

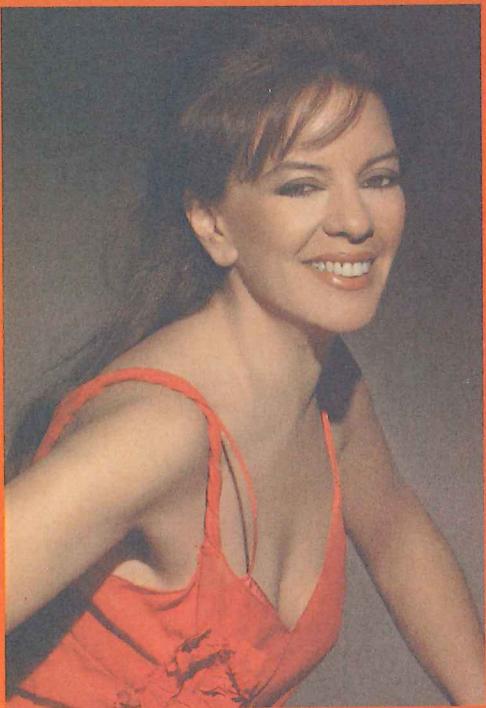
M

mara's life

18 Αυγούστου 2006 · Φύλλο 38



- Τα κλειδιά των Αγίων Θεοδώρων & ένα ξόρκι που έλυνε τους «αμποδεμένους»
- Μίθρας, ο ιερός ταυροκτόνος
- Είστε με πολύ μικρότερο ή με πολύ... μεγαλύτερο; Ο, τι κι αν ισχύει, οι λύσεις είναι εδώ!
- Δροσίστε τους γλυκά, μ'ένα τοιζ κέικ μούρια!



ΤΟ ΞΗΜΕΡΩΜΑ ΚΑΠΟΙΑΣ αυγούσιοιάτικης νύχτας με βρήκε να παρακολουθώ το παραλήρημα της φίλης μου, της Ελένας. Η Ελένα ήταν κυριολεκτικά σε κατάσταση παραφροσύνης. Μόλις είχαμε επιστρέψει από τη νυχτερινή μας διασκέδαση και η φίλη μου πάλευε ακόμα να συνέλθει από την έκπληξη που της είχε επιφυλάξει η καλοκαιρινή βραδιά.

Η ΕΛΕΝΑ ΕΙΝΑΙ μια πολύ όμορφη και έξυπνη γυναίκα, η οποία χώρισε πριν από λίγες ημέρες και βγήκε από μια αρκετά μακροχρόνια σχέση. Η σχέση της, προφανώς, δεν ήταν η ιδανική, άλλα το τέλος της δεν ήταν ιδιαίτερα εύκολο. Η τελική της «απελευθέρωση», λοιπόν, απαιτούσε τον απαραίτητο εσφαλμό και πολλή σαμπάνια. Ετοι, καταλήξαμε στο νυχτερινό μαγαζί που θα φιλοξενούσε τη «νύχτα θριάμβου» της Ελένας. Μια νύχτα όμως, που έμελλε να καταλήξει στο προωπικό της «Βατερλό».

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ της νύχτας όλος ο ανδρικός πληθυσμός του μαγαζιού παρέλασε από το τραπέζι μας, σε μια προσπάθεια να «φιοραστεί» την προσωπική νίκη της φίλης μου και φυσικά... το τηλέφωνό της. Η Ελένα, όμως, κάθε άλλο παρά χαρούμενη έδειχνε καθώς οι υποψήφιοι, εναλλάσσονταν με τρομαχτικούς ρυθμούς στο τραπέζι της. Μάλιστα, η όλη κατάσταση είχε αρχίσει να τη φοβίζει και να της δημιουργεί εκνευρισμό. Ενιώθε να πολιορκείται ξαφνικά από ένα σωρό ανεπιθύμητους άνδρες, τη στιγμή που εκείνη ήθελε να γιορτάσει τη -κατ' επιλογή- μοναξιά της. Ενας προς ένας οι «μηνηστήρες» απομακρύνονταν με την «κουρά στα σκέλια» και με κουρελιασμένο εγωισμό, μια και από ένα σημείο και μετά η Ελένα δεν έδειχνε καμία διάθεση να είναι ευγενική μαζί τους. Και αυτό γιατί είχε αρχίσει να εκνευρίζεται από την επιμονή των αρσενικών θαμώνων.

Η ΝΥΧΤΑ ΠΡΟΧΩΡΑΓΕ ακάθετη, όταν έκανε την εμφάνισή του ο τελευταίος και επικρατέστερος υποψήφιος. Ενας όμορφος και ευγενικός άνδρας, ακριβώς ο τύπος που αναζητούσε η φίλη μου. Ενας άνδρας που η Ελένα απέρριψε από... κεκτημένη ταχύτητα. Ούτε εκείνη μπόρεσε να κατανοήσει τους λόγους που την έσπρωξαν στο να απορρίψει τόσο γρήγορα έναν τόσο γοητευτικό άνδρα. Εναν πραγματικό gentleman. Ετοι, το ξημέρωμα μας βρήκε με μια μεγάλη κούπα καφέ και ένα γεμάτο τασάκι, σε μια προσπάθεια να βρούμε λόγο στην τόσο παράλογη αντίδρασή της.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΟΜΩΣ, η σπασμαδική αντίδραση της Ελένας είναι μια κλασική αντίδραση, ιδιαίτερα από γυναίκες που μόλις βγήκαν από μακροχρόνια σχέση. Μετά το τέλος μιας μακροχρόνιας και αποτυχημένης σχέσης η πλειονότητα των θηλυκών περνάει «περίοδο άρνησης», στη διάρκεια της οποίας πιστεύει πως δεν έχει πια την επιθυμία και την ανάγκη του άνδρα. Θεωρεί πως το πολυτιμότερο αγάθο είναι η νεοαποκτηθείσα ελευθερία της. Σε αυτή τη φάση, που συνήθως -ευτυχώς- δεν

διαρκεί πολύ, η γυναίκα αντιδράει σπασμαδικά σε οποιοδήποτε αρσενικό την πλησιάζει, ακόμα κι αν αυτό την ελκύει. Στο πρόσωπό του καθρεφτίζονται όλες οι φοβίες και ο θυμός που της άφησε η τελευταία της σχέση.

ΕΤΣΙ, ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ που άλλοτε θα της φαινόταν ενδιαφέρων και ελκυστικός, γίνεται στα μάτια της «μεγάλος εχθρός», που επιθυμεί να της στερήσει την ελευθερία της και να την πληγώσει, όπως ακριβώς και ο προηγούμενος. Αναπόφευκτα, λοιπόν, στερεί το δικαίωμα και το χρόνο από τον νέο υποψήφιο για να δειξει τις προθέσεις τους και ν' αποδειξει τη διαφορετικότητά του. Φεύγει η τητημένος από τη διαδικασία του φλερτ, προτού καν προλάβει να ανοίξει το στόμα του.

ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ όμως, είναι πολύ πιθανό η γυναίκα ν' απορρίψει από ανασφάλεια ακόμα και αξιόλογους συντρόφους, μόνο και μόνο επειδή βρέθηκαν στο δρόμο της τη «λάθος στιγμή». Γεγονός που μετανιώνει μερικές μέρες αργότερα, όταν η φάση της άρνησης εχει περάσει και ο θυμός και το «πένθος» του χωρισμού έχουν καταλαγιάσει. Τότε συνειδητοποιεί πως δεν επιθυμεί να μείνει πραγματικά μόνη και κατηγορεί τον εαυτό της για τους άνδρες που ίσως απέρριψε λίγες μέρες πρωτύτερα. Είναι όμως, πλέον αργά.

ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΤΕ να σκέφτεστε λογικά. Είναι αναπόφευκτο έπειτα από ένα χωρισμό να θελήσετε να μείνετε λίγο μόνες σας και να χαρείτε την ελευθερία σας. Όμως, μην απορρίπτετε επιπλοία τους άνδρες που πιθανόν σας πλησιάζουν. Ζητήστε τους λίγο χρόνο, για να βάλετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας σε τάξη, προτού αποφασίσετε για το αν θέλετε να κάνετε το επόμενο βήμα. Οταν αυτό συμβεί, θα θελήσετε ξανά για πάιξετε το παιχνίδι του έρωτα. Φροντίστε, λοιπόν, μέχρι τότε να μην έχετε απορρίψει αξιόλογες επιλογές από ανασφάλεια και φόβο.

Μάρη Μεϊμαρίδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρη Μεϊμαρίδη

Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάρου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) FAX: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική ή κάτια παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μπλανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πνογράφωσης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ
STYLING & ΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ, ΜΑΚΙΖΑΝ: ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ
Πορτοκαλί αμάνικο μπλουζάκι-CAM

φούστα εμπριμέ-Yatás, κορμήματα-Alexi Andriotti

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

COIFFURE: ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ, ΤΗΛ. 22950-53157.

YSATIS: Κ.Δ. ΑΝΑΓΕΝΗΣΕΩΣ 40, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣ, ΤΗΛ. 210-2847376.

CAM: ΚΟΥΜΠΑΡΗ 6 ΚΟΛΩΝΑΚΙ 210 3615852

ALEXI ANDRIOTTI ACCESSORIES: Κ.Δ. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 43

Ν.ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ 210-2323071

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Τα κλειδιά των Αγίων Θεοδώρων & ένα ξόρκι που έλυνε τους «αμποδεμένους». Μίθρας, ο ταυροκτόνος. Επόμενη μουσικά για πετυχημένα ξόρκια. Μέρος, β'.

Σχέσεις 14-15

Είτε βιώνετε το σύνδρομο της «Λολίτας» είτε αισθάνεστε πως είστε δίπλα στον Πίτερ Παν, υπάρχει λύση. Μην πανικοφύλλεστε!

Σεξ..... 16-17

Εσείς, αυτός και το... μέγεθος.

Ομορφιά..... 18-19

Σαμπούαν για το καλοκαίρι. Μια συνταγή για να

φτιάξετε μόνες σας σαμπουάν μπήρας.

Μαγειρική..... 20-21

Μελιτζάνες παπουτσάκια, υπέροχη σαλάτα μεφασολάκια και ντομάτα. Δροσερό ταζί κέκι.

Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Προσούτο με πεπόνι & πρακτικές μέθοδους για να... μάθετε να μετράτε όταν μαγειρεύετε.

Νοικοκυρίο..... 23

Απέναντι στο... καζανάκι & στο ξαλιμύριομα αντζούγιας

Σπίτι..... 24

Στην... αιώρα ολοτακώς!



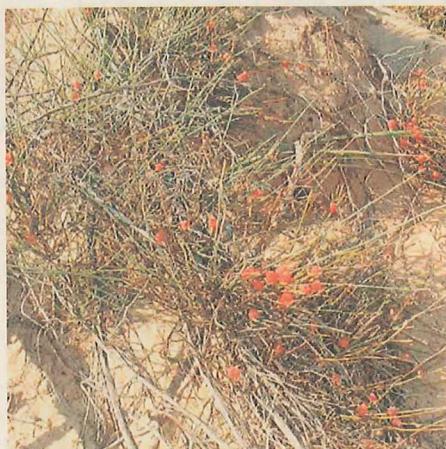
Σχολή Μαγισσών

ΧΑΟΜΑ: το ποτό των θεών

(*Ephedra distachya*, haoma, σόμα)

Το χάομα είναι ένα πανάρχαιο βοτάνι, στο οποίο οι παλαιότεροι απέδιδαν μοναδικές μαγικές δυνάμεις. Το «βιοτάνι των θεών» υπήρξε το κέντρο του Ζωροαστρισμού και της λατρείας του Μίθρα, αφού μια ολόκληρη μυθολογία κτίστηκε γύρω από το συγκεκριμένο φυτό. Οι ιερείς-μάγοι χρησιμοποιούσαν πάντα το χάομα στις θρησκευτικές και μαγικές τους τελετές, για να εξαγγίσουν την ψυχή τους και να έρθουν σε επαφή με τους θεούς.

Στην πραγματικότητα, το χάομα δεν ήταν η ονομασία του φυτού, αλλά ενός μαγικού πιώματος που παρασκεύαζαν οι ιερείς, με βασικό συστατικό τον χυμό του *ephedra distachya*. Το μαγικό αυτό πιώμα γινόταν συνήθως από τα κτυπημένα κλαριά του βοτανιού, μαζί με άγιασμα, γάλα, μέλι και κλαριά ροδιάς, κτυπημένα σ' ένα πέτρινο γουδί. Μετά, ακολουθούσε μια πολύπλοκη πρετοιμασία για να μπορέσουν να πάρουν το χυμό του βοτανιού. Στη διάρκεια της προετοιμασίας ο ιερέας διάβαζε ιερά κείμενα



και ψαλμούς, για να δώσει ουράνια δύναμη στο πιώμα. Με τον καιρό, η ονομασία «χάομα» δόθηκε στο βοτάνι που ήταν το βασικό συστατικό του μαγικού αυτού πιώματος. Το χάομα ήταν για τους μύστες του Ζωροαστρισμού ό,τι και η αμβροσία για τους αρχαίους Ελληνες: το ποτό των θεών!

Το πιώμα των αθανάτων, που χάριζε την αιώνια ζωή, την ανύψωση της ψυχής και, τεκά, τη θέωση.

Με δυνάμεις μοναδικές, το βοτάνι σύντομα θεοποιήθηκε από τους Πέρσες, δίνοντας την ονομασία του στον αντίστοιχο θεό. Ο Χάομα, ο θεός με τα χρυσοπράσινα μάτια, ήταν ο προστάτης των χρήσιμων ζώων, ο βασιλιάς των βοτανιών κι εκείνος που, σύμφωνα με το μύθο, έφερε το μαγικό βοτάνι στη Γη. Η κατοικία του ήταν στα ψηλότερα βουνά - όπου, εξάλλου, φυτρώνει και το βοτάνι. Εκεί, μάλιστα, έφτιαξε πρώτος το μαγικό πιώμα, μέσα σ' ένα γουδί καμωμένο «από άστρα και ψυχές», για να χαρίσει τη δύναμη στους ανθρώπους να γίνουν ένα με τους θεούς. Ο Χάομα απεικονίζόταν σαν ένας πολύ όμορφος και καλοφτιαγμένος νέος με μαγνητικό βλέμμα κι ευγενική ψυχή. Γι' αυτό, οι παλιές μάγισσες της Ανατολής πίστευαν ότι η βοήθεια του θεού μπορούσε να εξασφαλίσει όμορφους και πλούσιους γαμπρούς στις ανύπαντρες γυναίκες. Ο αντίστοιχος Ινδικός θεός Σόμα -που



Το φυτό

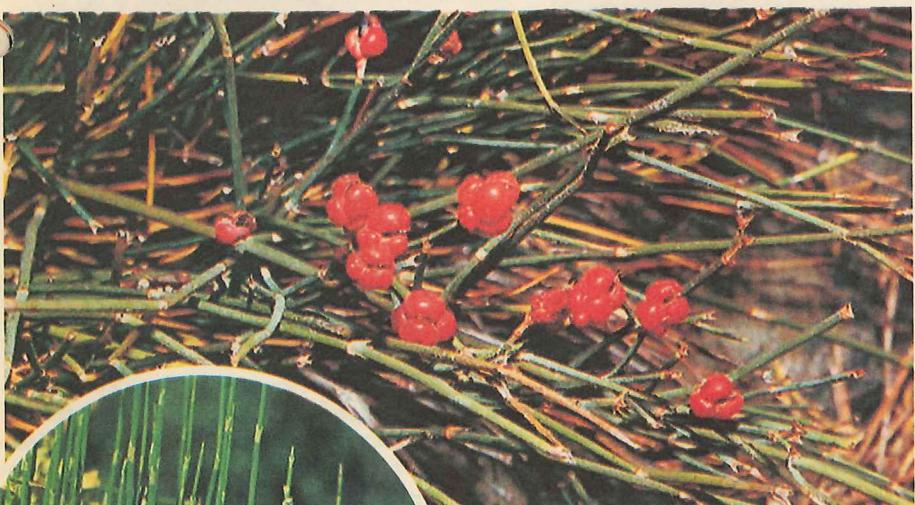
Το χάομα είναι μια ονομασία που προέρχεται από την τοπική διάλεκτο του αρχαίου ινδοπερσικού λαού, που το χρησιμοποιούσε εκτεταμένα για θρησκευτικούς και μαγικούς σκοπούς. Χάομα στην τοπική διάλεκτο της εποχής σήμαινε «αυτό το οποίο πρέπει να πιεστεί», παραπέμποντας έτσι στον τρόπο επεξεργασίας του. Το *ephedra* -όπως είναι η επιστημονική του ονομασία- προέρχεται από τις περιοχές του Ιράν και του Αφγανιστάν, όπου φυτρώνει στις κορυφές των βουνών. Το βοτάνι είναι ένα θάμνος χωρίς καθόλου φύλλα, που μπορεί να φτάσει σε ύψος μέχρι και τα τέσσερα μέτρα. Ο κορμός του αποτελείται από πολλές μικρές διακλαδώσεις κλαριών, με κιτρινοπράσινο χρώμα (σαν τα μάτια του περσικού θεού). Τα κλωνάρια του χάομα είναι εικείνα που περιέχουν τις θεραπευτικές ουσίες, αφού έχουν μεγάλη περιεκτικότητα σε εφεδρίνη, γεγονός που φαίνεται και από την επιστημονική ονομασία του φυτού.

Οι Πέρσες έδιναν στους πολεμιστές το πιώμα από τα κλαριά του βοτανιού, για να πολλαπλασιάσουν την αντοχή και τη δύναμη τους πριν από τις μάχες. Έτσι γίνονταν «ανίκητοι», έχοντας την ευλογία των θεών. Στις μέρες μας η ίδια ακριβώς ουσία χρησιμοποιείται συχνά από τους αθλητές για να βελτιώσει τις σωματικές και αθλητικές τους επιδόσεις. Παρ' όλα αυτά, είναι μια απαγορευμένη ουσία, μια και μπορεί να προκαλέσει σημαντικά καρδιολογικά προβλήματα, όπως αρρυθμίες και ανακοπή καρδιάς. Τα συστατικά του φυτού δημιουργούν στον οργανισμό μια αντίδραση παρόμοια με της καφεΐνης, αλλά σε πολλαπλάσια μορφή. Αυξάνουν την ενέργεια, την εγρήγορση, τις καύσεις και το μεταβολισμό. Ακριβώς γι' αυτό το λόγο χρησιμοποιήθηκε παλαιότερα σε σκευάσματα για τον έλεγχο βάρους. Σταδιακά, όμως, η χρήση του μειώθηκε, εξαιτίας των παρενεργειών που δημιουργεί στη λειτουργία της καρδιάς και την αρτηριακή πίεση. Οι Κινέζοι χρησιμοποιούσαν το «ma huang», όπως το ονόμαζαν, για πάνω από 5.000 χρόνια, για να αντιμετωπίσουν το άσθμα και τον πυρετό, αλλά και ως γενικό τονωτικό.



Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



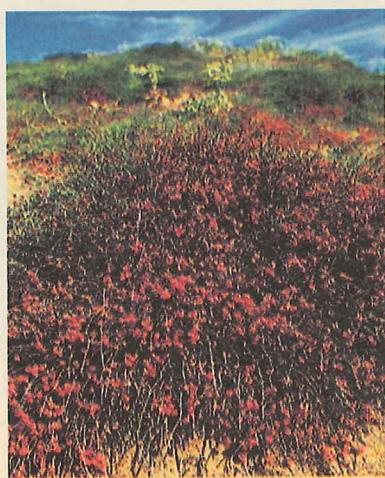
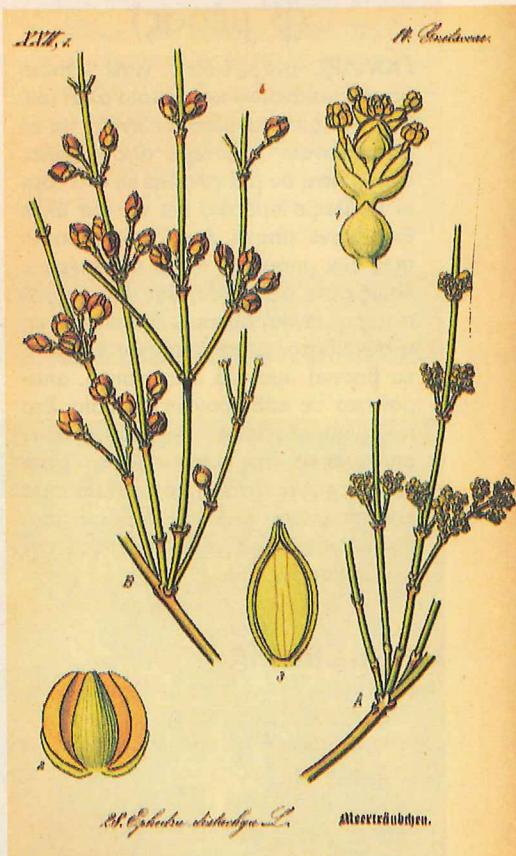
στροφή και σκοτεινό μίασμα. Η «κάθαρση των νερών» γινόταν από τους ιερείς συχνά. Αυτοί σκόρπιζαν το φίλτρο του χάομα στις λίμνες και τις θάλασσες.

Το ίδιο πιώμα δινόταν στους πολεμιστές για να τους ευλογήσει με ουράνια δύναμη, στους ιερείς για να τους φέρει πιο κοντά στους θεούς, αλλά και στις γυναίκες για να φέρουν στον κόσμο δυνατά και ευλογημένα παιδιά. Οι μάγισσες το χρησιμοποιούσαν για να αυξήσουν τη μαγική τους δύναμη και οι φωτισμένες για να εξαγγίσουν το σώμα και το πνεύμα τους πριν έρθουν σε επαφή με τις ψυχές και τους θεούς. Επίσης, το χρησιμοποιούσαν για να αυξήσουν το πάθος, την ενέργεια και τη σεξουαλική ρώμη ενός άντρα. Γ' αυτό τον σκοπό, η μάγισσα έπαιρνε μερικά κλαριά του βοτανιού και κλαριά από ροδιά. Τα χτύπαγε καλά μέσα σ' ένα πέτρινο γουδί μαζί με πολύ λίγο νερό, μέχρι να γίνουν σκόνη. Επειτα πρόσθετε μέλι, γάλα κατοίκας και τρεις τρίχες από την ουρά ενός ταύρου. Ο ταύρος ήταν ένα ιερό ζώο και το σύμβολο της σεξουαλικότητας και της αρσενικής ρώμης. Σε κάθε τρίχα έκαναν κι από έναν κόμπο και την έριχναν στο μείγμα. Στη συνέχεια έβραζαν το μείγμα και το μελέταγαν για να αυξήσει την ορμή του αρσενικού. Να γίνει «ταύρος στο κρεβάτι». Το πιώμα δινόταν έπειτα στο αρσενικό, αλλά από λίγο κάθε μέρα, ούτως ώστε να πολλαπλασιάσει τη θέρμη του.

ναι άλλη μια ονομασία του βοτανιού- απεικονίζοταν συχνά σαν ταύρος και ήταν δεμένος με το ίδιο βοτάνι, αλλά και με την αρσενική σεξουαλική ρώμη. Γ' αυτό και οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα κλαριά του βοτανιού για αφροδισιακά πιώματα.

ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Το χάομα ήταν το «φίλτρο της αθανασίας». Οι μύστες πίστευαν ακράδαντα στη δύναμή του να εξαγνίζει την ψυχή, να γεμίζει το σώμα με «ουράνια δύναμη» και να φέρνει τον άνθρωπο κοντά στους θεούς. Το ίδιο φίλτρο είχε τη δύναμη να καθαρίζει την ανθρώπινη ψυχή από την μαρτία και να εξαγνίζει τα νερά της Γης. Γ' αυτό οι ιερείς έκαναν συχνά μια ειδική τελετουργία για να καθαρίσουν τα νερά της Γης από κάθε ανθρώπινη κατα-





Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

ΕΓΓΙΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΠΛΟ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΑ ΞΟΡΚΙΑ (β' μέρος)

ΠΟΛΛΕΣ αναρωτιέστε γιατί κάποια μαγικά «πιάνουν» και κάποια άλλα όχι. Γιατί κάποιες γυναίκες δείχνουν να τα καταφέρουν καλύτερα από κάποιες άλλες. Γιατί σε μια γυναίκα το ένα ξόρκι δούλεψε αμέσως και σε μια άλλη δεν έκανε τίποτα. Αυτό δεν σημαίνει πως δεν μπορείτε να τα καταφέρετε εσείς ούτε ότι η φίλη σας έχει περισσότερη μαγική δύναμη. Απλώς, τυχαία ή συνειδητά, χρησιμοποίησε ένα από τα βασικά «μαγικά συστατικά», απαραίτητα σε κάθε μαγική εργασία. Στο προηγούμενο τεύχος εστιάσαμε στην επιθυμία και στη συγκέντρωση. Τώρα, επικεντρωνόμαστε στο συναίσθημα και στη γνώση ενώ στο επόμενο τεύχος ολοκληρώνουμε με την πίστη, την σιωπή και την λήθη.

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ

Αν η επιθυμία είναι η κινητήριος δύναμη στα μαγικά, τότε το συναίσθημα είναι το «καύσιμο» της μαγείας. Ο πόνος, ο έρωτας, το πάθος, το μίσος, ο φόβος, είναι όλα δυνατές επιθυμίες και ταυτίζονται με έντονα συναίσθημα. Αυτά ενεργοποιούν την κρυμμένη δύναμη και γυρίζουν τα γρανάζια του σύμπαντος προς όφελός μας. Αν στερείστε συναίσθημα, δεν υπάρχει καν λόγος ν' ασκοληθείτε με τη μαγεία. Αν μέσα σας δεν υπάρχει κάτι που σας πονάει γιατί δεν το έχετε, κάτι που να καίει τα σωθικά σας μέχρι να πραγματοποιηθεί, δεν έχετε λόγο να ξεκινήσετε. Δεν θα καταφέρετε τίποτα.

Οταν κάνετε τα ξόρκια σας και «ποτίζετε» τα υλικά με την επιθυμία σας, αφήστε τον εαυτό σας να παρασυρθεί συναίσθηματικά. Αφήστε το συναίσθημα να σας κατακλύσει. Πονέστε για τον έρωτα που σας εγκατέλειψε. Κλάψτε καθώς κρατάτε το σεβνταλέ, σκεφτόμενη τη χαμένη σας αγάπη. Φωνάξτε μέσα σας ή και δυνατά. Ζητήστε του να γυρίσει, σαν να ήταν μπροστά σας. Φανταστείτε τον να γυρνάει κοντά σας. Νιώστε την αγαλλίαση και την

απέραντη χαρά που θα νιώθατε αν η επιθυμία σας είχε γίνει πραγματικότητα. Αυτά τα συναίσθηματα δίνουν απέραντη δύναμη στα ξόρκια σας. Αφήστε τα να βγουν στην επιφάνεια. Καλωσορίστε τα και χρησιμοποιήστε τη δύναμή τους.

Αν τα λόγια που ακολουθούν το ξόρκι σάς φαίνονται «ξένα» και δεν σας ξυπνούν συναίσθηματα οικεία, μη διστάσετε να τα τροποποιήσετε. Τα περισσότερα ξόρκια -πέρα από κάποια θεϊκά ονόματα και λέξεις δύναμης- είναι γραμμένα για να εκφράσουν την επιθυμία. Τη ΔΙΚΗ ΣΑΣ επιθυμία. Αν δεν σας εικφράζουν, λοιπόν, αλλάξτε τα. Προσαρμόστε τα στη δική σας θέληση. Ξυπνήστε το δικό σας συναίσθημα. Μόνο εσείς ξέρετε το πώς.

ΓΝΩΣΗ

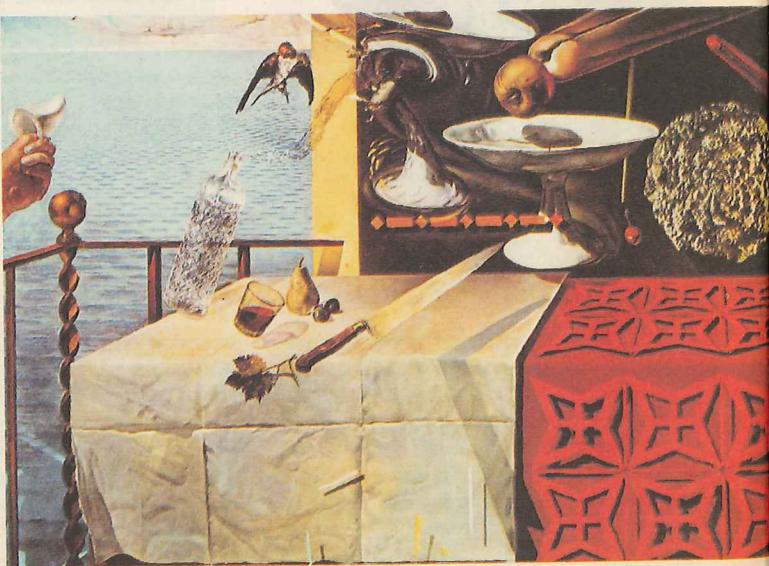
Οι παλιές μάγισσες κατείχαν τη γνώση. Γνώριζαν τη δύναμη κάθε πράγματος, κάθε βοτανιού και κάθε μαγικού συστατικού. Γνώριζαν γιατί και πώς να κάνουν το καθετί. Εμείς προσπαθούμε σιγά-σιγά να μοιραστούμε μαζί σας όση γνώση κατέχουμε. Χρειάζεται όμως, προσπάθεια κι από μέρους σας.

Οταν καταπιάνετε μ' ένα μαγικό ή ένα βοτάνι, θα πρέπει να γνωρίζετε γιατί το κάνετε. Τι δύναμη έχει αυτό το βοτάνι. Πώς πρέπει να χρησιμοποιηθεί. Πολλά βοτάνια είναι επικινδυνά και θέλουν ιδιαίτερη προσοχή στη χρήση τους. Αυτό θα πρέπει να το έχετε κατά νου. Πολλές γυναίκες δείχνουν να προσπερνούν τη βοτανολογία και να πηγαίνουν κατευθείαν στα ξόρκια. Αυτά τις ενθουσιάζουν και τους τραβούν το ενδιαφέρον. Η βοτανολογία όμως, είναι μια σημαντική γνώση. Πολλά βοτάνια είναι επικινδυνό ακόμα και να τ' αγγίξετε. Γι' αυτό αικριβώς είναι σημαντικό να γνωρίζετε τι είναι και πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε.

Οι μάγισσες, για παράδειγμα, μπορεί να χρησιμοποιούσαν τον μανδραγόρα για να παρασκευάσουν αφροδισιακά πιώματα, γνώριζαν όμως, και την αικριβή δοσολογία που χρειαζόταν. Μερικές στα-



γόνες παραπάνω μπορούν να μετατρέψουν έναν αφροδισιακό πιώμα σ' ένα δυνατό δηλητήριο. Οι φωτισμένες είχαν γνώσεις όλων των πραγμάτων. Το ότι σας ενδιαφέρει η μαγεία δεν σημαίνει πως δεν θα πρέπει να ασχοληθείτε με τη xημερία ή την αστροφυσική. Αντίθετα, τέτοιες γνώσεις συμπληρώνουν η μία την άλλη και μπορεί να σας δώσουν απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα. Φροντίστε, λοιπόν, να γνωρίζετε τους μηχανισμούς που κάνουν το κάθε ξόρκι που χρησιμοποιείτε να λειτουργήσει και μην πειραματίζεστε με πράγματα που δεν γνωρίζετε και τα οποία μπορεί ν' αποβούν επικινδυνά.



Από το μπαούλο των μαγισσών



Τα κλειδιά των Αγίων Θεοδώρων Ενα ξόρκι που έλυνε τους «αμποδεμένους»

Τα κλειδιά των Αγίων Θεοδώρων ήταν ένα ακόμη γενικό λύσιμο. Οι μάγισσες πίστευαν πως οι Άγιοι Θεόδωροι κρατούσαν τα κλειδιά της τύχης. Πίστευαν πως μπορούσαν με αυτά να «ξεκλειδώσουν» την τύχη ενός ανθρώπου, να διώξουν τα δεσμά από το δρόμο του και να λύσουν τα δεσμά από τους αμποδεμένους. «Αμποδεμένος» ήταν εκείνος του οποίου η τύχη είχε δεθεί με μάγια και δεσμάτων. Εκείνος που η γλωσσοφαγία και το κακό μάτι δεν τον άφηναν να ορθοποδήσει και η ζωή του δεν μπορούσε να προχωρήσει παραπέρα. Ήμενε στάσιμος σ' ένα κύκλο αρνητικότητας. Τότε, για να μπορέσει να λυθεί η μοίρα του, έπρεπε να ξεκλειδωθεί η τύχη και να λυθούν τ' αμποδέματα.

ΤΟ ΛΥΣΙΜΟ

ΥΛΙΚΑ: 7 παλιά κλειδιά, κυπαρισσόμηλο, απήγανο, μοσχολίβανο, 1 κούπια με αγιασμό των Θεοφανίων, λαμπάδα της Ανάστασης, κόκκινη κορδέλα

Το λύσιμο της τύχης έπρεπε να ξεκινήσει τις πρώτες ημέρες της χάσης του φεγγαριού. Τις τρεις ημέρες δηλαδή που ακολουθούν την πανσέληνο ή την ημέρα της γιορτής των Αγίων Θεοδώρων. Αν το λύσιμο γινόταν την ημέρα της γιορτής, η μάγισσα έκρυψε τα κλειδιά στην ποδιά της και τα έπιαρνε μαζί της στην εκκλησία να διαβαστούν. Εφτιαχνε τότε ένα πρόσφορο, το οποίο και πήγαινε ως δωρεά στην εκκλησία, για να ζητήσει τη θήμεια των αγίων. Παρακολουθούσε όλη τη λειτουργία με τα κλειδιά στις τσέπες της και έπειτα γύρναγε σπίτι για να ξεκινήσει το λύσιμο. Για το λύσιμο η μάγισσα έπιαρνε επτά κλειδιά, από επτά διαφορετικές πόρτες, όλες εξώπορτες. Επτά παλιά κλειδιά, που άνοιγαν επτά διαφορετικά σπίτια. Αυτά ήταν τα κλειδιά της τύχης.

Επειτα άναβε μερικά καρβουνάκια και πάνω τους έριχνε λίγο ξυσμένο φλούδι από κυπαρισσόμηλο, ξεραμένα φύλλα από απήγανο και μοσχολίβανο. Αφρηνε τα λιβάνια να κάψουν για λίγο και έπειτα έπιαρνε μια κόκκινη κορδέλα, που πάνω της έδενε τα επτά κλειδιά. Έδενε τα κλειδιά με επτά κόμπους. Ενας κόμπος για κάθε κλειδί. Οι κόμποι έπρεπε να είναι χαλαροί, για να μπορέσει μετά να τους λύσει εύκολα. Δίπλα στα καρβουνάκια που έκαιγαν τοποθετούσε λίγο μεγάλο αγιασμό (των Θεοφανίων) και μια αναμμένη λαμπάδα της Ανάστασης. Κρατούσε την κορδέλα με τα δεμένα κλειδιά πάνω από τα λιβάνια για να θυμιαστούν. Επειτα άρχιζε να λύνει έναν έναν τους κόμπους. Καθώς έλυνε τον κάθε κόμπο μελέταγε το λύσιμο.

«Λύνω και αμπολύνω τα δεσμάτα, τα μάγια και τη γλωσσοφαγία που έχω πάνω μου (αν πρόκειται για σένα) ή που έχει πάνω του ο... (το όνομά του) της... (το όνομα της μάνας του). Οπως λύνονται τούτοι οι κόμποι, έτσι να λυθούν τα

μάγια, τα δεσμάτα και τα ποδέματα (εμποδίσματα) και κάθε κακό από την... (όνομά της) κόρη της... (όνομα μάνας). Σαν τον απήγανο να καλύγονται οι κακές οι γλώσσες, να μην μπορούν να πουν κακό και σαν το κυπαρισσόμηλο να καούν τα δεσμάτα και τα μάγια. Με τα κλειδιά των Αγίων Θεοδώρων κλειδοστομίζω και δένω τα στόματα εκείνων που θέλουν το κακό μου. Με τη δύναμη της Αγίας Μαρίνας τούς δένω και τους καβαλικεύω και σπάω τα δεσμάτα»

Μετά άφηνε τα λιβάνια να κάψουν απειράχτα και την (δια τη λαμπάδα να κάψει μέχρι τέλους. Ο αγιασμός σκορπίζοταν το ίδιο βράδυ στις τέσσερις γωνιές του σπιτιού, τα παράθυρα και τις πόρτες. Κανείς δεν έπρεπε να περάσει πάνω από τα σημεία όπου έπεφτε ο αγιασμός μέχρι να βγει ο ήλιος. Το επόμενο βράδυ έπαιρναν τα κλειδιά και κατέβαιναν στη θάλασσα. Γύρναγαν την πλάτη στα νερά και πέταγαν τα κλειδιά πίσω τους, επαναλαμβάνοντας τα λόγια...

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337, www.marameimaridi.gr

Το Βραχιόλι των Σταυρών



“Μ' ανιό ό, ιη ζητώ
Ωα γίνει, ό, ιη φοβάμαι
Ωα διαλνθεί,
σ, ιη θελήσω Ωα χω.”

Κατίνα

“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 eur. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.
Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939
(Πλέον έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες ιστορίες

Η κληρονομιά της **Μάρθας** και τα μάγια



Η Μάρθα σήμερα είναι 54 ετών. Ζει μόνη της και εργάζεται στην Αθήνα. Η δική της παράξενη ιστορία ξεκινά μερικά χρόνια πριν, με το θάνατο του παππού της. Η Μάρθα προέρχεται από μια πολυπληθή οικογένεια και ως συνήθως σε τέτοιες οικογένειες η δίκαιη κατανομή της περιουσίας είναι σημαντικό πρόβλημα. Τίποτα όμως δεν μπορούσε να προετοιμάσει τη Μάρθα για το τι θα συνέβαινε μετά το θάνατο του παππού της,

Η διαθήκη του παππού

Ο Θόδωρος, ο παππούς της Μάρθας, πέθανε ήσυχα στον ύπνο του. Το ήσυχο τέλος μιας ταραγμένης ζωής. Ήταν ήρεμος, καλόψυχος και δίκαιος άνθρωπος. Το σημαντικότερο πρόβλημα που αντιμετώπιζε συχνά ήταν οι αναπόφευκτοι καβγάδες μέσα στην οικογένεια. Ο Θόδωρος ήταν το τρίτο παιδί από συνολικά επτά αδέλφια. Εππά αδέλφια που έκαναν τις δικές τους οικογένειες και πολλούς απογόνους. Σε μια τόσο μεγάλη οικογένεια, με διαφορετικούς ανθρώπους και αντιλήψεις, οι καβγάδες δεν έλειπαν ποτέ. Από παιδί ακόμα θυμάται η Μάρθα τους ομηρικούς καβγάδες μεταξύ του Θόδωρου και των αδελφών του και όλοι μια όλοι, είχαν να κάνουν με τα κληρονομικά.

Ο πατέρας του ήταν ένας άξιος άνθρωπος που δούλεψε πολύ στη ζωή του, μαζεύοντας έτσι μια σημαντική περιουσία. Περιουσία που μετά θάνατον μοιράστηκε όσο το δυνατόν πιο δίκαια ανάμεσα στα επτά αδέλφια. Κάποιοι θεώρησαν πως αδικήθηκαν και οι καβγάδες φούντωσαν εκείνη την εποχή. Πολλά από τα αδέλφια κατέληξαν να μην ανταλλάσσουν πλέον κουβέντα μεταξύ τους. Ο καθένας τράβηξε το δρόμο του και έφτιαξε τη δική του οικογένεια.

Ο Θόδωρος ήταν άξιος άνθρωπος. Την περιουσία που πήρε από τον πατέρα του την αξιοποίησε και την αύξησε. Οταν τα χρόνια πέρασαν, έφτασε η ώρα να μοιράσει και τη δική του περιουσία στους απογόνους του. Η μοναχοκόρη του όμως, η μητέρα της Μάρθας, είχε πεθάνει πριν από εκείνον, άρρωστη στα 55 της. Ετσι αποφάσισε πως η δική του περιουσία έπρεπε να περάσει στη μοναδική εγγονή του, τη Μάρθα. Ετσι κι έγινε. Ο Θόδωρος πέθανε και η διαθήκη ορίζει ως μοναδικό κληρονόμο την εγγονή του.

Το σπίτι της Μάρθας

Η Μάρθα είδε τα αδέλφια του παππού της για πρώτη φορά εκείνη την ημέρα που μαζεύτηκαν όλοι για το άνοιγμα της διαθήκης, με την κρυφή ελπίδα να έχουν κι εκείνοι μερίδιο στο βιος του Θόδωρου. Άκομα θυμάται όμως τα έντονα βλέμματα, που την κοίταζαν με μίσος καθώς αποκαλύφθηκε πως σε εκείνη θα περνούσε ολόκληρη η περιουσία του.

Εκείνη την ημέρα γύρισε σκεδόν άρρωστη στο σπίτι, όπου έμενε με το σύντροφό της. Το κεφάλι της πόναγε αφόρητα, τα μάτια της έκαιγαν και το στομάχι της την είχε τρελάνει. Είχε νιώσει το μίσος τους σκεδόν να την πνίγει. Και εκείνα τα σκοτεινά μάτια της θείας Μαριάννας - μιας από τις αδελφές του παππού της - τα ένιωθε σκεδόν να την αγγίζουν. Οσο τα έφερνε στο νου της, ένιωθε ρίγος να διαπερνά ολόκληρο το κορμί της.

Οι μέρες ωστόσο πέρναγαν και η Μάρθα ήταν πλέον κάτοχος μιας σημαντικής περιουσίας, μόλις στα 28 της. Σε εκείνη την ηλικία δεν γνώριζε πώς ακριβώς να εκμεταλλευτεί την περιουσία που είχε μόλις περάσει στα χέρια της. Θα έκανε αργά και προσεκτικά βήματα. Επιθυμούσε όμως πολύ ένα σπίτι. Το δικό της σπίτι, που θα το έφτιαχνε όπως εκείνη ονειρευόταν πάντα. Μεγάλο, φωτεινό, με τεράστιο κήπο και πολλά λουλούδια. Αφού συζήτησε με το σύντροφό της, αποφάσισαν να βάλουν μπροστινό για το δικό τους σπίτι. Επειτα σχεδίαζαν να παντρευτούν και να ζήσουν μαζί. Μαζί διάλεξαν το πιο όμορφο οικόπεδο της κληρονομιάς για να κτίσουν το σπιτικό τους. Τα υπόλοιπα θα έβλεπαν με τον καιρό πώς θα μπορούσαν να τα αξιοποιήσουν. Οι συμφωνίες κλείστηκαν και οι εργάτες ξεκίνησαν τις εργασίες. Το ζευγάρι περίμενε με χαρά το χτίσιμο του δικού του σπιτιού. Τα πράγματα όμως δεν έγιναν όπως τα περίμεναν. Το χτίσιμο του σπιτιού καθυστερούσε μέρα με τη μέρα. Μάστορες και εργολάβοι έστηγαν έντονους καβγάδες καθημερινά για ασήμαντες αιφορμές. Μετά άρχισαν και τα ατυχήματα. Περίεργα ατυχήματα συνέβαιναν συχνά στους οικοδόμους. Πότε οι σκαλωσίες έπεφταν ξαφνικά, πότε οι σοβάδες έφευγαν από τη θέση τους και έπεφταν στους μαστόρους και πότε τα μηχανήματα δυσλειτουργούσαν χωρίς προφανή λόγο. Και την πλήρωναν οι μαστόροι που κάθε τόσο κι από ένας τους κατέληγε στο νοσοκομείο. Ακόμα και η Μάρθα υπήρξε θύμα της ίδιας περίεργης ενέργειας που προκαλούσε τα ατυχήματα. Μια μέρα που είχε πάει να επιβλέψει την οικοδομή, μια σιδερένια υποστύλωση έφυγε από τη θέση της και παραλίγο να τη σκοτώσει. Την τελευταία στιγμή πρόλαβε και





τραβήχτηκε πίσω και η βαριά σιδεριά τη βρήκε στο πόδι. Κάπου κάτω από τις σιδεριές η Μάρθα παρατήρησε τυχαία ένα βαθύ σκάψιμο στο χώμα, που της φάνηκε περίεργο. Εμοιαζε να φτάνει μέχρι τα θεμέλια του σπιτιού, αλλά πάλι δεν ήξερε από αυτές τις δουλειές και πίστεψε πως ήταν έργο των μαστόρων. Η θεία της Μαριάννα είχε κρύψει καλά τα δεσμάτα της κοντά στα θεμέλια του σπιτιού.

Το «ξεθεμελίωμα»

Ο ένας μετά τον άλλον οι εργάτες άρχισαν να παρατάνε το κτίσιμο του σπιτιού. Είχαν πια περάσει δέκα μήνες και ήταν ακόμα στο ίδιο σημείο. Το ζευγάρι άρχισε να ψάχνει για άλλο συνεργείο να αναλάβει το σπίτι τους, όμως πάντα κάτι συνέβαινε την τελευταία στιγμή και δεν ερχόταν. Το σπίτι έμενε έρμο και ατελείωτο, ενώ τα έξοδα έτρεχαν. Η δουλειά της Μάρθας άρχισε να πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Το ίδιο έγινε και με τη δουλειά του συντρόφου της. Με τις οικονομικές σκοτούρες που τους έπνιγαν, το σπίτι έμεινε πίσω και τα δύο παιδιά πάλευαν τώρα να τα βγάλουν πέρα με τα έξοδα. Μέρα με τη μέρα τα χρέη μεγάλωναν και η Μάρθα άρχισε να ξεπουλάει κομμάτια από την περιουσία της για να μπορέσει ν' αντεπεξέλθει. Η ξαφνική εγκυμοσύνη της έκανε τα πράγματα ακόμα πιο πολύπλοκα. Παρ' όλες τις δυσκολίες, ήθελε να κρατήσει το παιδί, σε αντίθεση με το σύντροφό της που θεωρούσε πως έρχεται στην πλέον ακατάλληλη στιγμή. Το ζευγάρι άρχισε να τσακώνεται. Οι προστριβές ανάμεσά τους ήταν πλέον καθημερινό φαινόμενο. Μέσα σε όλα, μια ξαφνική κλήση της Πολεοδομίας άθησε την κατάσταση στα άκρα. Μια σημαντική παρατυπία από μέρους του εργολάβου απειλούσε τώρα το σπίτι ακόμα και με κατεδάφιση.

Το τέλος

Η Μάρθα δεν προλάβαινε να αντιμετωπίσει το ένα πρόβλημα κι άλλα τρία εμφανίζονταν. Με το γερό πρόστιμο της Πολεοδομίας και όλα τα χρέη στην πλάτη της, αναγκάστηκε να δώσει το μεγαλύτερο μέρος της περιουσίας για να μπορέσει να ξελασπώσει. Οι της είχε μείνει πια ήταν αυτό το σπίτι κι εκείνο ατελείωτο. Οι ομηρικοί καβγάδες ανάμεσα στο ζευγάρι το έσπρωξαν στο χωρισμό. Ετσι η Μάρθα, μόνη της πια, αναγκάστηκε να ρίξει το παιδί. Είχε ήδη αρκετά προβλήματα να αντιμετωπίσει μόνη της. Δεν μπορούσε λοιπόν να αναλάβει και το μεγάλωμα ενός παιδιού. Όλες αυτές οι συμφορές είχαν μπερδέψει τόσο πολύ την κοπέλα που δεν ήξερε τι να κάνει πλέον. Υστερά από παρότρυνση μιας καλής της φίλης, αποφάσισε να επισκεφτεί μια μάγισσα, μήπως μπορέσει να μάθει ποια ήταν η πηγή του κακού. Η μάγισσα, απλώς, επιβεβαίωσε αυτό που βαθιά μέσα της γνώριζε και φοβόταν η Μάρθα. Η θεία της Μαριάννα, από το μήσος και τη ζήλια της, είχε παραχώσει τα μάγια της στα θεμέλια του σπιτιού, με σκοπό να «ξεθεμελίωσει» το σπίτι της Μάρθας. Να χαλάσει τη δουλειά και το γάμο της και να μην προλάβει να χαρεί τα χρήματα που της άφησε ο αδελφός της. Η Μάρθα δεν παντρεύτηκε, ενώ το σπίτι, που βρίσκεται κάπου στην Αθήνα, είναι ακόμα έρμο και ατελείωτο...

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ Μίθρας (Ο ιερός ταυροκτόνος)

Ο Μίθρας ήταν ο θεός της αλήθειας και του φωτός. Προστατεύει των κόσμου από την επιδρομή των ντέβα, τις στρατιές των δαιμόνων που εξαπολύει ο Αριμαν, ο σκοτεινός θεός. Η λατρεία του πρωτοεμφανίζεται στις απαρχές της δημιουργίας του ινδο-περσικού λαού. Αν και δεν ήταν αρχικά η κεντρική θεότητα της συγκεκριμένης θρησκείας, οι διδασκαλίες και τα μυθικά του κατορθώματα αποτυπώθηκαν τόσο έντονα στη συνείδηση των ανθρώπων, που η λατρεία του μεταλλάχθηκε σε μια σχεδόν αυτόνομη θρησκεία. Ήταν ο μεσολαβητής ανάμεσα στην ανώτερη θεότητα (του Ορμάζδ) και την κατώτερη (του Αριμαν). Γι' αυτό και πίστευαν πως κατοικούσε μεταξύ κόλασης και παράδεισου. Η λατρεία του εξαπλώθηκε στην Περσία και στη Μεσοποταμία, όπου οι βασιλείς ζητούσαν τη θεϊκή του μεσολάβηση κατά τη σύνταξη συμφωνιών. Η λατρεία του εξαπλώθηκε και στη Μικρά Ασία και την Ελλάδα, περνώντας έτσι και στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία: στη διάρκεια της τελευταίας, αποθεώνεται! Η έλευση του Χριστιανισμού συναντά σθεναρή αντίσταση μέχρι να καθηερωθεί ως η κυριαρχηθεί θρησκεία. Αν κάποιος μελετήσει την κοσμιθεωρία και τις λατρευτικές τελετές και των δύο θρησκεών, θα συναντήσει πολλά κοινά σημεία. Π.χ., ο Μίθρας σύμφωνα με το μύθο, γεννήθηκε στις 25 Δεκεμβρίου (την ημέρα των Χριστουγέννων) από μια παρθένα μέσα σε μια σπηλιά. Μάρτυρες της στιγμής της γέννησης υπήρξαν «μυημένες», ενώ η γέννησή του είχε προαναγγελθεί από «άγγελο εξ ουρανών». Οι προφητείες περιέγραφαν τον Μίθρα σαν τον ουτάρια που θα ερχόταν στη Γη για να λυτρώσει τους αμαρτωλούς και μετά θα ανέβαινε στους ουρανούς, μέχρι την ώρα της τελικής κρίσης. Αντίστοιχη είναι και η προσφορά του οίνου, του άρτου και του «μυστικού δείπνου» που συναντάμε στα μυστήρια, αλλά και τη ζωή του Μίθρα. Παρ' όλα αυτά, ο οίνος είναι μεταγενέστερη αντικατάσταση του ιερού ποτού του, του «χάομα». Το χάομα ήταν το «φίλτρο της φωτισής και της αθανασίας». Το ποτό των θεών, που βοηθούσε στην ανύψωση και την απελευθέρωση του ανθρώπου πνεύματος. Εξαιτίας της δυσκολίας όμως, να βρεθεί στις περιοχές του δυτικού πολιτισμού, που ασπάστηκε τα μιθρικά μυστήρια, αντικαταστάθηκε από το κρασί. Η θρησκεία του Μίθρα ήταν μυστικιστική. Οι διδασκαλίες και οι γνώσεις παρέμεναν δεμένες με όρκους μυστικότητας ανάμεσα στους μύστες. Οι ιερείς του Μίθρα ήταν μόνο άντρες και οι μυημένοι περνούσαν σειρά σκληρών δοκιμασών στην πορεία προς την αποκάλυψη των μυστηρίων. Ήταν μια σειρά από επτά δοκιμασίες, ανάλογες της πνευματικής βαθμίδας του μύστη, συνδεδεμένες με τα ουράνια σώματα. Οι επτά δοκιμασίες συμβόλιζαν τους επτά βασικούς πλανήτες, οι οποίοι αντιστοιχούσαν στις επτά ημέρες της εβδομάδας. Μια αντιστοιχία που πέρασε και στη μετέπειτα μαγική φιλοσοφία, όπου οι μάγισσες θεωρούσαν κάθε ημέρα της εβδομάδας ευνοϊκή για μια μαγική εργασία, αντιστοιχη του κυριαρχου πλανήτη. Όσο για το επίθετο «ταυροκτόνος», προέρχεται από ένα σημαντικό γεγονός στη ζωή του. Σύμφωνα με το μύθο, ο πολεμιστής Μίθρας κυνηγάει και σκοτώνει τον «κουράνιο ταύρο» και από το σίμο του σκοτωμένου ιερού ζώου γεννιούνται όλα τα βότανα, όπως και τα ζώα της Γης. Κι αν τελικά επικράτησε ο Χριστιανισμός, οι διδασκαλίες και τα μιθρικά μυστήρια παρέμειναν ζωντανά μέχρι σήμερα, οπότε και τα συναντάμε παραλλαγμένα σε εικλησιστικά μυστήρια, αλλά και σε πολλές μαγικές τελετουργίες.



Οι συνδυασμοί της Deste

Aral

Ο πασάς του σμαραγδιού

Αν αυτός ο άνδρας σού λάχει, τότε θα είναι ένας πιστός σύντροφος. Αφοσιωμένος εραστής, έχει μανία με την οικογένεια και γίνεται καλός οικογενειάρχης. Εργάζεται οικληρά και προσφέρει σ' αυτήν. Είναι έξυπνος, ισχυρός άνδρας. Εχει πλούτο, δύναμη, μεγαλοπρέπεια, ενδιαφέρον για τις επιστήμες το λόγο, το χρήμα, τις σπουδές. Ο Σουλτάνος του σμαραγδιού είναι το συγγενικό πρόσωπο, πατέρας, αδελφός, θείος.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Ευαισθησία και πλούσιος συναισθηματικός κόσμος. Θα ακούσει τα λόγια σου με συμπάθεια και κατανόηση.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Τεμπελίδα. Αρνηση σε όλα χωρίς λόγο. Κρατά μυστικά που θα αποκαλυφθούν αν τα γύρω χαρτιά είναι ευνοϊκά. Εύκολα δεν θα σε προδώσει.

ΕΡΩΤΑΣ:

Θα εκτιμήσεις στο τέλος μια βαθιά, ειλικρινή και τίμια αγάπη από το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει ακόμα κι αν περάσεις δεινά.

Για να σε ερωτευτεί, θα πρέπει να γίνεις το μικρό κοριτσάκι που αναζητά την πατρική αγκαλιά. Με άπειρη υπομονή και πολύ αργή εξέλιξη θα τον οδηγήσεις να αφεθεί στον έρωτα, την αγάπη, το στεφάνωμα. Πρόσεχε πάντα τα λόγια σου, μη σε χαμπαριάσει, γιατί το μυαλό του είναι ένα σφουγγάρι κάθε λεπτό τι έχεις πει, πώς έχεις κοιτάξει, πώς έχεις σκεφτεί ή πράξει. Αν κάτι στραβό κάποτε είπες ή έκανες, μπορεί να νομίσεις πως σε συγχώρεσε αλλά ο Πασάς του σμαραγδιού δε θα σε συγχωρέσει ποτέ. Καίγε βότανα για την καλοτυχία.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένοτικό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «καδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί, που μπορεί να σας βοηθήσουν, είναι οι ακόλουθοι:



Αράλ όρθιος - βέρα - Attarat

Ενας εξαιρετικός άντρας, ο καλύτερος που κυκλοφορεί. Ενας καλός, πιστός και προστατευτικός άνθρωπος θα βρεθεί στο διάβα σου. Θα θελήσει να σε παντρευτεί και να κάνει μαζί σου παιδιά και σπιτικό.



Αράλ όρθιος - βέρα όρθια

Ο άντρας σου είναι ένας καλός και συμπονετικός άντρας. Είσαι τυχερή. Παρακολούθησε όμως τη βέρα δίπλα του και φρόντισε να μην αναποδογυρίσει. Αν αυτό γίνει και κάποια μέρα εμφανιστεί στο χαρτί ανάποδα, τότε να περιμένεις το άλλο πρόσωπο. Να περιμένεις πως θα εμφανιστεί κι αυτό. Θα υπάρξει άρνηση σε όλα, κέρατο και τσακωμοί.



Αράλ ανάποδα - ποντίκια όρθια- Kalif ανάποδα

Αδέλφια θα τσακωθούν για τα κληρονομικά. Αυτό θα μπορέσει να αποφευχθεί με καθαρές εξηγήσεις και οριοθέτηση.



Αράλ ανάποδα - ποντίκια όρθια- φεγγάρι όρθιο

Αδέλφια θα τσακωθούν για τα κληρονομικά. Αυτό δεν θα μπορέσει να αποφευχθεί και μάλιστα θα φέρει μαρτυρικές ώρες, και αρρώστιες και πόνο.

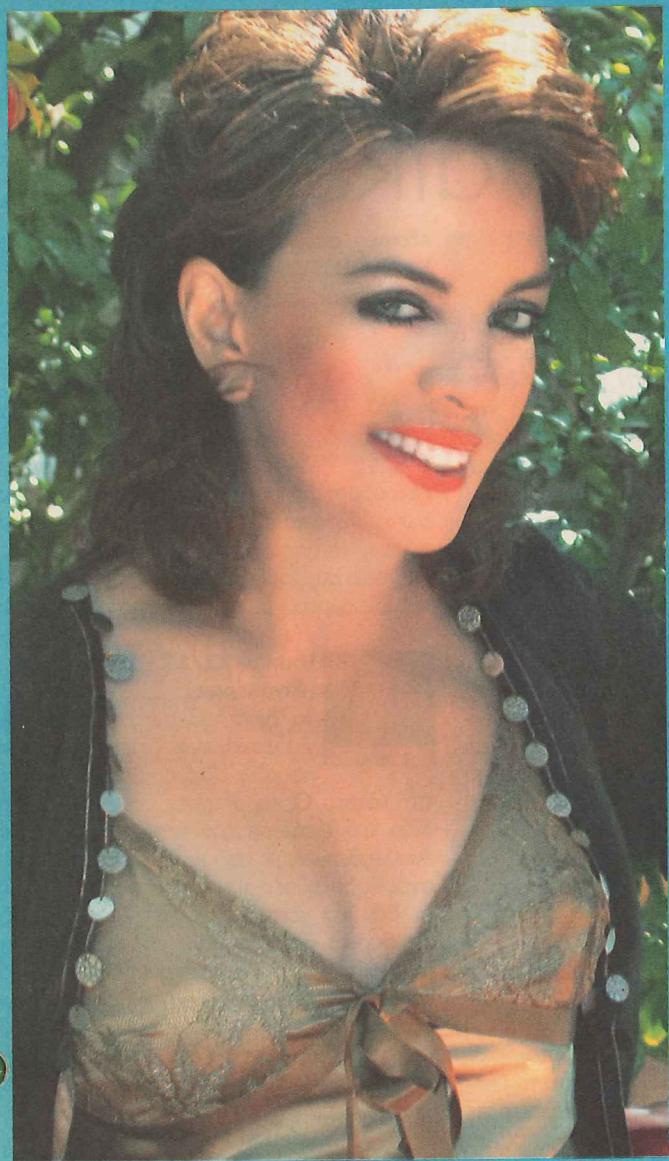


Αράλ όρθιος - Urmia - όρθια

Αν πέσουν μαζί, πρόκειται για ένα καλό, φιλικό ζευγάρι, που είναι πρόδυμο να έρθει στο κάλεσμά σου για βοήθεια. Αν θωραποι καλοί και συμπονετικοί, που θα σε βοηθήσουν.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Για να ξανανιώσω τη φλόγα με τον άντρα μου

Γεια σας, κυρία Μάρα! Ονομάζομαι Ελένη και θα ήθελα να αναθερμάνω τη σκέση μου με τον άντρα μου. Οσον αφορά την αφροδισιακή συνταγή με την τάτουλα και τον ζαμπούκου που είχατε γράψει στα πρώτα τεύχη του περιοδικού σας, πόσο λίπος να βάλω και πόση τάτουλα, περίπου ένα κουταλάκι του γλυκού; Αν δεν βάλω ζαμπούκο, πειράζει, γιατί δεν βρίσκω τα φύλλα του;

Ζαμπούκου μπορείς να βάλεις και καρπούς. Αν τον πάρεις σε γλαστράκι, θα έχεις φρέσκα φύλλα. Η τάτουλα θέλει τρία κουταλάκια του γλυκού. Τόσα έβαζαν. Ενα για τον άντρα, ένα για τη γυναίκα και ένα για την ένωση.

Τον θέλω να τρέχει συνεχώς πίσω μου.

Τι να κάνω;

Κυρία Μεϊμαρίδη, γεια σας! Συγγνώμη αν σας ενοχλώ πάλι, αλλά θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για τις συμβουλές σας μια και κατάφερα, με τη βοήθειά σας, να ξανακερδίσω τον καλό μου. Θέλω όμως και μια τελευταία χάρη: να μου πείτε τι μπορώ να κάνω για να μην μπορεί να μείνει ούτε ένα λεπτό μακριά μου. Θέλω να τρέχει από πίσω μου συνεχώς. Μπορείτε να με βοηθήσετε; Σας παρακαλώ πολύ! Θα περιμένω την απάντησή σας με αγωνία. Πολλά φιλιά, Κατερίνα

Οταν γυρίζουν οι άντρες στην προηγούμενη σκέση τους (όπως αυτός γύρισε σε εσένα) το κάνουν περισσότερο για να διαπιστώσουν αν καλά έκαναν και έφυγαν τότε. Μην του δώσεις αυτή τη διαβεβαίωση. Σε μία σκέση, στον άνθρωπό σου, κάποια πράγματα σου αρέσουν και κάποια άλλα δεν σου αρέσουν. Τα πρώτα σε κάνουν να μένεις, τα δεύτερα να χωρίζεις. Όσο διάστημα είναι ένα ζευγάρι χωριστά, τότε πάρεις τις αποφάσεις του. Εκείνα τα «καλά» στοιχεία σε τραβούν πίσω σαν μαγνήτης. Ακόμα κι αν έχεις κάνει άλλη σκέση. Γυρίζεις τότε για να λύσεις τις απορίες σου. Τις αμφιβολίες σου. «Μήπως παρεξήγησα εκείνο που είπε η Κατερίνα; Μήπως έκανα λάθος;» Να το ξέρεις: η απόσταση διώχνει το θυμό και φέρνει την έλλειψη. Πρόσεξε λοιπόν τώρα που γύρισε, μην επαναλαμβάνεις τα ίδια σφάλματα, τις ίδιες γκρίνιες. Να δει μια καινούργια γυναίκα στο πρόσωπό σου. Οπως την ήθελε. Μην τον επιβεβαιώσεις ότι καλά έκανε και έφυγε τότε. Τώρα είναι η πιο σημαντική δουλειά που έχεις να κάνεις. Κάθισε και σκέψου τι τον έκανε να φύγει. Ψάχε καλά τον εαυτό σου. Μη λες πάντα «εκείνος έκανε αυτό, εκείνος έκανε εκείνο». Δεν είσαι κι εσύ άμοιρη ευθυνών για το ότι έφυγε. Φταις εξίσου. Διιόρθωσε αυτά και όλα θα πάνε καλά. Μην ανησυχείς.

Οταν ρίχνω την Deste για φίλες, **τα βλέπω όλα**. Για μένα, όμως, μπερδεύομαι...

Κυρία Μάρα,

Καλημέρα σας! Θα ήθελα να μου εξηγήσετε κάτι περίεργο που μου συμβαίνει: από μικρή, χωρίς να ξέρω τίποτα, έβλεπα τι θα συμβεί την επόμενη ημέρα. Από τότε, μάλιστα, που άρχισα να ρίχνω την Deste βλέπω τα πάντα ολοκάθαρα. Η Deste είναι, για εμένα, σαν χρυσός στα χέρια μου. Ομως θέλω να αναπτύξω κι άλλο τις γνώσεις μου. Οταν τα ρίχνω εγώ για εμένα, δεν μπορώ να τα διαβάσω καλά. Ενώ για τους άλλους τα βρίσκω όλα. Γιατί συμβαίνει αυτό, κυρία Μάρα; Μπορείτε να μου απαντήσετε; Φιλικά, Τέτη

Τα μηνύματα είναι εκεί πάντα. Θέλει όμως θάρος η ανάγνωσή τους. Μερικές φορές για τον εαυτό μας φοβόμαστε περισσότερο να δούμε τι θα συμβεί την επόμενη μέρα. Θέλει περισσότερη πρακτική για να ξεπεράσεις τους φόβους σου και να δεις τα πράγματα πιο καθαρά. Οταν ξεπεράσεις τις φοβίες σου θα τα δεις όλα διάφανα. Ξάστερα.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site www.marameimaridi.gr ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.



Η νέα Σελήνη στις 23 Αυγούστου, που πραγματοποιείται στο ζώδιο της Παρθένου, επηρεάζει τα ασταθή ζώδια, δηλαδή τους Διδύμους, τους Παρθένους, τους Τοξότες και τους Ιχθύς. Γενικά είναι μια καλή νέα Σελήνη, που φέρνει τύχη σε όσους αποφασίσουν να εργαστούν σκληρά.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Το ταΐρι σας είναι απαιτητικό τον τελευταίο καιρό. Άλλα δεν δίνετε σημασία κι έτσι δημιουργούνται προβλήματα στη σχέση. Προσοχή, η ατμόσφαιρα θα είναι ήλεκτρισμένη - με την κακή έννοια!

H Deste συμβουλεύει: Ο σουλτάνος του διαμαντιού. Θέλεις ένα πρόσωπο που δεν μπορείς να έχεις. Άλλα όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Το ταΐρι σας δεν είναι στα καλύτερά του και σας γκρινιάζει, αλλά μη δίνετε σημασία: είναι κάτι παροδικό. Μην παρασυρθείτε σε λάθος αποφάσεις, θα το μετανιώσετε.

H Deste συμβουλεύει: Δερβίσης. Καλός οιωνός. Αν μάθεις την αλήθεια, θα αποφύγεις τα λάθη. Τα προγνωστικά αρχίζουν να γίνονται θετικά.



Selana 21/5 - 21/6 (Διδύμοι)

Ένα πρόσωπο από τον επαγγελματικό σας χώρο θα σας πλησιάσει ερωτικά, με σκοπό όμως να σας εκμεταλλευτεί. Εκφράστε τα συναισθήματά σας στον άνθρωπο που αγαπάτε. Παλιές καταστάσεις και πρόσωπα θα παρουσιαστούν ξαφνικά στη ζωή σας.

H Deste συμβουλεύει: Σύννεφα. Γαλήνη, θάρρος, νηφαλιότητα.

Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Γυναίκες



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Καλό θα είναι να μάθετε να σέβεστε τις απαιτήσεις των άλλων, εάν δεν θέλετε να υπάρξουν προστριβές μαζί τους. Μην αναλαμβάνετε υποχρεώσεις κατά τη διάρκεια αυτής της εβδομάδας. Οσον αφορά τα ερωτικά σας, στα μέσα της εβδομάδας να είστε υποχωρητικές. **H Deste συμβουλεύει:** Η χανούμισσα του ρουμπινιού. Πάθος κυριαρχεί.



Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Μην αφήνετε ασήμαντες λεπτομέρειες να σας ρίξουν το ηθικό. Μην αναλαμβάνετε υποχρεώσεις που αδυνατείτε να εκπληρώσετε. Ωστόσο, εκμεταλλευτείτε τις ευκαιρίες που σας δίνονται για να έρθετε σε επαφή ερωτικά με πρόσωπα που θα κατανοήσουν τις ανάγκες σας. Υπάρχει περίπτωση να έρθετε σε προστριβές για κληρονομικά. **H Deste συμβουλεύει:** Αστρα. Θα λάμψεις όπως λάμπουν τ' άστρα του ουρανού.



Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Θα σας δοθούν οι δυνατότητες να επεκτείνετε τις γνώσεις και τις εμπειρίες σας. Το Σαββατοκύριακο ένα ταξίδι αναψυχής θα ανανεώσει τη σχέση σας. Οσες είστε μόνες θα σπεύσετε σε αναζήτηση του ιδανικού συντρόφου, που θα σας κατανοεί. **H Deste συμβουλεύει:** Κουκουβάγια. Γνώση, σοφία, νέες ιδέες, Ωριμότητα.



Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Ο σύντροφός σας θα είναι έτοιμος να κατανοήσει τις αδυναμίες σας και θα σας βοηθήσει να ζήσετε ευχάριστα και ερωτικά μαζί του. Το διάστημα των τριών πρώτων ημερών επηρεάζει την αισθηματική ζωή των Ζυγών του τρίτου δεκαημέρου, φέρνοντας σύγχυση στην επικοινωνία τους με το σύντροφό τους. **H Deste συμβουλεύει:** Η χανούμισσα του εβένου. Σχέση συμφέροντος. Γάμος από συμφέρον.



Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Θα χρειαστεί να κάνετε θυσίες και ιδιαίτερα για τα πρόσωπα που αγαπάτε. Τις μέρες αυτές, άλλες καλείτε και άλλες φιλοξενείτε γνωστούς και φίλους, περνώντας ατέλειωτες ώρες στο

εξοχικό σας σπίτι. **H Deste συμβουλεύει:** Καρδιά. Η αληθινή μεγάλη αγάπη. Ένας μεγάλος έρωτας, μια αγάπη λαμπρή.



Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Το διάστημα αυτό ίσως να είναι κατάλληλο για να πάρετε την άδειά σας ή μέρος αυτής και να ξεκουραστείτε με τον αγαπημένο σας πρόσωπο. Τώρα τα φλερτ και ο έρωτας θα μπορέσουν να σας δώσουν ευχάριστες στιγμές. **H Deste συμβουλεύει:** Ο σουλτάνος του εβένου. Συνεύρεση με το πρόσωπο που αγαπάς.



Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Το διάστημα αυτό προσφέρεται για ψυχαγωγία, διασκέδαση αλλά και κάθε είδους παραγωγική δραστηριότητα. Ο χαρακτήρας σας ολόενα κερδίζει την εκτίμηση του περιβάλλοντός σας. Απελευθερώθείτε από κάθε καταπιεστική και ανορθόδοξη ιδέα που κουβαλούσατε στο παρελθόν και κοιτάξτε τη ζωή κατάματα. Μια καινούργια γνωριμία κάνει την εμφάνισή της με τη νέα Σελήνη. **H Deste συμβουλεύει:** Φρόκαλο. Καργάδες, λόγια που πικραίνουν. Γλωσσοφαγιά. Φασαρία στην οικογένεια, φουρτούνες στη φιλία, δυστυχία στο ειδύλλιο, η σχέση θα περάσει από αμφισβητήσεις, ταλαντεύσεις.



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Θα θέλετε να απολαύσετε τον έρωτα, αλλά δεν θα λείψουν οι υπερβολές και οι καταχρήσεις. Περνώντας διά πυρός και σιδήρου και ανατρέποντας την εξελικτική πορεία των καταστάσεων, θα διαπιστώσετε πως αναπτύσσεται μέσα σας η υπομονή. **H Deste συμβουλεύει:** Οπιο. Θα ξεπεράσεις τα δυσάρεστα. Νέες καταστάσεις θα σε κάνουν να λησμονήσεις.



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Η δίψα σας για συναρπαστικές εμπειρίες δεν κρύβεται. Θέλετε να βγείτε, να διασκεδάσετε, να κάνετε νέες γνωριμίες, να φλερτάρετε και να ερωτευτείτε. Προσοχή όμως: εμπόδια σας καλούν να συγκρατήσετε τον ενθουσιασμό σας! **H Deste συμβουλεύει:** Ο σουλτάνος του σμαραγδιού. Ένας νέος έρωτας θα σε ενθουσιάσει και θα ανατρέψει τα πάντα. Προετοιμάσου να τον δεχτείς.

Εβδομάδα 18/8 - 25/8

Οι Ατταρτίνες προσέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3 - 19/4 (Κριός)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια σχέση βασισμένη στην ισοτιμία και την αλληλοκατανόηση με έναν άνθρωπο που θα μπορεί να κατανοήσει τις ανασφάλειές σας. Δεν μπορείτε να βιώσετε αυτή την περίοδο μεγάλο πάθος που θα θέλατε.

H Deste συμβουλεύει: Φίδι. Θα εξαπατηθείς. Το χαρτί είναι σημάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει πολύ κακό. Κάποιος σε εποφθαλμιά. Θα γυρέψεις εκδίκηση.



Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Διορθώστε τα κακώς κείμενα στη σχέση σας. Διαφορετικά, δεν θα μπορέσετε να βρείτε τη χρυσή τομή για μια σχέση ήρεμη και χωρίς προβλήματα.

H Deste συμβουλεύει: Ήλιος. Ο λαμπρός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.



Erahhat 21/5 - /21/6 (Διδυμοί)

Αυτό τον καιρό μπορεί να βρεθείτε σε μια σχέση βασισμένη στη λογική και στην κατανόηση, μακριά από καταστροφικές δυνάμεις. Το σημαντικό - και αυτό που πρέπει να σκεφτείτε προτού κάνετε ο, τιδήποτε - είναι πως τώρα δεν είναι ο καιρός να φτιάξετε τη ζωή σας πάνω σ' έναν ονειρικό έρωτα. Προσγειωθείτε λοιπόν!

H Deste συμβουλεύει: Το μαύρο άλογο του εβένου. Απειρη υπομονή, σταθερότητα.



Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Τώρα μπορείτε να πετύχετε πολλά από τα όνειρά σας. Δεν μπορείτε πια να κρύβεστε στο καβούκι σας επειδή πληγωθήκατε στο παρελθόν.

H Deste συμβουλεύει: Το άλογο του ρουμπινιού. Εντονη επιθυμία ζωής. Ροπή προς τις υλικές απολαύσεις. Επιθυμία για ανεξαρτησία. Επιθυμία για δημιουργία.



Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Ηρθε ο καιρός να ξεκαθαρίσετε το τοπίο στη ζωή σας. Δεν μπορείτε και δεν πρέπει να παραμείνετε σε αυτή την κατάσταση της αισθηματικής ομίχλης.

H Deste συμβουλεύει: Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Όλα θα πάνε καλά.



Dare 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Ανοίξτε νέα σελίδα στη ζωή σας με ένα πρόσωπο που θα αντέξει την αντιφατική σας προσωπικότητα. Μη συνεχίζετε μια νεκρή σχέση και μην οδεύετε στη μοναξιά σας μόνο και μόνο γιατί αισθάνεστε ανασφαλείς.

H Deste συμβουλεύει: Το τζαν του σμαραγδιού. Θα πρέπει να κάνεις εσύ την πρώτη κίνηση. Οι αναποδιές που ήρθαν θα σε δυναμώσουν και θα σε κάνουν σφότερο.



Saah 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Καλή εποχή για να βρεθεί ο έρωτας των ονείρων σας ή να βελτιώσετε εσείς οι ίδιοι την υπάρχουσα σχέση σας. Μην περιμένετε να σας κτυπήσει ο έρωτας την πόρτα.

H Deste συμβουλεύει: Ποντίκια. Ενδειξη κλοπής, ληστείας, απάτης, αδικίας.



Zara 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Βγείτε από την ρουτίνα της καθημερινότητάς σας και σπεύσατε να κάνετε την αγαπημένη σας έτσι και αλλιώς, ενδοσκόπηση, ούτως ώστε να έρθετε πιο κοντά στον πραγματικό σας εαυτό και σε αυτά που θέλετε στα αλήθεια.

Μην παραμένετε προσκολλημένοι σε κάποια δεδομένα και καταστάσεις που είναι ανώφελα και που τίποτα δεν έχουν να σας προσφέρουν, εκτός από πόνο και αγανάκτηση. **H Deste συμβουλεύει:** Ο πασάς του διαμαντιού. Ελλειψη εμπιστοσύνης. Ταραχές. Ο έρωτας μαραίνεται.



Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Ικανοποιήστε τις επιθυμίες σας, αλλά προς το παρόν ξε-

χάστε τους κεραυνοβόλους έρωτες. Δεν γίνεται να παραμένετε στο στείρο και ανεκπλήρωτο παρελθόν απλά και μόνο επειδή κάνατε λάθος εκτιμήσεις.

H Deste συμβουλεύει: Κουκουβάγια. Γνώση, σοφία, εμπειρίες, έμπνευση και νέες ιδέες. Οι πέρασες, θα σε γεμίσει εμπειρίες.



Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγάκερως)

Θα μπορούσατε τώρα να φτιάξετε ένα υπέροχο μέλλον, μια και η τύχη σάς χτυπάει την πόρτα. Σκεφτείτε πριν και πάνω απ' όλα τον εαυτό σας. Αγαπήστε τον και μην βάζετε τη ζωή σας σε δεύτερη μοίρα. Μη μένετε άλλο μόνοι, δεν είναι προς όφελός σας!

H Deste συμβουλεύει: Ψάρι. Εχεις δίλημμα και δεν ξέρεις τι να κάνεις. Ομως, να το ξέρεις, θα πρέπει γρήγορα ν' αποφασίσεις.



Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Ψάξτε μέσα σας για τι πραγματικά σας κάνει ευτυχισμένους και ζήστε το μεγάλο σάς όνειρο με τη σύντροφό σας. Ο κατάλληλος καιρός είναι τώρα. Το σήγορο, πάντως, είναι πως δεν γίνεται για μία ακόμη φορά να υπεκφεύγετε λόγω υποχρεώσεων και να μπερδεύετε τον εαυτό σας και τους άλλους...



H Deste συμβουλεύει: Πόρτα. Μεγάλα αξιώματα, καλή θέση, τιμές. Η τύχη είναι λαμπρή και η χαρά πολύ μεγάλη.

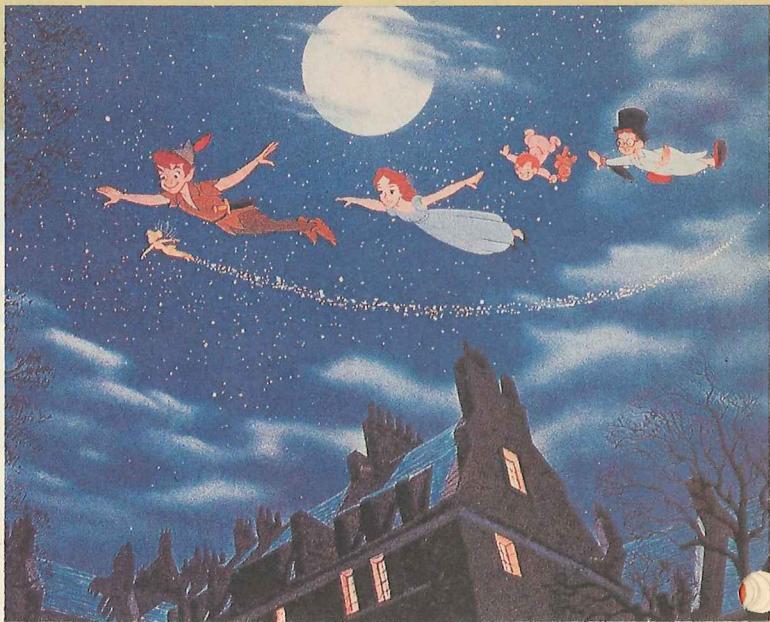
Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Ανανεώστε τη σχέση σας. Μην πνίγεστε στη ρουτίνα της καθημερινότητας. Αγαπήστε και αγαπηθείτε χωρίς να κολλάτε, όπως συνηθίζετε να κάνετε, στο παρελθόν. Δεν έχει πλέον να σας προσφέρει απολύτως τίποτα. Μην αφήσετε τον υπερβολικό σας συναισθηματισμό και τις ανασφάλειες να σκοτώσουν -ως συνήθως- κάτι που έχει προοπτικές. Εσείς θα το μετανιώσετε πρώτοι απ' όλους.

H Deste συμβουλεύει: Αγκυρα. Ασφάλεια στις δουλειές και στον έρωτα. Πλεονεκτήματα στη δουλειά, πίστη στην αγάπη.

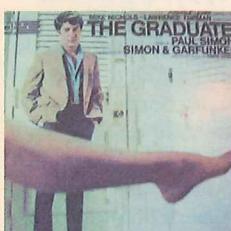
Σχέσεις

ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



Η σαραντάρα και ο πρωτάρης ή ο... Πίτερ Παν;

Ο ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ζήτησε από την Ελένα να τον παντρευτεί. Κι αν αυτό αικούγεται πολύ ρομαντικό, αλλά και φυσιολογικό, τα πράγματα είναι λίγο πιο περίπλοκα. Ο Φραγκίσκος είναι μόλις 27 ετών και η Ελένα... 45. Ενώ η διαφορά της ηλικίας τους φαίνεται να μην τὸν ενοχλεί, η Ελένα αγχώνεται. Φοβάται ότι με τον καιρό αυτή η διαφορά θα την κάνει να δείχνει πολύ γριά δίπλα του, ενώ ο Φραγκίσκος θα είναι στα «φόρτε» του. Και, βέβαια, την απασχολεί και λιγάκι η κριτική από τον περίγυρό της...



Μήπως ψάχνει μαμά;

ΘΥΜΑΣΤΕ τη «Σαραντάρα και τον πρωτάρη»; Αν και η ταινία βγήκε το '68 στα σινεμά, εσείς τη ζείτε τώρα! Κι αν το απολαμβάνετε, το θέμα είναι πως πολλοί άντρες δεν είναι σαν τον Ντάστιν Χόρμαν στο classic φιλμ, αλλά σαν τον Πίτερ Παν. Ούτως ειπείν, δεν μεγαλώνουν ποτέ. Ετοι, στη ζωή αναζητούν μια γυναίκα που θα μπορεί να παιζει πάντα γι' αυτούς το ρόλο της μητέρας, οπότε δεν θα χρειάζεται να αναλάβουν τις ευθύνες που απεχθάνονται και φοβιούνται. Υπάρχουν όμως, και κάποιοι άλλοι άνδρες που, απλά, τυχαίνε να γοητευτούν από την προσωπικότητα μιας μεγαλύτερης γυναίκας και να την ερωτευτούν. Αυτοί, λοιπόν, θα παραβλέψουν τη διαφορά ηλικίας. Σε ποια από τις δύο κατηγορίες ανήκει ο Φραγκίσκος είσαι σε θέση να το ξέρεις μόνο εσύ. Αποφάσισε αν σε ενδιαφέρει να παιξεις το ρόλο που αυτός θέλει στη ζωή του.

Οδηγός συμφιλίωσης με την ηλικία σου

ΚΑΤ' ΑΡΧΑΣ, απαλλάξου από τους φόβους και τα κόμπλεξ σου. Οι μεγαλύτερες γυναίκες κερδίζουν στις προτιμήσεις των ανδρών επειδή έχουν αρετές που δεν διαθέτουν οι νεαρότερες. Μια μεγάλη γυναίκα είναι σε θέση να δείξει σταργή και κατανόηση, ίσως λόγω και του πιο ζωηρού μητρικού της φύλτρου. Αυτό μπορεί να βαρύνει περισσότερο στις προτιμήσεις ενός άνδρα από τη φρεσκάδα μιας νεότερης.

> Φρόντιζε τον εαυτό σου. Πρέπει να καλομαθαίνεις τον εαυτό σου, για να ιώθεις λαμπερή και ικανή να κρατήσεις το νεότερο άνδρα σου.

> Πρέπει να μπεις στη διαδικασία του γάμου με τον Φραγκίσκο με τον αέρα της ερωμένης, και όχι της ανά πάσα στιγμή... κερατωμένης. Αν αφήσεις τον εαυτό σου να τέφεται σε κατάθλιψη κάθε φορά που βλέπεις να τον πλησιάζει κάποια πιπορίκα, και θα τον κουράσεις και θα βασανίζεις τον εαυτό σου. Ο γάμος μ' ένα νεότερο άνδρα είναι σε κάθε περίπτωση τόλμημα. Ωστόσο, αν το θέλεις, κάνε το. Φρόντισε όμως, να μη θυσιάσεις για κανένα λόγο, ούτε καν για τον Φραγκίσκο, την αξιοπρέπειά σου. Αν ιώσεις ότι στη διαδικασία του γάμου κάνεις τον εαυτό σου από το υπερβολικό

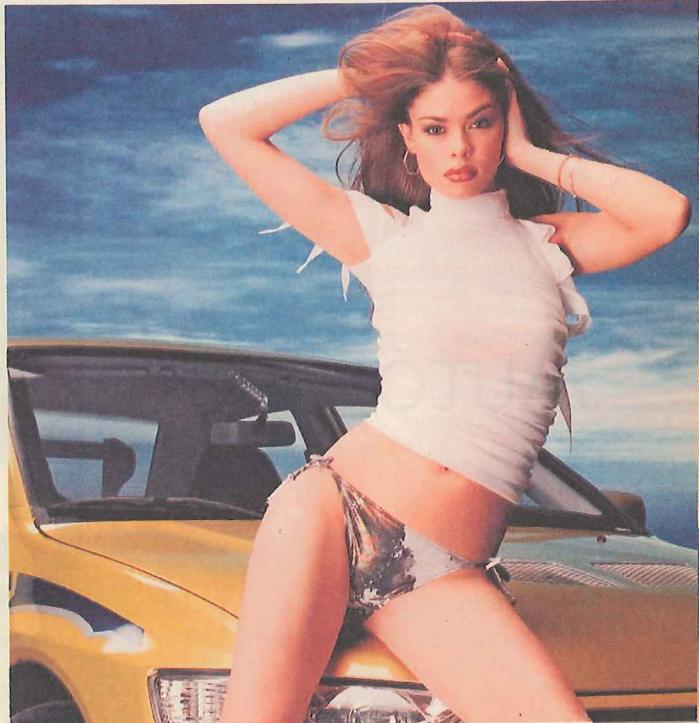
άγχος για το αν θα καταφέρεις να τον κρατήσεις, έστω και κατόπιν εορτής, μη διστάσεις να δηλώσεις παραίτηση. Γι' αυτό, προτού κάνεις το μεγάλο βήμα, πειραματίσου στη σχέση αυτή όσο περισσότερο καιρό μπορείς. Αν πάλι, για να επανέλθω στο lead μου, σου προκύψει στην πορεία... Πίτερ Παν, η απόφαση είναι δική σου. Εσύ ξέρεις τι θέλεις. Οι άλλοι έποντα!

Το οπτικό... χάσμα των ετών

ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΙΚΟ να σε προβληματίζει η αντίδραση του κοινωνικού σου περίγυρου. Διατυπώσεις του στιλ «κάνε ό,τι λέει η καρδιά σου» δεν είναι πρακτική συμβουλή, γλυκιά μου. Η αλήθεια είναι ότι οι περισσότεροι δεν θα ξέρουν πώς να αντιδράσουν απέναντι στην ερωτική σας ιστορία. Οπότε, θα πρέπει να είσαι προετοιμασμένη για να δεχτείς «μιστηρία» βλέμματα - κι αυτό είναι το λιγότερο. Σιγά-σιγά θα τα συνηθίσεις. Μπορεί οπτικά να προκαλείται την περιέργεια, αλλά αυτό δεν είναι καθοριστικό για την ποιότητα της σχέσης σας. Ισα-ίσα που η ποιότητα της σχέσης θα είναι αυτή που με τον καιρό θα καθορίσει και τις αντιδράσεις των γύρω σας. Προφανώς όμως, έχεις πιο σοβαρές ανησυχίες, που περιστρέφονται κυρίως γύρω από την ανασφάλεια ότι με το πέρασμα του χρόνου δεν θα είσαι επιθυμητή. Αν τελικά οι μόνες ενστάσεις σου σε ό,τι αφορά την προοπτική του γάμου εστιάζονται σε αυτό, υπάρχουν τρόποι να το ξεπεράσεις και να χαρείτε τον έρωτά σας.

Είναι πάνω από είκοσι χρόνια... μεγαλύτερός μου

Η ΝΤΕΛΑ, μια γυναίκα γύρω στα 30, έχει σχέση με έναν άντρα κοντά στα 55. Είναι φυσικό, λοιπόν, να αισθάνεται σαν τη «Λολίτα» του Κιούμπρικ, και ας είναι πολύ πιο ώριμη από την κλασική ηρωίδα (θεωρητικά πάντα, γιατί εμείς οι γυναίκες γύρω στα 30 αρχίζουμε και έχουμε τρελό παλιμπαδισμό). Γνωρίστηκαν μέσω της δουλειάς και από την πρώτη στιγμή ένιωσε να την κερδίζει. Οχι τόσο με την εμφάνιση, αλλά με τους τρόπους του. Αρχικά έβγαιναν στις ίδιες παρέες, μετά έπαιξε το ρόλο του φίλου-συμβούλου και, τελικά, έγιναν εραστές. Αυτό που την προβληματίζει όμως, είναι το μέλλον. Μπορεί ο σύντροφός της να είναι ακόμα σε φόρμα τώρα, αλλά τι θα γίνει σε λίγα χρόνια; Ξεκαθαρίζουμε μεμιάς πως δεν υπάρχει τίποτα κακό στη δημιουργία ερωτικής σχέσης όταν υπάρχει μεγάλη διαφορά ηλικίας. Δεδομένου βέβαια ότι και οι δύο είναι ενήλικες, άρα το project «καθαρόαιμη Λολίτα» (αφού η ερωμένη του Τζέιμς Μέισον στο cult φιλμ ήταν στα sweet sixteen της) δεν υφίσταται! Εσύ όμως αισθάνεσαι κάτι σαν Λολίτα σε μεγαλύτερη ηλικία. Και είναι απολύτως λογικό να αναφωτίσαι μήπως έκανες λάθος που μπλέχτηκες μ' έναν τόσο μεγαλύτερο άνδρα. Ισως όμως, είναι χρήσιμο να αναφατηθείς μήπως θα είχες κάνει λάθος αν δεν τον άφηνες να σε πλησιάσει. Επίσης, προφανώς, δεν φώνεις κάποιον να σου πει αν πρέπει να τον αφήσεις ή να συνεχίσεις να είσαι μαζί του. Απλώς, μάλλον θες λίγη επικειρηματολογία για να εξακολουθήσεις... αβίαστα!



Τα υπέρ

- Κάποιες φορές ένας άντρας μεγαλύτερης ηλικίας μπορεί να σε κάνει να μυηθείς σε μια διαφορετική φιλοσοφία ζωής.
- Οι άνθρωποι μεγαλύτερης ηλικίας έχουν μια σοφία στην αντιμετώπιση της καθημερινότητας.
- Ένας μεγαλύτερος άνθρωπος έχει καταλήξει μέσα από τα βιώματά του στο τι θέλει από τη ζωή του, όπως και από τον ερωτική του ζωή, άρα, δεν πρόκειται να αλλάξει έτσι ξαφνικά προτεραιότητες.

Τα κατά

- Το να βρίσκονται δυο άνθρωποι σε διαφορά «φάσης» στη ζωή τους, επειδή, όπως και να το κάνουμε, άλλες είναι οι ανησυχίες και οι στόχοι στα 30 και άλλοι στα 50+ δεν είναι παράγοντας που βοηθάει στη σχέση τους. Ενδεχομένως, να προκαλεί περισσότερες εντάσεις και παράπονα και από τις δύο πλευρές.
- Οι επικρίσεις του κοινωνικού σας περίγυρου μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τη σχέση γιατί μπορεί να σας κάνουν να βλέπετε με διαφορετική ματιά· ο ένας τον άλλον.
- Οι παρέες σας, πρακτικά, μπορεί να μην κολλάνε και πολύ. Για παράδειγμα, εσύ να χρειάζεσαι διασκέδαση, ενώ αυτός ταβερνάκι και μετά σπίτι. Αυτές οι δύο διαφορετικές προσεγγίσεις κάποια στιγμή μοιραία θα συγκρουστούν.

«Κύριος τέλειος» ετών 55;

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ αντικεμενικές δυσκολίες που προκαλεί αυτή η ηλικιακή διαφορά, υπάρχουν δύο πολύ σημαντικού παράγοντες που θα κρίνουν την έκβαση του δικού σας love story, και αυτοί είναι η προσωπικότητα και το στιλ. Στο κάτω-κάτω, οι ερωτικές σχέσεις κρίνονται από το πόσο καταφέρνει να αντιμετωπίσει ένα ζευγάρι από κοινού τις δυσκολίες που θα προκύψουν. Οι δυσκολίες πάνε «πακέτο» πάντα με τις σχέσεις, πολύ απλά επειδή σε αυτές καλούνται να συνυπάρχουν δύο διαφορετικοί άνθρωποι. Στη δική σας περίπτωση, ένα σημαντικό κομμάτι της διαφοράς σας έγκειται στην ηλικία. Σε όλες περιπτώσεις είναι διαφορετικού τύπου οι διαφορές. Πάντως, διαφορές υπάρχουν πάντα. Σε ότι αφορά τη μακροχρόνια προοπτική της σχέσης, τα πράγματα δεν είναι πολύ ρόδινα, αλλά έτσι και αλλιώς είσαι ποτέ σε θέση να ξέρεις πότε μπορεί να αρρωστήσει κάποιος ή αν θα αρρωστήσει αυτός που είναι μεγαλύτερης ηλικίας; Μάλλον όχι. Πάντως στατιστικά, ναι, σε 15-20 χρόνια θα χρειαστεί να παιζεις το ρόλο της νοσοκόμας και να το πάρεις απόφαση ότι δεν θα μπορεί πια να σου καλύπτει τις σεξουαλικές σου ανάγκες.

Είναι στο χέρι σου - αποκλειστικά!

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ τελικά αν αντέχεις αυτή τη διαφορά στην ηλικία σας, θα πρέπει να σκεφτείς τι θα κερδίσεις, αλλά και τι θα αναγκαστείς να χάσεις από μια τέτοια σχέση. Προσπάθησε να ζυγίσεις μέσα σου αν αξίζει η διαφορά ηλικίας να σε κάνει να αφήσεις μια σχέση που φαίνεται να σε καλύπτει. Μόνο εσύ μπορείς να ξέρεις πόσο σημαντική είναι η παρουσία αυτού του ανθρώπου στη ζωή σου. Εχε πάντως κατά νου ότι ποτέ κανένας δεν θα είναι απολύτως τέλειος. Πάντα θα υπάρχει ένα μελανό σημείο σε κάθε άνθρωπο και κάθε σχέση. Αρκεί να το αντέχεις!