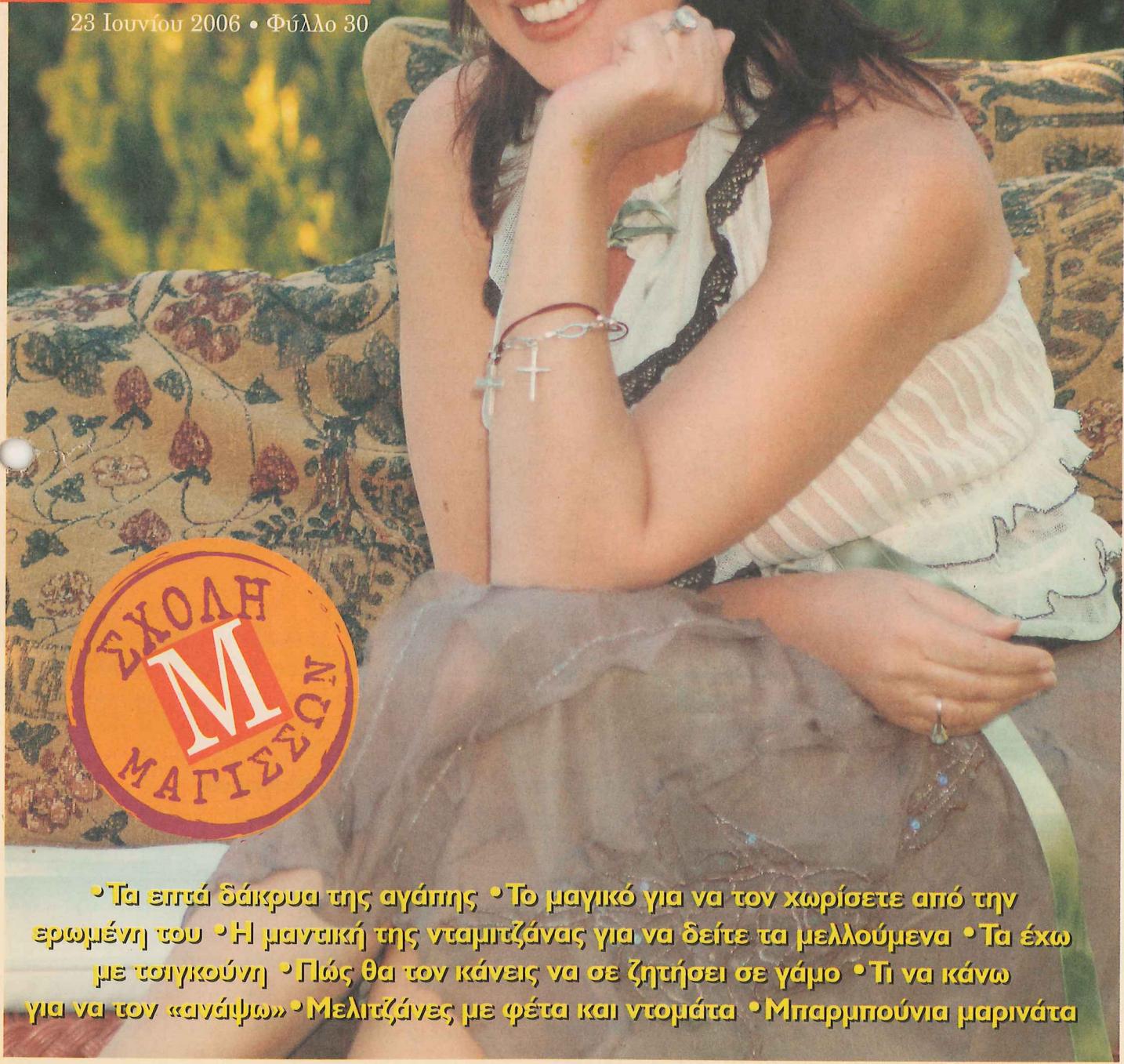


# M

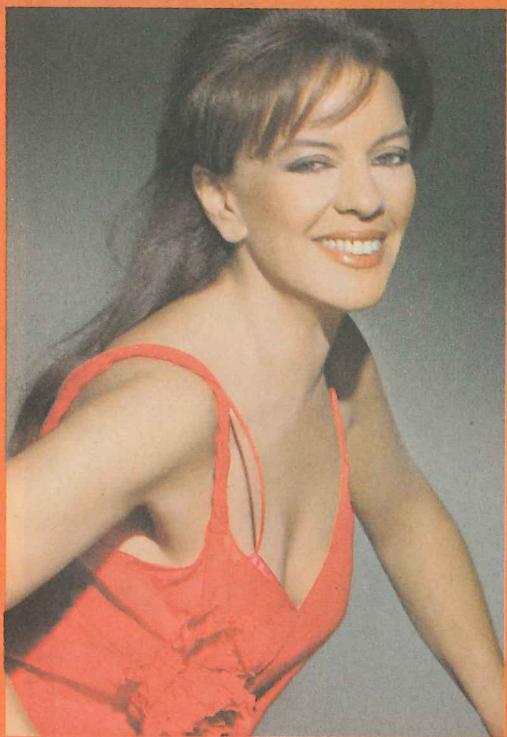
*mara's life*

23 Ιουνίου 2006 • Φύλλο 30



•Τα επιτά δάκρυα της αγάπης •Το μαγικό για να τον χωρίσετε από την ερωμένη του •Η μαντική της νταμιτζάνας για να δείτε τα μελλούμενα •Τα έχω με τοιγκούνη •Πώς θα τον κάνεις να σε ζητήσει σε γάμο •Τι να κάνω για να τον «αγάψω» •Μελιτζάνες με φέτα και ντομάτα •Μπαρμπούνια μαρινάτα

## Περί απιστίας



Η παροιμία έλεγε «Κεράτωνε τον άντρα σου και μάγια μην του κάνει...».

Παλιό (σοφότατο) γνωμικό των γιαγιάδων μας, που θα μπορούσε κάλλιστα να αποτελέσει τον ενδέκατο και σημαντικότερο κανόνα του προηγούμενου δεκάλογου.

Φαίνεται πως οι παλαιότερες γυναίκες αντιμετώπιζαν τον έρωτα με μεγαλύτερη σοφία από τις σύγχρονες, που δείχνουν να έχουν ξεχάσει τις βασικές αρχές που διέπουν τις ερωτικές σχέσεις. Αυτές οι γυναίκες μπορεί να μην είχαν τη μόρφωση και την κατάρτιση των σημερινών, είχαν όμως εμπειρική γνώση των πραγμάτων. Μπορεί να μη γνώριζαν από φυχολογία και τη δυναμική των σχέσεων, η

σοφία τους όμως είχε κτιστεί με πόνο και εμπειρίες ζωής.

Είναι πολλές οι γυναίκες που μπορεί να περάσουν ώρες ξεψυλλίζοντας βιβλία ψυχολογίας, διαβάζοντας περί σχέσεων και απιστίας και φάχνοντας απαντήσεις για το πώς μπορούν να περιορίσουν την έμφυτη τάση των αντρών για «ξενοκοίταγμα». Διαβάζουν με τις ώρες, φτιάχνουν όμορφες θεωρίες και εκλογικέυουν τα πάντα μέσα τους. Κάπου στο ενδιάμεσο, όμως, κλείνουν το βαρύ βιβλίο της «σοφίας» μόνο και μόνο για να ανακαλύψουν πως ο σύντροφός τους είναι εξαφανισμένος και το κινητό του «ύποπτα» εκτός εμβέλειας. Εκπλήκτες ανακαλύπτουν πως όσο εκείνες πάλευαν να γίνουν σοφότερες για να «ικανοποιήσουν» περισσότερο το σύντροφό τους, εκείνος εκμεταλλεύτηκε κατάλληλα τον ελεύθερό του χρόνο, κρυμμένος σε μια «λιγότερο σοφή», αλλά θερμότερη αγκαλιά.

Μην ξενάγετε ποτέ ότι ο άντρας είναι από τη φύση του «κυνηγός». Θέλει να απολαμβάνει την ένταση του κυνηγού και τη γοητεία της κατάκτησης.

Τι γοητεία, εξάλλου, προσφέρει ένα «θήραμα» που μένει ακίνητο, και παρακαλάει να φαγωθεί; Καμία απολύτως! Το πολύ πολύ να ικανοποιήσει την «όρεξή» του προσωρινά και μετά να βάλει πλώρη για ένα δυακολότερο θήραμα, του οποίου η κατάκτηση θα του προσφέρει μεγαλύτερη απόλαυση και θα ανεβάσει το «εγώ» του.

Οι περισσότερες γυναίκες αντιδρούν στην απιστία με τιμωρία. Αντί να προσπαθήσουν να γίνουν οι ίδιες ένα ενδιαφέρον και δύσκολο «θήραμα», προκειμένου να κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον του κυνηγού, αντιδρούν με τιμωρία. Φωνάζουν, κλαίνε,

κάνουν σκηνές, τα βάζουν με τον εαυτό τους...

Κλισέ αντίδραση των θηλυκών, άρα και κανόνας, είναι να τιμωρούν τους άντρες με αποχή από το σεξ, ενώ τα αρσενικά τιμωρούν μια γυναίκα κάνοντας σεξ με άλλες...

Αυτό συμβαίνει επειδή οι γυναίκες βλέπουν το σεξ περισσότερο συναισθηματικά απ' ότι ένας άντρας. Η γυναίκα θεωρεί ενδόμυχα πως χαρίζει το σώμα της σε έναν άντρα ως δώρο, βάζοντας κατά βάθος τη δική της ευχαριστηση σε δευτερη μοίρα. Ετσι, θεωρεί αυτόματα πως η αποχή της από το σεξ είναι και η ιδανική τιμωρία.

Αντίθετα, όμως, ένας άντρας βλέπει το σεξ σαν σαρκική απόλαυση και όχι σαν «μεταβατική» εμπειρία. Γι' αυτό και δεν θα διστάσει καθόλου ν' αναζητήσει αυτή την απόλαυση σε μια άλλη αγκαλιά.

Αδικος κόπος, λοιπόν, αφού και η κατάληξη είναι η ίδια, αλλά και η γυναίκα αυτοτιμωρείται, στερώντας από τον εαυτό της τη σεξουαλική απόλαυση.

Φροντίστε λοιπόν να προκαλέσετε τη ζήλια και το ενδιαφέρον του συντρόφου σας, ξυπνώντας μέσα του τον «ακοιμητό κυνηγό». Προκαλέστε τον να σας «κυνηγήσει» και κάνετε τον να θελήσει να σας κατακτήσει ξανά. Γίνετε ένα απίστο θήραμα και μην του δώσετε ποτέ την εντύπωση πως σας έχειν δίσει ολοκληρωτικά, για να απολαύσετε το μακροχρόνιο και αποκλειστικό ενδιαφέρον του.

*Μάρα Μεϊμαρίδη*

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Μάρα Μεϊμαρίδη

**Υπεύθυνη Σύνταξης:** Ντονατέλλα Αδάμου

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:** ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

**ΓΡΑΦΕΙΑ:** ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ  
**ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ:** 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ποχυράφοπτη ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Συνεργάτες: Πετρίνα Καλομοκίδη, Στέλιος Κουμέντης, Κατερίνα Νικολοπούλου, Λίλιαν Συρίγου, Βάσιο Χατζή, Αλεξάνδρα Χυδριώτη. PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ TOP ME ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΛΙ ΚΑΙ ΚΑΦΕ ΦΟΥΣΤΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΗΜΑ, YSATIS. (ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ), ΤΗΛ.: 22950-53157. ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ COIFFURE, ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ, ΤΗΛ.: 22950-53157 YSATIS: Κ.Δ. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 40, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ. 210-2847376.

## Περιεχόμενα

### Σχολή Μαγισσών . . . . . 4-13

Το μαγικό κρεμμύδι. Το πείραμα του μαγικού καθρέφτη. Το ξόρκι της νταμιτζάνας. Η Δήμητρα και η χαρισματική Δημητρούλα.

### Σχέσεις . . . . . 14-15

α) Τα έχω με έναν τσιγκούνη β) Πώς θα τον κάνεις να σε ζητήσει σε γάμο.

### Σεξ . . . . . 16-17

Αναψέ τον! Πάρε την κατάσταση στα χέρια σου.

### Ομορφιά . . . . . 18-19

Υπέροχο στήθος!

### Μαγειρική . . . . . 20-21

Εύκολη κρέπα, μελιτζάνες με φέτα και ντομάτα. Κέικ με πιπεριές, φέτα και καρύδια, Μπαρμπούνια μαρινάτα.

### Συμβουλές μαγειρικής . . . . . 22

Το θαυματουργό αλάτι!

### Νοικοκυριό . . . . . 23

Ετσι απλά, καθαρίσατε.

### Σπίτι . . . . . 24

Όλα το γάμου.. εύκολα!



# Σχολή Μαγισσών

## Κρόμμυον

(*Allium cepa*, κρεμμύδι, onion)

**T**ο κρεμμύδι είναι ένας από εκείνους τους μισοκρυμμένους στα ντουλάπια της κουζίνας μας θησαυρούς. Από πολύ παλιά, υπήρξε αγαπημένη τροφή εξαιτίας των θεραπευτικών του ιδιοτήτων. Στην αρχαία Ελλάδα, οι αθλητές έτρωγαν μεγάλες ποσότητες κρεμμυδιών, για να αυξήσουν τη δύναμή τους πριν από τους αγώνες αλλά και για να «εξαγνίσουν» τον οργανισμό και το αίμα τους.

Ετσι ακριβώς σκέφτονταν και οι Ρωμαίοι μονομάχοι, που έτριβαν το σώμα τους με κρεμμύδι πριν μπουν στην αρένα για να δυναμώσουν τους μυς τους. Οι παλαιότεροι χρησιμοποιούσαν αυτό το βοτάνι ως αντισηπτικό, βάζοντάς το πάνω στις πληγές, αλλά και το ζωμό του κρεμμυδιού, ως τοντικό.

Για τους Αιγυπτίους ήταν ένα ιερό βοτάνι, γι' αυτό και απεικονίζεται συχνά στις τοιχογραφίες των πυραμίδων και των αιγυπτιακών τάφων. Οι ομόκεντροι κύκλοι του κρεμμυδιού και τα πολλά επίπεδα που το συνθέτουν συμβόλιζαν για τους Αιγυπτίους το σύμπαν και την αιώνια ζωή. Πίστευαν πως η έντονη μυρωδιά του είχε τη δύναμη να δώσει «την πρώτη ανάσα» στη μετά θάνατον ζωή. Γ' αυτό, όταν βρέθηκε η μούμια του Ραμόση του IV, ανάμεσα στα μάτια του βρέθηκαν κομμάτια από κρεμμύδι που είχαν τοποθετήσει οι ιερείς για να δώσουν «πτνοή» στο νεκρό. Ενας χριστιανικός μύθος περιγράφει πως όταν ο διάβολος έφυγε έκπτωτος από τον παράδεισο, στα ίχνη που άφησε πίσω του φύτρωσαν κρεμμύδια και σκόρδα. Οπου πάτησε το αριστερό του πόδι φύτρωσε σκόρδο, ενώ όπου άφησε ίχνη απ' το δεξί του πόδι φύτρωσαν κρεμμύδια. Γ' αυτό, για τις μάγισσες και τα δύο βοτάνια είχαν καλές και κακές ιδιότητες. Οι μάισσες χρησιμοποιούσαν τα κρεμμύδια κυρίως για να φέρουν χωρισμούς και τα «δάκρυα της αγάπης».

### Το φυτό

Η χρήση του στη μαγειρική είτε ως βολβός είτε στη φυσική πράσινη μορφή του, στην ελληνική κουζίνα, είναι διαδεδομένη. Με το κρεμμύδι μπορεί να αντιμετωπιστεί το κρυολόγημα και να μειωθεί η χοληστερόλη. Εχει επίσης αντιφλεγμονώδεις ιδιότητες, αντιθρομβωτική και αγγειοδιασταλτική δράση, ενώ παλιότερα το χρησιμοποιούσαν και για την αντιμετώπιση της τριχόπτωσης. Γ' αυτό, έτριβαν το τρι-

χωτό της κεφαλής με ένα κομμάτι κομμένου κρεμμυδιού. Το κρεμμύδι περιέχει θειούχες συνθέσεις, που, καθώς κόβεται, προκαλούν δάκρυα στα μάτια. Κι αν αυτό ενοχλεί, τα ίδια συστατικά περιορίζουν τα τριγλυκερίδια που φράζουν τις αρτηρίες.

### Μύθοι & πραγματικότητα

• Οι παλιές τα χρησιμοποιούσαν για να επιλέξουν ποιον θα παντρευτούν. Χάραζαν πάνω σε κάθε κρεμμύδι το όνομα των «κυνηστρών» και το άφηναν σ' ένα σκοτεινό δωμάτιο. Το πρώτο κρεμμύδι που θα έβγαζε βλαστό ήταν και αυτός που έπρεπε να στεφανωθούν.

• Για να αποφύγετε το τσούχιμο στα μάτια, καθαρίστε τα κάτω από τρεχούμενο νερό ή παγώστε ένα κοφτερό μαχαίρι στη κατάψυξη



πως τα ξερά φύλλα που καλύπτουν το κρεμμύδι μπορούν να φέρουν χρήματα. Γ' αυτό έκαναν τα ξερά φύλλα πάνω σε κάρβουνα και με τον καπνό λιβάνιζαν τα χαρτιά ενός χρέους, για να τις βοηθήσει να βρουν λύσεις και χρήματα.

• Στο Μεσαίωνα, ο βολβός έγινε σημαντική πηγή τροφής, σε σημείο που οι άνθρωποι πολλές φορές πλήρωναν το νοίκι και τα χρέη τους σε κρεμμύδια ή ακόμα προσέφεραν κρεμμύδια ως δώρα.

• Οι Ελληνες της υπαίθρου πίστευαν πως όσο πιο πολλά «στρώματα» είχε το κρεμμύδι, τόσο πιο βαρύς θα ήταν ο χειμώνας που πλησιάζει.

### Τα μάγια

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα κρεμμύδια μαζί με το κοπίδι του Δαυίδ για να φέρουν χωρισμό σε εραστές, αντρόγυνα και συγγενείς, αλλά και για να αποδυναμώσουν τους εχθρούς τους. Το κοπίδι του Δαυίδ ήταν ένα μικρό αστραφτερό μαχαίρι με μαύρη πέτρα, με δύναμη να «κόβει» τους δεσμούς ανάμεσα στους ανθρώπους.

Πάνω του ήταν σκαλισμένα λόγια και εικόνες που μπορούσαν να διαρρήξουν ακόμα και τους πιο δυνατούς δεσμούς. Για να εξαγίνουν το κοπίδι, αλλά και για να μεγαλώσουν τη δύναμή του, οι παλιές μάισσες έτριβαν πάνω στη λεπίδα του ένα κομμένο κρεμμύδι που το είχαν πρώτα βουτήξει μέσα σε μια κούπα ξίδι.

Αυτό γινόταν λίγες μέρες πριν «σαβήσει» το φεγγάρι από τον ουρανό. Για τα μάγια του χωρισμού, οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα «διπλά» κρεμμύδια. Αυτά δηλαδή που έχουν ένα δεύτερο, μικρότερο κρεμμύδι κολλημένο πάνω τους, για να συμβολίσει το ενωμένο ζευγάρι.

### Τα επτά δάκρυα της αγάπης

Τα δάκρυα που προκαλούσαν το κρεμμύδι ήταν μαγικό συστατικό. Τα «επτά δάκρυα της αγάπης» ήταν δάκρυα μαζεμένα από τη μάγισσα με τη βοήθεια του κρεμμυδιού. Οι παλιές προκαλούσαν τα δάκρυα με το κρεμμύδι και τα μάζευαν μέσα σε ένα φιαλίδιο για να τα χρησιμοποιήσουν μετά στο ξόρκι.

Τα δάκρυα της αγάπης ήταν ένα ξόρκι καμωμένο από τη μάγισσα ως μέσο εκδίκησης



# Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκκυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια καδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βότανι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



προς έναν άντρα που την εγκατέλειψε για μια άλλη γυναίκα. Γι' αυτό το ξόρκι, η μάισσα έπαιρνε ένα διπλό κρεμμύδι, όταν το φεγγάρι μίκρανε.

Πάνω στο κρεμμύδι χάραζε τα ονόματα του άντρα που την εγκατέλειψε και της καινούργιας του ερωμένης. Τα ονόματα χαράζονταν με τη μύτη του κοπιδιού του Δαυίδ.

Το όνομα του άντρα χαραζόταν στο μεγάλο κρεμμύδι και της γυναίκας στο μικρό. Στη συνέχεια, η μάγισσα έπαιρνε το κρεμμύδι και το κοπίδι του Δαυίδ και έβγαινε στο φως της χάσης. Μελέταγε τα λόγια: «Εδώ είναι ο πόνος της καρδιάς μου, εδώ και το μίσος που νιώθω για σένα ... (όνομα του άντρα και της μητέρας του). Εδώ στέκονται αυτοί που μου ρίζωσαν τον πόνο στην καρδιά. Εδώ στέκεται ο ..., γιος της ..., αγκαλιασμένος με την ..., κόρη της ..., κλεμμένος από τη δική μου αγκαλιά».

Έπαιρνε τότε το κοπίδι του Δαυίδ που πρώτα είχε βουτήξει μέσα σε ξίδι. «Μάχαιρα έδωσες και μάχαιρα θα λάβεις.

το κοπίδι, σας χωρίζω (όνομα άντρα), γιε της... από την (όνομα γκόμενας), κόρη της... Με τούτη τη μάχαιρα σκίζω την αγάπη σας, ματώνω τις καρδιές σας».

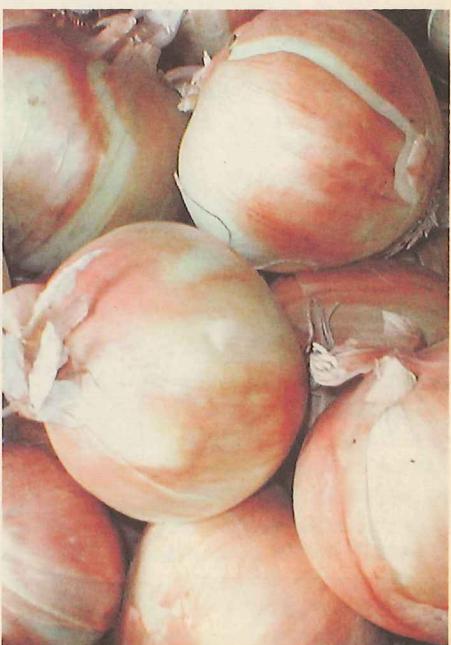
Με τα λόγια αυτά, η μάγισσα χώριζε τα δυο κρεμμύδια με μια απότομη κίνηση του μαχαιριού. Έπαιρνε πρώτα το κομμάτι που αντιστοιχούσε στον άντρα και ένα λευκό μαντίλι.

Καθάριζε το κρεμμύδι του μέχρι να της έρθουν δάκρυα στα μάτια.

Μάζευε επτά δάκρυά της. Επειτα, τύλιγε το κρεμμύδι του στο μαντίλι με επτά κόμπους. Πάνω κάρφωνε το κοπίδι λέγοντας:

«Μάχαιρα έδωσες και μάχαιρα θα λάβεις, τον πόνο που μου έδωσες, στα σωθικά να νιώσεις. Μαχαίρι στην καρδιά σου μπήγω και τον πόνο που μου χάρισες πίσω σου τον δίνω. Μίσος να κατακυριεύσει την ψυχή σου, ..., γιε της ..., για την... και μετάνοια να νιώσεις για το κακό που μου 'κανες. Θεριά οι τύψεις να γενούνε, (όνομα), γιε της... μέχρι να λαχταρήσεις για ανακουφισμό, σε μένα να γυρίσεις». Μελέταγε τα λό-

για τρεις φορές. Ράντιζε τότε το μαντίλι με σεβνταλέ και τα δάκρυά της, το τύλιγε σε ένα της βρακί αφήνοντας το μαχαίρι καρφωμένο και παράχωντας το μαγικό σε μια γλάστρα ματζουράνας. Επειτα έπαιρνε το κομμάτι που αντιστοιχούσε στη γυναίκα. Πάνω του κάρφωνε 33 καρφίτσες μαυρισμένες στη φλόγα ενός μαύρου κεριού. Εμπηγε μια-μια τις καρφίτσες στο κρεμμύδι της γκόμενας και μελέταγε τα λόγια: «Σε καρφώνω. Τον πόνο μου σου χαρίζω για δικό σου, (όνομά της), κόρη της ... Μου έκλεψες την αγάπη μου και κοιμήθηκες στο δικό μου κρεβάτι. Ο, τι ήταν δικό μου, μου το πήρες, γι' αυτό πάρε και τον πόνο μου. Ήσυχα κι αναπαμό να μη βρεις, αν δεν αφήσεις τον άντρα π' αγαπώ (όνομά του), γιο της ..., να φύγει, και τιμωρία σου σιωνία η κατάρα μου. Να σαπίσεις όπως θα σαπίζει τούτο το κρόμμυσο». Εβαζε αυτό το κρεμμύδι σε ένα πήλινο δοχείο με ξίδι, και το άφηνε στο πιο σκοτεινό σημείο του οπιού της. Την επόμενη χάση, οκόρπιζε το ξίδι στην πόρτα του ζευγαριού ή στο διάβα τους. Οταν το κρεμμύδι της γυναίκας σάπιζε, διάλεγε ένα σαθρό τόπο και το πέταγε νύχτα μαζί με το πήλινο δοχείο του, που έπρεπε να σπάσει.





**Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;**

# Μεταφυσική

## Ο ΜΑΓΙΚΟΣ «ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ» ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΖΩΕΣ ΣΑΣ

### Το πείραμα

#### (Συνέχεια από το προηγούμενο)

Ξεκινήστε το πείραμα νύχτα, φροντίζοντας για μη σας ενοχλήσει κανένας.

Σβήστε όλα τα φώτα και καλύψτε στιδήποτε. Το είπαμε: οι αντανακλάσεις στον καθρέφτη μπορεί να σας αποστάσουν την προσοχή.

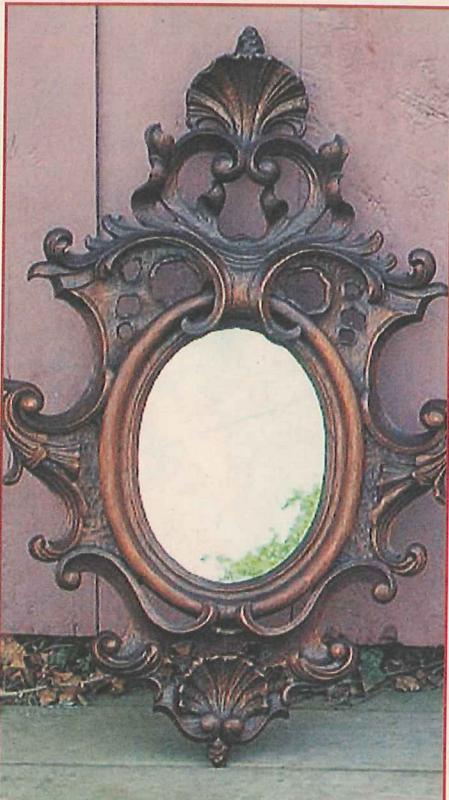
Οι παλιές μάγισσες ακολουθούσαν συγκεκριμένη τελετουργία. Μπορείτε να την ακολουθήσετε.

Η μάγισσα έσβηνε όλα τα φώτα και άναβε ένα κάρβουνο. Πάνω σε αυτό έρικνε λίγο σανταλόξυλο να θυμιατίσει. Καθόταν μερικά λεπτά στο σκοτάδι και εισέπεινε το σανταλόξυλο. Εδιωκνε κάθε σκέψη και γινόταν ένα με τη μυρωδιά. Επειτα έπαιρνε δυο κεριά. Ένα μαύρο και ένα λευκό. Μαύρο για την παλιά ζωή που έφτασε στο τέλος της και λευκό για την καινούργια ζωή που βιώνει. Εστηνε τα κεριά δεξιά και αριστερά του καθρέφτη και τα άναβε. Τα κεριά πρέπει να είναι σε τέτοια απόσταση από τον καθρέφτη, ώστε να μην αντανακλάται μέσα του η φλόγα, για να μη σας τραβάει την προσοχή.

Ηρεμήστε και «αδειάστε» το μαλάρι σας από κάθε σκέψη. Κοιτάξτε την εικόνα σας στον καθρέφτη, χαλαρά, χωρίς να πιέζετε τον εαυτό σας. Η όλη διαδικασία είναι μια προσπάθεια να κάνετε το μαλάρι σας δεκτικό και να το βάλετε σε μια παθητική κατάσταση και όχι μια προσπάθεια επιβολής της θέλησης.

Οι μάγισσες έλεγαν ένα μικρό ξόρκι πριν ξεκινήσουν. Αν νιώθετε ήρεμη, χρησιμοποιήστε το ή φτιάξτε ένα δικό σας, που θα δώσει το «σήμα» στο υποσυνείδητο σας ότι επιθυμείτε να ψάξετε στα βάθη του εαυτού σας.

«Οι τροχοί της Μοίρας γυρίζουν,  
γύρω γύρω...  
κι ο χρόνος πάει κι έρχεται,  
γύρω γύρω...  
ψυχές, ζωές και σώματα αλλάζουν,  
γύρω γύρω...  
κι ο, τι έφωγε ξαναγυρνά,  
γύρω γύρω...  
ό, τι υπάρχει θα ξαναρθεί,  
γύρω γύρω...  
μέσα στον κύκλο της ζωής  
παρελθόν, παρόν και μέλλον γίνονται ένα,  
γύρω γύρω...  
και ο καθρέφτης τα βλέπει όλα...»



σει να περιβάλλει την είδωλό σας (στον καθρέφτη). Αφήστε το να συμβεί, κρατώντας το μαλάρι σας ήρεμο και το βλέμμα σας αμετακίνητο. Δείτε φως να καλύπτει το πρόσωπό σας και να το αλλάζει. Τα χαρακτηριστικά σας θ' αρχίσουν να αλλάζουν σιγά σιγά και μέσα από το φως θα ξεπροβάλλει μια διαφορετική μορφή. Ενα πρόσωπο τόσο άγνωστο αλλά και τόσο οικείο. Αφήστε την εικόνα να ολοκληρωθεί. Αυτή η μορφή είναι η δική σας. Η μορφή σας σε κάποια προηγούμενη ζωή.

Παρατηρήστε την και ψάξτε για σημάδια που θα σας δώσουν περισσότερα στοιχεία. Είστε άντρας ή γυναίκα; Ποιας ηλικίας; Τι φοράτε; Τα ρούχα μπορεί να σας δώσουν κάποια πρώτα στοιχεία για την εποχή στην οποία, πιθανόν, ζήσατε εκείνη τη ζωή. Προσπαθήστε να αντιληφθείτε τι συναισθήματα σας ξυπνάει αυτή η μορφή. Χαίρεστε που την ξαναβλέπετε ή σας κυριεύει θλίψη; Πού ζήσατε, τι θυμάστε; Είχατε οικογένεια; Όλα αυτά είναι ερωτήματα που μπορείτε να θέσετε στον εαυτό σας και να λάβετε απάντηση, μέσα από μια βαθιά επίγνωση που θα πηγάζει από μέσα σας ή κάποιες φράσεις και με εικόνες στον καθρέφτη.

### Κάτι αικόμα

Η πιθανότητα να σας συμβεί είναι απειροελάχιστη, εμείς οφελούμε να σας ενημερώσουμε για ένα μικρό κίνδυνο που ενδέχεται να κρύβει αυτή η τεχνική.

Όπως είπαμε, οι μάγισσες θεωρούσαν τους καθρέφτες ένα είδος αστρικής πύλης, μέσω της οποίας μπορούσαν να έρθουν σε επαφή με ψυχές και πνεύματα από την άλλη πλευρά. Γι' αυτό όταν χρησιμοποιούσαν τους καθρέφτες, είχαν πάντοτε κοντά τους λίγο αλάτι και ένα μεγάλο λευκό πανί. Το κράταγαν κοντά τους, για την περίπτωση που στον καθρέφτη εμφανίζόταν ξαφνικά κάποιο ανεπιθύμητο πνεύμα, κατά τη διάρκεια της χρήσης του.

Εάν κάτι τέτοιο συνέβαινε, έριχναν αμέσως αλάτι στον καθρέφτη και τον σκέπαζαν ολόκληρο με ένα λευκό σεντόνι για να εμποδίσει το πνεύμα να ξεπιδησει από μέσα. Επειτα έβγαζαν τον καθρέφτη έξω και τον άφηναν σκεπασμένο, μέχρι το ξημέρωμα. Μόλις ο ήλιος πρόβαλε, τράβαγε το σεντόνι και άφηνε τον καθρέφτη στο φως του ήλιου μέχρι τη δύση.

# Από το μπαούλο των μαγισσών



## Το ξόρκι της νταμιτζάνας

Οι μάγισσες είχαν τρόπους να προβλέπουν το μέλλον τους. Η Deste ήταν ένα από τα πανάρχαια και αγαπημένα τους μέσα πρόβλεψης. Πέρα από αυτήν, κάθε μαρτυρία είχε το δικό της μοναδικό τοόπο. Κοίταζαν το γυαλί, διάβαζαν τα χαρτιά, μελετούσαν τα νερά και κάποιες έλιωναν το μολύβι κ.ά. Ο σκοπός ήταν πάντα ο ίδιος: να προβλέψουν τα μελλούμενα και να προετοιμαστούν κατάλληλα. Ένας από τους τρόπους που μπορούσε να δώσει σημάδια και απαντήσεις στις ερωτήσεις της μάγισσας, ήταν το ξόρκι της νταμιτζάνας.

### Η νταμιτζάνα

Η νταμιτζάνα ήταν ένας ιδιαίτερος αλλά αρκετά ακριβής τρόπος μαντείας, που γινόταν με τη χρήση ενός παλιού μπουκαλιού. Η μάγισσα έπαιρνε μια παλιά γυάλινη νταμιτζάνα, από αυτές που χρησιμοποιούσαν οι παλιοί για να διατηρήσουν το κρασί. Μέσα στο δοχείο έπρεπε να είχε φυλαχθεί κρασί τουλάχιστον μία φορά. Οι παλιότερες έκαναν ένα τελετουργικό πριν χρησιμοποιήσουν την νταμιτζάνα για τη μαντεία. Εδεναν την μπουκάλα πάνω στον κορμό ενός αμπελιού που μεγάλωνε.

Μέσα στο δοχείο έβαζαν λάδι και ένα τσαμπί σταφύλια χωρίς να το κόψουν, ώστε να μεγαλώσει και να μεστώσει μέσα στο μπουκάλι.

Το άφρωναν εκεί έξι μήνες και έπειτα έλιωναν το μπουκάλι και έβαζαν το λάδι μέσα σε μια λάμπα. Αναβαν τη λάμπα και έτριβαν λίγο λάδι στα μάτια και στο μέτωπό τους και πίστευαν ότι μέσα στη φλόγα θα μπορέσουν να δουν τα μελλούμενα. Αυτή η διαδικασία όμως δεν είναι απαραίτητη. Αυτό που χρειάζεστε είναι μια νταμιτζάνα η οποία έχει φυλάξει κρασί μέσα της τουλάχιστον μία φορά.

### Το ξόρκι

Το ξόρκι της νταμιτζάνας έχει δύο ιδιαιτερότητες: Παρ' ότι, όπως έχουμε πει, τα περισσότερα μαγικά συστατικά απαιτούν τη μαγική βοήθεια της Σελήνης, η νταμιτζάνα φαίνεται να λειτουργεί καλύτερα κάτω από το φως του ήλιου και ιδιαίτερα κατά την ανατολή.

Η δεύτερη ιδιαιτερότητα είναι ότι για έναν άγνωστο λόγο, μέσα στην νταμιτζάνα μπορεί να κοιτάξει μόνο κάποιο άτομο που ανήκει στον αστερισμό του Saah-Assyrranda (Ζώδιο Ζυγού).

Αν ανήκετε λοιπόν στον αστερισμό, εσείς ή κάποια φίλη σας, κοιτάξτε μέσα στο δοχείο. Πείτε δυνατά τι βλέπετε. Η μάγισσα έπαιρνε την νταμιτζάνα και έβγαινε στον ήλιο. Μέσα στο άδειο δοχείο είχε ρίξει τρία ποτήρια λευκό κρασί. Επειτα έγερνε την νταμιτζάνα με τρόπο που το φως ν' αντανακλάται μέσα στο κρασί λέγοντας:

«Αρματα φτερωτά και ουράνια αλόγατα σέρνουν τον ήλιο στον ουρανό μέχρι να σμίξει με το φεγγάρι. Τα γκέμια βαστούν οι Μοίρες. Η μια κρα-

τάει τη ζυγαριά, η άλλη βαστάει το λάδι και η τρίτη φέρνει το κρασί μέσα σ' ένα μπουκάλι. Μέσα στη ζάλη του κρασιού, άνθρωποι, Μοίρες και Φυχές γίνονται ένα και τα μάτια της Φυχής ανοίγουν».

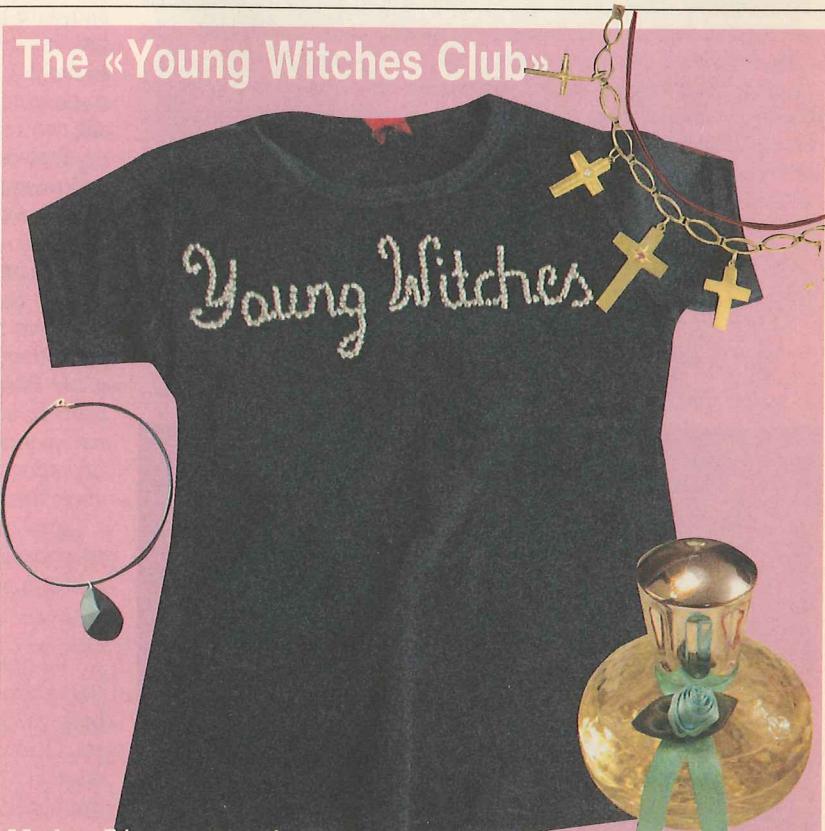
Τότε η μάγισσα έβαζε το μάτι της στο στόμιο της νταμιτζάνας και κοίταζε την αντανάκλαση του ήλιου πάνω στο κρασί.

Χαλάρωνε και συγκεντρωνόταν σ' αυτό που ήθελε να μάθει. Υστερα από λίγα λεπτά, εικόνες άρχισαν να σχηματίζονται στην επιφάνεια του κρασιού.

Οράματα, ακανόνιστα στην αρχή, και εικόνες ασύνδετες μεταξύ τους. Σιγά-σιγά, όμως, «η όραση» καθάριζε και τα οράματα ξεκαθάριζαν δίνοντας συγκεκριμένες απαντήσεις στις ερωτήσεις της μάγισσας.

Τηλέφωνο επικοινωνίας  
με τη Σχολή Μαγισσών:  
210-7703939, 210-7758337  
[www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)

### The «Young Witches Club»



Μπλουζάκι κεντημένο με χαντρούλες και αρωματισμένο με εσθίρο για το πιο... επιτυχημένο καλοκαίρι σας!  
Φυλαχτό για το κακό μάτι και τους αόρατους εχθρούς.

### Join the Young Witches Club.

Μπλουζάκι σε λευκό, μαύρο και ροζ (30€). Φυλαχτό με δερμάτινο λουράκι (30€).

Παραγγελίες στο τηλ.: 210-7703939.



# Σχολή Μαγισσών

## Παράξενες Ιστορίες

### Η Δήμητρα και η καταγωγή της

Πολλοί άνθρωποι δεν γνωρίζουν την καταγωγή τους, αγνοούν την οικογενειακή τους ιστορία. Συχνά η γνώση μας περιορίζεται στο άμεσο συγγενικό μας περιβάλλον, και αγνοούμε τις βαθύτερες ρίζες του οικογενειακού μας δέντρου. Και όμως, αν κοιτάξουμε με μια πιο διεισδυτική ματιά στις οικογενειακές μας ρίζες, θα συναντήσουμε πολλές επαναλαμβανόμενες ιστορίες, αλλά και πολλά στοιχεία που μπορούν ν' αποκρυπτογραφήσουν κομμάτια της δικής μας ζωής.

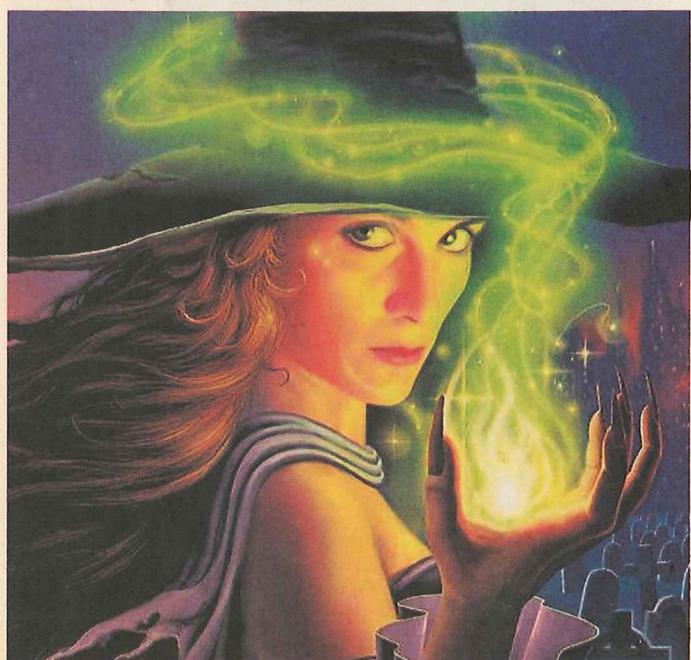
Μια τέτοια περίπτωση συναντάμε και στην εξιστόρηση της Δήμητρας, που η μοίρα τίς στέρισε τη γνώση της οικογενειακής της ιστορίας.

#### Το παράξενο χάρισμα

Η Δήμητρα ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως δημοσιογράφος. Η επιλογή του επαγγέλματός της δεν υπήρξε τυχαία, αφού από πολύ μικρή είχε ιδιαίτερη κλίση και αγάπη για το γράφιμο. Από μικρή ηλικία τής άρεσε να καταγράφει τις σκέψεις και τα συναισθήματά της ανάμεσα στις μπλε γραμμές των τετραδίων. Μπορούσε να περνάει ώρες αποτυπώνοντας τις σκέψεις της πάνω στο χαρτί.

Κάτι παράξενο όμως άρχισε να γεννιέται κάπου ανάμεσα σ' αυτές τις πρώτες της συγγραφικές απόπειρες. Πολλές φορές έπιανε τον εαυτό της να γράφει μηχανικά, χωρίς ιδιαίτερη πρόθεση και σκέψη για το τι ήθελε να γράψει. Το χέρι της έμοιαζε ξαφνικά ν' αποκτά την δική του θέληση ζωγραφίζοντας λέξεις και φράσεις πάνω στο λευκό χαρτί. Λέξεις που ξεπηδούσαν από τα δάχτυλά της χωρίς να τις επεξεργάζεται καθόλου, χωρίς να τις φιλτράρει ο εγκέφαλος προτού αποτυπωθούν στο χαρτί. Ως μικρό παιδί αυτό το φαινόμενο της φαινόταν ένα διασκεδαστικό παιχνίδι, όσο μεγάλωνε όμως το ίδιο γεγονός άρχισε να την προβληματίζει.

Με τον καιρό παρατήρησε πως αυτό δεν παρουσιαζόταν τυχαία στη ζωή της, αλλά συχνά όταν κάτι σημαντικό επρόκειτο να συμβεί. Σαν κάτι να προσπαθούσε να την προειδοποιήσει για τις κακοτοπίες της μοίρας,



Τότε το χέρι της έδειχνε να πιάρνει «τη δική του ζωή» και να γράφει μόνο του λέξεις και φράσεις πάνω στο χαρτί. Λέξεις που, όπως παρατήρησε, δεν ήταν τυχαίες, αλλά έκρυβαν σημάδια από τα μελλούμενα. Το πιο παράξενο όμως ήταν πως αυτές οι απρόσμενες σημειώσεις της πάνω στο χαρτί ήταν γραμμένες μ' ένα γραφικό χαρακτήρα πολύ διαφορετικό από το δικό της. Σαν κάποιος άλλος να έγραφε χρησιμοποιώντας το δικό της χέρι για να στείλει τα δικά του μηνύματα. Κάποιος που ήθελε να την προστατεύει δίνοντάς της σημάδια από τα μελλούμενα.

#### Οι επισκέψεις της μυστηριώδους γυναίκας

Σιγά σιγά η Δήμητρα εξοικειώθηκε με αυτό το περίεργο χάρισμα και άρχισε πλέον να το χρησιμοποιεί συνειδητά. Κράταγε στο χέρι της το μολύβι και το άφρηνε χαλαρό πάνω στο χαρτί. Αρχισε να κάνει ερωτήσεις για πράγματα που την απασχολούσαν και να συμβουλεύεται τα «γραμμένα του χαρτιού». Εκπληκτη ανακάλυψε πως οι αράδες στο χαρτί έκρυβαν πολύ ακριβείς απαντήσεις στις ερωτήσεις που έκανε. Μέρα με τη μέρα όμως ο γραφικός χαρακτήρας άλλαζε. Γινόταν ολοένα και πιο ξένος. Διαφορετικός από το δικό της.

Σταδιακά, το παράξενο αυτό φαινόμενο άρχισε να συνοδεύεται και από τις ανεξήγητες επισκέψεις μιας άγνωστης γυναίκας. Πολλές φορές τα γραπτά ακολουθούσαν πολύ έντονα όνειρα. Σ' αυτά τα όνειρα η Δήμητρα έβλεπε μια άγνωστη νεαρή γυναίκα. Η γυναίκα αυτή επισκεπτόταν τα όνειρα της κοπέλας και την προειδοποιούσε για σημαντικά γεγονότα της δικής της ζωής, αλλά και των αγαπημένων της. Μία μορφή άγνωστη, αλλά παράξενα οικεία. Μία μορφή που η Δήμητρα ήταν σίγουρη πως είχε σχέση με το περίεργο χάρισμά της.

Η ίδια μυστηριώδης γυναίκα συνέχισε να εμφανίζεται σε όλες τις σημαντικές στιγμές της ζωής της και να την καθοδηγεί, άλλες φορές μέσω των γραπτών της κι άλλες με τις απρόσμενες επισκέψεις στα όνειρα της Δήμητρας. Η άγνωστη γυναίκα την ειδοποιούσε για στυχήματα και σημαντικές αλλαγές που κρύβονταν στις στροφές του χρόνου.

Στην αρχή η Δήμητρα αντιμετώπιζε με δυσπιστία τις πληροφορίες και τις επισκέψεις της «παράξενης επισκέπτριας», όμως σύντομα ανακάλυψε πως οι προβλέψεις της ήταν ιδιαίτερα ακριβείς.

#### Οι ρίζες της Δήμητρας

Για πολλούς μήνες μάγνες η Δήμητρα προσπαθούσε να καταλάβει το λόγο των περίεργων αυτών επισκέψεων, αλλά και την ταυτότητα της μυστηριώδους γυναίκας. Ήταν σίγουρη πως θα πρέπει να είχε κάποια σχέση μαζί της. Ποια όμως; Αρχισε να ψάχνει στο συγγενικό της περιβάλλον. Τίποτα όμως δεν δικαιολογούσε την παρουσία της. Υπήρχε όμως ένα πρόσωπο στο παρελθόν της Δήμητρας για το οποίο δεν γνώριζε αρκετά στοιχεία: η γιαγιά Δημητρούλα.

Η γιαγιά Δημητρούλα ήταν το μόνο πρόσωπο που έλειπε από το οικογενειακό «παζλ», αφού ούτε φωτογραφίες της υπήρχαν, ούτε και πολλά στοιχεία για εκείνη. Παρ' ότι η Δήμητρα είχε πάρει το όνομα της γιαγιάς, δεν είχε προλάβει να την γνωρίσει, αφού εκείνη είχε πεθάνει νέα.

Η Δημητρούλα πέθανε σε ηλικία 33 ετών, όταν η κόρη της -η μητέρα της Δήμητρας- ήταν μόλις 8 ετών. Ετοι η κόρη της δεν τη θυμόταν, ενώ φυσικά η εγγονή της δεν πρόλαβε να τη γνωρίσει. Το μόνο που γνώριζαν ήταν ότι γεννήθηκε και πέθανε στο Γύθειο, όπου είναι και ο τάφος της. Η



μητέρα της Δήμητρας έφυγε από τα 16 της από το Γύθειο κι έτσι δεν υπήρχαν ούτε φωτογραφίες, ούτε στοιχεία, αλλά ούτε και κανέίς μιλούσε ποτέ γι' αυτήν.

Ετοι η Δήμητρα αποφάσισε να κάνει μια προσπάθεια να μάθει περισσότερα για τη γιαγιά Δημητρούλα και να επισκεφτεί τον τάφο της στο Γύθειο. Μέχρι τώρα δεν είχε τύχει να βρεθεί στον τόπο καταγωγής της, αλλά ούτε και η μητέρα της ξαναγύρισε ποτέ. Ετοι τα χνάρια της Δημητρούλας χάθηκαν στο χρόνο.

### Το μυστικό της γιαγιάς

Μερικές βδομάδες μετά η Δήμητρα έφτασε στο Γύθειο και βρήκε τον τάφο της γιαγιάς της. Η Δημητρούλα ήταν θαμμένη πλάι με τον άντρα της που κάποτε ήταν ο δήμαρχος του χωριού. Ομως ούτε φωτογραφία της μπόρεσε να βρει, ούτε περισσότερα στοιχεία. Στην προσπάθειά της να μάθει κι άλλα από παλιότερους κατοίκους της περιοχής βρήκε μόνο άρνηση και μισές απαντήσεις. Η Δημητρούλα παρέμενε ένα μυστήριο. Εκτός από τη μητέρα της, άλλους συγγενείς της δεν μπορούσε να εντοπίσει. Ομως συνέχισε να πηγαίνει τακτικά στο Γύθειο και να επισκέπτεται των τάφων των παππούδων της.

Σε μία από τις πολλές επισκέψεις της έπεσε πάνω σε μακρινούς συγγενείς που είχαν πάει να καθαρίσουν το μνήμα του παππού της, του άντρα της Δημητρούλας. Στην αρχή αντιμετώπισαν με περιέργεια και δυσπιστία την καινούργια επισκέπτρια, μόλις όμως κατάλαβαν πως πρόκειται για την εγγονή της Δημητρούλας, η στάση τους άλλαξε. Οι μόνοι συγγενείς που μπόρεσε να εντοπίσει την υποδέχτηκαν με θέρμη και της άνοιξαν το σπίτι τους - το σπίτι που φιλοξενούσε και τη μοναδική φωτογραφία της γιαγιάς Δημητρούλας. Με έκπληξη ανακάλυψε η Δήμητρα πως η μυστηριώδης νεαρή γυναίκα που την επισκεπτόταν ήταν η ίδια η γιαγιά της που δεν την είχε γνωρίσει ποτέ. Ομως η ιστορία της ήταν ακόμα πιο παράξενη. Οι παλιοί κάτοικοι της περιοχής μιλούσαν για τη Δημητρούλα ως φόβο και δέος.

«Παράξενη γυναίκα, μυστήρια... μίλαγε με τις ψυχές» έλεγαν στη Δήμητρα, που ζητούσε να μάθει περισσότερα. Επειτα από πολλές ώρες συζήτησης και αμέτρητες ερωτήσεις άρχισε να συνθέτει σιγά σιγά το μυστηριώδης παζλ της ζωής της Δημητρούλας.

### Η ξεχωριστή δύναμη της Δημητρούλας

Η Δημητρούλα είχε ένα ιδιαίτερο χάρισμα. Μπορούσε να έρθει σε επαφή με τις ψυχές των νεκρών μέσω ενός χαρτιού. Πάνω στο χαρτί η Δημητρούλα οικούμπαγε το μολύβι και το χέρι της άρχιζε να γράφει από μόνο του. Εγραφε με το γραφικό χαρακτήρα του νεκρού με τον οποίο επικοινωνούσε κάθε φορά. Σαν να το έγραφε εκείνος με το δικό του χέρι.

Οι νεκροί μίλαγαν στη Δημητρούλα με τα γραμμένα τους και της έδιναν στοιχεία από τη ζωή τους. Κάποιες φορές η Δημητρούλα είχε βοηθήσει ακόμα και στην εξιχνίαση φόνων ή περιέργων ατυχημάτων. Οι ψυχές τής έδιναν στοιχεία αποτυπωμένα στο χαρτί, που η γυναίκα παρέδιδε στους συγγενείς του νεκρού. Αυτή όμως η περιέργη δύναμη της τρόμαζε τους κατοίκους, που άρχισαν να τη φοβούνται και να την απομονώνουν. Αν δεν ήταν σύζυγος του δημάρχου, δεν αντάλλασσαν μαζί της ούτε κουβέντα.

Ετοι τα χρόνια πέρασαν και η Δήμητρα πέθανε παίρνοντας μαζί της το χάρισμά της. Ενα χάρισμα που φαίνεται να αρχίζει να ξυπνάει μέσα στην εγγονή της, τη Δήμητρα, μαζί με τις συγγενείς επισκέψεις της γιαγιάς... Κληροδότησε αυτό το ξεχωριστό της χάρισμα στη Δήμητρα και η ίδια εξιχνίασε τα πάντα.

Σε επόμενο τεύχος, στη Σχολή Μεταφυσικής, θα μιλήσουμε για το ενδιαφέρον φαινόμενο της «καυτόματης γραφής».

## ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Οι μάγισσες είχαν εκτεταμένη γνώση της αστρολογίας, αλλά και της αστρονομίας. Από τους πανάρχαιους χρόνους παρακολουθούσαν τις «κινήσεις των ουρανών», συχνά για να προβλέψουν σημαντικά γεγονότα, αλλά κυρίως για να χρησιμοποιήσουν την πλανητική ενέργεια στα ξόρκια και τα μαγικά τους.

Στα πανάρχαια γραμμένα των μαγισσών γίνεται αναφορά στα ουράνια σώματα, όπως στον Χείρωνα και τη Λίλιθ, πλανήτες που η σύγχρονη αστρονομία αγνοούσε μέχρι πρόσφατα. Ακόμα και στις μέρες μας παραμένει μυστήριο το πώς γνώριζαν οι μάγισσες την ύπαρξη τετοιών πλανητών, όταν ακόμα και η επιστήμη δεν γνώριζε την ύπαρξη τους. Ωστόσο οι μάγισσες φαίνεται να γνώριζαν καλά το ηλιακό μας σύστημα, αλλά και τις πλανητικές ενέργειες, εστιάζοντας παρ' όλα αυτά περισσότερο στις κινήσεις της Σελήνης.

Γραμμένα όπως «η κεφαλή» και «η ουρά του δράκοντα» συναντιούνται συχνά στα γριμόρια των μαγισσών, για να περιγράψουν θετικές ή αρνητικές φάσεις της Σελήνης που μπορούσαν να βοηθήσουν ή να υποβαθμίσουν τη δύναμη μιας μαγικής πράξης.

Για παράδειγμα, «η κεφαλή του δράκοντα» αντιστοιχούσε στο βόρειο σεληνιακό δεσμό και «η ουρά» στο νότιο, ενώ η θέση και η κίνησή τους ανάμεσα στους αστερισμούς καθόριζε συχνά το θετικό ή αρνητικό απότελεσμα μιας μαγικής εργασίας. Σημαντικές ήταν επίσης και οι όψεις της Σελήνης με τους υπόλοιπους αστερισμούς, αλλά και η ακριβής ώρα που γινόταν μια μαγική εργασία.

Οι παλιές μάγισσες είχαν δημιουργήσει ένα συγκεκριμένο και ακριβές σύστημα, που χώριζε τις ώρες της κάθε ημέρας, ανάλογα με τον πλανήτη που κυριαρχούσε τη δεδομένη χρονική στιγμή. Ακολουθώντας έτσι μια μάγισσα το συγκεκριμένο σύστημα μπορούσε να συγχρονίσει τα ξόρκια και τα μαγικά της με την πλανητική ενέργεια, δυναμώνοντας την επιρροή τους πολλές φορές.

Για παράδειγμα, ένα ερωτικό δέσμιμο καμωμένο την Παρασκευή (την ημέρα της Αφροδίτης) και σε ώρα που, σύμφωνα με τον πίνακα, κυριαρχούσε η Αφροδίτη στον ουρανό, είχε πολλαπλάσια δύναμη, αφού ήταν εναρμονισμένο με την «κοισμική ενέργεια». Αντίστοιχα, για χωρισμό, ιδανική στιγμή ήταν το Σάββατο και η ώρα που ο Κρόνος ήταν στον ουρανό, ενώ ενάντια στους εχθρούς της Τρίτη και ο Άρης βοηθούσαν με την ενέργειά τους.

Σημασία είχαν συχνά και οι όψεις της Σελήνης με τους υπόλοιπους πλανήτες. Οι μάγισσες κατέγραφαν τις σχέσεις της Σελήνης με τους υπόλοιπους «ουράνιους συντρόφους» της, ώστε να προβέσουν να χρησιμοποιήσουν τη συντονισμένη ενέργεια δύο ή και περισσότερων πλανητών. Για παράδειγμα, όταν η Σελήνη ήταν σε σύνοδο με την Αφροδίτη, η συγχρονισμένη ενέργεια των δύο πλανητών μπορούσε να προκαλέσει έρωτα, πάθος και επανένωση.

Οταν οι δύο πλανήτες βρίσκονταν σε τρίγωνο ή εξάγωνο μεταξύ τους, ήταν ιδανική στιγμή για να επανορθώσουν έναν πληγωμένο γάμο και να βοηθήσουν την κατανόηση μεταξύ των συζύγων, ενώ όταν βρίσκονταν σε τετράγωνο ή αντίθεση, τα μάγια γίνονταν για να χωρίσουν ανδρόγυνα, να φέρουν καβγάδες και διχόνια στο σπιτικό.

Οι μάγισσες λοιπόν χρησιμοποιούσαν τη γνώση της αστρολογίας και της αστρονομίας για να μπορέσουν να συντονιστούν με τις κοισμικές ενέργειες και να προσκαλέσουν τη δύναμη τους στα ξόρκια και τα δεσμήματά τους.



# Οι συνδυασμοί της Deste

## Tagral Ο Σουλτάνος του ρουμπινιού

Ο Σουλτάνος του ρουμπινιού θα είναι πονηρός. Ναρκισσιστής και εγωκεντρικός. Αφιλος. Δεν αρέσκεται στα στεφανώματα και τις σχέσεις. Προτιμά τη μοναξιά. Συνέχεια θα προσπαθεί να σε ρίξει. Αν αυτός είναι ο άνδρας που θέλεις, να ξέρεις πως θα κάνει τη ζωή σου μαύρη. Για να τον κερδίσεις, θα πρέπει να τον έχεις στο φτύσιμο. Επίσης είναι άνδρας που έχει ανάγκη τη συνεχή επιβράβευση. Λέγε του συνέχεια μπράβο. Άλλα μαζί του θα ταξιδέψεις πολύ. Θα γνωρίσεις μέρη μαγικά. Μαζί του θα έχεις έναν απελευθερωμένο έρωτα. Στην Deste ο Σουλτάνος του ρουμπινιού είναι ο αφέντης. Αυτός που θα σου δώσει το φαΐ, το νερό, όταν τον υπηρετήσεις.



**ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:** Ατομο μοναχικό, με φιλοσοφημένες σκέψεις. Ενθουσιασμός, Ανυπομονήσια.

**ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:** Πονηριά. Εφευρετικότητα. Χαρτοπαιξία, ροπή στα τυχερά παιχνίδια, τις εξαρτήσεις.

**ΕΡΩΤΑΣ:** Οι κόποι σου, οι θυσίες και τα δάκρυά σου δεν θα πάνε χαμένα. Ηρθε η ώρα να ανταμειφθούν.

Για να σαγηνώψεις τον Σουλτάνο του ρουμπινιού, θα σου πω τι θα κάνεις. Φτιάξε γλυκά. Πολλά. Σερμπετιστά, ζουμερά και μελένια. Απλώσε τα μπροστά του και άρχιξε να τα τρώς. «Ποιος τα έφτιαξε αυτά τα γλυκά;» θα σε ρωτήσει ο Σουλτάνος του ρουμπινιού. Τότε θα πεις: «Σήμερα το πρωί, ο αγάς του Βάχου πέρασε από τα στενά κουβαλώντας πίσω του εκατό αιχμαλώτους...» «Για να σας χαρίσω τη ζωή», τους είπε, «Θα σας βάλω να φτιάξετε από ένα γλυκό. Το καλύτερο θα το φάει ο Σουλτάνος. Αν το γλυκό αρέσει στον Σουλτάνο, τότε θα σας ελευθερώσω». «Και ποιο είναι το καλύτερο γλυκό να φάω;» θα πει τώρα ο Σουλτάνος. Τότε θα πάρεις το τελευταίο σερμπέτι και θα το αλειφεις πάνω σου. «Εγώ αφέντη», θα του πεις.

**Διαβάζοντας την Deste** θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρκίσετε να έχετε δικούς σας «ικανούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



### Tagral όρθιος, κήποι όρθιοι

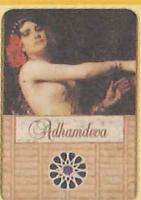
Νέα γνωριμία με έναν άντρα που σου φαίνεται σοβαρός, ευπεπής, δυναμικός. Είναι ένας ισχυρός άντρας, Ενθουσιάζεσσι. Κάνεις θύειρα και ανυπομονείς να κάνεις μια δυνατή σχέση μαζί του. Πρόσεξε! Ο έρωτας θα είναι υπέροχος, αλλά αυτός δεν θα δεσμευτεί.

### Tagral όρθιος, γιαταγάνι ανάποδα

Το γιαταγάνι σε βοηθά να δεις τα λάθη, τις αδυναμίες στο πρόσωπο του αφεντικού σου που που σε εχθρεύεται. Τα προβλήματα στη δουλειά θα ξεπεραστούν.

### Tagral ανάποδα, Αστρα ανάποδα

Πονηρίες και φέματα λέγονται. Ο άνθρωπος που σε ενδιαφέρει φεύδεται. Κάτι θέλει να κρύψει. Θα ανακαλύψεις δάσκημες εξαρτήσεις του. Οταν γίνει αυτό, θα θυμώσει μαζί σου. Θα σε βάλει στην αφέντη. Δεν του αρέσει να ξεσκεπάζεται.



### Εβένινος στρόβιλος όρθιος, Tagral ανάποδα

Μια τεράστια στεναχώρια έρχεται. Αν πρόκειται για σχέση, Ο λόγος είναι ότι ο καλός σου δεν θα θέλησει να σε παντρεύεται. Αν πρόκειται για το αφεντικό σου, τότε εποιημάσου να ακούσεις τα πιο δύσκολα.

### Adhamdeva όρθια, Tagral όρθιος

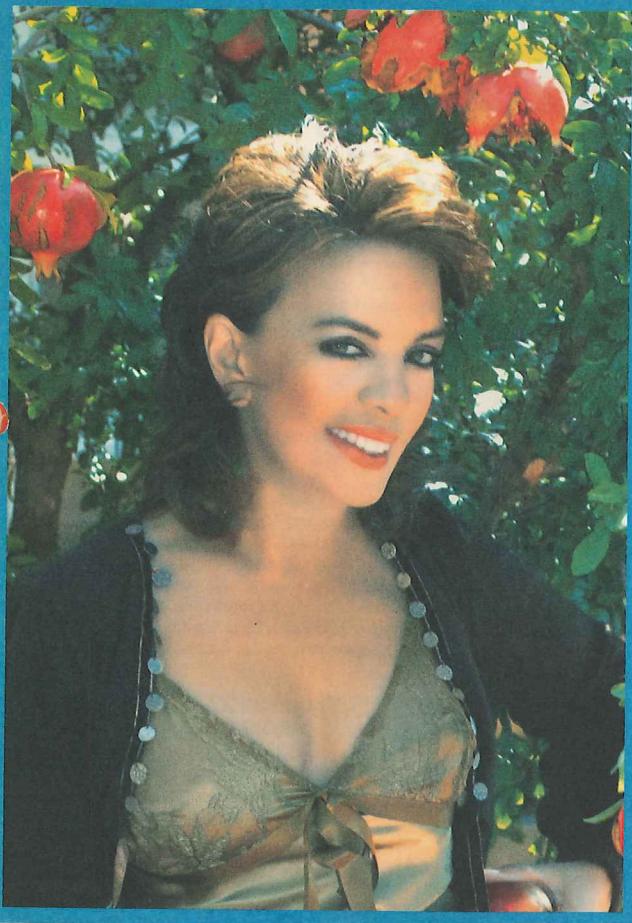
Θα απογοητευτείς. Το πρόσωπο μιας γυναίκας σε γεμίζει απογοήτευση. Ανακατεύεται στη σχέση σου. Είναι ύπουλη, κακιά, σου σκάβει τον λάκκο. Ομως θα τον επηρεάσει. Ο άντρας που σε ενδιαφέρει γίνεται απόμακρος. Σου ζητά να μείνει μόνος του. Θέλει να σκεφτεί για τη ζωή του, σου λέει, για το μέλλον του. Ανησυχείς.

### Tagral όρθιος Seltsouksassa όρθια

Θα τα φτιάξεις με το αφεντικό σου, ένα ανώτερο σου, ένα πρόσωπο ισχυρό που θαυμάζεις. Θα κάνεις μαζί του κρεβάτι. Άλλα θα μείνει εκεί. Δεν θα μπορέσεις να κάνεις σχέση μαζί του που θέλεις. Θα δείχνει αδιαφορία.

# Απαντώ στις απορίες σας

## Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



### Γκίνια

Κυρία Μεϊμαρίδη,

Είμαστε δύο κοπέλες, 24 και 25 ετών, και θα θέλαμε τη συμβουλή σας, γιατί εδώ και αρκετό καιρό μάς κυνηγάει μια γκίνια, την οποία είναι αδύνατο να ελέγξουμε. Στέλνουμε συνέχεια βιογραφικά και μας καλούν σε συνεντεύξεις, συμφωνούμε σε όλα, λένε ότι θα μας ειδοποιήσουν για το πότε θα ξεκινήσουμε δουλειά, αλλά ποτέ δεν μας καλούν.

Επειδή είδαμε ότι δεν πάει άλλο, αποφασίσαμε με τους γονείς μας να προβούμε σε πώληση ενός οικοπέδου, για να ανοίξουμε μια δική μας επιχείρηση. Ετσι απευθυνθήκαμε σε κάποια μεσιτικά γραφεία, όμως και εκεί μια από τα ίδια.

Έχουμε πέσει σε μελαγχολία, νιώθουμε ότι έχουμε κολλήσει σε μια άσχημη κατάσταση και δεν ξέρουμε πώς να τα βγάλουμε πέρα. Δεν έχουμε καθόλου προσωπική ζωή, λόγω αυτών των γεγονότων. Νιώθουμε ότι μας έχουν ματιάσει. Σας θεωρούμε πολύ δυναμικό και έξυπνο άνθρωπο, γι' αυτό ακριβώς και αποφασίσαμε να ζητήσουμε τη συμβουλή σας. Πού κάνουμε λάθος, κυρία Μάρα; Γιατί μας συμβαίνουν όλα αυτά;

Περιμένουμε με ανυπομονησία την απάντησή σας.

Κλαψουρίζετε μόνο και δεν κάνετε τίποτα. Η θεια μου έλεγε ότι «η τύχη κάπου έχει μια μανιβέλα». (Ζούσε στην εποχή των γκαζοζέν γι αυτό την έλεγε έτσι.) Οταν αισθανόταν τέτοια μιζέρια, ανασκομπωνόταν και την κυνηγούσε να την εξολοθρεύσει. Ζαχάρωνε το πεντάσταυρό της και του ζητούσε τύχη. Εβαζε λάφανα στα παράθυρα. Εκανε ότι μπορούσε για να πάρει μπροστά. Ποτέ δεν πήγαινε ένα βιογραφικό (π.χ.) με φόβο ότι τίποτα δεν θα γίνει. Αντίθετα! Είχε τη σιγουριά.

Μίζα λοιπόν! Βρέστε την. Θα μου πείτε «Μα είναι δυνατόν». Κι όμως είναι!

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <[www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

### Έκανα λάθος μαγικό;

Αγαπητή μου Μάρα,

Μου φαίνεται ότι τα έχω κάνει σαλάτα. Ομως, περιέργως, ήταν πολύ αποδοτικό αυτό το ανακάτεμα. Μένω στην Αίγινα και έχω ένα μικρό μαγαζάκι με ρούχα και διακοσμητικά είδη. Ξέρω πού είναι το σπίτι της Κατίνας, περνώνα μπροστά του κάθε μέρα και η μάνα μου ήξερε και την ίδια. Που λες αγαπημένη μου Μάρα, ήθελα να γεμίσει το μαγαζάκι μου πελάτες, γιατί δεν τα πήγαινα καθόλου καλά. Έκανα φυσικά όλα τα τεύχη του περιοδικού, δεν χάνω ούτε ένα. Πώς μου ήρθε, αντί να κάψω τα πράσινα κεριά του θυμιατού για να πάει καλά η δουλίτσα μου,

ράντισα την πόρτα και τους τοίχους με σεβνταλέ. Το έκανα Τρίτη πρωί, που δεν έχει κίνηση το νησί. Ήταν και Μάιος. Ε, Μάρα μου, εκείνη τη μέρα, έκανα ταμείο που ξόφλησα όλα τα χρέη του μήνα! Λες και όποιος πατούσε στο νησί, ερχόταν κατευθείαν στο μαγαζί μου. Ξελάσπωσα. Μέχρι που πούλησα κάτι σαβούρες ξεχασμένες που είχα εκεί εδώ και τρία χρόνια και είχαμε χωρίσει εδώ και ενάμιση χρόνο. Μου ήρθε ταμπλάς. Ήταν το τελευταίο άτομο που περίμενα να δω μπροστά μου. Είχαμε χωρίσει άσχημα, γιατί εκείνος τα είχε μπλέξει με μια παντρεμένη και την είχε ερωτευτεί. Καμία επαφή δεν είχαμε από τότε. Μου είπε ότι χωρίσει από εκείνη τη γυναίκα και τελευταία με σκεπτόταν συνέχεια. Ήρθε στην Αίγινα για να με βρει. Αιγινήτης είναι κι αυτός, αλλά μένει πλέον στον Πειραιά. Πήγαμε στο καφενείο στην παραλία να πιούμε έναν καφέ. Και παρατήρησα το εξής. Οσο ήταν

εμφανίζεται μπροστά μου ο Νεκτάριος, ο άνθρωπος που είχα σκέση μαζί του επί τρία χρόνια και είχαμε χωρίσει εδώ και ενάμιση χρόνο. Μου ήρθε ταμπλάς. Ήταν το τελευταίο άτομο που περίμενα να δω μπροστά μου. Είχαμε χωρίσει άσχημα, γιατί εκείνος τα είχε μπλέξει με μια παντρεμένη και την είχε ερωτευτεί. Καμία επαφή δεν είχαμε από τότε. Μου είπε ότι χωρίσει από εκείνη τη γυναίκα και τελευταία με σκεπτόταν συνέχεια. Ήρθε στην Αίγινα για να με βρει. Αιγινήτης είναι κι αυτός, αλλά μένει πλέον στον Πειραιά. Πήγαμε στο καφενείο στην παραλία να πιούμε έναν καφέ. Και παρατήρησα το εξής. Οσο ήταν

κοντά στο μαγαζί, που ήταν λουσμένο με το σεβνταλέ, ήταν λαλίστατος, χαρούμενος και μου εκδήλωνε την αγάπη του. Όταν απομακρυνθήκαμε στο καφενείο, σαν να μην ήξερε τι θέλει. Ιδέα μου είναι, κυρία Μάρα, ή όντως έτσι συμβαίνει;

Ρ.Φ.

Φαίνεται ότι η βαθύτερη επιθυμία σου ήταν να ξαναείσαι μαζί του. Εσύ μπορεί να μην το ομολογούσες ούτε στον εαυτό σου, να τον είχες ξεγράψει από τον χάρτη, αλλά το βαθύτερο μέσα σου έκανε όλη τη διεργασία. Επίσης επιθυμία σου ήταν οι δουλειές σου να πάνε καλά. Τελικά, η εκπλήρωση των επιθυμιών μας είναι η ουσία. Το «διά ταύτα» μετράει.

# Πλανιτάριουμ

## Οι προβλέψεις της Deste



Τώρα τα πράγματα γίνονται δραστικά και μάλιστα γρήγορα. Διακάής πόθος για επιτυχία. Αυτή είναι καλή περίοδος για καινοτομίες και επέκταση στο εξωτερικό, επίσης κατάλληλη εποχή για σωματική εργασία. Υπάρχει μια τάση για αναμετρήσεις τώρα που ενισχύεται από την επιθυμία επιβολής απόψεων και πεποιθήσεων.



### Dastar 21/3 - 19/4 (Κρίος)

Ριζκές και ανανεωτικές αλλαγές θα συμβούν στην ερωτική σας ζωή, αφού ξεκαθαρίστε με το περιθών σας, και θα αποφασίσετε να καταστάλετε στη νέα γνωριμία που κάνετε. Οι δεσμευμένες εξαικουσύθετε να αγνοείτε την υπάρχη των προβλημάτων και ενοχών. Αδιαφορείτε για τα συναισθήματα του συντρόφου σας που έχει αντιληφθεί ότι το μαλάρι σας είναι όλοι τον τελευταίο καιρό... Η σκέψη σας κλιμαντίζεται πολύ αυτές τις μέρες, γι' αυτό πρέπει να κινηθείτε άμεσα για να διορθώσετε τα λάθη που έχετε κάνει για να αποκαταστήσετε τις ισορροπίες, αλλά και για να αποφύγετε μια οριστική ρήξη με το ταΐρι σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Αγκυρά. Το χαρτί είναι ένδειξη ασφάλειας και σιγουρίας στις δουλειές και στον έρωτα. Ο νέος σύντροφος φέρνει τα δώρα της σιγουρίας και της σταθερότητας.



### Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Κοινωνικές, εξαγαπώτες και πλούσιες σε αισθήματα, δημιουργείτε μια ευχάριστη εικόνα γύρω σας. Προκαλείτε το θαυμασμό όλων, αλλά και του αινθρώπου που σας ενδιαφέρει και του κλέψετε την καρδιά. Νιώθετε την ανάγκη να βελτιώσετε κάποια πράγματα μέσα στο δεσμό σας και με τον τρόπο σας προσπαθείτε να πείσετε το σύντροφό σας ότι το κλήμα που επικρέτει είναι ευνοϊκό για την επίλυση τυχόν προβλημάτων που υπάρχουν. Οι αδεσμεύτες αναζητάτε το φέλτη και τη γνωριμία νέων προσώπων γιατί θεωρείτε ότι θα αναζωογονηθείτε μετά το πρόσφατο χωρισμό σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Ο Σουλτάνος του Ρουμπινιού. Οι κόποι, οι θυσίες και τα δάκρυα που έκανες δεν θα πάνε χαμένα. Ήρθε η ώρα να ανταμειφθούν.



### Selana 21/5 - 21/6 (Δίδυμοι)

Προσέξτε πώς συμπεριφέρεστε στο έτερο ήμισυ σας και μη γίνεστε ικτημές και υπερβολικά ζηλιάρες, αν θέλετε η σκέψη αυτή να κρατήσει και να παραμείνει υγιής, διαφορετικό το έχετε χάσει το παιχνίδι. Μην πιέζετε καταστάσεις στη σκέψη σας και μη φαντάζεστε άλλα. Δώστε προσοχή σε αυτά που έχει να σας πει το ταΐρι σας, γιατί τον τελευταίο καιρό αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα στον εργασιακό του χώρο. Παλές καταστάσεις και πρόσωπα που παρουσιάστανται έφωνικά στη ζωή σας και θα σας αποσκολήσουν με ιδιαίτερο τρόπο, γιατί θα θέλουν να έχουν ξανά το πρώτο ρόλο στη προσωπική σας. **H Deste συμβουλεύει:** Αλεπού. Εξηνάστε της κατάστασης και προφύλαξτε, βοήθεια από φίλο.



### Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Ξεσκονίζοντας και την τελευταία λεπτομέρεια αναφορικά με τη σκέψη σας νιώθετε έτοιμες να πείτε τις απόψεις σας πάνω σε κάποια θέματα, αλλά και να θέσετε τους όρους σας στο σύντροφό σας, αν θέλει να είναι μαζί σας. Αποφασίζετε να βάλετε μια τάξη στην προσωπική σας ζωή. Ανανέωση και αναγέννηση στον ερωτικό σας τομέα προβλέπεται. Θα υπάρξουν σημαντικές αλλαγές στην προσωπική σας ζωή που θα σας κάνουν να νιώσετε ιδιαίτερα ευχάριστα. Μη φοβάστε την απόρριψη, κάντε εσείς το πρώτο βήμα και πλησιάστε το πρόσωπο που σας ενδιαφέρει, εκφράστε του

θαυμασμό σας για το πρόσωπό του και θα σας ανταποκριθεί. **H Deste συμβουλεύει:** Παιδούλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Σημαντική επίσης πώς παινονεί χαρά από το παιδί σου ή ένα νεαρό πρόσωπο που προστατεύει και αγαπά.



### Adhamdeva 23/7 - 23/8 (Λέων)

Ζείτε τον έρωτα με πάθος με το σύντροφό σας. Αγάπη και ζήλια εναλλάσσονται στη σκέψη σας. Τρέφετε και οι δύο βαθιά συναισθήματα, έχετε δεδεί πάρα πολύ και τα εκφράζετε έντονα. Παραμερίστε τον εγωισμό και την εριστική σας συμπεριφορά μέσα στη σκέψη σας και φερθείτε πρέμια στο σύντροφό σας γιατί θα είστε η αιτία να σας παρατήσει και θα έχει απόλυτο δικίο. Προφυλακτήστε πάρα πολλά σημαντικά ενέργεια που θα δημιουργήσουν τρίτα πρόσωπα με σκοπό να δικάσουν με το ταΐρι σας και να σας χωρίσουν γιατί απλώς σας ζηλεύουν.

**H Deste συμβουλεύει:** Όπιο. Θα ξεπέρασει, θα ξεχάσεις τα δυσάρεστά πράγματα που σου έχουν συμβεί. Μπορεί να κοπιάσεις, να ταλαιπωρήσεις, αλλά νέες καταστάσεις θα σε κάνουν να λημονήσεις. Θα βρεις τη γαλήνη.

**H Deste συμβουλεύει:** Το Τζαν του Διαμαντιού. Να αλλάξεις αμέσως στάση. Σταμάτα να παρακαλάς κλαψουρίζοντας το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει για να περάσεις το σκοπό σου. Μην ξανακάνεις ίδια πράγματα και ίδια λάθη.



### Bedes 23/11 - 21/12 (Τοξόνις)

Προσέξτε να μην περιορίζετε και να μην υπομετέλετε τις δυνατότητές του συντρόφου σας για δεν θα σας θείεις καρό. Γρήγορα θα κουφαστεί ο άνθρωπός σας και θα σας εγκαταλείψει. Εμπόδια μερικών θα σημειώνονται στη σκέψη σας και τα δημιουργείτε εσείς επειδή έχετε επιτρέσει από λόγο που σας είπαν άτομο από το οικογενειακό σας περιβάλλον, τα οποία δεν εγκρίνουν τη σκέψη σας. Αν αισθάνεστε ότι η σκέψη σας τώρα τελευταία δεν έχει την αρκτική της ζωντάνια, αναζητήστε καινούργιους τρόπους προσέγγισης σε οιδηπότε πιλότες νάνος σας αιχμαλωτίζεται στη ρουτίνα.

**H Deste συμβουλεύει:** Βέρα. Αρραβώνας. Ένας ευλογημένος γάμος, μια χαρούμενη καλή ζωή. Ευτυχισμένη και πλούσια.



### Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγάλεωρας)

Ο αύγυντροφός σας διακατέχεται από έντονες ευαισθησίες που οδηγούν σε μικρές ή μεγάλες εκρήξεις. Αποφύγετε να κάνετε κινήσεις που μπορεί να πονιάσουν περισσότερο. Σοβαρά προβλήματα παρουσιάζονται και βάζουν σε κίνδυνο το δεσμό σας. Προσοχή, η σημαντικότερη προσοφέλεια και κυκλοθυμίας μπορεί να επηρεάσουν δυσάρεστα τη συναισθηματική σας ζωή, μην δεχνάτε ώμους ότι όλα εξαρτώνται από το πώς θα κειριστεί τα πράγματα.

**H Deste συμβουλεύει:** Κλειδιά. Βγαίνεις από την απομόνωση, από τη μοναδικά, από τη φυλακή που είκες χτίσει μόνη σου. Η αισθοδηία ανοίγεται μπροστά σου.



### Isfahan 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Μην παίζετε με τη φωτιά γιατί θα καίστε! Θα φλερτάρετε έντονα αυτή την εβδομάδα στον περίγραφο σας και θα προκαλέσετε τη ζήλια του συντρόφου σας και θα σας ανταποδώσει με χειρότερο τρόπο. Αν και οι επιθυμίες σας ταυτίζονται με αυτές που έχει ο σύντροφός σας κάτι πάντα φωνάζει να καλέσει τη συνταγή. Μήπως κολλάτε πολύ με τις λεπτομέρειες και κάνετε την ουσία. Η ανάγκη που νιώθετε για αλλαγή στην ερωτική σας ζωή θα σας οδηγήσει σε περισσότερες και εφήμερες σκέψεις, οι οποίες δεν θα σας προσφέρουν αυτό που θέλετε και θα έχουν μικρή διάρκεια. **H Deste συμβουλεύει:** Ο Πασάς του Εβρέου. Μια σκέψη πάθους με πολλά σκαμπανεύσαματα σε ταράζει. Περίμενε τα όλα. Μια μεγάλη ευκαιρία στον ερωτικό ορίζοντα έρχεται η ανάκμηψη ενός παλιότερου δεσμού.



### Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Οισες έχετε ήδη βρει τον έρωτα της ζωής σας θα σας δοθεί η ευκαιρία να απολύσετε την ασφάλεια που σας προσφέρει μια σταθερή και ουσιαστική σκέψη για αυτό προσέξτε για μην κάνετε λάθος κινήσεις. Η υπερβολική ενασκόληση με τη δουλειά σας εκνευρίζει το ταΐρι σας γιατί όπου βρεθείτε μιλάτε συνέχεια για τα σχέδιά και τις ιδέες που έχετε για την επαγγελματική σας και δεν του δίνετε σημασία καθόλου. Ολοι οι δισταγμοί και οι αμφιβολίες που έχετε για τη σκέψη σας διαλύνονται τώρα μπροστά στα μάτια σας ύστερα από μια ερωτική εξομολόγηση που σας κάνει ο σύντροφός σας. **H Deste συμβουλεύει:** Ο Σουλτάνος του Εβρέου. Συνάντηση. Συνέύρεση με το πρόσωπο που αγαπάτε.

# Εβδομάδα 23-29 Ιουνίου

Οι Ατταρίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

## Αντρες



### Kalif 21/3 - 19/4 (Κριός)

Είστε δυναμικοί χαρακτήρες με σταθερές απόψεις. Ξέρετε πάντα τι θέλετε και δεν υποχωρείτε πουθενά, ο έρωτας είναι πηγή ζώης για εσάς και ξέρετε πώς να κατακάτε το άλοφο φύλο και να ζείτε έντονες ερωτικές στιγμές γεμάτες πάθος. Η συναισθηματική σας ζωή ανανεώνεται και γίνεται πιο ενδιαφέρουσα τώρα από το πήρατε απόφαση να βάλετε λίγο ρομαντισμό και τρυφερότητα στη σκέψη σας και να γίνεται πιο εκθλιπτικό. Απολαύστε τη μαγεία του έρωτα που σας προσφέρετε απόλοχερα. Ζήτετε έντονες στιγμές πάθους έστω και αν αυτές δεν κρατήσουν για πολύ αλλά θα σας δώσουν πολύτιμες εμπειρίες.

**H Deste συμβουλεύει:** Φθι. Θα εξαπατηθεί, θα προδοθείς. Το χαρτί είναι σημιάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει πολύ κακό. Θα γυρέψεις εκδίκηση.



### Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Η ανησυχία και η ανασφάλεια σας για τα ερωτικά σας είναι έντονη τώρα. Μόνοι σας τα δημιουργείτε με τη φαντασία σας γιατί στην πραγματικότητα δεν συμβαίνει τίποτα παράξενό ή περίεργο με τη σύντροφό σας. Προσοχή μην εξιδανούντε πρόσωπα και καταστάσεις. Αφήστε να περάσει λίγο καιρός για γνωρίσεις καλύτερα το πρόσωπο που σας ενδιαφέρει και να δείτε αν ταιριάζετε και τι ακριβώς ψάχνεις. Εκφράστε τα συναισθήματα που νιώθετε και τις επιθυμίες σας στον άνθρωπο που γαπάτε. Δείτε τον στοργή και τρυφερότητα και περάστε μια αξέχαστη ρομαντική βραδιά οι δυο σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Ήλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.



### Eprahhat 21/5 - /21/6 (Διδυμοί)

Θα πρέπει να αφήσετε λίγο ελεύθερη τη σύντροφό σας, να μην την καταπέλτετε και να της επιτρέπετε να βγαίνει με τις φίλες της όταν εσείς δεν μπορείτε ή δεν έχετε όρεξη. Αναζητήστε νέους τρόπους για να ανανεώσετε την ερωτική σας σκέψη, γιατί σαν σα περάει η κάτια βόλτα δύσκολα θα φτιάξουν τα πράγματα μετά. Θα πρέπει να ενεργοποιηθείτε άμεσα. Θα σας απορροφήσουν από κοινού με το ταΐρι σας διάφορες υποθέσεις που μπορεί παροδικά να σας απομακρύνουν αναμεταξύ σας αλλά γρήγορα τελεώνουν και θα είσαστε μαζί.

**H Deste συμβουλεύει:** Το Μαύρο Αλόγο του Εβρέου. Απειρη υπομονή, σταθερότητα.



### Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Περιορίστε τα νεύρα σας και τα απότομα ξεσπάσματα στο ταΐρι σας και μάθετε επιπλέον να μη μεταφέρετε το άγχος και τα προβλήματα της δουλειάς σας μέσω στη σκέψη σας. Αν είστε οδέσμευτοι κάποια πρόσωπα από το φίλικό σας περιβάλλον θα θελήσουν να σας αποκαταστήσουν και έτσι θα κανονίσουν να σας γνωρίσουν ενδιαφέροντα άτομα που θα σας ενθουσιάσουν. Ενα κεφάλαιο ετοιμάζεται να κλείσει στην αισθηματική σας ζωή και ένα άλλο καινούργιο να ανοίξει. Εχετε πάρει ήδη τις αποφάσεις σας και βάζετε τέλος σε μια σκέψη που σας έχει κουράσει τον τελευταίο καιρό.

**H Deste συμβουλεύει:** Το Αλόγο του Ρουμπινιού. Εντονη επιθυμία ζωής. Ροπή προς τις υλικές απολαύσεις. Επιθυμία για ανεξαρτησία. Επιθυμία για δημιουργία.



### Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Οι δοκιμασίες που είχατε στη σκέψη σας αρχίζουν και απομακρύνονται σταδιακά. Αποκαλύπτε στη σύντροφό σας τη ρομαντική σας πλευρά και θα έχετε από αυτήν την ανάδημη ανταπόκριση. Ενα πρόσωπο από τον επαγγελματικό σας χώρο θα σας πλησιάσει ερωτικά με σκοπό όμως να σας εκευταλεύει, γι' αυτό προσέξτε πώς θα κινηθείς για να το κάνετε να αποκαλυφθεί. Ο ρομαντισμός παίρνει το πάνω χέρι στις σκέψεις σας και μπορεί να κάνει τη μεγάλη διαφορά για να ισοθανθείτε καλύτερα. Είναι η καταλήλωση στημή για να αποσπάσετε υποσκέψεις και λόγια από το ταΐρι σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Θα σε κυριεύει ελπίδα και αισιόδοξια. Όλα θα πάνε καλά.

μαλίες στο ζευγάρι. Ο έρωτας μαραίνεται. Στο τέλος η αλήθεια θα λάμψει.



### Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Μην παιζετε άλλο με τα νεύρα της συντρόφου σας, οι ανοχές της είναι ελάχιστες πια, γιατί της έχετε κάνει πολλά και ποτε δεν της έχετε ζητήσει συγγνώμη. Ο δεσμός σας κινδυνεύει. Η ερωτική σας σκέψη βρίσκεται σε σημαντικό στάδιο εξέλιξης, οι προσπάθειες που πρέπει να κάνετε με το ταΐρι σας θα δώσουν θετικά αποτελέσματα και θα καταφέρετε να βρεθείτε τη χρονική τομή μεταξύ σας και να συντονιστείτε στο ίδιο μήκος κύματος. Προσοχή, υπάρχει περίπτωση να υποκύψουν και θα νιώσετε ότι δεν μπορείτε να αντισταθείτε, αλλά θα σας δικάσουν συναισθηματικά.

**H Deste συμβουλεύει:** Κουκουβάγια. Γνώση, σοφία, εμπειρίες, έμπνευση και νέες ιδέες. Ωριμότητα. Οτι πέρασες θα σε γεμίσει εμπειρίες.



### Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγάλεωρας)

Κρατήστε χαμηλούς τους τόνους μέσα στη σκέψη σας καθώς προβλέπονται πολλές εξάρσεις και παραλογισμοί από την πλευρά της συντρόφου σας, γιατί τον τελευταίο καιρό νιώθει παραμελημένη. Προσπαθήστε να τρεπείτε τη υποσκέψεις σας απέναντι στη σύντροφό σας και να μην της λέτε ψέματα για να την αποφύγετε, γιατί πλησιάζει ηώρα που όλα θα βγουν στην επιφύνεια και θα βρεθείτε προ έκπληξεως. Υπάρχει έλειψη επικοινωνίας με το ταΐρι σας και κανείς δεν έχει το κοιράριο για παρασύρει τον άλλον στο παιχνίδι του έρωτα. Μη συντηρείτε κάτι που φαίνεται ότι ήδη έχει τελειώσει.

**H Deste συμβουλεύει:** Ψάρι. Η ώρα της επιλογής ήρθε. Είσαι μπροστά σε ένα δίλημμα και δεν έρεις τι να κάνεις. Θα πρέπει να γρήγορα να αποφασίσεις.



### Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Οι δεσμευμένοι θα ζήσετε αιφνιδιαστικές αλλαγές στην ερωτική σας ζωή και θα έρθουν τα πάνω κάτω! Τα νεύρα σας θα χτυπήσουν κόκκινο και θα αναζητήσετε για λίγο την ανεξέρτηση σας για να ηρεμήσετε και να δείτε πιο έκεκλιθαρα τα πράγματα. Το κλίμα έχει βαρύνει μέσα στη σκέψη σας και η σύντροφός σας φαίνεται πιο ευάλωτη και ευέξιπτη αυτή την περίοδο. Δυστυχώς όμως δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα άλλο παρά υπομονή και σιγά σιγά όλα θα φτιάξουν. Αποφασίζετε να ξεφύγετε από τη ρουτίνα που έχετε δημιουργήσει μέσα στη σκέψη σας.

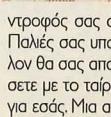
**H Deste συμβουλεύει:** Πόρτα. Μεγάλα οξύματα, καλή θέση, τιμές. Λαμπερός οιωνός. Η τύχη είναι λαμπρή και η χαρά μεγάλη.



### Zara 23/10 - 22/11 (Σκορπιός)

Εσείς που είστε μόνοι καλό θα είναι να απολαύσετε την κάθε στιγμή στη ζωή σας, να διασκεδάσετε με τους φίλους σας γιατί σύντομα ένας νέος έρωτας θα σας κτυπήσει την πόρτα και να ζητήσει στην ερωτική σας στηργματικά στην κρητική σας. Το ότι δεν έχετε κέρια δεν σημαίνει ότι ο άλλος είναι υποχρεωμένος να ακολουθεί. Κάποιες έσφυκτες αντιξότητες με το σύντροφό σας προκύπτουν στη διάρκεια της εβδομάδας. Φροντίστε λοιπόν να μην την εξοργίσετε και φτάσετε τα πράγματα στα άκρα, γιατί μετά δεν θα μπορείτε εύκολα να τα διορθώσετε.

**H Deste συμβουλεύει:** Ποντίκια. Ενδειξη κλοπής, ληστείας, απάτης, χάσιμο δίκιος, Χάνεται το δίκιο σου. Σε αδικούν.



### Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Δώστε λίγο προσοχή στις κινήσεις που κάνετε στην ερωτική σας ζωή, γιατί υπάρχει πιθανότητα να αποκαλυφθούν πράγματα για εσάς και η σύντροφός σας όταν τα μάρτιν θα απογοητευθεί και θα τη χάσετε! Πολλές σας υπόθεσεις που σκετίζονται με το φίλικό σας περβάλλον θα σας αποσκολήσουν αυτή την εβδομάδα και θα τις συζητήσετε με το ταΐρι σας, γιατί έρεις ότι η βοήθειά της είναι πολύτιμη για εσάς. Μια απόστειτη δύναμη και ζωντανία σας θαρράσει την κατάσταση σας, με αποτέλεσμα να δημιουργήσεις με τη σύντροφό σας, μεγάλη αγάπη. Ενας μεγάλος έρωτας, μια αγάπη που είναι λαμπτρή.

# Σχέσεις

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Άπο τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «δίδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

## Τα έχω με τσιγκούνη

Η Ελλη είναι με τον Φίλιππο εδώ και ένα χρόνο. Όλο αυτό το διάστημα έχει νιώσει τι σημαίνει να είσαι στη στέρηση... Στο μέτρημα ακόμα και του ενός ευρώ.

Οταν είναι να πάνε εκδρομή, ο Φίλιππος ψάχνει να βρει το φτηνότερο κατάλυμα και το ένα γεύμα είναι οπωσδήποτε κάτι στο πόδι για να μην πληρώνει δύο φορές την ημέρα εστιατόριο.

Τής τηλεφωνεί μόνο από τη δουλειά. Οταν είναι σπίτι, της κάνει αναπάντητη για να τον πάρει αυτή! Αρχικά νόμιζε ότι ήταν απλώς ένας προσγειωμένος άντρας. Τώρα νιώθει ότι αν μείνει μαζί του, θα αναγκαστεί να ζει σαν την Σταχτοπούτα - πριν γνωρίσει τον πρύγκιπα, εννοείται...

Η οικονομία είναι αρετή, αλλά η μιζέρια ανυπόφορη!

Προφανώς δεν ανήκει στην κατηγορία των γυναικών που κάνουν πολλά έξοδα και απαιτούν πολυτέλειες, γιατί σε μια τέτοια περίπτωση δεν θα άντεχεις μαζί του ούτε 24ωρο, πόσο μάλλον ένα χρόνο.

Πρέπει να είσαι μετρημένος άνθρωπος που ωστόσο ασφυκτιά κάτω από τη συνεχή διαδικασία του να βγάζει από τη μύγα ξίγκι.

Ενας άντρας που συνηθίζει να σκορπάει για να περνάει ωραία ζωή ο ίδιος, αλλά και οι άνθρωποι που αγαπάει, όπως και να το κάνουμε είναι ένας τύπος στον οποίο λίγες μπορούν να αντισταθούν.

Γιατί μια γυναίκα θέλει ο άντρας να είναι διατεθειμένος να προσφέρει. Από εκεί και πέρα, για να μην φαλιρίσει ένα σπιτικό αναλαμβάνει τη διαχείριση εκείνη, που ξέρει να κουμαντάρει τα οικονομικά.

Κι όταν βέβαια παντρευτείτε, η τσιγκουνιά εξελίσσεται σε κόλαση, αν την πατήσεις και παντρευτείς μαζί του.



HELLAS PRESS

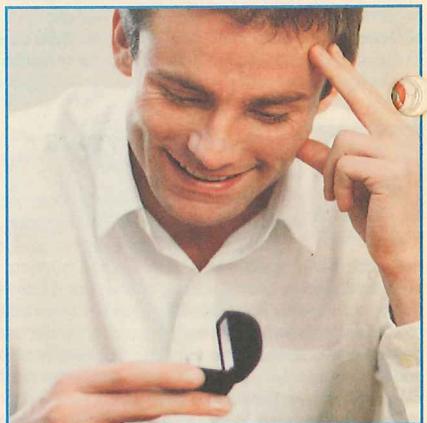
## Ε, όχι και να τον παντρευτείς!

Η ετυμογορία για τη σχέση σου κάθε άλλο παρά θετική είναι. Δεν είναι λογικό, ενώ ξέρεις ότι αυτός ο άντρας θα σε αναγκάζει να μετράς και το παραμικρό σου έξοδο, να θέλεις να ζήσεις μαζί του; Αν νιώθεις ότι μπορείς να το ανεχτείς, εκτός από το να σου υπενθυμίσουμε αυτό που λέγανε οι παλιές γυναίκες, «μακριά από τσιγκούνη και από τζογαδόρο», θα σου δώσουμε και μια γέυση του τι θα ζήσεις ως γυναίκα του.

στον άντρα που βγάζει λεφτά, όχι σε κάποιον που με το ζόρι πιάρνει 1.000 ευρώ! Μια σύγχρονη γυναίκα όμως, που βγάζει μόνη της τα προς το ζην και το κάνει κυρίως για να έχει ένα επίπεδο ζωής, δεν μπορεί να ζήσει ξαφνικά με λιγότερα, γιατί έβαλε το λάθος άντρα στο κεφάλι της. Κι αν ξέρεις αυτή την πτυχή του χαρακτήρα του από πριν, έχει καλώς... Αν δεν την έχεις καταλάβει όμως, τι κάνεις;

- ✓ Μετά το γάμο θα επιτρέψει μόνο ένα κοκτέιλ στο όρθιο, έξω από την εκκλησία!
- ✓ Θα μένετε σε ισόγειο, άντε πρώτο όροφο, για λιγότερα... κοινόχρηστα.
- ✓ Θα ανταποδίδετε σπάνια τα τραπέζια και τα δώρα των φίλων σας - κάτι που δεν θέλετε, βέβαια.
- ✓ Θα πηγαίνετε διακοπές μόνο με τον κοινωνικό τουρισμό.
- ✓ Θα κάνετε τα λεφτά σας μασούρια για να βλέπει τους τραπεζικούς λογαριασμούς να φουσκώνουν.

Εννοείται πως αυτά τα καταλογίζεις



## GPRS (σύστημα εντοπισμού) για τσιγκούνηδες

Ή... μακριά από εσάς και όπου θέλει ας είναι! Πολλοί «Σκρουτζ» καταφέρουν να ξεγελάνε τις γυναίκες στην αρχή μιας σχέσης. Εκεις τις κεραίες σου τεντωμένες λοιπόν και μάθε τα σημάδια που δείχνουν ότι έχει καθούρια στις τασέπεις του.

- ✓ Κάθε φορά που βγαίνετε ξεχνάει το πορτοφόλι του.
- ✓ Οταν κάνετε βόλτα, πριν επιλέξετε το εστιατόριο όπου θα καθίστε, δήθεν αδιάφορα κάνει μια στάση και «κκαζέύει» τον τιμοκατάλογο που έχουν απέξω.

- ✓ Οταν σου κάνει δώρο -λουλούδι συνήθως, και στην ονομαστική σου εορτή, ποτέ ακριβότερο των 50 ευρώ- σου λέει πως η χειρονομία μετράει.
- ✓ Σπάνια κάνει κίνηση για να πληρώσει. Σου έχει δείξει εξαρχής ότι είναι της... γερμανικής σχολής - ο καθένας τα δικά του. Δεν κερνάει ούτε κατά λάθος!
- ✓ Προτιμάει να πηγαίνετε για φαγητό σε φιλικά σπίτια παρά να διασκεδάζετε με οποιονδήποτε άλλο -και πολυέξοδοτρόπο.



HELLAS PRESS

## Πώς θα τον κάνεις να σε ζητήσει σε γάμο!

Η Ρένα είναι με τον Τάκη εδώ και πέντε χρόνια. Η σχέση τους έχει περάσει διά πυρός και σιδήρου αλλά έχουν καταφέρει να ξεκαθαρίσουν τις διαφορές και να βρουν κοινούς κώνους επικοινωνίας. Η αλήθεια είναι ότι ο Τάκης δεν είναι από τις ευκολότερες περιπτώσεις ανθρώπων, αφού αργείται σθεναρά να αλλάξει τις συνήθειές του για χάρη της σχέσης και το κάνει μόνο όταν βλέπει ότι η κατάσταση φλερτάρει με τη διάλυση. Φέτος, ωστόσο, είναι από τις λίγες φορές που έχει ξεκινήσει μόνος του να σχεδιάζει τις καλοκαιρινές τους διακοπές και μάλιστα με έντονα ρομαντική διάθεση.

Η Ρένα αναρωτιέται μήπως το καλοκαίρι κάνει το θαύμα του και από τις διακοπές βρεθούν στα σκαλιά της εκκλησίας. Γιατί η Ρένα, στα 35 της, θέλει επιτέλους να παντρευτεί και να γίνει μάνα!

Αφού η σχέση τσουλάει, είναι λογικό να έχεις τέτοιες προσδοκίες, αρκεί να συνυπολογίζεις ότι όπως σου έβγαλε το λάδι στο Τάκης για να υπολογίζει και τα δικά σου «θέλω», είναι πιθανόν να σε παιδέψει αρκετά μέχρι να αποφασίσει ότι πρέπει να ενώσετε τις ζωές σας επισήμως. Ως άντρας, αντιμετωπίζει πολύ διαφορετικά το γάμο απ' ότι εσύ.

## Φέρ' τον στα νερά σου!

Αυτό που έχεις να κάνεις είναι να του υποδείξεις, πάντα «βελούδινα», απαλά, έμμεσα, τους λόγους για τους οποίους αξίζει να είστε για πάντα μάζι, άρα να παντρευτείτε!

✓ Σε πρώτο χρόνο, κάνε τον να καταλάβει ότι σε ενδιαφέρει η δέσμευση μόνο με εκείνον. Φρόντισε να αφήνεις υπονοούμενα του τύπου: «Είμαστε ακτύπητο δίδυμο», «Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς εσένα!» κ.ά. Ετσι, θα δώσεις τοντική ένεση στον αντρικό του εγωισμό, θα νιώσεις ότι είναι πράγματι ο ένας και μοναδικός.

✓ Υπογράμμιζε τους κοινούς σας στόχους. Επειδή οι άντρες δεν πολυαναλύουν τα πράγματα -παρά μόνο σε ότι αφορά το γάμο- θυμήσου ότι οι

πράξεις είναι αποτελεσματικότερες από τα λόγια. Αποδείκνυε του καθημερινά πόσο καλή σύντροφος είσαι, πόσο όμορφο είναι να χυταράει δίπλα σου κάθε πρωί. (Το ίδιο βέβαια πρέπει να κάνει και αυτός. Φανταζόμαστε πως το κάνει, αν κρίνουμε από τη διάθεσή σου να τον παντρευτείς!)

✓ Μίλα του για ευτυχισμένα ζευγάρια του περιβάλλοντός σας και, προπάντων, μη δειξείς με τίποτα ότι ο γάμος σου έχει γίνει εμμονή.

✓ Δημιούργησε την κατάλληλη στημόσφαιρα, δίνοντάς του έτοις την ευκαιρία να σε ζητήσει. Οι διακοπές βολεύουν τρελά ως συγκυρία. Ενα ρομαντικό δείπνο σε ένα ειδυλλιακό μέρος είναι το ιδανικό σκηνικό. Θα τον εξιτάρει τόσο, ώστε θα το σκεφτεί πολύ σοβαρά να σε ζητήσει.

Για εμάς τις γυναίκες, ο γάμος συνδέεται κατά κανόνα με θετικά πράγματα, όπως ασφάλεια, οικογένεια, μέλλον, καλύτερη κοινωνική θέση - αυτή είναι η υλοποίηση της μεγαλύτερης κοριτσίστικης φαντασίας μας. Αυτής που θέλει εντυπωσιακό λευκό νυφικό, παρανυφάκια, λουλούδια, συγκόνηση και πολλά φλας.

### Γαμπριάτικο κοστούμι = στολή θυσίας

Για τους άντρες όμως, ο συνειρόμος που προκαλείται από τη λέξη «γάμος» είναι τελείως διαφορετικός. Γάμος λοιπόν ισούται με:

- ✓ Φόρτωμα με ευθύνες.
- ✓ Απώλεια ελευθερίας.
- ✓ Μέλλον με πολλή δουλειά και άγχος για εξασφάλιση σοβαρών εσόδων.
- ✓ Απώλεια δικαιώματος επιλογών (αφού πρέπει να λαμβάνει υπόψη και τα δικά σου «θέλω»).
- ✓ Άλλαγή lifestyle (βλέπε «κοιριολόγι» στα ξενύχτια, στις πολλές εκδρομές και στην ελευθερία να φύγει από το σπίτι Δευτέρα και να γυρίσει την άλλη Δευτέρα).
- ✓ Σεξ με την ίδια γυναίκα (λέμε τώρα!).

### Παρ' όλα αυτά....

Ο άντρας παντρεύεται και γιατί έχει κουραστεί να αλωνίζει, όπως έλεγε -σοφά σκεπτόμενος- ο Νόαμ Τσόμσκι. Ξέρει ότι μέσω του γάμου θα ισορροπήσει ως προσωπικότητα. Στο κάτω-κάτω, είναι θεσμός δοκιμασμένος εδώ και αιώνες, τώρα θα κάνει επανάσταση στο Τάκης; Επισήμης, ακόμα και αν είναι μοδάτοι οι εργένηδες, εντάξ ολίγου χτυπάει και το δικό του βιολογικό ρολόι. Τα αρσενικά παραδοσιακά χρειάζονται σπρώχιμο για να κάνουν το μεγάλο βήμα. Μια έξυπη γυναίκα ξέρει να σπρώχνει τα πράγματα τόσο διακριτικά, ώστε να θεωρεί ο καλός της την πρόταση του γάμου δική του ιδέα!

### Αιφνιδιασμός!

Αν, παρ' όλα αυτά, ο Τάκης δεν λέει να κάνει το βήμα και νιώθεις ότι αξίζει τον κόπο να συνεχίσεις να ζεις μαζί του και μάλιστα... ΠΑ ΠΑΝΤΑ, πάρε την κατάσταση στα χέρια σου. Κάνε ΕΣΥ πρόταση γάμου! Στο κάτω-κάτω ούτε η πρώτη θα είσαι ούτε η τελευταία. Κάνε το όμως με τρόπο που δεν θα ακούγεται ως τελεόγραφο, αλλά ως ένα κομπλιμέντο στον συνδριμό του. Καλή επιτυχία, γλυκιά μου!