

M

mara's life

7 Ιουλίου 2006 • Φύλλο 32



- Λάφαγο, το σύμβολο του φωτός
- Το λύσιμο του Αγίου Γεωργίου
- Το μαγικό δαχτυλίδι με τη μαύρη πέτρα
- Χωρίς άντρα, ναι, χωρίς ζωή ποτέ
- Μ'αρέσει ο πρώπην της κολλοπής μου
- Μύθοι και πραγματικότητες για τα ψηλά τακούγια
- Πεντανόστιμος κορμός σοκολάτας

ΤΟ ΔΙΣ ΕΞΑΜΑΡΤΕΙΝ



ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ένα όμορφο καλοκαιρινό δειλινό. Τη θάλασσα γαλήνια, να καθρεφτίζονται πάνω της οι τελευταίες ακτίνες του ήλιου, που γεμίζουν χρώματα το τοπίο. Το αεράκι «γλείφει» απαλά την ακροθαλασσά και καθιδεύει το πρόσωπό σας. Κατά μήκος της παραλίας βρίσκονται διάσπαρτα ζευγαράκια, που μοιράζονται μαζί σας αυτή την ειδυλλιακή στιγμή. Άλλα ανταλλάσσουν όρκους αιώνιας αγάπης, άλλα αγκαλιασμένα μιλάνε για το μέλλον, άλλα θαυμάζουν αμιλτα το τοπίο. Όλα είναι πολύ όμορφα. Μια μοναδική στιγμή σε κάποιο όμορφο ελληνικό νησί.

ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΑΡΑΤΑΙΡΟ στη ρομαντική αυτή εικόνα... είστε εσείς. Κοιτάτε γύρω σας και συνειδητοποιείτε πώς είστε μόνη! Η μια φίλη σας έχει ήδη φροντίσει ν' απομακρυνθεί με τον σύντροφό της, για ν' απολαύσουν μόνοι τους τη στιγμή, και η άλλη ανταλλάσσει γλυκόλογα με το νέο της έρωτα στο κινητό.

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ με κάποιον αυτό το

όμορφο δειλινό, αλλά δεν ξέρετε με ποιον. Και τότε έρχεται η στιγμή που, υπό από το βάρος της συγκινησιακής φόρτισης, σηκώνετε το τηλέφωνο και καλείτε ένα ιδιαίτερα οικείο αριθμό, που προσπαθείτε πεισματικά για μήνες να ξεχάσετε... του «πρώην» σας. Νομίζατε πως δεν θυμάστε πια τον αριθμό απέξω, τα δάχτυλά σας όμως, που καλούν μηχανικά τον αριθμό, μαρτυρούν άλλα. Και η ιστορία επαναλαμβάνεται.

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ είναι από τις εποχές της «επιστροφής στο παρελθόν». Στατιστικά, παρατηρείται ένα ιδιαίτερα μεγάλο ποσοστό επανασυνδέσων. Οι γυναίκες που δεν έχουν προχωρήσει σε μια νέα σχέση επιθυμούν ξαφνικά να επιστρέψουν στον προηγούμενο σύντροφό τους, ακόμα κι αν η σχέση τους είχε θυελλώδες τέλος.

ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ επειδή η συγκεκριμένη εποχή ξυπνάει μέσα μας την ανάγκη της συντροφικότητας. Την επιθυμία της ανταλλάγης συναισθήματα και την επιστροφή στην οικειότητα. Ετοι, σύρες γυναίκες δεν έχουν βρει ένα νέο σύντροφο κάνουν μία απέλπιδα προσπάθεια να επιστρέψουν σε κάποιον πρώην τους.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΙΓΟΥΡΑ νιώθει μεγαλύτερη οικειότητα με ένα σύντροφο του οποίου γνωρίζει τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία, αλλά και το χαρακτήρα του. Στο σεξ έχει ήδη δοκιμάσει τις... επιδόσεις του και νιώθει μεγαλύτερη αγέση μαζί του. Αυτό τον καθιστά «λύση ανάγκης» στο μυαλό της και επιστρέφει σε εκείνον σε μια ύστατη προσπάθεια να ξορκίσει τη μοναξιά της. Αν όμως ο πρώην σύντροφός σας ήταν τόσο ιδιαίκος... θα ήταν ακόμα νυν και δεν θα υπήρχε λόγος να χωρίσετε.

ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ έπειτα από ένα χωρισμό το μυαλό μας μένει κολλημένο στις αντιθέσεις και στα προβλήματα της σχέσης. Προσπαθούμε να μειώσουμε μέσα μας τη σημασία του άλλου. Του ρίχνουμε το φταιέμο, θυμόμαστε τα λάθη του, θυμώνουμε μαζί του. Κάνουμε τα πάντα για να δικαιολογήσουμε τους λόγους της ασυμφωνίας μας μαζί του.

ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΟΜΩΣ, το ανθρώπινο μυαλό αρχίζει να ξεχνάει τα αρνητικά και κρατάει μόνο τις γλυκές αναμνήσεις. Μπορεί εσείς να ζήσατε μια θυελλώδη σχέση, γεμάτη καβγά-

δες, ζήλιες και συγκρούσεις, αλλά έπειτα από καιρό αυτό που θα σας έρχεται πρώτο στο μυαλό θα είναι το έντονο ερωτικό πάθος που υπήρχε ανάμεσά σας. Ούτε οι καβγάδες ούτε οι ζήλιες. Και έτσι ο «κανυπόφορα κτητικός» πρώην σας γίνεται στο μυαλό σας ο «παθιασμένος εραστής». Πιστεύετε ότι ίσως έχει αλλάξει (αφού η εικόνα του μέσα σας έχει διαφοροποιηθεί) και επιζήτατε να δώσετε στη σχέση σας μια δεύτερη ευκαιρία.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, αυτό είναι μόνο ψευδαίσθηση. Το ότι μια γυναίκα βλέπει με διαφορετική, πιο διαλλακτική, ματιά τα ελαττώματα του συντρόφου της, δεν σημαίνει ότι αυτά εξαφανίζονται ή ότι πάουν να την ενοχλούν. Σ' ένα συντριπτικό ποσοστό, αυτού του είδους οι επανασυνδέσεις καταλήγουν σε παταγώδη αποτυχία, αφού κανένας από τους δύο συντρόφους δεν έχει αλλάξει ουσιαστικά και η κατάληξη είναι ακριβώς η ίδια με την πρώτη φορά. Ετοι, στο «ξαναζεσταμένο φαγητό» πετιέται για μία ακόμη φορά στα «οσκουπίδια» της λήθης και η γυναίκα μένει ν' αναρωτιέται και πάλι τι την έσπρωξε να κάνει για δεύτερη φορά το ίδιο λάθος.

ΜΗΝ ΠΑΡΑΣΥΡΕΣΤΕ από τις ξαφνικές παρορμήσεις του καλοκαιριού και μη γυρνάτε σε καταστάσεις που έχετε βιώσει και απορρίψει. Ισως τώρα να μην μπορείτε ν' ανακαλέσετε στο μυαλό σας τους λόγους του χωρισμού, όμως αν κάνετε το ίδιο λάθος, θα τους ανακαλύψετε εκ νέου - με το χειρότερο τρόπο. Είναι καλύτερο να τον καταχωρίσετε μέσα σας ως μια γλυκιά ανάμνηση, παρά να τον ιωσήσετε για δεύτερη φορά, κάνοντας παράλληλα τον καιρό σας. Κρατήστε την ενέργεια και το χρόνο σας για τους νέους σας έρωτες.

ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ που νιώθετε μπροστά στη σύντερη ειδυλλιακή παραλία, μη στεναχωρίστε. Περιμένετε να πέσει λίγο ακόμα ο ήλιος και εικεμεταλλευτείτε τη στιγμή και την παραλία για να... επισπεύσετε τις εξελίξεις.

ΕΞΑΛΛΟΥ, το λύσιμο του Αγίου Γεωργίου (βλ. σελίδα 7) θα δώσει άλλη έννοια στην «παραλία της μοναξιάς».

Mara Meimaris

ΔΙΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

ΙΑΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΟΦ 26-28, I4232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. KΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιουδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πυγογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένων χρηπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ (ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ), ΤΗΛ.: 22950-53157.

ΜΑΚΙΖΑΝ: ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

ΛΕΥΚΟ ΤΟΡ ΜΕ ΚΕΝΤΗΜΑ - MORGAN, ΛΕΥΚΗ ΚΛΟΣ - CAM,

ΦΟΥΛΑΡΙ ΛΕΥΚΟ ΜΕ ΠΕΤΡΕΣ - YSATIS.

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών..... 4-Ι3

Το λάφανο που φέρνει φως και κρατάει το κακό

Έξω από το σπίτι. Αύρα, μέρος β'.

Το μαγικό δαχτυλίδι που έσωσε τη ζωή Φρόσως,

Το λύσιμο του Αγίου Γεωργίου.

Σχέσεις 14-Ι5

α) Τι κάνεις αν σου αρέσει ο πρώην της φίλης σου

β) Οι χωρισμένες γιορτάζουν.

Σεξ..... 16-Ι7

Ο καλός μου έχει πρόβλημα με το σώμα του. Τέσ-

σερις λόγοι που οι άντρες κοιμούνται μετά το σεξ,

Παιοι βλάπτουν σοβαρά το καλό σεξ.

Ομορφιά..... 18-Ι9

Το τέλειο πεντικούρι.

Μύθοι και πραγματικότητες για τα ψηλά τακούνια.

Μαγειρική..... 20-Ι1

Ριζότο με μανιτάρια και μπέικον. Λατρεμένο σοφρί-

το. Κολοκύθηπα. Αχτύπητος κορμός σοκολάτας.

Συμβουλές μαγειρικής..... 22

Η αγαπημένη ντομάτα σε πρώτο πλάνο.

Νοικοκυρίο..... 23

Mara's "κόλπα" για να περνάτε καλά ως νοικοκυρά.

Σπίτι..... 24

Το μπλε της θάλασσας στο εξοχικό μας.



Σχολή Μαγισσών

Λάφανο

(*Ballota acetabulosa*, benth, λουμίνιο, λυχναράκι, φάσα, φουφουλιά, αποπουλιά, false dittany, βαλλωτή η οξυβαφώδης)



Το βοτάνι λάφανο, το γνωστό λουμίνιο, υπήρξε από πολύ παλιά σύμβολο του φωτός και της «αιώνιας φλόγας». Στους αρχαίους χρόνους κρατούσε άσβεστες τις φλόγες στους ναούς, προς τιμή των θεών, αλλά ήταν και ο προστάτης της «οικογενειακής φλόγας». Οι παλιότεροι πίστευαν πως η φλόγα του προστάτευε το σπίτι από κάθε κακό, τιμούσε τα πνεύματα του σπιτιού και εξασφάλιζε την οικογενειακή γαλήνη. Για τις μάγισσες το βοτάνι συμβόλιζε τη δύναμη του φωτός, που διέλευε κάθε σκοτεινή επιβουλή.

Το φυτό

Είναι μικρό πολυετές φυτό, που ευδοκιμεί στη χώρα μας και στην Τουρκία. Συναντίται συχνά στα ηλιόλουστα λιβάδια, ενώ ο βλαστός του φτάνει γύρω στα 60 εκατοστά σε ύψος και είναι χνουδωτός, όπως και τα φύλλα του. Τα φύλλα του έχουν σχήμα μικρής καρδιάς και γκριζοπράσινες αποχρώσεις, ενώ τα μικρά κόκκινα άνθη του βγαίνουν μεταξύ λουλού και Αυγούστου. Οι μαύροι καρ-

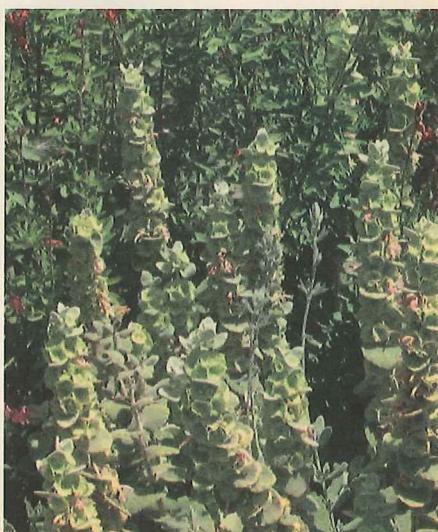
ποί του βοτανιού κρύβονται μέσα σε κάλυκες, σε σχήμα χωνιού. Αυτοί οι κάλυκες είναι και ο λόγος που το λάφανο ονομαζόταν συχνά και «καντηλανάφτρα» από τους παλαιότερους (τους χρησιμοποιούσαν για το άναμμα του καντηλιού σε σπίτια και εκκλησίες). Πέρα από αυτό, έχει φαρμακευτικές ιδιότητες: διεγερτικές, αντισπασμωδικές και λιθοδιαλυτικές. Συχνά συστίνεται για την αντιμετώπιση του παιδικού κοκκύτη, αλλά και για τις ψυχονευρώσεις. Οι τρυφεροί βλαστοί του βοτανιού -τα «πανάκια», όπως συχνά ονομάζονται- χρησιμοποιούνται για την κατασκευή καταπλασμάτων.

Τα μάγια

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα λάφανα γιά να προστατεύουν το σπίτι από κάθε κακό, να ξορκίσουν τις αρρώστιες και τ' αερικά και να κρατήσουν την «άσβεστη φλόγα» που ευλογούσε το σπιτικό. Οι κάλυκες του λουμίνιου ήταν ιδανική επιλογή για το άναμμα των καντηλιών, αφού μπορούσαν να κρατήσουν τη φλόγα άσβεστη για ώρες, χωρίς

να βγάζουν καπνιά. Η φλόγα του βοτανιού πίστευαν πως προστατεύει το σπιτικό και τους κατοίκους από κάθε κακοτοπιά της ζωής.

Για να φτιάζουν τα λάφανα οι παλιές έπαιρναν τους ξερούς κάλυκες του φυτού ανά δύο. Εβγαζαν τον σπόρο από τον έναν κάλυκα και τον έβαζαν ανάποδα μέσα στο λάδι του καντηλιού. Μόλις πότιζε λίγο από το λάδι, τον άναβαν και η φλόγα έτσι κράταγε ώρες. Για να προστατέψουν το σπιτικό από τα μάγια και τις αρρώστιες, οι μάγισσες άναβαν από ένα λάφανο σε κάθε άνοιγμα του σπιτιού, ένα σε κάθε πόρτα και κάθε παραθύρι. Εβαζαν μέσα στο ποτήρι λίγο αγιασμό των Θεοφανίων και από πάνω έριχναν το λάδι. Το ποτήρι έπρεπε να μπει μέσα σε ασημόχρωμο καντήλι, για να ξορκίσει και να προστατεύσει. Στο λάδι έριχναν τα λάφανα και τα άναβαν. Αυτό έπρεπε να γίνει μόλις η καμπάνα σήμαινε τον έναρξη του εσπερινού. Αφηναν τις φλόγες να κάψουν, προσέχοντας να μη σιβήσει καριά. Οταν ένα λάφανο ονόματον και έπρεπε να το αντικαταστήσουν, έπαιρναν τη φλόγα από το λάφανο που μισόσβηνε με τη βοήθεια μιας λαμπάδας της Αναστάσεως, για να μείνει η φλόγα άσβεστη. Άλλαζαν το λάφανο πάνω στο λάδι, έβαζαν το καινούργιο και το άναβαν με τη λαμπάδα.





Βοτανολογία

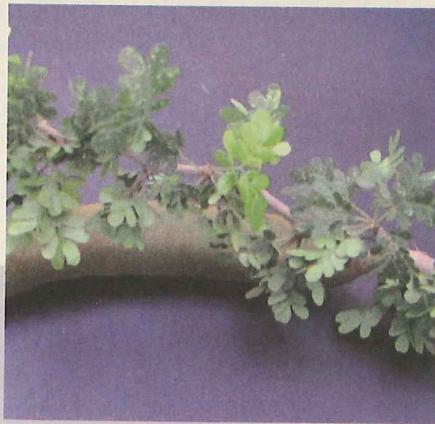
Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εικυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

Τα επτά λάφανα

Ήταν ξόρκι που έκαναν οι μάγισσες για να προστατευτούν από επιθετικά μάγια, εχθρούς και πνεύματα. Οταν η μάγισσα άναβε την επτάφωτη λυχνία, κανένα κακό δεν μπορούσε να τη φτάσει. Μόλις ένιωθε το κακό να κοντοζυγώνει ένωνε τις εφτά φλόγες για να την προστατεύσουν. Αυτές έπρεπε να καίνε άσβεστες. Γι' αυτό η μάγισσα έπαιρνε εφτά ασημόχρωμα καντηλέρια και έβαζε μέσα στο καθένα ένα ποτήρι με λίγο εσθίρ. Μέσα έρικνε λάδι και από ένα λάφανο σε κάθε καντηλέρι. Έβαζε τα έξι καντήλια κυκλικά και το έβδομο στο κέντρο. Στο κέντρο έβαζε και ένα λιβανιστήρι με λίγο λιβανάκι. Επειτα έγραφε τον ψαλμό 91 του Δαυΐδ με μελάνι πάνω σε έννα πάπιρο. Αυτός ο ψαλμός ονομαζόταν από τις μάγισσες «η επτάφωτη λυχνία», αφού είχε τη δύναμη «να φέρει το φως ακόμα και στα πιο σκοτεινά μέρη». Η δύναμη του ήταν να διαλύει το κακό, να δώνει τα πνεύματα και τις ψυχές και να προστατεύει από μάγια και εχθρούς, ορατούς και αόρατους. Τον πάπιρο τον έβαζε κάτω από το μεσαίο κερί. Αναβε το λιβανάκι και τα εφτά λάφανα με μια λαμπάδα της Αναστάσεως. Αυτό έπρεπε να ξεκινήσει για πρώτη φορά στις 7 το απόγευμα. Επειτα διάβαζε τον ψαλμό αργά, εφτά φορές, προσέχοντας να μη σβήσει καμία φλόγα:



Οι εφτά φλόγες έπρεπε να μείνουν άσβεστες μέχρι τις 7 το ξημέρωμα. Εκείνη την ώρα η μάγισσα ξαναδιάβαζε τον ψαλμό άλλες εφτά φορές και άφηνε τα καντήλια να σβήσουν μόνα τους. Ο, τι έμενε από τα λάδια και τον αγιασμό τα ένωνε σ' ένα μικρό καντήλι και το έβαζε στα εικονίσματα, μαζί με τον πάπιρο όπου ήταν γραμμένος ο ψαλμός.



«Ο κατοικών υπό την σκέπην του Υψίστου, Υπό την σκιάν του Παντοκράτορος, θέλει διατριβεί.

Θέλω λέγει προς τον Κύριον, συ είσαι η καταφυγή μου και φρούριόν μου
Θέος μου, επ' αυτόν θέλω ελπίζει.

Διότι αυτός θέλει σε λυτρώνει εκ της παγίδας των κυνηγών

Και εκ θανατφόρου λοιμού.

Με τα φτερά αυτού θέλει σε σκεπάζει,
Και υπό τας πτέρυγας

αυτού θέλεις είσθε ασφαλής.

Η αλήθεια αυτού είναι πανοπλία και ασπίς.
Δεν θέλεις φοβείσαι από φόβου νυκτερινού,

Την ημέραν από βέλος πετούμενο

Από θανατικό, το οποίον περιπατεί εν σκότει.

Από ολέθρου, όστις ερημώνει εν μεσημβρίᾳ.
Χιλιάς θέλει πίπτει εξ αριστερών σου

Και μυριάς εκ δεξιών σου.

Πλην εις σε δεν θέλει πλησιάζει.

Μόνον με τους οφθαλ-

μούς σου θέλεις θεωρεί

Και θέλεις βλέπει των ασεβών την ανταπόδοσιν.

Επειδή συ τον Κύριον, την ελπίδα μου,

Τον Υψίστον έκαμες καταφύγιόν σου.

Δεν θέλει συμβαίνει εις σε κακόν,

Και μάστιξ δεν θέλει πλησιάζει εις την σκηνήν σου.

Διότι θέλει προστάξει εις τους αγγέλους αυτού περί σου,

Διά να διαφυλάττωσειν εν πάσσαις τας οδούς σου.

Θέλουσι σε σηκώνει επί των χειρών αυτών,

Διά να μην προσκόψεις προς λίθον τον πόδα σου,

Θέλεις πατήσει επί λέοντα και επί ασπίδα,

Θέλεις καταπατήσει σκύμνον και δράκοντα.

Επειδή έθεσεν εις εμέ την αγάπη αυτού,

Διά τούτο θέλω λυτρώσει αυτόν.

Θέλω υψώσει αυτόν, διότι εγνώρισε το

όνομά μου.

Θέλει με επικαλείσθαι και θέλω εισακούει αυτού.

Μετ' αυτού θέλω είσθε

εν θλίψει

Θέλω λυτρώνει αυτόν

και θέλω δοξάζει αυτόν.

Θέλω χορτάσει αυτόν

μακρότητα ημερών

Και θέλω δείξει εις αυτόν την σωτηρίαν μου».

(ψαλμός 91 του Δαυΐδ)



Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική



Η ΑΥΡΑ (β' μέρος)

ΣΙΓΟΥΡΑ θα έχετε παρατηρήσει ότι σε όλες τις εικόνες οι άγιοι πάντα περιβάλλονται από ένα μυστηριώδες φως, το φωτοστέφανο. Το φωτοστέφανο όμως δεν έχει να κάνει μόνο με χριστιανικό συμβολισμό, αφού το ίδιο μυστηριώδες φως φαίνεται να περιβάλλει τους αγίους και τους πνευματικούς ανθρώπους στις περισσότερες θρησκείες. Τι είναι, όμως, αυτή η ανεξήγητη λάμψη που η παρουσία της φαίνεται να υποδηλώνει πως πρόκειται για άτομο με πνευματικά και ψυχικά χαρίσματα; Πρόκειται για την αύρα.

Τα χρώματα του παλλόμενου φωτός

Μπορεί ν' αναφερόμαστε στην αύρα, περιγράφοντας την ως ένα λευκό φως, στην πραγματικότητα όμως η αύρα παρουσιάζει τεράστια γκάμα χρωμάτων και συνδυασμών που εναλλάσσονται, αντανακλώντας την ψυχική, την πνευματική και τη φυσική κατάσταση του ατόμου. Η αύρα και τα χρώματα που τη συνθέτουν μπορούν πλέον να φωτογραφηθούν και να χαρτογραφηθούν, χάρη στην μέθοδο Κιρλιάν.

Μέσω αυτής της μεθόδου μπορούν να καταγραφούν συχνότητες φωτός και ηλεκτρικής ενέργειας πολύ μακριά από το πεδίο των ανθρώπινων αισθήσεων. Την ανακάλυψη αυτής της μεθόδου την οφείλουμε στους Σεμιόν και Βαλεντίνα Κιρλιάν, δύο ερευνητές της πρώην ΕΣΣΔ, οι οποίοι της χάρισαν και το όνομά τους. Ετσι η αύρα πλέον αποτελεί ένα επιστημονικό γεγονός που μπορεί να μελετηθεί

και ν' αποκρυπτογραφηθεί. Τα χρώματα της αύρας και οι εναλλαγές τους δηλώνουν την ψυχική και πνευματική κατάσταση του ατόμου τη δεδομένη στιγμή. Επίσης παρατηρώντας αυτά τα χρώματα κάποιος μπορεί να εντοπίσει πιθανά προβλήματα υγείας. Ενδεικτικά σάς περιγράφουμε μερικά παραδείγματα.

ΜΠΛΕ: Το μπλε είναι το χρώμα της γαλήνης. Οταν κυριαρχεί στην αύρα, υποδηλώνει έναν άνθρωπο γαλήνιο, πράσινο και καλοπροσαίρετο, με πολλά ψυχικά χαρίσματα. Ομως το μπλουμπλακ, το βαθύ, σκοτεινό μπλε, δείχνει έναν άνθρωπο που ζει σε φανταστικό κόσμο και είναι αναποτελεσματικός, εξαιτίας της υπερβολικής αναβλητικότητας.

ΚΟΚΚΙΝΟ: Το χρώμα του πάθους, που συμβολίζει επίσης το παρόν για τους λάπωνες μοναχούς. Ο έρωτας και το μίσος είναι δυνατά πάθη που φωτίζουν την αύρα με κόκκινο. Ο έντονος θυμός και η οργή αστράφουν κόκκινες αποχρώσεις, το ίδιο και το έντονο ερωτικό πάθος. Συνήθως το κόκκινο χρώμα δονεί για λίγες μέρες την αύρα, αλλιώς υποδηλώνει έναν άνθρωπο σε μανιακή φάση. Κάποιες φορές παρατηρείται σε ανθρώπους που βρίσκονται σε φάση ανάρρωσης, έπειτα από ένα ατύχημα ή εγχείρηση, κυρίως σε σχέση με τα κόκαλα.

ΠΡΑΣΙΝΟ: Το θεραπευτικό χρώμα χαρακτηρίζει αυτούς που έχουν το «θεραπευτικό άγγιγμα». Στο άγγιγμά τους ο ανθρώπινος πόνος δείχνει να μειώνεται, αλλά και τα φυτά και τα ζώα ν' αντιδρούν θετικά. Η πράσινη αύρα υποδηλώνει ισορροπία, αρμονία και καλό αικροατή.

ΚΙΤΡΙΝΟ: Ατομο υπερ-κινητικό, κοινωνικό, ενεργητικό, εξωστρεφές. Το κίτρινο δείχνει έναν έξυπνο και δημιουργικό άνθρωπο που του αρέσει να κάνει τις ιδέες του πράξη και ν' απολαμβάνει τη ζωή. Επικοινωνιακός και εύστροφος.

ΜΟΒ: Το χρώμα της ψυχής και των χρώματων των καλλιτεχνών. Ανθρωπος με βαθιά συναισθήματα, σεβασμό στους συνανθρώπους του, βαθιά πίστη και έντονες καλλιτεχνικές τάσεις. Το μοβ είναι και το χρώμα που εκδηλώνει συχνότερα η αύρα κατά τη διάρκεια του διαλογισμού και της προσευχής.

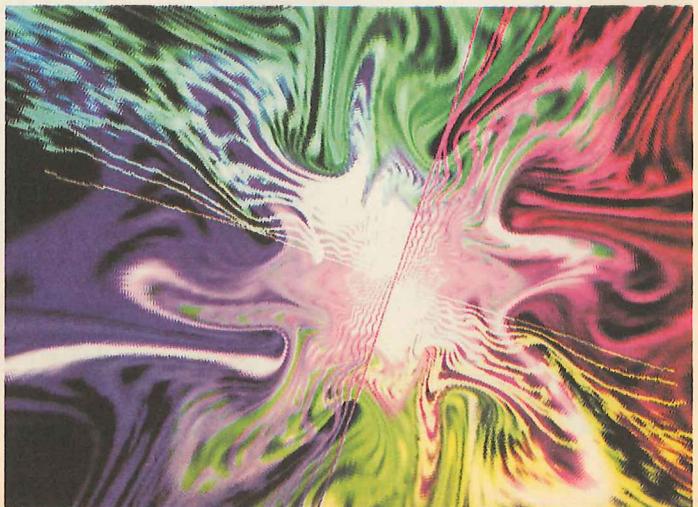
POZ: Δηλώνει μια ευαίσθητη και ρομαντική ψυχή. Ανθρωπος που ζει για τα συναισθήματα και πληγώνεται πολύ εύκολα. Ο κόσμος τον φοβίζει και θα προτιμούσε να ζει σε έναν τέλειο κόσμο. Είναι το χρώμα των ονειροπόλων.

ΛΕΥΚΟ: Παρ' ότι είναι το μόνο χρώμα που συχνά γίνεται οφατό στο μάτι μας, το απόλυτο λευκό σπάνια εμφανίζεται μόνο του στην ανθρώπινη αύρα. Είναι σημάδι αγνότητας και εξαιρετικών ψυχικών χαρισμάτων. Δηλώνει ένα φωτεινό μυαλό, εκπληκτική φυσική κατάσταση και έντονα ψυχικά χαρίσματα. Είναι το χρώμα των Αγίων.

MAYPO: Δείχνει ψυχικό και φυσικό πόνο. Κατάθλιψη και άρρωστο ψυχισμό. Το μαύρο δηλώνει σωματική και ψυχική κούραση. Συχνά εμφανίζεται γύρω από τα σημεία του σώματος που πάσχουν.

ΧΡΥΣΟ: Άλλο ένα σπάνιο χρώμα, που δηλώνει ένα μοναδικό άτομο, με εξαιρετικά ψυχικά χαρίσματα και ιδιαίτερα ανεπτυγμένη νόηση. Το χρώμα της νιρβάνα και της απόλυτης ευτυχίας. Λέγεται πως ήταν το χρώμα του Ιησού.

ΑΣΗΜΙ: Το ασημί συχνά συνοδεύει την εκδήλωση ψυχικών ικανοτήτων. Είναι το χρώμα που πολλές φορές παρατηρείται στο τοάκρα του μετώπου, εκεί όπου οι μάγισσες πίστευαν ως βρίσκεται το «κάρτι της ψυχής». Οταν το «τρίτο μάτι» ανοίγει, το σημείο εκπεμπής είναι ασημί φως. Τότε η μάγισσα έβλεπε οράματα και ψυχές. Το ασημί ως χρώμα σπάνια δονεί την αύρα για πολύ. Είναι σημάδι των μαγισσών, αλλά και των αγγέλων, που εμφανίζονται τυλιγμένοι στο ίδιο φως.



Στο επόμενο τεύχος θα ολοκληρώσουμε μαθαίνοντάς σας πώς να δείτε την αύρα.

Από το μπαούλο των μαγισσών



Το λύσιμο του Αγίου Γεωργίου

**Το λύσιμο της μαγείας,
όταν ξέρεις ποια σου έχει
κάνει τα μάγια**

Οι μάγισσες, όπως έχουμε γράψει, είχαν αντίμαγια για κάθε επιθετικό ξόρκι. Μόλις οι παιλίες έβρισκαν τα μάγια στο κατώφλι και στην αυλή τους, δεν έχαναν την ψυχραιμία τους. Ετρεχε τότε η μάγισσα στην αρχιμάγισσα για να αναγνωρίσει το ξόρκι και τη δώσει το αντίμαγο. Επειτα έβαζε μπρος να εξοντώσει το «φύδι» που της επιπέθηκε, για να μην τολμήσει να ξαναδαγκώσει. Πολλές φορές όμως, όσο κι αν έψαχναν, δεν μπορούσαν να βρουν τα δεσμίματα και τα μάγια, καθώς αυτά είκαν «παραχωθεί» καλά. Τότε κατέφευγαν στα γενικά λυσίματα, αφού για το αντίμαγο έπρεπε να εντοπιστεί το ξόρκι και να βγει από την κρυψώνα του.

Το λύσιμο του Αϊ-Γιώργη

Ο Αγιος Γεώργιος απεικονίζεται στις εικόνες ως ένας δυνατός πολεμιστής. Καβαλάρης ανίκητος, τρυπάει με τη ρομφαία του το φίδι και νικάει το κακό. Γ' αυτό και οι μάγισσες πίστευαν πολύ στη δύναμη του Αγίου, να δώχει το κακό και να κατατροπώνει τα «φύδια». Για τη μάγισσα εικένη που την εχθρεύουταν ήταν ένα επικίνδυνο φίδι, που έπρεπε να αντιμετωπιστεί γρήγορα και αποτελεσματικά. Επρεπε να το εξοντώσει! Επικαλούνταν τότε τη δύναμη του Αγίου όχι μόνο για να λύσει τα μάγια, αλλά και για να «δέσει» τη δύναμη της να κάνει κακό. Να κλείσει το στόμα του φιδιού, να μην μπορεί να ξαναδαγκώσει.

Το λύσιμο

- ΥΑΙΚΑ** • 2 κεριά από μέλισσα • Μαύρη κορδέλα
• Μια μαύρη πέτρα σαν μικρό αβγό • Εσθίρ
• Το ρόδο της Ιερικούς • Κόκκινο πανί¹
• Ασπρόσκονη • Άλατι χοντρό

Το ξόρκι έπρεπε να γίνει στη χάσι του ηλίου. Για το λύσιμο αιτέοντας έστρωνε ένα κόκκινο πανί και ετοιμαζε τα κεριά. Στο ένα χάραξε με το κοπίδι του Δαιδί το όνομα της γυναίκας που γνώριζε πως της κάνει μάγια. Αυτό ήταν το «κερί της φιδούσας». Το άλλο ήταν το «κερί του Θεού». Πάνω σε αυτό το κερί χάραξε τις λέξεις «κώπερ Σαβαώθ» (οημαίνουν «κώσε με, Θεέ»).

Αλειφε το κερί του Θεού με εσθίρ, να μοσχομιρίσει. Επειτα έστριβε τα δυο κεριά μεταξύ τους, έτσι που να μοιάζουν με φιδι. Εκανε ένα κύκλο με την ασπρόσκονη πάνω στο πανί και στη μέση έβαζε το ρόδο μέσα σε ένα βαθύ πιάτο. Εστηγε τα κεριά πάνω στο ρόδο. Αναβε το στριφτό κερί και το άφηγε να ενώσει τις φλόγες τους και να καεί μέχρι τέλος, καθώς μελέταγε τα λόγια εφτά φορές:

«Αϊ-Γιώργη Καβαλάρη και Παναγια Καβαλαρίνα, δένε και χαλύβδωνε το στόμα του φιδιού και της φιδούσας... (το όνομα αυτής που την εχθρεύουταν), τη γλώσσα να μην μπορεί να πει κακό, να μην μπορεί να κάνει κακό σε μένα, την... (το όνομά της). Και ότι κακό υπάρχει στα όρη στα άγρια βουνά να πάει, στης θάλασσας τα σκοτεινά

κατάβθια, εκεί που δεν λαλούν πουλά, εκεί που κλάμα μωρού παιδιού δεν ακούγεται».

Οσο ήταν ακόμα εύπλαστο το λίγα, το έπιλαθαν στο σκήμα μιας μικρής κούκλας. Το κουκλάκι πλαθόταν γύρω από μια μαύρη πέτρα, για να βραύνει και να το πετάξουν μετά στη θάλασσα. Πάνω στην κούκλα χάραξαν ξανά τ' όνομα του εχθρού τους με το κοπίδι. Επειτα έπαιρναν μαύρη χοντρή κορδέλα και τύλιγαν το κουκλάκι. Το τύλιγαν γυρνάντας την κορδέλα επτά στροφές γύρω από το λώμα. Σε κάθε στροφή έκαναν και έναν κόμπο. Επτά στροφές, επτά κόμπους και σε κάθε κόμπο μελέταγαν το δέσιμο:

«Δένω και χαλύβδωνω, το στόμα της φιδούσας... (το όνομά της), να μην μπορεί να πει κακό, να μην μπορεί να κάνει κακό σε μένα την (όνομά)... της (όνομα μάνας). Κι εγώ η (όνομά) της (το όνομα της μάνας) να έχω υγεία και ευλογία από τον Θεό».

Επειτα έπαιρνε τη δεμένη κούκλα και κατέβαινε

στη θάλασσα. Μέτραγε 40 κύματα. Στο τεσσαροκοστό κύμα γύρναγε την πλάτη στη θάλασσα και πέταγε το δεμένο κουκλάκι πίσω της. Εφευγε χωρίς να κοιτάξει πίσω της. Εβαζε νεράκι στο ρόδο της Ιερικούς, να ανοίξει μέσα στο καθαρό πια σπίτι από τις κατάρες και να φέρει τύχη. Αν το ρόδο άνοιγε και ανθύσε, το λύσιμο είχε πιάσει. Αν όχι, επαναλαμβανόταν στην άλλη χάση. Καμιά φορά, ακόμα και όταν οι φιδούσες δεν ζούσαν, η κατάρα τους έμενε και επιρρέαζε τις ζωές τους. Το λύσιμο του Αγίου Γεωργίου γινόταν ακόμα και για κάποια φιδούσα που είχε συγχωρεθεί.

**Τηλέφωνο επικοινωνίας
με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337
www.marameimaridi.gr**

**Το Βραχιόλι
των Σιαυρών**

“Μ’ ανιστό σ, πι ζητώ
θα γίνει, σ, πι φοβάμαι
θα διαλυθεί,
σ, πι θελήσω θα χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

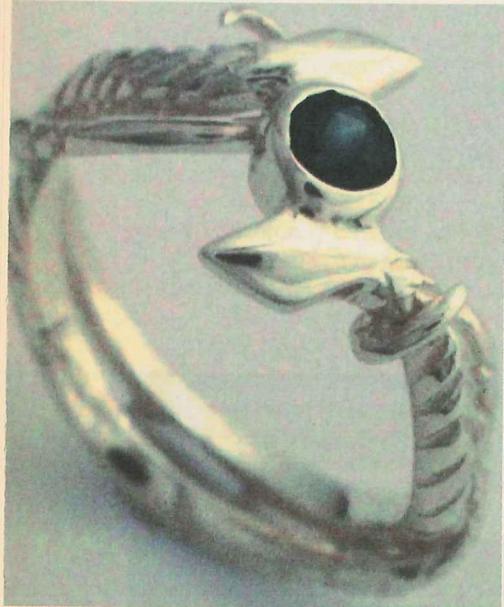
• Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 eur. • Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.
• Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VIISA • Παραγγελίες τηλ.:
• Πλέον έξοδα αποστολής



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Η Φρόσω και το μαγικό δαχτυλίδι με τη μαύρη πέτρα



Η ιστορία του δαχτυλιδιού

Η ιστορία του παράξενου αυτού δαχτυλιδιού φαίνεται να αρχίζει από πολύ παλιά. Η Φρόσω πήρε αυτό το δαχτυλίδι από τη γιαγιά της, η οποία - όπως της είχε πει η ίδια- το πήρε από τη δική της γιαγιά. Το ίδιο είχε κάνει και εικένη που το είχε πάρει από την προ-προγιαγιά της Φρόσως. Το δαχτυλίδι φαίνεται να πηγαίνει μακριά πίσω στο χρόνο, αφού καμιά από τις γυναίκες δεν γνώριζε πότε και ποιος το έφτιαξε ή ποια το πρωτοφόρεσε. Η Φρόσω γνώριζε μόνο από τη γιαγιά της ότι το δαχτυλίδι έπρεπε να περάσει από γυναίκα σε γυναίκα και μόνο μετά θάνατον. Οπως έλεγε η γιριά, αν κάποιος προσπαθούσε να το πάρει από τον κάτοχό του χωρίς τη θέλησή του, θα τον έβρισκαν μεγάλες συμφορές μέχρι να το φέρει πίσω. Μάλιστα, για έναν περιέργο λόγο, το δαχτυλίδι πέρναγε από χέρι σε χέρι, προσπερνώντας μια γενιά γυναικών. Η γιαγιά έδινε το δαχτυλίδι στην εγγονή της και όχι στην κόρη της, όπως θα ήταν αναμενόμενο.

Πώς πέρασε στη Φρόσω

Λίγες μέρες πριν από το θάνατο της, η γιριά κάλεσε τη Φρόσω στο νοσοκομείο. Εκεί η Φρόσω παρατήρησε πως η γιριά για πρώτη φορά στη ζωή της είχε βγάλει το δαχτυλίδι από το χέρι της. Από παιδάκι ακόμα, η Φρόσω δεν θυμάται στιγμή που το δαχτυλίδι να μην ήταν «καρφωμένο» στο χέρι της γιαγιάς. Το πρόσεχε σαν τα μάτια της. Κάποιες φορές την κρυφάκουγε να μίλαιε στο δαχτυλίδι μες στο σκοτάδι. Του μίλαγε λες και επρόκειτο για άνθρωπο. Του 'λεγε τα βάσανά της, του ζήταγε βοήθεια. Του έκανε ερωτήσεις και έμοιαζε να αφουγκράζεται τις απαντήσεις. Εκείνη την ημέρα η γιριά δεν φόραγε το



δαχτυλίδι. Ενιωθε το τέλος να πλησιάζει και ήρθε πια η ώρα να το περάσει στο επόμενο χέρι. Η γιαγιά έβγαλε ένα μικρό βελούδινο σακουλάκι, που είχε κρυψεί κάτω από το μαξιλάρι της, και το έβαλε στο χέρι της Φρόσως: «Πάρ' το, κόρη μου», της είπε. «Εφτασε η ώρα να συνεχίσει ο κύκλος. Να το προσέχεις σαν τα μάτια σου και να μη φύγει ποτέ από το χέρι σου, μέχρι να έρθει και η δική σου ώρα». Η Φρόσω άνοιξε το μαύρο βελούδο και βρήκε μέσα το δαχτυλίδι τυλιγμένο. Η γιαγιά, όσο ζούσε, δεν την άφηνε ούτε να το αγγίξει. Το δαχτυλίδι είχε μια μεγάλη μάυρη πέτρα, στερεωμένη πάνω σ' ένα ασημένιο δέσιμο. Τα περίεργα σκαλίσματα ήταν πολύ παλιά και περίτεχνα καμωμένα. Δυο φίδια ενωμένα και στην άκρη της γλώσσας τους, η πέτρα, γεμάτη σύμβολα και λέξεις ακαταλαβίστικες.

Η κοπέλα το κοίταζε, ενώ ένιωθε το δέρμα της να ανατριχιάζει. Το δαχτυλίδι ήταν ζεστό και ώρες-ώρες έμοιαζε... ζωντανό. Τρομαγμένη, ρώτησε τη γιριά για το δαχτυλίδι. «Τούτο το δαχτυλίδι είναι στη φαμίλια μας για χρόνια. Εγώ το πήρα από τη γιριά μου κι εκείνη από τη δική της Αντρας δεν το έχει φορέσει ποτέ. Αμα το βάλει, μόνο κακό θα του φέρει. Μέσα του έχει κλεισμένες τις ψυχές της φαμίλιας. Οποια από μας πεθαίνει, η ψυχή της μένει στο δαχτυλίδι για να καθοδηγεί και να προστατεύει τις γενιές που ρχονται. Οσο είσαι ζωντανή, μην το βγάλεις από πάνω σου, αλλιώς η ψυχή σου θα βγει πριν από την ώρα της. Αμα έρθει η δική σου ώρα, θα το δώκεις στο εγγόνι σου να το φορά. Κορίτσι θα 'ναι κι εικένιο». Αμήλητη την κοίταζε η Φρόσω, καθώς η γιριά συνέχισε να μιλά: «Οσο το φοράς, κακό δεν θα σε βρει», της έλεγε. «Μη φοβηθείς τίποτα, μόνο την ώρα που η πέτρα του θα ζεσταθεί και θα σε κάψει. Τότε η ώρα σου κοντοζυγώνει και θα πρέπει να ετοιμάζεσαι». Η κοπέλα κοίταζε άνωμη μία τη γιριά που έμοιαζε να παραληρεί, και μία το δαχτυλίδι, που της έκαιγε την παλάμη, καθώς το κράταγε...

Τρεις μέρες αργότερα η γιριά ξεψύχησε. Μετά την κηδεία, η Φρόσω έκανε όπως την είχε προστάξει η γιαγιά της. Εβγαλε το δαχτυλίδι από το σακούλι και το έβαλε στο δάχτυλό της. Φοβόταν να κάνει κι αλλιώς. Αυτή τη φορά όμως το δαχτυλίδι ήταν κρύο. Δεν της έκαιγε το χέρι.

Το κοίταζε φορεμένο στο δάχτυλό της, χωρίς να ξέρει τι να περιμένει. Τα χρόνια κυλούσαν και η Φρόσω είχε αρχίσει να ξεχνάει την ιστορία της γιαγιάς και του παράξενου δαχτυλιδιού. Από πάνω της δεν το έβγαζε όμως. Το είχε συνηθίσει και, άλλωστε, ήταν όμορφο.

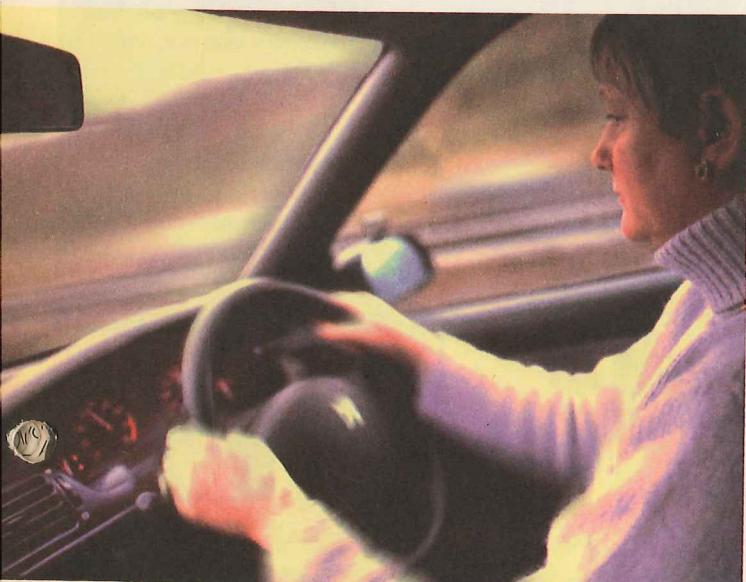
Χρόνια αργότερα, η Φρόσω, καθώς κατέβαινε με το αμάξι της Ιερά Οδό, μπήκε στην Εθνική για να συνεχίσει. Ξαφ-



νικά, στα μισά της διαδρομής, ένιωσε το χέρι της να καίγεται. Το δαχτυλίδι είχε ανάψει και της πόναγε τα δάχτυλα. Προσπάθησε να το βγάλει, αλλά είχε σφηνώσει. Αναβέ όλο και περισσότερο. Μη μπορώντας να οδηγήσει σ' αυτή την κατάσταση, έκανε αμέσως δεξιά και σταμάτησε το αμάξι. Πριν καν προλάβει να σβήσει τη μηχανή ένα εκκωφαντικός θόρυβος ακούστηκε δίπλα της. Ένα πανάκριβο αμάξι είχε μόλις παρασύρει άλλα τρία αυτοκίνητα, ακριβώς στο σημείο όπου θα ήταν και το αμάξι της Φρόσως, αν δεν είχε κάνει δεξιά. Ο οδηγός έτρεχε με υπερβολική ταχύτητα και έκασε τον έλεγχο του αμαξιού, παρασύροντας στο θάνατο τέσσερις ψυχές. Εκπληκτη κοίταζε το δαχτυλίδι της Φρόσω, που άρχισε να κρυώνει σιγά-σιγά.

Η δύναμη του δαχτυλιδιού

Με τα χρόνια, πολλές φορές το δαχτυλίδι άναψε στο χέρι της Φρόσως -



την προειδοποιούσε για τον επερχόμενο κίνδυνο. Και εκείνη και την οικογένειά της, τους γλίτωσε από ατυχήματα. Μόλις η πέτρα του ζεσταινόταν, η Φρόσω ήξερε πως κάτι κακό ερχόταν. Δεν ήξερε όμως τι. Μιμήθηκε τη γιαγιά της που τις νύχτες μίλαγε στο δαχτυλίδι. Την επόμενη φορά που το δαχτυλίδι άναψε, ήταν ένα χρόνο αργότερα. Τρομαγμένη, δεν ήξερε τι να περιμένει. Τη νύχτα μήλησε στο δαχτυλίδι.

«Πες μου τι θέλεις... τι είναι αυτό που έρχεται!» Το ίδιο βράδυ έιδε τρεις γυναίκες στον ύπνο της. Τη γιαγιά της και άλλες δύο άγνωστες. Όλες φόραγαν το ίδιο δαχτυλίδι. «Πρόσεχε το παιδί, Φρόσω! Να μην μπει στο καράβι», πρόσταξε η γριά πριν χαθεί.

Την άλλη μέρα ο γιος της Φρόσως θα ταξίδευε με καράβι για να συναντήσει τους φίλους του, για τις καλοκαιρινές του διακοπές στο νησί. Παρακαλώντας, τον σταμάτησε η Φρόσω και του ζήτησε να αναβάλει το ταξίδι για μερικές μέρες. Του είπε πως είχε δει ένα κακό όνειρο. Τον έπεισε να φύγει τρεις μέρες αργότερα. Το καράβι τσακίστηκε πάνω στα βράχια, σε μια πρωτοφανή ναυτική τραγωδία, λίγα μόλις μέτρα έξω από το νησί. Πολλές ψυχές χάθηκαν εκείνη τη νύχτα. Η Φρόσω όμως είχε γλιτώσει το παιδί της, χάρη στο δαχτυλίδι, που μέχρι σήμερα συνεχίζει να την καθοδηγεί και να την προστατεύει, αποκαλύπτοντας κάθε μέρα και περισσότερα από τα μυστικά του.

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

ΑΘΑΜΙ (athame)

Το αθάμι -όπως το ονόμαζαν οι παλιές- είναι ένα μικρό μαχαίρι που οι μάγισσες το χρησιμοποιούσαν συχνά στα ξόρκια και τα δεσμίματα. Αυτό το μαχαίρι φτιαχνόταν από τη μάγισσα με τη γέμιση του φεγγαριού. Το αθάμι ήταν μαχαίρι διαφορετικό στη χρήση και τη μορφή από το κοπίδι του Δαυίδ. Το κοπίδι του Δαυίδ είχε τη δύναμη να κόβει τους δεσμούς ανάμεσα στους ανθρώπους. Το αθάμι είχε μια γενικότερη χρήση. Ήταν το μαχαίρι που χρησιμοποιούσαν οι μάισσες σε κάθε είδους μαγική εργασία.

Με αυτό το μαχαίρι έκοβαν και μάζευαν τα βιτάνια, χάραζαν τα κεριά και τα κουκλάκια με τα σύμβολα και τα ονόματα (εκτός αν ήταν για χωρισμό, οπότε χρησιμοποιούσαν το κοπίδι του Δαυίδ). Με το αθάμι έκοβαν τις ρίζες και έσκαβαν το χώμα για να κρύψουν τα δεσμίματα.

Το αθάμι έπρεπε να φτιαχτεί με τη γέμιση και πριν κυκλώσει το φεγγάρι. Το λεπίδι καμωνόταν από καθαρό ασήμι και δενόταν με μαύρη λαβή. Στην επόμενη πανσέληνο η μάγισσα έβγαζε στο φως της Σελήνης το αθάμι και το βουτούσε στα νερά της Γης. Στις θάλασσες και τις πηγές. Το πρώτο κόψιμο που έπρεπε να κάνει το αθάμι για να «ζωντανέψει» ήταν το χέρι της μάισσας. Με την άκρη του μαχαιριού τρυπούσε απαλά το δάχτυλό της και άφηνε να στάξουν μερικές σταγόνες από το αίμα της πάνω στο λεπίδι.

Με αυτόν τον τρόπο ξύπναγε τη δύναμη του μαχαιριού και το έδενε με την ενέργεια και την επιθυμία της. Το τύλιγε έπειτα σε μαύρο βελούδο και σε κάθε πανσέληνο το άφηνε να καθρεφτίσει το φως του φεγγαριού στην λεπίδα του.

Με το μαχαίρι μάζευε τα βότανα και έκοβε τα κλαριά από τα δέντρα για να τα χρησιμοποιήσει στα ξόρκια της. Με το αθάμι έκανε και τα «ξεσταυρώματα» για να διώξει τα «εμποδίσματα από τον δεμένο». Συχνά το άλειφαν με υγρό μόσχο ή το θυμιάτιζαν με μαύρο μόσχο για να το καθαρίσουν και να μεγαλώσουν τη δύναμή του. Πριν χαράξουν τα κουκλάκια για τα ερωτικά δεσμίματα βουτούσαν το κοπίδι σε εσθίρη και έπειτα έγραφαν τα ονόματα των εραστών πάνω στα κεριά με τη μύτη του. Για προστασία η μάγισσα έγραφε πάνω στη λεπίδα του το όνομά της και τα ονόματα των ατόμων ήθελε να προστατεύσει. Τα έγραφε πάνω στο κοπίδι με κόκκινο μελάνι και έπειτα το έμπιγη στο χώμα, μπροστά στο κατώφλι της, για να εμποδίσει το κακό να περάσει την πόρτα της. Ετσι πίστευαν πως το κακό «θα κοπεί στα δύο» πάνω στο αθάμι.

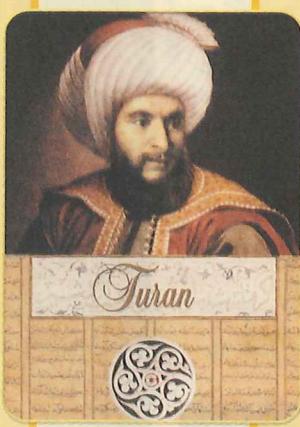


Οι συνδυασμοί της Deste

Turan

Ο Σουλτάνος του Εβένου

Γοητευτικός και δημιουργικός, ο μελαχρινός αυτός άνδρας είναι αισθησιακός, ερωτιάρης, γυναικάς. Του αρέσουν οι γυναίκες πολύ. Και έχει πολλές ερωμένες. Ο Πασάς του Εβένου θα ανεβάσει μια γυναίκα στα ουράνια, θα την κάνει να αισθανθεί πριγκίπισσα. Στην Deste ο Σουλτάνος του Εβένου είναι ο σύζυγος που απατά. Αν η Deste σου ορίσει τον Σουλτάνο του Εβένου, να ξέρεις ότι πάντα έχει κρυφή ζωή, την οποία ξέρει μόνο ο ίδιος. Ο άνδρας αυτός είναι απίστευτα γκρινιάρης και, τελικά, ασταθής. Τον χαρακτηρίζει δειλία. Είναι ευάλωτος στο να τον εκμεταλλεύονται οι επιτήδειοι. Άλλα θα προσαρμοστεί πολύ εύκολα παντού.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΕΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Νομοτέλεια. Ευσέβεια. Ένα πρόσωπο οικείο που σε συμπονά και θα σε βοηθήσει σε νομικά ζητήματα αν πέσει ακριβώς δίπλα σου. Θα αθήσει την προσαρμογή σε σπίτι, δουλειά, χρήματα, νέες καταστάσεις, προς το καλύτερο. Το πρόσωπο σου μεταφέρει δημιουργικότητα.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Ένα πρόσωπο οικείο που θα φερθεί με δόλο. Ακόμα θα εφαρμόσει οσανιστικές λατρείες. Μάγια, δεσμάτα θα κάνει.

ΕΡΩΤΑΣ:

Συνάντηση. Συνέργεια με το πρόσωπο που αγαπάς.

Για να σε ερωτευτεί αυτός ο άνδρας θα πρέπει να αποκτήσεις κρυφή ερωτική ζωή. Για καλή αρχή και έκβαση, θα δέσεις το σπέρμα του με δάχμαντα και ξεκίνα τότε να βρεις εραστή. Στον Σουλτάνο του Εβένου θα είσαι περιποιητική, γλυκιά, τέλεια ερωμένη. Μόλις γυρίζει σπίτι, άλειβε του τα πόδια με βάλσαμα και βάζε τα στο ζεστό νερό. Αν τρεις φορές σε γυρεψει κι έχεις αργήσει, αν άλλες τρεις φορές σε αναζητήσει και δε σε βρει, ο Σουλτάνος του Εβένου θα ψάξει τους μαχαλάδες, την πόλη, τα βουνά και δεν θα ξανακοτάξει ποτέ άλλη γυναίκα μέχρι να σε βρει και να σε στεφανωθεί.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένοτοικό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρκίσετε να έχετε δικούς σας «ικανικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



Turan όρθιος Seltsouksassa όρθια

Εκείς ερωτευτεί αυτόν τον άντρα. Είναι όμως ένας παράνομος έρωτας, με πάθος και δυνατές ερωτικές συνευρέσεις. Ο άντρας αυτός, θα σε σπιτώσει. Θα σου βρει δουλειά, θα σου δίνει λεφτά. Ζεις νέες καταστάσεις.

Seltsouksassa ανάποδα, Turan όρθιος.

Ζεις νέες καταστάσεις με αυτόν τον άντρα που έχεις σχέση. Η σχέση αυτή είναι παρόντομη. Η νέα σου ζωή όμως σε ταλαιπωρεί. Δεν σ' αρέσει που αυτός σε φροντίζει μεν, δεν δεσμεύεται δε.

Tagral ανάποδα Turan ανάποδα

Ο άντρας (σύζυγος, εραστής πατέρας ή γιος) που σ' ενδιαφέρει είναι άτομο εξαρτημένο. Ουδίες, τζόγος. Θα σου φερθεί με δόλο. Θα κάνει τα πάντα για να συνεχίσει τις εξαρτήσεις του.



Turan ανάποδα, Γιαταγάνι όρθιο

Μάγια και δεσμάτα που σου κάνουν γίνονται μαύρη κατάρα και συμφορά. Κινδυνεύεις από το κάθετι. Να χωρίσεις, να κάσεις λεφτά, δουλειά. Να έχεις φασαρίες και στο σπίτι με τ' αδέλφια σου, τα παιδιά σου.

Bέρα ανάποδα, Turan ανάποδα

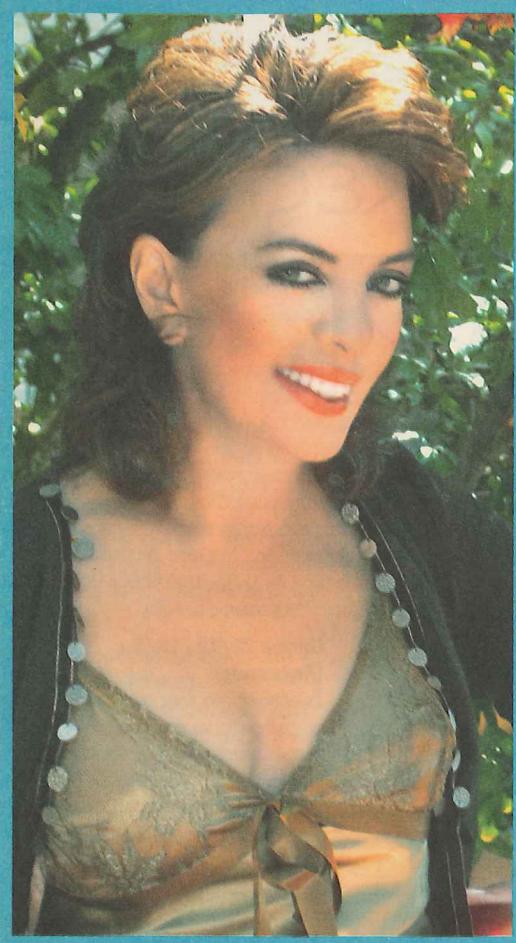
Η καρδιά σου ματώνει. Στον γάμο άρχισαν καβγάδες, τσακωμοί, απιστίες, στεναχώριες. Οι φασαρίες στον γάμο σου, έχουν ένα αίτιο. Τα μάγια. Τις κακές και επιθετικές μαγείες. Κάποιο πρόσωπο σου έκανε μάγια.

Φίδι όρθιο, Turan ανάποδα

Ξαφνικά, η τύχη αλλάζει προς το κακό. Θα εξαποτελθείς, θα προδοθείς. Κάποιος θέλει να σου κάνει πολύ κακό. Το πρόσωπο αυτό θα σου κάνει μάγια και δεσμάτα. Αν δεν τα λύσεις, οι συμφορές θα διαιωνιστούν.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



«Δεν μου μένει φράγκο. Αγγίζω την παράνοια!»

Κυρία Μάρα,

Είμαι η Νατάσα, 39 ετών, ζωγράφος. Αισθάνομαι σαν τον Ντόναλτ, που του έδινε η τύχη μια δουλειά και μετά συνέκινε να τον παιδεύει. Ζω από την τέχνη. Μου αρέσει η δουλειά μου, αλλά δεν «κάθονται» πολλές καλοπληρωμένες δουλειές. Φοβάμαι πως από το άγχος θα πάθω κανένα εγκεφαλικό. Τα λεφτά μου είναι σαν να τα παίρνει ο άνεμος. Βοηθώ βέβαια και τους γονείς μου, γιατί η σύνταξη δεν φτάνει, ενώ, λόγω ηλικίας έχουν και άλλα προβλήματα. Θέλω να τους προσφέρω καλά γεράματα. Ο πατέρας μου ήταν φωτογράφος και η μητέρα μου έκει τελειώσει τη Βακαλό. Οποια δουλειά κι αν έκανε ο πατέρας μου, δεν προχώρησε. Δουλέψαμε και οι τρεις αικούραστα, αλλά... τζίφος. Φοβάμαι πως αγγίζω την παράνοια. Εκώ το βραχίόλι των σταυρών που έψαχνα χρόνια, από τα 16 μου, έχοντας αικούσει για τη δύναμη του. Το διαβάζω στην πανσέληνο με την ευχή του. Μήπως όμως πρέπει να κάνω και κάτι άλλο; Εκτός από υπομονή - μού τελειώνει. Πάντα πίστευα στη μεταφυσική και τη δύναμη της, όπως και στη δύναμη των ευχών και άλλων πραγμάτων που «ξυπνούν» την τύχη. Οπως και στο να βρεθείς κάπου την κατάλληλη ώρα. Αισθάνομαι πως κάτι φταίει για το άγχος και τα λεφτά που φεύγουν. Τι πρέπει να κάνω; Με σεβασμό και εικόνηση στο μεγαλείο της γνώσης σας, αλλά και στην ευγένεια της ψυχής σας, ζητώ τη βοήθειά σας.

Με αγάπη, Νατάσα

Καμιά φορά τα πράγματα φαίνεται να έχουν πάρει την κατιούσα. Τα βλέπουμε όλα μαύρα, αλλά δεν σημαίνει ότι είναι κιόλας. Εχεις αποδεχτεί μια μοίρα και ζεις μ' αυτήν, χωρίς να προσπαθείς να την αλλάξεις. Πρέπει να θελήσεις ακόμα περισσότερο ν' αλλάξεις τη μοίρα σου. Ανασκοπώσου και πες: «Μέχρι τώρα δι ήταν. Τώρα θα βάλω νέες αρχές». Ξεκίνα με κουράγιο και θέληση. Είσαι ζωγράφος. Κάνε επαφές με γκαλερί, κάνε «κονέ» για να πουλήσεις τα έργα σου. Καλή η τέχνη, αλλά πρέπει να δίνει και κάνε φράγκο. Ξέρω φίλες μου καλλιτέχνιδες που κάνουν και διακοσμήσεις. Και είναι εξαιρετικά επιτυχείς. Εχεις λοιπόν προοπτικές. Πριν φτιάξεις τα έργα ή τα σπίτια των άλλων φτιάξε τον εαυτό σου. Κάνε μια σχέση. Δεν διαβάζω πουθενά στο γράμμα σου να έχεις μια σχέση. Ο έρωτας, ο σύντροφος, είναι βασικά για μια γυναίκα. Την ισορροπούν. Εχεις στα χέρια σου κάτι πολύτιμο. Η Κατίνα ζαχάρωνε το βραχίόλι της και του ζητούσε δύναμη. Δύναμη για κάθε καινούργια αρχή. Για ένα νέο ξεκίνημα της ωλης. Ομως την τύχη μας τη φτιάχνουμε εμείς.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimariadi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Την Deste και τα μάτια σου!

Την Παρασκευή (όπως και κάθε Παρασκευή τον τελευταίο χρόνο) έριξα την Deste. Μου βγήκε σοβαρό πρόβλημα υγείας στο Σουλτάνο του ρουμπούν (και από κοντά η Βαλντέ) και δύσχημα μαντάτα από κάποιο άτομο που επιστρέφει, συγκεκριμένα από πολύ μελαχρινή κοπέλα. Εσπασα το κεφάλι μου να θυμηθώ αν ξέρω κάποια, αλλά τίποτα...

Το Σάββατο, στις 11.30 το πρωί, έμαθα ότι ο παπιτούς μου δεν ήταν καλά, είχε πόνους στο στομάχι. Μπήκε στο νοσοκομείο και πιθανότατα έχει πέτρα στη κολή. Επειδή δεν υπάρχει κάποιος εύκαιρος να βοηθήσει, τον ανέλαβα προσωπικά, με αποτέλεσμα να έχουν μένει πίσω αυτά που έδικα σκοπό να κάνω για τον εαυτό μου.

Το μεσημεράκι της ίδιας μέρας ξανάριξα τα καρπά, ψάχνοντας να βρω ποια είναι αυτή η κοπέλα της οποίας ο ερχομός θα ήταν κακός για μένα. Η

Tattaret ξαναβγήκε: Από μακριά έρχεται και με ματαίδοδες σικέψεις για γάμο με προηγούμενο δεσμό, γαλανομάτη. Ο ερχομός της, όμως, αργούσε και καθώς δεν μπορούσα να σκεφτώ καμιά, έρχεται να ρίχνει τα καρπά για τον Βασιλή μου. Με έπιτληξη είδα σκεδόν τα ίδια καρπά να βγαίνουν και σ' εκείνον, μόνο που έπεσε και η καρδιά ανάποδα με το φρόκαλο. Αστραπαία ήρθε στο μιαλό μου η εικόνα της πρώγη του, με την οποία έκαναν σοβαρό δεσμό. Ομως χώρισαν το 2002 και αυτή έφυγε για Κρήτη. Ρέκων τον Αυτοκρατορικό Σταυρό και επαληθεύει τις υποψίες μου! Η αλήθεια είναι πως για μια στιγμή με έπιασε φόβος και απέλπισια. Το μιαλό μου δούλευε σε τρελούς ρυθμούς, προσπαθώντας να σκεφτώ τι να κάνω. Ο φόβος μου, όμως, μετατράπηκε σε θυμό και ο θυμός σε πείσμα. Κυρία Μάρα, είμαι ερωτευμένη με τον Βασιλή. Δεν θα τον αφήσω σε καμία

άλλη, πόσο μάλλον σε αυτήν, τώρα που έφερα πώς τον θέλει πίσω. Η Deste έχει αποδεχτεί αλάθαστη, καλύτερη και από φίλη, καθώς μου έχει υποδείξει πολλές φορές λάσεις. Ετοι και τώρα μου υποδεικνύει να κινηθά με ψυχραιμία και να ζητήσω τη βοήθειά σας. Αν ακολουθήσω τις συμβουλές σας, μέχρι και γάμο μού βγάζει με τον Βασιλή! Κακό δεν θέλω να κάνω στην κοπέλα, αλλά επιθυμώ να δέσω τον Βασιλή μου, ώστε να θέλει πλέον σοβαρή σκέψη μαζί μου και καμία να μην μπορεί να μου τον πάρει. Διαβάζοντας το «Mara's Life» βρήκα αρκετά δεσμάτα, αλλά δεν θέλω να πράξω επιπόλαια και βεβισιούμενα. Τώρα καταλαβαίνω ότι δεν αρκεί να θέλεις κάτι, αλλά πρέπει να κάνεις και πράξεις για να το πετύχεις. Τον Βασιλή μου τον θέλω πραγματικά (στην Deste όλο αυτός μου βγαίνει). Θέλω καινούργια ζωή -πρώτα ο Θεός-, να τον έχω κοντά μου και να μη φοβάμαι

κανέναν και τίποτα, και κυρίως θέλω να ξέρω αν θα τα καταφέρω. Δεν με νοιάζει ο κόπος, εγώ θέλω μόνο αυτόν τον άντρα δίτιλα μου. Χάλια ευχαριστώ, Γιάννα

Να ξέρετε, κατ' αρχάς, πως κάθε επιθυμία μας όσο πιο δυνατή είναι τόσο πιο εφικτό είναι να πραγματοποιηθεί. Δεν ξεκίνω ποτέ πως η Κατίνα έλεγε ότι «στη ζωή σου θα πάθεις δύο πράγματα: αυτό που θέλεις πάρα πολύ και αυτό που φοβάσαι πάρα πολύ». Τα μαγικά είναι ένα μέσο που σε βοηθάει να αμβλύνεις τους φόβους σου. Και όταν αυτό γίνει, η επιθυμία, μαζί με τις κατάλληλες συμπεριφορές, φέρνει τις νίκες. Μου έλεγε επίσης: «Την Deste και τα μάτια σου». Το ίδιο, λοιπόν, λέω κι εγώ σ' εσένα. Σου εύχομαι καλή ζωή -πρώτα ο Θεός-, να είμαι σίγουρη ότι θα την έχεις!



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Η πανσέληνος στις 9 Ιουλίου, σε συνδυασμό με τον ανάδρομο Ερμή, φέρνει στην επιφάνεια παρασκηνιακές καταστάσεις στις σχέσεις και ωθεί σε ξεκαθαρίσματα, αλλά και ακρότητες. Καλό είναι να είστε συνετοί και να προσπαθήσετε να κρατήσετε την ψυχραιμία σας.



Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Καινούργιες αισθηματικές γνωριμίες κάνεται, εσείς οι αδέσμευτες. Γοητεύεστε και όλα δείχνουν πώς κάτι ρρίζει να εξελίσσεται...

Αν, εσάς που είστε δεσμευμένες, η σέχση δοκιμάζεται εξαιτίας της έντασης που υπάρχει μεταξύ σας, δεν αποκλείεται να είναι η αρχή της διαδικασίας για να ξεκαθαρίσουν κάποια πρόγματα. Θα εκπλαγείτε από τη ζεστασιά και την τρυφερότητα με την οποία ο σύντροφός σας θα σας εκδηλώσει αυτά που νιώθει. **H Deste συμβουλεύει.** Ηλιος, Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημα σου θα βρει τη λύση του.



Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Οι ερωτικές σας διαθέσεις και τα συναισθήματά σας θα είναι έντονα! Αναζητάτε τον πόθο και το πάθος, και, ευτυχώς για εσάς, τα βρίσκετε! Προσπαθήστε, όμως, να αποκτήσετε εμπράκτως συναισθηματικό αυτοέλεγχο και μη ζητάτε συνεχώς υποχωρήσεις από το σύντροφό σας ούτε φυσικά να είστε κτητικές απέναντι του. Είναι αδύνατο να μαντέψει το ταίρι σας ότι τα σκαμπανεύσματα στη διάθεσή σας οφείλονται στις εσωτερικές σας αναζητήσεις. **H Deste συμβουλεύει.** Το μαύρο άλογο του εβρένου. Απειρη υπομονή, σταθερότητα.



SELANA 21/5 - 21/6 (ΔΙΔΥΜΟΙ)

Το κτίσιμο της σέχσης σας απαιτεί αμοιβαίες υποχωρήσεις, συντονισμένες κινήσεις και κοινούς στόχους. Η καθοδήγηση σας σε νέους δρόμους επαρήξ δίνει έντονες αιγκινήσεις σε εσάς και το σύντροφό σας. Απολαύστε το. **H Deste συμβουλεύει.** Attart (Το φως). Καλοτυχία. Η μεγάλη βοήθεια της μάνας γης. Χαρά υπέρμετρη, γάμος, επιστροφή, γιατρειά, γονιμότητα. Ευτυχία.



Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Καλά συναισθήματα, αλλά και ιδιόρρυθμη αιματηρόφαρά, συμπορεύονται οδηγώντας σας στα άκρα με το δεσμό σας. Καλό θα είναι να μείνετε για λίγο μόνες, ώστε να τα βρείτε με τον εαυτό σας. Προσπαθήστε να βρείτε τρόπους για να βελτιώσετε την κατάσταση που επικρατεί. Οι αιγκινήσεις είναι οι κατάλληλες για να προσεγγίσετε το σύντροφό σας και να βρείτε την ανταπόκριση που επιθυμείτε. Ας είστε όμως και λίγο υποχωρητικές και υπομονετικές, ώτας ώστε να αποφύγετε τυχόν αντιπαραθέσεις. **H Deste συμβουλεύει.** Το ζέν του αιματηρού. Μεγάλη περηφράνια έχει το πρόσωπο

Γυναίκες

που ρωτάς. Θα πρέπει να κάνεις εαύ την πρώτη κίνηση.



Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Η αισθηματική ζωή βρίσκεται σε πολύ καλά επίπεδα. Εκφράστε τα συναισθήματά σας, αλλά και οποιοδήποτε παράπονό σας, για να μη χρειαστεί ν' αντιμετωπίσετε πάλι τα ίδια προβλήματα. Οι εργήμερες σχέσεις και τα φλέρτ μπορεύνα σας συγκινούν και να επιβεβαιώνεστε, αλλά γνωρίζετε πώς δεν θα μπορέσουν να σας προσφέρουν συναισθηματική ασφάλεια. Οι ευκαιρίες να αξιολογήσετε ποιο είναι σωστό για την αισθηματική σας ζωή σάς έχουν δοθεί με το παραπάνω. **H Deste συμβουλεύει.** Το άλογο του ρουμπινιού. Εντονη επιθυμία για ζωή. Ροπή προς τις υλικές απολαύσεις, Επιθυμία για ανεξαρτησία.



Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Οι ευαισθησίες σας αγγίζουν τα όρια της υπερβολής, προκαλώντας προβλήματα στο δεσμό σας. Λύστε τα θέματα που προέκυψαν στη σέχση σας εξαιτίας της κακής σας ψυχολογίας. Ο σύντροφός σας έχει ανάγκη από τρυφερότητα για να μπορέσει να ξεπεράσει τις δισαρέστες στιγμές. Αν θέλετε να διατηρήσετε τις ισορροπίες, προσέξτε τον τρόπο που συμπειριέρεστε. **H Deste συμβουλεύει.** Παιδιούλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Σημαίνει επίσης πως παίρνεις χαρά από το παιδί σου ή ένα νεαρό πρόσωπο που προστατεύει και αγαπάς.



Assyrranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Οι περισσότερες από σας θα εισπράξουν κομπλιμέντα για την εξωτερική τους εμφάνιση. Εκμεταλλεύετε τις καταστάσεις για να βελτιώσετε και τα αισθηματικά σας, που ταλαιπωρούνται αυτό το διάστημα. Οι αισθηματικές αποκαλύψεις του συντρόφου σας διώχνουν κάθε επιφύλαξη που διατηρούσατε απέναντι του. Η ερωτική σας ζωή βρίσκεται στα καλύτερα της επίπεδα και πολλές από εσάς θα σκεφτούν να νομιμοποιήσουν τη σέχση τους. **H Deste συμβουλεύει.** Η Χανούμισσα του σμαραγδιού. Δυσκολίες στο δεσμό. Καργάδες, γκρίνιες, ζήλεις.



Ariman 23/10 - 22/11

(Σκορπιός)

Για κάποιες από σας ήρθε η εποχή για να ξεκαθαρίσουν πράγματα στις πρωστικές σχέσεις. Οσες από αυτές δεν έχουν σταθερές βάσεις, θα διαλυθούν. Οσο οδυνηρό και αν σας φαίνεται αυτό, αργότερα θα καταλάβετε ότι ήταν το σωστό. Συναισθηματικά θα είστε ταραγμένες. Και για κάποιες άλλες του ζωδίου σας, οι περιστάσεις αναδεικνύουν το δυναμισμό και το χιούμορ σας. Μπορείτε να γοητεύσετε και πάλι τον ερωτικό σας σύντροφο και να βγείτε νικητές στο παιχνίδι της αγάπης. **H Deste συμβουλεύει.** Η Σουλτάνα του ρουμπινιού. Υποφέρεις με τη σκέψη πως από το πρόσωπο που αγαπάς είναι το λάθος πρόσωπο. Άλλα δεν θα μπορέσεις να ξεγλιστρήσεις από το δέσμιο αυτό.



Urniaia 22/12 - 19/1 (Αιγάλεωρας)

Εμφανίζεστε σοβαρές και υπεύθυνες σε κάθε υποχέρωσή σας απέναντι στον άνθρωπο σας, αλλά περνάτε και μια φάση κατάθλιψης, επηρεάζοντας έτσι αρνητικά την ψυχολογία του. Η αισθηματική σας ζωή ενδέχεται κατά κάποιο τρόπο να αισθενήσει από τα προβλήματα και το ύχος της καθημερινότητας. Επι, το πάθος σας ενδέχεται να αστονίσει. Μην ανησυχείτε όμως: όλα θα φτιάξουν γρηγόρα. Ο σύντροφός σας είναι διατεθειμένος να αντετεξθεί θετικά στις προσδοκίες σας. **H Deste συμβουλεύει.** Δερβίσης. Καλός οιωνός. Αν μάθεις την αλήθεια θα πάψεις να στεναχωρίσει. Θα αποφύγεις τα λάθη.



Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Καινούργιες γνωριμίες, καλές σχέσεις με το περιβάλλον και ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την αισθηματική σας ζωή θα δημιουργήσουν μια καλή κατάσταση αυτή την εβδομάδα. Οι ευκαιρίες που σας παρουσιάζονται για τη βελτίωση του αισθηματικού σας τομέα καλό θα είναι να μη μείνουν ανεκμετάλλευτες, καθώς η σέχση σας βρίσκεται σε ένα κρίσιμο σημείο. Στην ερωτική σας ζωή οι καταστάσεις εξελίσσονται θετικά, καθώς η γοητεία σας δεν θα περάσει απαραήρητη. **H Deste συμβουλεύει.** Η κορύφωση του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Η περίοδος αυτή επιφυλάσσει εκπλήξεις για την αισθηματική σας ζωή. Τα πάντα εξαρτώνται από τη σάση σας, αλλά και από τα λόγια σας. Τα δικά σας συναισθήματα, αλλά και του συντρόφου σας, θα σας αναστατώσουν και θα νιώσετε μεγάλη συγκίνηση. Θ' αναζητήσετε την ικανοποίηση και θα εκφραστείτε όπως πότε μέχρι στιγμής δεν έχετε κάνει. Περάστε ευχάριστα και απομακρυνθείτε από τις δυσκολίες που εμποδίζουν την ανάπτυξη της σχέσης σας. **H Deste συμβουλεύει.** Οπιο. Θα ξεπεράσεις, θα ξεχάσεις τα δυσάρεστα πράγματα που σου έχουν συμβεί. Θα βρεις τη γαλήνη.

Εβδομάδα 7 - 13 Ιουλίου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



**Kalif 21/3 - 19/4
(Κριός)**

Η συναισθηματική σας ζωή σας είχε τα λαιπωρήσει στο παρελθόν αλλά τώρα οι συνθήκες βελτιώνονται και ισορροπείτε. Αποφύγετε κάθε είδους υπερβολή στον έρωτα και τη διασκέδαση. Θα υπάρξουν πολλοί τρόποι για να εκφράσετε το θαυμασμό και την αγάπη σας στο πρόσωπο που σας ενδιαφέρει. Η ανυπομονησία και η βιασύνη δεν βοηθούν στην επίτευξη του οκοποίου σας.

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του διαμαντιού. Θέλεις ένα πρόσωπο που δεν μπορείς να έχει, όμως όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν. Τα δάκρυα θα γίνουν δάκρυα χαράς.



**Munzour 20/4 - 20/5
(Ταύρος)**

Κατά τη δάρκεια της εβδομάδας θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ως προς τη σχέση σας με το σύντροφο και να μην τον προκαλείτε με τη συμπεριφορά σας γιατί θα έχετε διαφωνίες και εντάσεις. Κάποιες καταστάσεις φαίνεται να ανατρέπουν τη διάθεσή σας φέρνοντας αρνητική επίδραση στη σχέση σας. Μη μεταφέρετε τα προβλήματα της δουλειάς στο σπίτι. Προσαρμοστείτε το συντομότερο με τις διαθέσεις του για να μπορείτε να περνάτε καλά οι δύο σας.

H Deste συμβουλεύει. Ο Πασάς του ρουμπινιού. Το πρόσωπο που αγαπάς σε σκέψεται συνέχεια και θα σου μνύσει την αγάπη του.



**Eprahhat 21/5 - /21/6
(Δίδυμοι)**

Η σύντροφός σας θα είναι σε θέση να κατανοήσει ανά πάσα στιγμή τις διαθέσεις σας, αρκεί να της εξηγήσετε τι σας συμβαίνει. Η ανάγκη σας για ανεξαρτησία καθοδηγεί ανεξέλγκτα τα συναισθήματά σας και σας οδηγεί σε κάποιες επιλογές που σίγουρα δεν σας ταιριάζουν. Θα υπάρξουν δυνατότητες να εκφράσετε τα συναισθήματά σας στο πρόσωπο που σας ενδιαφέρει, ενώ μία αίσθηση ελευθερίας θα σας ανοίξει νέους αισθηματικούς ορίζοντες.

H Deste συμβουλεύει. Ο Πασάς του εβένου. Μια μεγάλη ευκαιρία στον ερωτικό ορίζοντα έρχεται ή επανακάμπτει ένας παλιότερος δεσμός.



**Aral 22/6 - 22/7
(Καρκίνος)**

Οποιεδήποτε διαφορές ή αντιθέσεις υπήρχαν στη σχέση σας, ρυθμίζονται με τον καλύτερο τρόπο προς όφελός σας. Η αρμονία έρχεται να ανακουφίσει τις όποιες φοβίες και ανασφαλίες σάς δημιουργήθηκαν. Μην πιστεύετε πως βρίσκεστε στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος, δημιουργώντας προβλήματα στη σχέση σας μόνο και μόνο για να δείτε αν το ταΐρι σας ευαισθητοποιείται. Αντισταθείτε στις επιθυμίες σας.

H Deste συμβουλεύει. Κοράνι. Θα σου δώσει φώτιση. Καταλαβαίνεις πράγματα που μέχρι τώρα σου ήταν άγνωστα, ίσως δυσονόητα.



**Sunit 23/7 - 23/8
(Λέων)**

Μάλλον θα είναι αναπόφευκτες διαφωνίες και εντάσεις με τη σύντροφό σας, μη δώσετε όμως πολλή σημασία γιατί είναι κάτι περαστικό. Αν εμπιστεύεστε τη σύντροφό σας, μη διστάζετε να της δώσετε ελευθερία για να κινηθεί έτσι όπως θέλει στη σχέση σας. Οι αλλαγές που συμβαίνουν το τελευταίο διάστημα στην οικογένεια της συντρόφου σας ενδέχεται να επιπρέσουν τόσο την ύπαρξή σας όσο και τη σχέση σας μαζί της.

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του ρουμπινιού. Οι κόποι σου και οι θυσίες και τα δάκρυα που έκανες, δεν θα πάνε χαμένα. Ήρθε η ώρα να ανταμειφθούν.



**Tagral 23/11 - 21/12
(Τοξότης)**

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζετε στις σχέσεις με τους γονείς σας δεν θα πρέπει με κανένα τρόπο να τα μεταφέρετε προς την ερωτική σας σύντροφο, γιατί αργά ή γρήγορα θα κουφαστεί. Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο. Η βοήθεια που θα δεχθείτε από φίλους, όπως και η διασκέδαση, θα σας βοηθήσουν να ξεχάσετε -έστω πρωσιρινά- τις αισθηματικές δοκιμασίες που αντιμετωπίζετε. Μία καινούργια γνωριμία θα αναστατώσει τους αδερμείους.

H Deste συμβουλεύει. Αστρα. Θα λάμψεις όπως λάμπουν τ' άστρα του ουρανού. Γόητεία δίνεις σε όσους σε περιστοιχίουν. Κερδίζεις το πρόσωπο που αγαπάς.



**Gamhat 22/12 - 19/1
(Αιγόκερως)**

Οι πλανητικοί σημητισμοί υπόσχονται ευθριστες στιγμές στους δεσμευμένους, μετά τα προβλήματα που αντιμετωπίστε το τελευταίο καιρό. Αναζητήστε την ευτυχία στο «τώρα», βελτιώνοντας την πορεία του δεσμού σας γιατί ο άνθρωπος που έχετε δίπλα σας πολλά να σας προσφέρει ακόμα. Καλό θα είναι να διαχωρίσετε κάποια πράγματα μέσα σας που τα έχετε μπερδέψει, με αποτέλεσμα να βιώνετε συναισθηματική σύγχυση.

H Deste συμβουλεύει. Το λευκό άλογο του διαμαντιού.

Ενας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάνει κάθε δυσκολία να κλοιμάζει.



**Hesse 20/1 - 19/2
(Υδροχόος)**

Κάντε κάτι για να αλλάξει η διάθεσή σας που έχει επιπρέσσει απ' την εξέλιξη των καθημερινών σας ζητημάτων, τα οποία έχουν με τη σειρά τους επιδραση και στο δεσμό σας. Η σύντροφός σας χρειάζεται στήριξη και κατανόηση. Πιθανόν κάποιο ότιο από το περιβάλλον σας να σας ουγκίνησε, ενώ, εάν σκοπεύετε να ταξιδέψετε, θα συναντήσετε τον έρωτα της ζωής σας κατά τη δάρκεια της μετακίνησης εσείς που αυτόν τον καιρό είστε μόνοι.

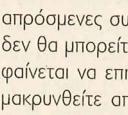
H Deste συμβουλεύει. Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Οι επιχειρήσεις μέσα στην οικογένεια θα αποδώσει και θα είναι επιτυχημένο.



**Zara 23/10 - 22/11
(Σκορπίος)**

Ενδέχεται να σας κυριεύσουν ανασφάλειες και μπερδεμένες σκέψεις. Το σίγουρο είναι πως θα έχουν αντίκτυπο στην αισθηματική σας ζωή. Προσπαθήστε να είστε συνεπείς σε όσα έχετε υποσχεθεί στην ερωτική σας σύντροφο. Να είστε όμως έτοιμοι να δεχτείτε την κριτική της για τυχόν αδητηση του λόγου σας. Εκφράστε τα συναισθήματά σας, δείχνοντας έτσι στο ταΐρι σας ότι ο δεσμός σας είναι σταθερός.

H Deste συμβουλεύει. Κλειδί. Βγαίνεις από την απομόνωση, από τη φυλακή που είνες κτίσει μόνος ου. Η αισθοδοξία σου ανοίγει το δρόμο.



**Turan 20/2 - 20/3
(Ιχθύες)**

Φανείτε προσεκτικό, καθώς η αστάθεια του χαρακτήρα σας ενδέχεται να προκαλέσει τη σύντροφό σας, φέρνοντας απρόσμενες συνέπειες μέσα στη σχέση σας και μετά δεν θα μπορείτε να διορθώσετε τίποτα. Η σχέση σας φαίνεται να επηρεάζεται από τη γνώμη τρίτων. Απομακρυνθείτε από τα είδωλα των γονιών σας και τις ανασφαλίες τους εάν θέλετε να είστε πραγματικά ευτυχισμένοι. Εκφράστε την αγάπη σας με τρυφερά και στοργικά αισθήματα!

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του εβένου. Συνάντηση. Συνεύρεση με αγαπημένο πρόσωπο.

Σχέσεις

ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Αικολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



HELLAS PRESS

Μ' αρέσει ο πρώην της κολλητής μου

Η Μαρίνα είναι κολλητή με την Τάνια από το σχολείο. Μαζί έχουν ζήσει καλές και κακές στιγμές, αλλά και όλες τις ερωτικές αγωνίες. Μία από αυτές τις αγωνίες ήταν και η σχέση της Τάνιας με τον Γιώργο. Μία άκρως θυελλώδης σχέση που τελικά κατέληξε σε χωρισμό. Η θέση της Μαρίνας ήταν δύσκολη γιατί ένιωθε ότι η φίλη της έκανε λάθος χειρισμούς, αλλά κυρίως επειδή εκτίμησε πολύ τον Γιώργο. Τόσο μάλιστα που... τον ερωτεύτηκε! Η Μαρίνα είναι σε μεγάλο δίλημμα. Νιώθει ότι πρέπει να επιλέξει ανάμεσα στη φιλία και τον έρωτα. Οσο για τον Γιώργο; Εξακολουθεί να κρατάει επαφές με τη Μαρίνα. Η συμπεριφορά του

μάλιστα δείχνει ότι τα αισθήματα είναι αμοιβαία. Ο έρωτας είναι τυφλός και αισθάνεσαι πως τα βέλη του «φτερωτού θεού» κτύπησαν τον λάθος άνθρωπο. Εσένα! Τα θητικά προβλήματα σε «κοκτέιλ» με τη συναισθηματική φόρτιση, σε έχουν προβληματίσει τρελά: ξέρεις ότι αν κάνεις σχέση με τον πρών της κολλητής σου, θα τσακωθείς άγρια μαζί της - στην καλύτερη περίπτωση. Όλα, όμως, θα κριθούν από τη στάση σου αλλά και από την ικανότητα της Τάνιας να βάλει τα πράγματα στη θέση τους και να μην αφήσει την πικρία να κυριαρχήσει.

Οδηγός ψυχολογικής προετοιμασίας της φίλης σας

Στο «ναρκοπέδιο» του πρώην της φιλενάδας σας

- Το ένα σκέλος της σπαζοκεφαλίας είναι η Τάνια. Το άλλο σκέλος, ο Γιώργος, απαιτεί ειδικό χειρισμό. Υπάρχουν κάποια πράγματα που δεν πρέπει να επιτρέψεις να περάσουν από το μυαλό του ή που, έστω, δεν πρέπει να τροφοδοτήσεις. Αυτό βέβαια, αν αποφασίσεις να τον διεκδικήσεις ή να τον αφήσεις να σε διεκδικήσει.
- Δεν πρέπει να νομίσεις ότι είσαι γυναίκα χωρίς ηθικούς φραγμούς, επειδή μπήκες στο παιχνίδι μιας σχέσης με τον άντρα που είχε σχέση με την πιο αγαπημένη σου φίλη ούτε ότι αυτό είναι κάτι που κάνεις συστηματικά. Μήλησε του ανοιχτά για την εσωτερική σου πάλη. Πρέπει να δείχνεις ότι σέβεσαι την πρώην του και να μην του επιτρέψεις να πει τίποτα εναντίόν

της. Αυτό το οφείλεις στην αξιοπρέπειά σου και στη φίλη σου. Και βέβαια, αυτό θα του δείξει τι άνθρωπος είσαι.

Πρέπει να μιλήσεις ανοιχτά μαζί της - πριν κάνεις στιδόποτε με τον Γιώργο. Πες της τι αισθάνεσαι γι' αυτόν, εξηγώντας της πόσο πολύ σε κάνει να στενοχωρίσαι και μόνο η σκέψη ότι τα αισθήματά σου για τον πρώην της μπορεί να χαλάσουν τη φιλία σας. Αυτό βέβαια εξυπακούεται πως πρέπει να γίνει στο σωστό χρόνο και στο σωστό μέρος.

Σε καμία περίπτωση μην κάνεις έστω και νύξη για το θέμα από το τηλέφωνο. Κανόνισε μια έξοδο στο αγαπημένο σας απογευματινό στέκι. Να μην είναι όμως κλαμπ - δεν θ' ακούτε η μία την' άλλη. Κοίταζέ την στα μάτια την ώρα που της μιλάς. Εξήγησε της με ειλικρίνεια τι αισθάνεσαι για τον Γιώργο

αλλά, κυρίως, πόσο δεμένη είσαι μαζί της! Από τα πιο ιερά πράγματα στον κόσμο είναι η -αληθινή! φιλία. Μην προσπαθήσεις να της εκβιάσεις αντίδραση. Φαντάσου τον εαυτό σου στη θέση της. Ακόμα και αν δείξεις αρχικά να σοκάρεται και αντιδράσει με οργή, δέξου το. Ο χρόνος είναι το καλύτερο γιατρικό.

Τα ελαφρυντικά της ακραίας αντίδρασης!

Μπορεί να βρίσεις, να σε κατηγορήσεις άδικα... Οι και αν κάνει, είναι ανθρώπινο. Και εσύ, αν άκουγες κάτι τέτοιο, θα σου πέρναγε σπό το μυαλό ότι δούλευε το παρασκήνιο από τότε που είχες εσύ σχέση μαζί του και, ενδεχομένως, ότι η φίλη σου, που είναι ερωτευμένη με τον πρώην σου, υπονόμευε τη σχέση σας από την πρώτη στιγμή. Θολώνεις σε τέτοιες καταστάσεις. Δεν είναι απλό! Ακόμα και αν η Τάνια είχε καταλήξει ότι ο Γιώργος δεν ήταν γι' αυτήν, όταν βλέπει ότι ξαφνικά εσύ δείχνεις να ενδιαφέρεσαι τόσο, σκέφτεται μήπως δεν έκανε καλά και μήπως έχασε τον πιο αξιόλογο άντρα της ζωής της. Οπότε, μοιραία μπαίνει στο παιχνίδι το ανταγωνισμός, έστω και κατόπιν εορτής. Οπως και να αντιδράσει, αυτό που δεν πρέπει να κάνεις εσύ είναι να ανεβάσεις τους τόνους και να μπεις στο παιχνίδι της αλληλοκατηγορίας.

Χώρισα! Και τώρα, τι;

Η Τέτα χώρισε από τον Μίλτο έπειτα από 5 χρόνια γάμου. Μέσα στη μεγάλη ανατροπή που έφερε ο χωρισμός στη ζωή της αισθάνεται τουλάχιστον τυχερή που δεν απέκτησε παιδιά μαζί του - αυτό σαφώς θα έκανε την κατάσταση ακόμα πιο σύνθετη! Όυσα στα 30 και κάτι, η Τέτα θέλει να πείσει τον εαυτό της ότι αυτό το τέλος σηματοδοτεί ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή της.

Νιώθει όμως, πως η κατάσταση της περιγράφεται καλύτερα ως «άντε, πάμε πάλι από την αρχή». Οι σκέσεις είναι δύσκολες -το έζησε στο πετού της- και η θεμιτή για την ηλικία της ανάγκη να βιώσει τη μητρότητα φοβάται πως θα μείνει απλώς και μόνο ανάγκη. Το τέλος ενός γάμου,

που δημιουργεί μόνο προβλήματα στη ζωή μιας γυναίκας και την αφήνει ακάλυπτη ή την κάνει να νιώθει προδομένη, μόνο κακό δεν είναι. Είναι μια τροπή που κανείς δεν επιθυμεί, αλλά αν μια κατάσταση δεν «τραβάει», δεν υπάρχει λόγος να την... τραβάμε από τα μαλλιά. Το μόνο βολικό της υπόθεσης είναι ότι δεν ζούμε στην εποχή κατά την οποία η διάλυση ενός γάμου ήταν κοινωνικό στίγμα. Τουλάχιστον, δεν έχεις να παλεύεις με την κοινωνική κατακραυγή, και αυτό είναι μεγάλη ανακούφιση.



Οι new age χωρισμένες δεν γιορτάζουνε... Τι λες, καλέ;

Στις μέρες μας η διαζευγμένη είναι μια δυναμική γυναίκα, που ξέρει ακριβώς τι ζητάει από τη ζωή της: το έμαθε από τον προηγούμενο -αποτυχημένο- γάμο της. Αφού ξεπεράσει το αρχικό σοκ, βρίσκεται στο προσκήνιο της κοινωνικής ζωής χωρίς να θεωρείται απελπισμένη ή ότι «ψάχνεται», γιατί πολύ απλά δεν δημιουργεί τέτοια εικόνα η συμπεριφορά της.

Αν και δεν «ψάχνεται», διεκδικεί ισότιμα το δικαίωμά της στον έρωτα, όπως θα έκανε και κάθε άλλη γυναίκα στην ηλικία της, διαζευγμένη ή μη.

Οπως καταλαβαίνεις, η κατάστασή σου δεν υπαγορεύει καμία μιζέρια και καλό είναι να μην πέσεις σ' αυτή την παγίδα, γιατί θα δυσκολέψεις χωρίς ιδιαίτερο λόγο τα πράγματα για τον εαυτό σου.

Η μητρότητα μπορεί να περιμένει

Και θα περιμένει για λίγο ακόμα. Και τι έγινε; Δεν πρέπει να σκεφτόμαστε εγωιστικά σε ό,τι αφορά τα παιδιά. Για να έρθει στον κόσμο ένα παιδί πρέπει να βρει ένα αγαπημένο ζευγάρι. Δύο ανθρώπους που θα νιώθουν ολοκληρωμένοι και αγαπημένοι. Δυο ανθρώπους που θα

είναι έτοιμοι αλλά και θα έχουν διάθεση να προσφέρουν από το ρόλο του γονιού. Πρέπει να νιώσεις εσύ πρώτα καλά, λοιπόν, μέσα από μια καλή σχέση και μετά να νοιαστείς για ένα παιδί. Είναι φυσιολογικό να το θέλεις πολύ, αλλά θα πρέπει να δημιουργηθούν οι κατάλλη-

λες συνθήκες. Και αυτές οι συνθήκες θα δημιουργηθούν αν αποφασίσεις να αφήσεις κάποιον να σε αγαπήσει. Και μην ανησυχείς, όσα φέρνει η ώρα δεν τα φέρνει ο χρόνος. Μπορεί όταν διαβάζεις αυτές τις γραμμές ο έρωτας να σου έχει ξαναχτυπήσει την πόρτα.

Χωρίς άντρα, ναι... χωρίς ζωή, ποτέ!

Σε πρώτη φάση, δεν θα πρέπει να σε απασχολεί τόσο η υπόθεση «μητρότητα» όσο το να ξαναβρείς τον εαυτό σου. Αν δεν αγαπάμε τον εαυτό μας, δεν αγαπάμε κανένα, άρα δεν μπορούμε να βρούμε και τον «σωστό» άντρα που θα μας κάνει ευτυχισμένες.

♦ **Φρόντισε τον εαυτό σου.** Αυτό δεν σημαίνει ότι θα πρέπει να πληρώνεις τα μαλλιοκέφαλά σου στα spa για να λες ότι το κάνεις. Απλώς, να ακούς τις ανάγκες σου και να τις κάνεις προτεραιότητές σου. Τώρα μπορείς! Επιτέλους, μπορείς.

♦ **Επιλεξε πολύ προσεκτικά τον κύκλο των ανθρώπων που θέλεις να σε περιστοιχίζουν, γιατί αυτή τη συγκεκριμένη περίοδο δεν θ' αντέξεις να υφίστασαι γκρίνιες, βαρεμάρα στις εξόδους σου και ανθρώπους που έχουν εξοστρακίσει απ' το λεξιλόγιο τους τη -μαγική για εσένα, ειδικά τώρα- λέξη «εκδρομή».**

♦ **Μη λες «όχι» στις προτάσεις φίλων που σου κάνουν για να βγεις και να σου γνωρίσουν κάποιον άντρα. Οι γνωριμίες ποτέ δεν έβλαψαν κανέναν. Στο κάτω-κάτω, γνωριμία δεν σημαίνει και γάμος. Ξεπέρασε αυτή τη φοβία που σου έχει μείνει από το διαζύγιο.**

♦ **Μην αφήσεις τον πρώην σύζυγο να βρίσκει τρόπους να σου ανατρέπει το πρόγραμμά σου επειδή θυμήθηκε την τελευταία στιγμή να συζητήσετε τις λεπτομέρειες του διαζυγίου. Πρέπει να φάει οριστικά «ππόρτα». Ευγενικά μεν, γιατί είμαστε πάντα πολιτισμένα κορίτσια, αλλά... πόρτα!**