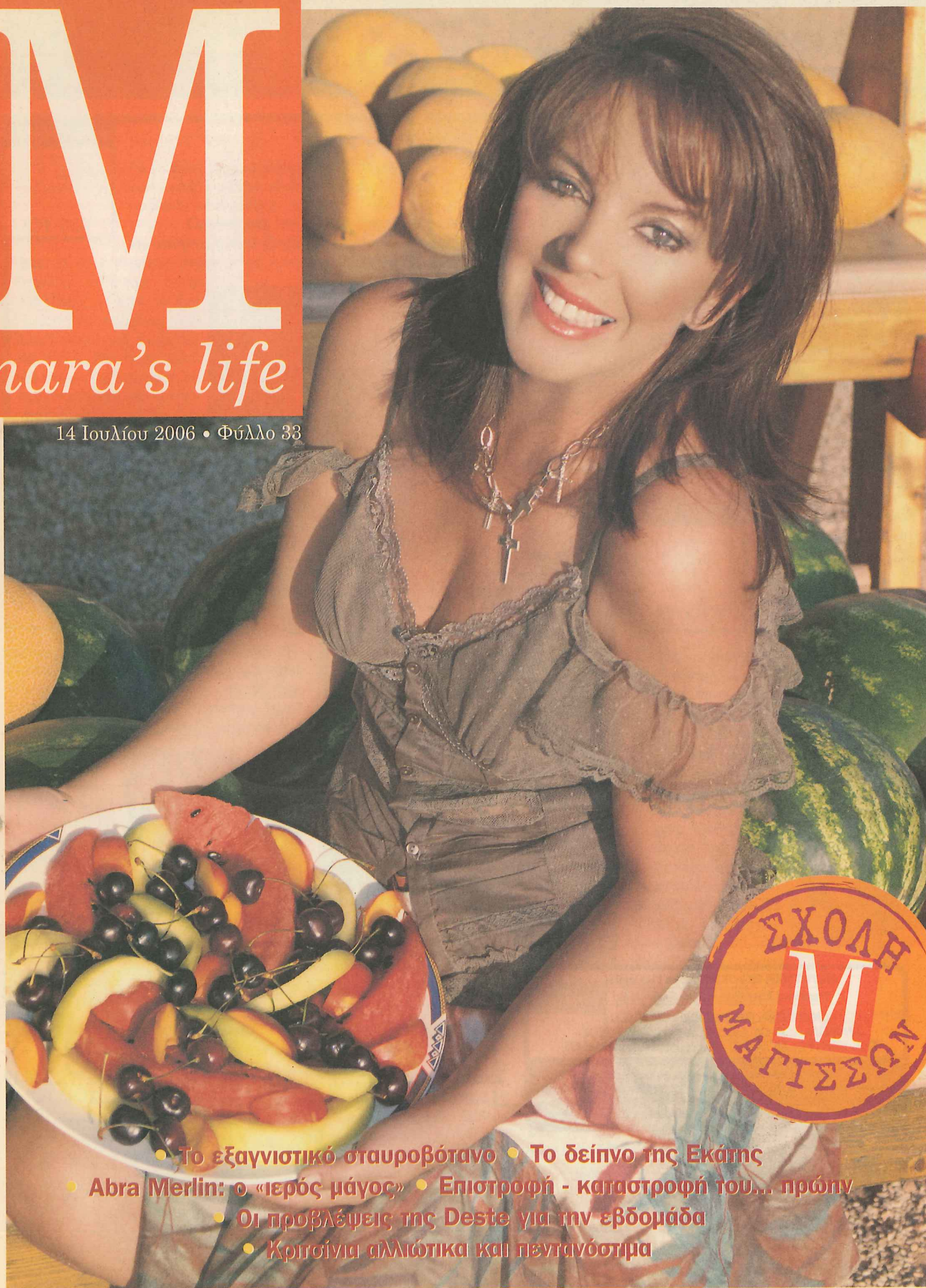


M

mara's life

14 Ιουλίου 2006 • Φύλλο 33



- Το εξαγνιστικό σταυροβότανο • Το δείπνο της Εκάτης
- Abra Merlin: ο «ιερός μάγος» • Επιστροφή - καταστροφή του... πρώην
- Οι προβλέψεις της Deste για την εβδομάδα
- Κριτσίνια αλλιώς και πεντανόστιμα

ΤΟ «ΑΜΙΛΗΤΟ ΝΕΡΟ»



«ΚΥΡΙΑ ΜΑΡΑ, ο άντρας μου δεν μου μιλάει. Νιώθω πως νοιάζεται, αλλά δεν ανοίγεται ποτέ. Δεν ξέρω τι νιώθει για μένα και γιατί δεν μοιράζεται τα συναισθήματά του. Είναι σαν να ήπιε το 'αμίλητο νερό'. Μήπως δεν με αγαπάει; Τι κάνω λάθος;»

ΑΓΩΝΙΖΕΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ που κατακλύζουν το μυαλό των γυναικών και συχνά το e-mail μου. Πολλές γυναίκες φαίνεται να ανησυχούν για το τι πραγματικά συμβαίνει στο μυαλό του συντρόφου τους, αλλά και να αμφισβητούν τα συναισθήματά του, αφού εκείνος δείχνει απρόθυμος να τα εκφράσει λεκτικά. Το ότι είναι ακόμα μαζί σας όμως, σίγουρα σημαίνει κάτι.

ΜΠΟΡΕΙ ο σύντροφός σας να μην εκδηλώνει τα συναισθήματά του με τον τρόπο που εσείς θα θέλατε, αυτό όμως δεν σημαίνει απαραίτητα πως δεν σας αγαπάει. Η εκδήλωση της αγάπης είναι, πρώτα απ' όλα, μια έμπρακτη απόδειξη και μετά μια λεκτική συνδιαλλαγή. Τι

νόημα θα είχε αν ο άντρας για τον οποίο ενδιαφέρεστε σας «στόλιζε» καθημερινά με κολακείες και λόγια αγάπης και παρέμενε ουσιαστικά αδιάφορος στην παρουσία και τα συναισθήματά σας;

ΣΙΓΟΥΡΑ, μια καλή κουβέντα είναι μια εκδήλωση αγάπης και ενδιαφέροντος και είναι πάντα καλοδεχούμενη, αφού επιβεβαιώνει για μια ακόμη φορά τα συναισθήματά του συντρόφου μας και καταπραύνει τις δικές μας ανασφάλειες. Τα λόγια είναι εύκολο να ειπωθούν. Χωρίς ένα έμπρακτο υπόβαθρο, όμως, παραμένουν ανούσιες κολακείες.

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ γυναίκες φαίνεται να επιμένουν περισσότερο σε αυτό το σημείο. Θέλουν περισσότερη επικοινωνία από την πλευρά του συντρόφου τους, παραβλέποντας την ουσιαστική συμπεριφορά και στάση του. Μπορεί ο σύντροφος ή ο σύζυγός τους να αποδεικνύει καθημερινά την αγάπη του με πράξεις, όμως εκείνες συνεχίζουν να αμφισβητούν τα συναισθήματά του μέχρι να τους το πει. Αν ο σύντροφός σας αρνείται πεισματικά να εκφράσει λεκτικά τα συναισθήματά του, σκεφτείτε μερικές πιθανές εκδοχές προτού τον κατηγορήσετε για απάθεια.

ΠΡΩΤΑ απ' όλα θα πρέπει να εξετάσετε τη δική σας συμπεριφορά. Ίσως είστε πολύ πιεστική, προσπαθώντας να εκμαιεύσετε απ' αυτόν λόγια αγάπης με το ζόρι. Μην ξεχνάτε πως ένας άντρας έχει λιγότερο την ανάγκη της λεκτικής επικοινωνίας από εσάς. Θα μιλήσει όταν έχει κάτι να πει. Και θα περιμένει από εσάς να το καταλάβετε και να το εκτιμήσετε.

ΔΟΥΛΕΥΤΕ τη μνήμη σας! Ίσως κάποια στιγμή προσπάθησε να σας εκφράσει τα συναισθήματά του κι εσείς, άθελά σας, είτε δεν δώσατε ιδιαίτερη σημασία στα λεγόμενά του είτε τον κλειάσατε. Κάτι τέτοιο θα λειτουργούσε ανασταλτικά στον ανδρικό εγωισμό και το πιθανότερο είναι να περιορίσει τέτοιου είδους εκδηλώσεις.

ΜΙΑ ΑΛΛΗ, ακόμα πιθανότερη εκδοχή, ίσως έχει της ρίζες της στο ερωτικό παρελθόν του συντρόφου σας. Είναι πολύ πιθανό να έχει αντιμετωπίσει μια αντιστρόφως ανάλογη κατάσταση σε παλαιότερη σχέση του. Μια σχέση στην οποία ο σύντροφός σας ανοίχτηκε πο-

λύ γρήγορα και βρέθηκε «κατάδικος» της ίδιας του της αγάπης. Μπορεί το πολύπαθο «σ' αγαπώ» που περιμένετε να ακούσετε για μήνες από τα χείλη του να το έχει ξεστομίσει με κόπο σε μια παλαιότερη σχέση, μόνο και μόνο για να αντιμετωπίσει την αδιαφορία της συντρόφου του. Μπορεί να έχει συμβεί και σε σας το ίδιο, όμως μην ξεχνάτε ότι οι γυναίκες είναι από τη φύση τους πολύ πιο ανεκτικές στον πόνο. Και τον ψυχικό και τον σωματικό.

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ σώμα και η θηλυκή ψυχολογία, γενικότερα, είναι έτσι φτιαγμένα, ώστε μπορούν να αντέξουν περισσότερο τον πόνο, μια και αντιμετωπίζουν τη γέννα. Συνεπώς μια γυναίκα μπορεί να πληγωθεί και να πονέσει, αλλά θα επιδείξει μεγαλύτερη αντοχή. Θα συνέλθει γρηγορότερα από έναν άντρα. Εσείς λοιπόν μπορείτε να το ξεπεράσετε και να σταθήκατε ξανά στα πόδια σας, έτοιμη να εμπιστευτείτε ξανά, όμως δεν συμβαίνει απαραίτητα το ίδιο με τον σύντρόφό σας. Εκείνος θα χρειαστεί περισσότερο χρόνο, για να επιχειρήσει το ίδιο τόλμημα. Αλλάστε για έναν άντρα η λέξη «σ' αγαπώ» συνεπάγεται και την απόλυτη ψυχολογική του παράδοση σε μια γυναίκα. Αυτό σίγουρα είναι κάτι που τον φοβίζει, ιδίως αν έχει αντιμετωπίσει παλαιότερες δυσάρεστες καταστάσεις.

ΑΝ ΛΟΙΠΟΝ ο σύντροφός σας έχει πει το «αμίλητο νερό», μπορείτε να επιβεβαιώσετε τα συναισθήματά του με άλλους τρόπους. Η ζήλια είναι ένα από αυτά. Δοκιμάστε τον και δείτε τις αντιδράσεις του. Η ζήλια είναι μια τρανή απόδειξη αγάπης και θα δείτε τότε πόσο γρήγορα θα «λυθεί η γλώσσα του». Ακόμα και ο θυμός του αποδεικνύει πως η καρδιά του είναι ζωντανή και χτυπάει για εσάς. Αν όμως αντιδρά ακόμα και στη ζήλια με την ίδια αδιαφορία, τότε σίγουρα σας αξίζει κάτι καλύτερο και δεν υπάρχει λόγος να προσπαθείτε να του ανοίξετε το στόμα. Δώστε του όλο το ποτήρι με το «αμίλητο νερό» και αφήστε τον στη «βουβή ησυχία» του. Εσείς βάλτε πλώρη για αλλού...

Μάρα Μείμαριδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μείμαριδη

Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **ΦΑΧ:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΛΑΡΗ (ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ), ΤΗΛ: 22950-53157.

ΜΑΚΙΑΖ: ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Λοδί top με κομμάτια από τούλ - Morgan. Εμπριμέ μίντι φούστα - Ysatis.

Κοσμήματα: Alexi Andriotti.

Στο τεύχος 31, η κ. Μάρα Μείμαριδη φοράει ροζ φόρεμα

και εμπριμέ μπλοκέρ με κέντημα: Morgan.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

MORGAN/YSATIS: Κ.Δ. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 40, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ. 210-2847376

ALEXI ANDRIOTTI ACCESSORIES: Κ.Δ. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 43 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ 210-2323071

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-13

Η βέρβена ή αλλιώς το σταυροβότανο. Η ιστορία της Ρένας και το κερί που την καψάλισε. Abra - Melin; ο «ερός μάγος». Το δείπνο της Εκάτης.

Σχέσεις 14-15

α) Επέστρεψε ο... πρώην.

β) Τι θα κάνω μ' έναν άντρα που άλλα λέει κι άλλα κάνει;

Σεξ..... 16-17

Το μέγεθος δεν είναι το μόνο που μετράει!

Οι 4 πιο συχνές ερωτήσεις που κάνουν οι γυναίκες στο σεξ.

Ομορφιά..... 18-19

Αγαπημένη αδιάβροχη μάσκα.

Μαγειρική..... 20-21

Κριταίνια με προσούτο και ντιπ καρότου.

Ντομάτες γεμιστές γυαλαντζί. Κολοκυθοκεφτέδες.

Σαλάτα με μάνγκο.

Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Τα μυστικά του μπάρμπεκιου.

Νοικοκυριό..... 23

Εύκολο καθάρισμα τοίχων και όχι μόνο!

Σπίτι..... 24

Let's party!



Σχολή Μαγισσών

ΒΕΡΒΕΝΑ

(*Verbena officinalis*, ιεροβότανο, σταυρόχορτο, vervain)



είναι σχετικά μακρύτερα και μικραίνουν περισσότερο όσο προχωράνε προς την κορυφή του φυτού, δίνοντας έτσι μια τριγωνική μορφή στο φυτό. Τα άνθη του είναι μικρά και έχουν συνήθως ροζ αποχρώσεις. Οι θεραπευτικές χρήσεις του είναι πολλές και ιδιαίτερες.

Όσον αφορά τα παιδιά, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ήπιο ηρεμιστικό, που καταπραΰνει ένα διαταραγμένο νευρικό σύστημα. Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν ένα πióμα από τα φύλλα και τα άνθη του βοτανιού για να «θεραπεύσουν» ένα ζημιάρικο (υπερκνητικό) παιδί ή ακόμα κι ένα υπερβολικά συνεσταλμένο. Τα συστατικά του βοτανιού μπορούν πραγματικά να βοηθήσουν στην εξισορρόπηση του παιδικού νευρικού συστήματος και ν' αντιμετωπίσουν το άγχος της αποτυχίας. Γι' αυτό μπορεί να βοηθήσει σημαντικά στην περίοδο των σχολικών εξετάσεων. Στους ενήλικες η δράση του μπορεί να προστατεύσει από το σχηματισμό της πέτρας στα νεφρά και να βοηθήσει στην αντιμετώπιση του πυρετού, ενώ μπορεί να χρησιμοποιηθεί

Η βέρβενα είναι ακόμα ένα αγαπημένο βοτάνι των μαγισσών, εξαιτίας των πολλών και διαφορετικών μαγικών του χρήσεων. Οι Δρυίδες το θεωρούσαν ιερό και το χρησιμοποιούσαν ως προσφορά στους θεούς, αλλά και για να εξαγνίσουν τους βωμούς των θεών και το σώμα τους, αφού η βέρβενα είναι ένα εξαγνιστικό φυτό. Συχνά το ονόμαζαν «Herba Sacra» που σημαίνει «ιερό βοτάνι», μια ονομασία που επέζησε ως τις μέρες μας και αντανakλά τη δύναμή του. Ως ιερό βοτάνι του Θωρ, του θεού του κεραυνού, το ιεροβότανο είχε τη δύναμη να προστατεύει από τ' αστροπελέκια, τις ξαφνικές συμφορές, αλλά και από την επιθετική δύναμη των «αστραπόβωλων». Οι Αιγύπτιοι το ονόμαζαν «τα δάκρυα της Ισιδος» και το χρησιμοποιούσαν ως προστασία από τα κακόβουλα πνεύματα. Η Ισις ήταν η αιγυπτιακή θεότητα της μαγείας, γι' αυτό και η βέρβενα ήταν ένα βοτάνι αφιερωμένο σ' εκείνη. Οι Αιγύπτιοι ιερείς φορούσαν ένα στεφάνι από αυτό το βότανο, όταν επρόκειτο να έρθουν σ' επαφή με κακόβουλα πνεύματα, ως ένα δυνατό μέσο προστασίας από τις επιθέσεις τους. Το ίδιο βοτάνι όμως ήταν γνω-

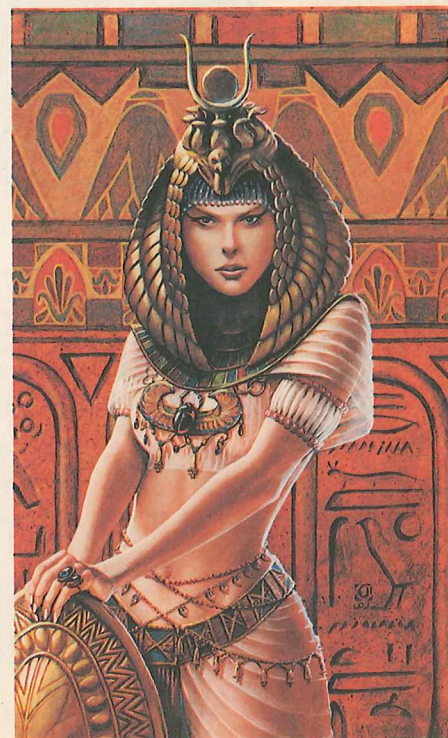
στό και στην Ασία για τις μοναδικές δυνάμεις του. Οι Κινέζοι το ονόμαζαν «ma bian cao» και το χρησιμοποιούσαν για να ξορκίσουν τις περιπλανώμενες ψυχές, αλλά και για τις θεραπευτικές του ιδιότητες.

Ενας παλιός μύθος αναφέρει πως με αυτό το βοτάνι σκουπίστηκε το αίμα του Χριστού μετά τη Σταύρωση. Έτσι το φυτό ευλογήθηκε με τη δύναμη να υποτάσσει τους δαίμονες και τα στοιχειά, να ξορκίζει το κακό και να προστατεύει από τις γητιές. Γι' αυτό και ονομάστηκε «σταυροβότανο».

Οι Ατταρτίνες χρησιμοποιούσαν το σταυροβότανο για να ξορκίσουν τα δαιμόνια, να θεραπεύσουν τους «αμποδεμένους», αλλά και συχνά σε αφροdisιακά πióματα. Για τις βαλτιρίδες όμως υπήρξε αναλτικατάστατο συστατικό για την κατασκευή του «χεριού της δόξας».

Το φυτό

Είναι μικρό, με λεπτό κορμό που μοιάζει με ξύλο. Τα φύλλα του είναι μακρόστενα, τριχωτά και μεγαλώνουν σε αντίθετα ζεύγη. Τα χαμηλότερα φύλλα





βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιάματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



και ως ηρεμιστικό και τονωτικό. Μπορεί να βοηθήσει στην αντιμετώπιση της κατάθλιψης και των συμπτωμάτων υστερίας. Έχει επίσης αντισπασμωδική και αγχολυτική δράση, που μπορεί ν' αντιμετωπίσει τις ημικρανίες, αλλά και το άσθμα. Βοηθάει ιδιαίτερα τις γυναίκες που παρουσιάζουν έντονους πονοκεφάλους κατά τη διάρκεια της εμμηνορροίας. Παρ' όλα αυτά θα πρέπει ν' αποφεύγεται από γυναίκες σε εγκυμοσύνη. Οι μάγισσες θεωρούσαν τη βέρβενα και δυνατό αφροδισιακό.

Τα μάγια

Οι παλιές μάγισσες πίστευαν πως η βέρβενα έπρεπε να μαζευτεί σε συγκεκριμένη περίοδο για να έχει μαγικές δυνάμεις. Μόνο τις «μέρες του σκύλου», μεταξύ 3 Ιουλίου με 11 Αυγούστου, όταν το άστρο του Σείριου είναι δυνατό στον ουρανό, μπορούσε το βοτάνι να μαζευτεί. Αν τύχαινε μάλιστα το μάζεμα του βοτανιού να συμπίσει με το σκοτεινό φεγγάρι, η δύναμή του πίστευαν πως πολλαπλασιαζόταν.

Αερικά και δαίμονες

Το σταυροβότανο είχε τη δύναμη να ξερκίζει κάθε κακόβουλο πνεύμα και ιδιαίτερα τους δαίμονες. Όταν η μάισσα χρειαζόταν να έρθει σε επαφή ή να αντιμετωπίσει ένα δαίμονα, είχε πάντα κοντά της το σταυροβότανο. Στην παρουσία του οι δαίμονες δεν είχαν άλλη επιλογή παρά να υπο-

ταχτούν στη βούληση της μάγισσας. Για να ξερκίσουν τα δαιμόνια από ένα χώρο ή από άνθρωπο χρησιμοποιούσαν κλωνάρια βέρβενας βουτηγμένα σε αγιασμό. Με αυτά ράντιζαν το χώρο και τον δαιμονισμένο. Επειτα τον έπλεναν με νερό πηγής, όπου μέσα του είχαν βράσει τρεις χούφτες βοτανιού. Για να εμποδίσουν τα κακόβουλα πνεύματα να μπουν στο σπίτι έκαναν έναν κύκλο γύρω του, φτιαγμένο από τη σκόνη του βοτανιού. Χτύπαγαν στο γουδί το ξεραμένο βοτάνι, μέχρι να γίνει σκόνη, καθώς διάβαζαν την ευχή του Αγίου Κυπριανού. Επειτα ράντιζαν τη σκόνη με αγιασμό και κύκλωναν μ' αυτήν το σπίτι.

Το σταυροβότανο κρεμιόταν συχνά πάνω από το κρεβάτι για να προστατέψει από τους νυχτερινούς δαίμονες και από τους εφιάλτες. Οι βαλτρίδες έκαναν ένα θυμίαμα από τα ξερά φύλλα του ιεροβότανου για να καλέσουν τα δαιμόνια και να τα ρίξουν στους εχθρούς τους.

Το «χέρι της δόξας»

Το «χέρι της δόξας» ήταν ένα τρομακτικό μαγικό που απαιτούσε τη μαγική συμβολή της βέρβενας. Εκείνη την εποχή οι ένοχοι και οι εγκληματίες απαγχονίζονταν στη μέση του χωριού για παραδειγματισμό. Μόλις η νύχτα έπεφτε βαθιά, η βαλτρίδα έβγαине στα σκοτάδια και έκοβε το δεξί χέρι του κρεμασμένου για να φτιάξει το «χέρι της δόξας». Το τύλιγε σ' ένα σάβανο μαζί με βέρβενα και το άφηνε στον ήλιο του Αυγούστου να στεγνώσει από το αίμα και να ξεραθεί. Επειτα το βούταγε μέσα σε κερί και το κέρωνε. Εβαζε σε κάθε δάχτυλο κι από ένα φτίλι. Τούτο το μαγικό ήταν πολύ δυνατό. Όταν το «χέρι της δόξας» άναβε στο κατώφλι ενός σπιτιού, όλοι οι κάτοικοι έπεφταν σε λήθαργο. Κοιμόντουσαν σαν πεθαμένοι σχεδόν μέχρι να σβήσουν οι φλόγες. Έτσι οι βαλτρίδες και οι κλέφτες μπορούσαν να μπουν στο σπιτικό ανενόχλητοι, να κλέψουν και να λεηλατήσουν χωρίς καμία αντίσταση.

Αφροδισιακές ιδιότητες

Οι παλιές έπιναν ένα πιάμα από τα μέρη του φυτού, βρασμένα μέσα σε νερό, για να ξυπνήσουν την эρωτική τους διάθεση. Το φυτό έπρεπε να βραστεί ξεραμένο, αφού πίστευαν πως ο χυμός από το φρέσκο φυτό μπλόκαρε την эρωτική διάθεση των θηλυκών. Εβραζαν τα ξεραμένα φύλλα και άνθη μέσα σε νερό για μισή ώρα και το έπιναν χλιαρό. Το ίδιο πιάμα δοσμένο σ' έναν άντρα πίστευαν πως προκαλεί «σιδερένια» δύναμη στο κρεβάτι.

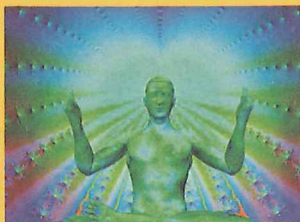
Για να προκαλέσουν κάποιον να τις προσέξει οι παλιές έκαναν συχνά μπάνιο, όπου είχαν βράσει άνθη και μέρη του βοτανιού. Έκαναν το μπάνιο τους με τη γέμιση και έβγαιναν χωρίς να σκουπίσουν το σώμα τους και στέγνωσαν κάτω από το φως του αυγουσιτίτικου φεγγαριού. Εκεί κάθονταν γυμνές και έλουζαν τα μαλλιά τους με το πιάμα του βοτανιού. Τα άφηναν βρεγμένα και τα χτένιζαν με μια μικρή χτένα. Όσο χτενίζονταν τραγουδούσαν το όνομα του αρσενικού που επιθυμούσαν την προσοχή του. Μόλις στέγνωσαν κάτω από το φεγγάρι, έβγαιναν στους μαχαλάδες να πάνε να τον βρουν. Το αφέψημα της βέρβενας είναι ιδανικό και για την υγεία των μαλλιών. Οι παλιές τα έλουζαν με αυτό για να τα κάνουν γερά, μακριά και λαμπερά. Σήμερα χρησιμοποιείται συχνά σε καλλυντικά για τον ίδιο σκοπό.



Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

Η ΑΥΡΑ (γ' μέρος)



ΣΙΓΟΥΡΑ θα έχετε παρατηρήσει ότι σε όλες τις εικόνες οι άγιοι πάντα περιβάλλονται από ένα μυστηριώδες φως, το φωτοστέφανο. Το φωτοστέφανο όμως δεν έχει να κάνει μόνο με χριστιανικό συμβολισμό, αφού το ίδιο μυστηριώδες φως φαίνεται να περιβάλλει τους αγίους και τους πνευματικούς ανθρώπους στις περισσότερες θρησκείες. Τι είναι, όμως, αυτή η ανεξήγητη λάμψη που η παρουσία της φαίνεται να υποδηλώνει πως πρόκειται για άτομο με πνευματικά και ψυχικά χαρίσματα; Πρόκειται για την αύρα.

Πώς να δείτε την αύρα

Το να μπορέσετε να δείτε και να νιώσετε την αύρα είναι ευκολότερο απ' ό,τι ίσως φαντάζεστε. Δεν χρειάζεται να κατέχετε κάποια ιδιαίτερη δύναμη. Μπορεί κιόλας να την έχετε ήδη αντικρίσει, χωρίς να το γνωρίζετε. Είναι εκείνο το αδιόρατο φως που δείχνει να περιβάλλει τους συνανθρώπους μας. Αυτό είναι πιο εύκολο να γίνει ορατό, αν δεν επικεντρωθείτε απευθείας το άτομο, αλλά λίγα εκατοστά πιο έξω από το σώμα του.

Νιώστε την αύρα σας

Πειραματιστείτε: βάλτε την αριστερή σας παλάμη σε όρθια και κάθετη θέση μπροστά στο στήθος σας. Φέрте τώρα το δεξί σας χέρι σε οριζόντια θέση, με τέτοιο τρόπο ώστε τα δάχτυλά του δεξιού χεριού να κοιτάζουν το κέντρο της παλάμης του αριστερού. Κρατήστε τα δύο χέρια χωρίς ν' αγγίζουν το ένα το άλλο, κρατώντας τα σε απόσταση περίπου ενός εκατοστού. Χαλαρώ-

στε παίρνοντας βαθιές ανάσες. Αυτό που προσπαθείτε να πετύχετε είναι να νιώσετε την αύρα του δεξιού σας χεριού ν' αγγίζει την παλάμη του αριστερού. Αυτό δεν απαιτεί συγκέντρωση, γι' αυτό μην πιέζετε τον εαυτό σας. Παραμείνετε χαλαρή και επικεντρωθείτε στο σώμα σας. Αρχίστε τώρα να μετακινείτε το δεξί σας χέρι πάνω-κάτω, όπως κοιτάζει την παλάμη σας. Σε μια αργή κίνηση ανεβείτε μέχρι την κορυφή της παλάμης και των δακτύλων και κατεβείτε ξανά αργά προς τα κάτω μέχρι τον καρπό, χωρίς να αγγίζετε καθόλου τα χέρια μεταξύ τους. Θα νιώσετε μια περίεργη αίσθηση να ακουμπάει την αριστερή σας παλάμη. Μια μικρή πίεση που ακολουθεί την κίνηση του χεριού, μια κρύα ή μια ζεστή αίσθηση να σας αγγίζει, σαν ένα ανεπαίσθητο ενεργειακό «αεράκι» να χαϊδεύει την παλάμη σας. Αυτή λοιπόν είναι η αύρα σας. Όσο πιο καθαρή και δυνατή είναι τόσο δυνατότερη είναι η αύρα σας. Πειραματιστείτε σε διάφορες στιγμές της ημέρας. Θα δείτε πως η αύρα σας αλλάζει ένταση, ανάλογα με την ώρα. Άλλοι την αισθάνονται εντονότερα το πρωί, άλλοι αργά τη νύχτα. Βρείτε το δικό σας ρυθμό.

Δείτε την αύρα

Ξεκινήστε πρώτα προσπαθώντας να δείτε τη δική σας αύρα. Στη συνέχεια δοκιμάστε να δείτε και των άλλων ανθρώπων. Το πιθανότερο είναι να μην μπορέσετε να δείτε τα χρώματα της αύρας, μια και κινούνται σε πολύ διαφορετικό μήκος κύματος από το οφθαλμοφανές. Θα τη δείτε σαν ένα λευκό φως που περιβάλλει το σώμα σας. Σηκώστε το αριστερό σας χέρι μπροστά σας και ανοίξτε τα δάχτυλά σας. Κρατήστε τα δάχτυλα χωρισμένα μεταξύ τους. Χαλαρώστε και αφήστε τα μάτια σας σε μια κατάσταση «εκτός εστίασης», όπως όταν ονειροπολείτε κατά τη διάρκεια της ημέρας. Το μυαλό σας ταξιδεύει και το βλέμμα σας κοιτάζει κάπου χωρίς να είναι εστιασμένο. Κοιτάξτε τα δάχτυλά σας εστιάζοντας το βλέμμα σας στο κενό ανά-

μεσά τους. Χαλαρώστε και αφήστε το βλέμμα σας να περιπλανηθεί. Θα δείτε ένα λευκό φως ανάμεσά τους. Σαν ένα δεύτερο φωτεινό περίγραμμα να τα περιβάλλει. Αυτή είναι η αύρα σας. Είναι τόσο εύκολο. Δεν χρειάζεται να είστε «ψυχικά προικισμένη» για να μπορέσετε να δείτε την αύρα σας. Θα πρέπει μόνο να προσέξετε το χέρι σας να είναι τοποθετημένο μπροστά σ' ένα σκουρόχρωμο φόντο. Μια σκούρα κουρτίνα, έναν τοίχο, κάποιο έπιπλο. Το λευκό και το ανοιχτόχρωμο φόντο θα κάνουν δυσκολότερη την προσπάθειά σας να δείτε την αύρα. Ενα μονόχρωμο σκούρο φόντο θα βοηθήσει περισσότερο το μάτι σας, ώστε να μπορέσει να δει το λευκό αυτό φως.

Η αύρα των άλλων

Ζητήστε από κάποιο φίλο σας να σταθεί ακίνητος, μπροστά από το ίδιο σκουρόχρωμο φόντο. Χαλαρώστε και εστιάστε το βλέμμα σας, λίγα εκατοστά πάνω από τον αριστερό του ώμο. Κοιτάξτε λίγο έξω από το σώμα του. Σαν να προσπαθείτε να κοιτάξετε τον τοίχο πίσω του. Μην κάνετε ιδιαίτερη προσπάθεια. Απλώς αφήστε το βλέμμα σας να χαλαρώσει και να «φύγει» εκτός εστίασης. Θα μπορέσετε τότε να δείτε το λευκό φως που περιβάλλει το σώμα του φίλου σας. Κάποιοι άνθρωποι θα έχουν δυνατότερο και μεγαλύτερο φως από κάποιους άλλους. Αυτό είναι σημάδι ψυχικής και σωματικής ισορροπίας. Κάποιοι από εσάς ίσως μπορέσουν να αντιληφθούν και χρώματα που ανακινούνται μέσα σ' αυτό το λευκό φως. Με λίγη εξάσκηση ίσως μπορέσετε να δείτε καθαρά και τα χρώματα που παίρνει η αύρα κάθε φορά. Τότε θα μπορείτε να βρείτε στοιχεία για την ψυχολογική και σωματική κατάσταση του ατόμου που παρατηρείτε.



Από το μπαούλο των μαγισσών



Το δείπνο της Εκάτης

Για να λυθεί η τύχη και να λύσεις τα δεσίματα από τα μάγια

Η Εκάτη ήταν η αρχαιοελληνική θεά της μαγείας, η θεότητα της σοφίας, αλλά και της δύναμης της νύκτας. Μια θεά που με το χέρι της προστάτευε τους αδικημένους και τους φτωχούς, αλλά συνάμα και αμείλικτη αντίπαλος για τους εχθρούς της. Για τις μάγισσες ήταν σύμβολο της σκοτεινής σελήνης. Ακόμη, ήταν σύμβολο και της γυναίκας που βρίσκεται στη δύση της ζωής της, της «γριάς» που γνώρισε τον κόσμο, έζησε τις χαρές και τις πίκρες του, μάζεψε τη γνώση και είναι έτοιμη να περάσει το «λίκνο της γνώσης» στην επόμενη γενιά. Γι' αυτό και συχνά η Εκάτη συμβολιζόταν να κρατάει ένα αναμμένο δαδί. Σύμβολά της ήταν ο πυρός, ο σκύλος και τα σταυροδρόμια. Γι' αυτό και οι παλαιότεροι έφτιαχναν στα σταυροδρόμια τις στήλες της Εκάτης, για να τους φωτίζει το δρόμο μέσα στη νύκτα, αλλά και για να βοηθάει τους παραστρατημένους να επιλέξουν το σωστό μονοπάτι.

Ο άρτος της Εκάτης

Τα πολύ παλιά χρόνια οι άνθρωποι της πρόσφεραν δωρεές, για να εξασφαλίσουν τη βοήθεια και την προστασία της. Γι' αυτό άφηναν φαγητό και ψωμί στα σταυροδρόμια τις νύκτες, για να συχωρεθούν τα λάθη τους. Η θεά θα φρόντιζε η τροφή να μοιραστεί σε αυτούς που είχαν ανάγκη. Όταν η νύκτα έπεφτε βαριά οι άστεγοι και οι πεινασμένοι έβρισκαν ένα πιάτο φαί κάτω από τις στήλες. Το ίδιο και τα σκυλιά και τα πτηνά του ουρανού. Οι παλιές μάγισσες πίστευαν πολύ στη δύναμή της να προστατεύει από τους σκοτεινούς εχθρούς, να λύνει τα μάγια και να αλλάζει την τύχη. Όταν η τύχη σκοτεινιάζε από το χέρι ψυχής σκοτεινής η μάγισσα έφτιαχνε τον άρτο της Εκάτης, για να φέρει το «λίκνο του φωτός» και να διαλύσει τα σκοτάδια.

Το ξόρκι

ΥΛΙΚΑ: • 6 κούπες αλεύρι • 1 κούπα σίκαλη • 2 κουταλιές κριθάρι • 1 κουταλιά λάδι • Αγιασμα από την Αγία Αικατερίνη • Κοπίδι του Δαυίδ (μαχαίρι με μαύρη πέτρα) • Νερό πηγής • Εσθίρ • Το πεντάσταυρό σου

Η μάγισσα έπλαθε τον άρτο της Εκάτης με τη χάρη του φεγγαριού. Μάζευε τα υλικά, να τα έχει δίπλα της, και περίμενε μέχρι την ώρα που θα τελείωνε ο εσπερινός στην εκκλησία. Με τη λήξη του άρχιζε να ζυμώνει. Ερχινε τότε μέσα σε μια λεκανίτσα τα σιτηρά και άναβε τρία μελισσοκέρια γύρω της. Επειτα έριχνε το αλεύρι. Μέσα του έκανε μια μικρή γουβίτσα, όπου έριχνε το λάδι. Ερχινε το αγιασμα και το νερό της πηγής και ξεκίναγε να ζυμώνει τον άρτο καθώς έλεγε τα λόγια: «Όποιος κακός οιωνός ή κακή ψυχή με έχει καταραστεί και η τύχη μου έχει αμαυρωθεί, εγώ τον συγχωρώ. Ζυμώνω τον άρτον του Θεού και τούτα τα τρία σιτηρά θα με προστατεύουν από κάθε κακοβουλία και κάθε κακή μαγεία». Τρεις φορές μετέλαγε τα λόγια καθώς έπλαθε το ψωμί. Επειτα πρόσθετε ζάχαρη, μέλι, αλάτι, γλυκάνισο, μαστίχα και τη μαγιά. Τα ζύμωνε λίγο ακόμα και τα έβαζε μέσα σ' ένα στρογγυλό ταψάκι. Στη συνέχεια έπρεπε να χαράξει το ψωμί. Επαιρνε το κοπίδι του Δαυίδ και χάραζε ένα σταυρό πάνω στο ψωμί. Γύρω από το σταυρό χάραζε με το κοπίδι τα λόγια κυκλικά: «Όποιος κακός οιωνός ή κακή ψυχή με έχει καταραστεί και

η τύχη μου έχει αμαυρωθεί, εγώ τον συγχωρώ».

Οι μάγισσες τύλιγαν το ψωμί με μια καθαρή λευκή πετσέτα. Πάνω στην πετσέτα έφαιναν έναν σταυρό με λίγο εσθίρ, για να μοσχοβολήσει η τύχη. Ερχιναν μια χούφτα ζάχαρη πάνω στην πετσέτα και ακούμπαν τον πεντάσταυρο. Το άφηναν εκεί, να κάτσει πάνω στη ζάχαρη. Σταύρωναν τρεις φορές το ψωμί με το χέρι λέγοντας ξανά τα ίδια λόγια. Εβαζαν τα τρία μελισσοκέρια γύρω του και το άφηναν να φουσκώσει, απείραχτο. Μόλις φούσκωνε, το έβαζαν στο φούρνο να ψηθεί. Στις 12 τα μεσάνυχτα έπαιρναν το ψημένο ψωμί και πήγαιναν σ' ένα σημείο όπου ενώνονταν πέντε δρόμοι. Κράταγαν μαζί τους το πεντάσταυρο, που το φορούσαν. Εκοβαν πάνω στο

σταυροδρόμιο ένα μικρό κομμάτι από τον άρτο και τον υπόλοιπο το άφηναν στο δρόμο, να τον βρουν οι πεινασμένοι και να τον ευλογούν. Καθώς η μάγισσα άφηνε το ψωμί έλεγε τα λόγια: «Φτωχός τη μοίρα τον τε νουν αυτό το μάτι τούτο το ψωμί να βρει. Τούτο το ψωμί να φάει, να το φάει να με συχωρνάει. Κάθε μαγεία θα λυθεί, τύχη λαμπρή από εδώ και μπρος θα μ' οδηγήει». Το κομματάκι που έπαιρναν μαζί τους το έκαναν ψίχουλα και το σκόρπαγαν μέσα σε μια γλάστρα με μαντζουράνα, για να «ταϊστούν και τα πουλιά του ουρανού».

Με αυτή την προσφορά οι μάγισσες πίστευαν ότι η θεά θα τους δώσει τύχη λαμπρή και θα λύσει κάθε δέσιμο και μαγεία ως ανταμοιβή.

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337 www.marameimaridi.gr



Το Βραχιόλι των Σταυρών

“Μ’ ανιό ό,τι ζητώ
θα γίνει, ό,τι φοβάμαι
θα διαλυθεί,
ό,τι θελήσω θα ’χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός. Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 eur. • Ασήμι επichρωσμένο, 150 eur.
• Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.:
(Γλέον Έξοδα αποστολής)



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες ιστορίες

Η Ρένα και τα κεριά

Η Ρένα είναι μια νέα και δυναμική κοπέλα στα 29 της χρόνια. Εφτασε στην Αθήνα από την Καστοριά γύρω στα 19, με σκοπό να τελειώσει τις σπουδές της και με όνειρα για καριέρα στις επιχειρήσεις. Με τον καιρό κατάφερε να ολοκληρώσει τις σπουδές της και βγήκε στην αγορά εργασίας, γεμάτη όνειρα. Όνειρα που δεν άργησαν να καρποφορήσουν, αφού οι ικανότητες και η εξυπνάδα της Ρένας της εξασφάλισαν υπεύθυνο πόστο σε μεγάλη εταιρεία. Όλα έδειχναν πως η ελπίδες της για μια καριέρα στο χώρο είχαν αρχίσει να υλοποιούνται.

Η αντίπαλος

Δυστυχώς, όμως, σύντομα, η Ρένα ανακάλυψε πως είχε να αντιμετωπίσει μια ισχυρή αντίπαλο στο χώρο εργασίας της. Η προϊσταμένη της, η Άννα, ήταν στρυφνή, δύστροπη και ανταγωνιστική. Συχνά της προκαλούσε προβλήματα και την επέπληττε για ασήμαντες αφορμές. Στην αρχή η Ρένα την αντιμετώπιζε με ψυχραιμία, όμως όσο έβλεπε πως οι επιθέσεις της Άννας ήταν κακόβουλες άρχισε να αντιδρά έντονα. Ακολούθησαν ομηρικοί καβγάδες με αποτέλεσμα η κατάσταση να χειροτερεύει. Η Άννα αρχικά έδειχνε να είχε «συμμορφωθεί», αφού είχε πάψει πλέον να επιτίθεται στη Ρένα ανοικτά. Στην αρχή νόμιζε πως είχε καταφέρει να τη «βάλει στη θέση» της, όμως τα πράγματα ήταν εντελώς διαφορετικά. Η Άννα κατάλαβε πως η Ρένα ήταν επικίνδυνη και άρχισε να κινείται παρασκηνιακά. Για ώρες κλεινόταν στο γραφείο του διευθυντή και διέβαλλε τη Ρένα. Επηρεασμένος ο διευθυντής, άρχισε να μειώνει σταδιακά τις αρμοδιότητές της χωρίς ουσιαστικά καμιά δικαιολογία.

Ακολούθησε και μείωση μισθού. Όταν η Ρένα ζήτησε εξήγηση από τον διευθυντή για την ξαφνική της υποβάθμιση, πήρε ασαφείς απαντήσεις. Το σαρδόνιο χαμόγελο της Άννας, όμως, ήταν απόδειξη της εμπλοκής της. Δεν μπορούσε να καταλάβει για ποιο λόγο αυτή η γυναίκα την εκθρευσόταν τόσο πολύ ούτε γιατί ο διευθυντής υποστήριζε την Άννα τόσο, ώστε θεωρούσε την άποψή της αλάνθαστη. Την απάντηση στα ερωτήματά της έδωσε μια συνάδελφος. Ο διευθυντής ήταν παντρεμένος με μια πλούσια γυναίκα, αλλά αρκετά μεγαλύτερή του. Ο γάμος τους έγινε για λόγους οικονομικού συμφέροντος του ιδίου. Χρησιμοποίησε την περιουσία της γυναίκας του για να φτιάξει την εταιρεία και είχε καταφέρει να την εξελίξει αρκετά. Ετσι γλυκοκοίτα-

ζε οποιαδήποτε άλλη. Και η Ρένα ήταν όμορφη και νεαρή γυναίκα. Το ίδιο όμως και η Άννα. Παρότι μεγαλύτερη κατά δέκα χρόνια, παρέμενε γοητευτική... Ήταν η μόνιμη ερωμένη του διευθυντή για περισσότερα από 6 χρόνια. Με αυτό τον τρόπο βρέθηκε στην ανώτατη θέση της εταιρείας. Και τώρα φοβόταν τη Ρένα, βλέποντας στο πρόσωπό της τον δικό της αριβίστικο εαυτό.

Η μαγική λύση

Η Ρένα απελπίστηκε. Κατάλαβε πως όσο υπήρχε η Άννα στη μέση εκείνη δεν θα εξελισσόταν σε αυτή την εταιρεία. Στην αρχή σκέφτηκε να παραιτηθεί και να δοκιμάσει την τύχη της αλλού. Μετά όμως πείσμωνε. Δεν ήθελε να τα παρατήσει. Δεν ήθελε να αφήσει την Άννα να κάνει το δικό της. Δεν μπορούσε όμως να της επιτεθεί ανοικτά, γιατί ήξερε πως είχε την κάλυψη του διευθυντή. Αποφάσισε να τη βγάλει από τη μέση με άλλο τρόπο. Μέσω μιας φίλης της, ήρθε σε επαφή με μια μάγισσα. Το ραντεβού κλείστηκε και η Ρένα της μίλησε ανοικτά. Ήθελε να «βγάλει την Άννα από τη μέση». Το επόμενο βράδυ ξεκίνησε το ξόρκι, όπως την είχε συμβουλέψει η μάγισσα. Το ίδιο πρωί, είχε φροντίσει να φωτογραφίσει κρυφά την Άννα από το κινητό της, για να έχει την

εικόνα της για το ξόρκι. Η Ρένα δεν τα πολυπίστευε αυτά, αλλά δεν έχανε τίποτα να δοκιμάσει. Δεν είχε άλλο τρόπο να αμυνθεί. Μέσα στην αφέλειά της όμως, δεν έδωσε και πολλή σημασία στα λόγια της μάγισσας. Θα τα έκανε όπως-όπως. Τι σημασία είχε η σειρά και πού έπρεπε να βρίσκεται η φωτογραφία του εχθρού. Κάτι απ' όλα θα έπιανε. Η μάγισσα την είχε προστάξει να στήσει επτά χρωματιστά κεριά μέσα σε χώμα και να βάλει στη μέση τη φωτογραφία της Άννας.

«Πρόσεχε να είναι μακριά τα κεριά. Να μην αρπάξει η φωτογραφία. Πρόσεχε τις φλόγες...», είχε πει η μάγισσα. Τη Ρένα δεν την πολυένοιαζαν αυτά. Ήθελε να ξεμπερδεύει το συντομότερο δυνατό. Την επόμενη μέρα είχε μια σημαντική παρουσίαση στη δουλειά και ήθελε να ετοιμαστεί. Η Άννα θα ήταν εκεί και ήθελε να την έχει υπό τον έλεγχό της μέχρι τότε.

Αναψε τα κεριά ασφυκτικά κοντά στη φωτογραφία της Άννας και άρχισε να μελετά βιαστικά το ξόρκι. Κάπου στα μισά, οι φλόγες «ζωντάνεψαν». Θέριεψαν απότομα τα κεριά και οι φλόγες τύλιξαν ξαφνικά τη φωτογραφία της Άννας. Η



Ρένα έκανε μια απότομη κίνηση να αποφύγει τις φλόγες και τα μαλλιά της καψαλίστηκαν από τα κεριά. Οι τρίχες της έπεσαν στο δέσιμο...

Η επόμενη μέρα

Αρον-άρον μάζεψε τ' αποκαϊδια η Ρένα, βλαστημώντας την ανικανότητά της. Επεσε να κοιμηθεί. Ο ύπνος της ήταν ταραγμένος. Ολο το βράδυ έβλεπε φλόγες στον ύπνο της. Το πρωί σηκώθηκε με πυρετό. Με το ζόρι έφτασε στη δουλειά αργοπορημένη και μπήκε στην παρουσίαση. Με έκπληξη έμαθε πως η Άννα δεν θα παρευρισκόταν. Η παρουσίαση πήγε πολύ καλά χωρίς την Άννα να την υπονομεύει. Ο διευθυντής κάλεσε τη Ρένα σε δείπνο το ίδιο βράδυ. Ήταν η ευκαιρία της να ξανακερδίσει την εκτίμησή του. Ηξερε πως θα την προσέγγιζε ερωτικά, αλλά μπορούσε να το χειριστεί σωστά.

Η Ρένα όμως δεν παρευρέθηκε στο δείπνο. Το βράδυ τη βρήκε στο νοσοκομείο, με εξαιρετικά υψηλό πυρετό. Ενώθε πως καιγόταν και όποτε έκλεινε τα μάτια της να ξεκουραστεί έβλεπε φλόγες.

Το αποτέλεσμα είναι τελικά η Ρένα να χάσει τη δουλειά της. Για μήνες ο επίμονος πυρετός τη βασάνιζε τόσο, που δεν μπορούσε να αποδώσει στην εργασία. Ο διευθυντής θεώρησε υπεκφυγή τις δικαιολογίες της Ρένας και δεν υποχωρούσε στην απόλυση. Είχε βάλει το χεράκι της και η Άννα, που επέστρεψε δριμύτερη, με μικρά εγκαύματα στο χέρι.

Η Ρένα πήγε ξανά στη μάγισσα ζητώντας βοήθεια. Εκείνη της έλυσε τα μάγια και της είπε να μην ασχοληθεί ξανά ούτε να ξαναπάει να τη βρει. Είχε δείξει ασέβεια στα λόγια της και κατέληξε να κινδυνεύσει. Όταν ασχολείστε με τη μαγεία

των κεριών, θα πρέπει να έχετε κατά νου πως η φωτιά είναι ένα απρόβλεπτο στοιχείο. Όταν ενεργοποιείτε τη δύναμη των κεριών, η συμπεριφορά της φλόγας αλλάζει. Μπορεί να φουτρώσει χωρίς προφανή λόγο ή να σβήσει ξαφνικά και να ανάψει ξανά μετά από λίγο. Μπορεί ολόκληρα κεριά να καούν σε δευτερόλεπτα, διασχώντας τη φωτιά. Να είστε πάντα προστοιμασμένοι. Να ελέγχετε συνεχώς τα κεριά. Οι παλιές μάγισσες, όταν καταπάνονταν με τη μαγεία των κεριών, είχαν πάντα δίπλα τους ένα τάσι με νερό πηγής και ένα άγρυπνο μάτι...



ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

ABRA MELIN: Ο «Ιερός Μάγος»

Ο Αβραάμ ο Εβραίος -ή Αμπρα Μελίν όπως έγινε γνωστός- ήταν ένας από τους διασημότερους μάγους της εποχής του. Ο Αμπρά Μελίν ήταν ένας Εβραίος που γεννήθηκε και έζησε στο Wuxburg της Γερμανίας, μεταξύ 1362 και 1460. Μελέτησε τη μαγεία και έγινε ιδιαίτερα γνωστός στον τότε κόσμο. Ιερουργός της Καμπάλα, της εβραϊκής μαγικής τέχνης, είχε βαθιά γνώση της μαγείας. Ο μύθος έλεγε πως τις τεράστιες μαγικές του γνώσεις και δυνάμεις τις όφειλε στους ίδιους τους αγγέλους. Σύμφωνα με τον θρύλο, οι άγγελοι έδωσαν στον Αμπρα Μελίν τη γνώση των μαγικών σφραγίδων, με τις οποίες μπορούσε να υποτάξει δαίμονες και πνεύματα στη θέλησή του. Με τη χρήση αυτών των μαγικών σφραγίδων, μπορούσε κανείς να υποτάξει τις ψυχές, να ξεσηκώσει τα στοιχεία της φύσης, να θεραπεύσει και να μαγέψει. Εκατοντάδες μαγικά τετράγωνα καταγράφηκαν από τον Αμπρα Μελίν, στο μαγικό του γριμόριο και το καθένα για ένα μοναδικό μαγικό σκοπό. Το Γριμόριο «Ιερή Μαγεία του Αμπρα Μελίν», αποτελείται από τρεις τόμους και υπάρχει μέχρι σήμερα στην Bibliotheque de l' Arsenal του Παρισιού. Σύμφωνα με μελέτες, το γριμόριο γράφτηκε στα γαλλικά, γύρω στον 18ο αιώνα, και είναι ακριβής μετάφραση του αυθεντικού γριμορίου του Αμπρά Μελίν που ήταν γραμμένο στα εβραϊκά.

Ενα σύγγραμμα που περιγράφει μια μοναδική και δύσκολη μαγική τέχνη, που επηρέασε πολλούς μεταγενέστερους μάγους. Η μαγική αυτή τέχνη είναι βασισμένη στην κατασκευή τετραγώνων σε συγκεκριμένες αστρολογικές φάσεις, τα οποία ενεργοποιούν την κρυμμένη δύναμη των αριθμών και των θεϊκών ονομάτων. Με αυτά τα τετράγωνα αμέτρητες μαγικές εκδηλώσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν. Ατελείωτοι μύθοι περιγράφουν τη ζωή και τη μαγική δύναμη του Αμπρα Μελίν.

Σύμφωνα με αυτούς, ο Αμπρα Μελίν χρησιμοποίησε αυτή την μαγική τέχνη για να καλέσει έναν στρατό 2.000 ψυχών στο πλευρό του Φρειδερίκου της Σαξονίας, να βοηθήσει τον Earl του Warwick να αποδράσει από τη φυλακή, αλλά και να σώσει τον αντιπαπικό Ιωάννη XXIII (1410-1415) από το Συμβούλιο της Constance.



Οι συνδυασμοί της Deste

Eprahhat

Ο Σουλτάνος του Σμαραγδιού

Ευφυής, αλλά τρελός. Με ό,τι και να καταπιαστεί, θα μείνει λειψό και δεν θα τελειώσει ποτέ. Αν αυτόν τον άντρα θέλεις, τότε θα πρέπει να κουραστείς για να τον κρατάς με συνεχείς αλλαγές. Ο άντρας αυτός είναι μυθομανής. Ο άντρας αυτός είναι αχάριστος. Στην Deste ο Σουλτάνος του σμαραγδιού είναι ο σύζυγος.

Το χαρτί σηματοδοτεί την τρέλα, τη σχιζοφρένεια, τον παραλογισμό. Το άτομο που είναι παράλογο, θα σε προβληματίσει. Κατά συνέπεια, το ίδιο θα συμβεί και με την απρόβλεπτη συμπεριφορά του, που πηγάζει απ' το παράλογο στοιχείο της φυσιογνωμίας του...



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Προσαρμογή. Ψάχνει να βρει πού αρχίζει η αλήθεια και πού τελειώνει το ψέμα. Τα γεγονότα άλλα λένε και αλλού βρίσκεται η αλήθεια. Μεγάλη προσαρμογή. Εφευρετικότητα. Καλή μνήμη.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Αχαριστία και μνησικακία. Ο στόχος θα μείνει λειψός.

ΕΡΩΤΑΣ:

Μια συνάντηση, ένας νέος έρωτας θα σε ενθουσιάσει και θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή σου. Προετοιμάσου να τον δεχτείς.

Για να σε ερωτευτεί αυτός ο άντρας θα πρέπει να γίνεις η καλύτερή του φίλη. Μόλις σε εμπιστευτεί, ξεκίνα με το να του λες συνέχισε ψέματα. Παίξ' τον με τα ίδια του τα όπλα. "Θεατράλιζε" τον, να χάσει τον μπουσούλα, να μην ξέρει πού αρχίζει η αλήθεια και πού τελειώνει το ψέμα. Συνάμα καίγε στο σπίτι δίτανο και πότιζε τον με τα έμμηνά σου δουλεμένα με τα σερκέτια του μάννου. Κρύβε πράγματα και κέντριζε την περιέργειά του με ό,τι μπορείς να σκαρφιστείς. Ο Σουλτάνος του σμαραγδιού θα ιντριγκαριστεί από τη συμπεριφορά σου και θα μπει στο παιχνίδι, πλέκοντας τους δικούς του μύθους, που θα κρατήσουν για μια ζωή - μαζί σου!

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως, η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί, θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



Κήποι όρθιος Eprahhat όρθιος

Θα κάνεις μια νέα γνωριμία. Ένας άνθρωπος καινούργιος θα σου αρέσει πολύ. Θα θελήσεις να προχωρήσεις σε σχέση μαζί του. Να είσαι επιφυλακτική, γιατί μέσα του κρύβει τρέλα. Θα ταλαιπωρηθείς από αυτόν όσο δεν φαντάζεσαι!



Eprahhat όρθιος Γιαταγάνι όρθιος

Κίνδυνος. Θα τσακωθείς με συγγενή σου, τον αδελφό σου. Θα μαλώσετε άσχημα. Θα θεωρήσεις ότι οι απαιτήσεις του είναι παράλογες. Θα τον θεωρήσεις τρελό. Παράλογο.



Eprahhat όρθιος Hesse ανάποδα

Ο συνδυασμός αυτών των δυο χαρτιών δηλώνει πάντα ότι το άτομο έχει ψυχολογικά προβλήματα. Τρέλα, σχιζοφρένεια, παραλογισμό, πως είναι ψυχωτικό. Ακόμα υποδηλώνει κατάθλιψη, μανίες, στρες. Το άτομο ζει σε ένα δικό του κόσμο, μακριά από την πραγματικότητα. Δεν το αντιλαμβάνεσαι.



Eprahhat όρθιος Hesse όρθιος

Προσοχή εδώ στην εξής διαφορά. Ο συνδυασμός των δυο αυτών χαρτιών ταυτίζεται με την τρέλα και τον παραλογισμό, αλλά εν προκειμένω αντιλαμβάνεται πως οι πράξεις σου είναι ανήθικες, αλλά συνεχίζει να τις κάνεις. Καταλαβαίνεις τον παραλογισμό των σκέψεών σου, ντρέπεσαι γι' αυτό, αλλά συνεχίζεις!



Eprahhat όρθιος Hesse όρθιος Urmiaa όρθια

Τα έχεις μπλέξει με έναν τρελό. Το αντιλαμβάνεσαι αυτό. Ξέρεις ότι το άτομο που αγαπάς είναι το λάθος άτομο. Εσύ θα βάλεις τα πράγματα στη θέση τους. Θα μπορέσεις να τον κουμαντάρεις.



Eprahhat όρθιος Hesse όρθιος Urmiaa ανάποδα

Είσαι με παρανοϊκό και το ξέρεις. Εχε υπόψη σου πως η ζωή σου θα είναι μαρτυρική μαζί του. Ο δρόμος αυτός θα είναι υπερβολικά δύσκολος. Ξέρεις ότι το άτομο που αγαπάς είναι το λάθος άτομο. Δεν θα μπορέσεις να ξεφύγεις από αυτή τη σχέση. Θεωρείς ότι πρέπει να αυτοτιμωρείσαι...

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Είμαι άντρας και θέλω να «δέσω» άλλον άντρα

Κυρία Μάρα, γεια σας

Το όνομά μου είναι Βασίλης και έχω μια ιδιαιτερότητα που όλοι κλευάζουν. Είμαι ομοφυλόφιλος. Θα ήθελα λοιπόν να σας ρωτήσω αν υπάρχει και ποιο είναι το ξόρκι, ώστε να «δέσει» κάποιος άντρας έναν άλλον άντρα. Μπορείτε να με βοηθήσετε; Θα περιμένω με ανυπομονησία την απάντησή σας. Με εκτίμηση

Πιστεύω ότι τα ίδια ακριβώς λειτουργούν. Αντρες και γυναίκες εξάλλου έχουν τον ίδιο εγκέφαλο. Αυτό που ζητάς είναι το σανταλόξυλο, το οποίο όμως πιστεύω πως πρέπει στα ξόρκια να είναι πιο ενισχυμένο - όπου αναγράφεται. Το άρωμά του ήταν για να ελκύει άντρες. Λυπάμαι που έχεις τέτοια ιδέα για τον εαυτό σου. Είμαστε αυτό που είμαστε. Κι αν εμείς το αποδεχτούμε, θα το αποδεχτούν κι οι άλλοι. Τα πράγματα είναι τόσο απλά. Για την ιστορία, οι μάγισσες της Αγγλίας θεωρούσαν τους ομοφυλόφιλους πεφωτισμένους. Τους θεωρούσαν την τέλεια ένωση του αρσενικού και του θηλυκού στο ίδιο σώμα. Τους χρησιμοποιούσαν ως βοηθούς και μάντεις, για να ξέρεις λοιπόν και να μην αφήνεις να σε κλευάζουν!

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Το ξόρκι με το σανταλόξυλό

Γεια σας, κυρία Μάρα, Ξέρω ότι σας έχω ζαλίσει με τις ερωτήσεις μου, αλλά ειλικρινά δεν υπάρχει κανένας άλλος να ρωτήσω. Θέλω να κάνω το ξόρκι με το σανταλόξυλο, αλλά όσο κι αν προσπαθώ, αυτό δεν κοπανιέται με τίποτα. Δεν μπορώ να το κάνω σκόνη. Υπάρχει κάποιο κολπάκι γι' αυτό;

Να σου πω την αλήθεια, εγώ το περνάω πρώτα στο πέτρινο γουδί, από σεβασμό στην παράδοση, και μετά στο μπλέντερ.

Περί χρηματικών «δαιμονίων»

Καλή μου Μάρα, να είσαι πάντα καλά!

Χρειάζομαι βοήθεια για τα εξής:

α) έχουμε δανείσει χρήματα (αρκετά) σε φίλο που δεν τον ενδιαφέρει να τα επιστρέψει. Χρειάζεται να ενεργοποιηθεί και να βρει αυτά που χρωστάει για να μας τα επιστρέψει επιτέλους. Τα χρειαζόμαστε!

β) Έχω έναν ενοικιαστή που εδώ και σχεδόν πέντε χρόνια με ταλαιπωρεί αφάνταστα κάθε μήνα για να πληρώσει ενοίκιο και κοινόχρηστα. Πραγματικά με έχει κουράσει. Τα έχω ανάγκη, αλλά τι να κάνω για να διευκολύνω τη ζωή μου; Πώς μπορώ να εισπράττω τα χρήματα που μου οφείλουν χωρίς να βασανίζομαι; Θέλω να τακτοποιώ τις οικονομικές μου υποχρεώσεις χωρίς άγχος, αλλά μέ-

χρι τώρα αυτό είναι αδύνατον. Σας ευχαριστώ προκαταβολικά!

Για να γεμίσει το πορτοφόλι λεφτά και να εξαφανιστούν τα οικονομικά προβλήματα οι μάγισσες έβαζαν στο πορτοφόλι τους το πλάτινο της Βέικυ. Αυτή ήταν μια μικρή πλατινένια νυχτεριδούλα. Για να πάνε οι δουλειές καλά έκαιγαν βασιλικό στο θυμιάτο του Μπουγκ. Το χρέος το τύλιγαν με μανδραγόρα που είχαν βουτήξει σε λευκό κρασί και τον άφηναν να στεγνώσει υπό το φως του φεγγαριού. Όταν κάποιος σου χρωστούσε και είχες το χαρτί του χρέους στα χέρια σου, έπαιρναν τα φλούδια των κρεμμυδιών, τα θρυμματίζαν και τα έριχναν πάνω στα κάρβουνα για να λιβανίσουν το χαρτί του χρέους...



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Γυναίκες

Στις 14 Ιουλίου, ο Άρης και το αρμονικό του τρίγωνο με τον Πλούτωνα ευνοούν κινήσεις και δράσεις, ειδικά αν αυτές αφορούν κρυμμένα θέματα και εξερευνησεις σε βάθος. Την ίδια μέρα η Αφροδίτη κάνει αντίθεση με τον Πλούτωνα και δοκιμάζει ή διαλύει σχέσεις και συνεργασίες. Στις 18, ο Ήλιος συναντιέται με τον Ερμή και φέρνουν ευκαιρίες για την αρχή και το ξεκίνημα νέων εμπειριών και καταστάσεων.

Στις 19 η Αφροδίτη περνά στον Καρκίνο και ευνοεί σημαντικά τους Καρκίνους και τους Αιγόκερους, αλλά και ζητήματα σχετικά με την πατρίδα, την οικογένεια και την ασφάλεια.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Καινούργιες γνωριμίες για τις αδέσμευτες. Γοητεύετε και όλα δείχνουν πως κάτι αρχίζει να εξελίσσεται... Αν, για όσες είστε δεσμευμένες, η σχέση δοκιμάζεται, δεν αποκλείεται να είναι η αρχή της διαδικασίας για να ξεκαθαρίσουν κάποια πράγματα. Θα εκπλαγείτε από τη ζεστασιά και την τρυφερότητα με την οποία ο σύντροφός σας θα σας εκδηλώσει αυτά που νιώθει.

Η Deste συμβουλεύει. Ήλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Οι συναισθηματικές σας μεταπτώσεις θα είναι έντονες. Αναζητάτε τον πόθο και το πάθος και, ευτυχώς, τα βρίσκετε. Προσπαθήστε να έχετε συναισθηματικό αυτοέλεγχο και μην απαιτείτε συνεχώς υποχωρήσεις από τον σύντρόφό σας. Είναι αδύνατο να μαντέψει το ταίρι σας ότι τα σκαμπανεβάσματα στη διάθεσή σας οφείλονται στις εσωτερικές σας αναζητήσεις.

Η Deste συμβουλεύει. Το μαύρο άλογο του εβένου. Υπομονή, σταθερότητα.



SELANA 21/5 - 21/6 (ΔΙΑΔΥΜΟΙ)

Το κτίσιμο της σχέσης σας απαιτεί αμοιβαίες υποχωρήσεις, συντονισμένες κινήσεις και κοινούς στόχους. Η ηρεμία και η αρμονική συνεργασία φέρνουν επιτυχή έκβαση. Περάστε ευχάριστα με τον σύντρόφό σας, προσπερνώντας τα εμπόδια, και πορευθείτε μαζί του. Ανικνεύστε τις διαθέσεις του.

Η Deste συμβουλεύει. Attart (Το φως). Καλοτυχία. Η μεγάλη βοήθεια της μάνας γης. Χαρά υπέρμετρη, γάμος, επιστροφή, γιатρεία, γονιμότητα. Ευτυχία.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Καλά συναισθήματα και ιδιόρρυθμη συμπεριφορά συμπορεύονται οδηγώντας σας στα άκρα με το δεσμό σας. Καλό θα είναι να μείνετε για λίγο μόνες για να τα βρείτε με τον εαυτό σας. Οι συγκυρίες είναι οι κατάλληλες για να προσεγγίσετε τον σύντρόφό σας και να βρείτε την ανταπόκριση που επιθυμείτε. Η Deste συμβουλεύει. Το τζαν του σμαραγδιού. Μεγάλη περηφάνια πέφτει στο πρόσωπο που ποθείς. Θα πρέπει να κάνεις εσύ την πρώτη κίνηση.



Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Η αισθηματική ζωή βρίσκεται σε πολύ καλά επίπεδα. Οι εφήμερες σχέσεις και τα φλερτ μπορεί να σας συγκινούν και να επιβεβαιώνετε, αλλά γνωρίζετε πως δεν θα μπορέσουν να σας προσφέρουν συναισθηματική ασφάλεια. Οι ευκαιρίες να αξιολογήσετε ποιο είναι σωστό για την αισθηματική σας ζωή σας έχουν δοθεί με το παρπανά. Η Deste συμβουλεύει. Το άλογο του ρουμπινιού. Εντονη επιθυμία ζωής. Ροπή προς τις υλικές απολαύσεις. Επιθυμία για ανεξαρτησία.



Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Οι ευαισθησίες σας αγγίζουν τα όρια της υπερβολής προκαλώντας προβλήματα. Λύστε τα θέματα που προέκυψαν στη σχέση σας εξαιτίας της κακής σας ψυχολογίας. Ο σύντροφός σας έχει ανάγκη από στοργή για να μπορέσει να ξεπεράσει τις δυσάρεστες στιγμές. Η Deste συμβουλεύει. Παιδούλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού.



Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Οι περισσότερες θα εισπράξουν κομπλιμέντα για την εξωτερική τους εμφάνιση. Εκμεταλλευτείτε τις καταστάσεις για να βελτιώσετε και τα αισθηματικά σας που ταλαιπωρούνται! Οι αισθηματικές αποκαλύψεις του συντρόφου σας διώχνουν κάθε επιφύλαξη που διατηρούσατε για το πρόσωπό του. Η Deste συμβουλεύει. Η Χανούμισσα του σμαραγδιού. Καβγάδες, γκρίνιες, ζήλεις.



Ariman 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Ήρθε η εποχή για να ξεκαθαρίσουν πράγματα στις προσωπικές σας σχέσεις. Όσο οδυνηρό και αν σας φαίνεται αυτό, αργότερα θα καταλάβετε ότι ήταν το σωστό. Συ-

ναισθηματικά θα είστε ταραγμένες. Για κάποιες άλλες, οι περιστάσεις αναδεικνύουν το δυναμισμό και το χιούμορ σας. Η Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του ρουμπινιού. Υποφέρεις με τη σκέψη πως το πρόσωπο που αγαπάς είναι το λάθος πρόσωπο.



Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Εμφανίζετε σοβαρές και υπεύθυνες σε κάθε υποχρέωσή σας απέναντι στον άνθρωπό σας, αλλά και αρκετά καταθλιπτικές, επηρεάζοντάς αρνητικά την ψυχολογία του. Η αισθηματική σας ζωή ενδέχεται κατά κάποιο τρόπο να ασθενήσει απ' τα προβλήματα και το άγχος της καθημερινότητας. Μην ανησυχείτε γιατί όλα θα φτιάξουν γρήγορα. Ο σύντροφός σας είναι διατεθειμένος να ανταποκριθεί στις προσδοκίες σας. Η Deste συμβουλεύει. Δερβίσης. Καλός οινός. Αν μάθεις την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρεί πια. Θα αποφύγεις τα λάθη.



Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγόκερος)

Αλλαγές ενδέχεται να συμβούν στο γάμο ή σε μακροχρόνια αισθηματική σχέση σε κάποιες από σας. Εκδηλώστε το ενδιαφέρον σας και κάντε τον σύντροφο να αισθανθεί ασφάλεια, τρυφερότητα και στοργή. Εάν είστε σε αναζήτηση συντρόφου, κάποιο άτομο θα έλξει το ενδιαφέρον σας. Η Deste συμβουλεύει. Η Χανούμισσα του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα.



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Καινούργιες γνωριμίες, καλές σχέσεις με το περιβάλλον και ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την αισθηματική σας ζωή θα δημιουργήσουν μια καλή κατάσταση αυτή την εβδομάδα. Οι ευκαιρίες που σας παρουσιάζονται δεν πρέπει να μείνουν ανεκμετάλλετες, καθώς η σχέση σας βρίσκεται σε κρίσιμο σημείο. Η γοητεία σας δεν θα περάσει απαρατήρητη. Η Deste συμβουλεύει. Βέρα. Αρραβώνας. Ένας ευλογημένος γάμος, μια χαρούμενη ζωή.



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Η περίοδος αυτή σας επιφυλάσσει κάποιες εκπλήξεις στα ερωτικά. Τα πάντα εξαρτώνται από τη στάση σας, αλλά και από τα λόγια που θα πείτε. Θα αναζητήσετε την ικανοποίηση και θα εκφραστείτε όπως τότε μέχρι στιγμής δεν το έχετε κάνει. Περάστε ευχάριστα! Η Deste συμβουλεύει. Όπιο. Θα ξεπεράσεις, θα ξεκάσεις τα δυσάρεστα πράγματα που σου έχουν συμβεί. Θα βρεις τη γαλήνη.

Εβδομάδα 14 - 20 Ιουλίου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3 - 19/4 (Κριός)

Οι δοκιμασίες στη σχέση σας αρχίζουν και απομακρύνονται. Αποκαλύψτε στη σύντροφό σας τη ρομαντική σας πλευρά και θα έχετε ανταπόκριση. Οι αντιθέσεις των χαρακτήρων σας θα γίνουν πιο έντονες αυτή την εβδομάδα και θα πρέπει να δεχτείτε τη σύντροφό σας έτσι όπως είναι.

Η Deste συμβουλεύει. Attart (Το φως). Καλοτυχία. Χαρά υπέρμετρη, γάμος, επιστροφή, γιατρεία, γονιμότητα. Ευτυχία.



Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Η σχέση σας μπορεί να δοκιμάζεται, παρ' όλα αυτά παραμένει δυνατή γιατί έχει γερές βάσεις και δεν γκρεμίζεται εύκολα. Η συμπεριφορά της συντρόφου σας μπορεί να σας κουράσει. Μην υποτιμάτε τις δυνατότητές της: δεν θα σας βγει σε καλό.

Η Deste συμβουλεύει. Σταυρός. Κακοί οιωνοί. Τύψεις θα εισβάλουν με δυσάρεστη ψυχρότητα, χάνεις την αξιοπιστία σου, την εκτίμησή σου.



Eprahhat 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Ενα κεφάλαιο ετοιμάζεται να κλείσει στην αισθηματική σας ζωή και ένα καινούργιο να ανοίξει. Έχετε πάρει ήδη τις αποφάσεις σας και βάζετε τέλος σε μια σχέση που σας έχει κουράσει τον τελευταίο καιρό. Αυτές οι αποφάσεις θα σας οδηγήσουν εφήμερες σχέσεις.

Η Deste συμβουλεύει. Η Χανούμιστα του εβένου. Μια υπολογιστική σχέση. Σχέση συμφέροντος, Γάμος από συμφέρον.



Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Είναι πιθανό ένα πρόσωπο από τον επαγγελματικό χώρο να σας γοητεύσει. Πλησιάστε το για να γνωριστείτε καλύτερα, εσείς που είστε αδέσμευτοι. Όσοι έχετε σχέση, αφιερώστε περισσότερο χρόνο στην σύντροφό σας και προτείνετε της να πάτε κάπου να διασκεδάσετε, να γίνετε πιο τρυφεροί μαζί της και όχι να ασκήσετε πάλι κριτική στο πρόσωπό της.

Η Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του ρουμπινιού. Υποφέρεις με τη σκέψη πως το πρόσωπο που αγαπάς είναι το λάθος πρόσωπο. Το πάθος είναι ισχυρό.



Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Εκφράστε τα συναισθήματά σας στον άνθρωπο που αγαπάτε. Δείξτε του στοργή και τρυφερότητα και περάστε μια αξέχαστη ρομαντική βραδιά! Είστε δυναμικοί χαρακτήρες με σταθερές απόψεις, ξέρετε πάντα τι θέλετε και δεν υποχωρείτε πουθενά, ο έρωτας είναι πηγή ζωής και ξέρετε πώς να κατακτάτε το άλλο φύλο και να ζείτε έντονες ερωτικές στιγμές γεμάτες πάθος.

Η Deste συμβουλεύει. Πόρτα. Μεγάλα αξιώματα, καλή θέση, τιμές, λαμπερός οιωνός.



Dare 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Ενα πρόσωπο από τον επαγγελματικό σας χώρο θα σας πλησιάσει ερωτικά, με σκοπό όμως να σας εκμεταλλευτεί. Γι' αυτό προσέξτε πώς θα κινηθείτε για να το κάνετε να αποκαλυφθεί. Πιθανόν οι δεσμευμένοι να αντιμετωπίσετε προβλήματα με το δεσμό σας. Ενα τρίτο πρόσωπο θα προσπαθήσει να μπει ανάμεσά σας!

Η Deste συμβουλεύει. Βέρα. Αρραβώνας. Ένας ευλογημένος γάμος, μια χαρούμενη καλή ζωή. Ευτυχισμένη και πλούσια.



Saah 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Θα υπάρξουν διαφωνίες με τη σύντροφό σας, γι' αυτό προσπαθήστε να ηρεμήσετε. Αποφύγετε τις εντάσεις, δεν θα καταλήξετε πουθενά. Σκεφτείτε καλά πριν αποφασίσετε να διαλύσετε μια μακροχρόνια σχέση που είναι σημαντική για σας, καθαρά και μόνο λόγω εγωισμού. Παραδεχτείτε τα λάθη σας!

Η Deste συμβουλεύει. Άστρα. Θα λάμψεις όπως λάμπουν τ' άστρα του ουρανού. Γοητεία δίνει σε όσους σε περιστοιχίζουν. Κερδίζεις το πρόσωπο που αγαπάς.



Zara 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Τα συναισθήματά σας γίνονται πιο γλυκά. Ερχεστε πιο κοντά με το ταίρι σας που σας θεωρεί τον ιδανικό σύντροφο γιατί ξέρετε πώς να το κάνετε ευτυχισμένο. Η ερωτική ευτυχία είναι στα χέρια σας. Εκφράστε ελεύθερα αυτά που νιώθετε.

Η Deste συμβουλεύει. Οπιο. Μπορεί να κοπιάσεις, να ταλαιπωρηθείς, αλλά νέες καταστάσεις θα σε κάνουν να λησμονήσεις. Θα βρεις τη γαλήνη.



Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Αν θέλετε ένα καλύτερο αύριο στα ερωτικά, ξεκαθαρίστε τι ζητάτε και τι δίνετε στο ταίρι σας. Αφήστε πίσω τις κακουχίες! Εκμεταλλευτείτε το ευνοϊκό κλίμα που επικρατεί στη σχέση σας για να κάνετε πιο σταθερά σχέδια. Συζητήστε με τη σύντροφό σας τις προοπτικές για μια πιο ουσιαστική δέσμευση. Η Deste συμβουλεύει. Το άλογο του σμαραγδιού. Να χαίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.



Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγόκερως)

Αφήστε τις γκρίνιες και κρατήστε πιο ώριμη στάση απέναντι στα προβλήματα που υπάρχουν στη σχέση σας. Μια μικρή προσπάθεια θα σας βοηθήσει να πετύχετε σημαντικά πράγματα. Μην επιστρέψετε στα παλιά, γιατί μόνο στενάχωρες καταστάσεις έχετε να θυμάστε...

Η Deste συμβουλεύει. Ποντίκια. Κάθε διένεξη είναι χασούρα για σένα. Χάνεις το δικίο σου. Σε αδικούν.



Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Μια στιγμιαία διάσπαση απόψεων με τη σύντροφό σας είναι πιθανό να σας χαλάσει την καλή ερωτική διάθεση που είχατε μέσα στη σχέση σας. Σκεφτείτε πιο θετικά τα πράγματα και μην απογοητεύεστε. Προσπαθήστε να επικοινωνήσετε με το ταίρι σας, θα δείτε πόσο μεγάλη πηγή έμπνευσης είναι για σας και πόσο μπορεί να σας βοηθήσει στα προβλήματα που ξαφνικά έχουν προκύψει. Αποφύγετε την επιθετικότητα και τις τάσεις επιβολής.

Η Deste συμβουλεύει. Ηλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου.



Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Ο συμβιβασμός με τις επιθυμίες της συντρόφου σας είναι μία κακή επιλογή που θα σας κοστίσει. Δείξτε τα πραγματικά σας θέλω χωρίς να φοβάστε ότι ο δεσμός σας θα χαλάσει. Εσείς οι αδέσμευτοι μπορείτε να παίξετε σε όσα ταμπλό θέλετε, αφού σημασία για σας έχει το υπέροχο συναίσθημα που δίνει ο έρωτας χωρίς όρια και φραγμούς!

Η Deste συμβουλεύει. Αλεπού. Εξυπνάδα. Πονηριά. Αυτά τα δύο είναι τα όπλα σου. Γρήγορη αντίληψη της κατάστασης και προφύλαξη. Βοήθεια από φίλο.

Σχέσεις

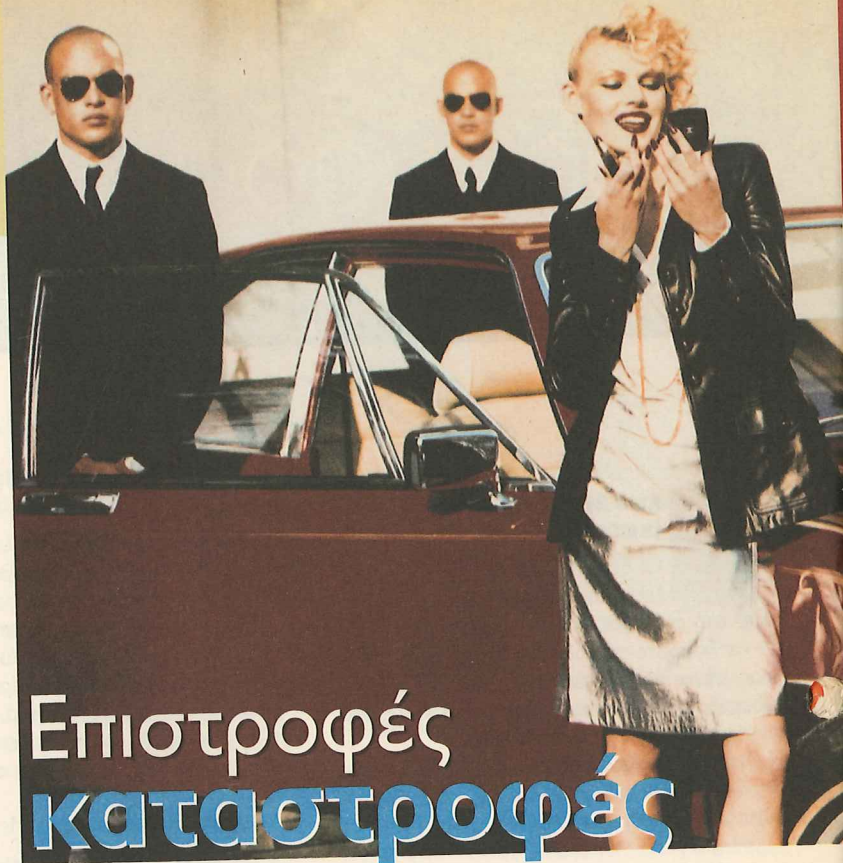
ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδασχική Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

Επέστρεψε ο **πρώην**

Η ΧΡΥΣΑ αναγκάστηκε να χωρίσει από τον Πέτρο, με τον οποίο ήταν μαζί τρία χρόνια, επειδή είχε βαρεθεί να μαθαίνει δεξιά και αριστερά ότι κυκλοφορούσε με άλλες γυναίκες. Πριν πάρει αυτή την απόφαση, είχε κάνει διάφορες προσπάθειες, ελπίζοντας ότι έτσι θα τον έπειθε να σταματήσει. Περνούσε καλά μαζί του απ' όλες τις απόψεις και ήλπιζε ότι θα μπορούσε να πολεμήσει αυτή τη... μουντά-ρική τάση του. Ο Πέτρος όμως δεν άλλαξε! Εξή μήνες μετά το τέλος και ενώ είχαν κόψει κάθε επαφή, ο Πέτρος επανήλθε δριμύτερος στο προσκήνιο και τη διεκδικεί γονατιστός σε σημείο να γίνεται έως και φορτικός.

Ο «δολοφόνος» πάντα επιστρέφει στον τόπο του εγκλήματος» για να ξεκάνει οριστικά το θύμα του. Και ο Πέτρος έχει το κατ' εξοχήν προφίλ του καταστροφέα μιας σχέσης, ο οποίος δεν λέει να σταματήσει να θέλει και την πίτα ολόκληρη και τον σκύλο χορτάτο. Είναι ολοφάνερο ότι τέτοιοι άνθρωποι πιστεύουν βαθιά πως έχουν δικαίωμα σε όλα και μάλιστα τη διακριτική ευχέρεια να έχουν

ό,τι και όποιον θέλουν την ώρα που θέλουν. Με λίγα λόγια, μπορούν να συμβιώσουν μόνο με έναν τύπο ανθρώπου, τη γυναίκα-θύμα, δηλαδή αυτή που είναι ικανή να λέει «σφάξε με, πασά μου, ν' αγιάσω».



Επιστροφές **καταστροφές**

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΙΠΟΝ, δεν σου χτυπάει την πόρτα για καλό, τουλάχιστον από αυτά που περιγράφεις για τον πρότερο «άτιμο» βίο του. Σε εκτιμά βαθύτατα ως το «λιμάνι» του, αλλά σίγουρα δεν θα κόψει τη συνήθεια -που σε αυτές τις περιπτώσεις είναι παρόρμηση- να ξανοίγεται κάθε τόσο και για άλλους «προορισμούς». Όσο σκληρό και κυνικό και αν φαίνεται, είναι η πραγματικότητα και ας μην μπορείς να την αποδεχτείς, επειδή δεν ταιριάζει στην πλευρά του Πέτρου που βλέπεις όταν είστε μαζί.

Προφανώς όμως σε τριβελίζει η ιδέα να επιστρέψεις για να κάνεις άλλη μια δοκιμή. Ενδεχομένως να αναρωτιέσαι τι έχεις να χάσεις... Πολύ περισσότερα απ' όσα μπορείς να σκεφτείς τώρα, που είσαι πάλι στη σφαίρα επιρροής της επικίνδυνης γοητείας του Πέτρου!

● Η δεύτερη προσπάθεια με έναν άνθρωπο που έχει τη συνήθεια να απατά είναι χάσιμο χρόνου. Υπάρχουν ένα σωρό άλλοι άντρες με τους οποίους αξίζει περισσότερο τον κόπο να πειραματιστείς.

● Είναι άλλωστε ψυχοφθόρο να ζεις συνέχεια την ίδια μορφή προδοσίας και να βλέπεις τις ελπίδες σου να διαφεύδονται για δεύτερη φορά.

● Σκέψου σοβαρά πως υποβάλλεις την ψυχή σου σε ένα όλο και πιο ισχυρό δέσιμο με έναν άνθρωπο που δεν μπορεί να το εκτιμήσει και να το ανταποδώσει.

● Καταρρακώνεις την αυτοεκτίμησή σου και δίνεις την εικόνα ενός άβουλου πλάσματος που είναι έτοιμο να γίνει το θύμα του κάθε «επιδέξιου».

Για να αποφύγεις το **δix Χαμαρτείν**

ΟΦΕΙΛΕΙΣ στον εαυτό σου να υψώσεις ασπίδα προστασίας απέναντι στην επιρροή του Πέτρου σε σένα. Αυτό σε πρώτο χρόνο θα γίνει μέσα από μια συγκεκριμένη τακτική που πρέπει να ακολουθήσεις απέναντί του και, στη συνέχεια, με μια γενικότερη στάση που πρέπει να κρατάς για να μη δίνεις την εντύπωση στους άλλους ότι είσαι το εύκολο θύμα.

■ Μην σηκώνεις το τηλέφωνο κάθε φορά που βλέπεις το νούμερό του στην αναγνώριση.

■ Μην του δίνεις σημασία ακόμα και όταν εμφανίζεται μπροστά σου.

■ Όταν σου μιλάει κάνε κάτι άλλο παράλληλα, ώστε να νιώθει ότι μιλάει στον τοίχο.

■ Κυκλοφόρησε στα παλιά σας λημέρια με άντρα συνοδό για να καταλάβει ότι δεν περιμένεις αυτόν για να ζήσεις τον έρωτα.

■ Ακόμα και αν σε «στριμώξει», μην μπεις στη διαδικασία να συζητήσεις μαζί του και να επιχειρήσεις να του εξηγήσεις τους λόγους που δεν είστε μαζί. Αν το κάνεις αυτό, θα βρει πατήματα για να αναπτύξει ακόμα πιο πολύ την επιχειρηματολογία του και να υποσχεθεί πράγματα που και πάλι δεν θα πραγματοποιήσει.

Οι παλιές αγάπες πάνε δικαιωματικά στον παράδεισο, αλλά έχουν όλα τα «φόντα» να εξελιχθούν σε κόλαση, αν επιχειρήσεις να τις αναστήσεις με την ίδια συνταγή. Το 'παμε: ο άνθρωπος δεν αλλάζει!

Αλλα λέει, , άλλα ΚΑΝΕΙ

Η ΖΩΗ είναι παντρεμένη με τον Τάσο εδώ και δύο χρόνια. Ο τρόπος με τον οποίο την έκανε να τον παντρευτεί ήταν τα πολύ ωραία λόγια του και οι ειδυλλιακές υποσχέσεις του. Κλασική αντρική μέθοδος, αλλά ο Τάσος αποδείχτηκε μεγάλος τεχνίτης στα λόγια. Λόγια όμως που πάντα έπαιρναν... παράταση στην υλοποίησή τους. Το «ταλέντο» του «άλλα λέω, άλλα κάνω» εντάθηκε μετά το γάμο και εξαπλώθηκε παντού: ακόμα και στα πιο απλά και καθημερινά πράγματα. Από την υπόσχεση ότι θα πληρώσει τους λογαριασμούς και το τηλέφωνο κόβεται, μέχρι την υπόσχεση ότι θα αρχίσει να επιστρέφει νωρίς στο σπίτι μετά τη δουλειά, όλες αποδεικνύονται λόγια. Όπως έλεγε ο Ερνέστε Τσε Γκεβέρα βέβαια «τα λόγια που δεν αντιστοιχούν σε πράξεις είναι ανάξια λόγου», αλλά ο δικός σας, ακόμα και αν είναι Δίδυμος, όπως ήταν ο Τσε, δεν χαμπαριάζει! Τι κάνετε λοιπόν; Η αναντιστοιχία λόγων και πράξεων στους άντρες είναι από τα πιο εξοργιστικά σημεία της συμπεριφοράς τους, γιατί -άλλοι λίγο, άλλοι πολύ- είναι πολύ επιρρεπείς σε αυτή την ευκολία. Σε σημείο που πολλές γυναίκες έχουν φτάσει να νοσταλγούν τον παλιό άντρα, τον «πολλά βαρύ» που του έβγαζες την κουβέντα με το τσιγκέλι.



Μη μείνεις μαζί του έγκυος, είναι αφερέγγυος!

ΠΟΛΜΕΣ ΦΟΡΕΣ είναι τόσο συστηματική, αλλά και χωρίς εμφανή αιτία η συνήθεια ενός άντρα άλλα να λέει και άλλα να κάνει, που μοιάζει να κινείται στη σφαίρα της παράνοιας. Και σίγουρα, επειδή εσύ, όπως το περιγράφεις, ζεις μια τέτοια περίπτωση που συγκαταλέγεται στις πιο «παθολογικές», σίγουρα αναρωτιέσαι πολλές φορές τι νομίζει ότι καταφέρνει ακολουθώντας αυτή την τακτική. Πρόκειται όμως για τακτική; Τι κάνει έναν άντρα να επιλέγει την προσωρινή παραπλάνηση μιας γυναίκας με λόγια που ξέρουν ότι, πριν ο κόκορας λalήσει τρεις φορές, θα αποδειχτούν φούσκες;

✱ Λίγοι το κάνουν βάσει συστήματος.

Οι περισσότεροι το κάνουν μηχανικά ως αποτέλεσμα παιδικών βιωμάτων και μεθόδου που ακολουθούσαν τότε για να γλιτώσουν το ξύλο από τη μάνα τους.

✱ Υποσυνείδητα ωστόσο νιώθουν ότι με τα λόγια αναπληρώνουν αυτά που δεν μπορούν ή βαριούνται να πραγματοποιήσουν. Δεν θεωρούν απαραίτητα μια γυναίκα τόσο ανόητη ώστε να τα χάνει.

✱ Άλλοι νιώθουν υποχρεωμένοι να καϊδεύουν τα αυτιά της γυναίκας τους επειδή νομίζουν ότι θα είναι πολύ σκληρό να της πουν όχι σε κάτι που ζητάει. Νομίζουν ότι της έρχεται πιο «μαλακά» όταν βλέπει το όχι στην πράξη.

✱ Μερικοί πάντως όταν υπόσχονται κάτι το εννοούν. Απλώς μετά δεν μπορούν να πιεστούν για να είναι συνεπείς και με τις αντίστοιχες ενέργειες.

✱ Υπάρχουν κάποιοι άντρες όμως που μέσω των υποσχέσεων νομίζουν ότι κερδίζουν χρόνο από την γκρίνια που θα ακούσουν έτσι κι αλλιώς.

Το αντίδοτο

ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ειδικά μετά τα 18, δεν αλλάζει με τίποτα. Το καλό είναι ότι δύσκολα αυτή η αφερέγγυότητά του είναι κάτι που κρύβεται. Είναι από τα πρώτα «κουσούρια» που εντοπίζεις και αν δεν το αξιολογήσεις σωστά, φέρεις και εσύ την ευθύνη για την εξέλιξη. Αν ωστόσο έχεις αποφασίσει να ζεις με αυτό, πρώτο δεν θα πρέπει να παραπονιέσαι και δεύτερο θα πρέπει να βρεις τρόπους να το αντέξεις!

✱ **Μην του δίνεις λοιπόν αφορμές να αρχίζει τις κούφιες υποσχέσεις.**

✱ Όταν δεν κάνει κάτι που πρέπει, ξεπλήρωσε του αυτή την ασυνέπεια στα ίσια με κάτι που θα τον «τσούξει» όσο «έτσουξε» και εσένα η δική του ανευθυνότητα.

✱ **Ό,τι κάνεις θα πρέπει να γίνεται στη λογική ότι δεν μπορείς εσύ να αναστρέψεις ό,τι στραβό έχει κάνει η μητέρα του στην ανατροφή του.**

✱ Αν θες να κάνει οπωσδήποτε κάτι, εξανάγκασέ τον να το κάνει, ξεκαθαρίζοντας ότι δεν θα το κάνεις εσύ.

✱ **Αν η ανευθυνότητα έχει να κάνει με την ίδια τη σχέση σας, δηλαδή αν σε παραμελεί γιατί χαζολογάει με τους φίλους του ή δεν σε πάει ποτέ εκείνο το ταξίδι που έχεις τόσο ανάγκη, κάνε το ίδιο. Τάξε του κάτι κι εσύ και μην το πραγματοποιήσεις, λέγοντάς του: «Πώς σου φαίνεται που έγινα... εσύ; Σ' αρέσει;».**

Πόρισμα

Αν αυτή η στάση δεν φέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα, μην ελπίζεις σε θαύματα. Ζύγισε τα υπέρ και τα κατά του γάμου σου και πάρε εγκαίρως αποφάσεις. Αν είναι αφερέγγυος σύντροφος φαντάσου πόσο πιο δύσκολη θα είναι η κατάσταση όταν γίνει και αφερέγγυος πατέρας. Μην αφήνεις τα πράγματα στην τύχη!