

# M

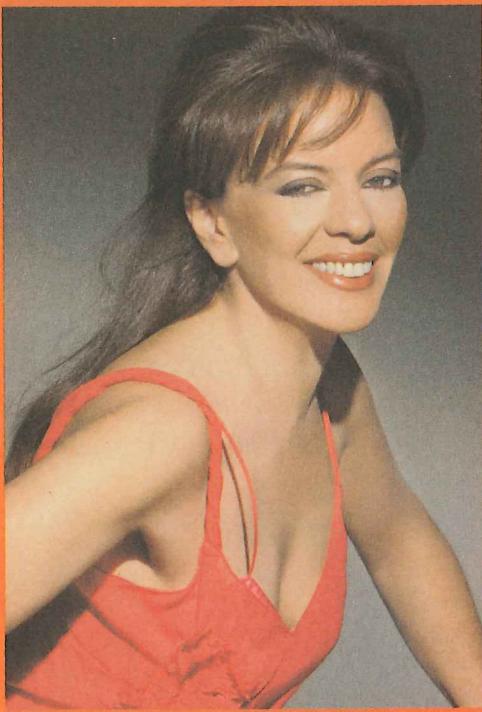
mara's life

28 Ιουλίου 2006 • Φύλλο 35



- Καλέντουλα, η «Νύφη του Ήλιου» • Η ιστορία του κοπιδιού του Δαυίδ
- Έκει νεύρα, Πολλά νεύρα! - Πώς τον χειρίζομαι; • Μην απατάσθε: σχέση χωρίς σεξ δεν είναι σχέση! • Πατσαβουρόπιτα για να γλείφετε τα δάκτυλά σας!

## Η σκοτεινή πλευρά του έρωτα



**«...ΤΟΝ ΤΡΑΒΗΝΕΣ ΠΕΡΑ** από την αυλή, μέσα στους στύλους. Τον ξελόγιασε πάνω στις παχιές αχυρένιες στρωμάτες. Και πάνω στη ζέστη τους τράβηξε από κάτι που κρέμονταν δυο λουριά, απομεινάρια από τα άτια που κάποτε ήταν εκεί. Του τα έδωσε στο χέρι, φιλώντας τον παθιασμένα. Και τότε πρωτομίλησε ναζλιδικά και υποτακτικά. Μίλησε στα τούρκικα με τη λίγο βραχνή φωνή της, 'Ντοβμέκ εφέντ'μ'. Βος ουμιτλέρ μπεσλεμέκ. Ντοβμέκ. Αυτό το δώρο θέλω'».

(Απόσπασμα από το βιβλίο «Οι Μάγιστρες της Σμύρνης»)

**ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ** να αρνούνται πεισματικά τις βαθιά κρυμμένες επιθυμίες τους. Όλοι οι άνθρωποι, άντρες και γυναίκες, έχουν ριζώμενες μέσα τους ερωτικές φαντασίες που πολλές φορές δεν τολμούν να ομολογήσουν ούτε στον ίδιο τους τον εαυτό, πό-

σο μάλλον στο σύντροφό τους.

**ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ** προσκολλημένοι στην «αποδεκτή» και κλασική πλευρά της σεξουαλικής απόλαυσης, διαγράφοντας από το μυαλό τους κάθε διάθεση πειραματισμού και ερωτικής εξερεύνησης. Ετσι, καταχωνιάζουν τις βαθιά κρυμμένες επιθυμίες τους και τις διπλοκλειδώνουν στο σκοτεινό σεντούκι του μυαλού τους, με την ένδειξη «ταμπού» και «διαστροφή».

**ΑΡΝΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΝ** καν γι' αυτό με το σύντροφό τους, φοβούμενες πως θα του δώσουν μια εντελώς λανθασμένη εντύπωση για τη σεξουαλική τους επιθυμία και συμπεριφορά.

**Η ΓΕΝΕΤΗΣΙΑ ΟΡΜΗ** όμως και η σεξουαλικότητα είναι μια τόσο ανεξέλεγκτη και ελεύθερη δύναμη, που δεν χωράει τα μπέλες, ούτε μπορεί να μείνει κλειδωμένη στο «σεντούκι» για πολύ. Στο σεξ δεν υπάρχουν διαστροφές, παρά μόνο επιθυμίες. Επιθυμίες που όσο και να τις αρνείστε, παραμένουν εκεί και στοιχειώνουν τις ερωτικές σας φαντασίεσις.

**ΙΣΩΣ Ο ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ** σας έχει δηλώσει με δισταγμό μια δική του ερωτική φαντασία, που θα ήθελε να πραγματοποιήσει μαζί σας. Μπορεί ακόμα να προσπαθεί να σας περάσει «διακριτικά» τα μηνύματά του για μια πιο απελευθερωμένη σεξουαλική επαφή την ώρα του σεξ, με κινήσεις που εσείς τις λαμβάνετε ως «ύποπτες» και αντιδράτε ανάλογα.

**ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ** αντιδρούν σε κάτι τέτοιο το λιγότερο με αμηχανία. Ακόμα και αν κατά βάθος μοιράζονται την ίδια φαντασία με το σύντροφό τους, αντιδρούν έντονα και σπασμωδικά αρνούμενες τα πάντα. Αυτό συμβαίνει επειδή η γυναίκα φοβάται μήπως χαρακτηριστεί αρνητικά από το σύντροφό της και του δώσει την εσφαλμένη αντίληψη της «γυναίκας ελευθέρων θήσων».

**ΤΟ ΝΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΤΕ** τον έρωτα με το σύντροφό σας, όμως, χωρίς όρια και προκαταλήψεις, δεν σας καθιστά μια γυναίκα ελευθέρων ηθών, αλλά μια απελευθερωμένη και σεξουαλικά ισορροπημένη

γυναίκα. Μια γυναίκα που έχει αποδεχθεί πλήρως το δικαίωμα εκείνης και του συντρόφου της στη φαντασίαση και την ολοκληρωμένη σεξουαλική απόλαυση.

**ΜΗ ΔΙΣΤΑΖΕΤΕ ΛΟΙΠΟΝ** να εκφράσετε τις βαθύτερες ερωτικές σας επιθυμίες με το σύντροφό σας και ενθαρρύνετε τον να κάνει κι εκείνος το ίδιο. Μπορεί να τρομάζετε στην ιδέα να εκφράσετε σε κάποιον άλλον κάτι τόσο προσωπικό σας. Κάτι που ακόμα κι εσείς η ίδια ίσως δεν έχετε αποδεχθεί απόλυτα. Ομως σκεφτείτε πως η φαντασίαση είναι απλώς μια ιδέα.

**ΤΙΠΟΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΟ** από μια εικόνα που σας ξυπνάει την ερωτική διάθεση και απελευθερώνει τη σεξουαλική σας φαντασία. Και σαν τέτοια θα πρέπει να αποδεχθείτε. Δεν υπάρχει τίποτα το σκοτεινό ή μερμπό πίσω από τις φαντασίεσις σας. Το ότι ο σύντροφό σας θέλησε να μοιραστεί κάτι τόσο προσωπικό μαζί σας, σημαίνει ότι σας εμπιστεύεται και όχι ότι σας υποβαθμίζει, ζητώντας σας να συμμετάσχετε σε αυτές. Απενοχοποιήστε λοιπόν τη «σκοτεινή» σας πλευρά και μοιραστείτε τη με το σύντροφό σας. Προκαλέστε τον να σας αποκαλύψει τις δικές του φαντασίεσις και αποφασίστε μαζί μέχρι πού θέλετε να φτάσετε.

**ΦΤΙΑΞΤΕ ΜΑΖΙ** ένα ερωτικό παιχνίδι, που θα περιέχει κομμάτια από τις φαντασίεσις και των δύο. Κομμάτια που θα σας κάνουν να γιώθετε άνετα και όχι αυτά που σας προκαλούν αμηχανία. Αγκαλιάστε τις φαντασίεσις σας σαν το αλατοπίπερο του έρωτα και σαν μια διάθεση πειραματισμού, με στόχο τη μεγαλύτερη απόλαυση και των δύο και μπορεί να ανακαλύψετε πως αυτό που τα καιρό σας τρόμαζε ίσως είναι μια καινούργια πηγή απόλαυσης και ερωτικής ανανέωσης.

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Μάρα Μεϊμαρίδη

**Υπεύθυνη Σύνταξης:** Ντονατέλλα Αδάμου

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:** ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

**ΓΡΑΦΕΙΑ:** ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

**ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ:** 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδροσίεσσον, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πνογράφησης ή άλλο, χωρίς προγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

**PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΤΠΟΥΗΣ  
**STYLING/PIMPELΕΑ:** ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ  
**COIFFURE:** ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ.

Λευκή φούστα με πολύριφτη μπάσκα - Ysat's.

Λευκό στράπλες τοπ - Cam.

Κορμήστα: Alexi Andriotti.

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

COIFFURE - ΚΑΠΑΝΑΡΙΤΗ ΤΗΛ. 22950 - 53157

YSAT'S: Κ.Δ. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 40, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ. 210-2847376

ALEXI ANDRIOTTI ACCESSORIES: Κ.Δ. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 43, Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ, ΤΗΛ. 210-2323071  
CAM: ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ 6, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ. 210-3615852

## Περιεχόμενα

### Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Καλέντουλα και η αλοιφή για τέλεια επιδερμίδα!

Η ιστορία του κοπιδίου του Δαυίδ (Ά' μέρος).

Αυτόματη γραφή, πρώτο μέρος.

### Σχέσεις ..... 14-15

α) Τι κάνεις αν δεν μπορεί να συγκρατήσει τα νεύρα του. β) Σχέση χωρίς... οεξ! Ε, όχι!

### Σεξ..... 16-17

Νοιάζει τους άντρες το παρελθόν μιας γυναίκας!

Πραγματικά, τους αρέσει το σιλικονάτο στήθος;

### Ομορφιά..... 18-19

Ρουζ, Απαράτητο και στον καύσωνα!

Εξηπνα και... οικονομικά τρικ ομορφιάς.

### Μαγειρική..... 20-21

Πουγκιά με κοτόπουλο. Δροσερή σαλάτα με ρόκα, προσούτο και μάγκο. Σουφλέ σοκολάτας,

Λαχαριστή πατασβουρόπιτα.

### Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Ανατολίτικα μπαχαρικά α λα... ελληνικά.

### Νοικοκυρίο..... 23

Μπανιό εξηρές, «στριππίζ» ντομάτας και όλα χρηστικά Mara's t tips. Για τα μάτια σας μόνο!

### Σπίτι..... 24

Καλοκαιρινό παιδικό υπνοδωμάτιο α λα Ποπάου!



# Σχολή Μαγισσών

## ΚΑΛΕΝΤΟΥΛΑ

(Calendula officinalis, νεκρολούλουδο, marigold)

**Η** καλέντουλα είναι ένα φυτό δεμένο με τον ήλιο. Οι αλχημιστές την αποκαλούσαν «Νύφη του Ήλιου» υποδηλώνοντας μ' αυτόν τον τρόπο το συσχετισμό αυτού του βοτανιού με την ηλιακή ενέργεια. Για τον ίδιο λόγο τα άνθη αυτού του βοτανιού στόλιζαν συχνά τους βωμούς των ηλιακών θεών, όπως ο Απόλλωνας και ο αιγυπτιακός Ρα.

Τα κίτρινα-πορτοκαλιά άνθη της καλέντουλας, που μοιάζουν με μικροί ήλιοι, αλλά και η ιδιαιτερότητά τους ν' ακολουθούν το πέρασμα του ήλιου στον ουρανό συνέδεσαν από πολύ παλιά το φυτό με το φως και την ευημερία. Γι' αυτό οι παλαιότεροι κρέμαγαν τα άνθη του φυτού στις πόρτες των σπιτιών για να προσκαλέσουν την ευτυχία και τα χρήματα, ενώ οι νύφες στόλιζαν το κεφάλι τους μ' ένα στεφάνι από καλέντουλα για να ευλογήσει το γάμο τους με μακροζωία και πίστη.

Το όνομα «καλέντουλα» προέρχεται από το λατινικό «Calends», που δηλώνει το χαρακτηριστικό του φυτού να ανθίζει με την απαρχή κάθε μήνα. Γεγονός που συνέδεσε το βοτάνι και με το γυναικείο εμμηνορροϊκό κύκλο. Μια σύνδεση που δεν είναι τυχαία, αφού οι σύγχρονες μελέτες αποκάλυψαν πως ένα τούρι φτιαγμένο από τα φρέσκα φύλλα του φυτού βοηθά στην εξισσορρόπηση του γυναικείου κύκλου.

Παρ' ότι η καλέντουλα ονομάζεται συχνά και «νεκρολούλουδο», η ονομασία δεν αναφέρεται

ουσιαστικά στην καλλωπιστική καλέντουλα που έχουμε σπίτι μας, αλλά στην Calendula Arvensis, δηλαδή την άγρια καλέντουλα των αγρών. Το νεκρολούλουδο συνόδευε συχνά τους νεκρούς στην ταφή, ως ένα δώρο μνήμης και μια προσφορά φωτός από τους συγγενείς του πεθαμένου. Η καλέντουλα πίστευαν πως θα έδειχνε στην ψυχή «το δρόμο προς το φως», εκπέμποντας την ηλιακή της λάμψη. Γι' αυτό συχνά φύτευαν αυτό το βοτάνι πάνω στους τάφους για να εξασφαλίσει των ήσυχο ύπνο των νεκρών.

Για τις μάγισσες ο ήλιος συμβόλιζε το φρεσενικό, το χρυσάφι, την καλή ζωή και τον πλούτο. Γι' αυτό και η καλέντουλα ήταν ένα βοτάνι που το χρησιμοποιούσαν σε ξόρκια που έφερναν επιτυχίες, πλούσιους γαμπρούς, τύχη και καλή υγεία.

### Φτιάξτε την αλοιφή της καλέντουλας για όμορφη επιδερμίδα

Για να φτιάξουν τη θεραπευτική αλοιφή του βοτανιού οι παλιές ένωναν τα ξεραμένα άνθη με λάδι και κερήθρα. Η ευταλία την έφτιαχνε στο μποτέ της για τις κοπέλες με σπιριά, αλλά και τις ομορφονίες με αικμή και πανάδες.

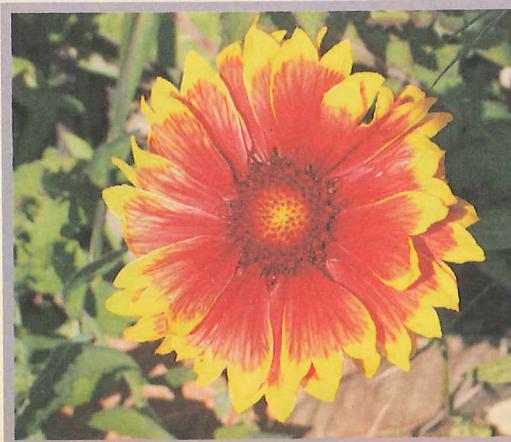
Αυτή η αλοιφή έχει αντιγραντική και αντιβακτηριακή δράση, απολυμαίνει πληγές και κοψίματα, βοηθώντας παράλληλα να έπουλωθούν γρητοί.

γορότερα. Επίσης καταπραύνει τη φαγούρα και τον πόνο από τα τοιμπήματα των εντόμων και είναι ιδιαίτερη για τα μωρά που συγκαίγονται συχνά, αλλά και για την αικμή. Μαλαικώνει και ηρεμεί το δέρμα, και αντιμετωπίζει δερματικές παθήσεις. Παρ' όλα αυτά δεν θα πρέπει να τοποθετείται πάνω σε ανοικτές πληγές. Η δια αλοιφή μπορεί να βοηθήσει και στους κιρσούς..

Για την αλοιφή θα χρειαστείτε μερικά άνθη του βοτανιού, που θα τα αφήσετε στο ήλιο μέχρι να ξεραθούν. Βάλτε μέσα σ' ένα μικρό αντικολλητικό μπρίκι μισό ποτήρι του τσαγιού καθαρό ελαιόλαδο.

Βάλτε το μπρίκι σε χαμηλή φωτιά, να ζεστάνει το λάδι, χωρίς όμως να κάψει. Προσθέστε 2 κουταλάκια ξεραμένα άνθη, αφού πρώτα τα έχετε κάνει τρίμματα. Αν θέλετε, μπορείτε να προσθέσετε λίγο φρέσκο δεντρολίβανο ψιλοκομμένο, που θα προσθέσει άρωμα και αντισηπτικές ιδιότητες. Ανακατέψτε το μείγμα μ' ένα ξύλινο κουτάλι προσέχοντας να μην κάψει το λάδι σε όλη τη διάρκεια. Κρατήστε τη φωτιά χαμηλή. Αφήστε το μπρίκι στη φωτιά για 30-40 λεπτά, ανακατεύοντας συχνά. Βγάλτε το μείγμα από τη φωτιά, αφήστε το να κριώσει και σουρώστε το. Κρατήστε το λάδι καθαρό.

Επειτα βάλτε μέσα σ' ένα μπεν μαρί περίπου τρεις κουταλιές της σούπας κερήθρα. Βάλτε το μπεν μαρί μέσα σ' ένα δοχείο με λίγο βραστό νερό, μέχρι να λιώσει το κερί. Ρίξε το κερί ζεστό



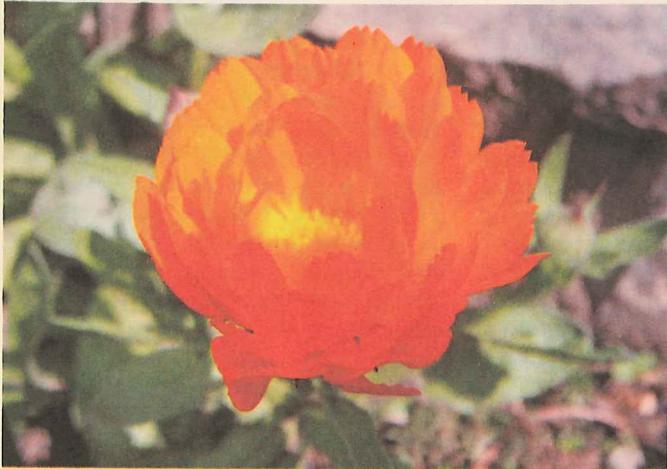
### Το φυτό

Συχνά καλλιεργείται στη χώρα μας ως καλλωπιστικό, αλλά μπορεί να βρεθεί εύκολα και στους αγρούς. Είναι ένα καταπράσινο φυτό με έντονα κίτρινα ή πορτοκαλιά άνθη που μοιάζουν με μικρούς ήλιους. Το φυτό ανθίζει σχεδόν όλο τον χρόνο, αφού είναι ιδιαίτερα ανθεκτικό σε υψηλές και χαμηλές θερμοκρασίες και απαιτεί λίγο νερό για να συντηρηθεί. Χαρακτηριστικά είναι τα άνθη του που γέρνουν προς την πλευρά του ήλιου, ακολουθώντας την πορεία του. Τα άνθη του φυτού είναι και εκείνα που περικλείουν τις περισσότερες ευεργετικές ιδιότητες, αφού τα συστατικά τους έχουν επισημανθεί σε πολλές ιατρικές εφαρμογές.



# Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εικυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγεψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



μέσα στο λάδι και ανακατέψυτε καλά. Αφήστε το ύγμα να στερεοποιηθεί σε δροσερό και σκιερό ημεριό. Η αλοιφή σας είναι έτοιμη. Διατηρείται σε σκιερό μέρος περίπου ένα χρόνο.

Μια μικρή παραλλαγή μπορεί να γίνει, που θα δώσει ακόμα μεγαλύτερη θεραπευτική δύναμη στην αλοιφή σας. Στην τελευταία φάση, όταν ενώνετε το λάδι με την κερήθρα και ενώ είναι ακόμα ζεστά, σπάστε μέσα στο μήγμα 2-3 κάψουλες βιταμίνης Ε. Ανοίξτε τις κάψουλες και ρίξτε το περιεχόμενο στο μεγίμα. Ανακατέψυτε καλά.

## Για να λάμψει η αλήθεια και να πάψουν τα «κουσέλια»

Η καλέντουλα είχε τη δύναμη να κάνει την αλήθεια να λάμψει, γι' αυτό οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τη δύναμή της για να προκαλέσουν έναν εραστή να πει την αλήθεια, αλλά και για να κλείσουν το στόμα μιας κουτσομπόλας που διέδιδε ψέματα.

Γ' αυτό έφτιαχναν πρώτα ένα κουκλάκι που συμβόλιζε το άτομο που έλεγε ψέματα. Επαιρναν τότε τρία μελισσοκέρια από μια εικκησία, ανήμερα του Αϊ-Γιαννιού. Μόλις τελείωνε η πρωνή λειτουργία, η μάισσα έπαιρνε τα μελισσοκέρια. Γύρναγε σπίτι της και τα έβαζε να λιώσουν μέσα σ' ένα δοχείο για να φτιάξει ένα μικρό κουκλάκι. Μέσα στο λιώμα έριχνε μερικά ψιλο-

### Τα μάγια

Οι φωτισμένες πίστευαν στη δύναμη του βοτανιού να φέρνει επιτυχίες, τύχη και τις ευλογίες του ήλιου στη ζωή ενός ανθρώπου. Η δύναμη του βοτανιού πίστευαν πως μεγάλωνε πολύ, αν μαζευόταν τα ξημερώματα της γιορτής του Αϊ-Γιάννη. Μόλις ο ήλιος ξεπρόβαλλε στον ουρανό και τ' άνθη ξύπναγαν για να τον αντικρίσουν, η μάγισσα μάζευε τα λουλούδια μαζί με λίγο αγκάθι του Αϊ-Γιάννη, μιας και τα δυο βοτάνια μαζί μπορούσαν να φέρουν τύχες λαμπρές.

κομμένα άνθη καλέντουλας. Επλαθε τότε το μικρό κουκλάκι στο σχήμα ενός ανθρώπου. Αρσενικό κουκλάκι για τον ψεύτη εραστή ή θηλυκό για την κουτσομπόλα. Αυτό έπρεπε να γίνει πριν από τις 12 το μεσημέρι, όσο ο ήλιος ήταν ακόμη δυνατός στον ουρανό. Πάνω στο κούτελο της κούκλας χάραζε το όνομα του ψεύτη.

Εκανε μια γούβα στο κουκλάκι με το δάχτυλό της, ώστε να μοιάζει με ανοιχτό το στόμα. Μέσα στη γούβα παράχωνε μερικά κομμένα άνθη του βοτανιού, για «να κλείσει το στόμα του ψεύτη με φως».

Εδενε το στόμα γύρω γύρω με μια μικρή χρυσή ή κόκκινη κορδέλα, καθώς έλεγε το ξόρκι:

«Αϊ-Γιάννη λουμπαδιάρη,

που έχεις του Θεού τη χάρη

Ψέμα απ' το στόμα του (όνομά του / της) μην αφήσεις

Κι ό,τι λέει να το σβήσεις,

Την αλήθεια να μου δείξεις

Και το στόμα να του λύσεις»

Ελεγε το ξόρκι τρεις φορές κι. έπειτα έφτιαχνε το «λάδι της αλήθειας» για να αλείψει το κουκλάκι.

### ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΔΙ ΕΠΑΙΡΝΕ:

2 χούφτες φρέσκα άνθη καλέντουλας

1 ματσάκι λεβάντα

7 πευκοβελόνες

2-3 άνθη από το αγάθι του Αϊ-Γιάννη

Εβαζε τα βοτάνια μέσα σε 3 κούπες ελαιόλαδο και τα άφρηνε να κάτσουν στον ήλιο μέχρι το βράδυ, οπότε θ' άναψαν οι φωτιές για τη γιορτή. Τότε άλειψε το κουκλάκι με το λάδι λέγοντας ξανά το ξόρκι. Επειτα το έπαιρνε και πήγαινε στις φωτιές του Αϊ-Γιαννιού. Το πέταγε κρυφά μέσα στις φλόγες κι έλεγε:

«Με τούτη τη φωτιά να καεί η γλώσσα σου (όνομα), όμα από τα χείλη σου εγώ ψέμα θα ξανακούσω». Το υπόλοιπο λάδι το κράταγε και έβαζε δύο σταγόνες πάνω της, όταν ήθελε να συναντήσει τον εραστή της και να μάθει την αλήθεια.



**Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;**

# Μεταφυσική

## ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΓΡΑΦΗ (α' μέρος)



**ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ, περιγράψαμε την ιστορία της Δημητρούλας και το παράξενο χάρισμά της. Η Δημητρούλα είχε μια ιδιαίτερη δύναμη, που φόβιζε τους δικούς της και τους συνανθρώπους της. Μπορούσε μέσω μιας λευκής κόλλας χαρτιού να επικοινωνήσει με τις ψυχές αυτών που είχαν φύγει. Μέσα από αυτή την ιδιαίτερη επικοινωνία, συνέλεγε στοιχεία για τη ζωή της ψυχής με την οποία συνομιλούσε, αλλά δεχόταν και καθοδήγησε στη δική της καθημερινότητα. Τέτοια ψυχική εκδήλωση, δεν είναι τόσο σπάνια όσο φαντάζεστε. Πολλοί κρύβουν μέσα τους ανεκμετάλλευτες ψυχικές δυνάμεις, που με πειραματισμό και καθοδήγηση μπορούν να ενεργοποιηθούν. Μια από αυτές τις ψυχικές μας δυνατότητες είναι και η αυτόματη γραφή.**

### Τι είναι η αυτόματη γραφή

Στη μεταφυσική, ο όρος περιγράφει την ψυχική ικανότητα του ανθρώπου να μπορεί να έρθει σε επαφή με ψυχές και οντότητες, μέσω του γραπτού λόγου. Ονομάζεται «αυτόματη» γραφή, αφού κατά την εκδήλωση του φαινομένου ο άνθρωπος δείνει να κάνει -μερικώς ή ολοκληρωτικά- τον έλεγχο των κινήσεων του χεριού του. Το χέρι φαίνεται να κινείται ακούσια, από μια άγνωστη δύναμη που το χρησιμοποιεί, γράφοντας τα δικά του μηνύματα στο χαρτί. Συχνά μάλιστα είναι γραμμένα με γραφικό χαρακτήρα πολύ διαφορετικό από εκείνον του ατόμου που

εκδηλώνει το φαινόμενο. Το ίδιο και το ύφος της γραφής, η περιγραφή των γεγονότων αλλά και τα σημεία στίξης, που μοιάζουν εμφανώς αλλοιωμένα, σε σχέση με τον μέχρι τώρα τρόπο έκφρασης του ατόμου. Όλα σε κάθε «επαφή» δείχνουν σαν να πρόκειται για ένα εντελώς διαφορετικό άτομο. Στη διάρκεια της εκδήλωσης του φαινομένου, ο ψυχικός μπορεί να κάνει ερωτήσεις στην οντότητα με την οποία φαίνεται να επικοινωνεί μέσω της αυτόματης γραφής και να λάβει στοιχεία και απαντήσεις που αφορούν τη δική του ζωή, αλλά και τη ζωή της οντότητας,

### Θεωρίες και εξηγήσεις

Δεν θα μπορούσαμε να πούμε με απόλυτη ακρίβεια τι είναι αυτό που πραγματικά συμβάλλει στην εκδήλωση του φαινομένου, μια και είναι μια ουσιαστικά εσωτερική διεργασία με σωματικές εκδηλώσεις. Ενας ψυχαναλυτής θα μπορούσε να σας πει πως το ίδιο είναι και η υστερία. Μια εσωτερική διεργασία με πολλές σωματοποιήσεις. Αυτό όμως δεν σημαίνει πως είναι ένα μεταφυσικό φαινόμενο. Πολλά πειράματα έχουν γίνει με σκοπό τη μελέτη του τρόπου λειτουργίας και εκδήλωσης του φαινομένου, δίνοντάς μας πολλές απαντήσεις ως προς τις συνηθέστερες συνθήκες εκδήλωσης, αλλά όχι σαφείς εξηγήσεις ως προς τον τρόπο εκδήλωσης. Τι είναι δηλαδή αυτό που πραγματικά κινεί το χέρι. Ποιος προσπαθεί να έρθει σε επαφή και για ποιο λόγο. Οι θεωρίες παραμένουν ακόμη δύο:

### Μεταφυσική Θεωρία

Σύμφωνα με τη μεταφυσική, το άτομο έρχεται σε επαφή με την ψυχή ενός νεκρού ή ακόμα και ενός πνευματικού οδηγού, «δανειζόντας» προσωρινά ένα μέρος του σώματός του στο πνεύμα, ώστε να μπορέσει να επικοινωνήσει. Ο ψυχικός αφήνει το χέρι του χαλαρό πάνω σε μια κόλλα χαρτί, κρατώντας ένα μολύβι ή στυλό. Προσκαλεί το πνεύμα με το οποίο επιθυμεί να έρθει σε επαφή και αρχίζει να γράφει ασύνδετα πράγματα πάνω στην κόλλα. Λέξεις, αριθμούς, ζωγραφίες, στοιχεία χωρίς λογική συνέχεια, για να κάνει το μυαλό του περισσότερο δεκτικό στην εμπειρία. Μετά από λίγο το πνεύμα φαίνεται να καταλαμβάνει προσωρινά το χέρι του ψυχικού, ο οποίος κάνει πιλέον τον έλεγχο των κινήσεων. Μπορεί, παρ' όλα αυτά, να κατευθύνει λεκτικά το περιεχόμενο της επικοινωνίας, κάνοντας ερωτήσεις. Σύμφωνα λοιπόν με αυτή τη θεωρία, αυτό που ελέγχει την εκδήλωση της αυτόματης γραφής είναι ένα πνεύμα, το οποίο προσπαθεί να επικοινωνήσει. Αυτό ίσως δικαιολογούσε εν μέρει την αλλαγή στον τρόπο γραφής

και τον γραφικό χαρακτήρα. Οχι όμως απόλυτα. Αυτό που μας βοηθάει να κλίνουμε περισσότερο προς αυτή την κατεύθυνση είναι τα στοιχεία που καταθέτει το πνεύμα και που δεν θα μπορούσαν να είναι εν γνώση του ψυχικού. Ο ψυχικός ρωτάει στοιχεία για την ταυτότητα του πνεύματος που μπορεί μετά να διασταυρώσει. Πότε έζησε και πού, πώς ονομάζόταν εν ζωή, ονόματα συγγενών κλπ. Στοιχεία που συχνά επιβεβαιώνονται με απόλυτη ακρίβεια.

### Ψυχολογική Θεωρία

Ισως σας φαίνεται περιέργο το ότι η αλλαγή του γραφικού χαρακτήρα και του τρόπου γραφής του ατόμου δεν μοιάζει αρκετή για να αποδεχθούμε την πραγματική επαφή με κάποιο πνεύμα. Ο ανθρώπινος ψυχισμός, όμως, είναι μια τόσο πολύπλοκη διεργασία που μπορεί να σας εκπλήξει με τις εκδηλώσεις του. Στην πραγματικότητα, μέσα στο πλαίσιο του ανθρώπινου ψυχισμού βρίσκεται και η εκδήλωση της πολλαπλής προσωπικότητας.

Σύμφωνα λοιπόν με την ψυχολογική σκοπιά, το άτομο δεν επικοινωνεί με μια μεταφυσική οντότητα, αλλά με κομμάτια του δικού του υποσυνέδητου, των οποίων την υπαρξη δεν γνώριζε. Οι περισσότεροι ψυχολόγοι θεωρούν την «καταλήψη» του χεριού ως μια σπηλιά υστερική εκδήλωση. Με απλούστερα λόγια, το άτομο πειθεί το εαυτό του πως επικοινωνεί με ένα πνεύμα, ενώ στην ουσία επικοινωνεί με τα βαθύτερα κομμάτια του εαυτού του, τα οποία προκαλούν αυτά τα φαινόμενα. Άκομα όμως και να είναι έτοι, η αξία του φαινομένου δεν καταργείται. Αν μπορούμε να πάρουμε αξιόπιστες πληροφορίες και οσωστή καθοδήγηση στα προβλήματά μας, η χρηστική αξία της αυτόματης γραφής παραμένει. Εμείς σας παραθέτουμε τις γνωστές θεωρίες και μένει σε σας να τις αξιολογήσετε. Στο επόμενο τεύχος θα σας δώσουμε μερικές τεχνικές, για να πειραματιστείτε και ίσως να ανακαλύψετε κι εσείς μια ακόμη κρυμμένη δύναμη μέσα σας.



# Από το μπαούλο των μαγισσών



Α' ΜΕΡΟΣ

## Το κοπίδι του Δαυίδ

### Η ιστορία του κοπιδιού

**O** Δαυίδ ήταν ένας από τους πρώτους μεγάλους μύστες. Η τέχνη του ήταν η θεουργία, η τέχνη του Θεού. Μια δύσκολη και απαιτητική μαγική τέχνη, μέσω της οποίας ο μύστης έρχεται σε επαφή με τους αγγέλους και τα ανώτερα πνεύματα του σύμπαντος, και υποτάσσει τους δαιμόνες. Οι θεουργοί αποκτούσαν τη σοφία και τη μαγική τους γνώση απευθείας από τους ίδιους τους αγγέλους, με τους οποίους έρχονταν σε επαφή. Ετοι συνέβη και με τον Δαυίδ που έκρυψε τη δική του μαγική γνώση μέσα στους ψαλμούς και σε άλλα ιερά κείμενα. Η τέχνη της θεουργίας ανήκει στην τελετουργική μαγεία. Απαιτεί δηλαδή συγκεκριμένες τελετουργίες, αλλά και πολλά μαγικά αντικείμενα που φτιάχνονταν από το μύστη κάτω από συγκεκριμένες αιστρολογικές φάσεις.

Ενα από αυτά τα αντικείμενα ήταν και το κοπίδι του Δαυίδ. Η αρχική του χρήση ήταν να υποτάσσει τους δαιμόνες, αλλά και να κατατροπώνει τους εχθρούς. Να «κόβει» τις αρνητικές ενέργειες. Πάνω του ήταν σκαλισμένα θεϊκά ονόματα, μυστικιστικά σύμβολα και σφραγίδες μεγάλων πνευμάτων. Αυτή η γνώση και τα μαγικά σύνεργα, μαζί με το κοπίδι, πέρασαν από τον Δαυίδ στο γιο του Σολομώντα, που έμελλε να γίνει ένας από τους γνωστότερους μάγους-θεουργούς.

**¶** Σολομώντας χρησιμοποίησε τη μαγική τέχνη του πατέρα του για να έρθει σε επαφή με τους αγγέλους και να μάθει τα μυστικά του σύμπαντος. Εκείνοι του χάρισαν σοφία και του δίδαξαν τον τρόπο να υποτάσσει όλους τους δαιμόνες και πώς να κάνει μαγικά θαύματα. Ως αντάλλαγμα για το δώρο σοφίας, ο Σολομώντας κάλεσε έναν προς έναν όλους τους δαιμόνες, μεγάλους και μικρούς, και τους διέταξε να κτίσουν ένα μεγάλο ναό προς τιμήν του Θεού: το ναό του Σολομώντα.

Στην επαφή του με τους δαιμόνες όμως ένας από αυτούς προέβλεψε την πτώση του Σολομώντα και το τέλος του. Τότε ο Σολομώντας αποφάσισε να καταγράψει όλη του τη γνώση και τη γνώση που έλαβε από τον πατέρα του. Τα βιβλία αυτά, που περιγράφουν τη σοφία και την τέχνη του Σολομώντα, ονομάστηκαν σολομωνική. Από εκεί προέρχεται και η περιγραφή του «κοπιδιού με τη μαύρη πέτρα». Ο Δαυίδ και ο Σολομώντας χρησιμοποιούσαν αυτό το κοπίδι για να υποτάξουν τους δαιμόνες, αλλά και ως βασιλείς για να κατακεραυνώσουν τους εχθρούς τους. Το κοπίδι είναι ουσιαστικά μια μικρογραφία του μαγικού ξύφους που είχαν στην κατοχή τους οι δύο μύστες. Η μαύρη πέτρα που είναι στερεωμένη πάνω του είναι οφιδιανός. Η μαύρη αυτή πέτρα είχε τη δύναμη να απορροφά την αρνητικότητα, αλλά και να τη συγκεντρώνει ενάντια στους εχθρούς. Οι ιερείς των Αζέκιων γνώριζαν από πολύ παλιά τη δύναμη της μαύρης πέτρας, γι' αυτό και την έδεναν στην άκρη των μαγικών τους ραβδιών, αλλά και τη σκάλιζαν φτιάχνοντας θανατηφόρα βέλη για τους πολεμιστές.



Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:  
210-7703939, 210-7758337, [www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)

Το Βραχιόλι των Σταυρών

"Μ' ανιστό ό, τι ζητώ  
θα γίνει, ό, τι φοβάμαι  
θα διαλνθεί,  
ό, τι θελήσω θα 'χω."

Κατίνα  
"Η Μάγισσα της Σμύρνης"

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

\*Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: \*Ασήμι 925, 130 eur. \*Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.

\*Συνοδεύεται από οδηγίες \*Αντικαταβολή ή VISA \*Παραγγελίες τηλ:

(Πλέον έξοδα αποστολής)



# Σχολή Μαγισσών

## Παράξενες Ιστορίες

# Η ιστορία της **Σωτηρίας**

**H**ωστήρια είναι μια κοπέλα 35 χρόνων που ζει στον Πειραιά τα τελευταία δέκα χρόνια. Η καταγωγή της είναι από την Πάτρα, όπου και μεγάλωσε. Οι γονείς της διατηρούσαν εκεί μια μικρή βιοτεχνία, όπου έφτιακαν ειδή από γυαλί. Η Σωτηρία, από μικρή έδειχνε να αγαπά τη δημιουργικότητα που της προσέφερε αυτή η ενασχόληση και λίγο μετά την εφηβεία, αποφάσισε να έρθει στην Αθήνα για να επεκτείνει τις σπουδές της πάνω στο αντικείμενο. Ήθελε να ασχοληθεί με την οικογενειακή επιχείρηση και να προσφέρει τη δική της δημιουργική συμβολή. Ετσι, κάποια γύρω στα 21 της έφτασε στην Αθήνα και άσκισε τις σπουδές της.

## Ο ερχομός του έρωτα

Ο έρωτας όμως δεν άργησε να έρθει. Ανάμεσα στα νεανικά της φλερτ, υπήρχε και ο Αντώνης. Ένας ουμαθητής της στην ίδια σχολή, τον οποίο η Σωτηρία είχε ξεχωρίσει από την αρχή. Εκείνος έδειχνε έκδηλο ενδιαφέρον για την κοπέλα, εκείνη όμως αντιμετώπιζε τις προσεγγίσεις του με επιφυλακτικότητα. Γνώριζε από τις υπόλοιπες κοπέλες ότι ο Αντώνης, παρότι κατά δύο μόλις χρόνια μεγαλύτερός της, ήταν ήδη αρραβωνιασμένος. Παρ' όλα αυτά, εκείνος δεν έδειχνε να πτοείται και συνέχισε να πολιορκεί τη Σωτηρία. Καθημερινά της ζητούσε να βγουν και δεν έχανε ευκαιρία να ειδηλώνει το ενδιαφέρον του. Με τον καιρό, η Σωτηρία άρχισε να υποχωρεί υπό τις συνεχείς πιέσεις του. Εξι μήνες αργότερα, αποφάσισε να υποκύψει και να βγει μαζί του. Ο Αντώνης της άρεσε, όμως είχε μεγαλύτερη περιέργεια να καταλάβει γιατί είχε κάνει έναν αρραβώνα που προφανώς αγνοούσε, φλερτάροντας επίμονα μαζί της. Από το πρώτο κιόλας ραντεβού, οι απορίες της λύθηκαν, αφού ο Αντώνης αναφερόταν συνέχεια με τα χειρότερα λόγια για την αρραβωνιαστικά του, αλλά και τη μητέρα του. Οπως της αποκάλυψε, η μητέρα του τον είχε εξαναγκάσει να αρραβωνιαστεί μια γυναίκα κατά έξι χρόνια μεγαλύτερη του, έχοντας στο μυαλό της όχι τον έρωτα, αλλά οικονομικά κίνητρα. Η Μάρω -η αρραβωνιαστικά του- ήταν κόρη μιας εύπορης οικογένειας, με την οποία η μητέρα του γνωριζόταν καλά. Ετοι, αποφάσισε ότι μια τέτοια νύφη άξιζε στον γιο της και έβαλε μπρος να τους γνωρίσει. Στην αρχή, ο Αντώνης δεν αρνήθηκε το προξενιό για να μην κακοκαρδίσει τη μητέρα του, στη συνέχεια όμως τα πράγματα πήραν άλλη τροπή. Σύντομα, ανακάλυψε τον άσχημο χαρακτήρα της Μάρως.

ρακτική της Ηγεμονίας.  
Κακότροπη, υπεροπτική και ιδιαίτερα κτητική, η Μάρω δεν είχε τίποτα από αυτά που έψαχνε ο Αντώνης σε μια γυναίκα. Τα είχε, όμως, η Σωτηρία, γι' αυτό και τη διεκδικούσε σθεναρά. Στην πρώτη του αντίδραση όμως, η μητέρα του ήταν ανένδοτη και τον απειλήσε αν δεν προχωρούσε με τον αρραβώνα. Θα τον έδιωχνε από το σπίτι και δεν θα τον βοηθούσε οικονομικά να συνεχίσει τις οπιουδές που τόσο αναπούσε. Εται αναγκαζόταν να συνέχεται και τις δύο γυναίκες.

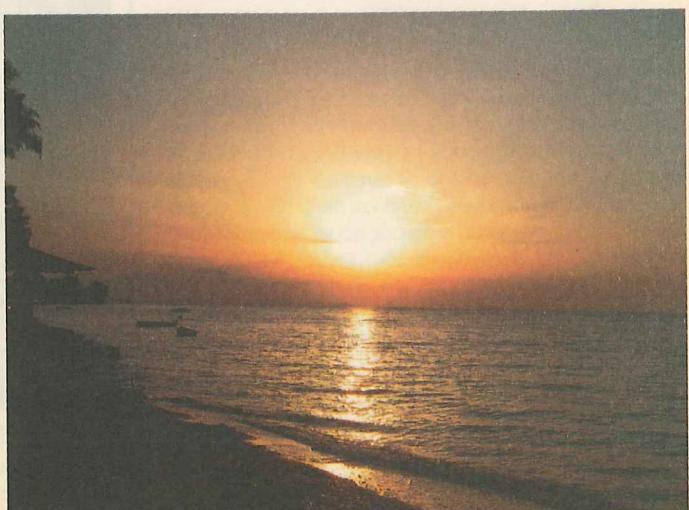
τού ομάδισε. Ετοι, αναγκαζότων να ανέχεται και τις ως γονιών.  
Ο ερχομός της Σωτηρίας όμως στη ζωή του έπαιξε καταλυτικό ρόλο. Ο έρωτάς τους γεννήθηκε και ο Αντώνης, αναπόφευκτα, άρχισε να εναντιώνεται στη θέληση της μητέρας του. Ακολούθησαν ομηρικοί καβγάδες, με αποτέλεσμα ο Αντώνης να διώχεται από τη μητέρα του και να βρει το μηχανάκι του διαλυμένο από τη Μάρω, ως πράξη εκδίκησης. Τα δυο παιδιά όμως δεν έκαναν πίσω. Νοίκιασαν μαζί ένα σπίτι στην Αθήνα, με τη βοήθεια των γονιών της Σωτηρίας, που δέχθηκαν τον Αντώνη σαν δικό τους παιδί.

**Το καλοκαίρι στην Πάτρα**

Σύντομα, ο Αντώνης βρήκε δουλειά και συνέχισε τις σπουδές του, ξεκιβόγντας κάθε επαφή από τη μπέρα του και την πρώην αρραβωνιαστική του. Το

«Παλιόπιδα, δεν συβονται τίποτα...» μουρμούραγε, καθώς σκούπιζε από την πόρτα τα σπασμένα αβγά. Επειτα, πήρε στο τηλέφωνο τον Αντώνη να πει τα παράπονά της για τα «αλητάκια» που λερώνουν τον τόπο. Οσο όμως μίλαγε στο τηλέφωνο, παρατήρησε πίσω από την πόρτα μικρά κομψένα χαρτάκια, που άθελά της είχε σπρώξει καθώς άνοιγε. Εκλεισε το τηλέφωνο και πήρε ξανά τη σκούπα να τα μαζέψει. Οταν, ωστόσο, έσκυψε, παρατήρησε πως δεν επρόκειτο για χαρτιά, αλλά για μια φωτογραφία κομμένη σε κιλιάδες κομμάτια. Από πειρέργεια, άπλωσε τα κομμάτια πάνω στο τραπέζι και άρχισε να τα συνθέτει. Εκπληκτη, ανακάλυψε πως επρόκειτο για μια οικογενειακή φωτογραφία.

Κογενειακή φωτογραφία.  
Η Σωτηρία στην Αθήνα, στο σπίτι όπου έμενε με τον Αντώνη, είχε μια φωτογραφία δική της μαζί με τους γονείς της. Την είχε βάλει σε μια όμορφη κορνίζα πάνω στη βιβλιοθήκη. Τώρα, την ίδια φωτογραφία, την έβρισκε σις αμένη σε κομμάτια στην πόρτα του μαγαζιού, στην Πάτρα. Από το μυαλό της πέρασε αστραπαία η σκέψη της Μάρως ή ακόμα και της μητέρας του Αντώνη. Πώς όμως είχαν μπει στο σπίτι τους στην Αθήνα; Πώς γνώριζαν το μαγαζί στην Πάτρα; Η Σωτηρία δεν ήθελε καν να σκεφτεί τι μπορεί να έχει συμβεί, αλλά δεν είπε και τίποτα στον Αντώνη για τα ευρήματά της, για να μην ξαναφουντώσει η διαμάχη του με τις δύο γυναίκες. Πέταξε τα σπιασμένα αιβγά και την κομμένη φωτογραφία και αποφάσισε να ξεχάσει το περιστατικό. Την επόμενη μέρα, τα αιβγά ήταν και πάλι στην πόρτα, χωρίς φωτογραφία αυτή την φορά...





## Η μοιραία αλλαγή

Μία εβδομάδα αργότερα, οι γονείς της Σωτηρίας ετοιμάζονταν για την επιστροφή από τις διακοπές. Ήταν σειρά των παιδιών να φύγουν για να ξεκουραστούν. Το βράδυ θα έφταναν εκείνοι και το επόμενο πρωί τα παιδιά θα ξεκίναν για τα νησιά. Οι γονείς της Σωτηρίας όμως δεν έφτασαν ποτέ στο σπίτι. Σκοτώθηκαν σε αυτοκινητικό δυστύχημα, λίγα χιλιόμετρα έξω από την Πάτρα.

Η κοπέλα έγινε ράκος και έπεσε στο κρεβάτι. Της πήρε αρκετούς μήνες για να συνέλθει. Ο Αντώνης πάλευε να κρατήσει το μαγαζί μόνος του, αλλά και να συνεφέρει τη Σωτηρία. Τα δυο παιδιά αναγκάστηκαν να παρατησουν τις σπουδές τους. Η Σωτηρία για να μπορέσει να ξανασταθεί στα γρήγορα της και ο Αντώνης για να κρατήσει το μαγαζί.

Έπειτα από δέκα μήνες, η Σωτηρία είχε αρχίσει πια να επανέρχεται. Το ζευγάρι αποφάσισε να μετακομίσει μόνιμα στην Πάτρα και να ασχοληθεί με το μαγαζί. Αφού σιγουρεύτηκε πως η Σωτηρία είναι πλέον καλά, ο Αντώνης θα έφευγε για μια εβδομάδα στην Αθήνα, για να μεταφέρει τα υπόλοιπα πράγματα του ζευγαριού. Το ίδιο βράδυ είχε βρει βρομόνερα πεταμένα στο μαγαζί. Κάποιος είχε ρίξει ένα μαύρο νερό, που μύριζε έντονα, στην πόρτα και τα τζάμια του μαγαζιού.

Ο Αντώνης, πάνω στη φούρια του ταξιδιού, δεν έδωσε σημασία και τα καθάρισε βιαστικά χωρίς να πει τίποτα στη Σωτηρία. Το επόμενο πρωί ξεκίνησε για την Αθήνα. Η Σωτηρία θα κράταγε μόνη της το μαγαζί για μερικές ημέρες. Το ζευγάρι μιλούσε στο τηλέφωνο καθημερινά. Τρεις μέρες μετά όμως, ο Αντώνης δεν απαντούσε στις κλήσεις της Σωτηρίας. Εκείνη άρχισε ν' ανησυχεί. Κάλεσε μια κοινή τους συμφοιτήτρια, ζητώντας της να περάσει από το σπίτι τους και να δει αν συμβαίνει κάτι στον Αντώνη. Μερικές ώρες αργότερα η Σωτηρία άκουγε στην άλλη πλευρά της γραμμής τη φίλη της να τρέμει. Είχε περάσει από το σπίτι και είχε βρει στην πόρτα μαύρα νερά, λάδια και κομμένες φωτογραφίες της Σωτηρίας. Ο Αντώνης ήταν άφαντος. Ταραγμένη η κοπέλα δεν ήξερε τι να κάνει. Φοβόταν πως ο Αντώνης, αν είχε δει το σπίτι έτοι, θα πήγαινε κατευθείαν στη μητέρα του ή τη Μάρω. Δεν ήξερε τι να σκεφτεί ούτε τι να κάνει, αφού εκείνη βρισκόταν στην Πάτρα. Σκέφτηκε να πάρει το αμάξι και να πάει στην Αθήνα να τον προλάβει. Μόλις όμως έσκυψε να πάρει τα κλειδιά του αμαξιού από το γραφείο, πίσω της ξεκόλλησε ξαφνικά ένα ολόκληρο ράφι με γυαλικά και την καταπλάκωσε.

Η Σωτηρία κατέληξε στο νοσοκομείο, με κοψίματα σε ολόκληρο το σώμα της, που άργησαν πολύ να επουλωθούν. Ο Αντώνης όμως ήταν άφαντος. Δεν μπορούσε κανές να τον εντοπίσει. Κάθε μέρα της παραμονής της στο νοσοκομείο, η Σωτηρία λάμβανε και από μια ανθοδέσμη... από τη Μάρω! Τρεις μήνες αργότερα, βρήκε στην πόρτα του μαγαζιού το προσκλητήριο γάμου της Μάρως με τον Αντώνη...

# ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

## Ιερά κείμενα

Οι φωτισμένες είχαν βαθιά γνώση των ιερών κειμένων. Γνώριζαν πως μέσα σε αυτά υπήρχαν καλά κρυμμένα μυστικά μαγικής γνώσης και ήξεραν πώς να τα αποκαθικοποιήσουν και να τα ενεργοποιήσουν. Μαγική γνώση μπορούσε να βρεθεί μέσα στα ιερά βιβλία σχεδόν κάθε θρησκείας, αφού πολλά κομμάτια τους ήταν γραμμένα από μεγάλους μύστες, που κωδικοποίησαν τις γνώσεις τους, κρυμμένες μέσα σε παραβολές και ύμνους. Γι' αυτό στα μάγια τους χρησιμοποιούσαν λόγια και εδάφια από διαφορετικές θρησκείες.

Γνώριζαν, για παράδειγμα, πως οι ψαλμοί του Δαυίδ περιέκλειαν μοναδική μαγική δύναμη, αρκεί να ήξερε κανές να τους χρησιμοποιήσει. Κάθε ψαλμός είχε τη δική του μοναδική δύναμη, αλλά και το δικό του μοναδικό τρόπο χρήσης. Οπως, για παράδειγμα, ο ψαλμός 91 που οι μάγισσες ονόμαζαν «η επτάφωτη λυκνία» και τον χρησιμοποιούσαν μαζί με τα λάφανα, σαν ένα μέσο προστασίας από κάθε κακό. Η δύναμη του ήταν μεγάλη καθώς προστάτευε από μάγια, πνεύματα και εχθρούς.

Αντίθετα, ο ψαλμός 90' ήταν για να κατατροπώνει τους εχθρούς. Οι μάγισσες τον ονόμαζαν «ο καταραμένος ψαλμός». Ο ψαλμός αυτός είναι μια τρομερή κατάρα, γι' αυτό και τον χρησιμοποιούσαν για να ρίξουν την οργή του Θεού επάνω στους εχθρούς τους. Διάβαζαν τον ψαλμό πάνω σε λάδι και μουστάρδα που τα σκόρπιαν στην πόρτα του αντιπάλου, για να φέρουν κάθε λογής δυστυχίες. Γνώριζαν όμως καλά πως όποιος είχε σκοπό να χρησιμοποιήσει τον καταραμένο ψαλμό, για να «ξεσηκώσει την οργή των ουρανών» ενάντια στον εχθρό του, έπρεπε να έχει καθαρή και τη δική του συνειδηση, αλλιώς η κατάρα θα έπεφτε στο δικό του σπίτι. Μυστικά που γνώριζαν καλά οι φωτισμένες, αλλά όχι και οι σαχτέκες που πούλαγαν τη μισή τους γνώση, πολλές φορές με τραγικά αποτελέσματα.

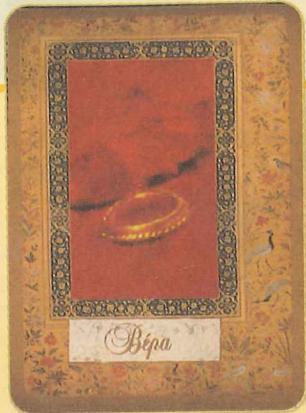


# Οι συνδυασμοί της Deste

## Συνήθεις ερωτήσεις αναγνωστών για την Deste

**Πόσο μακριά βλέπει η Deste;**

Απ' όσα γνωρίζω, οι παιλιές τζαν ταύτιζαν το χρόνο που προβλέπει η Deste με τη ζωή. Τις εποχές (η διάρκεια της καθεμιάς είναι τρεις μήνες). Τη φύση που καρποφορεί την άνοιξη μέχρι ν' ανθίσει πλήρως το καλοκαίρι. Την κυριαρχία του εμβρύου (εννέα μήνες), από τη στιγμή που η σύλληψη δίνει ένα τέλειο άνθρωπο. Η μεγαλύτερη μαντική εξάσκηση στον καθένα θα δώσει τα δικά του χρονικά περιθώρια. Τις περισσότερες όμως, φορές τείνω να πιστεύω πως η μαντική της Deste είναι άμεση. Αναφέρεται σε μέρες, σε εβδομάδες. Γ' αυτό και δεν είναι τυχαίο που το ρίχιμο επαναλαμβανόταν κάθε Παρασκευή. Επίσης, έχω αντιληφθεί ότι στα χαρτιά του παρελθόντος, αριστερά του προσώπου, ένα σημαντικό γεγονός που σημάδεψε το άτομο που ερωτά, ακόμα κι αν είναι παλιό, θα εμφανιστεί.



### Μόνο αυτοί οι τρόποι ριξίματος των χαρτιών υπάρχουν;

Οχι, υπάρχουν πολλοί. Και η τζαν έβρισκε τις «ανάσες» της μέσα στο χαρτί, όπως τις έλεγαν. Δηλαδή, το δικό της τρόπο ριξίματος και ερμηνείας, Οπως αισθανόταν εικείνη πως την οδηγούσε η διαίσθησή της.



### Μόνο κάθε Παρασκευή μπορώ να ρίχνω τα χαρτιά;

Ετσι έκαναν οι παιλιές. Και μάλιστα, με πολλή ευλάβεια φύλαγαν τις ώρες και προετοιμάζονταν για να πουν τα χαρτιά. Τα χαρτιά μπορείτε να τα πείτε ανά πάσα στιγμή, αρκεί το ερώτημα να είναι πάντα διαφορετικό.



### Πόσο σαφής πρέπει να είμαι στις ερωτήσεις όταν ρίχνω τον σταυρό;

Η ερώτηση για τον αυτοκρατορικό σταυρό πρέπει να είναι μία τη φορά και σαφής. Πρέπει να μπορεί να απαντηθεί με ένα «ναι» ή με ένα «όχι». Αν, για παράδειγμα, ρωτήσουμε «θα παντρευτώ τον άνδρα που αγαπώ», η Deste μπορεί να απαντήσει θετικά και να μην πάρετε τον συγκεκριμένο που έχετε στο μυαλό σας.

### Μπορώ να πω τα χαρτιά σε μια φίλη μου;

Θα απαντήσω ναι. Είναι εύκολο να αναλύσει κανείς κάποιον που γνωρίζει καλά. Τις τάσεις της φίλης σου τις ξέρει. Από την άλλη, οι παιλιοί θυμάστε ότι έλεγαν: «Η καμήλα την καμπούρα της δεν τη βλέπει». Εσύ βλέπεις τα δικά της κουσούρια, τις δικές της επαναλήψεις, τις δικές της ατέλειες και εικείνη, αντίστοιχα, μπορεί να βλέπει τα δικά σου. Αν και τείνω να πιστεύω πως με την πρακτική το ασυνείδητο του καθενός θα δώσει την ερμηνεία στα χαρτιά. Θα απαντήσω, λοιπόν, θετικά. Θα ήταν ευπρόσδεκτο αν και το δεύτερο πρόσωπο, εν προκειμένω η φίλη σου, συμβάλλει στις ερμηνείες.



Η τράπουλα DESTE κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία.

# Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



## Πιάνουν τα μάγια από μακριά;

Καλησέρα, κυρία Μάρα.

Κατ' αρχάς, θα ήθελα να σας συγχαρώ για την καταπληκτική δουλειά σας. Έχω μια απορία: στο τεύχος 27 του «Mara's life» που περιγράφετε αναλυτικά το φυλακτό των ρόδων, αναφέρετε ότι «πάιρνουμε λάδι από καντήλι που έχει κάψει άσβεστο για 7 μέρες». Κυρία Μάρα, πώς θα καταφέρω να κρατήσω το καντήλι άσβεστο; Προσπάθησα να το κάνω, αλλά δεν τα κατάφερα. Εσβησε. Έχω όλα τα υλικά, αλλά δεν μπορώ να τα καταφέρω με το καντήλι. Και κάτι ακόμα. Το φυλακτό θέλω να το κάνω για έναν άντρα που γνώρισα στη Ρόδο. Τον γνώρισα πριν από τέσσερα χρόνια, αλλά μόλις τον προηγούμενο μήνα κατάφερα να πάω (και μάλιστα δυο φορές μέσα σ' ένα μήνα). Είδα κάποια συμπάθεια και ίσως να υπήρχε μια έλξη, αλλά ξέρω από πρώτο χέρι ότι δύσκολα θα κάνει μια σχέση από απόσταση. Με περιμένει τον Οκτώβριο που θα ξαναπάω. Υπάρχει περίπτωση να «πιάσει» το φυλακτό για κάποιον που είναι τόσο μακριά και δεν με βλέπει καθόλου; Ξέρω ότι δεν πρέπει να έχω αρνητικές σκέψεις, ιδίως πριν ξεκινήσω κάτι, αλλά, κυρία Μάρα μου, τον θέλω. Εξαγίτας του κατάφερα να ξεκολλήσω από κάποιον που με ταλαιπωρούσε για τρία χρόνια. Επικοινωνία δεν έχουμε, αλλά μιλάω συχνά με τους κουμπάρους του, που είμαστε πολύ καλοί φίλοι. Τι με συμβουλεύετε; Θα περιμένω με αγωνία την απάντησή σας.

Ευχαριστώ πολύ εκ των προτέρων,  
Ζωή.

Θα έλεγα να μη στηριχτείς σε μια καινούργια ελπίδα, σε ένα νέο άντρα για να ξεχάσεις την παλιά σου σχέση. Στηρίζου στον εαυτό σου. Από την άλλη, η θεία μου έλεγε πως τα μαγικά είναι αλάνθαστα. Οση και να 'ναι η απόσταση! «Η άσβεστος» μπορεί να μείνει, αν την φροντίσεις. Αντί για φιτίλια, βάλε λάφανα.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site [www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr) ή γράφοντας γράμμα στο «Mara's Life» (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

## Το μαγικό έίχε αποτέλεσμα!

Γεια σας, κυρία Μάρα.

Τι κάνετε; Ελπίζω να είστε καλά! Θα ήθελα να σας πω κάτι που μου συνέβη και θα ήθελα τη δική σας ερμηνεία. Ήμουν μόνη μου αρκετό καιρό από δική μου επιλογή. Είχα βαρεθεί να διώχνω άντρες. Ο ένας μού βρόμαγε, ο άλλος μού ξίνιζε. Ένα βράδυ, λοιπόν, όπως έκοβα τις σελίδες από το περιοδικό σας και τις αρχειοθετούσα σ' ένα μεγάλο ντοσιέ, ξαναείδα το άστρο της αγάπης. Είπα λοιπόν στον εαυτό μου: τι έχω να χάσω; Ας το δοκιμάσω! Ελιώσα δυο φυσικά κεριά και αποξήρανα τα τριαντάφυλλα. Εφάρμοσα κατά γράμμα

όλη τη διαδικασία και έκαιγα το κερί από Παρασκευή σε Παρασκευή. Μετά από δεκαπέντε μέρες, λοιπόν, γνώρισα έναν πολύ όμορφο άντρα. Ήταν ακριβώς όπως τον περιέγραψα και τον ζήτησα... Ολες μου οι φίλες, όταν τον είδαν, έμειναν άφωνες. Εσείς τι πιστεύετε; Πως ήταν έτσι κι αλλιώς να τον γνωρίσω ή πως με βοήθησε το άστρο;

Η επιθυμία σου, απ' ό,τι φαίνεται, ήταν έντονη. Εσύ το ήθελες. Το μαγικό την έσπρωξε λοιπόν να βγει και να αποδώσει.



**Στις 29 Ιουλίου ο Ερμής επανέρχεται στην ορθή του πορεία, στο ζώδιο του Καρκίνου, κι επιτέλους τελειώνουν οι καθυστερήσεις, τα μπερδέματα και οι ασυνεννοησίες σε όλες μας τις επικοινωνίες. Ιδιαίτερα ευνοούνται τα κυριαρχικά ζώδια: οι Κριόι, οι Καρκίνοι, οι Ζυγοί και οι Αιγόκεροι, που υπέστησαν τις περισσότερες ταλαιπωρίες τις τελευταίες 20 ημέρες.**



#### Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Παρά τις αντιξότητες συναντιέστε με το σύντροφό σας και συζητάτε σοβαρά για τη σχέση σας. Εκπλήξεις για όσες είστε μόνες για αρκετό καιρό. Νέα πρόσωπα έρχονται, έτσι ξαφνικά, και νιώθετε έντονα συναισθήματα.

**H Deste συμβουλεύει:** Βουνό. Δύναμη. Αντέχεις στα χτυπήματα της μοίρας.



#### Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Τάυρος)

Μην υποτιμάτε τις δυνατότητες του συντρόφου σας. Θα κουραστεί ο άνθρωπός σας και θα σας εγκαταλείψει. Αναθέρμανση μιας παλιάς σχέσης για τις αδέσμευτες, που θα ξυπνήσει συναισθήματα που τα έχετε ξεχάσει.

**H Deste συμβουλεύει:** Κοράνι. Καταλαβαίνετε πράγματα που μέχρι τώρα σας ήταν άγνωστα. Το κοράνι σάς κάνει να καταλάβετε τι θέλετε.



#### Selana 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Εξετάστε αυτό το διάστημα το ρόλο-κλειδί του τυχαίου και του μη τυχαίου. Αυτό θα σας βοηθήσει να ξεκαθαρίσετε τα αισθηματικά σας. Ετσι, θα απελευθερωθείτε από αρνητικές προσκολλήσεις. **H Deste συμβουλεύει:** Η Σουλτάνα του σμαραγδιού. Τρίτα πρόσωπα ανακατεύονται.



#### Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Μη γίνεστε κτητικές και υπερβολικά ζηλιάρες, αν θέλετε η σχέση αυτή να κρατήσει. Οσες

# Πλανιτάριουμ

## Οι προβλέψεις της Deste

### Γυναίκες

Ξεκινάτε σχέση, μην εξιδανικεύετε πρόσωπα και καταστάσεις. Γνωριστείτε καλύτερα με αυτόν που σας ενδιαφέρει και μετά αποφασίζετε.

**H Deste συμβουλεύει:** Η Χανούμισσα του Σμαραγδιού. Δυσκολίες στο δεσμό. Καβγάδες, γκρίνιες, ζήλιες. Το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει σε κοροϊδεύει.



#### Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Προφυλαχτείτε από παρασκηνιακές ενέργειες που θα δημιουργήσουν τρίτα πρόσωπα, με σκοπό να σας διχάσουν με το ταίρι σας. Ωραίες έξοδοι με το σύντροφο και το φίλο σας θα σας φτιάξουν τη διάθεση.

**H Deste συμβουλεύει:** Φίδι. Θα εξαπατηθείς, θα προδοθείς. Το χαρτί είναι σημάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει πολύ κακό. Θα γυρέψεις εκδίκηση.

για τη συμπεριφορά σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Παιδιούλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Χαρά από το παιδί σου ή από νεαρό πρόσωπο που αγαπάς.



#### Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Δύναμη και ζωντάνια ωθεί τις αδέσμευτες να απολαύσουν το ερωτικό παιχνίδι. Κορυφώνεται το πάθος για τις δεσμευμένες με το ταίρι τους. Η αγάπη σας όμως μπορεί να γίνει και ζήλια για το ταίρι σας. Γ' αυτό, προσοχή!

**H Deste συμβουλεύει:** Φεγγάρι. Βάσανα, φουρτούνες, μαρτύρια θα σου φέρουν δάκρυα. Άλλα η κακοτυχία απαλύνεται.



#### Urmia 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Κοινωνικές και αξιαγάπητες, δημιουργείτε μια ευχάριστη εικόνα γύρω σας. Προκαλείτε το θαυμασμό όλων, αλλά και του προσώπου που σας ενδιαφέρει και του κλέβετε την καρδιά. Ερωτική ανταπόκριση για όσες θέλετε να ξεκινήσετε νέα σχέση.

**H Deste συμβουλεύει:** Δρόμος. Ενας δρόμος ανοίγεται μπροστά σας και οι φιλοδοξίες σας πραγματοποιούνται.



#### Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Νιώθετε φουλ αυτοπεποίθηση. Εσι βάζετε τους δικούς σας όρους στη σχέση σας, η οποία μπορεί να δοκιμάζεται, όμως παραμένει σταθερή. Οι αδέσμευτες θα το γλεντήσουν με πολύ φλερτ και ζωηρές εξόδους αυτή την εβδομάδα. **H Deste συμβουλεύει:** Το Λευκό Αλόγο του Διαμαντιού. Ενας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάνει κάθε δυσκολία να χλομιάζει.



#### Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Ο σύντροφός σας θα γίνει αναντικατάστατος αυτό το διάστημα, λόγω των προβλημάτων που θα προέλθουν από τα επαγγελματικά σας. Λάθη και παρανοήσεις συζητιούνται τώρα και ο καλός σας είναι έτοιμος να σας συγχωρήσει τα πάντα. **H Deste συμβουλεύει:** Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Αισιοδοξία. Όλα θα πάνε καλά.

# Εβδομάδα 28/7 - 3/8

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

## Αντρες



### Kalif 21/3 - 19/4 (Κρίος)

Παθιασμένες στιγμές με τη σύντροφό σας. Αγάπη και ζήλια συναλλάσσονται. Μην πιέζετε καταστάσεις και μη φαντάζεστε άλλα αντί άλλων. Δώστε προσοχή σε αυτά που έχει να σας πει το ταίρι σας, γιατί τον τελευταίο καιρό αντιμετωπίζει προβλήματα στον εργασιακό του χώρο.  
Η Deste συμβουλεύει: Η Χανούμισσα του Εβένου. Σχέση ή γάμος από συμφέρον.



### Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Προκαλείτε έριδες στη σχέση σας, λόγω των αρχηγικών σας τάσεων. Παρ' όλο που δεν κάνετε πράγματα χωρίς σκέψη, θα νιώσετε έτοιμοι να μείνετε μαζί με την καλή σας.  
Η Deste συμβουλεύει: Το Τζαν του Εβένου. Κάθε μέρα βάζει ένα λιθαράκι σε όσα έκανες πριν. Καινούργια πράγματα θα σου φέρουν το χαμόγελο στα χείλη.



### Eprahhat 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Όλες οι αμφιβολίες για τη σχέση σας διαλύονται ύστερα από ερωτική εξομολόγηση της καλής σας. Οι αδέσμευτοι μη φοβάστε την απόρριψη. Αυτή που σας ενδιαφέρει θα ανταποκριθεί θετικά.

Η Deste συμβουλεύει: Το άλογο του ρουμπινιού. Εντονη επιθυμία για ζωή. Ροπή προς τις υλικές απολαύσεις. Επιθυμία για ανεξαρτησία και δημιουργία.



### Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Κλείνεστε στον εαυτό σας και στο σπίτι σας, και απομακρύνετε από τη σύντροφό σας, γιατί νιώθετε μπερδεμένοι. Ομως το ταίρι σας οσας ανεβάζει! Οι αδέσμευτοι θα έχετε ευκαιρίες ν' απολαύσετε ζωηρά φλερτ και πάθη.

Η Deste συμβουλεύει: Κλειδί. Βγαίνετε από την απομόνωση. Αισιοδοξία.



### Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Ανανεώνετε τη σχέση σας και τα περνάτε μια χαρά ερωτικά. Μοιραίες σχέσεις και καταστάσεις θα ζήσουν οι αδέσμευτοι, με αρνητικά αποτε-

λέσματα για τον ψυχισμό τους.

Η Deste συμβουλεύει: Γράμμα. Καλά μαντάτα. Το χαρτί σημαίνει μήνυμα με νέα από μακριά. Αφιξή ή επιστροφή προσώπου.



### Dare 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Σήμερα είναι πιθανόν ένα πρόσωπο από τον επαγγελματικό σας χώρο να σας γοητεύσει. Κάντε εσείς το πρώτο βήμα. Αφιερώστε περισσότερο χρόνο στη σύντροφό σας, αλλά μην την επικρίνετε.

Η Deste συμβουλεύει: Ο Σουλάτανος του Ρουμπινιού. Οι κόποι, οι θυσίες και τα δάκρυα που κάνατε θ' ανταμειφθούν.



### Saah 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Παιλίες σας υποθέσεις που σχετίζονται με το φιλικό σας περιβάλλον θα σας απασχολήσουν μετά τη Δευτέρα και θα τις συζητήσετε με το ταίρι σας, γιατί ξέρετε ότι η βοήθειά του είναι πολύτιμη για εσάς. Οι δοκιμασίες που είχατε στη σχέση σας απομακρύνονται σταδιακά. Ζήστε ρομαντικές στιγμές με την καλή σας.

Η Deste συμβουλεύει: Αγκυρα. Το χαρτί είναι ένδειξη ασφάλειας στις δουλειές και των έρωτα. Πλεονεκτήματα στη δουλειά και πίστη στην αγάπη.



### Zara 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Σοβαρά προβλήματα παρουσιάζονται και βάζουν σε κίνδυνο το δεσμό σας. Προσοχή: η ατμόσφαιρα θα είναι ηλεκτρισμένη, θα πείτε λόγια βαριά και υπάρχει πιθανότητα να ψυχραθείτε. Η υπερβολική ενασχόληση με τη δουλειά σας εκνευρίζει το ταίρι σας, που νιώθει παραμελημένο.

Η Deste συμβουλεύει: Η Χανούμισσα του Ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει πάντοι.



### Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Είστε δυναμικοί χαρακτήρες, με σταθερές απόψεις, ξέρετε πάντα τι θέλετε και δεν υποχωρείτε πουθενά, ο έρωτας είναι πηγή ζωής για εσάς και

ξέρετε πώς να κατακτάτε το άλλο φύλο και να ζείτε έντονες ερωτικές στιγμές, γεμάτες πάθος. Προσοχή όμως, γιατί υπάρχει περίπτωση να υποκύψετε σε γλυκούς πειρασμούς που μπορεί να προκύψουν και θα νιώσετε ότι δεν μπορείτε να αντισταθείτε, αλλά θα σας διχάσουν συναισθηματικά.

Η Deste συμβουλεύει: Νείλος. Η σκληρή δουλειά σου θ' αποδώσει. Γονιμότητα, ευφορία.



### Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Οι δεσμευμένοι θα είναι δύσκολο να παραμείνετε καλά παιδιά όσο κι αν το θέλετε. Μια νέα παρουσία εισβάλλει στη ζωή σας, σας φέρνει τα πάνω κάτω και δεν ξέρετε τι να κάνετε.

Μην παίζετε με τη φωτιά, γιατί θα καείτε! Θα φλερτάρετε έντονα σήμερα στον περίγυρό σας, θα προκαλέσετε τη ζήλια της συντρόφου σας και θα σας το ανταποδώσει με χειρότερο τρόπο, αλλά κι εσείς θα νιώσετε έντονες τύφεις.

Η Deste συμβουλεύει: Καρδιά. Η αληθινή, τήμα αγάπη έρχεται!



### Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Αισθάνεστε γεμάτοι ενέργεια και αυτοπεποθηση. Εχετε φρεσκάρει το παρουσιαστικό σας και αποφασίζετε να πλησιάσετε το πρόσωπο που σας ενδιαφέρει. Η επιθυμία για ευχάριστες στιγμές θα σας κάνει να ξεπεράσετε τα προβλήματα των προηγούμενων ημερών.

Η Deste συμβουλεύει: Το Τζαν του Διαμαντιού. Σταμάτα να κλαψουρίζεις για να πετύχεις το σκοπό σου.



### Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Σκαμπανεβάσματα στα ερωτικά. Είστε πολύ εύθικτοι των τελευταίων καιρών και ταράζετε τις ισορροπίες στα ερωτικά, πολλές φορές χωρίς λόγο. Ξεχασμένη ερωτική ιστορία μπορεί να σας κτυπήσει την πόρτα. Αν δείτε τα πράγματα με τη μεγάλη ευαισθησία που διαθέτετε, θα μπορέσετε να είστε αντικειμενικοί και να πάρετε τη σωστή απόφαση.

Η Deste συμβουλεύει: Το Ρουμπίνι της Φωτιάς. Μεγάλος έρωτας, αγάπη και από τις δυο μεριές. Ερωτική συνεύρεση.

# Σχέσεις

**ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ** μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



## Σχέση χωρίς... σεξ, δεν είναι σχέση!

Η ΔΙΟΝΥΣΙΑ είναι παντρεμένη με τον Βαγγέλη εδώ και πέντε χρόνια. Ενώ η σχέση τους δεν έχει προβλήμα, η σεξουαλική τους ζωή χαρακτηρίζεται από ανομβρία. Τον τελευταίο χρόνο δε τα πράγματα κειροτερεύουν: ζήτημα να έχουν κάνει έρωτα τρεις φορές όλες κι όλες! Παρ' όλα αυτά η Διονυσία δεν νιώθει άσχημα, ούτε φοβάται ότι ο Βαγγέλης μπορεί να την απατά. Ισως το ευχαριστιέται κιόλας, γιατί δεν έχει πολλή όρεξη για σεξ. Εξάλλου η σχέση τους κυλάει κανονικά. Τί κι αν είναι χωρίς σεξ; Ούτε ρήξεις υπάρχουν, ούτε ένταση, ούτε τίποτα. Βρε μπας και τελικά μια σχέση μπορεί να αντέξει και χωρίς σεξ; Οχι βέβαια!

Δεν είναι στραβός ο γιαλός, Στραβά αρμενίζετε! Μια ερωτική σχέση χρειάζεται το σεξ, γιατί διαφορετικά είναι αδελφική σχέση. Δεν είναι φυσιολογική η έλλειψη σεξουαλικής διάθεσης στο ζευγάρι. Οφείλεται σε κάποιο άλλο παράγοντα που έχει να κάνει είτε με κάποιο οργανικό είτε με ψυχολογικό πρόβλημα. Δεν ξεκαθαρίζεις ωστόσο σε ποιον από τους δυο σας οφείλεται αυτό το «τέλμα». Καθιστάς όμως σαφές ότι σε βολέυει αυτή η κατάσταση. Πιστεύω πως εσύ μάλλον είσαι ψυχαναγκαστικός τύπος και πείθεσαι ότι σου αρέσει κιόλας που δεν κάνετε σεξ. Πείθεσαι όμως; Για σκέψου το καλύτερα, γλυκιά μου.

### ΑΝΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ Είναι δικό σου

**ΑΝ ΤΕΛΙΚΑ** η έλλειψη σεξουαλικής επιθυμίας είναι δική σου, υπάρχουν σε κάθε περίπτωση πράγματα που μπορείς να κάνεις για να ξαναβρείς το δρόμο της οωματικής ηδονής.

>**ΧΑΛΑΡΩΣΕ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕ** μαζί με το σύντροφό σου! Όσο καταπιεστικές κι αν είναι οι προθεσμίες στη δουλειά, βρες το χρόνο. Ενα ρομαντικό δείπνο, μια βόλτα στη θάλασσα θα σας σπρώχουν σε νέες σεξουαλικές περιπτειες. Μαζί!

>**ΚΟΦΕ ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ:** Εχει αποδειχτεί και επιστημονικά ότι το κάπνισμα μειώνει την ερωτική επιθυμία. Το ίδιο και η κατανάλωση αλκοόλ. Ενα ποτηράκι κρασί όμως την ημέρα θα σε κάνει να νιώσεις πιο ερωτικά.

>**ΚΑΝΕ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ:** Η οωματική άσκηση χαλαρώνει και μας κάνει να νιώθουμε καλύτερα για το σώμα μας, στοιχεία απαραίτητα στη σεξουαλική επιθυμία. Επίσης όσο καλύτερη είναι η κυκλοφορία του αίματος στο σώμα, κάτι που καταφέρνει η άσκηση, τόσο καλύτερα λειτουργεί και ο μηχανισμός της διέγερσης.

>**«ΤΑΪΣΣΕ ΤΗ ΛΙΜΠΙΝΤΟ ΣΟΥ:** Τα τρόφιμα που τονώνουν τη σεξουαλική διάθεση είναι τα φρούτα και τα λαχανικά. Η υγιεινή διατροφή λοιπόν είναι πιο βοηθητική από τα μύδια και τα λοιπά θαλασσινά.

### ΑΝΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ είναι δικό του

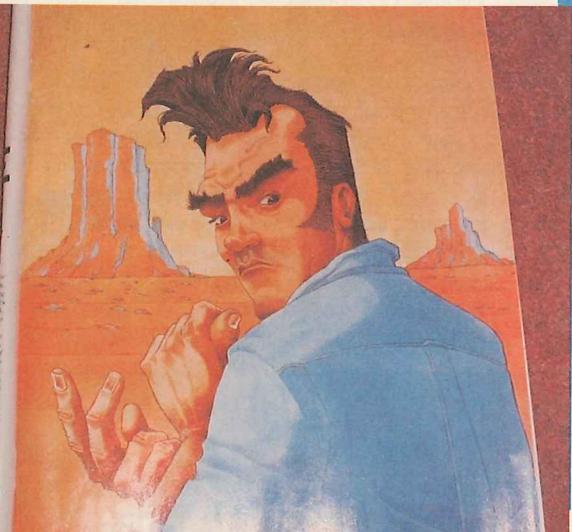
**ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ** κάποιο λειτουργικό πρόβλημα, που σημαίνει ότι θα πρέπει να μπει σε κύκλο εξετάσεων, τότε θα πρέπει να ξέρεις ότι πρώτα πάει κάτι στραβά στο μυαλό του και την ψυχή του και μετά «στραβώνει» και η σεξουαλική του λειτουργία. Αν διαπιστώθει ότι τέτοιο αίτιο δεν υπάρχει, τότε θα πρέπει να μπείτε στη διαδικασία να τον βοηθήσει να ανοίξει τα χαρτιά του. Πρέπει να τον κάνεις να νιώσει ασφαλής, να σου αποκαλύψει τι είναι αυτό που πραγματικά τον βασανίζει. Τί τον αγχώνει ή τι είναι αυτό που δεν τον κάνει ευτυχισμένο στη σχέση σας. Μπορεί το τελευταίο να είναι σκληρό, αλλά ίσως και να συμβαίνει. Μη φοβηθείς να ζητήσεις τη βοήθεια ειδικού για να στηρίξει και τους δυο σας σε αυτή τη δύσκολη φάση. Γιατί η σχέση σας χωρίς σεξ νοσεί και αργά ή γρήγορα θα κλονιστεί ανεπανόρθωτα, αν δεν έχει ήδη κλονιστεί.

## Μόνο το σεξ δεν φτάνει, αλλά... δεν περισσεύει κιόλας

**ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ** της σεξουαλικής αναβροχίας δεν είναι σπάνιο, αλλά δεν είναι και νορμάλ. Το πρώτο πράγμα που πρέπει λοιπόν να κάνει ένα ζευγάρι σε τέτοια περίπτωση είναι να καταλήξει ότι τα αίτια δεν είναι παθογόνα. Ο διαβήτης και οι ορμονικές δυσλειτουργίες είναι από τα πιο συνήθη αίτια της απώλειας της σεξουαλικής επιθυμίας, όπως επίσης τα αντικαταθλιπτικά και τα αντιυπερτασικά φάρμακα. Κλείσε λοιπόν πρώτα ραντεβού με το γιατρό για να είστε σύγουροι. Επίσης τελευταία όλο και περισσότερες γυναίκες χάνουν τη σεξουαλική τους διάθεση εξαιτίας του στρες και της υπερικόπωσης, λόγω της προσπάθειάς τους να συνδυάσουν πετυχημένα δουλειά και οικογένεια. Στη δική σου περίπτωση η διάρκεια του φαινομένου είναι μεγάλη, άρα αντιουχητική. Συζήτησέ το ανοιχτά με τον άντρα σου. Μην πιστεύεις ότι αυτός το αντιμετωπίζει ως κάτι φυσιολογικό. Άλλωστε οι άντρες από τη φύση τους σκέφτονται το σεξ κάθε τρία δευτερόλεπτα - μην το ξεχνάς! Η κουβέντα είναι το πρώτο που πρέπει να κάνεις. Αν δεν μπορείς ούτε καν να ουζητήσεις με τον άντρα σου και τον βλέπεις σαν ξένο, είναι ευνόητο πως δεν υπάρχει λόγος να ψαχνόμαστε για ποιο λόγο δεν έχεις όρεξη για σεξ μαζί του.

# ΕΧΕΙ ΝΕΥΡΑ, ΠΟΛΛΑ ΝΕΥΡΑ!!!

Η ΠΕΠΗ είναι παντρεμένη με τον Θανάση εδώ και δύο χρόνια. Είναι ευχαριστημένη επειδή είναι πιοτός και περιποιητικός. Ομως, η αδυναμία του να ελέγξει τα νεύρα του τον κάνει τόσο επιθετικό ώστε συχνά ξεστομίζει βαριές κουβέντες που δεν τις εννοεί... Ακόμα κι αν βρίσκονται μαζί σε δημόσιο χώρο. Όταν ηρεμεί, αναγνωρίζει το λάθος του και υπόσχεται να κάνει ό,τι μπορεί για να μην επαναληφθεί το «ασκηνικό». Άλλα, κάθε φορά η ιστορία επαναλαμβάνεται... Η ζωή μ' έναν άντρα «ετοιμοπόλεμο» ανά πάσα στιγμή είναι σαν να ζεις δίπλα σε μια χειροβομβίδα με ελαττωματική ασφάλεια. Και αυτό δεν αργεί να οδηγήσει στην παράνοια, ακόμα και αν είσαι τέρας λογικής. Το θέμα είναι πώς γίνεται να αυτοπαγιδευόμαστε και να παντρευόμαστε άντρες που δεν είναι σε θέση να ελέγχουν τον εαυτό τους! Η συνήθης δικαιολογία είναι ότι δεν δείχνουν από την αρχή τον χαρακτήρα τους. Η αλήθεια όμως είναι πως μέσα στην τρέλα του έρωτα, αρχικά τουλάχιστον, όλα μας φαίνονται τέλεια! Και μετά... έρχεται η «λυπητερή». Προφανώς σε αυτή τη φάση βρίσκοемся κι εσύ που καλείσαι καθημερινά να ζεις με τον φόβο της επόμενης έκρηξης, που γίνεται ακόμα πιο κουραστικός, αφού έχει και τον χαρακτήρα τού... «κμέχρι ο θάνατος να μας χωρίσει». Και επειδή είναι ακραίο έως «black» να περιμένεις αυτή τη λύση, καλό είναι να κάνεις κάτι ή για να τον φέρεις στα σύγκαλα του ή για να σώσεις τον εαυτό σου.



## Αυτοπειθαρχία!

Ο ΘΑΝΑΣΗΣ προφανώς έχει κάποιο ψυχολογικό πρόβλημα για να είναι έτσι απότομος. Είναι βέβαια και θέμα εικρητικού ταμπεραμέντου, που πηγάζει απ' την ελληνική φυλή, βεβαίως-βεβαίως, αλλά αυτή η σούπερ ανάφλεξη των νεύρων του δείχνει ότι κάτι τον καταπίεζει ή ότι κάτι του λείπει. Αυτό μπορεί να συμβαίνει και σε εσένα, αλλά εσύ δεν εκρήγγυσαι σαν μανιακή, και μάλιστα δημοσιώς. Να του δώσω ένα «λιλιπούτειο» άλλοθι; ΟΚ, θα το κάνω. Έχει αποδειχτεί, λοιπόν, επιστημονικά ότι οι

άντρες είναι πιο επιρρεπείς στο να εξωτερικεύουν τον θυμό τους, εκφράζοντάς τον κάποιες φορές και με πολύ βίαιο τρόπο. Οσο για την πηγή του θυμού, αυτή προφανώς έχει να κάνει με κάτι που συμβαίνει πολύ πριν από την έκρηξη, αλλά βρίσκει μια αφορμή και ξεσπάει σε άσχετη στιγμή. Οπότε, μια λύση στο πρόβλημα θα ήταν ενδεχομένως να μάθει να λέσει τι τον πειράζει τη στιγμή που συμβαίνει και να μην το αφήνει μέσα του να συσσωρεύεται.

## Ασπίδα «προστασίας» κατά της τσατίλας του

ΕΦΟΣΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙΣ συμβουλευτικά και του επισημάνεις την ανάγκη να ελέγξει τον θυμό του, προσφέροντας ενδεχομένως και βοήθεια, θα πρέπει παράλληλα να πάρεις τα μέτρα σου για την προστασία της δικής σου ισορροπίας απέναντι στον «τυφώνα» Θανάση.

✗ Οταν τον βλέπεις «τσιτωμένο», φρόντιζε να απομακρύνεσαι εγκαίρως, προφασιζόμενη μια υποχρέωση ή μια δουλειά. Με άλλα λόγια, μη γίνεσαι εύκολος στόχος.

✗ Αν δεν προλάβεις να απομακρυνθείς, μην του απαντάς. Άσε τον να πει ό,τι έχει να πει για να εικτονώσει τον θυμό του, χωρίς να μπαίνεις μάταια στον κόπο να επικειρηματολογήσει. Εκείνη την ώρα είτε στον τοίχο μιλάς είτε σε εκείνον είναι ακριβώς το ίδιο.

✗ Αν μπορείς να μην πάρεις στα σοβαρά αυτά που λέει και να τον αντιμετωπίζεις ως... μεθυσμένο, αυτό θα βοηθήσει πολύ τον δικό σου έλεγχο των νεύρων. Είναι όμως δύσκολο, και, έτσι κι αλλιώς, κάποια στιγμή τα νεύρα σου θα κουραστούν.

✗ Αν διαπιστώσεις ότι οι εκρήξεις του γίνονται όλο και πιο συχνές αλλά και πιο βίαιες, σε σημείο να φοβάσαι ότι μπορεί να xειροδικήσει, χωρίς δεύτερη κουβέντα, μάζεψε τα και φύγε από το σπίτι. Προφανώς πρόκειται για παθολογική περίπτωση που μπορεί να έχει κακή εξέλιξη.

✗ Αν το τέμπο των εικρήξεών του παραμένει το ίδιο και κάθε φορά σου λέει ότι θέλει να μην ξεφεύγει έτσι, αλλά είναι πέρα από τις δυνάμεις του, δήτα του να δειξει έμπρακτα ότι θέλει να αλλάξει. Ζήτα του να πάτε μαζί σε έναν ψυχολόγο, για να πολεμήσετε το πρόβλημα συστηματικά.

### ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΦΑΝΕΣ:

Δεν μπορείς αυτή η κατάσταση να συνεχιστεί με την ανοχή σου, γιατί θα φτάσει κάποια στιγμή που θα διαπιστώσεις ότι δεν προφύλαξες καθόλου τον εαυτό σου και δεν του έδωσες καμία αξία, αφού άφησες να σε κάνει ο αγαπημένος σου σάκο του μπαξ για την εκτόνωσή του. Συνήθως όμως, όταν φτάνει μια γυναίκα σε αυτό το συμπέρασμα, είναι πολύ αργά. Προσοχή!

