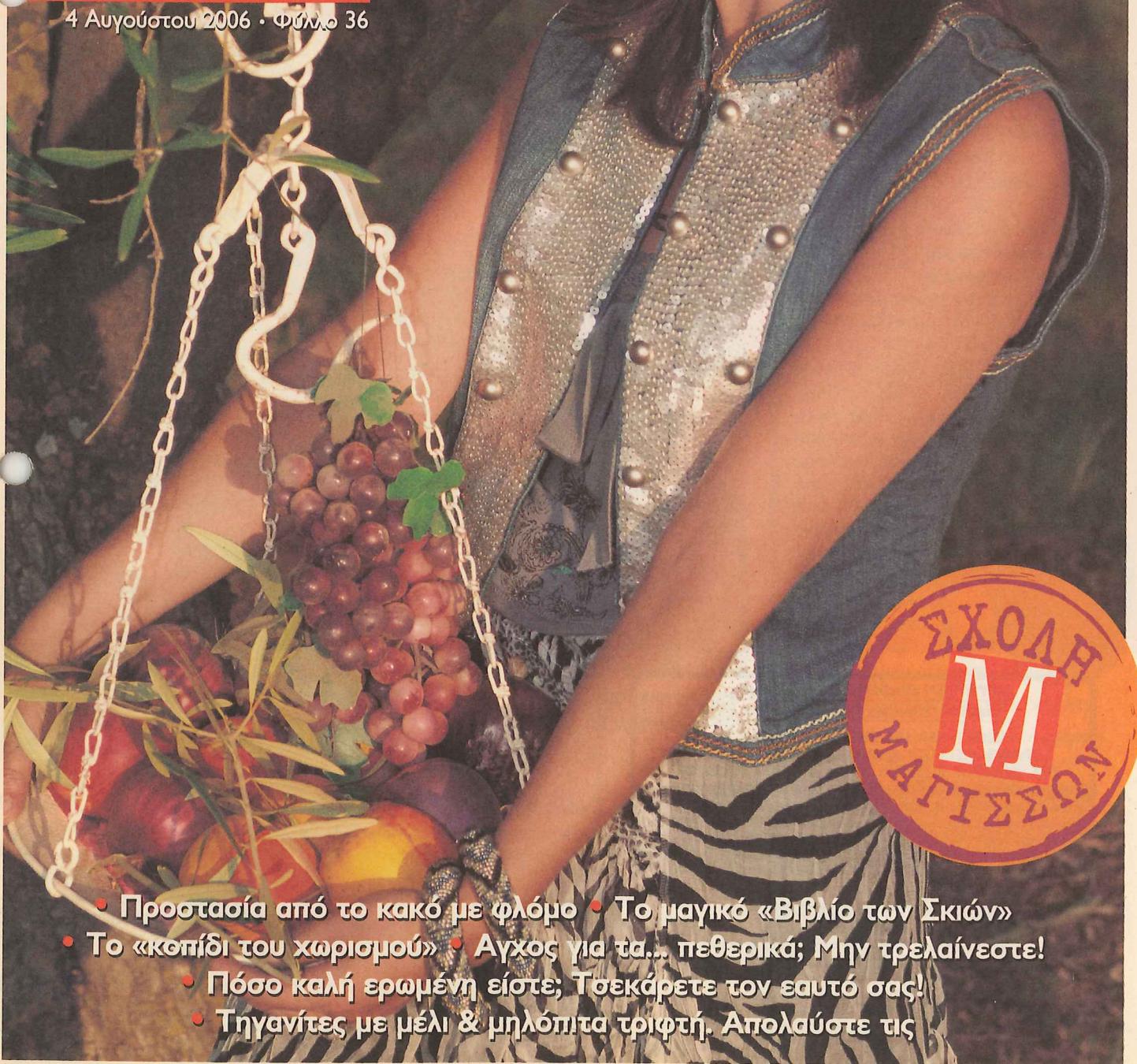


M

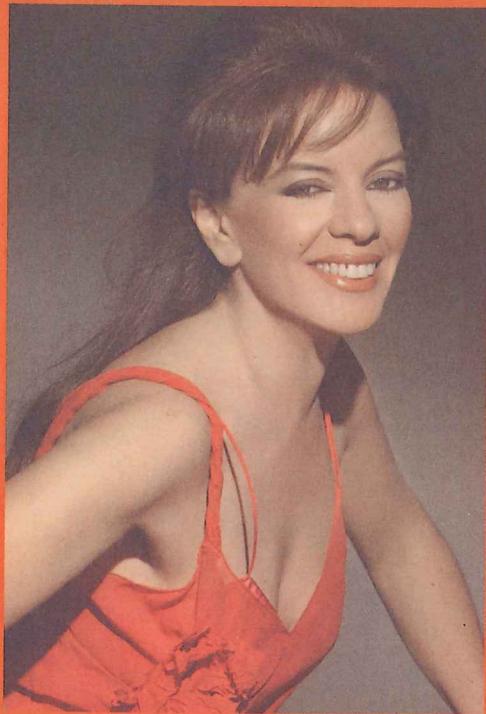
mara's life

4 Αυγούστου 2006 · Φύλλο 36



- Προστασία από το κακό με φλόμο
- Το μαγικό «Βιβλίο των Σκιών»
- Το «κοπίδι του χωρισμού»
- Αγχος για τα... πεθερικά; Μην τρελαίνεστε!
- Πόσο καλή ερωμένη είστε;
- Τσεκάρετε τον εαυτό σας!
- Τηγανίτες με μέλι & μηλόπιτα τριφτή. Απολαύστε τις

Η απλή μέθοδος των τριών



Η ΠΟΡΕΙΑ των περισσότερων σχέσεων αλλά και των σεξουαλικών επαφών διαγράφει μια αικολουθία σχεδόν μαθηματική. Στις περισσότερες -αν όχι σε όλες σας τις σχέσεις- μετά την τέταρτη -πέμπτη σεξουαλική επαφή με τον ίδιο σύντροφο μπορείτε να προβλέψετε με ακρίβεια την ερωτική συμπεριφορά του. Η πορεία των σεξουαλικών επαφών είναι σχεδόν προδιαγραμμένη!

ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΦΗ: Στην πρώτη επαφή δίνετε τον καλύτερό σας εαυτό. Προσπαθείτε να εντυπωσιάσετε με τις σεξουαλικές σας επιδόσεις, χωρίς να υπερβαίνετε τα εσκαρμένα, για να μην κακοχαρακτηριστείτε από το σύντροφό σας. Φοράτε τα πιο σέξι εσώρουχα που έχετε στην ντουλάπα σας και στρώνετε τα ακριβότερα σεντόνια. Όλα πρέπει να είναι στην εντέλεια. Περνάτε ώρες μπροστά στον καθρέφτη για να μην πετάει ούτε μια ατίθαση τρίκα από τα μαλλιά σας. Την ίδια διαδικασία περνάει και ο ερωτικός σας σύντροφος. Στο κρεβάτι κυ-

ριαρχούν το πάθος και η φαντασία. Οι στάσεις εναλλάσσονται η μία μετά την άλλη και τα προκαταρκτικά παιχνίδια μοιάζουν να κρατούν για ώρες.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΦΗ: Στη δεύτερη επαφή παλεύετε να κρατηθείτε στο ύψος των περιστάσεων και να διατηρήσετε την καλή εικόνα που δειξατε στην πρώτη επαφή. Το... μενού της δεύτερης επαφής περιλαμβάνει όλα εκείνα που δεν προλάβατε να κάνετε στην πρώτη. Στάσεις, παιχνίδια και εναλλαγές που έμειναν έξω από το ρεπερτόριο της πρώτης φοράς και, φυσικά, τα best of της πρώτης φοράς σε επανάληψη.

ΤΡΙΤΗ ΕΠΑΦΗ: Η τρίτη επαφή είναι συνήθως ένα ποτ-πουρί από τις δύο προηγούμενες - ίσως με μια μικρή, καινούργια, δημιουργική πινελιά. Πολλά κοινά σημεία και πολλές σκηνές που ξαναπαίζονται με τον ίδιο ακριβώς τρόπο. Η τρίτη επαφή είναι σημαντική, γιατί εδώ μπορείτε να καταλάβετε την ερωτική φαντασία του συντρόφου σας. Αν έχει κάτι νέο να σας δείξει και δεν είναι μια απλή επανάληψη, σημαίνει ότι κάνει προσπάθειες να σας κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον. Φροντίστε να έχετε κι εσείς μια εναλλακτική πρόσταση για να μη μένετε πίσω.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΠΑΦΗ: Το ερωτικό ρεπερτόριο και των δύο έχει συνήθως εξαντληθεί μέχρι την τέταρτη επαφή. Σε αυτή τη φάση, όμως, έχετε εξοικειωθεί αρκετά ο ένας με τον άλλον και υπάρχει περισσότερη επικοινωνία. Δεν προσπαθείτε πλέον να εντυπωσιάσετε, αλλά να βρείτε τρόπους για να δώσετε νέα πνοή στην επαφή σας. Σιγά-σιγά κάνουν δειλά την εμφάνιση τους οι πρώτες σεξουαλικές φαντασίωσεις και τα ερωτικά βιοηθήματα, που θα επιχειρήσουν ν' αλλάξουν το σκηνικό. Αν στην τέταρτη επαφή ο σύντροφός σας δεν έχει τίποτα καινούργιο να σας δείξει, η νύχτα σάς φαίνεται ατελείωτη και το πρωί αρχίζετε να σκέφτεστε ήδη τον επόμενο ή κάποιον παλαιότερο, σαφώς με περισσότερη φαντασία.

ΠΕΜΠΤΗ ΕΠΑΦΗ: Στην πέμπτη επαφή γνωρίζετε πλέον πλήρως την ερωτική ακο-

λουθία του συντρόφου σας. Μπορείτε να προβλέψετε με ακρίβεια την πορεία, τις εναλλαγές, τις δήθεν εκπλήξεις του και την ακριβή ώρα κορύφωσης. Ξέρετε τι του αρέσει και τι όχι. Τα προκαταρκτικά έχουν μειωθεί αισθητά και δεν πολυνοιάζεστε αν τα μαλλιά σας δεν είναι και στην καλύτερη τους φόρμα. Το ίδιο κι εκείνος. Εχετε μάθει ο ένας τον άλλον και δεν σας ενδιαφέρει αν θα εντυπωσιάσετε ή όχι. Αφού φτάσατε ώς την πέμπτη επαφή, σημαίνει ότι ενδιαφέρεστε ο ένας για τον άλλον και πως θα ακολουθήσουν πολλές ακόμα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΤΗ ΕΠΑΦΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑ: τα πράγματα είναι απολύτως προβλέψιμα. Και για εσάς και για εκείνον. Ξέρετε ακριβώς τι θα κάνει και πότε. Τα προκαταρκτικά έχουν ελαχιστοποιηθεί και η όλη διαδικασία αρχίζει και μοιάζει με ρουτίνα. Εδώ, λοιπόν έχετε την επιλογή να ανοιχτείτε και να πηγαδίζετε με τις φαντασιώσεις σας, δινούντας μια ενδιαφέρουσα τροπή στις σεξουαλικές επαφές σας. Συνήθως, σε αυτή τη φάση εμφανίζεται και το τρίτο πρόσωπο, αρχικά μόνο στο μυαλό ενός από τους δύο συντρόφους. Εσείς ή ο σύντροφός σας φαντασώνεστε κάποιον άλλον σε μια προσπάθεια να αποφύγετε τη σεξουαλική ρουτίνα.

ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ η «απειλή» του τρίτου πρόσωπου γίνεται ολοένα και πιο ορατή. Τότε έχετε δύο επιλογές: Είτε αποδέχεστε ότι ο σύντροφός σας κάποια στιγμή θ' αρχίσει να συναντά κρυφά αυτό το τρίτο πρόσωπο, είτε το προσκαλείτε οικειοθελώς στη δική της «ερωτική έδρα» και παίζετε με τους δικούς σας όρους και υπό την πλήρη επιβλεψή σας. Καλείτε, δηλαδή, το τρίτο πρόσωπο να συμμετάσχει στην ερωτική επαφή με το σύντροφό σας. Ετοιμαστείτε να αποφεύγετε τη δύναμη που του προσδίδει η αίσθηση του «παράνομου» στο μυαλό του και εξολοθρεύετε ακόμη μια «αντίπαλη» παραλαβώντας παράλληλα τη διαδικασία στο έπακρο.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

ΙΑΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασύνταξη, η απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μπλανκό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ
STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ
COIFFURE ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ.

Τζίν γιλέκο με παγέτες και γκρι στράπλες τοπ με στάμπα, Morgan.
Φόιστα εμπριμέ ασύμμετρη Ysatis.

Κοσμήματα Alexi Andriotti.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

COIFFURE ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ, ΤΗΛ. 22950-53157.

YSATIS/MORGAN: ΚΔ. ΑΝΑΓΝΗΣΙΟΣ 40, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ. 210-2847376.

ALEXI ANDRIOTTI ACCESSORIES: ΚΔ. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 43, Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ, ΤΗΛ. 210-232307.

CAM: ΚΟΥΜΠΑΡΗ 6, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ. 210-3615852.

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Ο πυρός της Εκάτης για προστασία από τα κακά πνεύματα. Αυτόματη γραφή, μέρος β'. Το κοπίδι του Δαιδί (β' μέρος). «Το Βιβλίο των Σκιών».

Σχέσεις 14-15

- α) Ερώτας του καλοκαιριού διαρκεί;
Δες τα υπέρ και τα κατά και πράξεις ανάλογα.
- β) Αγχος για τα πεθερικά;
Μην τρελλαίνεστε, γλυκές μου!

Σεξ..... 16-17

Πόσο καλή ερωμένη είστε; Τεστάρετε τον εαυτό σας τώρα που η λήμπιντο χτυπάει κόκκινο.

Ομορφιά..... 18-19

Ενδάτωση & μαύρισμα: δύο σε ένα.

Μαγειρική..... 20-21

Τηγανίτες με μέλι. Κολοκυθάκια γεμιστά αβγολέμονο. Μηλόπιτα τριφτή. Δροσερή σαλάτα.

Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Χρήσιμες συμβουλές για εύκολη «επιβίωση» στην κουζίνα!

Νοικοκυριό..... 23

Εύκολα ναι, πρόχειρα όχι!

Σπίτι..... 24

Φέραμε τα μέσα... έξω!



Σχολή Μαγισσών

ΦΛΟΜΟΣ

(*Verbascum thapsus*, γλώσσα, λαμπάδα του Αϊ-Γιάννη, σπλώνος, mullein)

Η ελληνική γλώσσα κρύβει μυστικά που πολλές φορές αγνοούμε. Πολλές λέξεις προέρχονται από τη λαϊκή γνώση και παράδοση, των οποίων όμως η αρχή χάνεται στα βάθη του χρόνου. Ετσι, πολλές φορές χρησιμοποιούμε λέξεις που έχουμε ακούσει χωρίς να γνωρίζουμε την πραγματική τους προέλευση.

Ισως κάποιο στιγμή στη ζωή σας, όταν θελήσατε να περιγράψετε έναν άνθρωπο που λέει μεγάλα λόγια και ψέματα είπατε «μ' έχει φλοιμώσει στα ψέματα». Σας έχει, δηλαδή, γεμίσει με ψέματα και σας έχει ζαλίσει με αυτά. Αυτή ακριβώς η έκφραση κρύβει μέσα της ένα μυστικό, που δεν είναι τόσο ευδιάκριτο με την πρώτη ματιά και αναφέρεται στις ναρκωτικές ιδιότητες του φλόμου (φλοιμώνω = ζαλίζω).

Ο φλόμος είναι ένα βοτάνι με ναρκωτικές ιδιότητες, που επιδρά στους ανθρώπους και στα ζώα, αλλά ιδιαίτερα στα ψάρια. Γ' αυτό, οι μάγισσες στα παραθαλάσσια χωριά συμβούλευαν τους ψαράδες να δένουν λίγο φλόμο στα δίκτυα τους, για να ζαλίζουν τα ψάρια και να τα πιάνουν εύκολα στα δίκτυα τους.

Πολλές φορές έφτανε να βουτήξουν το βοτάνι στο νερό και τα ψάρια ζαλίζονταν και έβγαιναν στην επιφάνεια. Αυτή η γνώση των μαγισσών έγινε στη συνέχεια κοινό μυστικό.

για τους ψαράδες της Ανατολής, που άρχισαν να χρησιμοποιούν το βοτάνι συχνά για εύκολες ψαριές και γρήγορο χρήμα. Οι «λεντιστάδες» -όπως τους ονόμαζαν στη Μικρά Ασία- έβγαιναν για ψάρεμα έχοντας πάντα λίγο από το βοτάνι δεμένο στα δίκτυα τους. Οσοι δεν είχαν λεφτά για μεγάλα δίκτυα και βάρκες έριχναν μικρά δίκτυα κοντά στις τρύπες των βράχων όπου κρύβονταν τα ψάρια και με ένα καλάμι έκωναν το βοτάνι μέσα.

Ετσι, τα ψάρια πετάγονταν ζαλισμένα από την κρυψώνα τους και έπεφταν στα δίκτυα. Η ονομασία «λαμπάδα του Αϊ-Γιάννη» προήλθε από το γεγονός ότι μέρος του φυτού είναι εξαιρετικά εύφλεκτα. Γ' αυτό ακριβώς οι Ρωμαίοι το χρησιμοποιούσαν για να φτιάξουν πυροσύνη και δάδες. Για τις μάγισσες, όμως, η φλόγα του φλόμου είκε τη δύναμη να προστατεύει από κάθε κακόβουλο και επικίνδυνο πλάσμα.

Ο πυρσός της Εκάπης

Οι παλιές μάγισσες έφτιαχναν μαγικά φτίλια από το βοτάνι, που τα άναβαν σε κεριά ή λάμπες για προστασία από τα σκοτεινά πνεύματα και την κακή μαγεία. Επαιρναν τον κορμό του βοτανιού και τον άφρηναν να ξεραθεί στον ήλιο και στο φεγγάρι. Το ξόρκι ξεκινούσε ημέρα Σάββατο και τις τελευταίες μέρες της χάστη. Ελιωναν τότε ένα μαύρο κερί και έριχναν μέσα τον ξεραμένο φλόμο. Τρεις χούφτες από το βοτάνι σπασμένο σε μικρά κομμάτια. Με το λιώμα

σιμοποιούσαν ως φιτίλια. Άλλες φορές ξεριναν τα φύλλα και τον κορμό και με αυτά έφτιαχναν πυροσύνη, που η φλόγα τους τις προστάτευε από τα πνεύματα. Οταν ο πυρσός από φλόμο άναβε κοντά σε νεκροταφεία και μέρη σκοτεινά, οι ψυχές και τα δαιμόνια έτρεχαν να κρυφτούν. Αυτός ο πυρσός από φλόμο, που διέλυε καθετί σκοτεινό, ήταν και το σύμβολο της Εκάπης, η οποία απεικονίζοταν συχνά να τον κρατά. Τη σκόνη από το ξεραμένο βοτάνι την έριχναν πάνω στη λεκάνη με το νερό, στον κρύσταλλο ή στο μαγικό καθρέφτη, μια και πίστευαν πως έχει τη δύναμη να φέρνει οράματα και να βοηθά στη μαντεία. Κρεμασμένο δε πάνω από το κρεβάτι, το βοτάνι προστάτευε από τους εφιάλτες.

Δέσιμο για έναν επικίνδυνο άνθρωπο

Αυτό το ξόρκι το χρησιμοποιούσαν οι λιές για να δέσουν κάποιον που ήθελε τους κάνει κακό. Για το δέσιμο έπαιρναν φύλλα και κορμό από φλόμο και τα άφρηναν να ξεραθούν στον ήλιο και στο φεγγάρι. Το ξόρκι ξεκινούσε ημέρα Σάββατο και τις τελευταίες μέρες της χάστη. Ελιωναν τότε ένα μαύρο κερί και έριχναν μέσα τον ξεραμένο φλόμο. Τρεις χούφτες από το βοτάνι σπασμένο σε μικρά κομμάτια. Με το λιώμα

Το φυτό

Ο φλόμος είναι ένα φυτό που ζει αρκετά χρόνια και μπορεί να φτάσει τα 1-2 μέτρα ύψος. Τα μεγάλα κίτρινα άνθη του βγαίνουν όλο το καλοκαίρι. Ο κορμός του είναι ευθύς και μοιάζει με ξύλο. Ευδοκιμεί στις χώρες της Μεσογείου και συναντάται σε χωράφια και βιοσκοτόπια σε χαμηλό υψόμετρο, αλλά συχνά και ανάμεσα σε βράχους και ερείπια σπιτιών. Τα μέρη του φυτού έχουν πολλές φαρμακευτικές ιδιότητες, αφού περιέχουν ουσίες που μπορούν να αντιμετωπίσουν πνευμονικές παθήσεις (άσθμα, βήχα, βρογχίτιδα), παθήσεις του ουροποιητικού συστήματος, αλλά και παθήσεις των νεφρών (κωλικούς και πέτρες). Οι μάγισσες του Βορρά συμβούλευαν τους πολεμιστές να χτυπούν τα μεγάλα φύλλα του φλόμου στο γουδί μέχρι να γίνει μια πηχτή πάστα. Αυτή την πάστα την έβαζαν μέσα στα παπούτσια τους για να κρατήσει τα πόδια τους ζεστά στο πολύ κρύο και να τους προστατεύσει από τις χιονίστρες και τα κρυοπαγήματα.

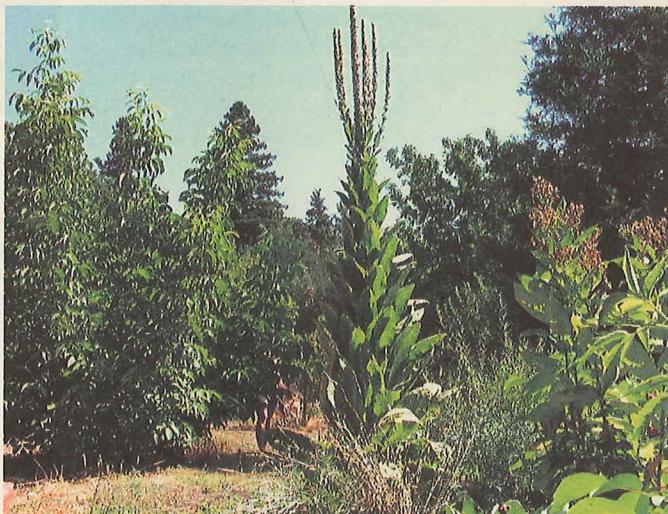




Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εικεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εικουλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

58



έφτιαχναν ένα κουκλάκι που αντιπροσώπευε τον επικίνδυνο άνθρωπο. Εβαζαν ένα κομμάτι πάνω τον κορμό του βοτανιού στο κέντρο σαν φιτίλι. Στο κούτελο της κουκλας χάραζαν τα αρχικά του με το κοπίδι του Δαυίδ. Άλειφαν την κούκλα με λάδι από λάφανο, που έκαιγε άσβεστο στα εικονίσματα για τρεις μέρες, και άρχιζαν να τυλίγουν το κουκλάκι με χοντρή μαύρη κορδέλα μέχρι να καλυφθεί ολόκληρο. Καθώς τύλιγαν το κουκλάκι έλεγαν τα λόγια:

«Κακό από σένα δεν θα βγει,
(όνομα του), γέννα της (όνομα μητέρας)
Εδώ το δένω κι εδώ το σταματώ, το θάβω
στα σκοτάδια

Με τη δύναμη της Εκάτης σε δένω εγώ, η...

Kαι σε τυλίγω με το σκοτεινό μανδύα της νύχτας

Με τον φλόμο σε ζαλίζω
Να μην μπορείς να πράξεις και να ξεστομίσεις το κακό

Με τη δύναμη της Εκάτης, εδώ το δένω κι εδώ το σταματώ εγώ η...

Τα χέρια σου δεμένα θα 'ναι και το μυαλό σου ζαλισμένο

Μέχρι να ξεριζωθεί το κακό από την ψυχή σου

Kαι να μην το θελήσεις ξανά».

Τα μάγια Παρ' ότι οι ναρκωτικές ιδιότητες του φυτού ήταν επιθυμητές σε κάποια ερωτικά φίλτρα, ο φλόμος γενικά ήταν ένα προστατευτικό βοτάνι. Σύμφωνα με το μύθο, ο Οδυσσέας χρησιμοποίησε το φλόμο για να προστατευτεί από τα μάγια της Κίρκης. Μια ιστορία που αντανακλά την πίστη ότι ο φλόμος είχε τη δύναμη να προστατεύει από την επιθετική μαγεία. Γι' αυτό οι μάγισσες έκριψαν λίγο από αυτό το βοτάνι στην τσέπη τους σαν φυλακτό. Το κρατούσαν πάντα κοντά τους όταν έβγαιναν τις νύχτες στα δάση για να μαζέψουν βότανα και να κάνουν τα μάγια τους, αφού προστάτευε και από τα άγρια ζώα και τα ερπετά. Οταν μια μάγισσα βρισκόταν πρόσωπο με πρόσωπο με κάποιο άγριο ζωντανό, του έριχνε το φλόμο (κάποιες φορές τριμμένο σε σκόνη) για να μην της επιτεθεί. Πιθανόν το φυτό την προστάτευε ζαλίζοντας το ζωντανό και δίνοντας έτσι χρόνο στη μάγισσα να ξεφύγει. Εάν έπρεπε να διανυκτερεύσει στο ύπαιθρο, η μάγισσα έφτιαχνε ένα μεγάλο κύκλο από σκόνη φλόμου και κοιμόταν μέσα. Έτσι, δεν κινδύνευε από άγρια ζώα και ερπετά ενώ κοιμόταν.

Επειτα έκαναν έναν κύκλο από ασπρόσκονη και μέσα έβαζαν ένα μικρό ταψάκι. Εστηναν μέσα το κουκλάκι και άνεβαν το φιτίλι. Οσο έκαιγε ξανάλεγαν τα λόγια, χωρίς όμως να σκεφτούν κακό για τον άνθρωπο. Το δέσιμο ήταν για να τον σταματήσουν από το να κάνει κακό και όχι για να τον τιμωρήσουν. Να τον κάνουν να αλλάξει τακτική. Αφρηναν το κερί να καεί μέχρι το τέλος και έπειτα έπαιρναν τα απομεινάρια και τα έθαβαν στο χώμα κοντά στην πόρτα τους ή κάπου μακριά που δεν θα τα βρει κανείς.





Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΓΡΑΦΗ (β' μέρος)



Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ της αυτόματης γραφής μοιάζει αρκετά με τον τρόπο λειτουργίας του πίνακα των πνευμάτων, τον οποίο περιγράψαμε σε προηγούμενο τεύχος. Το άτομο χαλαρώνει και μπαίνει σε κατάσταση αναμονής επιτρέποντας σε μια άγνωστη δύναμη να χρησιμοποιήσει την ενέργεια του για να μπορέσει να επικοινωνήσει. Η εκδήλωση της αυτόματης γραφής όμως ίσως είναι λίγο δυσκολότερη από τη χρήση του πίνακα, μια και ο πίνακας των πνευμάτων συγκεντρώνει την ενέργεια δύο ή τριών ατόμων που τον χρησιμοποιούν. Οσον αφορά την αυτόματη γραφή, είστε μόνοι. Μόνο εσείς μπορείτε να ξυπνήσετε αυτή τη δύναμη από μέσα σας!

Το πείραμα

Ξεκινήστε τον πειραματισμό σας νύχτα, κάντε το κάποιο που δεν θα σας διακόψει κανές. Κρατήστε μπροστά σας μερικές κόλλες λευκό χαρτί κι ένα στυλό που γράφει με ευκολία χωρίς να πιέζεστε. Ενα λεπτό μαρκαδοράκι είναι καλή επιλογή. Σβήστε τα φώτα και ανάψτε ένα λευκό κερί κοντά σας. Αδειάστε το μυαλό σας και πάρτε βαθιές ανάσες για μερικά λεπτά. Πείτε στον εαυτό σας ότι θέλετε να έρθετε σε επαφή με τα πνεύματα, μέσω της γραφής. Βασικό είναι να πιστέψετε ότι έχετε τη δύναμη και μπορείτε να το κάνετε. Διώξτε την ένταση της ημέρας και χαλαρώστε το σώμα σας, ιδιαίτερα το χέρι με το οποίο γράφετε. Πάρτε το μολύβι στα χέρια σας και ακουμπήστε το χαλαρό πάνω στο χαρτί. Κρα-

τήστε τη μύτη πάνω στο χαρτί, αλλά χωρίς να πιέζεστε. Αν υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο πνεύμα με το οποίο θέλετε να επικοινωνήσετε, γράψτε το ονοματεπώνυμό του στην κορυφή του χαρτιού. Καλέστε το νοερά να έρθει σ' εσάς. Καλό είναι παρ' όλα αυτά στους πρώτους σας πειραματισμούς να μην επικεντρωθείτε σε κάποιο συγκεκριμένο πνεύμα, μέχρι να εξασκηθείτε περισσότερο.

Φανταστείτε το χέρι σας τυλιγμένο σ' ένα ζωντανό, παλλόμενο λευκό φως. Κρατήστε την εικόνα στο μυαλό σας για μερικά λεπτά. Αυτό θα βοηθήσει ν' αυξηθεί η ροή ενέργειας γύρω από το χέρι σας. Συνεχίστε να το κρατάτε χαλαρό πάνω στο χαρτί και με την άκρη του αρχίστε να κάνετε μολυβίες πάνω στο χαρτί. Δεν έχει σημασία τι γράφετε. Μπορεί να είναι μουντζούρες, ασύνδετες λέξεις, γράμματα, σχήματα που μοιάζουν με ιερογλυφικά, ο.τιδήποτε. Αρκεί να μην μπείτε στη διαδικασία να το σκεφτείτε. Αφήστε το χέρι σας να γράψει μόνο του, χωρίς να σκέφτεστε. Συνεχίστε αυτό το χαλαρό παιχνίδι γραφής για περίπου μισή ώρα. Μετά μπορείτε να σταματήσετε. Συνεχίστε την ίδια διαδικασία την επόμενη μέρα. Η επανάληψη δίνει οήμα στον εσωτερικό σας εαυτό για το τι επιθυμείτε να συμβεί. Επειτα από μερικές επαναλήψεις ίσως ανακαλύψετε πως το χέρι σας αρχίζει να κάνει μικρές σπασμωδικές κινήσεις. Πώς είναι όταν κάποιο νέύρο σας «κτυπάει» και το χέρι σας κινείται άθελά σας; Αφήστε το να συμβεί. Είναι σημάδι πως είστε σε καλό δρόμο και πως η επικοινωνία δεν θ' αργήσει να επιτευχθεί.

Σύντομα ίσως δείτε το χέρι σας να κινείται μόνο του, κάνοντας σπασμωδικές κινήσεις πάνω στο χαρτί χωρίς τη θέλησή σας. Σιγά σιγά αυτές οι κινήσεις θα γίνουν πιο συγκεκριμένες και οι λέξεις θα αρχίσουν να έχουν συγκεκριμένο νόημα. Θα παρατηρήσετε τότε πως ο γραφικός σας χαρακτήρας αλλά-

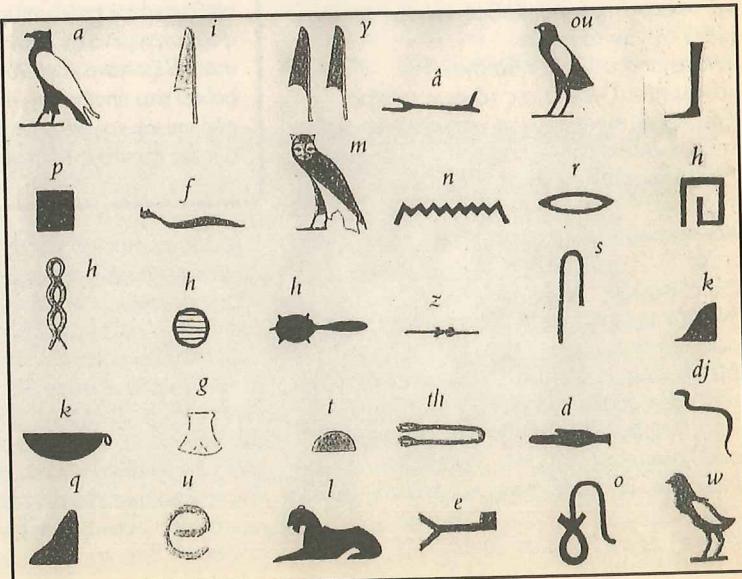


ΣΑΚΑΙ, ΙΑΙΑΣ, ΡΑΙ, ΚΕΙΑΙ, Ι, ΣΕΓΑΙ, ΙΟ, ΗΕΣ, ΙΣ, ΣΙΕΚΑΠΑΙΔΑΙ.

ΠΑΙΑΙΟΒΟΣ, ΝΕΑΙ, Μ, ΡΑΙΕΣ, ΤΟ, ΜΕΑΝ, ΡΑΙ, Ι, ΣΙΑΙΛ, ΜΕΡ.



ζει. Το ίδιο και ο τρόπος γραφής και έκφρασης. Τότε θα έχετε κάνει την επαφή. Ξεκινήστε την επικοινωνία σταδιακά. Ρωτήστε πρώτα τα στοιχεία του πνεύματος και το λόγο για τον οποίο θέλησε να επικοινωνήσει μαζί σας. Φιλτράρετε πάντα τις πληροφορίες που παίρνετε από κάθε έιδους επικοινωνία με άλλες οντότητες. Αν μπορείτε να τοσκάρετε τα στοιχεία που σας δίνει, κάνετε το. Ετσι θα ξέρετε πόσο αξιόπιστες είναι και κατά πόσο θα πρέπει να τους δίνετε σημασία. Επειδή οι οντότητες ζουν σε ένα άλλο επίπεδο από το δικό μας, δεν σημαίνει ότι γνωρίζουν τα πάντα, ούτε ότι είναι όλες αξιόπιστες. Σκεφτείτε με σύνεση. Οταν θα έχετε πειραματιστεί μερικές ακόμα φορές, θα μπείτε να κάνετε τις ερωτήσεις σας και να πυρετείτε συγκεκριμένες απαντήσεις. Οταν θέλετε να τελειώσετε το πείραμα, ζητήστε από την οντότητα να φύγει και τυλίξτε νοερά το χέρι σας και πάλι με το λευκό φως.



Από το μπαούλο των μαγισσών



Β' ΜΕΡΟΣ

Το κοπίδι του Δαυίδ

Το «κοπίδι του χωρισμού»

Το κοπίδι λοιπόν εξαπλώθηκε στο μαγικό κόσμο μέσω της διαθήκης του Σολομώντα και χρησιμοποιήθηκε από μύστες μάγους ανά τον κόσμο. Γι' αυτό και σε κάθε ηλευρά του κόσμου συναντάμε και από μια παραλλαγή του κοπιδιού.

Οι μάγοι το χρησιμοποιούσαν για τα πνεύματα και τον πόλεμο. Οι μάγισσες όμως καμιά αγάπη δεν είχαν για τον πόλεμο. Εκείνες τις ένοιαζε ο έρωτας, το πάθος και η γέννηση. Γι' αυτό το κοπίδι στα χέρια τους ήταν για να διώξουν την αρνητικότητα, να χωρίσουν και να κόψουν τους ανεπιθύμητους δεσμούς. Το κοπίδι το χρησιμοποιούσαν για να διώξουν τις ερωτικές αντιζήλους και να κερδίσουν πίσω τον εραστή. Το κοπίδι έπρεπε να διαβαστεί με τη σκοτεινή Σελήνη.

Τη στιγμή δηλαδή που το φεγγάρι έχει σβήσει εντελώς από τον ουρανό. Τη στιγμή που η νύχτα είναι μαύρη, σαν την πέτρα του. Η μάγισσα τότε βούταγε το κοπίδι μέσα σε μια κούπα ξίδι και το έβγαζε κάτω από το σκοτεινό ουρανό για να στεγνώσει.

Οσο το κοπίδι στέγνωνε διάβαζε πάνω του τον εξορκισμό τρεις φορές: «Σε ξορκίζω ξί...ς, με το όνομα Ιόδ Χε Βάυ Χε και στο όνομα του Δαυίδ και Σολομώντος του Σοφού και με τη δύναμη των τριών μάγων Γασπάρ, Μελχιόρ και Βαλτάζαρ να χρησιμεύσεις σε μένα τη... γέννα της... σαν δύναμη και άμυνα σ' όλες τις μαγικές εργασίες, ενάντια σε όλους μου τους εχθρούς, ορατούς και αόρατους. Ξορκίζω το λεπίδι σου στο σκοτάδι του φεγγαριού και με το ιερό και αδιαίρετο όνομα Ελ, και το ποτίζω με τη δύναμη να διαιρεί, να κόβει και να κατακερματίζει κάθε κακό και κάθε άνομο δεσμό, δέσιμο και αμπόδεμα για μένα τη... γέννα της...»

Τρεις φορές διάβαζε το κοπίδι με τον ψαλμό και έπειτα το κράταγε πάνω από το κεφάλι της με τα δυο της χέρια. Κράταγε το κοπίδι από τη λαβή δείχνοντας με τη μύτη του τον ουρανό και έλεγε:

«Όπως στον ουρανό...»

Γύρναγε το κοπίδι προς τα κάτω και κάρφωνε το κοπίδι σε μαλακό χώμα ή στο χώμα μιας γλάστρας και έλεγε:

«...έτσι και στη γη».

Επειτα το άφηνε εκεί όσο διαρκούσε η νύχτα της σκοτεινής Σελήνης, η νύχτα δηλαδή πριν από τη Νέα Σελήνη. Και το ξημέρωμα, πριν βγει ο ήλιος, το μάζευε και το έκρυψε στο κουτάκι του.



Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337, www.marameimaridi.gr

Το Βραχιόλι των Σταυρών

“Μ’ αντό ό, πι ζητώ
θα γίνει, ό, πι φοβάμαι
θα διαλυθεί,
ό, πι θελήσω θα χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 eur. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.
Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210-7703939
(Πλέον έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Η κατάρα της Μαριάνθης

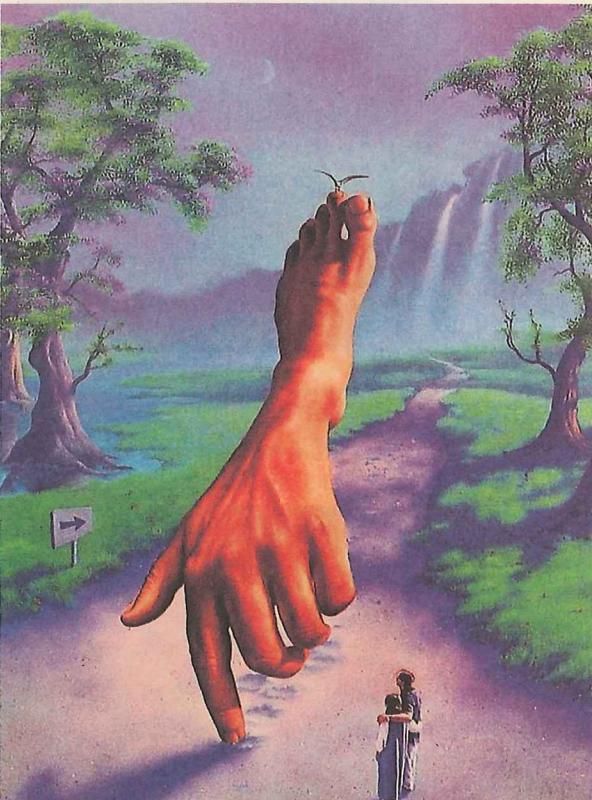
Η Μαριάνθη είναι μια γυναίκα γύρω στα 60 που ζει στην Καλαμάτα μαζί με την αδελφή της τα τελευταία δέκα χρόνια. Είναι δύο γυναίκες που ζουν μόνες τους σαν τους τελευταίους απογόνους μιας ξεκληρισμένης γενιάς. Μια φαμίλιας που μια περίεργη κατάρα έδειχνε να την κυνηγάει για πάνω από τρεις γενιές. Μια κατάρα που χτυπούσε τα αρσενικά της γενιάς τους, αφού όλα βρήκαν τραγικό θάνατο!

Η περίεργη κατάρα

Η Μαριάνθη και η αδελφή της ήταν τα μόνα θηλυκά από συνολικά πέντε γέννες. Τα άλλα τρία παιδιά ήταν αγόρια. Ο πατέρας τους πέθανε όταν η Μαριάνθη ήταν μόλις 8 χρόνων. Μια ξαφνική αρρώστια τον χτύπησε και έσβησε μέσα σε τρεις μέρες. Οι γιατροί σήκωσαν τα χέρια ψηλά κι έτοι αφήσε πολύ γρήγορα την τελευταία του πνοή. Η Μαριάνθη ήταν η τελευταία γέννα. Η μικρότερη από τα πέντε αδελφιά. Μεγάλωνε όμως για να βλέπει τ' αδέλφια της να χάνονται. Ο αδελφός της ο Νίκος, που ήταν και το πρώτο παιδί της οικογένειας, είχε παθολογική αγάπη στον πατέρα του. Δεν άντεξε το χαρό του και άρχισε να πίνει από μικρή ηλικία. Στα 33 του ήταν κιόλας αλκοολικός και μπλεγμένος με ναρκωτικά και παρανομίες. Κάθε τόσο εμφανιζόταν για να απαιτήσει χρήματα από τα αδέλφια του για να πληρώσει τα χρέη του. Πολλές φορές τα αδέλφια του μάζευαν χρήματα για να πληρώσουν εγγυήσεις και να τον βγάλουν από τη φυλακή.

Το κακό δεν άργησε να γίνει. Κάποιο βράδυ το ένα από τ' αδέλφια αποφάσισε να δείξει στον Νίκο πώς δεν μπορούσαν και δεν ήθελαν να τον καλύπτουν άλλο στην ξέφρενη ζωή του. Ο καρβύγας δεν άργησε να φουντώσει και τα δυο αδέλφια πιάστηκαν στα χέρια. Ζαλισμένος από το ποτό και το θυμό ο Νίκος τράβηξε μαχαίρι και σκότωσε το μικρότερο αδελφό του. Οι δύο γυναίκες ήταν μπροστά όταν ξεψυχούσε ο μικρός στα 30 του.

Ο Νίκος δικάστηκε, φυλακίστηκε και τελικά αυτοκτόνησε μέσα στο κελί του από τις ενοχές. Ετσι, το μόνο αρσενικό της οικογένειας ήταν πια ο Μανώλης, που ήταν μακριά ενώ συνέβαιναν όλες αυτές οι συμφορές στη φαμίλια του. Ήταν οδηγός σε φορτηγά και περνούσε τις μέρες του στο δρόμο ταξιδεύοντας από τη μια χώρα στην άλλη. Όμως κι εκείνος δεν ξέφυγε από την περίεργη κατάρα. Σε κάποιο από τα ταξίδια του η νταλίκα που οδηγούσε ντεραπάρισε και βρήκαν το κουφάρι του μαζί με τα σίδερα μέσα σ' ένα ποτάμι.



Οι δύο αδελφές

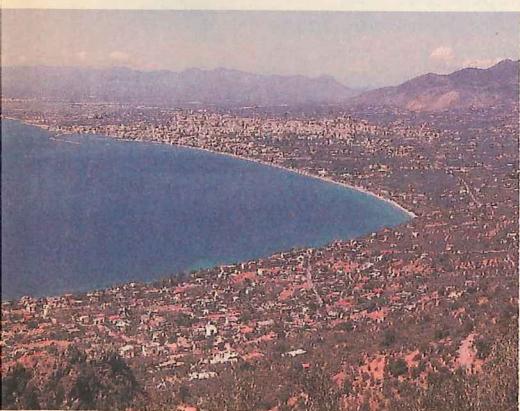
Οι δύο γυναίκες έμειναν μόνες να κλαίνε τα αδέλφια τους που ξάθηκαν άδικα. Η Αννούλα, η αδελφή της Μαριάνθης, τρόμαξε τόσο από τους θανάτους, που δεν παντρεύτηκε ποτέ. Φοβόταν πως μόνο κακό και πόνο θα της έφερνε ένα αρσενικό. Κάθε τόσο μιλούσε για μια κατάρα που χτύπησε τη φαμίλια τους. Δεν ήξερε όμως από πού και γιατί. Τι κρίματα είχαν στην πλάτη τους για να τους χτυπάει έτσι η μοίρα. Η Μαριάνθη, πιο ακληρή, δεν το έβαλε κάτω. Δεν πίστευε στα μάγια και τις κατάρες. Το έβαλε πείσμα να ζήσει και να παντρευτεί. Ετσι κι έγινε. Στα 27 της ήταν κιόλας παντρεμένη και είχε στα σπάργανα ένα όμορφο κοριτσάκι. Τα 29, όμως, τη βρήκαν μαυροφρούμενη, με ένα ακόμη παιδί στην κοιλιά. Αγόρι αυτή τη φορά. Μόλις ένα αρσενικό ετοιμαζόταν να μπει στην οικογένεια ένα άλλο έπρεπε να φύγει. Ετσι ορίζε η κατάρα και ο άντρας της ξεψύχησε πάνω στο χώμα. Οικοδόμη για πολλά χρόνια, μια μέρα ανέβηκε στις σκαλωσίες σ' ένα γιαπί, τα ξύλα δεν τον άντεξαν και έπεσε από τον πέμπτο όροφο. Το αγόρι γεννήθηκε και η Μαριάνθη έτρεμε μέρα με τη μέρα που μεγάλωνε. Ετρεμε το κακό που θα έβρισκε το παιδί της. Το ήξερε πια πως αρσενικό στην οικογένεια δεν θα άντεχε για πολύ. Θα έβρισκε τραγικό τέλος. Αρχισε να πιστεύει κάθε μέρα και περισσότερο τα λόγια της Αννούλας για την κατάρα που κυνηγούσε τη φαμίλια τους. Αποφάσισε πως αυτό το παιδί δεν θα το άφηνε στη μοίρα του. Θα έκανε ότι μπορούσε για να το γλιτώσει από το τραγικό τέλος. Αρχισε τότε να ψάχνει μαζί με την Αννα το παρελθόν της οικογένειας, μήπως μπορέσουν να βρουν την αρχή του κακού. Οσα όμως προχωρούσαν προς τα πίσω συναντούσαν μόνο θάνατο και τραγωδίες. Και όλα στα αρσενικά. Ατυχήματα, αρρώστιες και δολοφονίες ξεκλιρίζαν τους άντρες, αφήνοντας τις γυναίκες πίσω τους να θρηνούν.

Η άκρη του νήματος

Το περίεργο παζλ αυτής της κατάρας πήρε πολλά χρόνια για να συμπληρωθεί. Οι δύο γυναίκες έψαχναν την ιστορία της οικογένειας, με όσα αρκεία μπορούσαν να βρουν και ότι μπορούσαν να μάθουν από τις γυναίκες της οικογένειας που ζούσαν. Οσα στοιχεία παρέμεναν σκοτεινά τα ξεδιάλυνε μια μάγισσα στην οποία είχε απευθυνθεί τότε η Αννούλα. Η παράξενη αυτή ιστορία είχε τις ρίζες της τρεις γενιές πίσω: στον προ-προπάππο των δύο γυναικών. Μεγαλοτσιφλικάς και όρχοντας στη Μικρά Ασία, ο Μιχαλιάς -όπως τον φώναζαν, από το



Μιχάλης, που ήταν το ελληνικό του όνομα- ήταν παντρεμένος με μια μεγαλοκυρά της περιοχής. Ομορφη γυναίκα που την παντρεύτηκε από έρωτα κι έτσι ένωσαν δυο μεγάλες περιουσίες. Η μεγαλοκυρά ήταν βασίλισσα στο σπιτικό του άντρα της και πέρναγε ζωή χαρισμάτων. Οι υπηρέτες κρατούσαν τα πάντα στη θέση τους κι έτσι η μεγαλοκυρά βάλθηκε να κάνει απογόνους. Πέντε τον αριθμό και όλα θηλυκές γέννες. Ο Μιχαλίας τ' αγαπούσε όλα του τα κορίτσια, αλλά καρτερούσε το αγόρι που θα κρατούσε το βιος του όταν εκείνος θα γερνούσε. Αγόρι όμως δεν ερχόταν. Με τα όντα ο Μιχαλίας άρχισε να φάχνει σε άλλες αγκαλιές την αγάπη. Το σώμα της γυναίκας του είχε πια κρεμάσει από τις γέννες. Λιμπίστηκε ένα τρυφερούδι 22 χρόνων που ήταν στη δουλεψή του. Παραδουλεύτρα στο σπιτικό του, η Οσμάν είχε σφικτό θηλυκό κορμί και τη θέρμη της νιότης. Ο έρωτας άνθησε κάτω από τη μύτη της κυράς και το αρσενικό τελικά ρίζωσε στην κοιλιά της Τουρκοπούλας. Σπόρος του Μιχαλιά. Τίποτα όμως δεν μένει κρυφό για πολύ. Η μεγαλοκυρά μόλις έμαθε για την εγκυμοσύνη της παραδουλεύτρας έκανε σαματά μεγάλο. Φαμίλιες και οικογένειες έπεσαν στον Μιχαλιά να διώξει την Οσμάν από κοντά του. Ν' αρνηθεί αυτό το παιδί. Οι γονείς της κυράς απείλησαν να τραβήξουν τα λεφτά τους από τις δουλειές του Μιχαλιά και να τον αφήσουν να τα βγάλει πέρα μόνος του. Με δυο περιουσίες πίσω του, είχε ανοιχτεί πολύ στις δουλειές και τώρα δεν είχε πισωγύρισμα. Την Οσμάν τη φυγάδευσε σ' ένα μικρό σπίτι σε άλλο χωρίο και την κάλυψε μέχρι που γεννήθηκε ο γιος τους. Ούτε όμως ο μικρός Εμίν έμεινε κρυμμένος για πολύ από τη μεγαλοκυρά. Αρχόντισσα πολύ καιρό στον τόπο, είχε τους σπιούνους της παντού, που της τα μετέφεραν όλα. Ο πόλεμος στο σπίτι του Μιχαλιά φουντώσε για τα καλά. Η μεγαλοκυρά δεν έκανε πίσω. Αυτό το παιδί έπρεπε να φύγει, αλλιώς θα έφευγε εκείνη μαζί με την περιουσία της. Με τα πολύ ο Μιχαλίας συμφώνησε, όσο κι αν τον πόναγε για τον μόνο αρνικό του σπόρο. Βράδυ έστειλε έναν από τους παλικαράδες του κι έπνιξε τον μικρό Εμίν με το μαξιλαράκι του, δίπλα στη μητέρα του που κοιμάτων. Η Οσμάν ξύτνησε και βρήκε το μοναχοπαίδι της νεκρό. Στον πόνο της, ορκίστηκε εκδίκηση. Με το άψυχο παιδί στην αγκαλιά της πήγε στη μάγισσα και με τα μαλλιά του παιδιού δέθηκε η κατάρα. Αρσενικό να μη μείνει ζωντανό από τους σπόρους του Μιχαλιά και της μεγαλοκυράς μέχρι να ξαναγεννηθεί το παιδί της. Αυτό όριζε η κατάρα και κανένας δεν ξέφυγε από αυτήν. Ούτε ένας. Το βιος του Μιχαλιά ξεκληρίστηκε και οι πέντε κόρες της μεγαλοκυράς έζησαν για να κλαίνε τ' αρσενικά τους. Η Μαριάνθη, μόλις έμαθε την τραγική ιστορία, αποφάσισε να βαφτίσει το παιδί της με δύο ονόματα. Αιμίλιος θα ήταν το ελληνικό του όνομα και Εμίν το τούρκικο, σαν το χαμένο παιδί της Τουρκοπούλας. Ετσι, ίσως η ψυχή της Οσμάν να ησύχαζε και να χάριζε τη ζωή στο γιο της. Ο Αιμίλιος-Εμίν ζει σήμερα στην Αθήνα με τη γυναίκα του και τους δύο του γιους.



ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

«Το Βιβλίο των Σκιών» («Book of shadows»)
Τα μαγικά γρημόρια

Οι μάγισσες κρατούσαν πάντα σημειώσεις απ' όλες τις μαγικές τους εργασίες. Με αυτό τον τρόπο γνώριζαν πότε είχε γίνει μια μαγική εργασία και τι αποτέλεσμα είχε. Γι' αυτό τον σκοπό χρησιμοποιούσαν ένα είδος προσωπικού ημερολογίου. Αυτό το μαγικό ημερολόγιο το ονόμαζαν συχνά «Το Βιβλίο των Σκιών», υποδηλώνοντας με αυτό τον τρόπο πως πρόκειται για ένα κρυφό σημειωματάριο, το οποίο παρέμενε κρυμμένο απ' όλους. Μέσα του περιείχε όλα τα μυστικά και τις κρυμμένες γνώσεις της μάγισσας. Στο «Βιβλίο των Σκιών» έγραφαν τα ξόρκια και τα δεσμάτα που γνώριζαν, σφραγίδες και ονόματα πνευμάτων, οράματα, όνειρα και προφητείες και κάθε μαγική εργασία που έκαναν. Με αυτό τον τρόπο μπορούσαν να γνωρίζουν ποια ξόρκια είχαν λειτουργήσει και ποια όχι, να διαβάζουν τα σημάδια των ονείρων και να θυμούνται ξεχασμένα ξόρκια.

Παλιότερα η μαγική παράδοση πέρναγε από γενιά σε γενιά μέσω του προφορικού λόγου. Η μάγισσα μοιραζόταν προφορικά και εμπειρικά όλη της τη γνώση με τις ψυχοκόρες της κι εκείνες την πέρναγαν στις δικές τους. Με τον χρόνο όμως, πολύτιμα κομμάτια γνώσης κάθηκαν και μαγικές τεχνικές εξαφανίστηκαν στη λήθη. Πολλές μάγισσες κάθηκαν στους πολέμους των μάγισσών της εξολοθρεύτηκαν από την Ιερά Εξέταση, παίρνοντας μαζί τους την πολύτιμη γνώση τους. Τότε οι πεφωτισμένες κατάλαβαν την ανάγκη καταγραφής της γνώσης, για να την προστατέψουν από τη λησμονία και να περάσει αυτούσια στις επόμενες γενιές. Ετσι, γεννήθηκε «Το Βιβλίο των Σκιών». Το γρημόριο των μάγισσών. Κάθε μάγισσα είχε το δικό της μοναδικό γρημόριο. Η καθημερία το έκανε με τον δικό της μοναδικό τρόπο. Παρ' όλα αυτά, υπήρχαν κάποιοι γενικοί κανόνες σχετικοί με τη δημιουργία και τη χρήση του. Για παράδειγμα, οι μάγισσες του Βορρά έφτιαχναν τα γρημόριά τους με δέρμα ελαφιού ή λύκου, ενώ στην Αιγυπτο και την Ανατολή χρησιμοποιούσαν τον πάπυρο.

Συχνά ήταν γραμμένα εξ ολοκλήρου σε αρνογέννητο χαρτί ή πάπυρο καμωμένο από πλεγμένα βοτάνια. Το δέρμα, παρ' όλα αυτά, ήταν συχνή επιλογή, μια και αντιστεκόταν στη φωτιά και τη φθορά του χρόνου, εξασφαλίζοντας πως τα γραμμένα θα μείνουν για πολλά χρόνια μετά. Στη συνέχεια τα διάβαζαν και τα άφηναν στο φως των άστρων. Τα μελέταν στα τέσσερα στοιχεία της φύσης, για να ξυπνήσουν τη δύναμή τους. «Το Βιβλίο των Σκιών» ήταν ένα ιερό βιβλίο για τη μάγισσα. Κανείς άλλος, πέρα από εκείνη και την αρχιμάγισσα, δεν επιτρεπόταν να το διαβάσει. Μόνο μετά θάνατον ανοιγόταν από ξένα χέρια. Οταν το πέρναγε στις ψυχοκόρες της, Για να προστατέψουν τη γνώση από τα κέρια των αδανών, οι μάγισσες έγραφαν τις γνώσεις τους καωδικοποιώντας. Ήγραφαν με κωδικά όλα τα βοτάνια και τα ξόρκια, με τρόπο τέτοιο που μόνο μια άλλη μάγισσα μπορούσε να διαβάσει. Στους υπόλοιπους έμοιαζαν με ασυναρτησίες, και ότι ήταν γραμμένα ακαταλαβίστικα.

Πολλές φορές «Το Βιβλίο των Σκιών» αποτελούνταν όχι από ένα, αλλά από πολλά διαφορετικά βιβλία. Οι φωτισμένες συχνά μοιραζόταν τις γνώσεις τους σε διαφορετικά γρημόρια, βάζοντας μισή γνώση στο ένα και την υπόλοιπη σε κάποιο άλλο. Τα βιβλία έπειτα μοιράζονταν στις ψυχοκόρες και τους φύλακες των γραφιών. Σαν ένα είδος «μαγικών κλειδών» μοιρασμένων σε διαφορετικά χέρια. Μόνο όταν όλα τα βιβλία βρίσκονταν μαζί, ξεκλειδώναν τα μυστικά τους. Η μια σελίδα στο ένα βιβλίο συμπλήρωνε μια άλλη σ' ένα άλλο. Ετσι, εξασφαλίζαν πως η γνώση δεν θα πέσει σε λάθος χέρια, άλλα και ότι η μαγισσο-φάρα θα μείνει ενωμένη, αφού η μια χρειαζόταν τις γνώσεις της άλλης. Συχνά τα γρημόρια ήταν δεμένα από τις μάγισσες με ξόρκια και κατάρες φοιβερές για όποιον προσπαθούσε να κλέψει τη γνώση χωρίς τη θέλησή τους. Μόνο η μάγισσα επέλεγε σε ποιον και πότε θα περάσει το δικό της «Βιβλίο των Σκιών». Οι Βατριδίες ράντιζαν τις σελίδες των δικών τους βιβλίων με δηλητήριο, του οποίου το αντίδοτο γνώριζαν μόνο εκείνες. Ετσι, όποιος το ξεφύλλιζε κρυφά παρά τη θέλησή τους, πότιζε τα δάχτυλά του στο δηλητήριο και έβρισκε τραγικό θάνατο προτού προλάβει να κλέψει τη γνώση τους.

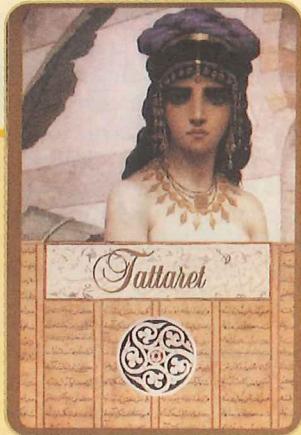


Οι συνδυασμοί της Deste

Συνήθεις ερωτήσεις αναγνωστών για την Deste

Πώς ερμηνεύω, γιατί μπερδεύομαι;

Κάθε χαρτί θα δείτε πως έχει παραπάνω από μία ερμηνεία. Διαβάζοντας τα χαρτιά που έχουν ριχτεί, αφήστε τη διαίσθησή σας και τη φαντασία σας να επιλέξει μια απ' αυτές τις ερμηνείες. Π.χ. ο δρόμος όρθιος μπορεί να σημαίνει πως η απόφασή σου ήταν σωστή. Πως μια νέα, αναπάντεχη ευκαιρία έρχεται. Πως ένας νέος δρόμος θα ανοίξει μπροστά σου. Σημαίνει ότι η προοπτική είναι καλή και ότι θα έχεις επιτυχία στη δουλειά. Ποια απ' όλες αυτές τις ερμηνείες θα επιλέξετε; Για την ερμηνεία της Deste εμπιστευτείτε την πρώτη σας σκέψη. Αυτή τη φευγαλέα πρώτη σκέψη, την πρώτη εικόνα, που προτρέχει της λογικής.



Πώς είναι δυνατό να διαβάσω στα χαρτιά το μέλλον μου;

Ο ανθρώπινος νους δεν ζει μόνο σ' ένα τρισδιάστατο σύμπαν, που είναι αντιληπτό με τις αισθήσεις μας. Εχει ικανότητες που, ακόμη, δεν μας είναι γνωστές. Μπορεί να λαμβάνει και να δίνει ερεθίσματα σε διάφορες κυματομορφές, πρακτικά άγνωστες μέχρι σήμερα. Εγώ πιστεύω πως, ρίχνοντας την Deste, ανοίγεις μια πύλη προς το ασυνεδήτο. Ολοι οι άνθρωποι έχουν τις ίδιες αναζητήσεις, φόβους, λαχτάρες, αγωνίες, προσδοκίες κτλ. Θέλουν ασφάλεια, λεφτά, αγάπη, χαρά. Βλέποντας, λοιπόν, τα χαρτιά της Deste που έχουν τέτοια σύμβολα, μπορείς να εκφράσεις το περιεχόμενο του ασυνεδήτου σου. Την ώρα που ρίχνεις τα χαρτιά οραματίζεσαι. Σου δείχνεις η τράπουλα με τα σύμβολά της τις αναζητήσεις, τους φόβους, τις λαχτάρες, τις αγωνίες σου κτλ. Τις ανάγκες που έχεις παραμελήσει. Το ίδιο γίνεται και με τα όνειρά σου όταν κοιμάσαι. Με διάφορους συμβολισμούς σου δείχνουν τα ίδια πράγματα. Το ασυνεδήτό σου ξέρει τι θα κάνεις. Εχει καταγράψει τις επαναλήψεις σου. Ο, τι έκανες θα ξανακάνεις και ότι έγινε θα ξαναγίνει. Η ιστορία επαναλαμβάνεται. Οπότε, είναι στο χέρι σου να το ακούσεις, να το συνειδητοποιήσεις αυτή τη φορά και ν' αλλάξεις, όπου μπορείς, τη δική σου πορεία και τη ροή των γεγονότων.

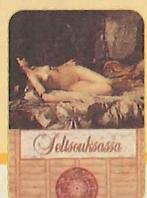


Μπορώ να επιλέξω το πρόσωπο που ερωτά και από τα στοιχεία του χαρακτήρα που αναφέρει;

Το κεντρικό πρόσωπο επιλέγεται με βάση τα χρώματά του. Οταν όμως, όλα τα χαρτιά στρωθούν στο τραπέζι και ένα πρόσωπο εμφανιστεί, τότε παίζουν ρόλο και τα στοιχεία του χαρακτήρα του, για να καταλάβετε για ποιο πρόσωπο πρόκειται. Ακόμα, παίζουν ρόλο οι ερμηνείες, π.χ. αν πρόκειται για συγγενικό πρόσωπο, άσπονδη φίλη, παράνομο εραστή κτλ. Για παράδειγμα, ο Eprahhat είναι ο σουλτάνος του σμαραγδιού. Πρόκειται λοιπόν για έναν άντρα ώριμο, με καστανά σκούρα μαλλιά (σμαράγδι) και μάτια. Το Βιβλίο της Deste για τον σουλτάνο αυτό γράφει: «Ευφυής, αλλά τρελός. Με ό,τι κι αν καταπιαστεί θα μείνει λειψό και δεν θα τελειώσει ποτέ. Αν αυτό τον άντρα θέλεις, τότε θα πρέπει να κουραστείς για να τον κρατάς με συνεχείς αλλαγές. Ο άντρας αυτός είναι μυθομανής. Στην Deste ο σουλτάνος του σμαραγδιού είναι ο σύζυγος». Αυτά γράφει ως εισαγωγή. Αν σου πέσει, για παράδειγμα, ο Eprahat σε κάποιο σημείο της tanridna, τότε, διαβάζοντας τις ερμηνείες, κάπου το μυαλό σου θα σταματήσει. «Μυθομανής», θα πεις, «οσαν τον Νίκο που μας τρέλανε στα ψέματα. Αυτός είναι!»

Τα πενήντα χρόνια ακριβώς χωρίζουν τους πασάδες - χανούμισσες από σουλτάνους - σουλτάνες;

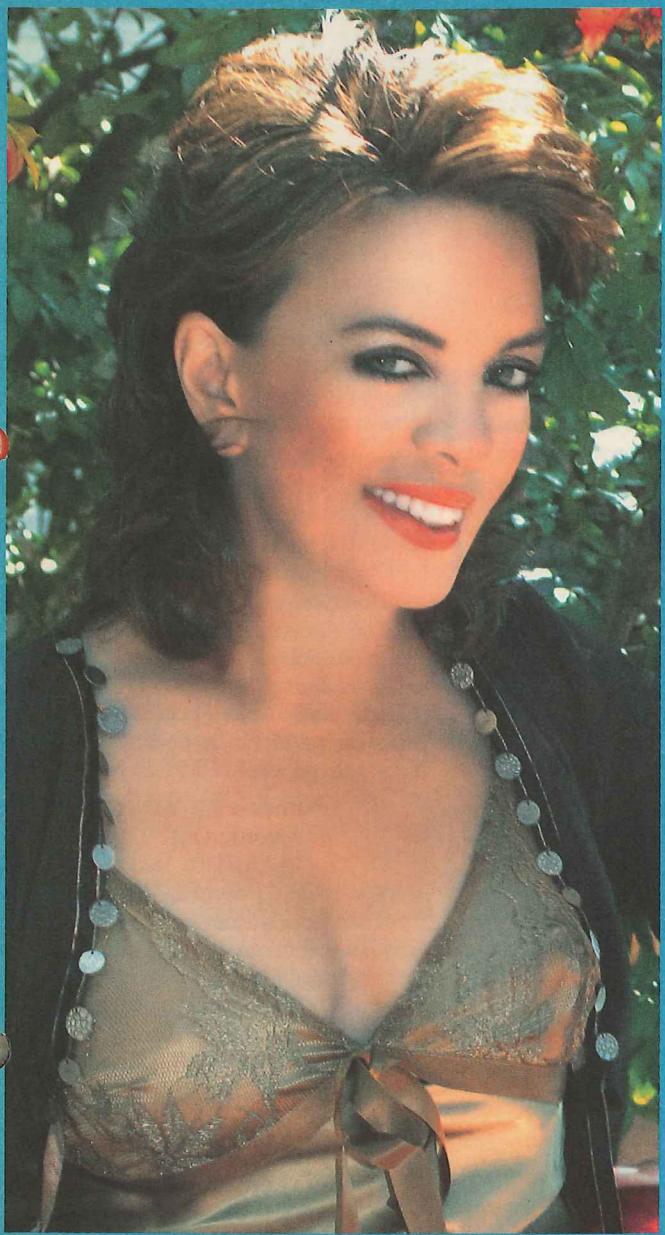
Δεν θα το πάρετε ως απόλυτο. Είναι μια παράμετρος που, πιστεύω, πως βοηθάει στην ανεύρεση του προσώπου που ερωτά. Ενας ώριμος άντρας, με στοιχεία του χαρακτήρα ενός πασά, μπορεί να οριστεί και ως πασάς. Μια αναγνώστρια που έριχνε την Deste ταύτισε την πεθερά της με τον Gamhat, τον πασά του διαμαντιού, από την εξής φράση του Gamhat: «Είναι τελειομανής, και αυτό θα δυσκολέψει τη ζωή σου». Οταν, λοιπόν, της έπεισε ο Gamhat, εκείνη ήταν βέβαιη πως επρόκειτο για την πεθερά της. Τα γύρω χαρτιά ερμήνευαν άψογα τα γεγονότα που «έτρεχαν» στη ζωή της. Μου έγραψε για να με ρωτήσει αν αυτό μπορεί να συμβεί. Της απάντησα ότι ναι. Αν η διαίσθησή της έτσι της υπαγόρευσε, τότε, ναι. Για την πεθερά της πρόκειται!



Η τράπουλα DESTE κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Πώς θα απαλλαγώ από την κακοτυχία;

Πριν από χρόνια, πριν φύγουν οι παλιές μου συγκάτοικοι, για ένα διάστημα έβρισκα τα εσώρουχά μου ξεσκισμένα. Εβαζα πλυντήριο με αισπρόρουχα τα οποία, σημειωτέον, ήταν όλα κατάγερα. Και όταν τα έβγαζα, το ένα ή και τα δυο βρακιά ήταν πάντα σκισμένα. Από τότε δεν έχω ορθοποδήσει από άποψη υγείας. Μονίμως είμαι άρρωστη με τον έναν ή με τον άλλον τρόπο. Δεν ξέρω ποια θα μπορούσε να το έχει κάνει, γιατί από τις τρεις συγκατοίκους μόνο εγώ ενδιαφερόμουν κι ασχολιόμουν με μαγεία - απ' όσο ξέρω τουλάχιστον. Επιπλέον τα ερωτικά μου είναι άθλια. Έχω κάνει δώδεκα σχέσεις - όλες αποτυχημένες. Στις δέκα από αυτές είτε με κεράτωσαν και με παράτησαν για κάποια άλλη, είτε προσπάθησαν να με τυλίξουν και να με εκμεταλλευτούν. Χώρια τα οικογενειακά και πως με ό,τι κι αν καταπιαστώ δεν μπορώ να το ολοκληρώσω, γιατί νιώθω πως κάτι μ' εμποδίζει, μου αφαιρεί την όρεξη, κι αν το ολοκληρώσω, καταστρέφεται. Δεν αντέχω άλλο, βαρέθηκα. Θα εικτιμούσα αφάνταστα την όποια βοήθεια. Μαίρη

Οι θειές μου έκαναν πάντα το λύσιμο της φιδούσας (Αγίου Γεωργίου). Για τρεις εκθρούς έβαζαν τρία φιδίσια ονόματα και τρία δόρατα.

Για τον κρύσταλλο της σκέψης

Κυρία Μάρα, καλημέρα σας

Θα ήθελα να σας ρωτήσω κάτι για τον κρύσταλλο της σκέψης. Ο κρύσταλλος μπορεί να διαβάσει και τη σκέψη ενός άλλου ανθρώπου; Αν συμβαίνει αυτό, να ξέρω για να χαρώ δίπλα. Ευχαριστώ για τον πολύτιμο χρόνο σας. Με εκτίμηση, Αργυρώ

Με τον κρύσταλλο οι μάγισσες έκαναν τις υποβολές. Μετέδιναν τη δική τους σκέψη. Το πόσο μακριά μπορεί να φτάσεις όμως άπτεται των ικανοτήτων σου. Ενας τηλεπαθητικός πομπός είναι φυσικά και δέκτης.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site www.marameimariidi.gr ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Πώς θα καταλάβω ποιος είναι ο άντρας της ζωής μου;

Γεια σας, κυρία Μάρα,

Θα ήθελα να μου πείτε ένα μαγικό: πώς θα γίνει να συναντήσω και να βρω τον άντρα των ονείρων μου. Βλέπετε, έχω βαρεθεί πάρα πολύ με τις εφήμερες σχέσεις και είμαι τόσα χρόνια μόνη μου. Στην εποχή μας είναι εύκολο να κάνεις σχέση, αλλά επίσης είναι τρομερά δύσκολο να βρεις έναν άνθρωπο να αγαπήσεις. Εναν άνθρωπο να σε καταλάβει και να τον καταλάβεις κι εσύ.

Αν θέλετε, σας παρακαλώ πολύ απαντήστε μου.
Ευχαριστώ, Στυλιανή

Απ' ό,τι διαβάζεις στο περιοδικό μας, περιγράφω πολλά ξόρκια ερωτικά και δεσμώτα. Ο,τι γνωρίζω πως έκαναν εκείνες. Εγώ όμως παντρεύτηκα με το ξόρκι του τεύχους 17 και το εσθήρ. Ο καθένας έχει τον τρόπο του να πιάνουν τα μαγικά του. Θέλει πρώτα σφρόδρη επιθυμία. Την έχεις; Στη θέση σου θα δοκίμαζα διάφορα.



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste Γυναίκες

Στις 9 Αυγούστου η Πανσέληνος πραγματοποιείται στο ζώδιο του Υδροχόου, επηρεάζοντας τα σταθερά ζώδια: τους Ταύρους, τους Λέοντες, τους Σκορπιούς και τους Υδροχόους. Όλοι όμως πρέπει να είμαστε προσεκτικοί και να ελέγχουμε ό,τι ακούμε, γιατί μπορεί να παραπλανηθούμε. Πολλές μετακινήσεις και έντονη δραστηριότητα, αλλά και δυσκολία στην επικοινωνία.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Θα συνειδητοποιήσετε ότι οδηγείτε το σύντροφό σας σε λάθος χειρισμούς οιβαρών θεμάτων. Αφήστε τον να λειτουργήσει αυτόνομα και τα πράγματα θα είναι πολύ καλύτερα για τους δυο σας. Αποφύγετε τα λάθη του παρελθόντος, γιατί θα ήταν άδικο να περάσετε ξανά τις ίδιες δυσάρεστες καταστάσεις. Δείξτε εμπιστοσύνη στον άνθρωπο που έχετε δίπλα σας.

H Deste συμβουλεύει. Πόρτα: Μεγάλα αξιώματα, καλή θέση, τιμές.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Μια προσωρινή συναισθηματική ένταση είναι πιθανόν να διαταράξει την ερωτική σας ζωή. Μπορεί να αισθανθείτε ότι ο σύντροφός σας προσπαθεί να σας περιορίσει, όμως τα πράγματα δεν είναι έτοι όπως νομίζετε. Η αυτοκριτική και κάποια μορφή καταπίεσης που θα ασκήσει το ταΐρι σας θα σας κάνει να αισθάνεστε ότι πνίγεστε στη σχέση σας. Κάντε λίγη υπομονή, είναι κάτι προσωρινό.

H Deste συμβουλεύει. Το άλογο του ρουμπινιού: Εντονη επιθυμία ζωής.



Selana 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Μείνετε για λίγο μόνες με τον εαυτό σας για να σκεφτείτε τα λάθη που έχετε κάνει με το δεσμό σας και πως θα καταφέρετε γρήγορα να επανορθώσετε. Οι συντροφικές σχέσεις για να ευδοκιμήσουν θέλουν ούμπνοια ιδεών και κοινή πορεία.

H Deste συμβουλεύει. Δέντρο: Καλή υγεία. Γιατρεία από ασθένεια.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Μια επιοκδομητική συζήτηση με το αγαπημένο σας πρόσωπο θα αποτελέσει πηγή ασφάλειας και συναισθηματικής ηρεμίας. Οι ίδες και οι σκέψεις σας δεν θα γίνουν ιδιαίτερα αποδεκτές από το σύντροφό σας τώρα και είναι κάτι που θα σας εκνευρίσει πολύ. Καλό θα είναι να το αντιμετωπίσετε με διάλογο και όχι με τσακωμούς.

H Deste συμβουλεύει. Η σουλτάνα του εβένου: Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες.



Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Πολύ πιθανόν κάποια λόγια που θα σας πουν τρίτα πρόσωπα για τη σχέση σας να σας χαλάσουν τη διάθεση και την ψυχολογία σας. Μην επηρεάζεστε από τις κακίες του κόσμου και τις μεταφέρετε άδικα στη σχέση σας. Κάντε λίγο υπομονή, όλα θα βελτιωθούν.

H Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του ρουμπινιού: Οι κόποι σου, οι θυσίες σου και τα δάκρυα που έκανες ήρθε η ώρα να ανταμειφθούν.



Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Τα συναισθήματα που θα σας κατακλύσουν θα είναι πολύ έντονα. Προσέξτε, γιατί σε τέτοιες περιπτώσεις είναι πιθανόν να παρασυρθείτε και να κάνετε πράγματα που αργότερα θα μετανιώσετε.

H Deste συμβουλεύει. Κουκουβάγια: Γνώση, σοφία, εμπειρίες, έμπνευση.



Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Η ανάγκη σας για τρυφερότητα σας κάνει να αφιερώνετε περισσότερο χρόνο στο ταΐρι σας, το οποίο παντοιοτρόπως προσπαθεί να γεφυρώσει τις αντιξότητες. Αποφύγετε στις 9 του μήνα τις εντάσεις.

H Deste συμβουλεύει. Δερβίσης: Καλός οιωνός.



Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Συγκεντρωθείτε στη σχέση σας. Μάθετε να εκτιμάτε τον άνθρωπο

που έχετε δίπλα σας και μην κάνετε αψυχολόγητες ενέργειες. Κατάλληλη στιγμή για συζήτηση είναι την ημέρα της Πανσέληνου κάτω από το αυγουστιάτικο φεγγάρι.

H Deste συμβουλεύει. Κήπος: Σε πάρτι θα κάνεις μια νέα φιλία. Το αγαπημένο σου πρόσωπο θέλει να σε συναντήσει.



Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Η δική σας καθοδήγηση για νέους δρόμους επαφής δίνει έντονες συγκινήσεις σε εσάς και το σύντροφό σας. Γλυκές στιγμές θα γεμίσουν τη συντροφική σας ζωή. Αποβάλετε τις κακές σας σκέψεις, οι οποίες θα μπορούσαν να επηρεάσουν αρνητικά τον ψυχισμό σας.

H Deste συμβουλεύει. Η σουλτάνα του διαμαντιού: Ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση.



Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Μια στιγμιαία αντίθεση απόφεων με το σύντροφό σας πιθανόν να σας χαλάσει την καλή ερωτική διάθεση που είχατε στη σχέση σας. Θα κάνετε μια βαθιά ενδοσκόπηση για να ξεκαθαρίσετε, αλλά και να αξιολογήσετε τα συναισθήματα που τρέφετε για το ταΐρι σας. **H Deste συμβουλεύει.** Αστρα: Θα λάμψεις, όπως λάμπουν τ' άστρα του ουρανού.



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Ευοϊκή η Πανσέληνος στις 9 του μήνα για να συζήτησε με το σύντροφό σας και να λύσετε κάποια προβλήματα που σας απασχολούν εδώ και καρό, ώστε να μπορέσετε να κάνετε πράγματα και να σταθεροποιήσετε το δεσμό σας.

H Deste συμβουλεύει. Σιμούν: Απροσδόκητη συνάντηση με πρόσωπο που θέλεις,



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Κάποια απωθημένα που έχετε από προηγούμενο δεσμό ενδέχεται να βγουν προς τα έξω επιηρεάζοντας αρνητικά την αισθηματική σας ζωή. Αυθόρμητες και πρωτότυπες, καθώς είστε, θα έχετε πολλές κατακτήσεις και δεν θα είστε λίγες αυτές που θα συναντήσετε υπό απροσδόκητες συνθήκες τον κεραυνοβόλο έρωτα. **H Deste συμβουλεύει.** Βέρα: Αρραβώνας, Ευλογημένος γάμος.

Εβδομάδα 4/8 - 10/8

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Άνακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3 - 19/4 (Κριός)

Η ψυχική και η σωματική ένωση με τη σύντροφό σας σας δένουν όλο και περισσότερο κι αν είστε ανύπαντροι, ενδέσται να πάρετε τη μεγάλη απόφαση! Μην το αναβάλετε, γιατί τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή για εσάς. Μην ανακατευτείτε στα οικονομικά της ζητήματα, γιατί θα νιώσει άσχημα.

Η Deste συμβουλεύει. Η χανούμισσα του διαμαντιού: Το αγαπημένο σου πρόσωπο έχει δεσμίματα με άλλο πρόσωπο. Υποφέρεις από αυτό.



Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Ο έρωτας σας αναζωογονεί και η φαντασία σας απογειώνει. Πρέπει να δειξετε κατανόηση στις εντάσεις που δημιουργούνται στη σχέση σας τον τελευταίο καιρό. Σας δίνεται η ευκαιρία να εξομαλύνετε την κατάσταση με το ταίρι σας.

Η Deste συμβουλεύει. Οπιο: Θα ξεχάσεις τα δυσάρεστα. Θα βρεις τη γαλήνη.



Eprahhat 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Ο μαγνητισμός και η τρυφερότητα που θα βγάλετε, θα σας βοηθήσουν να ξανασμίξετε με το πρόσωπο που κάνει την καρδιά σας να χτυπά. Εκδηλώστε το ενδιαφέρον σας για εκείνη. Οι πράξεις της θα σας εντυπωσιάσουν.

Η Deste συμβουλεύει. Ποντίκια: Ενδειξη κλοπής, ληστείας, απάτης, χάσιμο δίκης.



Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Τα φαντάσματα του παρελθόντος κάνουν την εμφάνισή τους. Προσπαθήστε να επικοινωνήσετε με το ταίρι σας, θα δείτε πόσο μεγάλη πηγή έμπνευσης είναι για εσάς και πόσο μπορεί να σας βοηθήσει στα προβλήματα που σας έχουν προκύψει ξαφνικά.

Η Deste συμβουλεύει. Παιδιούλα: Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Πάρνεις χαρά από το παιδί σου ή από ένα νεαρό πρόσωπο που προστατεύεις και αγαπάς.



Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Συναισθηματικές εκρήξεις αναμένονται από την επιρροή της Πλα-

σελήνου μέσα στη σχέση σας. Προσέξτε λίγο τα νεύρα σας, γιατί υπάρχουν φορές που είστε πολύ άδικοι με τη σύντροφό σας.

Η Deste συμβουλεύει. Ο πασάς του διαμαντιού: Ελλειψη εμπιστοσύνης θα δημιουργήσει ταραχές. Στό τέλος η αλήθεια θα λάμψει.



Dare 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Νευρικότητα και ένταση θα υπάρχουν τις μέρες γύρω από την Πανούσληνο. Μπορεί μάλιστα να καταλήξουν στο να πάρετε κάποιες βεβιασμένες αποφάσεις και να έρθετε σε αντιπαράθεση με το ταίρι σας. Προσέξτε λίγο τις κινήσεις σας. Απεγκλωβιστείτε από τις διάφορες ανησυχίες και ανασφαλίεις. Δώστε χρώμα στη ζωή της. Η Deste συμβουλεύει. Η χανούμισσα του σιμαραγδιού: Δυσκολίες, γκρίνιες,



Saah 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Η ευκαιρία που ψάχνατε για γερές βάσεις στη σχέση σας έρχεται ξαφνικά. Εκμεταλλευτείτε την και όλα θα πάνε ακριβώς όπως τα θέλετε, γιατί το ταίρι σας τρέφει βαθιά αισθήματα για εσάς.

Η Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του εβένου: Συνάντηση. Συνεύρεση με το πρόσωπο που αγαπάς.



Zara 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Βάλτε στη ζωή σας περισσότερη τάξη. Μην αναλώνεστε συνέχεια σε εφήμερες σχέσεις και αναζητήστε κάτι πιο ουσιαστικό, που θα σας γεμίσει τη ζωή. Μπορεί εσάς των δεσμευμένων τον τελευταίο καιρό η σχέση σας να δοκιμάζεται, αλλά δειξτε υπομονή: η σύντροφός σας θα σας στηρίξει. Η Deste συμβουλεύει. Το σιμαράγι των νερών: Ευτυχία, χαρά, δύναμη, εξουσία.



Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Προσπαθήστε να είστε σαφείς και ειλικρινείς απέναντι στη σύντροφό σας. Κάνετε διάλογο προκειμένου να επιλύσετε τα τρέχοντα ζητήματα που σας απασχολούν. Για τους αδέσμευτους, μια νέα ερωτική γνωριμία θα παίξει σημαντικό ρόλο στη ζωή

τους. Η Deste συμβουλεύει. Δρόμος: Ευκαιρία να κάνεις νέα αρχή στη ζωή σου.



Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Μπορείτε επιτέλους να χαλαρώσετε και να αφήσετε το χαμόγελο να ανθίσει στο πρόσωπό σας, γιατί ο άνθρωπος που σας ενδιαφέρει θα σας εκφράσει το πόσο ερωτευμένος είναι μαζί σας. Ο έρωτας σας δίνει χαρά, σας ανανεώνει και μια σχέση που επιδιώκετε εδώ και αρκετό καιρό με ένα πρόσωπο από τα πολιά θα εξελιχθεί πολύ ομαλά και θετικά σήμερα. Προσέξτε μην κάνετε τα λάθη που είχατε κάνει στο παρελθόν. Η Deste συμβουλεύει. Καμήλα: Ισχυρή θέληση. Υπευθυνότητα. Προσαρμογή. Βρίσκονται τρόποι να ξεπεραστούν τα οικονομικά προβλήματα.



Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Άδικα ανησυχείτε και πλάθετε διάφορα σενάρια για τη σχέση σας. Η ζήλια δεν σας αφήνει να δείτε τα πράγματα καθαρά και δημιουργήσετε καταστάσεις από το πουθενά. Εμπιστευτείτε το έτερον ήμισύ σας. Συναισθηματική γαλήνη απλώνεται γύρω σας δύον αφορά τα προβλήματα που είχαν παρουσιαστεί πρόσφατα στη σχέση σας. Στηριχτείτε στο ταίρι σας και αυτό θα σας δώσει τη δύναμη να προχωρήσετε. Η Deste συμβουλεύει. Σπίτι: Οικογενειακή ευτυχία. Οι τι επικειρήσεις μέσα στην οικογένεια θα αποδώσει και θα είναι επιπτεχές. Θα καρποφορήσει.



Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Οι αναζητήσεις σας να ψυχαγωγήσετε τον εαυτό σας με τον καλύτερο τρόπο σάς οδηγούν να αφεθείτε στις προτάσεις φίλων. Γνωριμίες και φλερτ μπορεί να αποβούν σε ουσιαστικός δεσμούς. Εσείς όμως που είστε ήδη σε μια σχέση δεν είναι ωφέλιμο να κλείνεστε και τόσο πολύ στον εαυτό σας. Εκφράστε τις ανησυχίες σας και τους προβληματισμούς σας στο ταίρι σας και δείτε την κατανόησή του ως δεύγμα καλής θέλησης. Η Deste συμβουλεύει. Γράμμα: Είδηση. Θα έχεις νέα. Καλά μαντάτα. Το χαρτί σημάνει μήνυμα με νέα από μακριά.

Σχέσεις

ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να πάίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



Δεν θέλω να ξυπνήσω απ' το όνειρο τον... Σεπτέμβρη!

Η ΑΝΤΑ ΠΗΡΕ νωρίτερα άδεια φέτος, αλλά αυτό δεν της χάλασε καθόλου τις διακοπές. Ισα-ίσα, αποδείχτηκε πολύ γουρλίδικο! Γνώρισε τον Νίκο, έναν συνομήλικό της, τριαντάρη, που είχε επίσης πάρει άδεια νωρίτερα. Η γνωριμία εξελίχτηκε σε ένα πολύ τρυφερό ειδύλλιο και όταν έληξε το δεκαπενθήμερο των διακοπών έδωσαν ραντεβού στην Αθήνα, αφού -ευτυχώς- μένουν και οι δύο στην πρωτεύουσα. Θα συνεχίσουν όμως να έχουν την τύχη με το μέρος τους ώστε να ξεπεράσουν την «κατάρα» πολλών καλοκαιρινών ειδυλλίων που τελείωνουν με τα πρωτοβρόχια; Αν είστε και οι δύο πραγματικά ερωτευμένοι, τότε έχετε σίγουρα το αντίδοτο γι' αυτήν την «κατάρα». Το πρόβλημα που συνήθως ανακύπτει σε ένα ζευγάρι που γνωρίστηκε στις διακοπές είναι ότι δεν καταφέρνει να εντάξει τη σχέση αυτή στη ρουτίνα της καθημερινότητας. Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι ο έρωτας που ζείτε είναι ταυτόσημος με όνειρο... Θερινής νυκτός. Πρέπει όμως και οι δύο να είστε διατεθειμένοι να κάνετε κάποιες αλλαγές στη ζωή σας για να δώσετε ουσία και διάρκεια στη σχέση σας.



Αναρωτήσου...

- ➡ Αυτός ο άντρας θα ενταχθεί στον κοινωνικό και φιλικό σου κύκλο;
- ➡ Οταν μιλάτε για τα ενδιαφέροντά σας διαπιστώνετε κοινά σημεία; Το πρόγραμμά σου σου επιτρέπει να στηρίξεις μια σχέση;
- ➡ Μήπως έχεις συναισθηματικές εικρεμότητες με τον πρώην σου και αυτός ο άντρας που γνώρισες στις διακοπές είναι μια απόπειρα να τον ξεπεράσεις;
- ➡ Αν είχες γνωρίσει τον Νίκο σε μια παρέα ή στη δουλειά σου θα είχες μπει στη διαδικασία να τον πλησιάσεις;

Ο έρωτας του καλοκαιριού διαρκεί;

Τα κριτήρια

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΕΣ πολύ σημαντικές ερωτήσεις που πρέπει να κάνεις στον εαυτό σου, αλλά και στον αγαπημένο σου για να διαπιστώσεις αν αυτή η σχέση έχει πραγματικά προοπτικές και λόγο ύπαρξης.

Ρώτα τον...

- ◆ Είναι πραγματικά ελεύθερος ή έχει κάποια άλλη σχέση που βρίσκεται σε «περιέργη» φάση;
- ◆ Πιστεύει ότι κινήστε στους ίδιους κύκλους και
- ◆ Ότι θα μπορέσεις να κολλήσεις με τις παρέες του;
- ◆ Υπάρχει κάποιο πρόβλημα που πιστεύει ότι θα αντιμετωπίσετε, ενώ θα συνεχίζετε τη σχέση
- σας σε κανονικούς -και εντελώς ρουτινιάρικους- πλέον ρυθμούς, που δεν αφήνουν και πολλά περιθώρια για ρομαντικάδες;

Όταν θέσεις αυτές τις ερωτήσεις, να είσαι προετοιμασμένη να ακούσεις και πράγματα που ενδεχομένως δεν θα σου αρέσουν. Αφού λοιπόν καταλάβεις μέσα από αυτές τις ερωτήσεις πού βρίσκεσαι και αποφασίσεις ότι θες αυτή η σχέση να κρατήσει, ανασκούμπωσου!

Κινήσεις παράτασης του ειδυλλίου

- ✓ Αν στην επιστροφή δεις κάποια πράγματα που δεν είχες προσέξει πριν, μη σοκαριστείς. Μην αντιδράσεις σπισμωδικά.
- ✓ Μην αργήσεις να «κοινωνικοποιήσεις» τη σχέση σας, δηλαδή να γνωρίσετε ο ένας τους φίλους του άλλου.
- ✓ Αντιμετώπισε όσο πιο ανάλαφρα μπορείς αυτή τη σχέση, χωρίς να φορτώνεις την ατμόσφαιρα ανάμεσά σας με υπερβολικές προσδοκίες.

Κι αν δεν «πάει;»

Μια σχέση που ξεκινάει- όποτε και αν ξεκινάει- δεν ξέρεις ποτέ πού θα καταλήξει. Οπότε, μην το γκαντεμιάζεις το πράγμα. Μη λες από την αρχή ότι θα στραβώσει σώνει και καλά. Αν όμως δεν τραβήξει, δεν είναι και λόγος για να μετανιώνεις για τις όμορφες στιγμές που έζησες στις διακοπές σου. Δεν φταίει ούτε αυτός, ούτε εσύ και σίγουρα ούτε το νησί! Η ερωτική χημεία είναι από τα πιο δύσκολα. Σε κάθε περίπτωση δεν χάνεις τίποτα από τους πειραματισμούς ειδικά αν έχουν γίνει και σε ειδυλλιακές συνθήκες.

ΤΟ ΑΓΧΟΣ για τα πεθερικά

Σχέδιο για μια αναίμακτη πρώτη γνωριμία με τους γονείς του

Η ΕΛΕΝΑ πέταξε από τη χαρά της όταν ο Γιάννης της είπε ότι θέλει πολύ να τη γνωρίσει στους γονείς του. Θεώρησε ότι αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό βήμα στη σκέση τους, που δείχνει τις σοβαρές προθέσεις του Γιάννη. Στον επόμενο τόνο, ωστόσο, ένωσε ένα σύγκρου. Πώς θα καταφέρει να εντυπωσιάσει τους ανθρώπους που έφεραν στον κόσμο τον αγαπημένο της και συγκεκριμένα τη μέλλουσα πεθερά της; Και κυρίως, πώς θα καταφέρει να μην την αντιπαθήσει η πεθερά της...

Η γνωριμία με τους γονείς είναι μια «ανατριχιαστική» πτυχή κάθε -wannabe σοβαρής- σκέσης. Από τη μια είναι το σημασιολογικό φορτίο αυτής της ενέργειας, που ουσιαστικά σφραγίζει επίσημα τη σκέση, και από την άλλη όλα αυτά που έχουμε ακούσει να γίνονται ανάμεσα σε νύφες και πεθερές. Αυτό το τελευταίο έχει αποτέλεσμα όχι μόνο να χάνουμε την ψυχραιμία μας, αλλά και να χάνουμε τον έλεγχο γενικότερα και... γαία πύρι μειχθήτω! Οσο ψύχραιμη και να είσαι, η αίσθηση ότι παρακολουθείται κάθε σου κίνηση και βαθμολογείται, σε κάνει να ανατριχιάζεις. Για να βγεις από αυτή τη διαδικασία χωρίς να έχεις οδηγηθεί σε νευρική κατάρρευση, προνόησε!



Σεμνή και δώρα φέρουσα...

ΜΠΟΡΕΙ μερικά πράγματα να ακούγονται αυτονόητα, αλλά η ακρίβεια είναι το κλειδί για να μπεις με «προβάδισμα» στη συνάντηση και να γλιτώσεις από αρκετά επικριτικά βλέμματα και... μπηκτές. Ανοίγει λοιπόν η πόρτα του πατρικού του καλού σου και έρχεσαι «αντιμέτωπη» με τη μητερούλα του. Κατευθείαν το μάτι της θα σε σκανάρει από την κορφή έως τα νύχια. Η πρώτη εντύπωση είναι το Α και το Ω. Και βέβαια, θα αξιολογήσει τα μάλα αυτό που κρατάς για να της προσφέρεις...

Οδηγίες

- > Φόρεσε κάτι μέσα στο οποίο θα αισθάνεσαι άνετα και που θα δείχνει ότι ξέρεις τι ταιριάζει από ενδυματολογικής άποψης σε κάθε περίσταση, αλλά και ότι σέβεσαι τους γονείς του αγαπημένου σου.
- > Τα λουλούδια είναι μια ασφαλής λύση.
- > Τα γλυκά είναι πιο επικίνδυνη επιλογή, καθώς η «χρυσοσκέρα» μαμά του μπορεί να «στραβώσει» επειδή «τόλμησες να βάλεις ετοιματζίδικα πράγματα στο σπίτι της!»
- > Αν έχεις όρεξη να πολυψάξεις το πράγμα, ρώτησε τον αγαπημένό σου τι αρέσει στον μπαμπά του και τη μαμά του ξεχωριστά και βγες για «σαφάρι» στα καταστήματα. Αυτή είναι και η πιο κομπλικέ λύση, αλλά φαντάσου το εντυπωσιακό εφέ του πράγματος.

«Χωροταξία» και η δοκιμασία

της μπερζέρας

ΠΟΥ είχαμε μείνει; Α, ναι! Ανοίγει η μέλλουσα πεθερούλα την πόρτα... Καλησπέρισε χαμογελαστά και με την απαραίτητη χειραψία. Φρόντισε αυτή να είναι θερμή. Αν δείξουν ότι θέλουν φιλιά στο μάγουλο, μην κάνεις πίσω τρομαγμένη. Αφού μπεις, κάθισε δίπλα στον καλό σου. Σε καμία περίπτωση επάνω του! Φυσικό είναι ότι θα φρίσει μια συζήτηση με περιεχόμενο περί ανέμων και υδάτων, η οποία όπως είναι εύλογο θα εξελιχτεί σε ανάκριση τρίτου βαθμού.

Τα SOS της «Ιεράς εξέτασης»

- ❖ **ΦΡΟΝΤΙΣΕ** να απαντάς όσο πιο φυσιολογικά και ήρεμα γίνεται.
- ❖ **ΑΝ ΑΙΣΘΑΝΘΕΙΣ** κάποια στιγμή την ανάγκη να πάρεις κουράγιο από τον αγαπημένό σου, μπορείς να του κρατήσεις το χέρι, αλλά μέχρι εικεί.
- ❖ **ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ** τα φιλιά στο στόμα - μετά θα τρέχετε με το πιεσόμετρο!
- ❖ **ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ** να είσαι συγκαταβατική και να λες μεν την άποψή σου - μην σε πάρουν και για «χάπατο»!- αλλά όχι με πολύ πείσμα.
- ❖ **ΑΝ ΟΙ ΑΠΩΦΕΙΣ ΣΑΣ** με τη «μαμά» διαφέρουν σε μερικά σημεία, δεν υπάρχει λόγος να ανοίξετε εμφύλιο. Δεν θα βοηθήσει κανέναν και κυρίως, εσένα.
- ❖ **ΑΝ ΝΙΩΣΕΙΣ** πραγματικά στριμωγμένη, προετοίμασε ένα «σχέδιο διάσωσης» με τον καλό σου. Επέλεξε ένα συνθηματικό και όταν δεις τα σκούρα, θέσε το σε εφαρμογή.

