

# M

*mara's life*

17 Δεκεμβρίου 2005 • Φύλλο 3



**Χριστούγεννα έρχονται! • Γαλοπούλα γεμισμένη με κάστανα • Crash test στις μαγιονέζες • Τον θέλεις πίσω. Είσαι σίγουρη; • Πούδρες compact • Μανδραγόρας • Το βοτάνι των μαγισσών • Εσθίρ: Το ερωτικό φίλτρο**

# editorial



## Περιεχόμενα

<b>Σχέσεις</b>	4-5
Τον θέλεις πίσω... Είσαι σίγουρη;	
<b>Ομορφιά</b>	6-7
Crash test στις πούδρες	
<b>Υγεία</b>	8
Αποκτήστε ζουμερά χείλη με τη βοήθεια της πλαστικής χειρουργικής	
<b>Διατροφή</b>	9
Υδατάνθρακες. Πού ωφελούν και σε ποια τρόφιμα βρίσκονται	
<b>Μαγειρική</b>	10-II
Το μενού των Χριστουγέννων. Γαλοπούλα, κουραμπιέδες, τυρόπιτα καντάφι.	
<b>Σούπερ Μάρκετ</b>	12-13
Crash test στις μαγιονέζες	
<b>Σπίτι</b>	14-15
Χριστουγεννιάτικο δέντρο με ύφος παιδικό και έμπνευση από την Άπω Ανατολή	
<b>Σχολή Μαγισσών</b>	16-18
Το εσθίρο από το μπαούλο των μαγισσών. Το βότανο Μανδραγόρας.	
Οι συνδυασμοί της DESTE	
<b>Αλληλογραφία</b>	19
Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντούμε στα προβλήματά σας.	
<b>Ιδέα</b>	20
Γιορτινό αμπαλάζ για τα δώρα των αγαπημένων σας	

### Χριστούγεννα έρχονται!

Γιορτές, φίλες μου, και από τα βάθη της καρδιάς μου σας εύχομαι να περάσετε όσο πιο γλυκά κι ανέμελα γίνεται.

Οι δρόμοι είναι στολισμένοι, τα μαγαζιά τιγκαρισμένα με πραμάτιες, Αγιοβασίληδες κουνάνε τα καμπανάκια, κάλαντα, κρύο. Θες δεν θες, αισθάνεσαι γιορτινά.

### Το ξενόφερτο «πρότυπο» ευτυχίας

Τα περιοδικά σάς δίνουν συνταγές για κουλουράκια και ατμοσφαιρικές εικόνες και σας προτρέπουν να μαζευτείτε με την οικογένειά σας γύρω από το δέντρο, κατά τα πρότυπα της ευτυχισμένης οικογένειας.

Η εικόνα μάς έχει επιβληθεί από τον κινηματογράφο. Η αμερικανική οικογένεια τρώει όλη μαζί breakfast, στύβοντας πορτοκάλια, τηγανίζοντας scrambled eggs και pancakes, φρυγανισμένο ψωμί. Τρώνε χαρούμενοι και βιαστικοί γύρω από το τραπέζι. Οκτώ παρά πέντε, το σχολικό κορνάρι, τα παιδιά παίρνουν τα lunch boxes και τρέχουν, ο μπαμπάς με το κοστούμι βγάζει τα σκουπίδια έξω. Η ευτυχισμένη μέρα αρχίζει. Is this it?

Η δύναμη της υποβολής είναι πολύ μεγάλη.

Επιτρέασμένη από αυτά, μια εποχή, και η μάνα μου –που θεώρησε ότι αυτό σημαίνει οικογενειακή ευτυχία– επέμενε σώνει και ντε να τρώμε όλοι μαζί πρωινό. Στάθηκε αδύνατο! Ο μπαμπάς μου –Θεός σχωρέσ’ τον– δεν ήθελε αβγά πρωι-πρωι, ούτε γάλα. Τόσα χρόνια ο άνθρωπος είχε μάθει να μην τρώει τίποτα, έπαθε το στομάχι του. Ο αδελφός μου πήρε κάτι κιλά κι ακόμη έχει μπάκες, το σπίτι μύριζε καμένο μπέικον, τα μαλλιά μας επίσης.

Η προσπάθεια πήγε χαμένη.

Όπως και να 'ναι, οι παραδόσεις και η φροντίδα δίνουν στους ανθρώπους μια ασφάλεια που στην πορεία της ζωής τους κάνει ισορροπημένους.

Συνέχισε όμως ακάθετη, όπως κάθε νοικοκυρά, στις γιορτές, απαραίτητα, να φτιάχνει παραδοσιακούς κουραμπιέδες και μελομακάρονα. Παρ' όλο τον μπελά. Ευτυχία ίσον... καλό φαγητό! Η μάνα μου τελικά είχε καταφέρει να κρατά την

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Μάρα Μεϊμαρίδη

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΔΗΣ:** Βίκου Καρατζαφέρη

**ART DIRECTOR:** Σταύρος Ζαχαρόπουλος

**ΑΤΕΛΙΕ:** Αντα Πυρπυρή

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:**

**Ομορφιά:** Πετρίνα Καλαμβοκίδη

**Σπίτι:** Αναστασία Καβαλλάρη

**Σχέσεις:** Αικατερίνη Δούκη

**Μαγειρική & Σούπερ Μάρκετ:** Ευαγγελία Συρίγου

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:**

**ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.:** Ιωάννης Ν. Φιλιππάκης

**ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιώργος Ροκόφυλλος

**ΓΡΑΦΕΙΑ:** ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28,

14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

**ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ:** 210.2503000 (30 γραμμές)

**FAX:** 210.2583480

© Απαγορεύεται η αναδρομιέσυση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πληκτρονικό, φωτοτυπικό, πχωράφησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

**PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

**STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

**MAKE UP/HAIR:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Λήψη • Μπλούζα εμπριμέ: ΘΗΛΕΩΝ. Φούστα μπλε με ασύμμετρο κόψιμο: Pinky (ΘΗΛΕΩΝ)

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ:** •ΘΗΛΕΩΝ: Αλ. Παναγούλη 17, Γλυφάδα, Ιος όροφος, 210-8942130.

Ευχαριστούμε το κατάστημα at home (Φιλιππίδη 5, Ν. Φιλοθέη) με τα Χριστουγεννιάτικα στολίδια για τη φιλοξενία.

οικογένειά της ευχαριστημένη με τη νοικοκυροσύνη της και την προσφορά της.  
(Σ' ευχαριστώ, μαμά!)

## Οι παντρεμένες.... μην τραβάτε το σχοινί

Κάθε παντρεμένη γυναίκα κάνει σχέδια για το πού και πώς θα περάσει την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Δύσκολες μέρες. Εχουν έξοδα, καλέσματα, δώρα, κούραση και κυρίων προσδοκίες να περάσουν καλά. Προσοχή! Δεν είναι πάντα ρόδινες οι γιορτές. Πολλά ζευγάρια τσακώνονται ασχημά, ειδικά αυτές τις μέρες. Σας χτυπάω αυτό το καμπανάκι για να μην την πατήσετε.

Ακούστε διάλογο:

Εκείνη: «Παραμονή Χριστουγέννων, θα έρθουν οι κουμπάροι, η αδελφή μου με τον άντρα της, είπα και στη φίλη μου τη Λίτσα με τον Τόλη». Εκείνος: «Ωραία! Να πω και του Γιάννη με τη Μαρίζα»;

Εκείνη: «Τέλεια, αγάπη μου! Να τους πεις! Πέντε κιλά γαλοπούλα είναι, θα φτάσει για όλους». Εκείνος: «Οπότε θα είμαστε σύνολο μαζί με τα παιδιά 16».

Εκείνη: «17. Είπα και στη μαμά μου να 'ρθει, που είναι μόνη της».

Εκείνος: «Η δική μου η μάνα; Δεν θα της πεις; Μόνη της είναι κι αυτή».

Εκείνη: «Α! Μη μου χαλάς τώρα την όρεξη! Εμένα η μάνα μου είναι πολύτιμη. Με βιοθήσαι στο τραπέζι πάρα πολύ. Μέσα στην κουζίνα βγάζει όλη τη βραδιά. Ενώ η δικιά σου θρονιάζεται σε μια καρέκλα και τα θέλει όλα στο χέρι».

Εκείνος: «Κομμένη! Αν έρθει η μάνα σου, θα έρθει κι η δική μου».

Εκείνη: «Ωραία! Δεν θα πω ούτε στη μάνα μου να έρθει».

Η κυρία πάει στο συρτάρι και βγάζει μια ποδιά.

Εκείνος: «Τι κάνεις εκεί;»

Εκείνη: «Να δω αν σου κάνει, γιατί θα με βιοθήσεις στα πιάτα εσύ!».

Είμαι σίγουρη, ότι πολλά τέτοια θα γίνουν. Γ' αυτό, πάρτε μια βαθιά ανάσα και δώστε στον άντρα σας τη ωστή απάντηση:

«Φυσικά, χρυσέ μου, θα πούμε και στη μαμά σου! Μα θα ήταν ποτέ δυνατόν, χρονιάρες μέρες να την αφήσουμε μόνη; Σαν να πήρε όμως το αυτί μου ότι θα πήγαινε σε μια ξαδέλφη της. Θα της τηλεφωνήσω ούτως ή άλλως και θα σου πω!»

## Καμιά γυναίκα πια μόνη!

«Μαύρες γιορτές θα περάσω φέτος» μου είπε μια φίλη μου στο τηλέφωνο. Ο άντρας της είχε φύγει με μια άλλη γυναίκα έπειτα από 10 χρόνια συμβίωσης και δυο παιδιά.

«Δεν θέλω ούτε να σκέφτομαι καρές και γαλοπούλες. Α πα πα! Ανατριχίλα με πιάνει. Αντε, να περάσουν οι γιορτές, να στανιάρω» έκανε με πανικό. «Με άφησε με εκατό ευρώ για να περάσουμε και σημασία δεν δίνει αν ζούμε ή αν πεθάναμε. Θα κλειστώ στο σπίτι και θα δώ τηλεόραση».

«Γιατί θέλεις να τιμωρηθείς;»

«Να τιμωρηθώ! Πώς σου 'ρθε αυτό! Πού να πάω με εκατό ευρώ! Και νομίζεις ότι ο κόσμος όρεξη έχει να βλέπει τη μούρη μου μες στην κατήφεια;»

«Εγώ θα 'λεγα να πάρεις τα παιδιά σου και να πάτε στη Μαρία. Ξέρω ότι σ' έχει καλέσει». «Δεν έχω όρεξη. Παράτα με».

«Να πας. Μου είπε ότι έχει καλέσει και τον συνέταιρο του άντρα της που χώρισε πρόσφατα. Μόνος του θα 'ναι κι αυτός».

«Πόσων χρόνων είναι αυτός;»

«Σαράντα οκτώ».

«Λες;»

«Λέω».

«Οχι, δεν πάω. Δεν έχω όρεξη».

Το τηλέφωνό μου χτύπησε μετά από μισή ώρα. Ήταν η ίδια.

«Εκείνο το φόρεμα το κόκκινο που φορούσες πέρσι θα το βάλεις και φέτος;»

«Οχι».

«Το θέλεις; Θα σου δώσω και το τσαντάκι του από το ίδιο ύφασμα».

*Μάρια Μεϊένερ, σ. 3*

# Ημερολόγιο

Σάββατο

17

Δεκεμβρίου

Βγάλτε μία οικογενειακή φωτογραφία κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο και κρησιμοποιήστε τη ως κάρτα. Μπορείτε να τη στείλετε σε στενούς συγγενείς που μένουν μακριά ή σ' αλλα αγαπημένα σας πρόσωπα μαζί με τις ευχές σας ή να τη βάλετε μέσα στα δώρα που θα προσφέρετε γράφοντας από πίσω τις ευχές σας για τις γιορτές. Ειδικά για τη γιαγιά και για τον παππού που βρίσκονται μακριά και νοσταλγούν εσάς και τα παιδιά σας θα είναι μία πολύ ευχάριστη έκπληξη!

Κυριακή

18

Δεκεμβρίου

Αν είστε από εκείνες που σκοπεύουν να φύγουν από την πόλη για διακοπές, σήμερα είναι ιδιαίτερη ευκαιρία να ετοιμάσετε τις αποσκευές σας. Αρχικά φτιάξτε μια λίστα με τα πράγματα που θα πάρετε μαζί σας και οργανώστε τα σε κατηγορίες (για παράδειγμα ρούχα για κάθε μέρα, για το ρεβεγιόν, παπούτσια, σεξουάρ, καλλυντικά κ.λπ.). Για το τέλος αφήστε μόνο ό,τι θα χρειαστείτε μέχρι την αναχώρησή σας.

Δευτέρα

19

Δεκεμβρίου

Το φυσικό έλατο θέλει φροντίδα. Προτιμήστε ένα μεγάλο δέντρο με εξίσου μεγάλα κλαδιά, για να έχετε αρκετό χώρο για τα στολίδια σας. Αποφύγετε αυτά που έχουν γυμνά κλαδιά ή καφέ βελόνες. Τοποθετήστε το σε μια μεγάλη γλάστρα ή σε ένα σταθερό κάδο γεμάτο υγρό χώμα, αμέσως μόλις το φέρετε σπίτι και προσέξτε να βρίσκεται μακριά από το καλοριφέρ ή άλλες εστίες θέρμανσης. Για να αποφύγετε τις πεσμένες βελόνες, ψεκάστε το φύλλωμά του με ειδικό σπρέι.

Τρίτη

20

Δεκεμβρίου

Μην ξεχάσετε να αγοράσετε για, ου, κλαδιά από έλατο και αλεξανδρινά για να διακοσμήσετε τα βάζα σας. Τα ρόδια και οι κολοκύθες, αλλά και φρούτα όπως τα πορτοκάλια, τα μανταρίνια και τα λεμόνια είναι, επίσης, μια πολύ καλή ιδέα για να διακοσμήσετε απλά σωληνοειδή βάζα ή καλάθια, τα οποία θα φωτίσετε με χριστουγεννιάτικα λευκά λαμπτάκια. Μια άλλη ιδέα είναι να χρησιμοποιήσετε κουκουνάρες, καρύδια και κάστανα αφού τα βάψετε με χρυσό.

Τετάρτη

21

Δεκεμβρίου

Φέτος τα τσόκινα στολίδια είναι της μόδας. Μπορείτε να τα βρείτε στα καταστήματα με τα χριστουγεννιάτικα. Αν θέλετε να τα φιάξετε μόνες σας, ξεκινήστε κάνοντας κάποια δικά σας σκέδια σε πατρόνη χρησιμοποιήστε τα κουππάτα από τα κουλούρια! Αγοράστε κόκκινη και πράσινη τσόχα και αρχίστε δουλειά! Τάρανδοι, δεντράκια και αλεξανδρινά είναι από τα φαβορί. Να τα φυλάτε πάντα κάτω από ένα βάρος, για να μη γυρίζουν οι άκρες τους.

Πέμπτη

22

Δεκεμβρίου

Κάντε μια βόλτα στα μαγαζιά και «εξοπλιστείτε» με όλα τα απαραίτητα σύνεργα μακιγιάζ - αυτές τις μέρες κυκλοφορούν πολλές «συλλεκτικές», πολυτελείσις συσκευασίες. Στις must αγορές σας, πρέπει να είναι οπωσδήποτε και ένα glitter σώματος. Πριν αρχίσετε το μακιγιάζ, θυμηθείτε να περάσετε ένα παγάκι ή ένα σφουγγαράκι με κρύο νερό πάνω από την περιοχή των ματιών, για να εξαφανίσετε τις σακούλες.

Παρασκευή

23

Δεκεμβρίου

Για τη διακόσμηση του χριστουγεννιάτικου τραπεζιού σας αγοράστε μικρές κόκκινες χρυσές φουντίτσες από τα καταστήματα ειδών παπικής, για να τα χρησιμοποιήσετε ως βραχιόλια στις πετσέτες φαγητού. Μια άλλη ιδέα είναι να βάψετε με σπρέι χρυσό ή ασημί ξύλινα ματαλάκια, με τα οποία θα στερεώσετε πάνω σε κάθε πετσέτα μια καρτούλα με το όνομα του καλεσμένου σας.



# Σχολή Μαγισσών

**Η Σχολή Μαγισσών σκοπό έχει να σας κάνει... τέλειες**

γητεύτρες. Οι παλιές δοξασίες ποτέ δεν έπαψαν να είναι πολύτιμες. Γνώσεις των φυτών, των φαρμακευτικών βοτάνων, των ερωτικών φίλτρων, των στοιχείων της φύσης, μύθοι, θρύλοι, μαγικές μαγειρικές που προκαλούν τον έρωτα, αλλά και μικρά μυστικά για να κερδίσετε τον αγαπημένο σας.



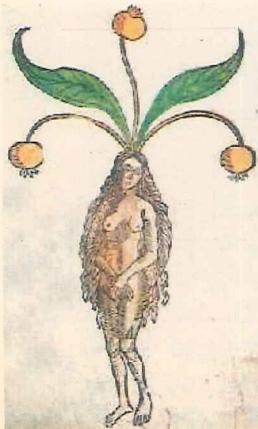
Ποιο είναι αυτό το μυστηριώδες φυτό που κάνει αισθητή την παρουσία του από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα; Γιατί οι άνθρωποι κάθε εποχής φοβούνταν τόσο πολύ το μανδραγόρα; Ο θρύλος το θέλει σαν ένα από τα βασικότερα «όπλα» των μαγισσών που με τη βοήθειά του ήταν ανίκητες. Δυνάμεις του σκότους και του κάτω κόσμου είχαν συνδεθεί με την παρουσία του κι όποιος αποφάσιζε να κάνει μάγια με μανδραγόρα θεωρούνταν βέβαιο ότι θα κατατρόπων τον αντίπαλό του και θα πετύχαινε το σκοπό του. Οι άνθρωποι δεν τολμούσαν καν να αγγίζουν το μανδραγόρα όσο αυτός είχε τις ρίζες του στο χώμα, γιατί πίστευαν ότι θα πεθάνουν ή θα τρελαθούν...

## Στα βάθη του χρονου...

Πολλές δοξασίες αναφέρουν ότι τα σκοτεινά πνεύματα της γης ήταν αυτά που χάριζαν μαγικές δυνάμεις στο φυτό και η δικαλωτή ρίζα του, που μιούζει με το ανθρώπινο σώμα, ενίσχυε αυτές τις πεποιθήσεις.

Το Μεσαίωνα πίστευαν ότι η ρίζα του φυτού βγαίνει κάτω από τις κρεμάλες και βλασταίνει από το σπέρμα του κρεμασμένου που βγαίνει την ώρα του θανάτου του. Για τη διατήρησή του μάλιστα υπήρχε ειδική τελετουργία. Κάθε Σάββατο θα έπρεπε να τον πλένει με νερό και κρασί, να τον τυλίγει σε καθαρό ύφασμα και βέβαια να τον φυλά σε μέρος μυστικό που δεν το φτάνει ανθρώπου μάτι.

Στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων παρασκεύαζαν φυλαχτά με μανδραγόρα καθώς πίστευαν ότι η άσχημη μυρωδιά των φύλλων του προστάτευαν από τη βασκανία, το «κακό μάτι». Με πολύ μικρή δόση του παρασκεύαζαν επίσης ένα



## Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιώματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Επιστρέφοντας στη γλώσσα των μαγισσών «το χηνάρι» ή «σπουτσάρι», το έλαστρον λεγόταν «το φαΐ του φιδιού», ο φλώρος «καλάνθρωπος», ο βαρύοσμος, «απήγανος ή σιδερόχορτο». Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

# Μανδραγόρας

*Atropa mandragora*



φαρμακευτικό σκεύασμα το οποίο πίστευαν ότι προστατεύει τα παιδιά από τις δηλητηριάσεις.

Ο μανδραγόρας -ή αλλιώς «μήλο του Σατανά»- ξεριζώνονταν μόνο τα μεσάνυχτα και με μυστικούς τελετουργίας. Αρχικά ζωγράφιζαν τρεις κύκλους γύρω από το φυτό με ένα μυτερό κλαδί ιτιάς. Στη συνέχεια έδεναν στο φυτό ένα μαύρο σκύλο με ένα σπάγκο, γιατί ανθρώπου χέρι δεν έπρεπε να τον αγγίξει. Ο μεγαλύτερος φόβος των ανθρώπων ήταν μην τυχόν ακούσουν το στριγκό ήχο που έβγαζε την ώρα που ξεριζωνόταν γιατί αν δεν είχαν καλά καλυμμένα τα αυτιά τους πίστευαν ότι ο ήχος αυτός θα μπορούσε να τους σκοτώσει ή να τους τρελάνει.

## Η μαγεία του μανδραγόρα...

Οι αφροδισιακές και προστατευτικές του ιδιότητες ήταν ξακουστές. Τη ρίζα του την πουλούσαν

για φυλαχτό. Οποιος τον αποκτούσε εξασφάλιζε πλούτη, υγεία και πολλά χρόνια ζωής.

Ο μανδραγόρας συνδέθηκε και με την καταπόλεμηση της στειρότητας και μάλιστα σχετικό απόσπασμα υπάρχει και στη Γένεση, όπου παρακολουθούμε τη Ραχήλ, απελπισμένη που δεν μπορεί να κάνει παιδιά με τον Ιακώβ, να καταφεύγει στη χρήση του και τελικά να καταφέρνει το σκοπό της. Χαρακτηριστικός είναι ο διάλογος της Ραχήλ με την αδελφή της Λεία: «Μανδραγόρες έδωκαν οσμή και επιτί θύραις ημών πάντα αικρόδρυα νέα προς παλαιά, αδελφίδε μου, επήρησά σοι».

Είναι χαρακτηριστικό ότι στα εβραϊκά το φυτό σημαίνει «Φίλτρα Ερωτα». Οι αρχαίοι αν ήθελαν να επιπλήξουν κάποιον που το έπαιζε χαζός ή ήταν πράγματι χαζός έλεγαν «καθεύδεις υπό μανδραγόρα».

Ο μανδραγόρας ήταν ένα από τα φυτά-σύμβολα της θεάς Αρτεμης.

## Πώς είναι ο μανδραγόρας;

Τα φύλλα του μοιάζουν με αυτά του μαρουλιού, αλλά είναι πιο σκούρα στο χρώμα τους. Το πιο γνωστό είδος είναι το *mandragora officinalis*. Εχει μακριά καφέ ρίζα που άλλοτε είναι μονή και άλλοτε διακλαδώνεται σε δύο ή τρεις βραχίονες. Μέσα από τα φύλλα ξεπροβάλλουν τα άνθη του φυτού που το καθένα από αυτά έχει μήκος 8 έως 10 εκατοστά. Το χρώμα τους είναι υπόλευκο ή μοβ με διάφορες παραλλαγές. Ο καρπός του έχει σχήμα μικρού μήλου και όταν ωριμάζει έχει κίτρινο χρώμα. Η γεύση του είναι ευχάριστη και έχει δυνατό άρωμα.

Παλιότερα καλλιεργούνταν συστηματικά στην Παλαιστίνη και στη Μεσοποταμία και το γένος του περιλαμβάνει φυτά πολυετή ενδημικά στη Μεσόγειο και στα Ιμαλαία. Στη χώρα μας συναντάται συνήθως στα νησιά, στη Θεσσαλία, στην Πελοπόννησο αλλά και στη Στερεά Ελλάδα.

## Η επιστήμη λέει...

Δύο ενεργά χημικά συστατικά του μανδραγόρα, η ατροπίνη και η σκοπολαμίνη, είναι ισχυρά κατευναστικές ουσίες και τοποθετούν τις ρίζες του στην κατηγορία των αναλγητικών. Υψηλή εί-



## Μανδραγόρας

Οι μάγισσες ξερίζωνται τον μανδραγόρα στο τελευταίο φεγγάρι του Αυγούστου.

Τρεις μάγισσες, τρεις ψυχές μαζεύονται γύρω από τη ρίζα και έσκαψαν ένα κύκλο γύρω από το φυτό με ένα μυτερό κλαδί. Η ρίζα του μανδραγόρα έπρεπε να βγεί χωρίς να ταραστεί η «ψυχή του θανόντος», και χωρίς να την πιάσει ο ανθρώπους χέρι, όπως αυτή αποκωρίζεται τη γη. Για ερδομάδες πριν έβγαιναν οι μάγισσες στους αγρούς, για να εντοπίσουν τις ρίζες του μανδραγόρα, που θα ξερίζωνται στην πανσέληνο. Πίστευαν ότι το αίμα που έχει ποτίσει τη γη, από τους αιματηρούς πολέμους αιώνων, τροφοδοτεί τη ρίζα αυτού του φυτού και γι αυτό έχει αιθρωπόμορφη όψη. Έκαναν ευχές στους πεθαμένους εκείνους για την ψυχή τους και παρακαλούσαν να επανεμφανιστούν μέσα από την τελετουργία, να τους πουν για την μετά θάνατον ζωή.

### Εκκύλισμα μανδραγόρα

Ο μανδραγόρας μεταφέροταν την ίδια νύχτα στο κονάκι τους. Πλεύσανταν προσεκτικά, μυρωνόταν και τυλιγόταν σε μαύρο πανί. Από τη ρίζα έφισκαν το ειούλισμα. Έτριβαν τη ρίζα και την έβαζαν σε ένα βάζο. Γέμιζαν το βάζο με οινόπνευμα. Το άφηναν σε ένα απόμακρο δωμάτιο για 2 μήνες. Κάθε βράδυ, το ανακινούσαν.

### Οραματισμοί

Οι μάγισσες έβαζαν κάτω από τη γλάσσα δυο σταγόνες εικονίσματος μανδραγόρα. Έμπαιναν τότε στον κόσμο των ψυχών. Επιστρέφαν μπροστά τους μια λεκάνη με νερό και έβλεπαν τα συμβάντα ετούτου ή του άλλου κόσμου. Αυτή την τελετή αποκαλούσαν «Μυστήρια». Ακουμπούσαν στο δάκτυλο στο νερό και όπως εκείνο ανακατευόταν, οι εικόνες άλλαζαν.

### Σκόνη μανδραγόρα

Όταν το τρίμμα του μανδραγόρα αποξεραίνοταν απλωμένο σε πανί για τρεις ερδομάδες, το άλεθαν, το έκαναν σκόνη, για να το χρησιμοποιήσουν στα πώματα. Φιάγοντας ένα αφέψημα με ελάχιστο μανδραγόρα μέσα σε ζεστό νερό, οι μάγισσες είχαν παρασθήσεις και επικοινωνούσαν με τους νεκρούς. Μετά την τελετή, ένιωθαν να τις πλημμυρίζει ζωντανία και ζωή.

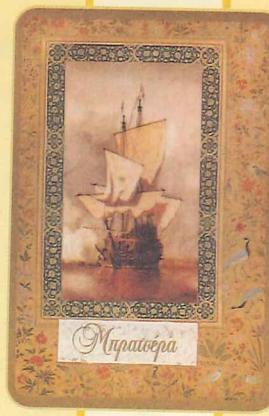
και και η περιεκτικότητά του σε μανδραγορίνη, που είναι ένα ισχυρό υπνωτικό και ναρκωτικό. Καθώς έχει εμετικές ιδιότητες, προκαλεί συστολές στο στομάχι και αυτός μπορεί να είναι ένας λόγος που η παράδοση συνέδεσε το μανδραγόρα με την τεκνοποίηση. Σε κάθε περίπτωση η απευθείας χρήση της ρίζας είναι επικίνδυνη για τον άνθρωπο -αν το φυτό δεν έχει υποστεί ειδική επεξεργασία από ειδικούς- καθώς τα αποτελέσματα της χρήσης του είναι απρόβλεπτα και πολύ τοξικά.

Η Ελληνική Εταιρεία των Αναισθησιολόγων έχει ως έμβλημα της το μανδραγόρα.

# Οι συνδυασμοί της deSte

## Μπρατσέρα:

Ταξίδι. Ένα πλοίο εμφανίζεται στον ορίζοντα. Αν η θάλασσα είναι γαλήνια κι ο αέρας ουριος, η μπρατσέρα ανοίγει τα πανιά της κι αρμενίζει σε ωκεανούς άγνωστους. Τότε όλα μπορούν να συμβούν. Αν η θάλασσα φουρτουνιάσει, η μπρατσέρα θα έχει αγύριστο ταξίδι. Μάταιο.



## ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Ταξίδι. Άλλαγή ζωής. Ευκαιρία που έρχεται. Αυτή ανοίγει νέους δρόμους καλής τύχης και επιτυχίας. Νέες εμπειρίες σε πλούτιζουν. Η ζωή αποκτά νόημα όταν πράγματα που συμβαίνουν σου κεντρίζουν το ενδιαφέρον. Αν αυτό το χαρτί σου πέσει, σημαίνει ταξίδι, με γεγονότα σημαντικά που θα σε σημαδέψουν. Πολλά πράγματα θα συμβούν.

## ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Στασιμότητα. Φοβάσαι την αλλαγή. Καθυστερήσεις. Σκέδια θα ακυρωθούν. Ενα ταξίδι που προγραμματίζεται δεν θα γίνει. Η αλλαγή δεν έρχεται.

**Διαβάζοντας την Deste** Θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



### ΜΠΡΑΤΣΕΡΑ ΟΡΘΙΑ ΑΡΑΛ ΟΡΘΙΟΣ

Θα πας ταξίδι, θα ταξιδέψεις. Το ταξίδι αυτό θα σημαδέψει ένας καστανός άντρας που θα σου ανοίξει νέους δρόμους καλής τύχης και επιτυχίας.



### ΜΠΡΑΤΣΕΡΑ ΑΝΑΠΟΔΑ ΑΡΑΛ ΑΝΑΠΟΔΑ

Θέλεις να αλλάξεις ζωή, αλλά δεν τολμάς. Τεμπελιάζεις. Αρνείσαι τα πάντα χωρίς λόγο. Δεν λες το γιατί. Δεν συνεισφέρεις στην οικογένεια. Τα αδέλφια σου, οι γονείς αγανακτούν. Θυμώνουν.



### ΜΠΡΑΤΣΕΡΑ ΟΡΘΙΑ ΑΡΑΛ ΟΡΘΙΟΣ ΒΑΛΙΝΤΕ ΟΡΘΙΑ

Θα πας σε ένα νέο μέρος. Πιθανόν ταξίδι, θα ταξιδέψεις. Το «ταξίδι» σου αυτό θα σημαδέψει ένας καστανός άντρας που θα σου ανοίξει νέους δρόμους καλής τύχης και επιτυχίας. Πιστεύεις ότι βρήκες τον καλύτερο άντρα. Ξαφνικά, όλα ανατρέπονται. Εκεί που περιμένεις καλά, έρχεται κακοτυχία.



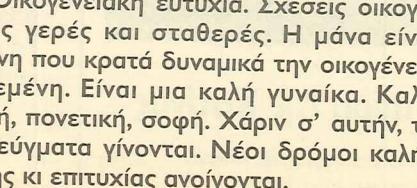
### ΣΠΙΤΙ ΟΡΘΙΟ ΜΠΡΑΤΣΕΡΑ ΟΡΘΙΑ

Φτιάχνεις το σπίτι σου με κόπο και αγάπη κι αυτό σε αποδημώνει. Η οικογένειά σου, η σχέση σου ενδυναμώνεται μέσα σ' αυτό. Ξαναμαζεύεται μετά τη διάλυση. Μαζί βάζετε πλώρη για μια νέα αρχή, μια ευτυχίσμενη αλλιώτικη ζωή.



### ΣΠΙΤΙ ΟΡΘΙΟ ΑΣΣΥΡΑΝΤΑ ΟΡΘΙΑ ΜΠΡΑΤΣΕΡΑ ΟΡΘΙΑ

Οικογενειακή ευτυχία. Σχέσεις οικογένειας γερές και σταθερές. Η μάνα είναι εκείνη που κρατά δυναμικά την οικογένεια μαζεμένη. Είναι μια καλή γυναίκα. Καλή ψυχή, πονετική, σοφή. Χάριν σ' αυτήν, τα επιτεύγματα γίνονται. Νέοι δρόμοι καλής τύχης κι επιτυχίας ανοίγονται.



### ΣΠΙΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΑΣΣΥΡΑΝΤΑ ΑΝΑΠΟΔΑ ΜΠΡΑΤΣΕΡΑ ΑΝΑΠΟΔΑ

Η πεθερά σου ανακατεύεται σε όλα και με όλους. Γεγονότα θα γίνουν μέσα στο σπίτι σου. Η γυναίκα αυτή είναι ένας κακός οιωνός. Σου γκρεμίζει το σπίτι. Θα τσακωθείς με τον άντρα σου γ' αυτήν. Θέλεις να χωρίσεις, αλλά δεν θα το κάνεις. Φοβάσαι την αλλαγή. Η κατάσταση δεν θα αλλάξει. Ετσι θα μακροχρονίζει.



# Σχολή Μαγισσών

## Το Ερωτικό Φίλτρο των Μαγισσών

# Εσθίρ



**T**

Ο εσθίρ είναι ένα άρωμα.

«...μέσα σε ένα παλιό μπουκάλι από λάμπα λαδιού, οι μάγισσες έκρυψαν το εσθίρ. Ετοι έφυγε από τις χώρες της Αραβίας και έφτασε μέχρι τη θάλασσα...» Το εσθίρ ήταν για τις μάγισσες ένα φίλτρο. Το φίλτρο του έρωτα.

Το βιβλίο «Οι μάγισσες της Σμύρνης» περιγράφει τη ζωή της Κατίνας, μιας μάγισσας, που ζούσε στους φτωχομαχαλάδες της Σμύρνης, στα 1888.

Εξυπην και αδίστακτη, μυείται στη μαγεία από την γριά Τούρκα Απτάρτη. Η Κατίνα χρησιμοποίησε το εσθίρ, το ερωτικό φίλτρο, για να παντρευτεί τον Κωνσταντίνο Καραμάνο. Δεν τον γνώριζε παρά μόνο τον είχε ακουστά. Ανθρωπος με πλούτη και επιρροή, ωραίος άντρας, θα την ανέβαζε στα πλούσια της Σμύρνης, θα την έκανε κυρά κι αρχόντισσα.

Ο μύθος λέει ότι το εσθίρ έφτιαχναν παραδοσιακά οι γηραιότερες (οι mada). «Εβδομάδα, μέσα ανθούς, φυτά, περγαμόντο, ρίζες και μέλι, βότανα και



## Το Βραχιόλι των Σταυρών



"Μ' αντό ό, πι ζητώ  
θα γίνει, ό, πι φοβάμαι  
θα διαλυθεί,  
ό, πι θελήσω θα χω."

**Κατίνα**  
"Η Μάγισσα της Σμύρνης"

**Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας**

•Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: •Ασήμι 925, 130 euro. •Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 euro.  
•Συνδεύεται από οδηγίες •Αντικαταβολή ή VISA •Παραγγελίες τηλ.: 210 6728114,  
(Πλέον έξοδα αποστολής)

μυρωδιές από λουλούδια της ερήμου, νού και γνώση, κέδρο, κεχριμπάρι και μόσχο», που τρέλαιναν τη μύτη του φρεσενικού. Εβαζαν μέσα και το μυστικό του έρωτα. Αυτό το κράταγαν κρυφό στα κιτάπια τους, ανθρώπου μάτι να μην το δει. «Όταν ο άντρας μυρίσει το εσθίρ για τρεις φορές ανάκτα με τις μυρωδιές του κορμιού σου -έλεγαν- τότε θα κινήσει γη και ουρανό για να το ξαναβρεί. Κι όταν το βρισκε πάνω στη γυναίκα που το φορούσε, έρωτας θα φούντωνε στα σωθικά του και σαν τρελός θα έκανε έκτοτε γι' αυτήν. Από φόβο να μην τη χάσει, θα την παντρευόταν και δεν θα την άφηνε ποτέ να φύγει από κοντά του». Οι mada διάβαζαν το φίλτρο στα τρία φεγγάρια. «Οπως λάμπει ο ήλιος, έτοι να λάμψει η αγάπη... όπως καίει η φωτιά, έτοι καίγεται η καρδιά του... όπως τρελαίνεται ο διψασμένος για νερό, έτοι να τρελαίνεται και ο άντρας για τη γυναίκα που θα το φοράει...»

Σαν έφτανε στα χέρια της νεαρής μάγισσας, το εσθίρ ήταν μελετημένο να υπακούσει τις εντολές της και να της χαρίσει τον άντρα που επιθυμούσε. Ήταν μελετημένο να της δώσει τις χαρές του έρωτα. Αυτή δεν είχε παρά να ορίσει το όνομά του. Ετοι η Κατίνα πήρε το εσθίρ από την Απτάρτη. Εκείνη είχε επιλέξει τον Κωνσταντίνο Καραμάνο. «Έγώ αυτόν θέλω για άντρα μου, κι αυτόν θα έχω». Για τρεις μέρες και τρεις νύχτες μελέτησε το φίλτρο στο όνομα του Κωνσταντίνου Καραμάνου.

«Έγώ η Κατίνα, κόρη της Ευταλίας, θέλω να με ερωτευτεί ο Κωνσταντίνος Καραμάνος, ο γιος της Ολγας. Μόλις τρεις φορές και τρεις σταγόνες ακουμπήσουν απάνω του, η σκέψη μου θα τον περιτριγυρίζει νύχτα μέρα και η μορφή μου θα ρχεται συνέχεια στα όνειρά του. Καμία άλλη γυναίκα δεν θα θελήσει να έχει, παρά μόνο εμένα».

Φόραγε το φίλτρο ακόμη και στον ύπνο της. Οι μυρωδιές μοσχομύριζαν το δέρμα της. Και την τρίτη μέρα, έψαξε να βρει τον Καραμάνο στους δρόμους της πόλης. Τον άγγιξε και άφησε απάνω του το σημάδι του εσθίρ. Κατά συμβούλη της mada, έβαλε εσθίρ στα δάκτυλά της, που το είχε ανακατέψει με τις μυρωδιές του κορμιού της. Το εσθίρ που θα άγγιζε το αρσενικό, έπρεπε να ήταν ανακατεμένο με τις στάλες του ιδρώτα, τις ζέσες της φύσης της. Και το πεπρωμένον φυγείν αδύνατον...

Περισσότερες πληροφορίες της Σχολής Μαγισσών στο [www.marameimani.gr](http://www.marameimani.gr) ή στο 210-6728114

# Απαντώ στις απορίες σας

## Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



### Θέλω να ξαναγυρίσει ο άνδρας μου

Εδώ και 6 μήνες ο άντρας μου έφυγε από το σπίτι εξαιτίας μιας άλλης γυναίκας. Εμάθα ότι με αυτήν τελείωσε, αλλά εμένα κάτι μου λέει ότι είναι ψέματα. Οταν τον ρωτάω αν θα επιστρέψει στην οικογένειά του, μου λέει ότι είναι μπερδεμένος. Θέλω να μου πείτε αν τα ξαναβρούμε και πώς. Επίσης μου είπε ένας φίλος του ότι μπορεί και να του έκει κάνει μάγια, γιατί του έδωσε κάτι μπουκάλια που είκαν ένα ποτό, το οποίο θα του έκανε καλό στο στομάχι. Από τότε όποτε έρχεται δεν θέλει ούτε να τον ακουμπά και δεν κάθεται καθόλου, γιατί λέει ότι το σπίτι τον πήγει και ότι φοβάται να γυρίσει. Ο φίλος του από τον οποίο μαθαίνω για τον άντρα μου μου είπε επίσης ότι πήγε και με μια άλλη και δεν έκανε τίποτα, γιατί έβλεπε στο πρόσωπό της τη γυναίκα που του έδωσε τα μπουκάλια, δηλαδή αυτήν που μας χώρισε. Τι να κάνω; Είμαι απελπισμένη, θέλω τον άντρα μου πίσω, τον ΑΓΑΠΩ και δεν ξέρω πώς να τον φέρω στην οικογένειά του. Λέει ότι μ' αγαπάει. Τι είναι αυτό που τον κρατάει μακριά μας; Τι λέτε, θα έρθει πίσω;

Εγώ πιστεύω πως ναι. Και έχω δύο στοιχεία να το υποστηρίζω. Το ένα είναι ότι έρχεται και ξανάρχεται σε εσένα (άλλοι ξαφανίζονται και δεν ξανδίνουν σημεία ζωής). Με δυο λόγια, έχει κόψει κάθε επαφή με το σπίτι του. Για να ξαναγυρίζει, σημαίνει ότι κάπου φοβάται τις αλλαγές που εκείνος έβαλε στον εαυτό του και αναζητεί την «ασφάλεια» που του παρέχει η συνήθεια. Το δεύτερο είναι ότι δοκίμασε την τύχη του και έφαγε τα μούτρα του. Ερωτεύτηκε μια άλλη γυναίκα κι έφυγε για να πάει μαζί της. Οταν ερωτεύονται, τυφλώνονται. Δεν βλέπουν

τίποτα μπροστά τους, τίποτα δεν τους ενδιαφέρει και τους εκνευρίζει ακόμη και η παρουσία της συζύγου. Αν δε και η σύζυγος (εσύ) έχει ένα ύφος κλωπάρικο και παρακαλετό, «γύρνα πίσω, σε ικετεύω, πέφτω στα πόδια σου», ή του τα χώνει, «Τι θα γίνει ρε, με κεράτωσες», τότε αποφεύγουν όχι μόνο να έρχονται σπίτι για τα παιδιά, αλλά ακόμα και να τηλεφωνούν. Φαίνεται ότι σε μία από τις δύο κατηγορίες ανήκεις, γι' αυτό σου λέει ότι το σπίτι τον πήγει. Δεν φταίνε οι τοίχοι, εσύ φταις. Κατ' αρχάς θα έπρεπε να είχες προλάβει να μη δέσει καρμά μαγιά με άλλη γυναίκα. Ρίχνε και καρμά Destel. Αν το έπιανες στην αρχή, δεν θα είχες ερωτευτεί, θα το 'χεις κόψει. Ο άντρας σου έφυγε πριν από έξι μήνες, που σημαίνει ότι είχε κάνει δεσμό τουλάχιστον ένα χρόνο πριν. Κοιμάσουν; Οσο για τα μπουκάλια, δεν μπορώ να πω για τα συγκεκριμένα, δεν ξέρω τι είχαν μέσα -υπάρχει ένας μεγάλος κατάλογος από ουσίες- αλλά και κατά πόσο ισχύουν. Πόση αλήθεια λέει αυτός ο φίλος; Το ότι πήγε με μια άλλη και δεν μπόρεσε να κάνει τίποτα για μένα σημαίνει ότι αυτήν που σας χώρισε προσπαθεί να την ξεπεράσει. Είναι λοιπόν καλή φάση, να επιστρέψει στη ζωή σου. Πώς; Δείξε ότι δεν σε απασχολεί πια το τι θα κάνει. «Αν θέλεις να φύγεις, φύγε». Δείξε ότι έχεις βάλει κι εσύ μπροστά να φτιάξεις τη ζωή σου. Άλλαξε όψη, άλλαξε λουκ, βγαίνε. Πιστεύω ότι θ' αρχίσει να αναρωτιέται τι σημαίνει με εσένα. Σε έχει δεδομένη, ότι κάθεσαι και τον παρακαλάς. Του αρέσει αυτό. Σε όλους αρέσει να έχουν έναν να σούρνεται. Άλλα είμαι βεβαία ότι δεν θέλει να σε κάσει. Ή τουλάχιστον θέλει την πίτα αφάγωτη και το σκύλο χορτάτο, όπως όλοι οι άντρες. Και τη επόμενη φορά που θα 'ρθει σπίτι, άφησε αυτόν να προσπαθήσει να σε τραβήξει στο κρεβάτι. Ο δρόμος της επιστροφής δεν είναι εύκολος. Και να μη ξεχνάς ποτέ ότι οι άντρες είναι κυνηγοί. Τους ιντριγκάρει να κατακτούν.

**Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <[www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)>, ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Καρτάλη 8, πλατεία Μαβίλη, ΙΙ528 Αθήνα), ή τηλεφωνώντας στο 210-6728114.**

### Φοβάμαι τι θα πουν οι γονείς μου

Κυρία Μεϊμαρίδη, σας χαιρετώ. Λέγομαι Τόνια και είμαι 19 ετών. Έχω ερωτευτεί έναν άντρα πολύ μεγαλύτερό μου και νιώθω και από την πλευρά του μια ιδιαίτερη συμπάθεια! Το πρόβλημα είναι το εξής: Πέρα από το γενονός της ηλικιακής διαφοράς τυχάνει να είναι συνεργάτης του πατέρα μου και πολύ καλός οικογενειακός φίλος! Ξέρω πως δεν θα ενέκριναν οι γονείς μου ένα δεσμό μαζί του! Άλλα σγάρι τον αγαπώ. Τι μου προτείνετε να κάνω;

Σύνηθες είναι αυτό. Πολλά κορίτσια ερωτεύονται μεγάλους άντρες από το περιβάλλον τους. Οι σχέσεις αυτές δεν έχουν αίσιο τέλος και «κόβονται» περισσότερο από τη μεριά του άντρα. Σκέψου, αυτός ντρέπεται ακόμη περισσότερο τους γονείς σου από εσένα. Για μπες λίγο στη θέση του! Μπορεί να σε γουστάρει, αλλά θα λέει από μέσα του: «Η πιτσιρίκα μυαλό δεν έχει, παιδί είναι. Εγώ θα πρέπει να βάλω όλο το μυαλό και τη λογική σ' αυτή τη σχέση». Κι όταν υπε-

ρισχύσει η λογική, φυσικό είναι να τη διακόψει, πριν ακόμη αυτή αρχίσει. Αν θα γίνει κάτι, θα γίνει στα κρυφά και θα κρατήσει λίγο. Δηλώνεις πως πολύ γουστάρεις, τότε γιατί όχι; Γιατί να μη χαρείς κάτι που γουστάρεις; Άλλα μην επενδύσεις. Μην κάνεις όνειρα κι ελπίδες. Πλησίασέ τον λοιπόν και με άπειρη σοβαρότητα, (πού θα τη βρεις, δεν ξέρω) δήλωσέ του ότι σ' αρέσει. Οτι θέλεις να προχωρήσεις μαζί του, να γνωρίσεις τον έρωτα και πως ότι κι αν γίνει, θα μείνει κρυφό και μεταξύ σας. Κανένας δεν θα πάρει χαμπάρι το παραμικρό. Αν τον πείσεις, κέρδισες. Θα εξακολουθήσει να έχει τις αναστολές του. Συνέχισε απότομη. Τι λέει η παροιμία; «Πες πες το κοπέλι, κάνει τη γριά και θέλει». Μόλις αρχίσει η σχέση κι ο κύριος δει ότι δεν μαθαίνει κανένας τίποτα, θα αναθαρρήσει. Τότε θα ανεβεί τόσο το εγώ του, που μια τόσο νέα κοπέλα επιθυμεί αυτόν με τις πατσές του. Θα φοβηθεί μη χάσει αυτή την τύχη, θα το ρίξει στα σπόρια και στα γυμ. Για να διατηρηθεί νέος. Τον λυπάμαι. Ασυνείδητα θα το κάνει.

### Το μήνυμα της Deste

Αγαπητή Μάρα,

Θέλω να σου πω πώς διαβάζοντας την Deste εδώ και τόσο καιρό μου έχει ανοίξει κυριολεκτικά το μυαλό μου. Σταδιακά σταμάτησα να την διαβάζω τα χαρτιά τόσο συχνά καθώς έβλεπα γεγονότα πριν αυτά συμβούν. Τον τελευταίο μάλιστα καιρό μπορώ να ακούω ότι αν το θέλεις να νιώθω συζητήσεις που κάνουν οι άνθρωποι που δεν βρίσκονται κοντά μου και τις οποίες λογικά δεν θα μπορούσα να ξέρω παρά μόνο εάν ήμουν πάρων.

Προσπάθησα και στο παρελθόν να έχω μια επικοινωνία μαζί σας αλλά δεν τα κατάφερα. Τί μου συμβαίνει; Σήμερα υποτίθεται έδινα Αγγλικά για Proficiency. Σημειώνω εδώ πως η Deste το καλοκαρι μου προμήνησε πως για κάποιο λόγο δεν θα το περνούσα. Εγώ ένιωθα έτοιμος πώς θα το περάσω καθώς το επίπεδό μου στα προ-τέστ ήταν παραπάνω από ικανοποιητικό. Όμως άκου να δεις τι γίνεται. Οι εξετάσεις δεν ήταν σήμερα, αλλά εχθές!!!!!!

Δεν μπορώ να σου περιγράψω την στεναχώρια και τον πόνο που νιώθω αυτή τη στιγμή. Και ρωτάω γιατί η Deste δεν με προστάτεψε. Πίστεψέ με εγώ έκανα ότι μπορούσα για να αποφευχθεί. Όμως τί να πώ; Τί να κάνεις την γνώση όταν δεν ξέρεις να την χειρίζεσαι σωστά και όταν κι εσείς Μάρα δεν βοηθάτε.

Κωνσταντίνος

Αγαπητέ μου φίλε, χαρόμαι που σε γνωρίζω και με ενθαρρύνει να συνεχίσω, αυτό το τόλμημα, με το γράμμα σου. Όταν η Deste βγήκε, - καλώς ή κακώς, ακόμα δεν ξέρω - θεώρησα ότι ήταν ένα θεσπέσιο δώρο που έδωσαν οι μάγισσες. Το πολυτιμότερο που κάνει είναι να μειώνει τους φόβους. Αυτή είναι η θετική της συμβολή. Οι άνθρωποι - μιλάω γενικά - φοβούνται πολλά πράγματα και κυρίως φοβούνται το άγνωστο. Όσο προχωράνε οι επιστήμες, γίνονται ανακαλύψεις και η γνώση προοδεύει, τόσο οι φήμησης από τον κατάλογο του φόβου μας πράγματα. Για παράδειγμα, σήμερα πλέον δεν φοβάσαι τους κεραυνούς. Ξέρεις ότι δεν είναι ο θυμός του Δία που πέφτει πάνω στα κεφάλια των ανθρώπων. Άλλα ακόμη δεν ξέρεις προς τα που οδεύει το σύμπαν, πότε θα μας χτυπήσει ακόμα ένας κομήτης, τι γίνεται μια ψυχή όταν ένας άνθρωπος πεθάνει, πως γίνεται η μεταβίβαση της σκέψης, κλπ.

Η δική μου βοήθεια που τόσο άκαρδα μου την αφαιρείς, είναι ότι σας γνωστοποίησα την Deste. Κι ας έρθω στον συγκεκριμένο προβληματισμό που είχες εσύ με την Deste. Σου λέει τα γεγονότα που θα συμβουν. «Δεν θα περάσεις τις εξετάσεις σου». Τώρα ερχόμαστε στην ερμηνεία. Εσύ από την μεριά σου θεώρησες ότι η αποτυχία θα οφείλεται σε έλλειψη γνώσεων, δηλαδή μη ικανοποιητικό διάβασμα. Κι έδωσες την προσοχή σου εκεί. Κάθισες και διάβασες. Έτσι το ερμήνευσες. Το 80% στο «διάβασμα» της Deste τόπιασες. Προέβλεψες το γεγονός. Αυτό είναι και το αιτούμενο από αυτήν. Η Deste, δεν σε συμβουλεύει πως θα πράξεις. Τα μόνα καρτιά που σε συμβουλεύουν είναι τα τζαν. Την επόμενη φορά, να τα συμβουλεύεις, Μία πιο προσεκτική ανάγνωση, θα σου έδινε και την επιθυμητή απάντηση. Είσαι πολύ καλός, συνέχισε.