

M

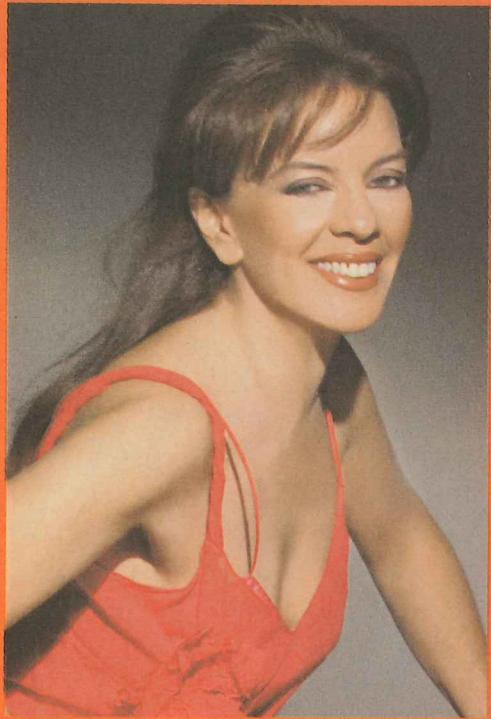
mara's life

25 Αυγούστου 2006 - Φύλλο 39



- Το μπαμπούτς & ένα ξόρκι για να ενωθούν οι δρόμοι σας.
- Το μαγικό κουκλάκι της Ευαγγελίας. • Πώς θα κατακτήσετε έναν αυθεντικό Δον Ζουάν! • Απολαυστικό κοτόπουλο με μπάφιες. • Εύκολο scrub προσώπου για τέλεια απολέπιση!

Οι εραστές του μεσονυκτίου



ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕΤΡΑΙ ΠΛΕΟΝ επίσημα τις τελευταίες του ώρες για φέτος, παίρνοντας μαζί του ξένοιαστες νύχτες και την ανάλαφρη ερωτική διάθεση. Αφήνοντας πίσω του, όμως, και γεμάτες τις «βαλίτσες» των αναμνήσεων, με έφερνα ξενύχτια μέχρι πρωίας και τις γλυκές αναμνήσεις της θερινής νύχτας.

Η ΞΕΝΟΙΑΣΙΑ, ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, τα λαμπυρίσματα του φωτός και η γλυκιά γεύση του αλκοόλ, μπλεγμένα με το αισθησιακό λίκνισμα, τα αέρινα ρούχα που ανερίζουν στο νησιώτικο μελέτι και τα ιδρωμένα κορμιά που λικνίζονται ρυθμικά. Επίμονες ματιές κάπου μέσα στο πλήθος, δροσιστικά σφηνάκια, χαρόγελα με νότηρα και φευγαλέα πρόσωπα. Όλα μαζί ένα κουβάρι μέσα στο μυαλό μας, καθώς ο ήλιος καίει με τις πρώτες αδύναμες ακτίνες του τα μάτια μας, λίγα μέτρα έξω από το μπαρ. Και μέσα σε όλες αυτές τις

εικόνες που εναλλάσσονται με αστραπιάτα ταχύτητα στο μυαλό μας, η μόνη εικόνα που παραμένει σταθερή και το μόνο σημείο αναφοράς είναι ένα και μόνο πρόσωπο. Το μόνο πρόσωπο που η εικόνα του παραμένει αμετάβλητη στο μυαλό μας, κάπου ανάμεσα σε όλες αυτές τις ζέφρενες εναλλαγές προσώπων.

Ο BARMAN: ο «κλειδοκράτορας της νύχτας» και ο «εργάτης» της διασκέδασης. Δουλειά του είναι να φροντίζει για τη δική μας διασκέδαση και να εργάζεται γι' αυτήν, με όλους τους απαραίτητους τρόπους. Για πολλές γυναίκες, ο barmen αποτελεί συχνά και το οκτοειδές αντικείμενο του πόθου τους. Η προσεγμένη εμφάνιση, η διάσητη ερωτική διάθεση, η απελευθερωμένη κοινωνικότητα αλλά και οι γυναίκες που μαζεύονται γύρω από τον πάγκο, ελπίζοντας βαθιά μέσα τους για κάτι παραπάνω από ένα κερασμένο σφηνάκι, ανεβάζουν κατακόρυφα τις ερωτικές μετοχές του most wanted μεταμεσονύκτιου εργαζόμενου. Ετοι, αυτόματα, ο barmen μεταμφώνεται στα μάτια των γυναικών, από απλός εργαζόμενος σ' ένα Δον Ζουάν του καλοκαιριού.

Σίγουρα αυτού του είδους οι άνδρες διαθέτουν γοντευτικά χαρακτηριστικά και συχνά εμφανισιακή υπεροχή. Άλλωστε, γι' αυτό ακριβώς τους έχουν επιλέξει να βρίσκονται πίσω απ' την μπάρα. Για να φέρνουν κόρμο - και κυρίως γυναικές - στο μαγαζί. Εξάλλου, μην ξεχνάτε πως ακόμα και το φλερτ είναι μέσα στα εργασιακά πλαίσια μιας τέτοιας δουλειάς. Αν εσείς νιώθετε την ανάγκη να φλερτάρετε ή θέλετε κάποιον να σας κάνει να νιώσετε επιθυμητή, μπορείτε απλώς να πλησιάσετε στο bar. Σύντομα τα πρώτα σφηνάκια θα αρχίσουν να έρχονται και ένα «κοίκη» ερωτικό παιχνίδι θα ξεκινήσει, με μοναδικό σκοπό τη δική σας διασκέδαση και φυσικά μερικά παραπάνω ποτά προς όφελος του μαγαζιού.

Ο ΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ να περάσετε τόσο καλά, ώστε να αφήνετε συχνότερα τον οβολό

σας, με αντάλλαγμα μερικές τονωτικές «ενέσεις χαράς», που μπορεί να οσας προσφέρει ένας τέτοιος άνδρας. Αν θέλετε λοιπόν να πλησιάσετε στο μπαρ, με οκοπό να ομορφύνετε - αποστασιοποιημένα, όμως - τη νύχτα σας, κάντε το χωρίς κανέναν ενδοισαρμό. Είναι οίγουρο πως θα φύγετε με ανεβασμένο εγωισμό, περισσότερο κέφι, αλλά και ένα κεφάλι που γυρίζει.

ΑΝ ΟΜΩΣ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ με το μυαλό σας «ροζ όνειρα» για μακροχρόνιες σχέσεις και παθισμένους έρωτες, είναι προτιμότερο να παραμείνετε καρφωμένη στο τραπέζι σας. Ακόμα και αν ένας τέτοιου είδους άνδρας σας δώσει περισσότερη σημασία από οποιαδήποτε άλλη υποψήφια, είναι αμφίβολο αν θα αντέξετε τον δικό του τρόπο ζωής. Αυτό δεν σημαίνει με κανένα τρόπο βέβαιο ότι οι άνδρες που κάνουν μάλιστα τοια δουλειά δεν αξίζουν να τους προσέξετε ή ότι είναι ανίκανοι να νιώσουν βαθύτερα συναισθήματα. Απλώς, να είστε προετοιμασμένες: το φλερτ και το ερωτικό παιχνίδι είναι ένα τόσο ομαντικό μέρος της δουλειάς τους, ώστε όσο και αν ίως σας ενοχλεί, αυτό δεν πρόκειται να αλλάξει.

ΠΡΟΤΙΜΗΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ένα λιγότερο εντυπωσιακό «θήραμα», που θα μπορείτε όμως να ξυπνάτε και να τον βρίσκετε να κοιμάται δίπλα σας τη νύχτα. Ετοι, θα είστε σίγουρες κιόλας πως δεν θα τον «κατακλύζουν» τα θηλυκά με προτάσεις με σεξουαλικά υπονοούμενα (και όχι μόνο), ενώ εσείς θα είστε μόνη στο σπίτι και θα παλεύετε με την ψυχοφθόρα... ζήλια! Αφήστε τον «εραστή του μεσονυκτίου» να γεμίσει το ποτήρι σας αλκοόλ και το μυαλό σας με μποσχέσεις και φύγετε αφήγοντας πίσω σας ένα γερό φιλοδώρημα. Αν μη τι άλλο, του αεγγιατί σας έκανε να περάσετε όμορφα. Άλλωστε, το ξαναείπαμε: γι' αυτό γίνονται όλα..

Μάρα Μεϊμαρίδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένων γραπτών άδειας του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ
STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ. **ΜΑΚΙΖΑΣ:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ
Λευκό μίτι φόρεμα, με κομμάτι από πλεκτό και
χακί φόρεμα με κουμπά - όλα Cam.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Κάκτοι: Ποντράκης
Cam: Κουμπάρη 6, Κολωνάκι. Τηλ. 210-3615852.

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Αγαθακά, το βοτάνι των ψυχών και τα μάγια. Δαρβίδ, ο ψαλμωδός του Θεού. Το κουκλάκι της Ευαγγελίας. Το ματαπούτς & ένα έόρκι για να ενωθούν οι δρόμοι σας.

Σχέσεις 14-15

α) Ολική επαναφορά του στην πραγματικότητα.
β) Τι «καταίζει» αν θες να... παίξεις με Δον Ζουάν; Tips για να τον κατακτήσεις.

Σεξ..... 16-17

Προβλήματα στην κρεβατοκάμαρα; Για όλα υπάρχουν λύσεις. Και είναι εδώ!

Ομορφιά..... 18-19

Πλίνηγκ προσώπου. Πώς θα φτιάξετε το δικό σας scrub για άψογη απολέπιση.

Μαγειρική..... 20-21

Αβγά με ντομάτα σαγανάκι. Κοτόπουλο με μπάμιες. Σαλάτα με χταπόδι και ρεβίθια.

Παγωτό μόρα.

Συμβουλές μαγειρικής.... 22

Μετρήσεις εξηρές. Γιατί και στην κουζίνα, τα πράγματα μπορούν να είναι εύκολα!

Νοικοκυρίο..... 23

Αναμνηστικά διακοπών σε πρώτο πλάνο.

Σπίτι..... 24

Made in China προτάσεις για να ανανεώσετε τον χώρο σας.



Σχολή Μαγισσών

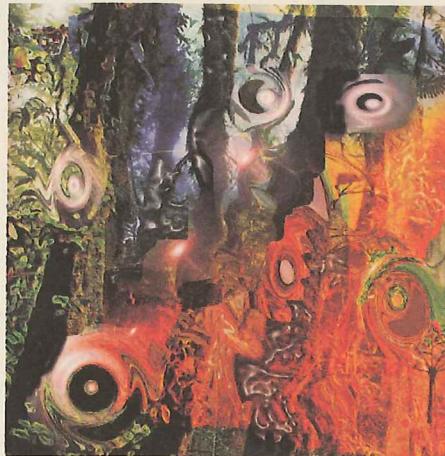
AYAHUASCA: το βοτάνι των ψυχών

(*Banisteriopsis caapi, yage*)

Tο αγαρικό είναι ένα τροπικό φυτό, με μοναδικές μαγικές ιδιότητες, γύρω από τις οποίες γεννήθηκαν οιόκληροι μύθοι, αλλά στηρίχθηκε και ένα μεγάλο μέρος της μαγικής φιλοσοφίας των σαμάνων του Αμαζονίου. Το «βοτάνι των ψυχών», όπως το ονόμαζαν συχνά οι μάγισσες, είχε τη δύναμη να ανοίγει τα μάτια των ανθρώπων σε σχέση με τον κόσμο των ψυχών και να προκαλεί οράματα. Γ' αυτό, οι σαμάνοι-μάγοι το χρησιμοποιούσαν συχνά για θρησκευτικούς σκοπούς, αλλά και σε τελετουργίες. Απότερος σκοπός τους ήταν να έρθουν σε επαφή με τα πνεύματα, να δουν οράματα, να μπουν στα όνειρα των ανθρώπων, αλλά και να θεραπεύσουν.

Η χρήση του βοτανιού από τους σαμάνους του Αμαζονίου φαίνεται να αρχίζει πριν από τουλάχιστον δυόμισι χιλιάδες χρόνια. Μάλιστα, στο Εθνολογικό Μουσείο του Εκουαδόρ εκτίθεται ακόμα και στις μέρες μας η τελετουργική κούπα που χρησιμοποιούσαν οι μάγοι για να παρασκεύασσουν και να πιουν τον χυμό του βοτανιού, που χρονολογείται γύρω στο 500 π.Χ.

Οι σαμάνοι το αποκαλούσαν «δάσκαλο των βοτάνων» και το χρησιμοποιούσαν συχνά για να θεραπεύσουν σωματικές και ψυχικές παθήσεις. Πίστευαν πως το βοτάνι των ψυχών ήταν ένα ζωντανό πνεύμα και ένας πνευματικός δάσκαλος που μπορούσε να δώσει πολύτιμες συμβουλές



στον μάγο, γύρω από τη φύση μιας ασθένειας, αλλά και να υποδειξεί τη θεραπεία της. Ο μάγος έπινε τότε ένα πιόμα καμωμένο από τα μέρη του βοτανιού και έπεφτε σε μια κατάσταση έκστασης, που του επέτρεπε να βλέπει οράματα που υποδείκνυαν τον τρόπο θεραπείας.

Γ' αυτό το βοτάνι των ψυχών ήταν περιζήτητο απόκτημα για τις μάγισσες. Ομως, ήταν εξαιρετικά δύσκολο να βρεθεί, μια και μεγαλώνει μόνο σε τροπικές περιοχές. Μόνο σε συνάξεις των μαγισσών οι φωτισμένες είχαν την ευκαιρία να συναντήσουν τις αδελφές τους από τα μακρινά μέρη

του κόσμου και να ανταλλάξουν μυστικά κασπάνια βοτάνια. Ετοι, όποια είχε στην κατοχή της αυτό το σπάνιο βοτάνι, μπορούσε να το ανταλλάξει με δεκάδες άλλα βότανα και ξόρκια, πριν παραδώσει τη μαγική του δύναμη. Στην πραγματικότητα, η τοπική ονομασία «ayahuasca» αναφερόταν σε ένα μαγικό πιόμα που φτιαχνόταν από μέρη του φυτού μαζί με άλλα βοτάνια και είχε τη δύναμη «να ανοίγει τα μάτια του μάγου στον κόσμο των θεών». Το βασικό συστατικό του πιόματος, όμως, ήταν το *Banisteriopsis caapi*. Γ' αυτό, άλλωστε, και πήρε τη συγκεκριμένη ονομασία.

Τα μάγια

Οι σαμάνοι και οι μάγισσες πίστευαν ότι το ayahuasca είναι ένας πνευματικός καθοδηγητής. Ένας προστάτης των δασών και ένα πνεύμα με τεράστια γνώση. Γ' αυτό και θεωρούσαν πως μπορεί να δώσει απαντήσεις και να χαρίσει κρυμμένες γνώσεις στους μυημένους που γεύονταν το πιόμα από τα κοτσάνια του φυτού. Οταν κάποιος αντιμετωπίζει μια ανίστα σωματική ή ψυχική ασθένεια, ζητούσε τη βοήθεια του σαμά, για να γιατρευτεί. Ο μάγος τότε έφτιαχνε το ayahuasca, το «πιόμα των ψυχών», και, αφού το έπινε, έπεφτε σε... νιρβάνα. Εβλεπε οράματα και μιλούσε με το πνεύμα του φυτού, που του έδινε χρησιμός για την αντιμετώπιση της αρρώστιας, αλλά και της επιθετικής μαγείας. Ο σαμάνος τότε

Το φυτό

Το βοτάνι των ψυχών είναι ένα τροπικό φυτό, που μεγαλώνει στις περιοχές του Αμαζονίου και στα βάθη της Νότιας Αμερικής. Χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα από τους σαμάνους του Περού, της Βραζιλίας και του Εκουαδόρ, αλλά και από δεκάδες φυλές στον Αμαζόνιο, για θρησκευτικούς, μαγικούς και θεραπευτικούς σκοπούς. Χαρακτηριστικά είναι τα κοτσάνια του βοτανιού, που μοιάζουν με μακριές λωρίδες παρόμοιες με εκείνες της πασιφλόρας, με την οποία έχει, εξάλλου, κάποια κοινά συστατικά. Ο κορμός από τα μακριά κοτσάνια του φυτού είναι εκείνος που περιέχει τα περισσότερα ενεργά συστατικά.

Το ayahuasca είναι ένα παραισθησιογόνο φυτό, που μπορεί να προκαλέσει έντονες αλλαγές της συνείδησης, δυνατές παραισθήσεις, αίσθημα ευφορίας, απώλεια της αίσθησης του χώρου και του χρόνου. Επίσης, μπορεί να προκαλέσει και έντονη τάση προς εμετό, συνήθως μετά το τέλος της εμπειρίας. Ωστόσο, καθαρίζει τον οργανισμό από τις τοξίνες.

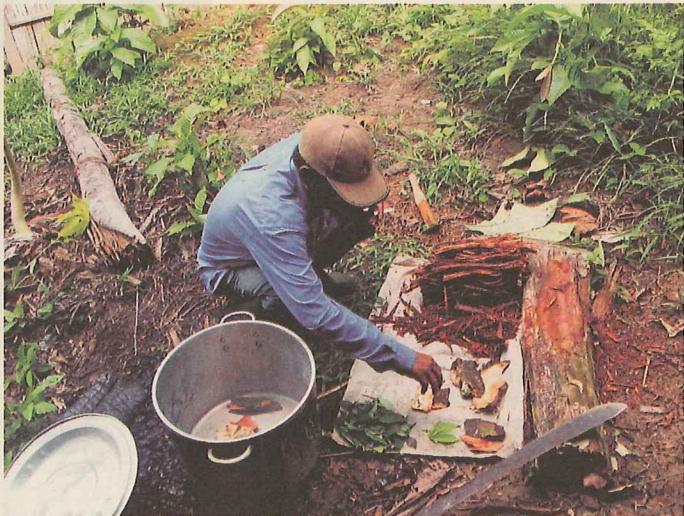
Η χρήση του απαιτεί προσοχή, όπως άλλωστε και όλων των παραισθησιογόνων φυτών, αφού το άτομο που το χρησιμοποιεί παρουσιάζει μερική ή ακόμα και ολική έλλειψη ελέγχου της συνείδησης.





Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εικυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



καλούνταν να παλέψει με τον δαίμονα της αρρώστιας ή τα μάγια σε μια αστρική μάχη και να τον νίσει, για να μπορέσει να λυτρώσει τον άρρωστο. Εάν κέρδιζε τη μάχη, γύριζε πίσω έχοντας τη γνώση της θεραπείας.

Παρότι τα διαφορετικά είδη του *Banisteriopsis* σαρπί δεν παρουσιάζουν εμφανείς μορφολογικές διαφορές μεταξύ τους, οι μυημένοι γνώριζαν καλά πώς να διαβάζουν τα σημάδια και τις γραμμές των κορμών και να τα ξεχωρίζουν μεταξύ τους. Για εκείνους, το κάθε είδος ήταν ξεχωριστό και το χρησιμοποιούσαν για διαφορετική μαγική εργασία.

Κίτρινο. Το κίτρινο ήταν ένα είδος του βοτανιού, που χρησιμοποιούσαν για γενικούς σκοπούς, αλλά και εκείνο που χρησιμοποιούσαν στις τελετές μύησης των νέων μάγων.

Λευκό. Το λευκό είδος του βοτανιού ήταν δεμένο με τη λευκή μαγεία. Με τη δύναμή του έλυναν τα μάγια και θεράπευαν τους δεμένους.

Μαύρο. Το μαύρο είδος θεωρούσαν πως ήταν και το πιο επικίνδυνο. Μόνο οι πιο έμπειροι μάγοι καταπιάνονταν με αυτό το βοτάνι, αφού είχε σκοτεινές και υποχθόνιες δυνάμεις. Με αυτό, ο μάγος μπορούσε να υποτάξει τους δάιμονες, να μαγέψει και να συντρίψει τους εχθρούς του. Με τη δύναμη του βοτανιού, έμπαινε στο σώμα των εχθρών του για να προκαλέσει ανίστες ασθένειες.

Κόκκινο. Το κόκκινο ήταν το χρώμα της ζωής και της θεραπείας. Αυτό το είδος ήταν εκείνο που χρησιμοποιούσε ο σαμάνος για να βρει τις αιτίες μιας ασθένειας και να τη θεραπεύσει.

Βοτάνι του κεραυνού. Αυτό το είδος του βοτανιού ήταν εκείνο που χρησιμοποιούσαν για να προκαλέσουν δυνατό έμετο και να καθαρίσουν τον οργανισμό, αλλά και άλλες έντονες οργανικές αντιδράσεις.

Σε άλλες περιοχές, όμως, όπως το Εκουαδόρ, οι ντόπιοι μάγοι είχαν τον δικό τους μοναδικό διαχωρισμό για τα είδη του βοτανιού και τις μαγικές του δυνάμεις. Εκείνοι τα χώριζαν σε τρεις κατηγορίες. Αρσενικό, θηλυκό βοτάνι και τρίτο, το αποκαλούμενο «βοτάνι των φαντασμάτων». Το αρσενικό βοτάνι πίστευαν πως έχει την ικανότητα να καλεί τη μαγική βοήθεια των ερπετών. Το πνεύμα του φιδιού ήταν εκεί-

νο που προκαλούσε τα οράματα και τη θεραπεία. Γι' αυτό το αρσενικό βοτάνι προκαλούσε συχνά οράματα ερπετών όπως π.χ. τεράστιο βόες. Αντίθετα, το θηλυκό ενεργούσε πιο γρήγορα από το αρσενικό και προκαλούσε οράματα λουλουδιών και βοτάνων. Το «βοτάνι των φαντασμάτων», τέλος, ήταν εκείνο που προσκαλούσε τις ψυχές των νεκρών για βοήθεια και συμβουλή.





Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

ΕΠΙΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΠΛΟ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΑ ΞΟΡΚΙΑ (γ' μέρος)

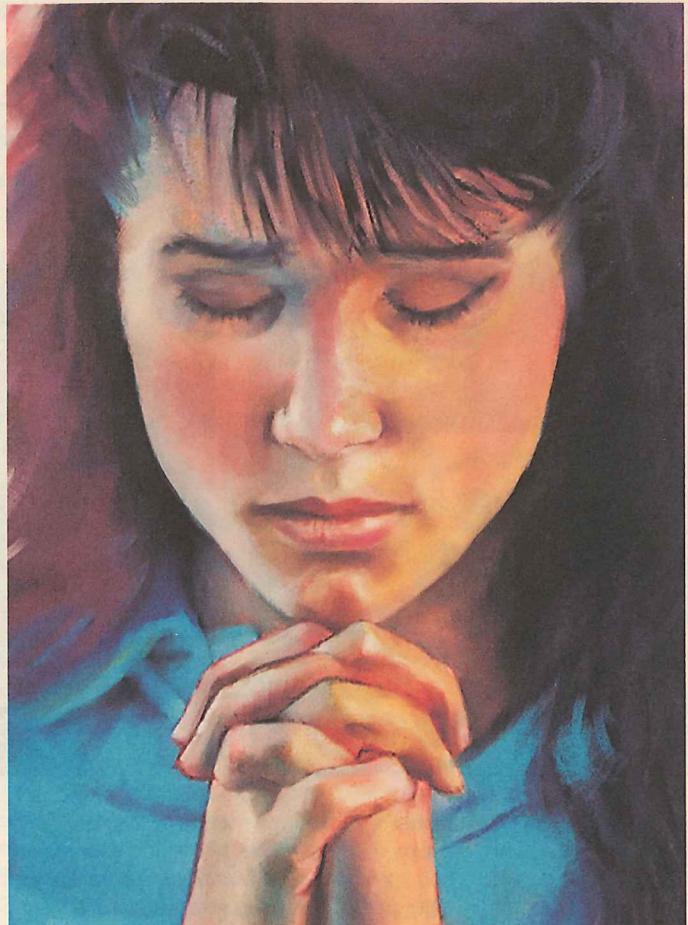
ΠΟΛΛΕΣ αναρωτιέστε γιατί κάποια μαγικά «πιάνουν» και κάποια άλλα όχι. Γιατί κάποιες γυναίκες δείχνουν να τα καταφέρνουν καλύτερα από κάποιες άλλες. Γιατί σε μια γυναίκα το ένα ξόρκι δούλεψε αμέσως και σε μια άλλη δεν έκανε τίποτα. Αυτό δεν σημαίνει πως δεν μπορείτε να τα καταφέρετε εσείς ούτε ότι η φίλη σας έχει περισσότερη μαγική δύναμη. Απλώς, τυχαία ή συνειδητά, χρησιμοποίησε ένα από τα βασικά «μαγικά συστατικά», απαραίτητα σε κάθε μαγική εργασία. Πριν από δύο τεύχη εστιάσαμε στην επιθυμία και στη συγκέντρωση. Συνεχίσαμε με το συναίσθημα και τη γνώση, ενώ σε αυτό το τεύχος ολοκληρώνουμε με την πίστη, την σιωπή και την λήθη.

ΠΙΣΤΗ

Είναι ένας ακόμα εξαιρετικά δυνατός σύμμαχος στις μαγικές σας αναζητήσεις. Οταν κάνετε ένα ξόρκι θα πρέπει να το σκέφτεστε σαν να έχει ήδη πραγματοποιηθεί. Νιώστε σαν να ξεσηκώνετε τις ουράνιες στρατιές, ώστε να σας συμβούν αυτά που θέλετε. Να ξέρετε πως τα πρώτα σας βήματα, οι πρώτοι σας πειραματισμοί, θα γίνονται με αμφιβολία και μειωμένη πίστη. Γι' αυτό ξεκινήστε με εύκολα ξόρκια. Το θέμα είναι πως ακόμα και αν σας λείπουν μερικά μαγικά συστατικά ή είπατε τα λόγια λάθος, η πίστη σας θα συμπληρώσει αυτά τα μικρά «μαγικά κενά». Είναι πολύ βασικός παράγοντας.

Μια φίλη, για παράδειγμα, έκανε ξόρκι με δύο κουκλάκια για να ενωθεί με τον αγαπημένο της. Έκανε, ωστόσο, λάθος στα χαράγματα πάνω στις κούκλες. Το ανακάλυψε αργότερα, αλλά πίστεψε τόσο πολύ στο ξόρκι, που έπιασε σχεδόν αμέσως. Μια άλλη φίλη είδε το ίδιο ξόρκι ν' αποτυχάνει, ενώ ακολούθησε τις οδηγίες κατά γράμμα.

Η δεύτερη είχε αμφιβολίες για τη δύναμη



του. Είναι προτιμότερο, λοιπόν, να κάνετε ένα «λάθος» ξόρκι με όλη σας την καρδιά, παρά το σωστό με μιού καρδιά.

ΣΙΩΠΗ

Οι μάγισσες κρατούσαν μυστικά τα ξόρκια και τα δεσμύματά τους. Κανείς δεν γνώριζε πότε και γιατί έκαναν ξόρκι, εκτός από τις άλλες μάγισσες που τις βοηθούσαν. Οσο η μάγισσα χρησιμοποιούσε ένα μαγικό για να πραγματοποιήσει μια επιθυμία της δεν μίλαγε γι' αυτό σε κανέναν, μέχρι να γίνει αυτό που ήθελε. Το ξόρκι δενόταν τις νύχτες, τα βοτάνια μαζεύονταν κρυφά και το μελέτημα γινόταν μακριά από τ' ανθρώπινα μάτια. Κανείς δεν γνώριζε για το μαγικό. Φυλασσόταν σαν επτασφράγιστο μυστικό. Δεν το αποκάλυπτε ούτε στους δικούς της. Οταν η επιθυμία της γινόταν πραγματικότητα, τότε μόνο το αποκάλυπτε. Αυτό γινόταν για ν' αποφύγει τα «φθονερά μάτια», που θα ήταν μπούμερανγκ στα μαγικά τους. Η σιωπή ήταν νόμος απαράβατος για τις μάγισσες.

Οταν ετοιμάζετε ένα ξόρκι, λοιπόν, μη μιλάτε

σε κανέναν γι' αυτό. Δεν χρειάζεται να γνωρίζει κανείς γιατί και πότε το κάνετε. Στα ξόρκια και τα μαγικά να τηρείτε σιγήν ιχθύος, μέχρι να συμβεί αυτό που επιθυμείτε. Επειτα μπορείτε να διατυπωθείτε ελεύθερη στην επιτυχία σας.

ΛΗΘΗ

Είναι το τελευταίο, αλλά σημαντικό βήμα σ' ένα ξόρκι. Είναι η τελική φάση, οπότε έχετε κάνει όσα έπρεπε να κάνετε. Τώρα είναι η ώρα να το ξεχάσετε. Να το βγάλετε εντελώς από το μυαλό σας. Να το παραδώσετε στο σύμμαν και στις κοσμικές δυνάμεις, που θα ξεκινήσουν τη διαδικασία για να σας φέρουν αυτό που επιθυμείτε.

Πάψτε να το σκέφτεστε και αφήστε το να λειτουργήσει μόνο του. Εσείς ό,τι ήταν να νετε, το κάνατε. Με το να το σκέφτεστε συνέ-

χεια, απλά το καθυστερείτε. Μπορεί με τη σιωπή να το γλιτώσατε από την αρνητική επιρροή των άλλων, έχετε όμως, να αντιμετωπίσετε έναν ακόμη μεγάλο εχθρό: τον ίδιο σας το εαυτό! Ακόμα κι αν η επιθυμία σας είναι μεγάλη, ακόμα κι αν έχετε κάνει τα πάντα σωστά, μπορείτε να σταθείτε εμπόδιο στην πραγματοποίηση της επιθυμίας σας. Πώς; Με το να σκέφτεστε συνέχεια τη μαγική σας εργασία. Με το μυαλό σας να περιστρέφεται συνεχώς γύρω από το ξόρκι, να περιμένετε ανυπόμονα πότε θα λειτουργήσει και να αμφιβάλλετε γι' αυτό που κάνατε. Η διαδικασία είναι απλή: ξεκαθαρίζετε την επιθυμία σας, μαζεύετε τα υλικά, βάζετε όλη σας τη δύναμη στο ξόρκι. Το ποτίζετε με την επιθυμία και το συναίσθημα. Κάντε το, λοιπόν, και μετά διαγράψτε το απ' το μνημονικό σας. Σαν να μην έγινε ποτέ. Πάψτε να ψάχνετε σημάδια γύρω σας για το αν πέτυχε ή όχι. Μην το γυρνάτε στο μυαλό σας τις νύχτες που ξαπλώνετε. Αφήστε το στη λήθη. Αφήστε το να λειτουργήσει, χωρίς να προκαθορίζετε τον τρόπο στο μυαλό σας.



Από το μπαούλο των μαγισσών

Το μπαμπούτς

Ενα ξόρκι για να ενωθούν οι δρόμοι σας

ΟΤΑΝ Η ΚΑΤΙΝΑ έβαλε στο μάτι τον Κωνσταντίνο Καραμάνο, δεν τον γνώριζε. Ακουστά τον είχε μόνο. Ήξερε όμως, πως αυτό τον άντρα τον ήθελε. Επρεπε, λοιπόν, να βρεθεί τρόπος να συναντηθούν, να ενωθούν οι δρόμοι τους. Η Ευθαλία τότε έβαλε όλη της την τέχνη. Από τον τσαγκάρη έκοψε κρυφά ένα κομμάτι από τη σόλα του Καραμάνου, για το μπαμπούτς, το ξόρκι για το «δέσιμο των δρόμων». Ενα ξόρκι που θα οδηγούσε τα βήματα του Καραμάνου, αλάθητα, προς την Κατίνα. Τότε δεν γνώριζαν πως το παπούτσι δεν ήταν του Κωνσταντίνου, αλλά του Σύρειου Καραμάνου. Οι δρόμοι δέθηκαν. Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον...

Το μπαμπούτς, το παπούτσι δηλαδή, ήταν ένα πολύ παιλίο ξόρκι, που έκαναν οι Σμυρνίες για να φέρουν στο δρόμο τους τον άντρα που επιθυμούσαν. Το ξόρκι είχε τη δύναμη να δένει τους δρόμους δύο ανθρώπων σε μια κοινή πορεία. Να φέρνει τα βήματα του εραστή στη ζωή της μάγισσας χωρίς παραστράτημα.

Υλικά

Ενα κομμάτι από τη σόλα του αρσενικού, ένα κομμάτι από τα εσώρουχα της γυναίκας, βελόνα, χρυσή κλωστή, εσθίρη μελετημένο στο όνομά του, λευκό ή κόκκινο κερί

Για το δέσιμο του μπαμπούτς η μάγισσα έπρεπε, πρώτα **το** όλα, να πάρει ένα κομμάτι από τη σόλα του παπούτσιού του άντρα. Το παπούτσι έπρεπε να είναι φορεμένο από το αρσενικό. Όσο περισσότερο χρόνο τόσο καλύτερα. Η μάγισσα έκοβε τότε ένα πολύ μικρό, στρογγυλό κομμάτι από ένα σημείο του παπούτσιού που θα είχε ποτίσει ο ιδρώτας του άντρα καθώς το φόραγε.

Επρεπε να υπάρχει πάνω του ένα μέρος από τις ζέσες του. Γι' αυτό το δέσιμο γινόταν συνά με τις καλοκαιρινές ζέστες, όταν τ' αρσενικά φόραγαν τα πατούμενα με γυμνό πόδι και τα πότιζαν με τον ιδρώτα τους. Με τη γέμιση του φρεγγαριού ή, ακόμα καλύτερα, με την πανσέληνο, έκοβε ένα μικρό κομμάτι από τη σόλα στο μέγεθος ενός μικρού κέρματος, σαν τα παλιά τάλιρα. Επειτα έκοβε ένα κομμάτι από τα δικά της εσώρουχα, στο ίδιο σχήμα και μέγεθος. Τα εσώρουχα έπρεπε να είναι ποτισμένα με τις ζέσες της μάγισσας (κολπικά υγρά ή έμμηνα). Επειτα ράντιζε το κομμάτι από τη σόλα και από τα εσώρουχά της με λίγο εσθίρη και τα άφηνε να κάτσουν το ένα πάνω στο άλλο. Στη συνέχεια έπαιρνε ένα λευκό ή κόκκινο κερί και το ράντιζε με εσθίρη.

Πάνω στο κερί χάραζε τα αρχικά του άντρα που επιθυμούσε. Το έστηνε μέσα σ' ένα τοιγκίνο πιάτο και το άναβε. Αφού άναβε το κερί, έπαιρνε βελόνα και χρυσή κλωστή, για να φτιάξει το φυλακτό του μπαμπούτς. Εραβε τα δύο κομμάτια μαζί. Τα κομμάτια από τη σόλα και τα εσώρουχα έπρεπε να ραφτούν μαζί, με 33 βελονιές χρυσής κλωστής, φτιάχνοντας έτσι ένα μικρό, στρογγυλό φυλα-

κτό. Σε κάθε βελονιά έλεγε τα λόγια:

«Σε ράβω... (όνομα του), γιε της... (όνομα μητέρας του), τα βήματά σου να έρχονται σε μένα την... κόρη της...

Ο δρόμος σου ραμμένος και δεμένος θα είναι από μένα, για να σε φέρει στην αγκαλιά μου χωρίς να ξεσπατίσεις.

Με τούτες τις βελονιές σε ράβω... γιε της... και ενώνω το δρόμο σου με το δικό μου την... κόρη της...

Οσες στράτες και να πάρεις, να σε φέρουν όλες στο δρόμο μου και τα παραστρατήματα της καρδιάς σου να καταλή-

γουν μόνο σε μένα».

Εραβαν το φυλακτό με τις 33 βελονιές κι έπειτα το ράντιζαν καλά με εσθίρη, καθώς έκαιγε το κερί. Επειτα βούταγαν το μπαμπούτς μέσα στο λιωμένο κερί, για να το κερώσουν. Κέρωναν τα ραμμένα κομμάτια και από τις δυο πλευρές. Μόλις το κερί στέγνωνε καλά, χάραζαν πάνω στο κερί τα αρχικά του άντρα μαζί με τ' αρχικά τους. Μια από τη μια πλευρά και μια από την άλλη. Το μπαμπούτς το κράταγαν πάντοτε επάνω τους, ως φυλακτό, μέχρι να ενωθούν οι δρόμοι τους.

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337, www.marameimaridi.gr



Το Βραχιόλι των Σταυρών

“Μ’ αντό ό, τι ζητώ
θα γίνει, ό, τι φοβάμαι
θα διαλνθεί,
ό, τι θελήσω θα χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 euro. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 euro.
Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939
(Πλέον έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Το μαγικό κουκλάκι της Ευαγγελίας

Η παράξενη ιστορία της Ευαγγελίας αρχίζει πριν από δεκαπέντε χρόνια, στη διάρκεια του πρώτου και δυστυχώς αποτυχημένου γάμου της. Η Ευαγγελία είναι σήμερα μια γυναίκα 40 χρόνων που ζει στη Θεσσαλονίκη και θέλησε να μοιραστεί μαζί μας τη δική της μαγική εμπειρία. Μία εμπειρία όμως που τη βοήθησε να ξεφύγει από ένα δύσκολο γάμο και να φτιάξει τη ζωή της.

Η αρχή του έρωτα

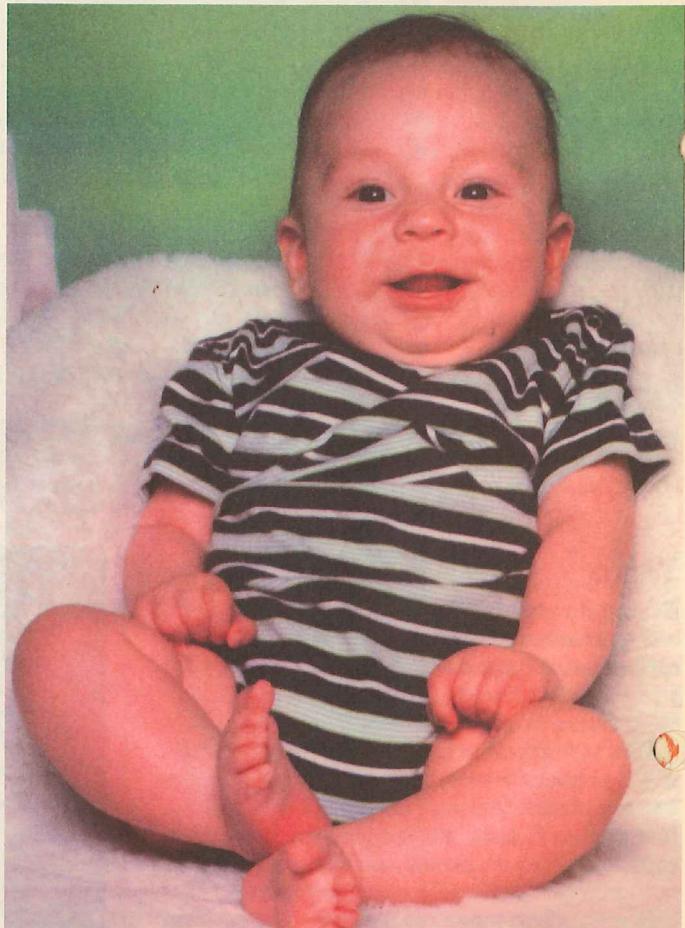
Η γνωριμία του ζευγαριού έγινε μέσω κοινών γνωστών. Ο Ανδρέας ήταν ένας όμορφος άνδρας και καλός φίλος του τότε συντρόφου μιας εξίσου καλής φίλης της Ευαγγελίας. Ετοι η συνάντηση σε μια κοινή έξοδο ήταν αναπόφευκτη. Ο έρωτας ανάμεσα στα δύο παιδιά δεν άργησε να ξυπνήσει. Όλα έδειχναν να πηγαίνουν ομαλά και η αγάπη τους έδενε μέρα με τη μέρα περισσότερο. Δύο χρόνια αργότερα, η Ευαγγελία και ο Ανδρέας αποφάσισαν να συγκαταοίκησουν. Στη διάρκεια αυτής της συγκαταοίκησης, η Ευαγγελία παρατήρησε ένα ελάττωμα στη συμπεριφορά του Ανδρέα, που τότε δεν της είχε φανεί και τόσο σημαντικό. Ο σύντροφός της έδειχνε μια ιδιαίτερη αγάπη για το ποτό. Κάθε γιορτή, κάθε στεναχώρια και κάθε πρόβλημα συνοδεύοταν από αρκετά ποτήρια αλκοόλ στο χέρι του Ανδρέα. Κάθε φορά που έπινε, άλλαζε. Γινόταν βίαιος και επιθετικός. Μιλούσε άσχημα και προσέβαλλε την Ευαγγελία με ασήμαντες αφορμές. Την επόμενη μέρα ζητούσε πάντα συγχώρεση. Στην αρχή η Ευαγγελία πίστεψε πως μπορούσε να αλλάξει αυτό τον άνδρα με τη δύναμη της αγάπης της. Εβλεπε το πρόβλημα πολύ μικρότερο από ότι πραγματικά ήταν, φιλτράροντάς το μέσα από τον έρωτά της για τον Ανδρέα. Άλλωστε τα πράγματα δεν είχαν πάρει ακόμα άσχημη τροπή. Ετοι, πίστευε πως μπορούσε ακόμα να τα ελέγξει και να τα αλλάξει όσο είναι ακόμα νωρίς.

Οι μεγάλες δυσκολίες

Μέρα με τη μέρα ο Ανδρέας χειροτέρευε. Όσο η Ευαγγελία έδειχνε ανοχή και κατανόηση, τόσο εκείνος έπεφτε περισσότερο στο ποτό. Η Ευαγγελία έβλεπε τον σύντροφό της μέρα με τη μέρα να αλλάζει. Γινόταν πιο αυταρχικός, πιο επιθετικός απέναντι της. Και βίαιος στο κρεβάτι. Όλα αυτά άρχισαν να τη φοβίζουν. Δεν ήξερε πώς να αντιδράσει. Τον αγαπούσε όμως αυτόν τον άνδρα και ήθελε να τον βοηθήσει. Όλες της οι προσπάθειες όμως έπεφταν στο κενό. Κάθε μέρα τής ζητούσε συγχώρεση για την άσχημη συμπεριφορά του και το ίδιο βράδυ βουλιάζει στο ποτό. Με τον καιρό, όλα όσα είχε αγαπήσει η Ευαγγελία στον Ανδρέα είχαν καθεί και στη θέση του έβλεπε πια έναν άλλο, άγνωστο άνδρα. Εναν άνδρα που τη φόβιζε. Αποφάσισε να τον χωρίσει και να φτιάξει τη ζωή της από την αρχή. Είχε κουραστεί να προσπαθεί μάταια να τον αλλάξει. Μάζεψε κρυφά τα πράγματά της και έφυγε. Φοβόταν να τον αντιμετωπίσει κατά πρόσωπο και του άφησε ένα γράμμα όπου έγραφε όλα όσα ένιωθε για εκείνον. Όλα εκείνα που την έδιωξαν από κοντά του. Για λίγες ημέρες είχε βρει την ηρεμία της κοντά στην κοινή τους φίλη. Εμενε στο σπίτι της Λίνας, της κοπέλας που τους είχε γνωρίσει, μέχρι να βάλει μια τάξη στη σκέψη της. Ο Ανδρέας όμως την αναζήτησε παντού και την ανακάλυψε τελικά μια εβδομάδα αργότερα. Εφτασε μέχρι την πόρτα με δάκρυα στα μάτια. Μετανιώμενος, της ζητούσε να γυρίσει. Με τα πολλά, η Ευαγγελία πείστηκε να του δώσει μια δεύτερη ευκαιρία. Τον αγαπούσε ακόμα και κάπου βαθιά μέσα της ήλπιζε πως θα άλλαζε.

Ο ερχομός του παιδιού

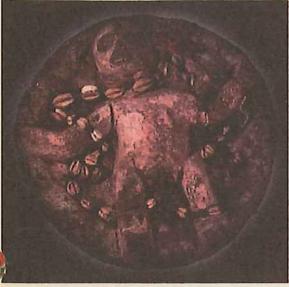
Μερικούς μήνες αργότερα η ιστορία επαναλαμβανόταν. Τα πράγματα όμως



ήταν διαφορετικά αυτή τη φορά. Η Ευαγγελία ήταν ήδη στις αρχές μιας απρόβλεπτης εγκυμοσύνης. Τα χαρούμενα μαντάτα έδειχναν να αγγίζουν την ψυχή του. Για λίγο έδειχνε πάλι να αλλάζει. Είχε πρεμήσει. Δυστυχώς η ευτυχία της κράτησε μέχρι τον ερχομό του παιδιού. Μετά ο Ανδρέας άρχισε πάλι να κυλάει στο ποτό. Αυτή τη φορά τα πράγματα ήταν πιο δύσκολα. Είχε γίνει ιδιαίτερα βίαιος. Την έδειρνε με το παραμικρό και τη μείωνε μπροστά σε φίλους και γνωστούς. Επεσαν όλοι πάνω της να την πείσουν να χωρίσει. Φοβόταν όμως για το μικρό. Μήπως πάνω στη θολούρα του και στο μεθύσιο του έκανε κακό. Ακολούθησαν πολλές προσπάθειες για να μπορέσει να φύγει η Ευαγγελία με το μικρό της. Όλες επίπονες και όλες με την ίδια κατάληξη. Ο Ανδρέας δεν θα την άφηνε να φύγει. Νόρα ακόμα περισσότερο που είχε το παιδί του. Την ακολούθως παντού και την παρακαλούσε να γυρίσει. Ζητώντας μονίμως συγγνώμη. Οταν τα λόγια δεν έφταναν, άρχιζε τις απειλές. Τη φόβιζε με το παιδί. Ετοι, πότε από συμπόνια, πότε από φόβο και πότε από λύπηση, η κοπέλα γύρναγε κοντά του, μέχρι την επόμενη κρίση.

Η βοήθεια της φίλης

Επειτα από ένα χρόνο φουλ στις συγκρούσεις, τα πράγματα ήταν ακόμα τα



ίδια. Ο Ανδρέας δεν είχε αλλάξει καθόλου και το παιδί μεγάλωνε. Αρχισε να καταλαβαίνει. Η Ευαγγελία ήθελε να προσπατεύσει το παιδί της από την κακή επιρροή του Ανδρέα. Εψαχνε απεγνωσμένα τρόπο να φύγει.

Σε κάποια συζήτηση, η Λίνα τής μήλησε για μια καλή της φίλη από τη Βραζιλία. Στη κώρα της έλεγαν πως ήταν δυνατή μάγισσα και ίως εκείνη μπορούσε να τη βοηθήσει. Μερικές μέρες αργότερα, οι τρεις γυναίκες κάθονταν γύρω από το ίδιο τραπέζι. Η Ολφα αποκαλύφθηκε πραγματικά καλή μάγισσα. Ιέρεια του βουντού -της τοπικής μαγικής τέχνης- από γενιά σε γενιά. Αφού άκουσε με προσοχή τα βάσανα της κοπέλας, της αποκάλυψε πως είχε ζήσει μια παρόμοια ιστορία. Αυτός ήταν και ο λόγος που είχε αφήσει τη κώρα της για να έρθει στην Ελλάδα. Για να γλιτώσει από έναν παρόμοιο άνδρα και να ξεφύγει οριστικά από την αρωστημένη αγάπη του.

Με τα χέρια της έφτιαξε ένα μαύρο κέρινο κουκλάκι. Το διάβασε στο όνομα του Ανδρέα και έψαλε πάνω του λόγια ακαταλαβίστικα. Στη δική της γλώσσα. Στη γλώσσα των ψυχών, όπως έλεγε.

«Με τούτο το κουκλάκι, εσύ κρατάς στα χέρια σου τη μοίρα του. Με αυτό μπορεί να τον αλλάξεις και να τον πλάσεις όπως εσύ θέλεις». Αυτά είπε στην Ευαγγελία καθώς της πέρναγε το κουκλάκι. Εκείνη δεν πολυκατάλαβε τι μπορούσε να της κάνει ένα κέρινο κουκλάκι ούτε τι προσπαθούσε να της πει η Ολφα. Το πήρε όμως και το φύλαξε. Ήταν η τελευταία της ελπίδα.

Το μαγικό κουκλάκι

Η Ευαγγελία είχε κρύψει το κουκλάκι κάτω από το στρώμα της. Δεν ήξερε τι άλλο να το κάνει. Δεν καταλάβαινε. Και ο Ανδρέας δεν έδεικνε να αλλάζει. Κάθε μέρα που πέρναγε ήταν και πιο μαρτυρική. Μέχρι που μια μέρα ο Ανδρέας, μέσα στο μεθύσιο του, έγινε εξαιρετικά βίαιος. Για ασήμαντο λόγο όρχισε να ρυπάνει με μανία την Ευαγγελία. Τρομαγμένη έτρεξε να ξεφύγει. Πρόλαβε και κλειδώθηκε στην κρεβατοκάμαρα για να γλιτώσει από τον παράλογο θυμό του. Εκείνος απειλούσε πως θα έσπαγε την πόρτα. Μέσα στην απελπισία και τον τρόμο της, η Ευαγγελία άρπαξε το κουκλάκι κάτω από το στρώμα. Το έσφιξε στα χέρια της με δύναμη. Θολωμένη έβγαλε μια μεγάλη βελόνα από το συρτάρι και άρχισε να καρφώνει με θυμό το κουκλάκι στο πόδι.

«Άσε με ήσυχη, παράτησε με. Άσε με ήσυχη. Δεν αντέχω άλλο», φώναζε με πόνο και τα μάτια της έτρεχαν.

Λίγα λεπτά αργότερα άκουσε την εξώπορτα να ρυπάνει δυνατά. Ο Ανδρέας έφευγε θυμωμένος από το σπίτι. Ήξερε πως θα πήγαινε πάλι να πιει. Ένας δυνατός θόρυβος ακούστηκε στην εξώπορτα και μετά οι πονεμένες φωνές του Ανδρέα.

Αρον-άρον βγήκε η Ευαγγελία στο κατώφλι για να δει τον Ανδρέα σωριασμένο στις ακρες της σκάλας. Είχε πέσει από το μεθύσιο του και είχε σπάσει όσχημα το πόδι του. Το κόκαλο είχε τρυπήσει το δέρμα και είχε βγει έξω. Αίματα παντού. Πανικόβλητη κάλεσε τη κοπέλα το ασθενοφόρο και τον πήγε εσπευσμένα στο νοσοκομείο. Το σπάσιμο ήταν πολύ άσχημο. Ο Ανδρέας αναγκάστηκε να μείνει για πολλούς μήνες στο νοσοκομείο και να υποστεί πολλές χειρουργικές επεμβάσεις. Όλο αυτό το διάστημα, όμως, οι γιατροί και οι Ευαγγελίες έμειναν δίπλα του. Αυτός, κλεισμένος στο νοσοκομείο και όντας υπό την επιβλεψη των γιατρών, δεν είχε καμία πρόσβαση στο αλκοόλ. Σιγά σιγά και με τη βοήθεια των γιατρών ο Ανδρέας άφησε το ποτό. Το πόδι του ήταν πια καλά.

Σήμερα μένει ακόμα με την Ευαγγελία και το παιδί τους. Εκείνη, όμως, για να 'χει ήσυχο το κεφάλι της, κρατάει πάντα καλά κρυμμένο το μαύρο κουκλάκι κάτω από το στρώμα...

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Δαβίδ (Ο ψαλμωδός του Θεού)

Ο Δαβίδ υπήρξε μια από τις σημαντικότερες μορφές της Παλαιάς Διαθήκης, Βασιλιάς των 12 φυλών του Ισραήλ, ψαλμωδός, και δοξαστής του Θεού και ένας από τους παλαιότερους μύστες. Γεννημένος το 1040 π.Χ., γιος του Ιεοσσαί, ο Δαβίδ έδειξε από πολύ μικρός την αγάπη του για τη μουσική.

Με τα χρόνια εξελίχθηκε σε εξαιρετικό μουσικό και ποιητή και έστρεψε το μοναδικό του ταλέντο στην εξύμνηση του Θεού και ανταμείφθηκε γι' αυτή του την πίστη με εγκόσμια και πνευματική δόξα. Ο μικρότερος από οκτώ παιδιά ξεκίνησε τα πρώτα του βήματα ως βασικός. Παρ' όλα αυτά, η πίστη, το θάρρος αλλά και το μουσικό του ταλέντο άπλωσαν την φήμη του που έφτασε μέχρι τα αυτιά του τότε βασιλιά Σαούλ. Ο Δαβίδ χρησιμοποίησε τότε τη μαγική του μουσική για να διώξει το κακό πνεύμα από το μυαλό του βασιλιά και να τον θεραπεύσει από τη μελαγχολία. Κατ' εντολή όμως του Θεού, ο Σαμουήλ χρίζει τον Δαβίδ βασιλιά, όταν ακόμα ο Σαούλ παρέμενε στο θρόνο, φέρνοντας τους δύο άνδρες αντιμέτωπους. Αρχίζει τότε μια μακρά περίοδος, κατά την οποία οι δύο άνδρες συγκρούονται έντονα για την κατάκτηση του θρόνου. Τελικά επικρατεί ο Δαβίδ, με όπλα του την πίστη, τη θεουργική τέχνη και τους μοναδικούς μαγικούς ψαλμούς, τους οποίους κατά ένα μεγάλο μέρος έγραψε εκείνη την περίοδο.

Ο Δαβίδ υπήρξε πρόγονος του Ιησού και γνώστης της θεουργίας. Μιας μοναδικής και δύσκολης μαγικής τέχνης. Μιας τέχνης, που τα μυστικά της έκρυψε μέσα στους ψαλμούς που έγραψε, εμποτίζοντάς τους με μοναδικές μαγικές ιδιότητες. Κάθε ψαλμός έχει τη δική του μοναδική δύναμη, αλλά και τον δικό του τρόπο χρήσης. Οι φωτισμένες γνωρίζαν καλά τη μαγική δύναμη των ψαλμών, γι' αυτό και τους χρησιμοποιούσαν συχνά στα ξόρκια και τα μαγικά τους.

Ο Δαβίδ συνέκισε να γράφει ύμνους κατά τη διάρκεια ολόκληρης της ζωής του, αλλά και να κατασκευάζει καινούργια μουσικά όργανα που θα τους συνδέουν στην εξύμνηση της θείας διάνοιας. Εγράψε συνολικά 73 ύμνους, οργάνωσε μια ορχήστρα από 4.000 μουσικά όργανα που εξύψωναν τους μαγικούς ψαλμούς στον ουρανό, αλλά σχεδίασε και τον τεράστιο ναό προς τιμήν του Θεού, τον οποίο τελικά έκτισε ο γιος του, Σολομών.

Ο Σολομών ήταν ένας από τους πολλούς γιους του Δαβίδ. Παιδί της τρίτης του γυναίκας, Βηθσαβέέ, ο Σολομών πήρε τα μυστικά των ψαλμών, της θεουργίας αλλά και το ξίφος του Δαβίδ από τον πατέρα του και έγινε ένας από τους γνωστότερους μάγους όλων των εποχών.

Με τη μαγική βοήθεια και τις γνώσεις του ο Δαβίδ κατατροπώνει εκατοντάδες εχθρούς και στέφεται τελικά ως βασιλέας και των δώδεκα φυλών του Ισραήλ. Οργανώνει το κράτος και επεκτείνει τα σύνορά του.

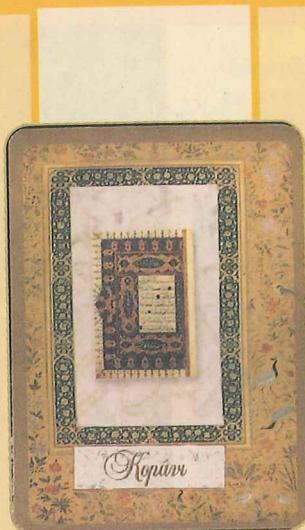
Κατά τη διάρκεια της ζωής του, όμως, έχασε την εύνοια του Θεού εξαιτίας πολλών παραπομάτων που διέπραξε και είδε πολλούς εχθρούς αλλά και πολλούς από τους γιους του να επαναστατούν εναντίον του. Λίγο πριν από τον θάνατό του κατάφερε να εξιλεωθεί στα μάτια του Θεού και πέθανε τελικά ειρηνικά, το 970 π.Χ., σε ηλικία 70 χρόνων.



Οι συνδυασμοί της Deste

Κοράνι

Το Κοράνι είναι ένα σοφό βιβλίο που καθοδηγεί τους ανθρώπους και τους δείχνει τον τρόπο πώς να ζουν καλύτερα. Το Κοράνι έχει κρυμμένα πολλά μυστικά μέσα. Αν το διαβάσεις, θα λάμψει στα μάτια σου η αλήθεια του φωτός. Θα σου αποκαλυφθεί το νόημα της ζωής. Τούτος είναι ένας φωτεινός οδηγός, που θα σε οδηγήσει στην πληρότητα.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Το Κοράνι χαρίζει τα πνευματικά αγαθά. Μυστικισμός. Το χαρτί σημαίνει ένα βαθύ, μεγάλο μυστικό που φέρνει την ανακούφιση. Καταλαβαίνεις πράγματα που μέχρι στιγμής σου ήταν άγνωστα, ίσως δυσνόητα, έψαχνες να τα κατανοήσεις. Η ζωή σου αποκαλύπτει τα μυστικά της, ίσως αντιληφθείς πως δεν έψαχνες σωστά μέχρι τώρα. Το Κοράνι σου δίνει τη φώτιση. Το Κοράνι σου δίνει την δυνατότητα να αντιληφθείς τι είναι αυτό που στην ουσία θέλεις.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Το χαρτί σημαίνει ένα βαθύ, μεγάλο μυστικό που σου φέρνει βάρος. Οι γραφές του προμηνύουν λύπες που θαρξίσουν. Κρύβουν πολλά δάκρυα και εσωτερικά αισθήματα. Πολλούς φόβους. Τα μυστικά που θα μάθεις, θα σου φέρουν δάκρυα. Ισως και απόγνωση, όταν καταλάβεις τη ματιότητα. Όμως όλα αυτά θα είναι για σένα θετικά στο τέλος, όταν το μυστικό νόημα του Κορανιού θα σου αποκαλυφθεί, και θα οδηγήσει τη ζωή σου.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί, που μπορεί να σας βοηθήσουν, είναι οι ακόλουθοι:



Κοράνι όρθιο, Sunit όρθιος, άστρα όρθια

Θα μάθεις επιπέλους αυτό το μυστικό που καιρό προσπαθούσες να καταλάβεις σχετικά με τη σχέση σου, σχετικά με τον άνδρα που συνδέεσαι. Η αλήθεια θα φωτίσει και θα ικανοποιηθείς. Η ζωή σου θα αλλάξει και θα λάμψεις.



Κοράνι ανάποδα, παιδιούλα ανάποδα, άστρα ανάποδα

Μαθαίνεις την αλήθεια για το παιδί σου και αυτή σε καταρρακώνει. Τα νέα δεν είναι ευχάριστα.

Κοράνι ανάποδα, Sunit ανάποδα, άστρα ανάποδα

Θα μάθεις τι κρύβεται και τι γίνεται πίσω από την πλάτη σου τόσο καιρό σχετικά με τον δεσμό σου και θα χλομιάσεις. Θα φτάσεις σε σημείο να τον μισήσεις. Λόγια, ψυχικός πόνος, έριδες και καβγάδες έρχονται.



Κοράνι όρθιο, Δερβίσης όρθιος

Θα βρεις τον δρόμο σου. Θα βρεις αυτό που πραγματικά θέλεις να κάνεις στη ζωή σου.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Το τζαν και τα λυσίματα

Κυρία Μάρα, θέλω να μου λύσετε μια απορία. Οταν το τζαν λέει: «Να λύσουμε τα μάγια», τι σημαίνει; Πώς λύνονται; Σας ευχαριστώ πολύ, Μιμή

Λύνω τα μάγια σημαίνει κάνω τις αλλαγές, φεύγω από τις επαναλήψεις, οδεύω με αλλαγή πορείας. Βρίσκω την αιτία του κακού, την εξολοθρεύω και απελευθερώνομαι. Η θεία μου μου έλεγε ότι όταν βγαίνει αυτό το χαρτί κάποιος έχει κάνει όντως μάγια (κάποιος μας έχει βάλει δηλαδή σε αυτή την κατάσταση). Αρα, πρέπει να τον αποκαλύψουμε, να τα βρούμε και θα... διαλυθούν. Στα κιτάπια τους είχαν πολλά λυσίματα... Συνέχεια σας δημοσιεύω από αυτά, οπότε μπορείτε να πάρετε τις απαντήσεις σας.

Με «σημάδεψε» η μητέρα μου

Κυρία Μάρα, γεια σας. Με λένε Χριστίνα, είμαι 25 ετών, μένω στο Μενίδι και είμαι πολύ όμορφη. Εχω πάει σε καλλιστεία και έχω διακριθεί. Εχω δουλέψει κιδάς στην τηλεόραση. Δυστυχώς, αν και ήθελα να γίνω ηθοποιός, ήμουνα μόνο αυτό που λένε «γλάστρα». Ταλαιπωρούμαι πολύ και με τις σχέσεις μου. Μετά από έναν άσχημο χωρισμό, ξεκίνησα ψυχοθεραπεία. Περισσότερο γιατί με τρόμαξε το γεγονός ότι ήθελα να τιμωρήσω τον εαυτό μου για ότι έγινε και γιατί δεν μου φαινόταν φυσιολογικό κάθε φορά που χώριζα να γίνομαι «κομμάτια». Μέρα με τη μέρα δυναμώνω και ανακαλύπτω πως το γεγονός ότι ποτέ δεν είχα καλές σχέσεις με τη μητέρα μου με είχε κάνει να προσδιορίζω τον εαυτό μου μέσω άλλων ανθρώπων. Οι γονείς μου είναι χωρισμένοι. Εγώ μένω με τον πατέρα μου και η μητέρα μου πριν φύγει από το σπίτι, μου είχε πει: «Θα έπρεπε να σε είχα βγάλει με κρεμάστρα από την κοιλιά μου όταν ήμουν έγκυος»... Χριστίνα

Οι φράσεις που χρησιμοποιείς δηλώνουν πόσο έντονα έχεις επηρεαστεί από την ψυχανάλυση. Πιστεύω πως σε έχει τρομάξει. Οπως και το γεγονός να έρθεις αντιμέτωπη με την περιβόλητη αυτή φράση της μάνας σου. Εφερες στην επιφάνεια αυτή τη φράση που είχες ακούσει παιδί και σε είχε παγώσει - χάρη στην ψυχανάλυση. Η μάνα σου την είπε λίγο τραγικά, αλλά όλα τα παιδιά, Χριστίνα, κάποια στιγμή το ίδιο ακούν από τις μανάδες τους. Ήπιότερα, συμφωνώ σε αυτό. Θα σε βοηθήσω να θυμηθείς μερικές φράσεις-κλισέ των μανάδων που αν τις πάρεις λέξην προς λέξην, θα σε τραυματίσουν: «Μπα, πανάθεμά σε!», «Τι ήθελα και σε γεννήσα», «Κακό χρόνο να 'χεις», «Που να μην έσωνα να σε γεννήσω», «Τέρας!», «Να πέθαινες, να γλίτωνα», «Στα τσακίδια να πας», «Ανάθεμα την ώρα και τη στιγμή που σ' έκανα», «Κακό ψόφρο να 'χεις». Η ψυχιατρική τα καταγράφει όλα αυτά ως ψυχικά τραύματα. Και το άτομο καλείται να απαλλαγεί με την ψυχανάλυση. Η πρόθεση των μανάδων δεν είναι φυσικά να προκαλέσουν ψυχικά τραύματα. Πετάνε τις κουβέντες για να ξεθυμάνουν και τις χρησιμοποιούν χωρίς να εμμένουν στη σημασία τους. Οπως η λέξη «μαλάκας», μια βαριά

λέξη που όμως είναι ψωμοτύρι για τα νέα παιδιά. Μόνο αυτή λένε και χωρίς να την εννοούν. Η λέξη «τέρας» για παράδειγμα, (που μπορεί να έχει ειπωθεί από μια μάνα με χιουμοριστική έννοια και λίγη περηφάνια για το ζωηρό παιδί της), υπάρχει περίπτωση στην ψυχή του παιδιού να καταγραφεί ως ψυχικό τραύμα. Η ψυχανάλυση θα σου κάνει καλό. Να ξέρεις όμως πως δεν είναι μια εργασία εύκολη, αλλά αντίθετα επίπονη και βασανιστική. Ελπίζω να αντέξεις. Εγώ πιστεύω πως είσαι μια νέα, όμορφη κοπέλα. Ομως, θα πρέπει να πιστέψεις περισσότερο στον εαυτό σου. Οταν το καταφέρεις, οι σχέσεις σου αυτόματα θα σταματήσουν να σε ταλαιπωρούν. Αν το θέλεις, υπό μια έννοια, γ' αυτό και κάνουμε τα ξόρκια και τα μαγκά. Ενδυναμώνουν. Το είναι μας γεμίζει με αυτοπεποθηση και κύματα θετικής ενέργειας αρχίζουν να εκπέμπονται. Οι άνδρες περιέργως το αντιλαμβάνονται αυτό και στέκονται σουζά. Σας έχω πει ότι οι μηχανισμοί αυτοί δεν έχουν ακόμα εξηγηθεί. Ομως υπάρχουν και λειτουργούν. Οι τελετές ανοίγουν πύλες στο ασυνέδητο με τεράστιες δυνατότητες. Τελικά είναι ίσως πιο απλός τρόπος να κάνεις μάγια παρά ψυχανάλυση!

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου από το site www.marameimaridi.gr ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Στις 27/8/2006, μεσοδιάστημα της Αφροδίτης προς Κρόνο - Ποσειδώνα δημιουργούνται αρκετές εντάσεις στα αισθηματικά θέματα. Υγεία και διατροφή θέλουν ιδιαίτερη προσοχή, ενώ καλό είναι να αποφευχθούν επενδύσεις και ρίσκο.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κρίος)

Ισως οι απαιτήσεις να σας στρώνουν προς μια έντονη παρουσία ανάμεσα στους γνωστούς και τους φίλους σας, τη στιγμή όμως που η καρδιά σας θα είναι σκλαβωμένη σε ένα εκλεκτό πρόσωπο. Μην ενθουσιάζεστε και κινείστε βεβιασμένα. Αποφύγετε τις σπατάλες και τους εντυπωσιασμούς, καθώς αυτά τα στοιχεία θα έχουν περιορισμένη εμβέλεια και διάρκεια.

H Deste συμβουλεύει. Η χανούμισα του ρουμπινιού (ανάποδα). Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Προβλήματα θα έχετε και με το έτερον ήμισυ, το οποίο θα έχει μεγάλες προσδοκίες από την παρουσία σας σε κρίσιμο σημείο ευθύνης. Ευκαιρίες για να διορθώσετε λάθη σας θα υπάρχουν, πολύ περισσότερο αν επιτρέψετε σε πιο ήρεμα και αξόπιστα άτομα να δράσουν και να συμβιβάσουν καταστάσεις. Καλό θα είναι να συγκεντρωθείτε πολύ, χρησιμοποιώντας συμπληρωματικά τα συναισθήματα και τις σκέψεις. H Deste συμβουλεύει. Το άλογο του σμαραγδιού. Να χαίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.



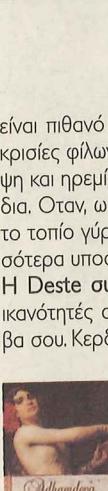
Selana 21/5 - 21/6 (Διδυμοί)

Ανθρώποι θα δράσουν με υπόγειο και όχι τόσο εύκολα ανιχνεύσιμο τρόπο και στα επιγελματικά και στα πρωτικά σας. Η ζήλια και τα κακοπροαίρετα σχόλια θα υπάρξουν, αν και δεν θα είναι τόσο έντονα όσο θα φοβδούσταν. Μην είστε επιπλόλαιες. H Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του διαμαντιού (ανάποδα). Θέλεις ένα πρόσωπο που δεν μπορείς να έχεις. Άλλα όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν. Τα δάκρυα θα γίνουν δάκρυα χαράς.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Αν και οι εξωτερικοί παράγοντες μπορεί να φέρνουν «αναταράξεις»,



Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Θα πρέπει να μελετάτε τις κινήσεις σας πιο προσεκτικά. Το πάθος θα αυξηθεί, αλλά και ο εγωισμός σας θα ενεργοποιηθεί καθώς αρκετές αφορμές θα υπάρχουν που θα τον αγγίξουν. Αποφύγετε τις διαμάχες, ιδιαίτερα αυτές που θα μπορούσαν να σας εκθέσουν ή να πολλαπλασιάσουν τις αιχμές που θα έχουν προκύψει στη ζωή σας. H Deste συμβουλεύει. Η σουλτάνα του διαμαντιού. Μια ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.



Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Ο ενθουσιασμός σας τώρα θα είναι αρκετός, αλλά και βάσιμος. Ωστόσο, δεν αποκλείεται σε αυτόν να προσθέσετε και άλλα συναισθήματα, που θα βασίζονται στην τυφλή αισιοδοξία και την επιπολαιότητα. Διατηρήστε τον ρεαλισμό και τη σοβαρότητά σας, κυρίως σε συναισθηματικά θέματα - είναι απαραίτητο. H Deste συμβουλεύει. Ποντίκια. Κάθε διένεξη είναι χαούρα για σένα. Χάνεις το δίκιο σου. Η απώλεια ίσως να είναι και ανεπανόρθωτη.



Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Σίγουρα τώρα θα αισθάνεστε πιο τολμηρές, πιο επινοητικές αλλά σίγουρα θα εισπράττετε και περισσότερη προσοχή από αυτούς που αγαπάτε. Αρκετά καλή περίοδος για νέες γνωριμίες, οι οποίες, όμως, τουλάχιστον στα πρώτα στάδια τους θα στερούνται τρυφερότητας. Ο ενθουσιασμός σας, όταν δεν θα ικανοποιείται, θα δίνει τη θέση του στον εκνευρισμό και την ανυπομονήσια. H Deste συμβουλεύει. Αλεπού. Θα χρησιμοποιήσεις τεχνάσματα για να πλησιάσεις το πρόσωπό που σε ενδιαφέρει.



Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Αν και η διάθεσή σας θα είναι καλή και φιλότιμη, τα αποτελέσματα των κινήσεών σας συχνά θα είναι άστοχα και θα φορτίσουν συναισθηματικά τους συντρόφους ή τους στενούς σας φίλους. Μη μένετε προσκολλημένοι σε ένα περιβάλλον που άλλοτε θα το χαρακτηρίζετε ως μικρόκοσμό σας. Στίς αρχές της

εβδομάδας το ενδιαφέρον σας θα είναι περισσότερο εστιασμένο στο παρελθόν σας. H Deste συμβουλεύει. Πόρτα. Μεγάλα αξώματα, καλή θέση, τιμές. Λαμπερός οιωνός. Η τύχη είναι λαμπρή και η χαρά μεγάλη.



Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Στη δουλειά σας μπορεί να υπάρξει εκνευρισμός. Μην εθελοτυφλείτε. Να είστε τίμιες, κυρίως με τον εαυτό σας. Μη δίνετε δικαιώματα σε άλλους να σας κατηγορήσουν, καθώς δεν θα διστάσουν καθόλου. H Deste συμβουλεύει. Κήποι. Ενας δεσμός πιστός και διάρκειας. Ακόμα: το αγαπημένο σου πρόσωπο θέλει να σε συναντήσει.



Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Την εβδομάδα αυτή θα κάνετε αρκετές συζητήσεις, επαφές και πρόσθετες μετακινήσεις, που ίσως να μην έχετε προσχεδιάσει. Αρκετά πολύσχολες θα είστε, αλλά πιθανόν η ένταση που θα επικρατεί στο περιβάλλον σας να κουράσει και εσάς και τον σύντροφό σας. Πιο πιθανό θα είναι το να έρθετε και σε κάποια σύγκρουση με πρόσωπα του χώρου εργασίας σας. H Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του διαμαντιού (ανάποδα). Θέλεις ένα πρόσωπο που δεν μπορείς να έχεις. Άλλα όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν. Τα δάκρυα θα γίνουν δάκρυα χαράς



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Ο σύντροφός σας μπορεί να εντιωθεί σε κάποιες ποι ριψοκίνδυνες ενέργειές σας, αλλά εσείς από την πλευρά σας αν δεν προκαλέσετε, θα μπορέσετε να επιτύχετε τους στόχους που θα έχετε θέσει. Λίγη προσοχή θα χρειαστεί μόνο στην ανβαλτικότητα που μπορεί να έχετε σχετικά με τις αποφάσεις σας αλλά και την καριέρα σας. H Deste συμβουλεύει. Το άλογο του σμαραγδιού. Να χαίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Καλό θα είναι να σέβεστε τις απόψεις όσο και τις ανάγκες των άλλων, που μπορεί να είναι διαφορετικές. Μάθετε να ακούτε περισσότερο τον σύντροφό σας, καθώς αυτός θα έχει να σας προσφέρει μηνύματα ζωτικής ημασίας για το τρέχον διάστημα. Η ζωή σας είναι πιθανόν να επικεντρωθεί στις κοινωνικές σας προπτικές.

H Deste συμβουλεύει. Ο πασάς του ρουμπινιού. Το πρόσωπο που αγαπάς σε σκέφτεται συνέχεια και θα σου μηνύσει την αγάπη του.

Εβδομάδα 25/8 - 31/8

Οι Αταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3 - 19/4 (Κριός)

Στις προσωπικές σας σχέσεις, αυτή η βδομάδα θα φέρει αστάθεια και λανθασμένη εξιδανίκευση απόμαν, ενώ το πάθος και ο ρομαντισμός θα προκαλέσουν με τη σειρά τους ένταση και απρόβλεπτες ξελίξεις μέσα στο Σαββατοκύριακο. Αποφύγετε τις σπατάλες και μην καταφύγετε σε δανεισμούς. Η Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του σμαραγδιού. Μία συνάντηση, ένας νέος έρωτας θα σε ενθουσιάσει και θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή σου. Προετοιμάσου να τον δεχτείς.



Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Η εβδομάδα αυτή ξεκινά για τους περισσότερους από εσάς με παρδικές εντάσεις στις προσωπικές και στις ευρύτερες κοινωνικές σας σχέσεις. Εντούτοις συναισθήματα και μια σχετική ευαισθησία σας κάνουν να κλειστείτε για λίγο στον προσωπικό σας χώρο. Στα επαγγελματικά, θα καταφέρετε περισσότερα εάν είστε συνεπείς προς τις υποχρεώσεις σας. Η Deste συμβουλεύει. Κοράνι. Η ζωή σου αποκαλύπτει τα μυστικά της. Το κοράνι σου δίνει φωτισμό. Καταλαβαίνεις τι είναι αυτό που στην ουσία θέλεις.



Eprahhat 21/5 - /21/6 (Δίδυμοι)

Αν οδηγηθείτε σε μυστικές ερωτικές συναντήσεις, φροντίστε να μη φθαρείτε ψυχικά. Καλό είναι να μάθετε να σέβεστε τις απαιτήσεις των άλλων αν δεν θέλετε να υπάρξουν προστριβές. Η αυτοπεποίθησή σας στα μέσα της εβδομάδας στον επαγγελματικό σας χώρο μπορεί να σας πάι αλλού. Να γίνετε έως και ανεύθυνοι. Προσοχή! Η Deste συμβουλεύει. Ο πασάς του σμαραγδιού. Θα εκτιμήσεις στο τέλος μια βαθιά, ειλικρινή και τίμια αγάπη στο πρόσωπο που σε ενδιαφέρει, ακόμα και αν περάσεις δεινά.



Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Η αισθηματική σας ζωή μέρα με τη μέρα γίνεται ολοένα και πιο συναρπαστική, είτε είστε δεσμευμένοι είτε αδέσμευτοι, καθώς σας παρουσιάζονται αρκετές ευκαιρίες. Προσέξτε, όμως, μην εκτεθείτε σε ανεξέλεγκτες καταστάσεις.

Τις μέρες αυτές θα ευνοηθούν οι εμπορικές σας συναλλαγές, καθώς και ο έλεγχος των λογαριασμών σας.

Η Deste συμβουλεύει. Αστρα (ανάποδα). Χάνεις

την αναγνώριση. Το ενδιαφέρον των φίλων σου και του προσώπου που σε ενδιαφέρει.



Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Θα θέλετε να ξεφύγετε με κάθε τρόπο από την καθημερινότητα και να απαλλαγείτε από το άγχος και τη ρουτίνα, αποφεύγοντας κάθε είδους τυποποιημένη εργασία. Αφήστε στην άκρη τα προβλήματα και ζήστε τις στιγμές που σας προσφέρονται. Οι ασήμαντες αιφορμές δεν πρέπει να καλάσουν το δεσμό σας. Η πορεία των αισθηματικών σας θα εξαρτηθεί από εσάς.

Η Deste συμβουλεύει. Η χανούμισσα του διαμαντιού. Το αγαπημένο σου πρόσωπο έχει δεσμάτα με άλλο πρόσωπο. Υποφέρεις από αυτό. Ορκοί αγάπης καταπατούνται.



Dare 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Καλή διάθεση σε σχέση με τις δραστηριότητες ή κάποιες προσωπικές σας υποθέσεις. Ιδιαίτερα καλή θα είναι και η φυσική σας κατάσταση, επιπρέποντάς σας να δραστηριοποιηθείτε όσο χρειάζεται. Τις μέρες αυτές το ενδιαφέρον σας στρέφεται στην οικογένεια, στο σπίτι σας και στις υποχρεώσεις που έχετε στους δικούς σας.

Η Deste συμβουλεύει. Ο ποιο (ανάποδα). Δεν θα επεράσεις την στενοχώρια σου εύκολα, όσο και αν προσπαθείς να σκεφτείς τα πράγματα ευχάριστα.



Saah 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Οι πλανητικές όψεις στις αρχές της εβδομάδας δημιουργούν ένα αρνητικό κλίμα και καλό θα είναι να προσέξετε τις σχέσεις σας. Γίνεστε ελκυστικότεροι και κερδίζετε τα συναισθήματα του ανθρώπου που κινεί το ενδιαφέρον σας. Δείξτε την τρυφερότητά σας και το ενδιαφέρον σας. Οι παντρεμένοι Ζυγόι το διάστημα αυτό απορροφώνται από τις οικογενειακές τους υποχρεώσεις.

Η Deste συμβουλεύει. Σιμούν. Απροσδόκητη συνάντηση με πρόσωπο που θέλεις να δεις. Ξαφνική έλξη. Σημαίνει και αλλαγή σπιτιού.



Zara 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Κάποιες ενδιαφέρουσες γνωριμίες θα τραβήξουν το ενδιαφέρον σας, κάνοντάς σας να ξεφύγετε από τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Η προσωπική σας γοητεία θα προσελκύσει τον έρωτα και τις εξαιρετικά ενδιαφέρουσες επαφές. Η στενότητα χρημάτων στις αρχές αυτής της εβδομάδας προκαλεί

αρνητικό αντίκτυπο στο οικονομικό σας απόθεμα. Η Deste συμβουλεύει. Το σμαράγδι των νερών. Η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη, αλλά δεν θα είναι τόσο μεγάλη όσο περιμένετε.



Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Το διάστημα αυτό προσφέρεται για ψυχαγωγία, αλλά και κάθε είδους παραγωγική δραστηριότητα. Το διάστημα αυτό αναζητήστε καλύτερη επικοινωνία με τη σύντροφό σας.

Η Deste συμβουλεύει. Η σουλτάνα του ρουμπινιού. Υποφέρεις με τη σκέψη πως το πρόσωπο που αγαπάς είναι το λάθος πρόσωπο. Άλλα δεν θα μπορέσεις να ξεγλιστρήσεις από το δέσιμο αυτό.



Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Αυτές τις μέρες θα βρίσκετε σε μία θέση από την οποία θα θελήσετε να αντιμετωπίσετε κάποιες ανασφάλειές σας ή ακόμα και κάποιες φοβίες. Πολλές συζητήσεις και συνεχείς σκέψεις θα συνοδεύσουν τα αισθηματικά σας.

Η Deste συμβουλεύει. Ο ήλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του. Καλοί οιωνοί.



Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Διανύετε μία εβδομάδα γεμάτη δραστηριότητα και δυναμισμό! Αξιοποιήστε το χρόνο σας. Το κύριο ενδιαφέρον σας θα είναι η διασκέδαση με τους φίλους σας, αλλά μην παραμελείτε ούτε την οικογένεια ούτε το ερωτικό σύντροφο ούτε τις δουλειές σας. Οι επαγγελματικές προκλήσεις αυξάνονται. «Απλώνεστε» για να πετύχετε.

Η Deste συμβουλεύει. Κουκουβάγια. Αρμονία φύσης και πινεύματος. Επίσης: Επιτυχία στις τέχνες και τα γράμματα.



Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Η ερωτική σας ζωή θα βρίσκεται σε πολύ καλύτερα επίπεδα και ο αισθησιασμός σας θα είναι αυξημένος. Θα σας δοθεί η ευκαιρία είτε να γωνιώσετε είτε να περάσετε ευχάριστες στιγμές με τη σύντροφό σας. Διαπιστώντε πως ενώνονται τις επαγγελματικές σας προσπάθειες με τους συνεργάτες σας, αυξάνετε τα κέρδη σας.

Η Deste συμβουλεύει. Παιδιούλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Χαρά από το παιδί σου ή από νεαρό άτομο που προστατεύεις. Καλοί οιωνοί.

Σχέσεις

ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνίας, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



Ωραία, και τώρα που γυρίσαμε τι κάνουμε;



ΑΝΑΝΕΩΝΟΥΜΕ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΜΑΣ! Και είναι αποκλειστικά στα χέρια μας. Αυτό είναι το πρώτο πράγμα που πρέπει να έχετε στο μωλό σας αμέσως μετά τις καλοκαιρινές διακοπές. Άλλιώς... καήκατε, γλυκές μου! Κυριολεκτικά.

Από τις πιο συνηθισμένες περιπτώσεις, είναι τα ζευγάρια να χωρίζουν πριν ή στη διάρκεια των διακοπών, και όχι με το που επιστρέφουν.... Ειδικά αν είναι αγαπημένα και όμορφα, όλοι τα ματιάζουν προτού φύγουν και πολλοί χωρίζουν - υπό καθόλου ειδυλλιακές συνθήκες.

Κι αν όμως, γυρίσουν πίσω αγαπημένοι, όπως στην περίπτωση της Ελίζας και του Γιώργου, που τα πέρασαν χάρμα στις vacances τους, πάλι μπορεί να αντιμετωπίσουν πρόβλημα. Η Ελίζα ανησυχεί πολύ, γιατί τώρα που γύρισαν στη ρουτίνα της καθημερινότητας φοβάται πως ο Γιώργος της θα πελαγώσει. Είναι, βλέπετε, πολύ αγχώδης η δουλειά του και τον έχει φέρει στα πρόθυρα νευρικής κρίσης. Εξάλλου, είναι και τρελός ταξιδιώτης, οπότε αν δεν είναι εκτός Αθηνών, όλα του φαίνονται «κάπια». Άρα, το μόνο που μένει είναι η Ελίζα να βρει άμεσα λύση. Προτού ακολουθήσει η επόμενη... κρίση.

★ Γίνετε πιο σέξι «δούλες και κυρές»

ΟΤΑΝ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ εσύ να εξακολουθείς να κρατάς ανοιχτά τα χαρτιά σου. Η θηλυκότητά σου πρέπει να κτυπήσει «κόκκινο», ειδικά αυτές τις μέρες που ο καλός σου είναι στα χειρότερά του. Εχε του έτοιμο ένα ζεστό, χαλαρωτικό μπανίο. Να του πηγαίνεις τις παντόφλες. Πιαίξτε το λίγο, καλή μου, «παραδοσιακή» και δεν θα χάσεις.

Μην ξεχνάς ότι σ' εκείνον η ατάκα «καλός χειμώνας» ακούγεται σαν να τον στέλνεις στα κάτεργα. Τώρα, θα μου πεις, κι εύλογα: τι κάνεις εάν εσύ γυρίζεις πιο αργά από εκείνον στο σπίτι; Απλά τα πράγματα: αφήνεις λουλούδια στο τραπέζι κι ένα μήνυμα του τύπου «δεν αργώ, αγάπη μου». Σπιντάρεις, λοιπόν, στη δουλειά σου, μέχρι επιτέλους να μπει για τα καλά το φθινόπωρο, οπότε η παρατεταμένη φάση διακοπών που είχε στο μωλό του και που δεν μπορείτε να επαναλάβετε να μπει για τα καλά πια σε... χειμέρια νάρκη.

«Τσάκισε» τις πιστωτικές σου. Πάρε σέξι εσώρουχα. Οτι πιο αισθησιακό κυκλοφορεί! Κάνε σέξι και το διάκοσμο του σπιτιού, τοποθετώντας παντού χαμηλό φωτισμό ή κεριά με το που θα επιστρέψεις στο σπίτι. Ετσι, θα αισθάνεται ότι είστε ακόμα σαν «ερωτευμένα πιτσουνάκια» σ' ένα τροπικό νησί. Πριν και πάνω απ' όλα, όμως, προσοχή: μη σε αγχώσει το άγχος του Γιώργου, γιατί θα καταλήξετε να κάνετε ομηρικούς καβγάδες.

Και αλίμονο, εμείς οι γυναίκες, αποδεδειγμένα, έχουμε πολύ μεγαλύτερο ψυχικό σθένος από τους άντρες. Αν καταρρεύσουμε κι εμείς, πάει. Θα πέσουν οι τίτοι τέλους πολύ συντομότερα απ' ότι περιμέναμε. Το να ρίξεις για λίγο καιρό τον εγωισμό σου μέχρι, τα πράγματα να επανέλθουν στην κανονική τους ροή, ... δεν είναι και τόσο τραγικό πια! Ούτως ή άλλως, εσύ θα βγεις κερδισμένη!

Κανακέψτε τον!

ΤΟ ΧΟΥΜΕ ΓΡΑΨΕΙ και θα το ξαναγράψουμε όσες φορές κι αν χρειαστεί: οι άντρες είναι αιώνια πιτσιρίκια. Η φροντίδα τους μοιάζει με την περιποίηση ενός μωρού, με όλη τη σημασία της λέξης. Ενας, λοιπόν, άντρας σαν τον δικό σου, Ελίζα μου, που στρεσάρεται τόσο πολύ και είναι και τόσο ταξιδιώρης ταυτόχρονα, χρήζει «ειδικής μεταχείρισης». Πρέπει να κάνεις τα πάντα, ώστε η καθημερινότητά σας - ιδιαίτερα τώρα, οπότε και είναι περίοδος προσαρμογής ή επιστροφής στην πραγματικότητα, όπως θες πεις την-να γίνει μαγική. Πίστεψέ με: αν ακολουθήσεις τη συμβουλή μου, δεν θα χάσεις.

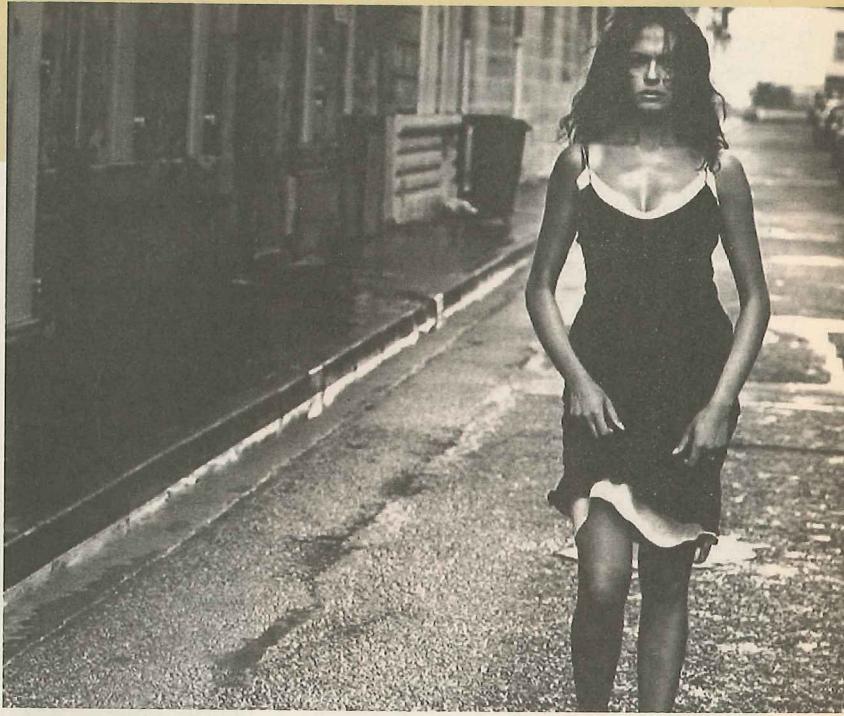
Κατ' αρχάς, ότι κι αν σου λέει θα του απαντάς «κναί». Είναι το πρώτο πράγμα που θα 'χεις στο μωλό σου κάθε φορά που θα αναφέρει την «επάρατη» για εκείνον λέξη «δουλειά». Αφού, όπως μου έγραψες, δουλεύει και μεσημεριανές ώρες, η όλη κατάσταση σε διευκολύνει. Επειδή οι Ελληνάρρες μας είναι καλομαθημένοι, κι αυτό είναι κάτι που δεν ξεχνάμε ποτέ, φτιάχνε του πρωινό καθημερινά. Να του το σερβίρεις στον κήπο, στο κρεβάτι, στο αγαπημένο του χώρο του σπιτιού εν πάσῃ περιπτώσει. Δεν θα 'χει καλύτερο ξύπνημα, ενώ το γραφείο έπειτα από αυτό θα του φαίνεται παιχνιδάκι. Η καλή μέρα απ' το πρωί φαίνεται, λέει ο λαός μας. Κοίταξε, λοιπόν, να ισοθετήσεις εμπράκτως τη λαϊκή ρήση. Θα σωθείς!

* Τα «τρικ» *

ΤΟΥ ΣΩΣΤΟΥ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ

ΣΤΑΜΑΤΑΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ αμήχανη, χωρίς να χάνεις τη θηλυκότητά σου. Μια τέτοια «ασθένεια», όπως μου τη χαρακτηρίζεις πολύ σωστά, Νάνσι μου, θεραπεύεται συνήθως. Αρα, σημασία έχει να «παίξεις» τον Παυλάκη σου σωστά. Πώς μεταφράζεται αυτό;

- * Για αρχή, δεν δείχνεις αμηχανία κάθε φορά που σε κομπλιμεντάρει. Του λες απλά «σ' ευχαριστώ». Τίποτε άλλο. Από την άλλη όμως, πηγαίνεις στο γραφείο με σέξι και κομψά ρούχα. Οχι πολύ αποκαλυπτικά, ωστόσο. Οι άντρες θέλουν να τους εξιτάρεις τη φαντασία.
- * Τον φλερτάρεις διακριτικά και τρενάρεις το πρώτο ραντεβού
- * Σταματάς να τον «καρφώνεις» συνεχώς, όπως μου λες πως κάνεις τώρα, και αρχίζεις το διακριτικό και γεμάτο καπατοσούνη «κυνήγι». Ενας τέτοιος άντρας είναι πολύ εγωιστής. Δεν φταίει αυτός, οι προηγούμενες τον κακόμαθαν. Επομένως, καθυστέρησε λιγάκι το πρώτο ραντεβού. Να βρίσκεις δικαιολογίες για να είσαι μαζί του, αλλά κράτα τις ισορροπίες
- * Δεν πρέπει να ξαναδεί τη ματιά της ερωτοτυπημένης, γιατί γρήγορα θα καταλήξετε στο κρεβάτι. Και αν, ίδιαίτερα σε μια τέτοια περίπτωση, καταλήξετε γρήγορα στο κρεβάτι, μετά θα πάει για... άλλα.



Θέλω να κάνω σχέση με **Δον Ζουάν** Η «ασθένειά» του θεραπεύεται;

Η ΝΑΝΣΙ είναι άλλη μια από τις χιλιάδες περιπτώσεις των γυναικών που ερωτεύονται τους «λάθος» άντρες. Ο Παύλος, ο άντρας των ονείρων της, τον οποίο γνώρισε την τελευταία εβδομάδα στη δουλειά, συγκαταλέγεται στην κατηγορία των φρεσνικών που δεν αφήνουν θηλυκή γάτα «ανεκμετάλλευτη». Και το έδειξε μεμιάς.

Το πρόβλημα ξεκίνησε όταν η Νάνσι άρχισε να... δαγκώνει τη λαμαρίνα με τον Παύλο. Εκείνος το ψιλοκατάλαβε και δεν άργησε να «κτυπήσει». Πλέον, τη φλερτάρει συνεχώς - άλλωστε, είναι πολύ εντυπωσιακή. Μόνο που η Νάνσι δεν θέλει να ενδώσει, αφού είναι ήδη γνωστό το χούι του: αλλάζει τις γυναίκες σαν τα πουκάμισα! Αυτή, πάλι, δεν υπάρχει περίπτωση να αλλάξει για πάρτη του.

Δώσε του χρόνο

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ και αν όλα έχουν πάει όπως τα φαντάστηκες, ευχαρίστησέ τον για το γεύμα (εννοείται πως θα έχει πληρώσει εκείνος, αλλιώς πες του «γεια» χωρίς να το σκεφτείς, δεν αξίζει τον κόπο)! Στη συνέχεια πρότεινέ του εσύ μια έξοδο σε ρομαντικό εστιατόριο στη Θάλασσα ή μια μονοήμερη εκδρομή. Μη φανείς ντίβα και βέβαια, εάν προηγηθεί δική του πρόταση, μην αρνηθείς. Αν σου μιλήσει για σχέσεις γενικά, για το ότι θέλει την ελευθερία του κτλ. κτλ. (ποτέ δεν μπορείς να αποκλείσεις τίποτα, αλλά σίγουρα δεν πρέπει να είσαι εσύ αυτή που θα ανοίξει την κουβέντα για σχέσεις), να είσαι πάλι χαλαρή. Αφησέ τον ελεύθερο. Όσο πιο ελεύθερο αφήνεις έναν άντρα -ιδιαίτερα έναν... κλώνο του Δον Ζουάν- τόσο πιο πολύ κολλάει. Αν όμως, σου πει πως θέλει να 'χει κι άλλες σχέσεις, αλλάζει. Τι κάνεις, λοιπόν, σ' αυτήν την περίπτωση; Πες του έτσι απλά: «Δεν ξέρω για πόσο μπορεί να ειμαστεί μαζί, αλλά όσο κι αν είμαστε, εγώ δεν μοιράζομαι ποτέ και τίποτα στη ζωή μου. Πάρε όσο χρόνο θέλεις για να ξεκόψεις από τις άλλες. Μετά, βλέπουμε». Κατ' αυτόν τον τρόπο του δείχνεις πως ενδιαφέρεσαι σοβαρά και πως σέβεσαι τον μέχρι τώρα τρόπο ζωής του. Απλώς, του απαντάς πως δεν τον υιοθετείς. Εννοείται πως αν περάσει πάνω από μήνας και δεν έχει δώσει σημεία ζωής μετά απ' αυτή σου τη δήλωση, η «ασθένειά» του είναι ανίστη. Αρα, ξέννα τον καλύτερα!

Πρώτο ραντεβού με... κινητό

ΑΦΟΥ ΕΧΕΙΣ ΥΙΟΘΕΤΗΣΕΙ τις προηγούμενες συμβουλές, ενδίδεις. Οχι στο κρεβάτι όμως, αλλά στην πρότασή του να βγείτε. Του πετάς μια ατάκα, όπως: «ΟΚ. Δεν έχω να κάνω κάτι καλύτερο, άρα, εντάξει. Ας βγούμε». Ομως, στο πρώτο ραντεβού, όπου θα φοράς απαραίτητως λευκό πουκάμισο (είναι καλός οιωνός και προοδίδει έξτρα... αθώοτητα!), έχει ανοιχτό το κινητό σου. Βάλε κάποιον φίλο να σε πάρει τηλέφωνο και αν σε ρωτήσει ποιος ήταν μετά το τέλος της συνδιάλεξης με τον φίλο σου, πες απλά «ο κολλητός μου». Το «μικρόβιο» της ζήλιας, ε... δεν μπορεί, θα τον ταιμπήσει - αν τουλάχιστον του το έχεις παίξει δύσκολη τους δυο προηγούμενους μήνες. Μην ξενάγεις πως σε όλο αυτό το χρονικό διάστημα, με τη σειρά του, έχει παρακολουθήσει τις κινήσεις σου. Αν θέλεις να τον κάνεις να ζηλέψει ακόμα περισσότερο, πες του πως μετά έχεις ένα άλλο ραντεβού με μεγάλη παρέα για έξοδο. Μην τον καλέσεις μαζί σου. Θα τσατίστει λιγάκι, αλλά έτσι δεν θα σε θεωρήσει δεδομένη. Προσοχή στις λεπτομέρειες. Εν προκειμένω: δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να πιστέψει πως βρήκε το θηλυκό του alter ego. Αν πιστέψει πως είσαι γυναίκα «Καζανόβας», απ' τη μια, θα τον ιντριγάρει, από την άλλη, όμως, θα σε φοβηθεί και μπορεί να γίνει... λούνη! Να φανείς κοινωνίκη, αλλά όχι και party animal.

