

M

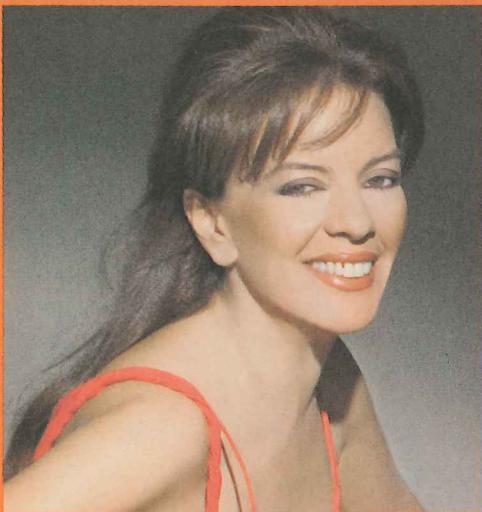
mara's life

21 Ιουλίου 2006 · Φύλλο 34



- **Βήμα-βήμα, η παραλλαγή του λυσίματος του Αγίου Γεωργίου από τον Τσεσμέ**
 - Μάγια με λουζία για να έχετε τα αιρσενικά στα πόδια σας
- **Παράκελσος: ο μάγος γιατρός** • **Νέα γυναίκα, μόνη... ψάχνει** • **Την έχει δει πασάς. Άλλάξτε τον** • **Λαχταριστή καβουροσαλάτα για να κλέψετε την παράσταση**

Ανεκπλήρωτοι έρωτες



ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΤΕΛΙΚΑ πως στη ζωή κάθε γυναίκας υπάρχει κι από ένα φάντασμα που περιπλανάται και στοιχειώνει τη ζωή της. Ένα φάντασμα που τρυπώνει στο κρεβάτι τις μοναχικές νύχτες και εμφανίζεται κρυμμένο πίσω από τις γωνιές σε κάθε καινούργια ερωτική αρχή.

ΤΟ «ΦΑΝΤΑΣΜΑ» του ανεκπλήρωτου έρωτα. Η ανάμνηση του εραστή που δεν ήρθε ποτέ. Ένας αγγύλας που δεν πραγματοποίηθηκε και μιας αγάπης που ποτέ δεν γεννήθηκε.

ΑΝ ΟΧΙ ΟΛΕΣ, σίγουρα το μεγαλύτερο ποσοστό των γυναικών, κοιτώντας πίσω στα χνάρια της ζωής τους, έχουν να θυμηθούν μια παρόμοια ιστορία. Να θυμηθούν με νοσταλγία έναν έρωτα που έμεινε μισός κι ένα σύντροφο που πέρασε για λίγο από τη ζωή τους, αλλά του οποίου το σημάδι θα μείνει για μια ολόκληρη ζωή. Συνήθως αυτοί οι έρωτες είναι ιστορίες με παρόμοια πορεία και κοινή κατάληξη.

ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΟΙ συναντιούνται και ένας σφοδρός έρωτας μοιάζει να γεννιέται, με τις καλύτερες προοπτικές. Ο έρωτας αυτός συνήθως γεννιέται το καλοκαίρι, που η λίμπιντο κτυπάει κόκκινο και η διάθεση για φλερτ απογειώνεται. Το όνειρο του «για πάντα μαζί» το φινώνεται, με την πρώτη θνητή σταγόνα, σβήνει. Κι Όμως τώρα, το καλοκαίρι, η

επικοινωνία και οι επιθυμίες που κορυφώνονται δείχνουν να έχουν απόλυτη ταύτιση και τα συναισθήματα είναι κάτι παραπάνω από αμοιβαία.

ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΟΙΑΖΕΙ να ζει ένα παθιασμένο και θυελλώδη έρωτα, ο οποίος όμως τελείωνε αδόξα. Ενώ οι δυο τους κάνουν μακροχρόνια σχέδια για το μέλλον και φαντάζονται την κοινή τους πορεία στο χρόνο, ένας αστάθμητος εξωτερικός παράγοντας, ή ένα απρόσιμον γεγονός κάνουν την εμφάνισή τους έτσι ξαφνικά και ανατρέπουν τα πάντα. Μια αναπάντεχη αλλαγή στη ζωή ενός από τους δύο συντρόφους των αναγκάζει ν' απομακρυνθεί κι έτσι ο πολύκροτος έρωτας τελειώνει, πριν καν προλάβει να γεννηθεί. Πόσο μάλλον να ολοκληρωθεί.

Η ΖΩΗ ΦΑΙΝΕΤΑΙ να βάζει μία από τις συνηθισμένες της «τρικλοποδίες». Ενα ταξίδι που δεν παίρνει αναβολή, μια σημαντική δουλειά ή υποχρεωτικές σπουδές πολλά κιλιόμετρα μακριά, ή ακόμα και η καταλυτική επέμβαση των γονών ενός από τους δύο συντρόφους είναι μερικές από τις πιθανές επινοήσεις της μοίρας, που φέρνουν το αδόξο τέλος.

ΠΑΡ' ΟΤΙ ΟΜΩΣ κάτι παρόμοιο μπορεί να συμβεί πολλές φορές στη ζωή μιας γυναίκας, το ψυχικό κόστος μοιάζει να είναι δυσβάσταχτο. Στο μαλό της στοιχειώνει η εικόνα εκείνου του ανεκπλήρωτου έρωτα για πολλά χρόνια μετά. Το «φάντασμα» του χαμένου εραστή είναι πάντοτε παρόν σε κάθε νέα σκέση, ως ένα μέτρο σύγκρισης. Η γυναίκα συγκρίνει τη σκέση της και το νέο της σύντροφο με την «ιδανική σκέση» που φαντάζεται πως θα είχε, αν ο παλιός της έρωτας είχε «ανθίσει». Αυτό όμως είναι μια αυταπάτη.

ΣΥΝΗΘΩΣ ΟΙ ανεκπλήρωτοι έρωτες είναι εκείνοι που ξεκινάνε με πάθος και από τους δύο, αλλά κρατάνε πολύ λίγο. Ετσι η καθημερινότητα και η ρουτίνα δεν έχουν προλάβει να τρυπώσουν στη σκέση, άλλα ούτε ο ένας έχει προλάβει ν' αποκαλύψει τα ελαττώματα του άλλου, αφήνοντας έτσι στο μαλό και των δύο την ψευτική εικόνα της «ιδανικής σκέσης». Μια εικόνα που γίνεται μέτρο σύγκρισης για όλες τις επόμενες σκέσεις. Μοιραία λοιπόν ο νέος σύντροφος μοιάζει να χάνει στα σημεία, αφού άθελά του

έχει να παλέψει μ' ένα «ρομαντικό φάντασμα». Βρίσκεται ξαφνικά αντιμέτωπος μ' έναν αόρατο αντίζηλο που διεκδικεί την πρωτοκαθεδρία στο μαλό της συντρόφου του. Η γυναίκα απογοητεύεται, γιατί ο νέος σύντροφος δεν έχει τα στοιχεία του «ιδανικού» που έχει στο μαλό της και ο άντρας μπαίνει σ' έναν ογώνα δρόμου, στον οποίο παρ' ότι τρέχει μόνος του, είναι καταδικασμένος να έρχεται πάντα δεύτερος. Μαθηματικά μια τέτοιου ειδους σκέση οδεύει προς το τέλος της και ο αόρατος εραστής επιστρέφει και πάλι θριαμβευτής στα όνειρα της γυναίκας.

ΑΝ ΕΙΣΤΕ ΜΙΑ από εκείνες τις γυναίκες που κρατούν πεισματικά στα χείλη τους την πικρόλικη γεύση ενός ανεκπλήρωτου έρωτα, να εύχεστε να σας δώσει η ζωή μια δεύτερη ευκαιρία. Μια ευκαιρία να ξανασυναντήσετε τον ίδιο σύντροφο, έστω έπειτα από χρόνια. Να μπορέσετε να ζήσετε μαζί του όλα όσα θέλατε και να βιώσετε την καθημερινότητα, όπως με όλους τους μετέπειτα συντρόφους, που τόσο βιαστικά τους απορρίφατε στις «εισαγωγικές εξετάσεις».

ΙΣΩΣ ΤΟΤΕ ν' ανακαλύψετε με απογοήτευση πως ο «ιδανικός» σας σύντροφος δεν έχει τίποτα παραπάνω από οποιονδήποτε άλλον, παρά μόνο όλες τις αρετές και τα χαρίσματα που εσείς του δώσατε φτιάχνοντας μια τέλεια κι αψεγάδιαστη εικόνα στο μαλό σας. Μια τέλεια εικόνα που όμως δεν έχει καμία σκέση με την πραγματικότητα. Στην τελική, Mr Perfect δεν υπάρχει!

ΠΑΨΤΕ ΛΟΙΠΟΝ να ζείτε με τα φαντάσματα του παρελθόντος και μη βάζετε το σύντροφό σας σε αντιπαράθεση με αόρατους εραστές. Είναι άδικο για εκείνον και για τη σκέση σας να του προβάλλετε ένα φανταστικό αντίπαλο που δεν μπορεί να καταρρίψει εκείνος, παρά μόνον εσείς. Αν θέλετε να κρατήσετε στο μαλό σας μια γλυκιά ανάμνηση ενός ανεκπλήρωτου έρωτα, κάντε το χωρίς να υπονομεύετε τις επόμενες σκέσεις σας. Μην ξεχάνατε όμως πως είναι οπλώς ένα «όνειρο θερινής νυκτός».

Μάρα Μεϊμαρίδη

ΑΙΓΑΙΟΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη
Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

ΙΑΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583490

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική ή κατά παρέμβαση, η διασκευή, απόδοση που περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μπλανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πυκνογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ
STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΗΣ
COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ.
Λευκή φούστα - Ysatís.
Ριγέ αμάνικο μπλούζικο - Cam.
Κοσμήματα Alexi Andriotti.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

COIFFURE - ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ ΤΗΛ. 22950 - 53157

YSATIS: Κ.Δ. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 40, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ. 210-2847376

ALEXI ANDRIOTTI ACCESSORIES:

Κ.Δ. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 43, Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, ΤΗΛ. 210-2323071

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Λουίζα για να σαγηνεύετε τα αρσενικά. Βήμα-βήμα, η παραλλαγή του λυσίματος του Αγίου Γεωργίου από τον Τσεομέ. Η Μαριώ στην Κατοχή.

Σχέσεις 14-15

α) Νέα γυναίκα, μόνη, ψάχνει.

β) Την έχει δει πασάς. Κόψτε του το «χούι».

Σεξ..... 16-17

Τέσσερις τρόποι για να σταματήσετε τη αξεσουαλική ανομβρία! Αποκτήστε τη διάθεση να φλερτάρετε. Είναι -αποκλειστικά- στο χέρι σας!

Ομορφιά..... 18-19

Αντηλιακά για λαμπερό πρόσωπο.

Μαγειρική..... 20-21

Ντάκος με κάπαρη και ελιές. Ψαρονέφρι με μαυροδάφνη. Καβουροσαλάτα για να γλείφετε τα δόκτυλά σας. Δροσερή lemon pie.

Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Χρωματιστά μπαχαρικά.

Νοικοκυριό..... 23

Μαγειρική σόδα πολλαπλών χρήσεων και ικανοποίησης & άλλα... πολλά και «έξυπνα»!

Σπίτι..... 24

Κηροπήγια με στιλ και φαντασία!



Σχολή Μαγισσών

ΛΟΥΙΖΑ

(*Lippia citriodora*, λεμονόχορτο, κίτροσμος, Cedron, Lemon Verbena, *Alosia triphylla*)



Ηο όνομα «λουίζα» οφείλεται στη Μαρία-Λουίζα της Πάρμας (1751-1819), σύζυγο του βασιλιά Καρόλου IV της Ισπανίας, το 18ο αιώνα. Μια δύστροπη και ιδιαίτερα κτητική γυναίκα που, σύμφωνα με την Ιστορία, δυνάστευε το σύζυγό της. Παρά το δύστροπο χαρακτήρα της όμως είχε ιδιαίτερες κατακτήσεις στο αντίθετο φύλο και έντονη ερωτική ζωή. Εκανε πολλές γέννες, για τις οι περισσότερες από τις οποίες πιθανολογείται πως δεν ήταν καρποί του βασιλιά, αλλά του πρωθυπουργού του, με τον οποίο διατηρούσε μακροχρόνιο δεσμό.

Ο μύθος ήθελε το μαγικό μυστικό της Μαρίας-Λουίζας από τότε δεμένο με τον έρωτα. Ενα άγνωστο μέχρι τότε βοτάνι, που έφτασε στην Ευρώπη μόλις το 17ο αιώνα από τους Ισπανούς θαλασσοπόρους και εξαπλώθηκε γρήγορα για τις αφροδισιακές του ιδιότητες. Η λουίζα μάλιστα, μαζί με το πατσουλί και τη βέρβενα ήταν τα βασικά συστατικά του «φίλτρου του έρωτα» που φτιά-

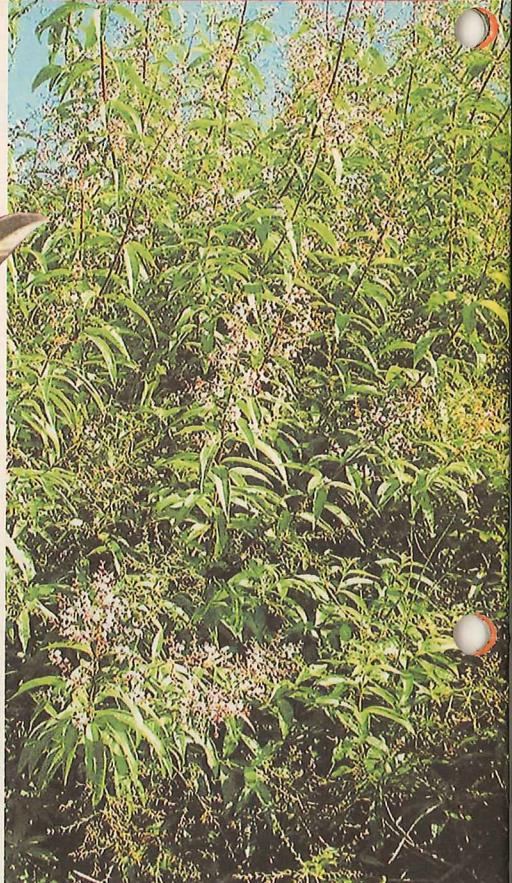
χνόταν από τις μάγισσες γύρω στο 18ο αιώνα. Μια συνταγή όμως που δυστυχώς στις μέρες μας πολλά κομμάτια της έχουν χαθεί. Οι μάγισσες το χρησιμοποιούσαν κυρίως σε αφροδισιακά και θεραπευτικά πιόματα, αλλά και ως αιθέριο έλαιο.

Το φυτό

Είναι ένας μικρός θάμνος που καλλιεργείται στη χώρα μας, αλλά η καταγωγή του είναι από τη Ν. Αμερική. Τον συναντάμε συχνότερα δε στη Χιλή και το Περού. Το ύψος του φτάνει ένα με ενάμισι μέτρο και μεγαλώνει σε ηλιόλουστα μέρη. Τα λευκά άνθη του μεγαλώνουν το καλοκαίρι -κυρίως τον Αύγουστο- ενώ τα μακρόστενα φύλλα του αναδίδουν έντονο άρωμα, που μοιάζει με αυτό του λεμονιού, γεγονός που του χάρισε και την ονομασία «κίτροσμος». Το έντονο άρωμά τους διατηρείται ακόμα και αφού έχουν ξεραθεί. Γ' αυτό χρησιμοποιείται εξάλλου και στη μαγειρική, τη ζαχαροπλαστική και την ποτοποιία.

Τα μάγια

Η λουίζα είχε την ικανότητα να προσθέτει δύναμη στα ξόρκια και τα δεσμίματα. Κυρίως στα ερωτικά και τα θεραπευτικά. Γ' αυτό



Το αφέψημα

Από τα φύλλα του βοτανιού φτιάχνεται ένα αφέψημα με πολλές θεραπευτικές ιδιότητες και έντονη, ευχάριστη γεύση. Το ρόφημα αυτό έχει ηρεμιστικές, αντιπυρετικές και αντισπασμωδικές ιδιότητες. Βοηθάει ιδιαίτερα στα στομαχικά προβλήματα. Σταματά τη διάρροια, έχει διουρητική δράση και βοηθάει επίσης στην καταπολέμηση της πέτρας των νεφρών. Για το αφέψημα χρησιμοποιούνται τα φρέσκα φύλλα του βοτανιού, που μαζεύονται όταν το φυτό είναι σε άνθιση. Δύο κουταλιές από τα φύλλα του βοτανιού βράζονται μέσα σ' ένα ποτήρι νερό για είκοσι λεπτά. Επειτα σκεπάζετε το τσάι μ' ένα πιατάκι για δέκα λεπτά, το στραγγίζετε και το πίνετε. Το ίδιο τσάι μπορεί να φτιαχτεί και με τα ξεραμένα φύλλα της λουίζας όμως έχουν μεγάλη περιεκτικότητα σε καμφορά, γι' αυτό θα πρέπει να αποφεύγεται η μεγάλη κατανάλωση.



Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

ακριβώς οι μάγισσες το χρησιμοποιούσαν συχνά για να μεγαλώσει τη δύναμή τους.

Το μπάνιο της αγάπης

Αυτό ήταν ένα βαθιά χαλαρωτικό, αλλά και αφροδισιακό μπάνιο που έκαναν οι μάγισσες πριν ή μετά τα ερωτικά τους ξόρκια, ώστε να συγκεντρώσουν το μυαλό τους σ' ένα πρόσωπο και να προετοιμάσουν το σώμα τους για την ένωση. Επιναν τότε το πιόμα από τα φύλλα του βοτανιού και έριχναν δύο χούφτες φύλλα μέσα στο καυτό νερό του μπάνιου. Πρόσθεταν λίγο πατουσόλι, κανέλα, ροδοπέταλα και τέσσερα αιθέρια έλαια: vetiver, μόσχος(musk), βανίλια και αμυγδαλέλαιο, βάζοντας δύο σταγόνες από το καθένα. Αφήναν τα βοτάνια και τα λάδια να κάτσουν μέσα στο νερό για μερικά λεπτά και έμπαιναν μέσα. Μπροστά τους έστηναν τη φωτογραφία του αγαπημένου και έκαναν το μπάνιο τους, λέγοντας τραγούδια αγάπης.

Πίστευαν πως έχει τη δύναμη να προσελκύσει το αντίθετο φύλο, γι' αυτό ήταν συχνό συστατικό σε κολόνιες που φτιάχνονταν γι' αυτόν το σκοπό. Εβαζαν τότε όλα τα παραπάνω βότανα να κάτσουν μέσα σε δύο κούπες αμυγδαλέλαιο και τα άφηναν εκεί απερισχόταν για τρεις νύχτες κάτω από το φως της γέμισης. Επειτα τα στράγγιζαν και έβαζαν δύο σταγόνες πίσω από κάθε αφτί, όταν ήταν να δουν το πρόσωπο που τις ενδιέφερε ή το έβαζαν σαν άρωμα στην κρεβατοκάμαρα πριν από την ένωση.

Ερωτας και χωρισμός

Το έλαιο του βοτανιού καιγόταν συχνά σαν άρωμα στην κρεβατοκάμαρα λίγο πριν από την πρώτη επαφή μ' ένα νέο εραστή. Η μυρωδιά του πίστευαν πως έχει τη δύναμη να διώχνει την αμηχανία. Το ίδιο άρωμα μπορούσε να βοηθήσει και τους συντρόφους που προσπαθούσαν να ξαναενωθούν έπειτα από ένα χωρισμό, αφού βοηθούσε προκαλώντας εμπιστοσύνη και κατανόηση.

Για να προκαλέσει όμως καβγάδες ανάμεσα σ' ένα ζευγάρι το βοτάνι έπρεπε να μαζευτεί τον Αύγουστο, όταν το φεγγάρι είχε οβήσει από τον ουρανό. Τότε μάζευαν τα φύλλα και



τα άφηναν να ξεραθούν σ' ένα σκοτεινό σημείο. Επειτα τα έκαναν σκόνη και τη σκόρπαγαν στο κατώφλι του ζευγαριού. Η λουίζα θα τους έκανε να ξεχάσουν την αγάπη και θα ξυπνούσε την έχθρα μεταξύ τους.

Για τον ύπνο και τα «ονείρατα»

Για εκείνους που είχαν προβλήματα ύπνου οι παλιές συμβούλευαν το πιόμα και το αιθέριο έλαιο του βοτανιού. Μια κούπα από το πιόμα, λίγα φύλλα στο μαξιλάρι των ονείρων και το έλαιο που καιγόταν μέσα στην κρεβατοκάμαρα εξασφάλιζαν βαθύ και χαλαρωτικό ύπνο. Για τους εφιάλτες και τον ανήσυχο ύπνο η μάισσα συμβούλευε μια σκόνη από τα ξεραμένα φύλλα



κάτω από το μαξιλάρι και ένα περιδέραιο φτιαγμένο από τα φύλλα και τα άνθη του βοτανιού.

Για τις κατάρες και το κακό μάτι

Οι παλιές πίστευαν πως η καμφορά είχε τη δύναμη να σπάει τις κατάρες και να διώχνει την κακή ενέργεια. Γι' αυτό συχνά έπλεναν το σπίτι τους με νερό που μέσα του είχαν ρίξει λήγη καμφορά. Η λουίζα είναι ένα βοτάνι με μεγάλη περιεκτικότητα σε καμφορά, που την κάνει ιδανική γι' αυτό το σκοπό. Εβραζαν τότε τα φύλλα μέσα σε ένα δοχείο με νερό που το χρησιμοποιούσαν για να πλύνουν το σώμα τους, αλλά και τα πατώματα του σπιτιού.





ΒΗΜΑ-ΒΗΜΑ, μια παραλλαγή του λυσίματος του Αγίου Γεωργίου από τον Τσεσμέ.

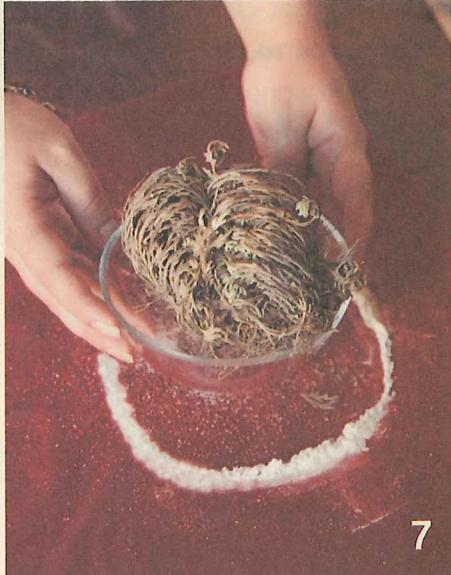


1. Παίρνουμε με τη χάση της Σελήνης δύο καθαρά μελισσοκέρια. Το ένα κερί είναι της «φιδούσας» (της εχθρού) και το άλλο του Θεού.



6. Μέσα στον κύκλο ρίχνουμε σκόρπια λίγη αικόμη ασπρόσκονη.

7. Βάζουμε το ξεραμένο, κλειστό ρόδο της



δένε και χαλύβδωνε το στόμα του φιδιού και της φιδούσας τη γλώσσα (το όνομα αυτής που σε εχθρεύεται) να μην μπορεί να πει κακό, να μην μπορεί να κάνει κακό σε μένα την (το όνομά σου).

Και ό,τι κακό υπάρχει, στα όρη, στα άγρια βουνά να πάει, στης θάλασσας τα σκοτεινά κατάβαθμα, εκεί που δεν λαλούν πουλιά, εκεί που κλάμα μωρού παιδιού δεν ακούγεται».



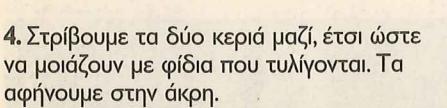
2

2. Γράφουμε στο κερί της φιδούσας το όνομα της εχθρού. Το γράφουμε με μαύρο μολύβι ή στυλό. Ακόμα καλύτερα θα είναι, αν μπορούμε, να το χαράξουμε με το κοπίδιο του Δαυΐδ.



6

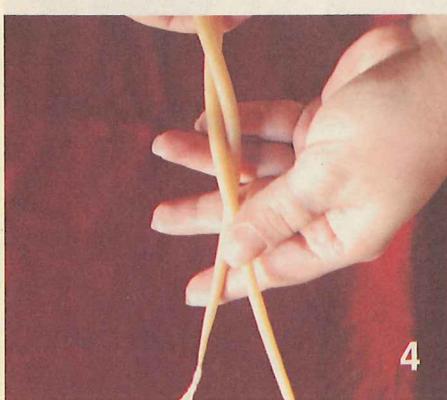
Ιεριχούς μέσα σ' ένα μικρό πιατάκι και το τοποθετούμε στη μέση του κύκλου που κάναμε με τη σκόνη.



4

3. Στρίβουμε τα δύο κεριά μαζί, έτσι ώστε να μοιάζουν με φίδια που τυλίγονται. Τα αφήνουμε στην άκρη.

8. Στερεώνουμε τα δύο κεριά μέσα στο κλειστό ρόδο.



5. Κάνουμε έναν κύκλο με ασπρόσκονη για προστασία.

9. Ανάβουμε τα κεριά με σπίρτα ή με μια λαμπάδα της Ανάστασης. Ανάβουμε δηλαδή τη λαμπάδα και με τη φλόγα της ανάβουμε τα κεριά.

10. Ανάβουμε πρώτα το κερί του Θεού και μετά της φιδούσας. Αφήνουμε τις φλόγες να ενωθούν.

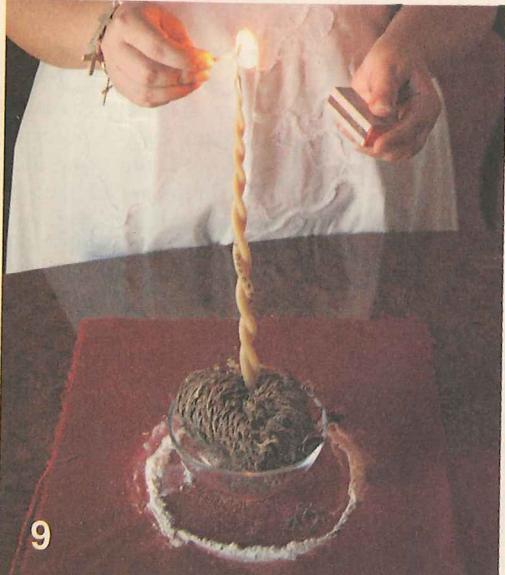
11. Λέμε το ξόρκι τρεις φορές, καθώς καίνε τα κεριά.

«Αη-Γιώργη Καβαλάρη και Παναγιά Καβαλάρινα,



8

Από το μπαούλο των μαγισσών



9

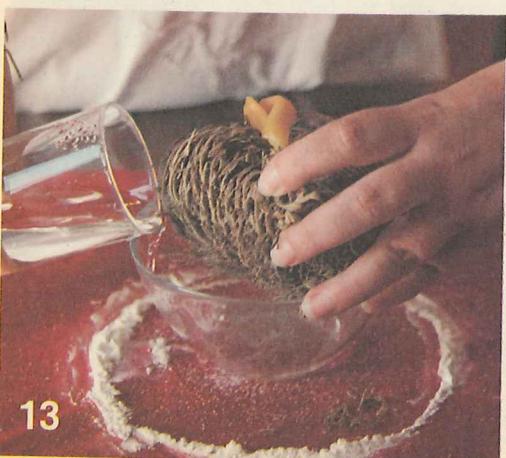
Ι3. Μόλις τα κεριά καούν, ρίχνουμε λίγο νερό στο πιατάκι με το ρόδο για να «αναστηθεί» και να σπάσει τις κατάρες.

Ι4. Παίρνουμε μια μαύρη χοντρή κορδέλα. Παίρνουμε ό,τι υπόλοιπο έχει μείνει από τα κεριά και το δένουμε με την κορδέλα. Το δένουμε τυλίγοντας το λιώμα τρεις φορές.

Ι5. Σε κάθε τύλιγμα κάνουμε κι από έναν κόμπο. Τρεις κόμπους σύνολο.

Ι6. Λέμε το ξόρκι τρεις φορές. Μία σε κάθε κόμπο.

«Δένω και χαλυβδώνω το στόμα της φιδούσας (το όνομά της) να μην μπορεί να πει κακό, να μην μπορεί να κάνει κακό σε μένα την (το όνομά σου). Και ό,τι κακό υπάρχει, στα όρη, στα άγρια βουνά να πάει, στης θά-

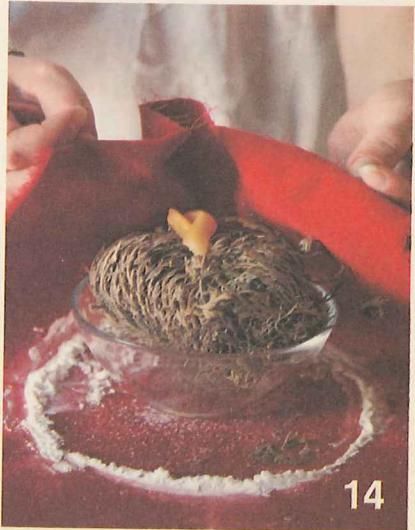


13

λασσας τα σκοτεινά κατάβαθα, εκεί που δεν λαλούν πουλιά, εκεί που κλάμα μωρού παιδιού δεν ακούγεται. Κι εγώ, η (το όνομά σου) της (το όνομα της μάνας σου) να έχω υγεία και ευλογία από τον Θεό».

Ι7. Θάβουμε την κορδέλα με το κερί βαθιά στο χώμα, σε μέρος μακριά από το σπίτι όπου μένουμε. Σε έναν έρημο τόπο ή κοντά σε μια εικελησία του Αγίου Γεωργίου. Το θάβουμε σε σημείο που δεν θα το ξεθάψει ποτέ κανείς.

Ι8. Κρατάμε το ρόδο της Ιεριχούς στο σπίτι και του ρίχνουμε συχνά νεράκι, να μείνει ζωντανό.

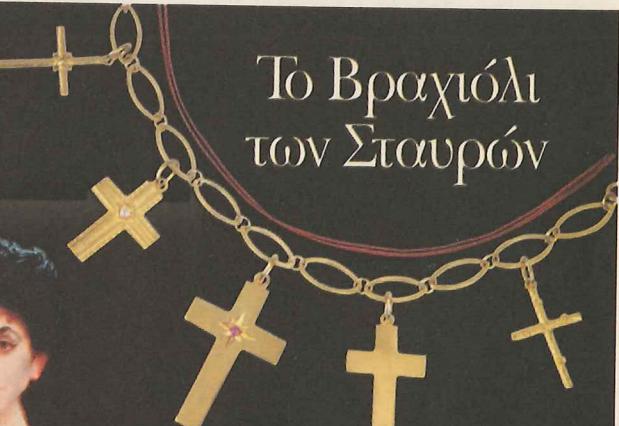


14

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337 www.marameimaridi.gr



**Το Βραχιόλι
των Σταυρών**



“Μ' ανιό ό,τι ζητώ
θα γίνει, ό,τι φοβάμαι
θα διαλνθεί,
ό,τι θελήσω θα χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

•Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: •Ασήμι 925, 130 eur. •Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.

•Συνοδεύεται από οδηγίες •Αντικαταβολή ή VISA •Παραγγελίες τηλ.:

(Πλέον έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

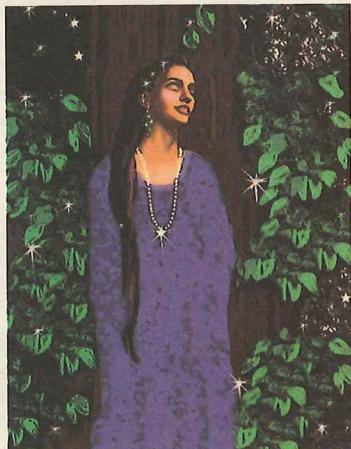
Παράξενες Ιστορίες

Μαριώ: Η μάγισσα που λάτρεψαν στην Κατοχή οι Ήπειρώτες

Η σημερινή μας ιστορία αρχίζει σ' ένα μικρό χωριό της Ήπειρου την περίοδο της γερμανικής κατοχής. Την ιστορία μάς την περιέγραψε μια από τις απογόνους της Μαριώς, της κεντρικής ηρωίδας.

Η μοίρα της Μαριώς

Η κυρά Μαριώ ήταν μια αρκετά ηλικιωμένη γυναίκα, που ζούσε σ' ένα μικρό χωριό της Ήπειρου. Η γενιά της κρατούσε από το Κουσάντασι, από τη μια μεριά, και από την άλλη, από την Αλεξανδρεία. Ο δρόμος της όμως την έφερε στην Ήπειρο, όπου ήταν η καταγωγή του άντρα της. Μια δυνατή γυναίκα, που της γράφτηκε όμως από τη μοίρα μια ζωή δύσκολη. Ο άντρας της έμεινε σε αρκετά νεαρή ηλικία ανάπτηρος από εργατικό στύχημα και εκείνη έμεινε δίπλα του μέχρι το τέλος, να τον φροντίζει. Τον είχε πάρει από έρωτα και για χάρη του είχε αφήσει συγγενείς και βιος, για να μείνει στην Ελλάδα. Ούτε στιγμή δεν βόγκηξε η Μαριώ, για το κακό που της έτυχε. «Όλα σταλμένα από τον Θεό», έλεγε. «Κι αφού είναι έτσι, καλώς να κοπιάσουν», έλεγε πάντα και στύλωνε το κορμί της, με μια δύναμη περίεργη. Χωρίς όμως τον άντρα ίκανο να φέρει χρήματα στο σπίτι, έπρεπε να βρεθεί τρόπος να επιβιώσουν και οι δυο. Και το βάρος έπεφτε πια μόνο στη δική της πλάτη. Δουλειά και τέχνη δεν είχε μάθει που να της χρειαστεί τώρα. Κάτι γράμματα είχε μάθει κι αυτά μισά, μια και παντρεύτηκε από τα δεκάρια της. Τα μάγια όμως τα ήξερε καλά, αφού κρατούσε από δύο φάρες μαγισσών. Η μια γιαγιά από την Ανατολή, της έδειξε θεραπείες και ξεματιάσματα και η άλλη δεσμόματα αιγυπτιακά. Πότε-πότε, άμα κάκιωναν οι δύο γριές μεταξύ τους, έβαζαν πείσμα να δειξουν στη μικρή Μαριώ ποια ξέρει τα περισσότερα. Κι έτσι η μικρή μάθαινε όλο και πιο πολλά. Τότε όλα αυτά της φαίνονταν ένα αστείο παιχνίδι. Τώρα όμως ήταν μια σανίδα σωτηρίας, που θα την έβγαζε από την πείνα και τη δυστυχία.



Η ζωή στο χωριό

Η κυρά Μαριώ στα 30 της έβαλε μπρος την τέχνη της για να επιβιώσει. Σύντομα οι γνώσεις και η φήμη της απλώθηκαν στα γύρω χωριά. Από

δρόμους μακρινούς έφταναν στην πόρτα της κάθε λογής δυστυχισμένοι για βοήθεια και συμβουλή. Κι εκείνη «όχι» δεν έλεγε ποτέ. Μεσάνυχτα έβγαινε να πάει στους αρρώστους, με τα πιόματα στο χέρι, και από τα καράματα να ξεματιάσει τα παιδιά των συχωριανών. Οχι δεν έλεγε σε κανέναν. Κι εκείνοι την αγαπούσαν και τη σέβονταν. Η



Μαριώ, λεφτά δεν ζητούσε ποτέ και από κανέναν. Το χωριό, όμως, φρόντιζε να μην της λείψει τίποτα. Ούτε σε εκείνη, ούτε στον άντρα της. Οποιος είχε της έδινε την αμοιβή για τα έργα της. Οσοι δεν είχαν, τη φίλευαν φαγητό και κρασί και την πρόσεχαν όποτε το χρειαζόταν. Οπως ο γιατρός του χωριού.

Ο κυρ-Γιώργης ο γιατρός την είχε σε μεγάλη εκτίμηση τη Μαριώ. Μπορεί να ήταν από τους καλούς γιατρός, όμως την κόρη του δεν ήξερε πώς να τη γιατρέψει. Κλεισμένη καθόταν η μικρή ολημερής μέσα στο σπίτι και άμα έκανες να τη βγάλεις έξω πάταγε τις φωνές. Στο σοκολέο την πηγαινοφέροντας συνοδεία, γιατί φοβόταν. Δεν ήξερε τι να το κάνει το παιδί. Κόντευε να του στρίψει.

Είδε και απόειδε ο γιατρός και πήγε τη μικρή στην κυρά Μαριώ. Εκείνη έβαλε ανάμεσα σ' εκείνη και το παιδί ένα ποτήρι με νερό και άρχισε να μουρμουρίζει μια ευχή. Το νερό ξαφνικά άρχισε να βράζει και να σηκώνει ατμούς. Η μικρή κοίταζε τον πάτο του ποτηριού ασάλευτη και η κυρά Μαριώ διάβαζε τους καπνούς. Του γιατρού του φάνηκε σαν να είδε ένα άλογο, καμωμένο μέσα στον ατμό. «Η κόρη σου φοβάται τα ζωντανά. Τ' αλγότα την τρομάζουν», είπε η Μαριώ στον γιατρό. «Φοβάται τον θάνατο και τ' άλογα, αλλά θα της τον πάρω τον φόβο. Μη νοιάζεσαι, καλά θα γίνει».

Ο γιατρός θυμήθηκε πως χάθηκε το ανύψι του, το αγόρι της αδελφής του. Μαζί παίζαν τα δύο μικρά, 7 χρόνων τότε και τα δύο, όταν ο μικρός ξεμάκρυνε και άρχισε να πειράζει το μουλάρι του πατέρα του, που το είχε για τ' αλώνια. Μπλεκόταν στα πόδια του, έπιαζε με τη χαΐτη του, τού τράβαγε την ουρά, μέχρι που το άλογο αφήνιασε και τράβηξε μια κλωτσιά στον μικρό και τον άφρησε στον τόπο. Και τώρα που το σκεφτόταν, η κόρη από τότε δεν ξαναβγήκε από το σπίτι. Μόνο φώναζε και κρυβόταν κάτω από τα τραπέζια. Η κυρά Μαριώ το έκανε καλά το μικρό του γιατρού και εκείνος της χρώσταγε κάρη μεγάλη. Ετσι, τα φάρμακα και τις θεραπείες του συζύγου τα είχε αναλάβει όλα ο γιατρός, για να ξεπληρώσει την υποχρέωση. Όλο το χωριό έβγαζε και μια χάρη να ξεχρεώσει στη Μαριώ, κι έτσι, πότε από τον έναν, πότε από τον άλλον, ζούσε καλά.

Η γερμανική κατοχή

Οταν οι Γερμανοί κατέλαβαν το χωριό της, εκείνη ήταν πια 78 ετών. Ακόμα ζούσε με τα μαγικά της και τα ξεματιάσματα. Ο άντρας της όμως είχε φύγει. Κουράστηκε από την αρρώστια και πέθανε στα 65 του. Οι άνθρωποι μαζεύτηκαν πια στα σπίτια τους και δεν έφταναν τόσο συκνά στην πόρτα της Μαριώς για έργα της ή συμβουλές. Το φαγητό της όμως το έβρισκε πάντα. Ολοι και κάποιος άφηνε ένα κομματάκι ψωμί στην πόρτα της. Τον στρατό η Μαριώ δεν τον φοβόταν. Την ενοχλούσαν, όμως, που είχαν φοβίσει τους ανθρώπους, Ανθρώπους που τους ήξερε στις καλές τους μέρες και τώρα τους έβλεπε φοβισμένους. Μόλις η περίπολος πέρναγε έξω από την πόρτα της, η κυρά Μαριώ ακουγόταν από μέσα να ρίχνει κατάρες. Δεν φοβόταν κανέναν. Πότε-πότε, άνοιγε το παράθυρο και έφτυνε πάνω στα χνάρια που άφηναν πίσω τους οι φαντάροι. Κάποια φορά, ένας αξιωματικός εκνευρισμένος από την αντίδρασή της,



έβαλε τους φαντάρους του να τη συλλάβουν. Ολο το χωριό έπεσε επάνω του, να τον πείσουν πως είναι τρελή. Να μην την κακομεταχειριστεί γιατί έχει το ακαταλόγιστο. Με τα πολλά πείστηκε και την άφησε.

Η κυρά Μαριώ όμως συνέχισε τα ίδια. Μόλις πέρναγε η περίπολος, έβγαινε στο κατώφλι και έριχνε κατάρες, έφτυνε στο διάβα τους. Στην αρχή, ο αξιωματικός έκανε πως δεν άκουγε, όσο όμως εκείνη συνέχιζε, άρχισε να εκνευρίζεται. Ενιώθη πως πέφτει στα μάτια των στρατιώτων, αφήνοντας τη γριά να φέρεται μ' αυτό τον τρόπο. Ενα βράδυ, έπιασε τη γριά από την ποδιά, την πέταξε πάνω στην πόρτα της αυλής και άρχισε να την απειλεί.

«Άν τολμήσεις να ξαναμιλήσεις όταν περνάω εγώ, θα σε στείλω στον τάφο σου, γριά, πριν την ώρα σου. Κατάλαβες;» φώναζε δυνατά για να τον ακούσει όλο το χωριό και οι στρατιώτες. «Άν τολμήσεις και ξαναπεράσεις έξα από την πόρτα μου, θα σε στείλω εγώ πριν από την ώρα σου», απάντησε η Μαριώ ψιθυριστά στον αξιωματικό, που έμεινε άναυδος με την αναίδεια της γριάς. Στην αρχή ήθελε να τη ριπτήσει, όμως του φάνηκε τόσο αστείο που μια γριά τον απειλούσε, ώστε οιγουρεύτηκε πως ήταν τρελή. Γελώντας προς τους φαντάρους, έκανε να φύγει. Δεν θα την άφηνε όμως έτσι. Κατά τα ξημερώματα θα έστελνε τρεις τέσσερις στρατιώτες να τη φέρουν για ένα «μαθηματάκι». Τώρα δεν ήθελε να προκαλέσει το χωριό και να μπουν στη μέση. Προσπάθησε να φύγει...

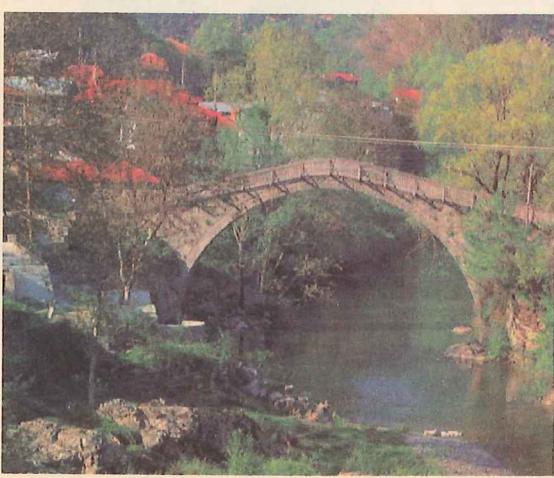
«Άυτό που έχεις στο μυαλό σου βγάλ' το», φώναζε πίσω του η Μαριώ. «Λυπίσου τις ψυχές των παιδιών που θα στείλεις....» Ο αξιωματικός δεν έκανε όμως πίσω. Ήθελε να της δώσει ένα μάθημα. Να πάψει να αφισβητεί την εξουσία του. Ξημερώματα, φόρτωσε ένα τζιπ με τέσσερις στρατιώτες και τους έστειλε να ρίξουν ένα χεράκι έγλο στην αυθάδη γριά. Κανένας όμως δεν έφτασε μέχρι την πόρτα της Μαριώς. Ο οδηγός του τζιπ έχασε μυστηριώδως τον έλεγχο και το αμάξι καρφώθηκε πάνω σ' ένα βράχο και έπιασε φωτιά. Ψυχή δεν βγήκε ζωντανή. Τον αξιωματικό τον ξηλώσανε από τη θέση του οι Γερμανοί και του έριξαν ευθύνες για τον θάνατο των παιδιών. Αυτοκτόνησε τελικά, έξι μήνες αργότερα. Η Μαριώ πέθανε σε ηλικία 93 χρόνων, ήσυχα στον ύπνο της και κηδεύτηκε με έξοδα του χωριού.

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

ΠΑΡΑΚΕΛΣΟΣ (Ο Μάγος Ιατρός)

Ο Παράκελσος -ώπως του άρεσε να τον αποκαλούν- υπήρξε ένα από τα φωτεινότερα μυαλά, αλλά και μια από τις πιο αφισβητούμενες μορφές της εποχής του. Το πραγματικό του όνομα ήταν Φιλίππος Αυρήλιος Θεόδραστος Μπομπάστους φων Χοχενχάιμ, αλλά προτιμούσε το Παράκελσος, που σήμαινε «δίπλα στον Κέλσο». Όνομα που «δανειστηκε» από τον διάσημο Ρωμαίο γιατρό του Ιου αιώνα μ.Χ. Γεννημένος στο χωριό Αινζιντελν της Ελβετίας (1493 μ.Χ.), ο Παράκελσος ήταν παιδί οικογένειας γιατρών. Στα πρώτα του βήματα μυήθηκε στα μυστικά της τότε Ιατρικής και χειρουργικής, από τον πατέρα του, και, στη συνέχεια, μαθήτευσε δίπλα στον διάσημο αλχημιστή Ιωάννη Τριθέμιο. Κατά την περίοδο 1507-1510 σπούδασε Ιατρική σε πολλά πανεπιστήμια του κόσμου. Παρ' όλα αυτά, θεωρούσε τις ιατρικές γνώσεις της εποχής του ιδιαίτερα ελλιπείς και αποφάσισε να ξεκινήσει το δικό του μοναδικό ταξίδι για την εύρεση της αλήθειας. Ταξίδεψε σε δεκάδες μέρη του κόσμου και μελέτησε όλες τις γνωστές και άγνωστες επιστήμες. Άφου γύρισε όλη την Ευρώπη, μαζεύοντας γνώσεις από γιατρούς, αλχημιστές, τσιγγάνες και μάγισσες, συνέχισε το ταξίδι του στην Ινδία για να φωτιστεί από τους Βραχμάνους και στην Τουρκία για να μάθει τα μυστικά της μαγείας και της αλχημείας από Αραβες μύστες. Δεν σταμάτησε όμως εκεί. Επέκτεινε της μελέτες του, στην Αστρολογία και την Αστρονομία, τη Βοτανολογία, τη Φιλοσοφία, τη Φαρμακολογία και τη Θεολογία και προσπάθησε να ενώσει όλες αυτές τις μελέτες σε μια μοναδική επιστήμη, με σκοπό την εύρεση της αλήθειας και του Θεού, αλλά και την ίαση του ανθρώπου πόνου. Συνέχισε τις μελέτες του στη Φυσική και τη Χημεία και έγραψε έργα μοναδικά, που αποτέλεσαν τη βάση για πολλές σημερινές επιστήμες και θεωρίες, αλλά ξεσήκωσαν θυελλά αντιδράσεων στους ιατρικούς κύκλους της εποχής. Ο Παράκελσος μιλούσε συχνά για τη μαγεία και την αλχημεία και έγραψε πολλά συγγράμματα γύρω από αυτά τα θέματα. Στα συγγράμματα αυτά αναφέρει για πρώτη φορά τον διαχωρισμό της μαγείας σε καλή και κακή, ανάλογα με τη βούληση του ανθρώπου που την εκτελεί και μιλάει για τη μαγεία ως ένα μέσο αντίληψης του Θεού, το οποίο δεν συγκρούεται με τη χριστιανική λογική. Μιλάει για τη σχέση του μικρόκοσμου και του μακρόκοσμου και επεξηγεί πως ο άνθρωπος είναι μια μικρογραφία του σύμπαντος και του Θεού, με μοναδικές δυνάμεις. Αναλύει μάλιστα την προέλευση της λέξης «μάγος», αναφέροντας πως προέρχεται από τη λέξη Magus, που στην αρχαία περσική διάλεκτο σημαίνει «επιστήμονας/ιερέας», ενώ αναφέρεται και στην Καινή Διαθήκη. Εκεί, η ίδια λέξη αναφερόταν στους Χαλδαίους Μύστες και σήμαινε «σοφός». Μιλάει και γράφει για τη μαγεία ως την «ωτέρτατη επιστήμη», που ενώνει τις γνώσεις από όλες τις γνωστές και άγνωστες επιστήμες. Ενώνει τη φύση και το σύμπαν με τον άνθρωπο, σ' ένα άρρηκτο σύνολο.

Στην συνέχεια, διάγιει ταραχώδη βίο. Ο Παράκελσος ταξίδευε τον κόσμο, θεραπεύοντας ακόμα και ανίστους αρρώστους με τις «μαγικές του θεραπείες» και μεταφέρει τις δικές του μεθόδους σ' ένα μεγάλο πλήθος που τον ακολουθεί. Ο εριστικός του χαρακτήρας, όμως, οι ανατρεπτικές διδασκαλίες του και το γεγονός ότι προσφέρει αφιλοκερδώς τις θεραπείες του εξαργίζουν τον τότε Ιατρικό κόσμο, αλλά και τις Αρχές, που τον καταδιώκουν. Τον κατηγορούν ως μεθύσος και κομπογιανίτη και τον αποκαλούν συχνά «γιατρό του διαβόλου» ή «Λουθήρο της Ιατρικής». Αρχίζουν να του επιπίθενται πλέον ανοιχτά και ο ίδιος συγκρούεται έντονα με το τότε κατεστημένο και τις Αρχές, υπερασπιζόμενος τις απόψεις του, με αποτέλεσμα να βρει μυστηριώδη θάνατο σε ηλικία 48 ετών, από επίθεση, κατά τη διάρκεια συμποσίου. Εικάζεται πως ήταν έργο των πολλών φανατικών εχθρών που είχε ο Παράκελσος στον Ιατρικό κόσμο. Παρ' όλα αυτά το έργο και οι θεωρίες του αποτέλεσαν τη βάση για μετέπειτα ανακαλύψεις σε σημαντικές επιστήμες, όπως η Χημεία και η Ιατρική, αλλά και η μαγεία.

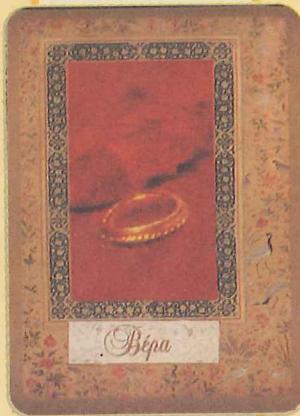




Οι συνδυασμοί της Deste

ΒΕΡΑ

Γάμος. Δαχτυλίδι στα δεξιά καλού χαρτιού σημαίνει πως η αγάπη σου θα είναι λαμπερή πάντοτε και θα συνεχίζει να ανθίζει. Δαχτυλίδι δίπλα σε κακό χαρτί, όταν το πρόσωπο είναι παντρεμένο, σημαίνει πως αρχίζουν οι φασαρίες. Η αγάπη σου θα είναι με δάκρυα, θλίψη, πόνο.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Αρραβώνας. Ένας ευλογημένος γάμος, μια χαρούμενη καλή ζωή. Ευτυχισμένη και πλούσια.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Δυσκολίες στο γάμο, που μπορεί να σημαίνει φασαρίες, δυστυχίες, πιθανός χωρισμός από κρεβάτι, ίσως διαζύγιο. Το πρόσωπο που αγαπάς σε απατά.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως, η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι αικόλουθοι:



Βέρα όρθια, Παιδιούλα όρθια

Καλό γάμο θα κάνεις και παιδιά. Χαρά θα πάρεις από παιδί πολύ σύντομα.



Τατταρέτ όρθια, Βέρα ανάποδα

Παντρεύτηκες από συμφέρον. Πήρες έναν άντρα που δεν τον αγαπάς, αλλά υπολόγισες στα λεφτά του την κοινωνική σου θέση. Τον πήρες για να λύσεις το πρόβλημά σου. Δεν είσαι όμως, ευτυχής. Κάτι λείπει σ' αυτό τον γάμο, γι' αυτό σε πιάνουν τα νεύρα σου. Μια μέρα θα σε διαλύσει ψυχολογικά.



Αριμάν όρθιο, Βέρα όρθια

Καταφέρνεις να παντρευτείς αυτό τον άντρα, γιατί το κρεβάτι είναι πολύ καλό. Αυτός «κόλλησε» μαζί σου εκεί. Καταφέρνεις να τον παντρευτείς γιατί του κάνεις μάγια στον έρωτα.



Βέρα ανάποδα, Τυραν ανάποδα, Ασσύραντα ανάποδα

Ο γάμος χαλάει, γεμίζει καντεμιά και αναποδιές. Κάποια σου κάνει μάγια κακά. Το τρίτο χαρτί υποδεικνύει την πεθερά σου, μια θειά σου, ένα συγγενικό πρόσωπο. Ενα πρόσωπο αίματος. Για να ισιώσει η βέρα σου, πρέπει να τα εξολοθρεύσει.



Βέρα όρθια, Αττάρτ όρθια

Ένας ευτυχισμένος γάμος έρχεται. Η ευλογία της μάνας Γης και όλα τα καλά του κόσμου είναι για σένα. Ευτυχία, χαρά υπέρμετρη και προστασία από κάθε κακό. Η μάνα Αττάρτ θα ευλογήσει τον γάμο και τα παιδιά σου. Θα έχεις υγεία και ευγονία.

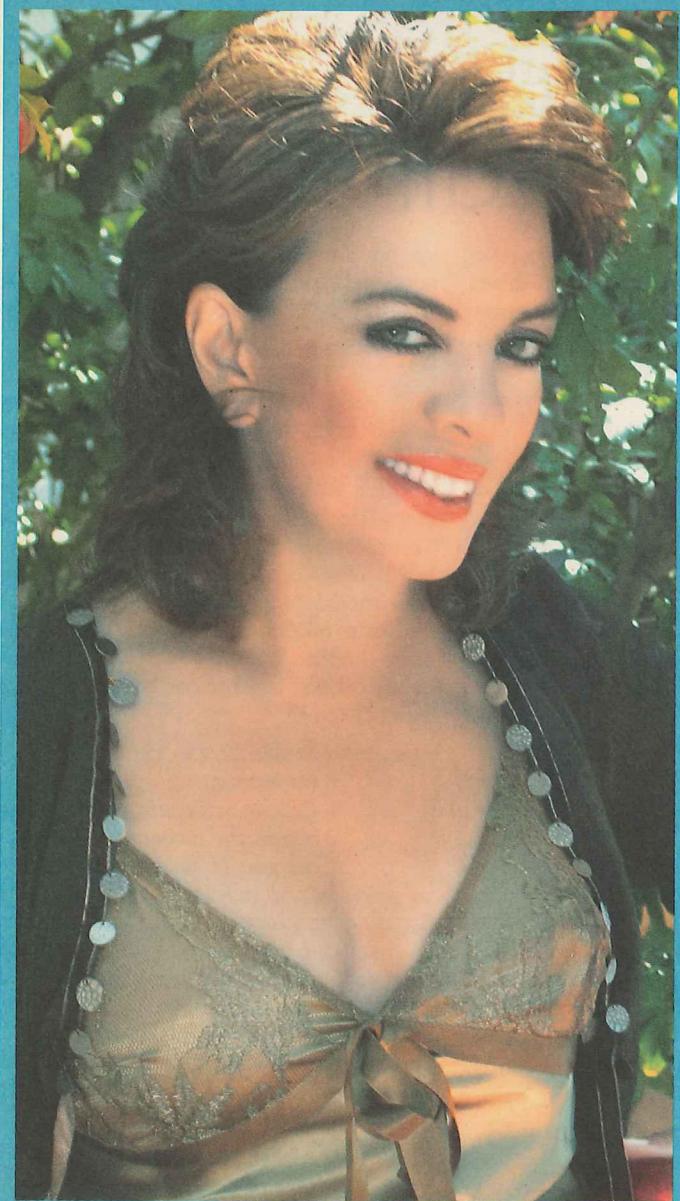


Βέρα ανάποδα, Καρμήλα όρθια

Ο γάμος κινδυνεύει από ένδεια και οικονομικές αναποδιές. Καβγάδες γίνονται για τα λεφτά που δεν υπάρχουν. Χάρη στην υπομονή σου, ξεπερνιούνται τα οικονομικά προβλήματα μέσα στον γάμο. Κάποτε φώναζες για τα λεφτά. Τώρα προσαρμόστηκες στις νέες οικονομικές καταστάσεις. Αυτό ανακουφίζει τον άντρα σου. Είναι πιο ήρεμος. Ο γάμος δεν διαλύεται.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Πώς θα εμποδίσω τον
εχθρό μου να μου κάνει κακό

Αγαπητή Μάρα,

Θα ήθελα τη βοήθειά σου στο εξής ζήτημα: εδώ και δύο χρόνια έχουμε μια επιχείρηση που ύστερα από πολλά σκαμπανεβάσματα έχει αρκίσει να πηγαίνει αρκετά καλά. Ανάμεσα σε πολλά, έχουμε και την αποκλειστικότητα μιας αντιπροσωπίας, την οποία το πρώην αφεντικό μας έχει βάλει στο μάτι. Έχουμε μάθει λοιπόν από το συνεργάτη μας ότι έχει πάει και τον έχει βρει το πρώην αφεντικό μας προτείνοντάς του να πάρει αυτός τα αποκλειστικά δικαιώματά της αντιπροσωπίας. Εννοείται πως προβάλλει το κύρος του και το μέγεθος της επιχείρησής του για να το πετύχει (έχει μία από τις μεγάλες επιχειρήσεις του χώρου). Επειδή πηγαίνουμε αρκετά καλά και αποκτούμε όλο και μεγαλύτερους πελάτες, ο κύριος έχει πειραχτεί. Θέλει να μας πολεμήσει, γιατί και για κάποιο άλλο προϊόν, του οποίου θα έχουμε την αποκλειστικότητα, εξέφρασε ενδιαφέρον να το πάρει. Το ερώτημά μου είναι: Τι μπορώ να κάνω για να τον εξουδετερώσω, ώστε να μην μπορεί να μας βλάψει; Μπορώ να εφαρμόσω το βαλτριδικό δόρυ; Επίσης, όσον αφορά το λευκό μπουγκ για καλές δουλειές, μπορώ να το ανάβω κάθε μέρα στη γέμιση του φεγγαριού; Το νερό με το βασιλικό το ραντίζω κάθε Πέμπτη στη γέμιση ή όποτε τολμήσω κάτι καινούργιο στη δουλειά μου; Επίσης θα ήθελα να μου δώσεις όσο περισσότερες πληροφορίες μπορείς για καλές δουλειές και περισσότερα χρήματα. Ευχαριστώ,
Χάρις

Το βαλτριδικό δόρυ «πάγωνε» τις κινήσεις των εχθρών, ώστε να μην μπορούν να βλάψουν τις βαλτρίδες. Για να γεμίσει το πορτοφόλι λεφτά και να εξαφανιστούν τα οικονομικά προβλήματα έβαζαν στο πορτοφόλι τους το πλάτινο της Βέικυ. Αυτή ήταν μια μικρή πλατινένια νυχτεριδούλα. Για να πάνε οι δουλειές καλά έκαιγαν βασιλικό στο υψηλατό του Μπουγκ κάθε Πέμπτη, ημέρα του Δία. Κάθε νέο τόλμημα στη δουλειά ραντίζοταν με του βασιλικού το νερό και ανάβονταν τα κεριά του άλικο.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Η ρίζα του **Αδάμ και της Εύας** θα φέρει τους άντρες στα πόδια μου;

Γεια σας, κυρία Μάρα,

Ονομάζομαι Μαρίνα και θα ήθελα να σας ρωτήσω κάτι σχετικά με τη ρίζα του Αδάμ και της Εύας. Εκώ διαβάσει στο περιοδικό σας ότι αρκεί μόνο να έχει μια διπλή ρίζα μια γυναίκα πάνω της και οι καρδιές που την περιτριγυρίζουν «λιώνουν» για λογαριασμό της. Μια φίλη μου μου χάρισε μια τέτοια ρίζα στα γενέθλιά μου και σκέφτηκα να την ξασπρίσω τώρα που έχει νέα Σελήνη πάνω σε κόκκι-

να φορεμένα εσώρουχα, ώστε να έχει πιο πολλή δύναμη. Εσείς, τι με συμβουλεύετε; Να το κάνω; Να το επιχειρήσω τελικά;

Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων.

Η καθημιά μας έχει το δικό της μαγικό τρόπο να πιάνουν τα μάγια της. Αν έτσι το έχεις «δει», τότε έτσι θα ενεργήσει για σένα.



Στις 22 του μήνα ο Αρης μπαίνει στην Παρθένο. Αυτό μας κάνει ιδιαίτερα φιλόδοξους, ενώ ίσως χάσουμε το μέτρο με το οποίο διεκδικούμε κάποια πράγματα, είτε σε προσωπικό είτε σε κοινωνικό επίπεδο.

Μια μέρα μετά, με την έλευση του Ήλιου στον Λέοντα, θα λειτουργούμε καλύτερα παρασκηνιακά, χρησιμοποιώντας την επιρροή μας για να φέρουμε στα μέτρα μας συμφωνίες και να συμβουλεύσουμε σε θέματα απόκτησης χρημάτων.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Για εσάς που έχετε μόνιμη σχέση, η ερωτική ζωή μπορεί να μην είναι τόσο ανθόσπαρτη. Πάντως, ο σύντροφός σας καλαρώνει τα πράγματα, ζητώντας πιο ουσιαστική επικοινωνία. Οι αδέσμευτες αφεθείτε σε μια σχέση που θα σας ολοκληρώσει. **H Deste συμβουλεύει.** Σύννεφα. Σημαίνει αγάπη αγνή και δυνατή. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζεις γρήγορα θα διαλυθούν.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Το μάθημα της εβδομάδας είναι να βρίσκετε ισορροπίες μέσα στις σχέσεις σας, ακόμα και όταν λειτουργείτε είτε με αφέλεια είτε με κακυποψία. Ξεπερνώντας το σύνδρομο του θύτη και του θύματος που έχετε, όλα θα πάνε καλύτερα. **H Deste συμβουλεύει.** Κλειδί. Βγαίνεις από την απομόνωση, από τη φυλακή που είχες κτίσει μόνος σου.



Selana 21/5 - 21/6 (Διδυμοί)

Εξετάστε αυτό το διάστημα το ρόλο-κλειδί του τυχαίου και του μη τυχαίου. Αυτό θα σας βοηθήσει να ξεκαθαρίσετε τα αισθηματικά σας. Εποιηθείτε από την αρνητικές προσκολλήσεις. **H Deste συμβουλεύει.** Η Σουλτάνα του σμαραγδιού. Τρίτα πρόσωπα ανακατεύονται.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Παρότι θα κάνετε αναδρομές στο παρελθόν, θα βρίσκετε και στο παρόν αναλύοντας τα πάντα. Μη καθείτε σε αντιφάσεις, γιατί η κάθε σχέση έχει την ιδιαιτερότητά της. Εξετάστε τι σας θέλγει σε μια σχέση και τι δικαιώματα θα δώσετε στον. καλό

Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste Γυναίκες

σας. Αυτή η εξέταση θα αποδειχτεί χρήσιμη και σε θέματα οικογενειακά, επαγγελματικά και φιλικά. **H Deste συμβουλεύει.** Η Χανούμισσα του ρουμπινιού. Η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Εποχή για... εκκαθαρίσεις. Μπορεί να πέσετε θύμα απάτης, εάν βλέπετε μόνο αυτό που θέλετε και όχι την πραγματικότητα. Δείξτε ευαισθησία και δώστε μια ευκαιρία στον σύντροφό σας. Ισως είναι η πιο κατάλληλη εποχή για να κρατήσετε μια σταθερή στάση απέναντι σε εκείνους που σας ενδιαφέρουν. Διατηρήστε κάποιες βασικές σχέσεις σε φιλικό επίπεδο. **H Deste συμβουλεύει.** Ο Σουλτάνος του σμαραγδιού. Ενας νέος έρωτας θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή σου. Προετοιμάσου!



Parsadra 24/8 - 22/9 (Πάρθενος)

Εσείς που έχετε μόνιμη σχέση, βασιστείτε στις αλλαγές που συμβαίνουν μέσα σας, αλλά και στην καλή πρόθεση του συντρόφου σας να βοηθήσει για να ισορροπήσει η σχέση. Κάντε σκέψεις που σας οδηγούν στη μονιμοποίηση μιας σχέσης, αλλά θέλετε χρόνο ώσπου να το συνειδητοποιήσετε. **H Deste συμβουλεύει.** Η Χανούμισσα του σμαραγδιού. Δυσκολίες.



Assyryanda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Για όσες έχετε μόνιμη σχέση, οι εντάσεις μεγαλώνουν. Συμβιβαστείτε με τις πιθανές αντιδράσεις του συντρόφου σας και αποδεχτείτε τα δικά σας σφάλματα στην πορεία της σχέσης σας. Οι αδέσμευτες θα έχετε ευκαρίες καινούργιων γνωριμιών. **H Deste συμβουλεύει.** Attart (Το φως). Καλοτυχία. Χαρά, γάμος, επιστροφή, γιατρεία. Γονιμότητα, ευτυχία.



Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπίος)

Οι αντιπαλότητες είναι στο σκηνικό της προσωπικής σας ζωής, αλλά οι διαπραγματεύσεις σώζουν την κατάσταση. Μην είστε απόλυτες για το τι θέλετε από τη μόνιμη σχέση σας και μην είστε τόσο ευάλωτες στις δικαιολογίες. Οι ελεύθερες διοχετεύστε την ενεργητικότητά σας στις προσωπικές σας βλέψεις αυτό το διάστημα, χωρίς όμως να εξαρτάστε από τις ερωτικές επιθυμίες. **H Deste συμβουλεύει.** Πύργος. Θα ζήσεις μέ-

χρι τα βαθιά γεράματα. Θα οικοδομήσεις πάνω σε γέρα θεμέλια (δουλειά, οικογένεια, φιλίες).



Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

«Αποστολή» σας αυτή την εβδομάδα είναι να ακολουθήσετε τους νόμους της καρδιάς σας, να βρείτε όμως κιόλας τον δρόμο σας μέσα στην υπάρχουσα σχέση σας, χωρίς να νιώσετε πως δεσμεύεστε για να κάνετε παραχωρήσεις που δεν συμβαίνουν με τα «θέλω» σας. Υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης στη σχέση σας. **H Deste συμβουλεύει.** Αστρα. Θα λάμψεις όπως τ' αστρα του ουρανού. Γοητεύεις όσους σε περιστοιχίουν. Κερδίζεις το πρόσωπο που αγαπάς.



Urmiia 22/12 - 19/1 (Αιγάλεωρας)

Ο μόνιμος δεσμός σας σας δημιουργεί την αίσθηση του ανικανοπόιητου. Το ταΐρι σας παραδέχεται ορισμένα από τα λάθη του. Οσες δεν είστε δεσμευμένες γνωρίζετε καλά πλέον τι θέλετε, αλλά και πώς να το αποκτήσετε. Κάντε υπομονή και θα κερδίσετε έδαφος για να πλησιάσετε το πρόσωπο που σας ενδιαφέρει, με θετικά για σας αποτελέσματα. **H Deste συμβουλεύει.** Αρραβώνας. Ενας ευλογημένος γάμος, μια ευτυχισμένη και πλούσια ζωή.



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Η σχέση σας έχει τον πρώτο λόγο αυτό το διάστημα, όμως δεν είναι σε τόσο κρίσιμη καμπή, όσο φαίνεται κάποιες στιγμές. Αντίθετα είναι έντονη η ανάγκη σας να ενισχύσετε το ψυχικό σας δέσμιμο με τον σύντροφό σας. Οι αδέσμευτες θα προχωρήσετε σε νέα σχέση. **H Deste συμβουλεύει.** Αγκυρα. Σιγουρία στις δουλειές και στον έρωτα.



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Όλα σας φαίνονται διαφορετικά, θα βγάλετε τον δυναμικό εαυτό σας, που ίσως ούτε το ταΐρι σας να μην έχει ακόμα γνωρίσει. Οι ελεύθερες, έχετε το χρόνο και τις γνωριμίες με το μέρος σας. Οι συγκυρίες φέρνουν στη ζωή σας καινούργια ξεκινήματα.

H Deste συμβουλεύει. Φεγγάρι. Δάκρυα. Θα κάνεις. Θα περάσεις φουρτούνες, αλλά θα είναι προσωρινές. Μην ανησυχείς.

Εβδομάδα 21 - 27 Ιουλίου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Άνακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



**Kalif 21/3 - 19/4
(Κριός)**

Η σύντροφός σας θα είναι έτοιμη να κατανοήσει τις αδυναμίες σας και θα σας βοηθήσει να ζήσετε ευχάριστες στιγμές. Εάν είστε σε αναζήτηση συντρόφου, φανείτε προσεκτικοί. Αποφύγετε ουγκρούσεις με συνεργάτες ή ακόμη και με τη σύντροφό σας για οικονομικά ζητήματα. Η Deste συμβουλεύει. Ο Πασάς του ρουμπινιού. Το πρόσωπο που αγαπάς θα σου πει τι αισθάνεται.



**Munzour 20/4 - 20/5
(Ταύρος)**

Η αναζήτηση συντρόφου με σκοπό την κατανόηση των συναισθημάτων και επιθυμιών σας είναι δεδομένη. Ενδέχεται κάποιος ξένος ή κάποιο πρόσωπο από το παρελθόν να ταράξει τη σκετικά ήρεμη ζωή σας στα τέλη της βδομάδας. Οι προσπάθειες που καταβάλετε το τελευταίο δάστημα θα σας βοηθήσουν να αντεπεξέλθετε με άνεση στις υποχρεώσεις σας. Η Deste συμβουλεύει. Το τζαν του ρουμπινιού. Μια συνάντηση. Υπερεσξουαλικότητα. Θα πρέπει να κρατήσεις αυτόν τον έρωτα μυστικό, αλλιώς θα βρεις τον μπελά σου.



**Eprahhat 21/5 - 21/6
(Δίδυμοι)**

Αρμονία στο σπίτι που καθρεφτίζεται και στη σκέση σας, αφού ο δεσμός σας, μετά τις πρόσφατες δοκιμασίες που πέρασε, ενισχύεται από τις πλανητικές επιδράσεις. Ιως έρθετε σε αντίθεση με τους άλλους για θέματα οικονομικά ή ακόμα και κληρονομικά, με αποτέλεσμα να αλλάξετε τη στάση σας απέναντι τους. Η Deste συμβουλεύει. Δέντρο. Καλή υγεία. Γιατρεία από ασθένεια. Καλή γέννα και αίσια έκβαση της υγείας.



**Aral 22/6 - 22/7
(Καρκίνος)**

Μια καλή εβδομάδα για να ανανεώσετε τη σκέση σας. Αυξημένη διάθεση για περιπέτειες ή αισθηματικές υποθέσεις πιθανόν να σας οδηγήσει σε μια ευχάριστη εβδομάδα. Οι τελευταίες δύο ημέρες της εβδομάδας θεωρούνται ιδιαίτερα ευνοϊκές για τα αισθηματικά σάς. Πιθανόν κάποια ζημιά στο χώρο του σπιτιού σας να σας αναγκάσει να προβείτε σε δαπάνες για επισκευές. Η Deste συμβουλεύει. Ο Πασάς του σμαραγδιού. Θα εκτιμήσεις στο τέλος μια βαθιά και τίμια αγάπη από το πρόσωπο που σε

ενδιαφέρει, ακόμα και αν περάσεις δεινά.



**Sunit 23/7 - 23/8
(Λέων)**

Επωφεληθείτε από τις διασυνδέσεις και την επιρροή συνεργατών, φίλων και συντρόφων. Αυτή η περίοδος θα είναι αφιερωμένη στις απολαύσεις και οι σχέσεις σας θα ξαναβρούν την αρμονία που επιζητούσατε. Η γοητεία σας φροντίζει να κερδίσετε τις καλύτερες εντυπώσεις το Σαββατοκύριακο. Η Deste συμβουλεύει. Πόρτα. Μεγάλα αξιώματα, καλή θέση, τιμές. Λαμπερός οιωνός. Η τύχη είναι λαμπρή, η χαρά μεγάλη.



**Dare 24/8 - 22/9
(Παρθένος)**

Δυνατότητες για να προβληθείτε, να επικοινωνήσετε με αγαπημένα πρόσωπα και να «περάσετε» τις ιδέες σας. Περάστε ευχάριστες στιγμές με τον άνθρωπό σας. Η ευγένεια, η προσεγμένη σας εμφάνιση και η γοητεία σας γενικότερα φέρουν τις γυναίκες στα πόδια σας. Η Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του διαμαντιού. Ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση.



**Saad 23/9 - 22/10
(Ζυγός)**

Αυτή την εβδομάδα η προσοχή σας θα είναι στραμμένη στις οικογενειακές σας υποχρεώσεις. Θα αγωνίζεστε για να προστατέψετε τα συμφέροντα των δικών σας ανθρώπων. Η ερωτική σας ζωή «ανεβαίνει», ενώ ο αισθησιασμός σας ρυπάνει τιλτ. Την περίοδο αυτή, θα συνειδητοποιήσετε ποια είναι τα συναισθήματά σας και θα δείτε το επίπεδο των προσωπικών σας σχέσεων. Η Deste συμβουλεύει. Ο Πασάς του διαμαντιού. Ελλειψη εμπιστοσύνης θα δημιουργήσει ταραχές, συνωμοσίες στο ζευγάρι. Στο τέλος η αλήθεια θα λάμψει.



**Zara 23/10 - 22/11
(Σκορπιός)**

Οι μέρες σας βοηθούν να ξεφύγετε από τους προβληματισμούς σας. Η παρουσία σας θα είναι εντονότερη μετά τις 22 και οι πιθανότητες να κατακτήσετε άτομα από τον ευρύτερο κοινωνικό σας περίγυρο ή από τον επαγγελματικό σας χώρο είναι αυξημένες. Η Deste συμβουλεύει. Δρόμος. Πήρες το σωστό μονοπάτι με την απόφασή σου. Θα πάρεις μεγάλη χαρά. Σημαίνει και επιτυχία στη δουλειά.



**Tagral 23/11 - 21/12
(Τοξότης)**

Πιθανόν κάποια άτομα του κοινωνικού σας περίγυρου να γοητεύουν από εσάς. Πολλά έχουν αλλάξει στη ζωή σας και ίσως να μην έχετε ακόμη προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες. Γλεντήστε. Χαρείτε τη ζωή και τις στιγμές που θα σας προσφέρει με τη σύντροφό σας. Κερδίστε την εμπιστοσύνη της όπως μόνο εσείς ξέρετε. Η Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του ερένου. Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες θα ξεπεραστούν.



**Gamhat 22/12 - 19/1
(Αιγόκερως)**

Ευοϊκές μέρες για να αναλάβετε επαγγελματικές και οικογενειακές υποχρεώσεις. Αποφύγετε να ανακατευθείτε με τα οικονομικά και περιουσιακά ζητήματα της συντρόφου σας. Περισσότερες ευκαιρίες από ποτέ για να διασκεδάσετε και να ψυχαγωγηθείτε με την παρέα σας θα σας δοθούν τώρα. Η Deste συμβουλεύει. Αλεπού. Εξυπάρα. Πονηριά. Αυτά τα δύο είναι τα όπλα σου.



**Hesse 20/1 - 19/2
(Υδροχόος)**

Εκφράστε άφοβα τα συναισθήματά σας στα πρόσωπα που σας ενδιαφέρουν ερωτικά. Οι αδέομενοι του ζωδίου σας τώρα θα έχουν αυξημένες πιθανότητες για τη σύναψη κάποιου δεσμού, ενώ κάποιοι άλλοι πιθανόν να στραφούν στην ιδέα του γάμου και της συντροφικότητας. Η Deste συμβουλεύει. Το σμαράγδι των νερών. Η πιο μεγάλη ευτυχία, τεράστια χαρά. Τιμές. Δόξα. Δύναμη. Εξουσία.



**Turan 20/2 - 20/3
(Ιχθύες)**

Η ανταπόκριση που θα βρείτε από το άλλο φύλο είναι δεδομένη. Εάν είστε αδέομενοι, εκφράστε τα συναισθήματα και τις επιθυμίες σας στις καινούργιες σας γνωριμίες και όλα θα εξελιχθούν καλά. Ευχάριστες επαφές και αρκετές συζητήσεις θα έχετε με τους φίλους σας και καλό θα είναι να μην αρνηθείτε προτάσεις για διασκέδαση, ψυχαγωγία ή ακόμη και για ταξίδια αναψυχής. Η Deste συμβουλεύει. Οπιο. Θα ξεχάσεις τα δυσάρεστα πράγματα που σου έχουν συμβεί. Θα βρεις τη γαλήνη.

Σχέσεις

ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

Νέα γυναίκα μόνη... ψάχνει

Η ΛΕΝΑ ΕΙΝΑΙ 30 ΕΤΩΝ. Βγάζει με αρκετή άνεση τα προς το ζήν, κάνει ταξίδια, έχει φίλες και δεν έχει καμιά λαμπτερή εικόνη. Είναι από τα κορίτσια που θεωρούνται από κοινωνικά έως κοσμικά, αλλά σε ό,τι αφορά τις γυναικίες με αρσενικά είναι από αδέξια έως αποτυχημένη. Πάντα γυρίζει σπίτι μόνη... Οταν, δε, πέφτει η μάσκα της δραστήριας, νιώθει απελπισία. Οπως και κάθε φορά που βγαίνει με τις κολλητές της και κάθονται σε ένα τραπέζι μιλώντας γι' αυτό που λείπει σε όλες τους: για τους άντρες! Και δεν είναι ότι κάθονται με σταυρωμένα τα χέρια... Τι κακό είναι τούτο! Ζούμε στην εποχή της απόλυτης ελευθερίας κινήσεων και τελικά μένουμε με την... ελευθερία. Κάτι δεν πάει καλά, αφού η εικόνα γυναικών που κυκλοφορούν έχω μόνες τους είναι από μόνη της αποκαλυπτική. Οι σχέσεις έχουν γίνει ό,τι δυσκολότερο και οι Ελληνίδες δεν αποτελούν την εξαίρεση.



**Οχι απλώς ανύπαντρη...
Πιο μόνη
δεν γίνεται**

ΟΙ ΒΑΘΥΤΕΡΕΣ ΆΛΛΑ και οι επιφανειακές αιτίες ποικίλουν. Από την φασορία που γίνεται στα κλαμπ και δεν επιτρέπει στην ουσία την επικοινωνία, μέχρι τους άντρες που έχουν εκκωφήσει στις γυναίκες τον ρόλο του... κυνηγού, το μπέρδεμα, απ' όπου και αν το πιάσεις, οδηγεί στη μοναξία. Αν μια γυναίκα δεν μένει σε χωριό ή σε μικρή πόλη, χάνεται στη ζούγκλα της αστικής αγωνυμίας. Γιατί δεν είναι πια θέμα να βρει μια γυναίκα τον «γαμπτρό», άλλα έτσι απλά ένα σύντροφο που θα την κάνει να νιώθει ολοκλήρωση και ζεστασιά. Γιατί να είναι τόσο δύσκολο αυτό; Και γιατί η αναζήτηση της αδερφής ψυχής, ενώ είναι τόσο συστηματική, αποδεικνύεται ταυτόχρονα απελπιστικά αναποτελεσματική; Σημεία των καιρών και των καταναλωτικών μας διαθέσεων ακόμα και στις σχέσεις. Μπορεί, όχι της δικής σου καταναλωτικής διάθεσης, αλλά οιγουρα των αντρών που μπροστά σε μια γυναίκα φέρονται όπως εμεις απέναντι σε ένα παπούτσι. Δεν θέλουν να τη «φορώθουν» μήπως και βρουν κάτι καλύτερο στην επόμενη... βιτρίνα!

Εναλλακτικές μέθοδοι ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ έχει γεννήσει μια ολόκληρη βιομηχανία νέου τύπου προξενιού (speed dating, dark dating), που υπόσχεται να φέρει τις γυναίκες και τους άντρες πιο κοντά. Στο κάτω-κάτω, αυτό δεν έκαναν και οι παλιότεροι όταν κανόνιζαν τα «ιδώματα» σε σπίτια φίλων, τη διαδικασία της πρώτης οπτικής επαφής μιας γυναίκας και ενός άντρα; Και σε αυτή τη φόρμουλα γνωριμίας, ωστόσο, νικητές βγαίνουν οι τολμηροί και όχι οι ντροπαλοί.

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ συνταγή της θηλυκότητας

◆ **ΑΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ** λειτουργούν σε διαφορετικό μήκος κύματος πια και δεν είναι οι κυνηγοί που ήταν με αποτέλεσμα οι λιγότεροι τολμηροί να μένουν «κυπουκάλα», σίγουρα κάτι δεν κάνουν καλά και αυτές. Οπότε και εσύ... Ιωσής θα πρέπει να δοκιμάσεις μια πιο θηλυκή συμπεριφορά που ως ανεξάρτητη γυναίκα ενδεχομένως και να χλευάζεις. Εχουμε και λέμε λοιπόν...

◆ **ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ «ΑΝΑΝΕΩΣΗ»:** Οσο περιέργο και αν ακούγεται, είναι βασικό βήμα για να βρεις το έτερον ήμισυ. Αυτή η διαδικασία θα σε βοηθήσει να ξεκαθαρίσεις τι είναι αυτό που πραγματικά ψάχνεις σε έναν άντρα, αλλά και να εντοπίσεις τους παράγοντες που δεν αφήνουν έναν άντρα να σε πλησιάσει. Αν δεν γίνεις αυτό που θες, δεν θα κατακτήσεις τον άνθρωπο που επιθυμείς.

◆ **ΑΛΛΑΓΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ:** Αν κυκλοφορείς με τη σκέψη ότι είσαι άσχημη, θα πειθείς και τους άντρες ότι είσαι άσχημη. Αν πάλι πιστεύεις ότι μόνο παντρεμένοι και άπιστοι είναι αυτοί που σε πλησιάζουν, τότε μόνο αυτοί θα σε πλησιάζουν. Αυτό είναι νόμος! Αρχισε να αγαπάς έμπρακτα τον εαυτό σου και θα ελκύσεις άτομα που μπορούν να σε αγαπήσουν.

◆ **ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΠΑΡΕΑΣ:** επέκτεινε τις γυναιμίες σου, διευρύνοντας τον κύκλο σου. Μπες σε παρέες με άντρες και γυναίκες. Μέσα από την χαλαρή ατμόσφαιρα τέτοιων συγκεντρώσεων, θα μπορέσεις και εσύ να εκφράσεις τον πραγματικό σου εαυτό και να δώσεις την ευκαιρία σε έναν άντρα να σε πλησιάσει χωρίς ιδιάτερο άγκος.

◆ **ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΗ ΤΗΝ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΤΑ PANTEBOΥ:** Πολύ οπαντικό για να μην αισθανθείς πάλι μόνη είναι να αξιοποιήσεις σωστά την προσέγγιση κάποιου άντρα. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να προσέξεις πολύ στην πρώτη πριβέ συνάντησή σας. Η καλύτερη τακτική; Να έχεις φύγει με καλή διάθεση από το σπίτι σου γι' αυτό το ραντεβού.

◆ **ΝΤΥΣΟΥ ΜΕ ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΑ ΑΡΕΣΕΙΣ ΣΤΟΝ EAYTO ΣΟΥ,** τόνωσε την αυτοπεποίθησή σου και μην ξεχνάς, ούτε πριν από το ραντεβού ούτε κατά τη διάρκεια ούτε μετά, ότι είσαι γυναίκα! Αρα, τα θέληγτρά σου θα ορίσουν την έκβαση του παιχνιδιού. Πίστεψε στον εαυτό σου και δεν θα βρεθεί άντρας που να μην πιστεύει ότι αξίζει να σου δώσει τις ερωτικές στιγμές που έχεις ανάγκη.



Πώς θα βάλει κι αυτός ένα χεράκι

ΜΙΛΗΣΕ ΤΟΥ: Ενας λόγος που δεν καταλαβαίνει τον κόπο που ρίχνεις για να κρατάς το σπίτι καθαρό, είναι ότι δεν έχει πρόβλημα να ζει και σε σπίτι που μοιάζει με ασούρι. Ο μέσος άνδρας μπορεί να ζει με σκόνη δύο μέτρα πάνω στα έπιπλα και να μην έχει το παραμικρό πρόβλημα. Εξήγησέ του όμως τι θα λέγανε για εσάς οι γυναίκες των φίλων του και ίσως αλλάξει γνώμη.

ΜΗΝ ΠΚΡΙΝΙΑΖΕΙΣ! Ζήτα του να κάνει πράγματα και μην των «λιβανίζεις» επειδή δεν κάνει τίποτα με δική του πρωτοβουλία. Αυτό ξέχασε το προκαταβολικό.

ΟΔΗΓΙΕΣ «ΧΡΗΣΕΩΝ»: Για να προχωρήσει στην πράξη, πρέπει να έχει σαφείς οδηγίες στο μυαλό του. Αυτό ομοιαίνει ότι πρέπει να του πεις: «Σε παρακαλώ, αγάπη μου, βγάζεις τα σκουπίδια φεύγοντας» και όχι «Κάνε κάτι για να μην είναι ασούρι η κουζίνα!»

ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΤΕΛΕΙΟΜΑΝΗΣ! Ενας από τους λόγους που οι άντρες δεν καταπιάνονται με τις δουλειές είναι επειδή ξέρουν ότι δεν θα τις κάνουν όσο καλά τις κάνει μια γυναίκα και φοβούνται ότι στο τέλος θα ακούσουν και κακή κριτική. Δείξε του λοιπόν, πώς να κάνει τα βασικά -γιατί είναι πολύ πιθανό να μην ξέρει να κάνει ούτε αυτά- και αυμβιβάσου με την ιδέα ότι δεν θα φτάσει ποτέ στο δικό σου επίπεδο νοικοκυροσύνης.

ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ: Είναι πολύ πιο πιθανό να μπει στη διαδικασία να βοηθεί αν του αναθέσεις πράγματα που του αρέσει να κάνει. Σε πολλούς αρέσει η μαγειρική γιατί νιώθουν ότι μπορούν να κομπάζουν μέσω αυτής. Δεν έχεις, λοιπόν, παρά να του αναθέσεις την προετοιμασία περισσότερων γευμάτων μες στην εβδομάδα.

Τα μεγάλα μέσα

ΑΝ, ΠΑΡ' ΟΛΕΣ τις προσπάθειές σου, δεν αλλάξει, επιστράτευσε τα μεγάλα μέσα, αν το αντέχεις βέβαια. Τι να αντέξεις; Να βλέπεις το σπίτι ρημαδιό επειδή θα δηλώσεις στον αγαπημένο σου ότι δεν πρόκειται να κάνεις τίποτε περισσότερο από ακριβώς τις μισές δουλειές του σπιτιού! Άλλα για να καταλάβει στο πετσί του τι εννοείς, θα πρέπει να μη μείνεις στα λόγια. Ετσι, θα αναγκαστεί και αυτός, αργά ή γρήγορα, να κάνει κάτι.

Λούφα και... ΑΠΑΛΛΑΓΗ

ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ επιλέγουν να λουφάρουν στις δουλειές του νοικοκυρίου επειδή έτσι τους έχουν μάθει συνήθως οι μαμάδες. Αυτό που τους απασχολεί από την πρώτη στιγμή που καταλαβαίνουν τον εαυτό τους είναι να αποκτήσουν όση περισσότερη δύναμη μπορούν μέσα από την επιβολή τους στο σπίτι. Η επιβολή τους εκφράζεται λοιπόν μέσα από την άρνησή τους να κάνουν πράγματα που θεωρούν υποτιμητικά ή απλώς βαρετά. Αυτό το συλλ συμπεριφοράς ακολουθούν και μεγαλώνονται, θέλοντας να αναπαραγάγουν το πατρικό τους πρότυπο -αυτό του άντρα που έβρισκε στο σπίτι τα πάντα στην τρίκα από τη γυναίκα- ξεχνώντας, ωστόσο, ότι η μαμά τους δεν διούλευε και εκτός σπιτιού!

Την έχει δει ΠΑΣΑΣ

Αν ήσουν εσύ... πασάς στη Θέση του πασά σου;

Μπορεί και εσύ αν ήσουν στη θέση του Πέτρου να έκανες τα ίδια και να εκμεταλλεύσουν το ελεύθερο που του δίνει η νοοτροπία που επικρατεί για τα αρσενικά -ειδικά στην Ελλάδα- και τις υποχρεώσεις που... δεν έχουν μες στο σπίτι. Και πάλι όμως, αν είχατε και οι δύο ακριβώς τις ίδιες υποχρεώσεις εκτός σπιτιού, θα ένιωθες κάποια στιγμή ότι πρέπει να μοιραστείτε τις δουλειές και στο σπίτι. Αν δεν γίνει αυτό, τότε οι συνήθηκες της ζωής αυτού που ζορίζεται εκτός σπιτιού και εντός σπιτιού δεν απέχουν από τη ζωή σκλάβου. Γιατί λοιπόν ο Πέτρος δεν το καταλαβαίνει αυτό; Γιατί «ξένος πόνος, ξέδερμος», που λέγανε και οι γιαγιάδες... Ο «πασάς» κοιτάει την πάρτη του. Για να ισορροπήσει το πράγμα, πρέπει κι εσύ να κοιτάξεις τη δική σου ή να τον πείσεις να κοιτάξει και τη δική σου. Πώς; Με όλους τους τρόπους που μπορείς αλλά και που δεν μπορείς να σκεφτείς.

Η NANTIA EINAI ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ και παράλληλα σύζυγος. Ο Πέτρος, ο σύζυγος και επίσης εργαζόμενος άντρας, την αγαπάει ...αλλά δεν την βοηθάει με τις δουλειές του σπιτιού. Μάλιστα, έχει και ολόκληρη φιλοσοφία για το πώς η κοινωνία έχει χαλάσει επειδή ανατρέπονται οι ρόλοι, που θέλουν τον άντρα αφεντή και τη γυναίκα... νοικοκυρά, για να μην πει αυτό που πραγματικά σκέφτεται, δηλαδή δούλα!

Ο Πέτρος μπορεί να μη λέει δούλα, αλλά η Νάντια αισθάνεται τέτοια. Και νιώθει ότι είναι αδικία, ενώ μοιράζονται τη διαδικασία των εσόδων του σπιτιού, να μη μοιράζονται και τη διαδικασία της λάντζας. Η νοοτροπία του «πασά» είναι ένα κατάλοιπο της... παλιάς φρουράς των αντρών, την οποία χρησιμοποιούν κατά το δοκούν όταν θέλουν να βολεύονται. Μια από αυτές τις περιπτώσεις είναι και ο Πέτρος που έχει βρει μια δικαιολογία για να την αράζει όταν εσύ χτυπάς διπλά ωράρια για να έχετε και κάτι καθαρό για να φοράτε, αλλά και για να βρίσκετε ένα πιάτο φαγητού στο σπίτι. Και πού να κάνετε και παιδιά!