. Προτού του μιλήσεις, λοιπόν, ξεκαθάρισε μέσα σου τι θες και τι όχι. Αν νομίζεις ότι τον αγιάτησες επειδή υπάρχουν προβλήματα στη σχέση σας, μήλα του πρώτα γι' αυτά τα προβλήματα και προσπαθήστε να τα λύσετε χωρίς να του πεις για την απιστία σου. Αν τα λύσετε, γιατί να τον πληγώσεις χωρίς λόγο;

Αν πάλι η απιστία σε έπεισε ότι ζεις καλύτερα χωρίς τον άνδρα σου, αποκάλυψε του την παράλληλη σχέση σου. Αυτό θα τον διευκολύνει να πάρει απόφαση ότι η σχέση σας έχει τελειώσει. Και θα πάτε και οι δυο παρακάτω.