

M

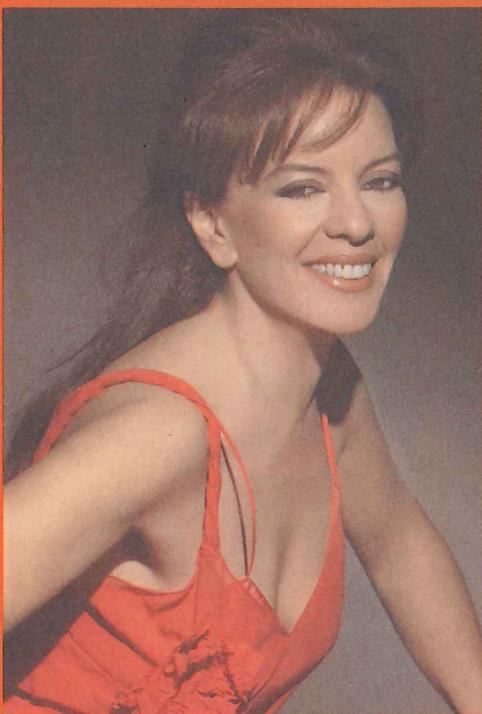
mara's life

II Αυγούστου 2006 · Φύλλο 37



- Νεραγκούλα για αυτοπεποίθηση!
- Για να τον έχετε πάντα κοντά σας!
- Σμυρναϊκά σουτζουκάκια & πανεύκολη στραπατσάδα
- Οι τρεις Μαρίες και ένα δέσιμο
- Ελεύθερη... «πολιορκημένη»!
- Κοντρολάρετε τον ακαλίνωτο εραστή σας!

Το αυγουστιάτικο φεγγάρι



Η ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ του Αυγούστου είναι πια πίσω μας. Μια πανσέληνος που για τις μάγισσες ήταν η πιο σημαντική στιγμή του χρόνου. Μόλις το φεγγάρι ξεπρόβαλε στον ορίζοντα, οι ερωτευμένοι έβγαιναν να την προϋπαντήσουν κι εκείνες κλείνονταν στο κονάκι τους για να εκμεταλλευτούν τη δύναμή της.

ΑΝΑΜΦΙΒΟΛΑ, το ολόγιομφο φεγγάρι του Αυγούστου είναι μια από τις ομορφότερες εικόνες του καλοκαιριού. Μια εικόνα που ξυπνάει μέσα μας τη ρομαντική και ερωτική διάθεση. Την ανάγκη της συντροφικότητας. Την επιθυμία να μοιραστούμε με κάποιον ένα από τα ομορφότερα θεάματα που μας προσφέρει η φύση. Κάτω από τις ασημόχρωμες ακτίνες του φεγγαριού, οι ερωτευμένοι αγκαλιάζονται σφιχτότερα, κάνοντας όνειρα για

το μέλλον και οι μοναχικοί αποζητούν απελπισμένα τη συντροφικότητα.

ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΔΕΟΣ που προκαλεί η εικόνα της σελήνης, που πλησιάζει ασφυκτικά τη Γη, οι άνθρωποι νιώθουν μικροί. Νιώθουν μόνοι και αποζητούν τη ζεστασιά ενός κορμιού δίπλα τους. Ενός κορμιού που θα κάνει το δέος και το φόβο μικρότερο. Ενός ανθρώπου που θα ξορκίσει το φόβο της μοναξιάς και μιας αγάπης που θα κρατήσει την ανάμνηση αυτής της μοναδικής νύχτας ζωντανή. Η πανσέληνος του Αυγούστου κατά βάθος μας τρομάζει, γιατί ασυναίσθητα σηματοδοτεί μέσα μας το τέλος του καλοκαιριού και την επιστροφή στην καθημερινότητα.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ παλλόμενο φως της αναπολούμε τις όμορφες κι άσχημες στιγμές του καλοκαιριού. Θυμόμαστε τον καλοκαιρινό έρωτα που ήρθε στη ζωή μας ή πονάμε για την αγάπη που δεν έφτασε ποτέ. Συνήθως, οι γυναίκες, που οι ακτίνες της αυγουστιάτικης σελήνης τις χαϊδεύουν βουτηγμένες στη μοναξιά, αποφασίζουν να παραδώσουν τα όπλα. Εάν ο καλοκαιρινός έρωτας δεν τους έχει χτυπήσει την πόρτα μέχρι τότε, νιώθουν πως απέτυχαν και αποφασίζουν να αποσυρθούν από το ερωτικό κυνήγι. Σαν η ανατολή του φεγγαριού να κόβει το νήμα του τερματισμού, που σημαίνει αυτόματα και τη λήξη του ερωτικού μαραθωνίου.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ κιόλας μέρες του καλοκαιριού, τις σκέψεις μας στοιχειώνει ασυναίσθητα η εικόνα αυτής ακριβώς της στιγμής. Ορκιζόμαστε μέσα μας πως το φεγγάρι του μήνα θα μας βρει ζευγαρώμένες κάτω από το φως του. Καθώς οι μέρες περνάνε και ο ερωτικός ορίζοντας παραμένει άδειος, μας πιάνει πανικός. Οσο πλησιάζει απειλητικά ο μήνας, τόσο περισσότερο εντείνουμε τις προσπάθειές

μας για την εύρεση ερωτικού συντρόφου. Μπροστά στο φόβο της μοναξιάς, που μας ξυπνάει η πανσέληνος, είμαστε έτοιμες να δεχτούμε δίπλα μας ακόμα και ανθρώπους στους οποίους δεν θα ρίχναμε μια «δεύτερη ματιά» σε άλλες περιπτώσεις. Μόνο και μόνο από φόβο και ανασφάλεια. Οι ερωτικές σχέσεις όμως που δημιουργούνται κάτω από ένα καθεστώς απελπισίας, και ανασφάλειας είναι, κατά κανόνα, άρρωστες σχέσεις και διαρκούν λίγο.

ΠΟΙΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ λοιπόν να δεχθείτε δίπλα σας έναν «ελλιπή» σύντροφο μόνο και μόνο για να ξορκίσετε το φόβο της μοναξιάς και να αποδείξετε στον εαυτό σας και στους άλλους ότι μπορείτε να το κάνετε; Σίγουρα μπορείτε, αρκεί να το λήστε. Και όχι μόνο τώρα, αλλά οποιαδήποτε στιγμή του χρόνου. Η σελήνη δεν «περιμένει» από εσάς να της αποδείξετε ότι είστε ερωτεύσιμη. Το γνωρίζει.

ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ να το αποδεχθείτε πρώτα εσείς. Να μετρήσετε πόσο αξίζει ο εαυτός σας και να βρείτε αυτόν που σας αναλογεί, και όχι να αρκείστε σε προσωρινά «ερωτικά μπαλώματα», για να καθησυχάσετε τις ανασφάλειές σας! Αν το φεγγάρι του Αυγούστου σάς βρήκε μόνες, ορκιστείτε στον εαυτό σας πως θα βάλετε πλώρη για να βρείτε τον καλύτερο για εσάς. Υποσχεθείτε πως θα ψάξετε γι' αυτόν που σας αξίζει. Και μη νοιάζεστε... αυγουστιάτικα φεγγάρια θα δείτε πολλά στη ζωή σας. Φροντίστε το επόμενο να σας βρει με έναν σύντροφο που θα κάνει όλα τα φεγγάρια του χρόνου σημαντικά για εσάς.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη
Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ποχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νοέμβριος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ
STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ
COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ
ΜΑΚΠΑΖ: ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ
Φούστα emerald στενέ & top εμπριμέ Ysatis.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
COIFFURE: ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ, ΤΗΛ. 22950-53157.
YSATIS: Κ.Δ. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 40, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ. 210-2847376.

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Νεφραγούλα για αυξημένη αυτοπειθωθηση. Επτά μαγικά μυστικά για πιο πετυχημένα ξόρκια. Μέρος α'. Ερμής ο τρισμέγιστος. Οι τρεις Μαρίες.

Σχέσεις 14-15

α) Ελεύθερη... «πολιορκημένη». β) Διαφωνείτε για το όνομα του παιδιού σας; Λύστε το πρόβλημα σε χρόνο dt.

Σεξ..... 16-17

Θέλει να κάνετε συνέχεια σεξ; Χαλιναγωγήστε τον! Χρειάζεστε και ένα διάλειμμα!

Ομορφιά..... 18-19

Άλδια μαυρίσματος για τροπικό χρώμα. Πώς να αντιμετωπίσετε καθημερινά προβλήματα ομορφιάς.

Μαγειρική..... 20-21

Γαρίδες κοκτέιλ. Απίθανα σουτζουκάκια ομρυνάται! Στραπατσάδα. Ζελέ γιαουρτιού στο ποτήρι.

Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Μέτρων άριστον!

Νοικοκυριό..... 23

Know how της σαλάτας, «καλλίγραμμο» ζελέ φρούτων και άλλα πρακτικά και εύκολα!

Σπίτι..... 24

Παιχνίδια αντανακλάσεων.



Σχολή Μαγισσών

ΝΕΡΑΓΚΟΥΛΑ

(*Ranunculus bullatus*, ανδελόχορτο, βατραχοβότανο, βατράχιο το ολέθριο, buttercup)

Η νεραγκούλα είναι ένα ακόμη φυστό συνδεδεμένο με την ηλιακή ενέργεια, όπως και η καλέντουλα. Γι' αυτό και τα δύο βοτάνια «έπαιζαν» μαζί συχνά σε ξόρκια και μαγικά, με σκοπό να φέρουν καλή υγεία και τις «ευλογίες του ήλιου» στη ζωή της μάγισσας. Μπορεί η καλέντουλα να έχει καταπραϋντικές ιδιότητες για το δέρμα, η νεραγκούλα όμως από την άλλη λειτουργεί με τον ακριβώς αντίθετο τρόπο. Τα συστατικά της περιέχουν ουσίες που προκαλούν δερματικούς ερεθισμούς, γεγονός που εκμεταλλεύτηκαν οι ζητιάνοι στον Μεσαίωνα, οι οποίοι άπλωναν μια πάστα από τη ρίζα της πάνω στις ανοικτές πληγές τους, κάνοντάς τες να δείκνουν πολύ χειρότερες απ' ό,τι πραγματικά ήταν, για να προκαλέσουν τη συμπάθεια και την ελεημοσύνη των συνανθρώπων τους.

Στα κιτάπια των μαγισσών και των αλχημιστών το βοτάνι συναντιέται συχνά με την κωδική ονομασία «το πόδι του βατράχου». Μία ονομασία που οφείλεται στην χαρακτηριστική μορφή των φύλλων του,



αλλά και στην αγάπη του για την υγρασία. Οταν η συνταγή όριζε «κτάρε πόδι βατράχου και χτύπα το στο κοπιανέλι, μέχρι να γίνει πάστα πηκτή», οι αδαείς μιλούσαν για τα αποκρουστικά συστατικά που χρησιμοποιούσαν οι μάγισσες. Οι μυημένες όμως γνώριζαν καλά πως η συνταγή απαιτούσε απλώς τα χτυπημένα φύλλα της νεραγκούλας. Η νεραγκούλα για τις μάγισσες ήταν συνώνυμο της αυτοπεποίθησης,

της θέρμης για τη ζωή αλλά και τις «ώρη-μης παιδικότητας».

Τα μάγια

Η «ευχή του ήλιου»

Ενα μικρό ξόρκι έκαναν οι παλιές μάγισσες για να πραγματοποιηθεί μια ευχή που είχαν κρυμμένη στην καρδιά τους. Η ευχή έπρεπε να είναι στη «δικαιοδοσία» του ήλιου για το συγκεκριμένο ξόρκι. Η υγεία, η γρήγορη ανάρρωση, η εύνοια των αφεντάδων και των αρχόντων, η ευημερία και η επαγγελματική επιτυχία είναι μερικές από αυτές. Αν έχετε, για παράδειγμα, μια επικείμενη επαγγελματική συνέντευξη για μια καινούργια δουλειά και θέλετε να πάει καλά, αυτό το ξόρκι μπορεί να βοηθήσει. Να δώσετε μια καλή εικόνα στον «άρχοντα» και να είναι ευνοϊκός μαζί σας.

Το ξόρκι της «ευχής του ήλιου» γινόταν τον Αύγουστο με γέμιση φρεγγαριού. Ακόμα καλύτερα αν μπορούσε να γίνει σε πανσέληνο του Αυγούστου. Την πιο δυνατή του χρόνου. Οταν το φεγγάρι και ο

Το φυτό

Η νεραγκούλα είναι ένα όμορφο πολυετές φυτό, που φτάνει τα 40-50 εκατοστά και μεγαλώνει συνήθως κοντά σε νερό, μια και αγαπάει την υγρασία. Γι' αυτό φυτρώνει το φθινόπωρο, όταν τα πρωτοβρόχια ποτίζουν το κάλυμα και συναντιέται συνήθως σε υγρά και σκιερά εδάφη, αλλά και δίπλα σε βράχους που στάζουν νερά. Χαρακτηριστικά είναι τα καταπράσινα φύλλα του βοτανιού, που είναι πλατιά και μοιάζουν με πόδια βατράχου, γι' αυτό και οι παλαιότεροι του χάρισαν και την ονομασία βατράχιο ή βατραχοβότανο. Τα όμορφα άνθη του ανθίζουν όλη την άνοιξη κι έχουν ένα χαρακτηριστικό, γυαλιστερό κίτρινο κρώμα. Σπάνια παρουσιάζουν και κάποιες χρωματικές παραλλαγές. Συνήθως, στη βάση του κοτσανιού της νεραγκούλας παρουσιάζεται ένα λευκό βολβώδες μόρφωμα που μοιάζει με γογγόλι. Αυτός ήταν και ο λόγος που οι μάγισσες συχνά το ονόμαζαν και «γογγύλι του Αγίου Αντωνίου». Το βοτάνι περιέχει σε όλα του τα μέρη και κυρίως στη ρίζα συστατικά με ιδιαίτερες θερμαντικές ιδιότητες, που μπορούν όμως να προκαλέσουν ερεθισμό στο δέρμα, κνησμό και φουσκάλες. Οι ίδιες ιδιότητες, όμως, με τη σωστή προεργασία μπορούν να αντιμετωπίσουν τα αρθριτικά και το κρυολόγημα. Οι παλιές χρησιμοποιούσαν μέρη του βοτανιού για να φτιάχνουν μια πάστα που μπορούσε να θεραπεύσει τις επώδυνες αιμορροΐδες, πρακτική που χρησιμοποιείται μέχρι και σήμερα, για την παρασκευή θεραπευτικών αλοιφών για τον ίδιο σκοπό. Ο χυμός του φυτού αν τον εισπνεύσει κανείς από τα ρουθούνια προκαλεί φτέρνισμα, μπορεί όμως με τον ίδιο τρόπο να καταπραύνει και τους πονοκεφάλους.





Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



ήλιος έσμιγαν στον ουρανό αγκαλιασμένοι και άκουγαν τις προσευχές των ανθρώπων. Επαιρναν τότε ένα κομμάτι πάπιο και τον έκοβαν τριγωνικά. Εκοβαν δηλαδή ένα μεγάλο τρίγωνο από πάπιρο με ίσες πλευρές. Το τρίγωνο για τις μάγισσες συμβόλιζε τη φωτιά, τη φλόγα που καίει. Στο κέντρο του τριγώνου έγραφαν

με κόκκινο μελάνι τον ήλιο και το φεγγάρι δίπλα-δίπλα.

Για τον ήλιο έκαναν ένα μικρό κυκλάκι με μια βούλα στο κέντρο. Αυτό ήταν το σύμβολο του ήλιου. Για το φεγγάρι έκαναν ένα μικρό μισοφέγγαρο. Σαν αυτά που ζωγραφίζαμε στο σχολείο. Κάτω από τα δύο σύμβολα έγραφαν το όνομά τους, το όνομα της μητέρας τους και τρεις σταυρούς (+ Ιωάννα + της Θεοδώρας+).

Επειτα γύριζαν τον πάπιρο και έγραφαν από την άλλη πλευρά αυτό που επιθυμούσαν. (Π.χ. «Με τη δύναμη του Ήλιου και της λαμπρής Σελήνης, εγώ η Ιωάννα της Θεοδώρας, θέλω να πάρω αυτή τη δουλειά και θα τα καταφέρω. Θα καταφέρω να εντυπωσιάσω τον εργοδότη μου... -όνομα αν ξέρετε- και θα

με δει ευνοϊκά για τη θέση -ή την προσγωγή- που επιθυμώ. Καμιά, άλλη δεν θα θελήσει γι' αυτή τη δουλειά και θα επιλέξει εμένα»). Επειτα έριχναν στο κέντρο του τριγώνου μερικά άνθη νεραγκούλας και άνθη καλέντουλας. Αν είχαν μια ρίζα Αϊ-Γιάννη, την έβαζαν κι αυτήν μαζί. Τύλιγαν τα βοτάνια με τον πάπιρο, έτσι ώστε να γίνουν όλα ένα μάτσο. Εδεναν το μάτσο με μια κόκκινη κλωστή και το βούταγαν μέσα σε λάδι από λάφανο ή καντήλι. Αναβαν τότε μια μικρή φωτιά κάτω από το φως του φεγγαριού. Μέσα της έριχναν μερικά άνθη και φύλλα κι από τα δύο βοτάνια και έπειτα το δεμένο πάπιρο. Οσο καίγονταν ο πάπιρος, ξαναμελέταγαν την ευχή που είχαν γράψει πάνω του.





Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

ΕΠΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΠΙΟ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΑ ΞΟΡΚΙΑ (ά' μέρος)

ΠΟΛΛΕΣ αναρωτιέστε γιατί κάποια μαγικά «πιάνουν» και κάποια άλλα όχι. Γιατί κάποιες γυναίκες δείχνουν να τα καταφέρνουν καλύτερα από κάποιες άλλες. Γιατί σε μια γυναίκα το ένα ξόρκι διούλεψε αμέσως και σε μια άλλη δεν έκανε τίποτα. Αυτό δεν σημαίνει πως δεν μπορείτε να τα καταφέρετε κι εσείς ούτε ότι η φίλη σας έχει περισσότερη μαγική δύναμη από εσάς. Απλώς, τυχαία ή συνειδητά, χρησιμοποίησε ένα από τα βασικά «μαγικά συστατικά», απαραίτητα σε κάθε μαγική εργασία.

Τα επτά μαγικά συστατικά είναι ήδη στα χέρια σας και είναι απλά:

- Επιθυμία • Συγκεντρωση • Συναίσθημα • Γνώση • Πίστη • Σιωπή • Λήθη

ΕΠΙΘΥΜΙΑ

Το σημαντικότερο όλων των μαγικών συστατικών είναι η επιθυμία. Επιθυμία δυνατή και ξεκάθαρη. Γι' αυτό το πρώτο βήμα είναι να ξεκαθαρίσετε τι είναι αυτό που πραγματικά θέλετε να συμβεί. Επικεντρωθείτε σ' αυτό. Ξεκαθαρίστε το στο μυαλό σας και κάντε το όσο πιο απλό γίνεται.

Αν «ποιάζετε» απλώς με ξόρκια για να δείτε αν λειτουργούν, απλώς χάντε τον χρόνο σας. Είτε δεν πρόκειται να συμβεί τίποτα είτε πάλι μπορεί να βρεθείτε πολύ πιο μπλεγμένη από ό,τι φαντάζεστε, παιζόντας με δυνάμεις που δεν καταλαβαίνετε. Συγκεντρωθείτε σ' αυτό που επιθυμείτε με όλο σας το είναι.

Η επιθυμία είναι η κινητήριος δύναμη της μαγείας. Χωρίς αυτήν δεν θα υπήρχαν η μαγεία και τα ξόρκια. Οσο πιο δυνατή είναι η επιθυμία σας τόσο πιο γρήγορα και πιο εντυπωσιακά θα είναι τα αποτελέσματα που θα έχετε. Η δύναμη της επιθυμίας είναι τόση, που μπορεί να ξεπεράσει ακόμα και τις πλανητικές επιφύλαξες. Οι μάγισσες ακολουθούσαν τις φάσεις της Σελήνης και τις κινήσεις των πλανητών για να συγχρονιστούν με τις κοσμικές δυνάμεις και να αυ-

ξήσουν τη δύναμη των μαγικών τους. Για παράδειγμα, τα ερωτικά ξόρκια γίνονταν συνήθως την Παρασκευή: την ημέρα που η Αφροδίτη (ή θεά του έρωτα) μπορούσε να προσφέρει τη βοήθειά της και στη γέμιση, μια και η ενέργεια της σελήνης που μεγάλωνε πρόσθετε και τη δική της δύναμη στο ξόρκι. Μην περιορίζεστε όμως, σε αυτό! Σκεφτείτε λίγο. Εχετε στα χέρια σας το βαλτεριδικό δόρυ και μπροστά σας έναν εχθρό που απειλεί εσάς και την οικογένειά σας. Η Σελήνη όμως, είναι στη γέμιση και οι οδηγίες λένε πως το δόρυ γίνεται στη χάση του φεγγαριού. Τι θα κάνετε τότε; Θα αφρίσετε τον εχθρό να σας καταστρέψει, περιμένοντας την κατάλληλη σεληνιακή φάση; Οχι! Θα ξεκινήσετε αμέσως, βάζοντας όλη σας τη δύναμη για να προστατεύσετε τους δικούς σας. Η επιθυμία και η ανάγκη σας τότε είναι τόσο έντονη που δεν χρειάζεται καμία βοήθεια. Αν η επιθυμία σας είναι δυνατή, το σύμπαν δεν πρόκειται να σταθεί εμπόδιο. Αν δεν ξέρετε, ωστόσο, τι πραγματικά θέλετε και η επιθυμία σας δεν είναι πραγματική, ακόμα και όλες οι ουράνιες συγκυρίες να είναι με το μέρος σας, δεν πρόκειται να πετύχετε απολύτως τίποτα. Η επιθυμία είναι και ο λόγος που κανείς άλλος, πέρα από εσάς, δεν μπορεί να σας βοηθήσει. Εχετε τη δύναμη να κάνετε τα όνειρά σας πραγματικότητα μόνο όταν ΕΣΕΙΣ το επιθυμείτε με όλη σας την ψυχή.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

Συγκεντρωθείτε σ' ένα πράγμα κάθε φορά. Αποφασίστε τι θέλετε να συμβεί και χαράζτε μια τακτική. Κρατήστε τα βήματα που θα ακολουθήσετε απλά και ξεκάθαρα. Η Κατίνα σκόπιμε τον Καραμάνο, που τότε ήταν παντρεμένος με τη Βιολέτα. Αποφάσισε πως αυτόν τον άντρα τον θέλει. Γνώριζε όμως, πως υπήρχαν εμπόδια στη μέση. Δεν τον είχε συναντήσει ποτέ και ήταν παντρεμένος. Επρεπε να ακολουθήσει μια πορεία. Πρώτα έπρεπε να διώξει τα εμπόδια. Μετά να κυνηγήσει την επιθυμία της. Ξεκαθάρισε την επιθυμία της και χάραξε την τακτική της. Βήματα ξεκάθαρα, ένα προς ένα. Πρώτα μεθοδεύτηκε το φευγιό της Βιολέτας. Το λύσιμο του γάμου. Μετά το δέσιμο του Καραμάνου. Η ένωση με το εσθρό. Ο γάμος και τα παιδιά. Όλα βήματα ξεκάθαρα.



Αποφασίστε, λοιπόν, τι ακριβώς θέλετε να κάνετε. Ενα και μόνο ξόρκι για να «πάει καλά η δουλειά, να γεμίσω χρήματα, ν' ανοίξω καινούργιο μαγαζί» και να βρω πλούσιο γαμπρό» δεν πρόκειται να λειτουργήσει ποτέ. Η επιθυμία σας είναι τότε τόσο μπερδεμένη που δίνετε λάθος σήματα στις κοσμικές δυνάμεις, αλλά και στον ίδιο σας τον εαυτό. Αποφασίστε το πρώτο βήμα στη «μαγική σας εκπρατεία». Συγκεντρωθείτε σε αυτό 100%. Φτάστε το μέχρι τέλους και μετά προχωρήστε στο επόμενο βήμα. Οι μάγισσες έκαναν τα μέρη τους τη νύχτα, όταν ήσαν μόνες και κανείς δεν επρόκειτο να τους ενοχλήσει. Όλα αυτά για να παραμείνουν συγκεντρωμένες. Να βάλουν όλη τους τη θέληση στο ξόρκι.

Αν την ώρα που καταπίνετε μ' ένα ξόρκι υπάρχει φασαρία γύρω σας, τότε άδικα κοπιάζετε. Φροντίστε έτσι, να έχετε δίπλα σας ό,τι πιθανόν χρειαστείτε -για να μην ψάχνετε στη μέση της διαδικασίας τα σπίρτα, για παραδειγμα- και πως δεν θα σας ενοχλήσει κανείς.

Αν κάποιο ξόρκι σας είναι δύσκολο να το απομνημονεύσετε, είναι καλύτερο να επιλέξετε κάποιο άλλο, από το να γιρίζετε από σελίδα σε σελίδα διαβάζοντας λόγια «παπαγάλια». Διαβάστε το ξόρκι ξανά και ξανά προτύ της διαδικασίας τα σπίρτα, για παραδειγμα- και πως δεν θα σταματάτε κάθε τόσο για να διαβάσετε το επόμενο βήμα. Κανείς δεν περιμένει από εσάς να απομνημονεύσετε τους ψαλμούς του Δαυίδ, π.χ., θα πρέπει όμως να τον έχετε διαβάσει πρώτα καλά για να ξέρετε κι αντί να γιατί. Ετσι δεν θα διασπάτε τη συγκεντρωσή σας κάθε τόσο.

Από το μπαούλο των μαγισσών



«Οι τρεις Μαρίες»

ΕΝΑ ΔΕΣΙΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΧΕΤΕ ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

Οι παλιές θεωρούσαν το όνομα «Μαρία» ευλογημένο. Ήταν το όνομα της Πλαναγίας, γι' αυτό και όποια είχε βαφτιστεί με αυτό πίστευαν ότι θα είχε τη χάρη και την προστασία της σε όλη της τη ζωή. Η Πλαναγία θα της χάριζε μια χαρούμενη ζωή, αγάπη και πνευματικά αγαθά. Για τις μαγισσές, οι Μαρίες είχαν μια διδιάτερη δύναμη. Τη δύναμη να πραγματοποιούν τις επιθυμίες. Οταν μια Μαρία έδινε την ευχή της, να πραγματοποιηθεί μια ενέργεια, να ξεκινήσει μια σχέση ή ένα καινούργιο μαγαζί, όλα θα πηγαίναν καλά. Ετοιμός ή αυτό και τα είχαν καλά με τις Μαρίες. Τις χρειάζονταν και τις σέβονταν. Καμάτους δεν ήθελε να έχει για εκχρό μια Μαρία. Φοβόντουσαν τη δύναμη τους. Στα παλιά κιτάπια των μαγισσών συναντάμε συχνά αναφορές σε αυτό το όνομα και πολλά ξόρκια και δεσμάτα, που απαιτούν τη «συμβολή» μιας γυναίκας με το ιερό όνομα. Πίστευαν μάλιστα πως «τρεις Μαρίες άμα βρεθούν μαζί, ότι θελήσουν και ότι μελετήσουν ο ουρανός θα ανοίξει και θα τους το δώσει». Γι' αυτό και οι μαγισσές με αυτό το όνομα θεωρούνταν οι πιο ισχυρές.

Ο «άρτος» της Μαρίας

Το δέσιμο αυτό ήταν στην ουσία ένα «πάσιμο», που δινόταν συχνά στο αρσενικό για να εξασφαλίσει την πίστη και την αγάπη του. Η μάγισσα έφτιαχνε με τη γέμιση έναν άρτο που τον έτλαθε με ζέσες και υλικά. Τον έκανε σκόνη και τον έριχνε στο φαγητό του αρσενικού. Πριν πλάσει όμως τον άρτο, έπρεπε να βγει στους μαχαλάδες και να ζήτησει την ευλογία και τη βοήθεια από τρεις γυναίκες με το όνομα Μαρία, για να εξασφαλίσει πως όλα θα πάνε καλά και το δέσιμο θα είναι δυνατό. Πως «οι ουρανοί θα σταθούν εμπόδιο». Ζήταγε τότε από τις τρεις γυναίκες αυτό μία κούπα αλεύρι. Μαζί με το αλεύρι ζητούσε και την ευχή της κάθθ γυναίκας, για να αποκτήσει αυτό που λαχταρούσε η καρδιά της. Μόλις η Μαρία έδινε την κούπα με το αλεύρι, έπρεπε να δώσει και την ευλογία της: «Την ευχή μου σου δίνω με τούτο το αλεύρι μαζί, ότι επιθυμεί η ψυχή σου αμέσως να το βρει». Μόλις η μάγισσα έπιαρνε την ευλογία και από τις τρεις γυναίκες, γυρνούσε σπίτι να ετοιμάσει τον άρτο. Χωρίς την ευχή δεν γύρναγε σπίτι της.

Το ξόρκι

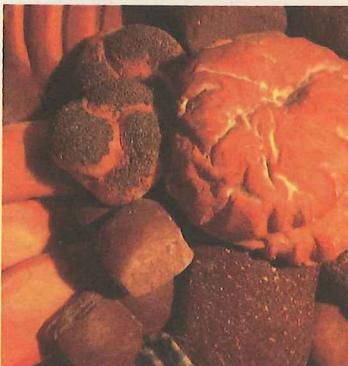
ΥΛΙΚΑ • 3 κούπες αλεύρι από τρεις Μαρίες • ζέσες σώματος (στέρμα από τον άντρα και κολπικά υγρά από τη γυναίκα) • σεβνταλέ • μέλι • ζάχαρη • σταφίδες • γλυκάνισο • καρύδια • πετιμέζι

Το δέσιμο έπρεπε να ξεκινήσει με τη γέμιση του φεγγαριού και ημέρα Παρασκευή. Για να μαζέψει το αλεύρι από τις τρεις γυναίκες, η μάγισσα έβγαινε ωρίς από το σπίτι, γιατί έπρεπε να γυρίσει πίσω την από τις 12.00 το μεσημέρι και ο άρτος έπρεπε να έχει πλαστεί πριν αρχίσει ο εσπερινός στην εκκλησία. Πρώτα ένωνε τις ζέσες μαζί με δύο σταγόνες σεβνταλέ μέσα σε ένα μικρό κουτάκι. Τα ανακάτευε καθώς έλεγε τα λόγια:

«Μαζί με τον σπόρο σου πλάθω και την καρδιά σου, κολλημένα να μείνουν επάνω σε μένα την (τάδε) της (όνομα μητέρας). Οπως χύνεται ο σπόρος σου στο σικίο, έτσι να χύνεται κι η καρδιά σου στα τριστράτα κι ν' αναζητεί εμένα και μόνο εμένα την (τάδε) της (όνομα μητέρας). Οπως ενώνεται η ζέση του (όνομα άντρα) με τη δική μου (όνομά σου) έτσι πάντα κι αυτός να είναι ενωμένος μαζί μου». Επειτα τα έριχνε μέσα στο αλεύρι μαζί με όλα τα υπόλοιπα υλικά

και άρχιζε να ζυμώνει τον άρτο. Οσο ζύμωνε έλεγε τα ίδια λόγια, ξανά και ξανά μέχρι να είναι έτοιμος. Το έβαζε σε ένα ταψάκι και το έριχνε στο φούρνο που έκαιγε. Μόλις φούρνιζε το ψωμί έλεγε το ξόρκι: «Να καείς και να ψήνεσαι (όνομα άντρα), όπως ψήνεται ο σπόρος σου για μένα την (όνομά σου)».

Μόλις το ψωμί ήταν έτοιμο, το έβγαζε από το φούρνο και το άφηγε να κρυώσει. Επειτα το τύλιγε με ένα κόκκινο πανί και το έβγαζε να κάτσει στο φως της γέμισης για τρεις νύχτες ή όσο χρειάζοταν μέχρι να ξεραθεί εντελώς. Στη συνέχεια έπιαρνε τον ξεραμένο άρτο και τον κτύπαγε στο γουδι, μέχρι να γίνει μια λεπτή σικόνη. Αυτή τη σικόνη την τάζε στο αρσενικό σε όλη τη διάρκεια της γέμισης. Την έριχνε στο φαγητό του σε κάθε γέμιση, μέχρι να τελειώσει όλος ο άρτος.



Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337, www.marameimaridi.gr

Το Βραχιόλι των Σταυρών

“Μ’ αντό ό, πι ζητώ
Θα γίνει, ό, πι φοράμαι
θα διαλυθεί,
ό, πι θελήσω θα χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 ευρ. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 ευρ.
Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939
(Πλέον έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Η μαγική πίτα της Τζένης

Ηιστορία αυτού του τεύχους αποκαλύφθηκε τυχαία κάπου ανάμεσα στη χαλαρότητα του καλοκαιριού και ενός δροσερού ποτού. Η φίλη μου η Τζένη είναι μια έξυπνη και δυναμική κοπέλα, που δούλευε για πολλά χρόνια στο χώρο των δημοσίων σχέσεων και του management. Μέσα από τη δουλειά της γνώρισε τον έρωτα και τον άντρα που πρόκειται σύντομα να παντρευτεί. Οπως ήταν φυσικό, η συζήτηση γύρισε γύρω από τον έρωτα και το σύντροφο. Την απρόσμενη γνωριμία και τον επικείμενο γάμο. Η Τζένη τότε μου αποκάλυψε ένα μικρό μαγικό μυστικό, που κρύβεται πίσω από αυτή την ιστορία αγάπης. Ένα μαγικό μυστικό που ήταν γνωστό στις παλιότερες και η Τζένη το έμαθε από τη γιαγιά της.

Το ξόρκι της γιαγιάς

Η γιαγιά της Τζένης γεννήθηκε και μεγάλωσε σε ένα μικρό χωριό της Ηπείρου και, όπως οι περισσότερες γυναίκες της εποχής της, το κύριο μέλημα στο μυαλό της ήταν ο γάμος και η οικογένεια. Οι έρωτες έρχονταν και έφευγαν, καθώς μεγάλωνε. Η προοπτική του γάμου, όμως, φαινόταν ακόμα ένα μακρινό όνειρο. Στο μικρό χωριό όπου μεγάλωνε οι επιλογές ήταν περιορισμένες. Πέρα από ένα δυο υποψήφιους, οι υπόλοιποι άντρες την άφηναν αδιάφορη. Τα χρόνια πέρναγαν και η γυναίκα είχε αρχίσει να απελπίζεται. Πίστευε πως δεν επρόκειτο να παντρευτεί ποτέ. Πως θα έμενε μόνη της. Αναρωτιόταν τί της έκρυψε η μοίρα και το μέλλον.

Τότε, η δική της γιαγιά τη συμβούλεψε να ακολουθήσει μια πολύ παλιά μαντική μέθοδο, που ήταν γνωστή και διαδεδομένη στις παλιές. Μία μαντική μέθοδο που είχε χρησιμοποιήσει και η ίδια για να δει τον άντρα με τον οποίο έμελλε τελικά να παντρευτεί.

Το μαγικό συμβούλευε να φτιαχτεί μια πίτα με τρία υλικά, την ημέρα της Καθαράς Δευτέρας. Η γυναίκα ακολούθησε κατά γράμμα τις οδηγίες της γιαγιάς της και έφτιαξε την πίτα. Την έφραγε με δυσκολία και έπεσε να κοιμηθεί. Το ίδιο βράδυ είδε ένα έντονο όνειρο. Δεκάδες άντρες γύρω από ένα πηγάδι. Κάποιοι γνωστοί, άλλοι εντελώς άγνωστοι. Όλοι κράταγαν στα χέρια τους από ένα δοχείο με νερό. Ενας ένας πρόσφερε το δοχείο του στη γυναίκα. Αρνούμενη, τους προσέφεραν όλους και πήρε το δοχείο από έναν άντρα που ήταν γείτονάς της εκείνη την εποχή. Ήπιε βιαστικά το νερό και ξύπνησε απότομα. Τον άντρα που είχε δει στον ύπνο της τον γνώριζε ήδη και δεν την άφηνε αδιάφορη. Ήταν όμως ήδη παντρεμένος και ευτυχισμένος με το γάμο του. Ταραγμένη η γυναίκα, μοιράστηκε το όνειρο με τη γιαγιά της.

«Περίμενε...» τη συμβούλεψε εκείνη, «το ξόρκι είναι αλάνθαστο. Οποιος σου έδωκε το νερό, αυτόν και θα στεφανωθείς. Ο κόσμος να έρθει ανάποδα. Περίμενε να δεις πώς θα τα κανονίσει η μοίρα».

Το ξόρκι τελικά αποδείχτηκε αλάνθαστο και τα λόγια της γιριάς προφητικά. Υστερά από ένα χρόνο η γυναίκα του γείτονα πέθανε και εκείνος μερικούς μήνες μετά αποκάλυψε τον κρυφό του έρωτα για την κοπέλα. Την αγαπούσε καιρό, αλλά ήταν ήδη παντρεμένος και τώρα γύρευε να τη στεφανωθεί. Ο γάμος δεν άργησε να γίνει. Ολες οι φίλες και οι συγγενείς της γυναίκας ξεση-



κώθηκαν να μάθουν το μυστικό της. Όλες θέλανε να δοκιμάσουν το μαγικό. Γυναίκες που θέλανε να δουν το μέλλοντα γαμπρό.

Το ξόρκι μοιράστηκε και οι πίτες φουρνίζονταν η μία μετά την άλλη. Η Καθαρά Δευτέρα τις έβρισκε όλες μαζεμένες γύρω από τον πέτρινο φουρνό, να πειράζουν η μία την άλλη και να περιμένουν με αγωνία τα όνειρα της νύχτας. Μικρές, μεγάλες, τρυφερά κοπελούδια και μεγαλοκοπέλες ξεχασμένες στο ράφι, όλες φούρνιζαν την πίτα τους, με την κρυφή ελπίδα του γάμου.

Το επόμενο πρωινό μαζεύονταν και πάλι για να ανταλλάξουν απόψεις και να πουν για τους άντρες που είδαν στον ύπνο τους. Μία από τις γυναίκες όμως έμοιαζε περισσότερο τρομαγμένη παρά χαρούμενη για το όνειρό της. Αντί για έναν άντρα όμορφο και καλοφτιαγμένο, το νερό τής το είχε προσφέρει ο παππούς της που ήταν πεθαμένος. Κι εκείνη το πήρε και το ήπιε άπληστα. Οι μαζεμένες κοπελιές σταμάτησαν τα γέλια και τα χαχανητά και σταυροκοπήθηκαν που δεν τους είχε γραφτεί τέτοιο όνειρο από τη μοίρα. Η κοπέλα πέθανε άρρωστη κι αστεφάνωτη μερικά χρόνια μετά...

Το όνειρο της Τζένης

Η Τζένη τότε ήταν ερωτευμένη με έναν συνάδελφό της. Γ' αυτόν ζήτησε το μαγικό από τη γιαγιά κι έπλασε την πίτα της, ελπίζοντας να πιει το νερό από το δικό του ποτήρι. «Σαν βγει ο ήλιος της Καθαράς Δευτέρας δεν θα πιεις και δεν θα φας τίποτα. Τίποτα δεν



θα βάλεις στο στόμα σου» της είπε η γιαγιά καθώς της πέρναγε το ξόρκι της πίτας.

«Πάρε τότε τρεις κουταλιές της σουπας αλάτι, τρεις αλεύρι και τρεις νερό. Σταγόνα παραπάνω από νερό μη βάλεις. Οσο κι αν διψάς, νερό δεν θα βάλεις στο στόμα σου. Πλάσε τότε με τα χέρια σου την πίτα και βάλε τη στο φούρνο να ψηθεί. Το βράδυ, πριν πέσεις για ύπνο, φάε την πίτα όσο είναι ζεστή κι ετοιμάσου για τα όνειρα. Εκείνος που από τα χέρια του θα πιεις νερό και θα σβήσεις τη δίψα σου, εκείνος είναι ο γραφμένος της μοίρας σου. Τούτο το ξόρκι είναι αλάνθαστο».

Τη Τζένη ακολούθησε κατά γράμμα τις οδηγίες της γιαγιάς. Χωρίς νερό και φαγητό, η μέρα της φαινόταν ατελείωτη. Οι άλλοι έβγαιναν στην εξοχή για να απολαύσουν τα νηστίσιμα και την ύπαιθρο κι εκείνη ήμενε κλεισμένη, περιμένοντας τη νύχτα. Το στομάχι της πονούσε, αλλά δεν έκανε πίσω. Ήταν αποφασισμένη να φτάσει μέχρι τέλος. Να δει αν ο έρωτάς της θα είχε ανταπόκριση. Η νύκτα έφτασε μερικές μαρτυρικές ώρες μετά και η Τζένη έφαγε την αλμυρή πίτα με δυσκολία κι έπεσε να κοιμηθεί. Το όνειρο ήρθε σχεδόν αμέσως και ήταν πολύ έντονο. Η Τζένη στεκόταν μπροστά σε ένα πηγάδι, από το οποίο όμως δεν υπήρχε κουβάς να τραβήξει νερό. Και δίψαγε. Δίψαγε τόσο που ένιωθε πως θα πεθάνει. Γύρω από το πηγάδι στέκονταν άντρες, που στα χέρια τους κρατούσαν κουβάδες με νερό. Άλλοι γνωστοί, άλλοι άγνωστοι. Άλλοι ζωντανοί κι άλλοι πεθαμένοι. Μέσα στο πλήθος στεκόταν και ο συνάδελφος της Τζένης. Αυτός που για χάρη του φτιάχτηκε η πίτα. Η Τζένη κατευθύνθηκε προς το μέρος του, αλλά μόλις έφτασε μπροστά του αρνήθηκε να πάρει τον κουβά με το νερό. Μόνο τον προσπέρασε και πήρε το νερό από. έναν άντρα που στεκόταν ακριβώς πίσω του. Εναν άντρα που έβλεπε στην τηλεόραση και στα περιοδικά μόνο, μια και ήταν λύγνωστός. Με αγωνία ήπιε το νερό από τα χέρια του και ξύπνησε απότομα από το χτύπημα του τηλεφώνου. Στην άλλη πλευρά της γραφμής ήταν η γιαγιά της, που πήρε από τα χαράματα να δει αν είναι καλά η εγγονή της. Από δική της εμπειρία γνώριζε πως το ξόρκι είναι δύσκολο και μαρτυρικό, αλλά αλάνθαστο. Η Τζένη δεν το έβρισκε και τόσο «αλάνθαστο», αφού είχε δει στον ύπνο της έναν διάσομο άντρα, με τον οποίο δεν πίστευε ποτέ ότι μπορεί να είχε σχέση. Η γριά απλώς χαμογέλασε...

Η μοίρα τα έφερε έτσι ώστε ένα χρόνο μετά ο άντρας αυτός απευθύνθηκε στο γραφείο της Τζένης για μια διαφημιστική καμπάνια. Ακόμα και τότε η Τζένη δεν πίστευε αυτό που έμελλε να ακολουθήσει. Ο έρωτας γεννήθηκε με μια ματιά και το ζευγάρι ετοιμάζεται να παντρευτεί σύντορα.

Το ξόρκι αποδείχτηκε για μια ακόμη φορά αλάνθαστο. Ένα ξόρκι που είναι πολύ παιλίο κι έχει χρησιμοποιηθεί από πολλές γυναικές στο παρελθόν, για να δουν τις βουλές της μοίρας και τον υπουργό φαμπρό. Ένα ξόρκι όμως που δεν είναι τόσο εύκολο όσο ίσως ακούγεται. Σπρώχνετε στα όριά του τον οργανισμό σας, στερούμενες την τροφή και το νερό για μια ολόκληρη ημέρα. Η πίτα κάθε άλλο παρά νόστιμη είναι, αφού περιέχει πολύ αλάτι και είναι δύσκολο να τη φάτε χωρίς καθόλου νερό. Το όνειρο είναι έντονο, από την ανάγκη του οργανισμού να ξεδιψάσει. Αναπόφευκτα θα ονειρευτεί πως αποζητάτε το νερό. Τα υπόλοιπα τα καθορίζει η μοίρα. Φροντίστε την επόμενη μέρα να έχετε δίπλα σας πολλά δοχεία με νερό. Θα τα χρειαστείτε σίγουρα!

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Ερμής ο Τρισμέγιστος (ο γραφέας των θεών)

Ο Ερμής ο Τρισμέγιστος ήταν ο πρώτος μεγάλος μύστης, προγενέστερος ακόμα και του Μωσή και του Δαβίδ, που μελέτησαν τα κείμενά του χρόνια αργότερα. Πολλές μελέτες τοποθετούν την ύπαρξη του Ερμή του Τρισμέγιστου περίπου στο 9000 π.Χ., ενώ άλλες πολύ παλιότερα. Στην ουσία, η ονομασία «Ερμής Τρισμέγιστος» αναφερόταν στον αιγυπτιακό θεό Θωθ, αν και αργότερα συνδέθηκε η ονομασία και με τον ελληνικό θεό Ερμή. Ο Θωθ ήταν ο εφευρέτης της γραφής, γι' αυτό και ονομάζοταν και «γραφέας των θεών». Αικόμη, εφευρέτης και προστάτης της μαγείας, της αλχημείας και πολλών άλλων επιστημών. Στον Ερμή οφείλουμε την ανακάλυψη του ζωδιακού κύκλου, την τράπουλα Ταρώ, την αιγυπτιακή «Βίβλο των νεκρών» και εκαποντάδες άλλα κείμενα και γνώσεις, που χρησιμοποιήθηκαν από μάγους και αλχημιστές ανά τους σιάνες. Ο Ερμής ο Τρισμέγιστος αποτελούσε την προσωποποίηση της θείας διάνοιας. Την επιτομή της θεϊκής σοφίας και του ζωντανού λόγου. Τα κείμενα και οι ομιλίες του διδάσκονταν από τους Αιγυπτίους μάγους-ιερείς πολύ πριν από την εποχή του Πλάτωνα και πριν ακόμα από το κτίσιμο της πυραμίδας του Χέοπα.

Οι ιερείς κράταγαν καλά κρυμμένη τη γνώση και τις διδασκαλίες του Ερμή και τις μοιράζονταν μόνο με τους μυημένους. Αυτές οι γνώσεις πέρναγαν από μύστη σε μύστη και ήταν «δεμένες» με όρκους άκρας μυστικότητας. Γι' αυτό ονομάζονταν και «ερμητικές» γνώσεις. Γνώσεις, δηλαδή, κρυμμένες από τα μάτια των αδιάν ταινών και τέχνες δύσκολες αικόμα και για τους μυημένους. Αυτός ήταν, άλλωστε, ο λόγος που τα κείμενα του Ερμή ονομάζονταν και «ερμητικά κείμενα». Πολλά κείμενα του μεταφράστηκαν αργότερα στα ελληνικά, αποτελώντας τη βάση για πολλούς μεταγενέστερους φιλοσόφους, μάγους και αλχημιστές.

Το μεγαλύτερο όμως, μέρος των γραπτών του Ερμή κάθηκε στις φλόγες μαζί με την περιφήμη Βιβλιοθήκη της Αλεξανδρείας, όπου και φυλάσσονταν. Οι γνώσεις και οι θεωρίες του όμως, συνέχισαν να ζουν μέσα από τους μύστες, που τις πέρναγαν από γενιά σε γενιά, και, τελικά, καταγράφηκαν αρκετά χρόνια μετά, από τους «ερμητικούς». Άλλα κομμάτια είχαν ήδη καταγραφεί ικανοκοινημένα στις τοιχογραφίες των πυραμίδων από τους ιερείς.

Τα κείμενα και οι διδασκαλίες του Ερμή του Τρισμέγιστου αποτελεσαν τη βάση για ολόκληρη τη μεταφυσική και τη μαγική φιλοσοφία. Κείμενα όπως οι «επτά νόμοι του σύμπαντος» και ο «σμαραγδένιος πίνακας» έγιναν η ακρογωνιαία λίθος ολόκληρης της μαγικής και αλχημιστικής τέχνης. Ο Ερμής είναι και ο πρώτος που εισάγει την ιδέα του μυοθείσμού, χιλιάδες χρόνια πριν από την έλευση του Χριστιανισμού. Μιλάει για τον ένα και μοναδικό Θεό, αρχή και τέλος των πάντων, σε μια περίοδο που ακόμα και στην Αίγυπτο οι πιστοί λάτρευαν ένα πολυπληθές πάνθεο θεών. Η συμβολή του Ερμή στην αλχημεία ήταν ιδιαίτερα σημαντική. Θεωρούνταν ο εφευρέτης και ο υπέρτατος μύστης αυτής της ερμητικής τέχνης. Το επίθετο «Τρισμέγιστος» προέρχεται από αυτήν της μαγικής την τέχνη. Η τέχνη της αλχημείας αποτελείται από τρεις βαθμίδες.

Το Μεγάλο Εργο όπως ονομάζεται, αποτελείται από τρία στάδια στην πορεία προς τη θέωση. Ο Ερμής ήταν ο πρώτος και ίσως και ο μόνος που ολοκλήρωσε και τα τρία στάδια του Μεγάλου Εργου, εξ ου και ονομάστηκε «Τρισμέγιστος».



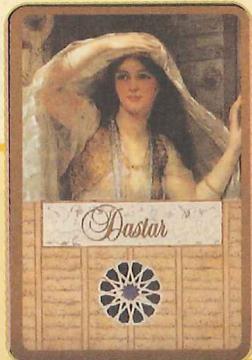
Οι συνδυασμοί της Deste

Συνήθεις ερωτήσεις αναγνωστών για την Deste

Τα πρόσωπα έχουν και μια **ερωτική ερμηνεία**.

Αυτή είναι αν πέσει όρθιο το χαρτί ή ανάποδα;

Η ερμηνεία του προσώπου πάνω στον έρωτα παραμένει η ίδια, άσχετα αν το χαρτί πέσει όρθιο ή ανάποδα. Κρατά την ίδια σημασία.



Η μοίρα αλλάζει;

Πρέπει να ρίχνω τα χαρτιά κάθε εβδομάδα για να τη δω;

Είναι σαν να θέλεις ν' απαντήσεις στο ερώτημα «να ζει κανείς ή να μη ζει;». Ως γνωστόν, δεν υπάρχει απάντηση για κάτι τέτοιο. Σήμερα αξίζει κανείς να ζει, αύριο όχι... Τόνοι μελανιού έχουν ξοδευτεί πάνω σε αυτό το ερώτημα. Έχουν να κάνουν με τη ματαίότητα, την αξία, τη σημασία της ζωής. Οι τζαν πίστευαν ότι όλοι έχουμε ένα «γραμμένο», το πεπρωμένο, το κισμένο μας. Μέσα σε αυτό υπάρχουν πράγματα που δεν αλλάζουν. Αυτά, λοιπόν, οι μάγισσες τα δέχονται μοιρολατρικά. Μοιρολατρία είναι η πίστη ότι τίποτα δεν αλλάζει. Θα σημειώσω πως, παρ' όλα αυτά, πίστευαν επίσης πως αν μαζευτούν πάρα πολλές, έχουν δύναμη να επηρεάσουν το μοιραίο. Το πεπρωμένο, όμως, περιλαμβάνει και άλλα πράγματα. Πράγματα τα οποία, εν μέρει τουλάχιστον και διοθεσης ευκαιρίας (αν δημιουργηθεί δηλαδή πρόσφορο έδαφος, οι σωστές συγκυρίες), μπορούν να αλλάξουν, να τεθούν υπό έλεγχο. Σε αυτό σε βοήθοιν οι συμβουλές των χαρτιών των τζαν.



Πώς μπορείς ν' αλλάξεις τη μοίρα σου, την τύχη σου;

Η μοίρα μας είναι και η συμπεριφορά μας; τα λάθη, οι κινήσεις που επαναλαμβάνουμε και που φέρνουν πάντα το ίδιο αποτέλεσμα. Αν αλλάζει αυτή η επανάληψη, θα αλλάξει και το αποτέλεσμα. Εφ' όσον, βέβαια, αυτό είναι δυνατό και περνάει από το δικό μας χέρι.

Μπορώ να ρίξω για κάποιον το χαρτί, ενώ δεν είναι παρών;

Πιστεύω πως ναι. Εκεί υπόψη σου, όμως, πως όσο περισσότερο τον γνωρίζεις, τόσο καλύτερα θα διαβάσεις.



Στην tanridna, στα δεξιά (μέλλον), **εκτός από τα τρία χαρτιά**, τα κεντρικά, όλη η υπόλοιπη κάτω σειρά είναι επέκταση των φόβων στο μέλλον;

Αν και δεν είναι σαφές, θα έλεγα πως ναι. Επιθυμίες και φόβοι είναι συγκεκυμένοι. Καλύτερα να ληφθούν και τα δύο μαζί, τόσο για την πάνω όσο και για την κάτω σειρά.

Δεν αναφέρεται πουθενά στο βιβλίο αν κόβουμε την τράπουλα.

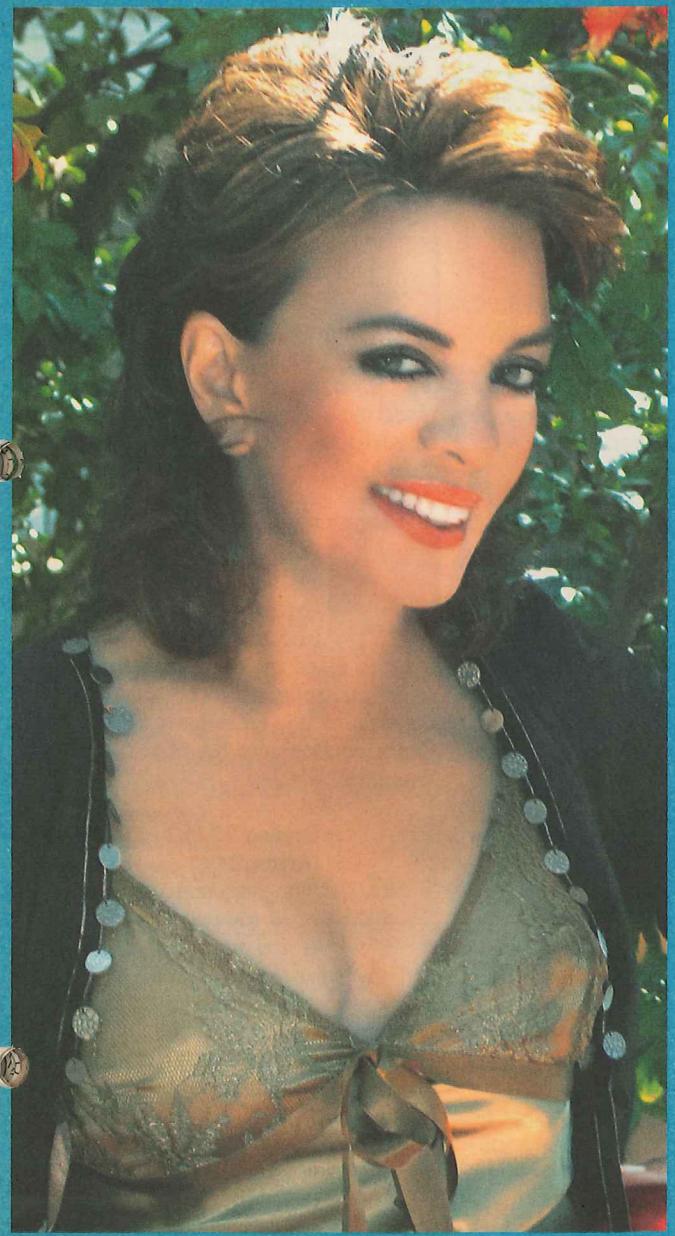
Η λέξη «κόβω» δεν αναφέρεται πουθενά γιατί είναι όρος μάλλον χαρτοπαικτικός. Στη χαρτοπαικία έχει καθιερωθεί να κόβει ο συμπαίκτης, για να είναι σίγουρος πως δεν θα του κλέψουν τα λεφτά. Στις τζαν αυτό δεν ισχύει. Οπως τα ανακάτευαν, τα έσπρωχναν στη δεξιά άκρη. Από εκεί, όπως ήταν μαζεμένος ο σωρός (αυτός ακριβώς ο σωρός λέγεται Deste) έπαιρναν τυχαία χαρτιά και άρχιζαν το ρίξιμο. Αυτό δεν αποκλείει το να μαζεύφετε στα χέρια σας τα χαρτιά όπως έχουν ανακατευτεί και να κόψετε. Μια τυχαία επιλογή σειράς είναι και αυτή.



Η τράπουλα DESTE κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Deste και όνειρα

Καλημέρα σας, κυρία Μάρα

Ηθελα να σας ρωτήσω αν μπορώ να ερμηνεύσω τα όνειρα με βάση τις ερμηνείες της Deste. Για παράδειγμα, αν δω ένα δέντρο στον ύπνο μου, μπορώ να εξηγήσω τι σημαίνει αυτό με βάση αυτά που ορίζει η Deste;

Τα όνειρα έχουν δικούς τους κώδικες. Είναι εγγραφές του ασυνειδήτου. Το γεγονός πως το δέντρο εκπροσωπεί την υγεία, είναι μια νέα, δική σου εκδοχή. Μπορείς λοιπόν να την πάρεις ως σύμβολο. Προτείνω για να ερμηνεύσεις τα όνειρα που βλέπεις να μελετήσεις τον Φρόιντ, την ερμηνεία των ονείρων.

Μας έκαναν μάγια τελικά;

Κυρία Μάρα, καλημέρα σας!

Κατ' αρχάς ευχαριστούμε για όλες αυτές τις πολύτιμες βοήθειες που μας προσφέρετε. Οταν η μητέρα μου ήταν έγκυος σε εμένα, ο θείος μου ήταν στα χωρίσματα με τη γυναίκα του. Οταν λοιπόν βγήκε η μητέρα μου από το νοσοκομείο, της είπε εκείνη: «Εγώ θα σας καταστρέψω όλους!» Η μητέρα μου φυσικά δεν της άδωσε σημασία, αλλά τα παράξενα τώρα αρκίζουν. Οταν γύρισε σπίτι η μητέρα μου βρήκε κάτι τουφίτσες από ένα μαξιλάρι του καναπέ κομμένες. Δεν της φάνηκε περίεργο, διότι η γιαγιά μου έχει το κουσούρι να κόβει ό,τι βρίσκει μπροστά της, αλλά όταν τα βρήκε επιμελώς κρυμμένα, ανησύχησε. Υστερα από λίγο καιρό άρχισαν και οι φασαρίες. Σας παρακαλώ, κυρία Μάρα, πείτε μου αν πρόκειται για μαγεία.

Με βαθιά εκτίμηση, Βένια.

Ενας άνθρωπος εκδηλώνει το θυμό του με απειλή. «Θα σας καταστρέψω όλους!» Δεν είναι καν κατάρα. Είναι θυμός και απειλή. Δεν φτάνει όμως αυτό για να αρχίσουν φασαρίες, να γίνουν δυστυχήματα, να καταστραφεί μια οικογένεια. Οι «τουφίτσες» που αναφέρεις πιστεύω ότι είναι τυχαίο γεγονός και όντως προέρχονται από τη γιαγιά σου.

Ερμήνευσα σωστά τα χαρτιά;

Μάρα μου,

Εκώ βρει τον άντρα της ζωής μου και προσπαθώ να καταλάβω τη συμπεριφορά του. Με στενοχωρεί πολύ όταν αργεί να μου τηλεφωνήσει. Είμαι απόλυτα βέβαιη ότι αυτόν θέλω, το ίδιο μου λέει και εκείνος. Μου τονίζει ότι σχεδιάζει το κοινό μας μέλλον. Εριξα λοιπόν την Deste. Πάνω από το κεφάλι μου μου έβγαλε tagral, μετζάρ, άνθη και κάτω από μένα, τα χαρτιά του Νότου, γράμμα, βέρα, σμαράγδι. Εκανα ερώτηση για το γράμμα και μου βγήκε ephrahah. Το ερμήνευσα ότι θα πάρω είδηση από αυτόν ότι θέλει να γίνει άντρας μου. Σωστά; Μήπως στα χαρτιά του Βορρά ο tagral δίπλα στο μετζάρ σημαίνει ότι δίνει τέλος στη συμπεριφορά που είχε, του αδιάφορου και ψυχρού άντρα; Γενικά τα χαρτιά του Βορρά είναι μόνο αυτά που θέλουμε ή προφτεύουν κιόλας; Στα δεξιά βγήκε από πάνω προς τα κάτω σταυρός, καρδιά, munzur (που νομίζω ότι είναι ο μελαχρινός μου). Σύννεφα. Κήποι. Καλύρ. Admadeva. Γιαταγάνι. Δερβίσης. Πώς τα ερμηνεύεις σε σχέση με αυτά που σου έχω γράψει; Πιες μου σε παρακαλώ, γιατί σουχνά με πάνει απελπισία και σκέφτομαι αν εννοεί αυτά τα καλά που λέει. Σε ευχαριστώ. Με αγάπη, Μίριαμ.

Κάτι σου ξέφυγε. Δεν του είσαι ακόμα απαράτητη. Δεν είναι -σε ελεύθερη μετάφραση- ερωτευμένος. Ο tagral όμως βοηθάει. Κάτι θα πρέπει να αλλάξεις στη δική σου συμπεριφορά για να τον κερδίσεις ολοκληρωτικά. Το διπλανό χαρτί σου δίνει τη λύση. Δερβίσης. «Διάβασε τον» προσεκτικά και θα βρεις τα κουμπιά του. Ενας άντρας κολλάει και γίνεται χαλί να τον πατήσεις, όταν καψουρεύεται.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site www.marameimaridi.gr ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Στις 11 Αυγούστου η αντίθεση Ηλίου με Ποσειδώνα φέρνει πολλά. Προσοχή στις εξαπατήσεις, τις κλοπές και τα ψέματα. Κεραυνοβόλοι έρωτες παρουσιάζονται ακόμα και σε όσους ήδη έχουν σχέση. Στις 17 Αυγούστου η δυσαρμονία Ερμή - Πλούτωνα βγάζει υπέρμετρο εγωισμό, ενώ την ίδια μέρα το τρίγωνο Ηλίου - Πλούτωνα μας δίνει τη δύναμη να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας, παρά τις δυσκολίες.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Αποφύγετε τη ζήλια και την καθοδήγηση μόνο και μόνο από το ένστικτό σας. Η εμπιστοσύνη δεν χαρίζεται, κερδίζεται. Ωστόσο, θα μπορείτε να είστε ιδιαίτερα ερωτικές αν αποφύγετε την κριτική και τη μεμψιμοιρία. Δεν είναι καλή η γκρίνια στον έρωτα.

H Deste συμβουλεύει: Βέρα. Αρραβώνας. Ευλογημένος γάμος, καλή ζωή. Ευτυχισμένη και πλούσια.



Seltouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Κτητικά τα αισθήματα αυτής της χρονικής περιόδου. Θα δείξετε τάση να είστε κάπως απόλυτες με το ταίρι σας. Μην επιμένετε πολύ και μη λέτε λόγια που μπορεί να πληγώσουν το σύντροφό σας. Γίνετε πιο ελαστικές. Ευνοείστε, αλλά έχετε μια τάση να προκαλείτε απρόσπτα.

H Deste συμβουλεύει: Το μαύρο άλογο του εβένου. Απειρη υπομονή, σταθερότητα.



Selana 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Ξεκινάτε με ερωτική διάθεση που έχει πάθος και έντονη την ανάγκη να δείξετε αυτό που νιώθετε. Ο σύντροφός σας θα ανταποκριθεί. Μπορεί όμως να γίνετε πιεστικές. Προσπαθήστε να γίνετε πιο τρυφερές. Αφήστε τις πράξεις να μιλήσουν για σας.

H Deste συμβουλεύει: Γιαταγάνι. Αιχμηρά λόγια. Κίνδυνος και θυμός στον έρωτα.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Κρύβετε πολύ πάθος μέσα σας. Απωθημένα από το παρελθόν σάς δημιουργούν ανασφάλεια. Από τις 13 του μήνα έχετε μεγαλύτερη ευχέρεια στην έκφραση της αγάπης και με ηπιότητα θα δείξετε τι μπορείτε να προσφέρετε στους άλλους. Ξεχειλίζετε από γονιμότητα και δημιουργικότητα.

H Deste συμβουλεύει: Κοράνι. Καταλαβαίνεις πράγματα που μέχρι στιγμής σου ήταν άγνωστα. Η ζωή σου αποκαλύπτει τα μυστικά της.



Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Ο σύντροφός σας προσπαθεί να σας πλησιάσει περισσότερο και να κάνει πράγματα για να σας ευχαριστήσει.

Αλλά μην ξενάγετε πως πρέπει κι εσείς να δείτε με σοβαρότητα τη σχέση σας. Αποφύγετε τις ενστικτώδεις παρορμήσεις, γιατί θα υποστείτε τις συνέπειες.

H Deste συμβουλεύει: Το άλογό του σμαραγδιού. Το πρόσωπο που αγαπάς σε αγαπάπει αληθινά.



Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Λίγο όσοχμα θα νιώσετε καθώς το συναίσθημα είναι σε σύγκρουση με τις υποχρεώσεις και την ανάγκη να κρατάτε χαμηλούς τόνους.

Δείτε με σοβαρότητα τη σχέση σας και επιτρέψτε στον εαυτό σας μετά τις 14 να πάρει πρωτοβουλίες.

H Deste συμβουλεύει: Ο πασάς του διαμαντιού. Η έλλειψη εμπιστοσύνης θα δημιουργήσει ταραχές στο ζευγάρι. Στο τέλος η αλήθεια θα λάμψει.



Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Η πληθωρικότητα που έχετε ίως κουράσει το ταίρι σας. Συζητήστε τις ανησυχίες σας, επιδιώξτε την επαφή στην ουσία των πραγμάτων.

Είστε σε ρομαντική διάθεση εσείς οι αδέσμευτες και από τις 12 του μήνα γίνεστε πολύ αισθησιακές.

H Deste συμβουλεύει: Αστρα. Θα λάμψεις όπως τα άστρα του ουρανού.



Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Μη θέλετε απόλυτο έλεγχο των αισθημάτων. Το καλοκαίρι είναι για χαλάρωση. Μετά τις 13 του μήνα θα είστε πιο χαλαρές. Ενα ταξιδάκι στο τέλος της εβδομάδας αναζωογονεί εσάς και το σύντροφό σας. **H Deste συμβουλεύει:** Δέντρο. Καλή υγεία. Καλή γέννα. Υγιής σχέση.



Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Θέλετε να ζήσετε το πάθος, αν και δεν είναι ξεκάθαρο μέσα σας ακόμη πώς. Ανακούφιση προς το τέλος της εβδομάδας και πρέπει να επιδείξετε σοβαρότητα και καλή κρίση προκειμένου να μην ξανακάνετε τα ίδια λάθη. **H Deste συμβουλεύει:** Καμήλα. Υπευθυνότητα. Υπομονή.



Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγάλεωρως)

Μην πιέζετε το ταίρι σας! Από τις 13 του μήνα και μετά θα βρείτε τον τρόπο να κάνετε πιο ζεστή την επικοινωνία με τους αγαπημένους σας και να αναπτύξετε, τον επόμενο μήνα, νέες δομές στις σχέσεις σας.

H Deste συμβουλεύει: Ο σουλτάνος ρουμπινιού. Τα δάκρυα σου θα γίνουν οδρερά καράς.



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Η περίοδος ζεκινά με όνειρα. Είστε έτοιμες να ζήσετε τα όνειρά σας. Προσέξτε όμως το πάθος που δεν ελέγχεται. Η καθημερινότητα σας γίνεται πιο ζεστή και δοτική μέσα στην εβδομάδα που διανύουμε. Άλλα προσέξτε την αυτηρή κριτική και την ακαμψία στη σχέση σας, γιατί ο σύντροφός σας νιώθει άβολα από τη συμπεριφορά σας. **H Deste συμβουλεύει:** Κήποι. Νέα σημαντική γνωριμία.



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Η ρομαντική διάθεση σας ωθεί σε αλλαγές. Η ωραίοτερη περίοδος για συγκινήσεις και πάθη είναι μετά τις 15 του μήνα. Συγκρατήστε την κριτική σας διάθεση, γιατί θα προκληθούν έριδες.

H Deste συμβουλεύει: Σκύλος. Ενας φίλος σε βοηθά.

Εβδομάδα 4/8 - 10/8

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3 - 19/4

(Κριός)

Τα ζητήματα καρδιάς δεν θα είναι το φόρτε σας. Θα είστε υποχρεωμένοι να σοβαρέψετε και να δείτε τα πράγματα με μια προσπική πέραν του κρεβατιού και της περιπέτειας.

H Deste συμβουλεύει: Το ρουμπίνι της φωτιάς. Μεγάλος έρωτας. Αγάπη και από τις δύο πλευρές. Ερωτική συνεύρεση.



Munzour 20/4 - 20/5

(Ταύρος)

Το σημαντικότερο γεγονός θα συμβεί σε όσους από εσάς έχετε κατεστραμένες από το χρόνο σχέσεις, που δείκνουν να μην μπορούν να γίνουν καλύτερες. Βέβαια, σχέσεις που ήταν βουτηγμένες στο ψέμα ή είχαν έλλειψη ωριμότητας φαίνεται ότι παίρνουν το δρόμο του οριστικού χωρισμού.

H Deste συμβουλεύει: Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Όλα θα πάνε καλά.



Eprahhat 21/5 - 21/6

(Διδυμοί)

Οι ανασφάλειες θα λειτουργήσουν σαν μπαρούτα ποθήκη στη σχέση σας. Αρκετοί θα μπλεχτείτε σε τρίγωνα που θα σας ταλαιπωρήσουν, ενώ η έλευση προσώπων του παρελθόντος θα σας δημιουργήσει προβλήματα...

H Deste συμβουλεύει: Δερβίσης. Αν μάθεις την αλήθεια, θα αποφύγεις τα λάθη.

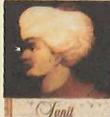


Aral 22/6 - 22/7

(Καρκίνος)

Περίοδος κοινωνικής ανέλιξης και επαγγελματικών ευκαιριών. Στα αισθηματικά σας οι πιο πολλοί θα βαλτώσετε. Αυτό οφείλεται στο ότι από τη μια δεν θα έχετε χρόνο, αλλά και γιατί θα ανέβουν τα στάνταρ σας.

H Deste συμβουλεύει: Σύννεφα. Γάληνη, Θάρος, νηφαλιότητα. Αγάπη αγνή.



Sunit 23/7 - 23/8

(Λέων)

Οοι από εσάς έχουν μια σχέση που δεν είναι βασισμένη στην ισότητα παλεύετε να τη φτιάξετε. Οχι, βέβαια, για ν' αλλάξετε τα μυαλά του προσώπου που αγαπάτε, αλλά για να την πείσετε να σας σεβαστεί και να σας αγαπήσει πραγματικά. Το θετικό σε όλο αυτό είναι ότι αν δεν

το κατορθώσετε και τώρα, θα θελήσετε να εγκαταλείψετε δηλητηριασμένες σχέσεις και καταστάσεις. **H Deste συμβουλεύει:** Φίδι. Θα εξαπατηθείς. Το χαρτί είναι σημάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει κακό.



Dare 24/8 - 22/9

(Παρθένος)

Οοι μείνετε στα παιχνιδάκια και στις αδιέξοδες σχέσεις θα περάσετε όσχημα. Δεν είναι ο σωστός καρός για παιχνίδια. Αν έχετε σοβαρή σχέση, δεν θα έχετε πολλά προβλήματα. Αν και θα πρέπει να είστε σύγουροι πως αυτό που αποκαλείτε υγιή σχέση δεν είναι εξιδανίκευση...

H Deste συμβουλεύει: Η σουλτάνα του εβένου. Προβλήματα στο δεσμό από πρόσωπα της οικογένειας. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες.



Saah 23/9 - 22/10

(Ζυγός)

Μπερδεμένη εβδομάδα, μια και εσείς πολλές φορές δεν θα είστε έτοιμοι να ξεκαθαρίσετε τις καταστάσεις και να δείτε τα πράγματα με άλλο μάτι. Η γενικότερη διάθεσή σας πιο πολύ θα μπερδεύει τους άλλους παρά θα τους βοηθά να βρουν την άκρη. Είναι πολύ πιθανό να μπλεχτείτε σε ερωτικά τρίγωνα όπου μάλλον εσείς θα διασκεδάσετε πάρα θα περάσετε όσχημα. **H Deste συμβουλεύει:** Το άλογο του διαμαντιού. Ειλικρινής έρωτας που κάνει κάθε δυσκολία να χλομιάζει.



Zara 23/10 - 22/11

(Σκορπιός)

Προσπαθήστε να μην εμπλέκετε στα προσωπικά σας συγγενικά πρόσωπα, δικά σας ή της καλής σας, γιατί είναι πιθανό να προκαλέσετε προβλήματα από το πουθενά. Προσέξτε μήπως κάνετε λάθος επιλογές ή λάθος εκτιμήσεις, γιατί στο τέλος εσείς θα πληγωθείτε.

H Deste συμβουλεύει: Βουνό. Δύναμη. Αντέχεις τα χτυπήματα της μοίρας. Θα επιδείξεις σθένος.



Tagral 23/11 - 21/12

(Τοξότης)

Τα πράγματα επιτέλους αλλάζουν. Μπαίνετε σε μια νέα πορεία. Οι αδέσμευτοι θα δείτε ότι θα έχετε πολλές κατακτήσεις και ονειρικές καταστάσεις, που θα σας ανεβάσουν στον έβδομο ουρανό.

Και όσοι έχετε σταθερή σχέση μπορείτε να χαμογελάσετε εάν προσέξετε κάποιες λεπτομέρειες και αποφασίσετε και εσείς, βέβαια, κάποια στιγμή να κουνήσετε το δαχτυλάκι σας. **H Deste συμβουλεύει:** Δρόμος. Πήρες το σωστό μονοπάτι με την απόφασή σου. Μια ευκαιρία, ένας καινούργιος δρόμος ανοίγεται μπροστά σου.



Gamhat 22/12 - 19/1

(Αιγόκερως)

Τα αισθηματικά σας είναι αρκετά καλά, φτάνει εσείς να μην τα κάνετε επεισοδιακά και μάλιστα χωρίς λόγο. Σίγουρα το ταμπεραμέντο σας δεν θα αφήσει τους γύρω σας ασυγκίνητους. Το κυριότερο πρόβλημα είναι η πιθανή σας ανωριμότητα σε πολλές κρίσιμες στιγμές για τη σχέση σας, αλλά και η μανία αυτοκαταστροφής που σας πάνει και δεν σας επιπρέπει να χαρέτε τη μεγαλύτερη και θετικότερη εικόνα.

H Deste συμβουλεύει: Πόρτα. Μεγάλα αξιώματα. Τύχη λαμπρή και χαρά μεγάλη.



Hesse 20/1 - 19/2

(Υδροχόος)

Θα αντιμετωπίσετε αρκετούς πειρασμούς. Αν δεν αντισταθείτε, το φάντασμα του χωρισμού θα είναι από πάνω σας και είναι πιθανό να σας χτυπήσει την πόρτα και να τινάξει το σπίτι σας στον αέρα. Εάν, πάλι, μείνετε καλά παιδιά, η σχέση σας θα πάει από το καλό στο καλύτερο και θα δείτε ότι πολλά από αυτά που θέλατε η αγαπημένη σας θα σας τα δώσει - σταδιακά όμως. Οι αδέσμευτοι θα είστε πολύ τυχεροί, αλλά το πρόβλημα είναι ότι δεν θα μπορέσετε να έχετε σταθερότητα.

H Deste συμβουλεύει: Σιμούν. Απροσδόκητη συνάντηση με πρόσωπο που θέλεις να δεις. Άλλαγή σπιτιού ή δεσμού προς το καλύτερο.



Turan 20/2 - 20/3

(Ιχθύες)

Αυτή την εποχή μην παίζετε όλη την ώρα και δείτε και την ουσία του παιχνιδιού, χωρίς όμως να βάζετε με το νου σας σενάρια για γάμους, παιδιά και εγγόνια, γιατί αυτή σίγουρα δεν είναι η κατάλληλη στιγμή γι' αυτά. Πολλές γνωριμίες θα σας ταξιδέψουν και θα περάσετε πολύ καλά. **H Deste συμβουλεύει:** Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Ευκαιρίες που υπόσχονται πολλά, ακόμα και αν η κατάσταση τώρα δεν είναι θετική.

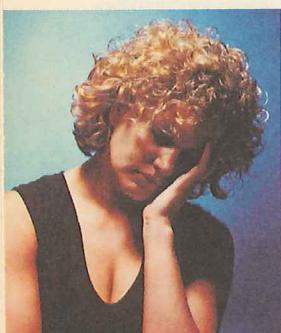
Σχέσεις

ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



Διαφωνία για τη βάφτιση του παιδιού

Η ΒΕΝΙΑ είναι επτά μηνών έγκυος. Ομως εκτός από τα ανάμικτα συναισθήματα χαράς και άγχους για να πάνε όλα καλά με τον τοκετό, έχει και την κόντρα με τον άντρα της. Από την ώρα που ανακάλυψαν ότι το παιδί που θα γεννηθεί θα είναι κορίτσι, η Βένια είπε ότι θέλει να του δώσει το όνομα της μητέρας της, γιατί της αρέσει πολύ, αλλά ο Χρήστος, ο σύζυγος, επιμένει ότι θέλει να της δώσει το όνομα της δικής του μητέρας. Αυτή η διαφωνία έχει μάλιστα φτάσει να προκαλεί ένταση και στον ίδιο το γάμο τους. Η διαφωνία για το όνομα του παιδιού είναι η πρώτη διαφωνία και ένταση που θα αντιμετωπίσετε με τον άντρα σας, ως γονείς πια. Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι θα είναι και η τελευταία. Το πώς θα αντιμετωπίσετε αυτή την πρώτη κρίση θα σηματοδοτήσει και τη μέθοδο με την οποία θα αντιμετωπίσετε προβλήματα και στη συνέχεια της «γυναικής σας καριέρας». Προς το παρόν θα πρέπει να αναρωτηθείς μια και επιμένεις στο θέμα: ο τρόπος που έχετε επιλέξει να λύσετε το πρόβλημα θα λειτουργήσει υπέρ της σχέσης σας και, κατά συνέπεια, υπέρ του μωρού; Ή το πείσμα μετράει, εν προκειμένω, και τίποτε άλλο; Πάντως, ας ξεκινήσουμε από την επισήμανση αυτού που πολύ εύστοχα έχει πει ο λαός: «Ακόμη δεν τον είδαμε, Γιάννη τον βαφτίσαμε!» Και μόνο από την πρεμούρα να καπαρώσει ο καθένας για λογαριασμό της δικής του μητέρας το όνομα του παιδιού δείχνει ότι μάλλον πάτε γυρεύοντας για κόντρα. Και οι δύο! Η κόντρα όμως κάποια στιγμή θα οδηγήσει μοιραία σε ρήξη και ανθερείς ότι αυτό είναι κατάλληλο κλίμα για να υποδεχτείτε ένα μωρό, που στο κάτω-κάτω είναι ο καρπός του έρωτά σας, εγώ... νίπτω τας χείρας μου!



Λειτουργήστε δημιουργικά και συμβιβαστικά

Αν συζητήσεις ανοικτά με τον αγαπημένο σου τις αντιρρήσεις σου, με πνεύμα συμβιβασμού, μπορεί να έχεις αποτελέσματα που δεν τολμάς καν να ελπίσεις. Η κόντρα γεννά αντίδραση, η προσπάθεια προσέγγισης, προσέγγιση.

* **Ρίξε στο τραπέζι το ενδεχόμενο να μη δώσετε στο μωρό ούτε το όνομα της μητέρας του, αλλά ούτε και της μητέρας σου. Επιλέξτε ένα άλλο όνομα που να αρέσει πολύ και στους δύο σας.**

* **Βαφτίστε το παιδί και με τα δύο ονόματα! Μπορεί να προκύπτει κανένα κοκέτικο όνομα από το συνδυασμό και των δύο. Π.χ. Μαρία + Ελένη = Μαριλένα.**

* **Συμβιβάσου. Αφρησ το σύντροφό σου να δώσει στο πρώτο σας παιδί το όνομα της δικής του μητέρας και δώσε αυτό της δικής σου στο δεύτερο παιδί σας.**

Ενα όνομα... βαρύ σαν ιστορία;

ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΛΟΓΙΚΕΥΣΕΙΣ αυτό το δίλημμα, θέσε πρώτα στον εαυτό σου και μετά στο σύντροφό σου κάποια ερωτήματα που θα σε βοηθήσουν να καταλάβεις τι είναι αυτό που σας κάνει να τραβάτε και οι δύο τα άκρα.

> **ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΓΙΑ ΕΣΑΣ;** Η επιλογή του ονόματος ενός παιδιού βασίζεται σε συναισθηματικής φύσης συνειρμούς. Οταν λοιπόν λες στον αγαπημένο σου ότι θες να δώσεις το συγκεκριμένο όνομα στο παιδί σας, εξήγησέ του ήρεμα και τρυφερά τους λόγους. Βέβαια, στη συγκεκριμένη περίπτωση το ίδιο «τρυφεροί» είναι και οι λόγοι για τους οποίους επιμένει και αυτός. Δείξε λοιπόν ότι ενδιαφέρεσαι και για τη δική του άποψη και στο κάτω-κάτω δείξε του το σεβασμό που απαιτείς κι εσύ από αυτόν.

> **Η ΠΙΟ «ΒΑΡΙΑ ΣΗΜΑΣΙΑ» ΝΙΚΑΙΕ;** Κάποιες οικογένειες δίνουν πολύ μεγαλύτερη σημασία στην αξία της μεταφοράς του ονόματος από γενιά σε γενιά από άλλες. Σε μια τέτοια περίπτωση δεν γίνεται να παραγνώρισεις έναν τέτοιον παράγοντα. Στην τελική, τι έγινε αν το παιδί σου έχει άλλο όνομα από της μαμάς σου; Αυτό νιώθεις ότι θα κάνει τη μητέρα σου να πιστέψει ότι την τιμάς λιγότερο; Ή ότι θα παιξει καθοριστικό ρόλο στο μεγάλωμα του παιδιού; Μάλλον όχι. Οπότε;

Πόρισμα: Αν θέλετε να «σκοτωθείτε» με αφορμή το όνομα του παιδιού, δεν μπορώ να σας εμποδίσω. Αν όμως θέλετε απλώς να ξεπεράσετε τη διαφωνία και προσεγγίζετε το θέμα με αυτήν τη διάθεση, τότε δεν έχετε να φοβηθείτε τίποτα!

ΕΛΕΥΘΕΡΗ «ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΗ»!

Η ΓΙΩΤΑ γιώθει μόνη και αυτό δεν οφείλεται στην έλλειψη σχέσης. Είναι παντρεμένη με τον Λευτέρη, αλλά από τότε που ένιωσε να γεμίζει η ερωτική της ζωή, αυτόματα είδε να αδειάζει η υπόλοιπη ζωή της. Έχει τόσο διθεί στο γάμο που κάποιες στιγμές γιώθει σαν να είναι φυλακισμένη στο χρυσό της κλουβάκι.

Έχει χάσει επαφές με τις παλιές της φίλες που ακολούθουν πιο χαλαρό modus vivendi.

Νιώθει αποξενωμένη από όλους και κάποιες στιγμές πιάνει τον εαυτό της να βλέπει εχθρικά τον άντρα της. Του καταλογίζει, βλέπετε, αυτό που ζει...

Δεν είσαι η μόνη παντρεμένη που γιώθει έτσι.

Η αιλαγή κεφαλαίου στη ζωή που φέρνει ο γάμος είναι συχνά πολύ ριζική για να την αντέξει. Ξεκόβει από τον παλιό της κύκλο απότομα και μετά η έναρξη μιας νέας κοινωνικότητας, συμβατής με το ρόλο της παντρεμένης και της νοικοκυράς, δεν είναι πάντα εύκολη. Τι είναι όμως αυτό που προκαλεί μετάλλαξη στη συντροφικότητα και γίνεται κελί μοναξιάς:

ΕΠΙΔΟΘΕΙΤΕ ΕΚ ΝΕΟΥ ΣΤΟ socializing

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ που μπορεί να κάνεις για να ξεφύγεις από τη μοναξιά και να μετατρέψεις τη σχέση σου σε κάτι που να μοιάζει περισσότερο με αυτό που θεωρείς ιδανικό.

✿ Γίνε περισσότερο ρεαλιστρια στις προσδοκίες σου από τη σχέση. Ο σύντροφός σου είναι άνθρωπος και δεν μπορεί κάθε μέρα να είναι πηγή χαράς. Ετοι λοιπόν αντί να μιζεριάζεις και να του αποδίδεις τη μοναξιά σου ως ευθύνη, κάνε κάτι ΕΣΥ για να περάσεις καλύτερα. Είναι άδικο και εγωιστικό να επιρρίπτεις την ευθύνη για τον εγκλωβισμό σου αποκλειστικά στον άντρα σου.

✿ Τηλεφώνησε στους φίλους και τους συγγενείς σου. Κανόνισε να βγείτε για ένα ποτό ή για φαγητό και άρχισε να θέτεις τις βάσεις για να τονώσεις την κοινωνική σου ζωή. Στην αρχή θα είναι δύσκολο, αλλά όσο περνάει ο καιρός η διαδικασία της εξόδου και της παρέας θα αυτοματοποιείται.

✿ Κάθε φορά που γιώθεις ότι οι υποχρεώσεις του γάμου σε πρεσόρουν, χάρισε στον εαυτό σου μια χαλαρωτική έξοδο. Μπορεί την πρώτη φορά να μην αισθάνεσαι καλά και το μυαλό σου να είναι στους τέσσερις τοίχους του σπιτιού σου. Μην το βάλεις κάτω όμως. Συνεχίζοντας θα διαπιστώσεις ότι βγαίνοντας έρχεται η... όρεζη.

Ζευγάρι = σιαμαία;

ΟΤΑΝ ΔΕΣΜΕΥΟΜΑΣΤΕ απέναντι σε έναν άνθρωπο, μοιραία η ζωή μας αλλάζει και επίσης μοιραία οι κοινωνικές μας επαφές μπαίνουν σε δεύτερο πλάνο. Ενδεχομένως ανήκεις κι εσύ στην κατηγορία των γυναικών που μόλις βρίσκουν έναν άντρα, αφοσώνονται αποκλειστικά σε αυτόν. Αν δεν έχεις τις άμυνες και ο σύντροφός σου είναι κομματάκι αυταρχικός, το πιθανότερο είναι να σου έχει επιβάλει να κάνεις παρέα μόνο με τους δικούς του φίλους και γνωστούς. Ακόμα χειρότερα, επειδή είναι ανασφαλής, δημιουργεί επίτηδες γύρω σου έναν ιστό απομόνωσης για να εξαρτάσαι αποκλειστικά από αυτόν. Αυτή η τακτική όμως είναι πολύ επικίνδυνη! Στο τέλος δεν θα 'χεις κανέναν στον κόσμο, εκτός από αυτόν. Προσοχή!

Πρέπει εσύ, που έχεις εντοπίσει το πρόβλημα, να βάλεις την κατάσταση στις πραγματικές της διαστάσεις και να βοηθήσεις και τον άντρα σου να κατευθυνθεί προς την τόνωση και της κοινωνικής σας ζωής.

Μ' έναν συμπάρο...

ΑΦΟΥ ΛΟΙΠΟΝ ξεφύγεις λιγάκι από την απομόνωση και ανανεωθείς -θα γίνει πολύ γρηγορότερα απ' όσο νομίζεις, στο εγγυώμαι!- τότε θα διαπιστώσεις πόσο πιο εύκολο είναι να πλησιάσεις ουσιαστικά και τον αγαπημένο σου. Πώς;

✿ Πάρε τα γηρά στην όλη διαδικασία. Εξάλλου οι άντρες έχουν ουχνά την αξία της επικοινωνίας στην επιτυχία μιας σχέσης.

✿ Προσοχή! Δεν θα πρέπει να του το επιβάλεις, επειδή σου ήρθε εσένα ξαφνικά.

✿ Γλύκανέ τον σιγά-σιγά δείχνοντας ότι είσαι διαθέσιμη για κουβέντα, αλλά και για να του προσφέρεις θαλπωρή. Κυρίως δείξε του ότι απολαμβάνεις την παρέα του. Ετσι θα πειστεί πιο εύκολα και αυτός να λειτουργήσει δημιουργικά στην επικοινωνία σας.

Δεν είναι εύκολο να μετατρέψεις τη μοναξιά σε επαφή. Άλλα δεν είναι σε καμία περίπτωση αδύνατο. Μην πανικοβάλλεσαι και δρομολόγησε αυτή την αιλαγή σιγά-σιγά, έχοντας από την αρχή κατά vou ότι απαιτούνται χρόνος και υπομονή.

