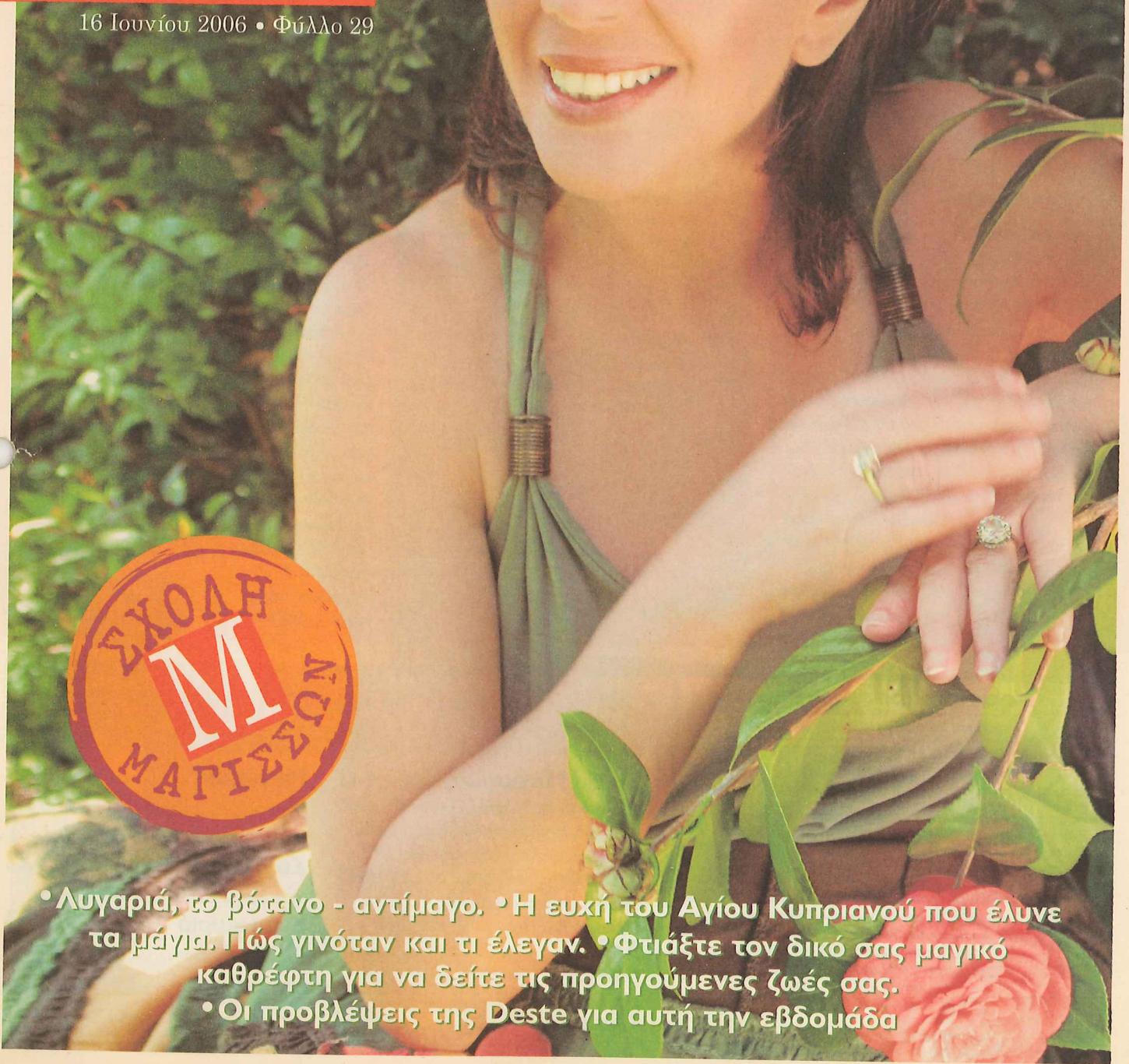


M

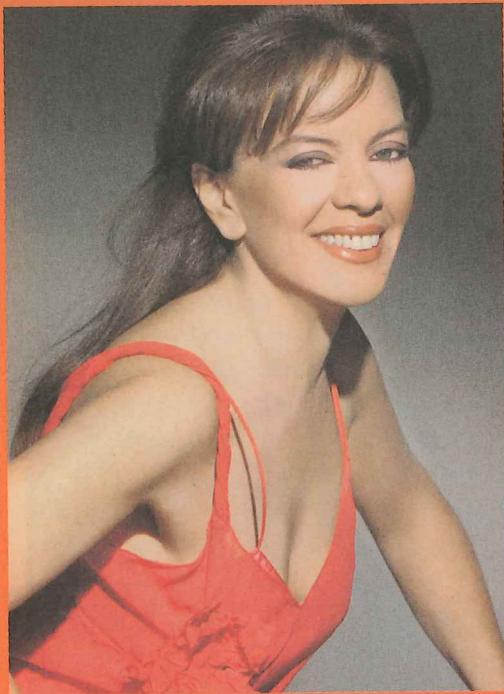
mara's life

16 Ιουνίου 2006 • Φύλλο 29



- Λυγαριά, το βότανο - αντίμαγο. • Η ευχή του Αγίου Κυπριανού που έλυνε τα μάγια. Πώς γινόταν και τι έλεγαν. • Φτιάξτε τον δικό σας μαγικό καθρέφτη για να δείτε τις προηγούμενες ζωές σας.
- Οι προβλέψεις της Deste για αυτή την εβδομάδα

Στο μυαλό του «Τζον Μάλκοβιτς»



Τα γράμματα και οι απορίες σας συνεχίζουν να έρχονται... βροχή. Πολλές φίλες φαίνεται πως ξέκασαν τις ομορφιές του καλοκαιριού και βάλθηκαν με μανία να αποκωδικοποιήσουν το αντρικό μυαλό. Πολλές μου στέλνετε αγωνιώδη e-mails και με ρωτάτε τη γνώμη μου για το σύντροφό σας. Θέλετε να σας βοηθήσω να τον καταλάβετε περισσότερο. «Κυρία Μάρα, μου είπε αυτό... Εκανε εκείνο... Γιατί το κάνει αυτό; Τι εννοεί;».

Αποφάσισα λοιπόν να σας δώσω ένα δεκάλογο με τις βασικές αρχές της αντρικής συμπεριφοράς, για να σας βοηθήσω να μπείτε έστω και για λίγο στο μυαλό του συντρόφου σας και να λύσετε τις απορίες σας.

Κανόνας πρώτος: Οταν φέρετε καλά σε έναν άντρα, θεωρεί αυτόματα πως είστε ερωτευμένες μαζί του. Ακόμα και αν τον γνωρίζετε λίγες μόνο ημέρες, θα «κοκο-

ρευτεί» και μέσα του, ενώ είναι ευνόητο πως θα λέει και στους φίλους του πως «λιώνετε» για εκείνον. Εάν, αντίθετα, δεν του φέρετε με γλυκύτητα και καλοσύνη, θεωρεί πολύ απλά πως είστε πολύ... περήφανη για να το δείχνετε! Η περίπτωση να μη σας ενδιαφέρει ως άντρας ούτε που του περνάει από το μυαλό. Βλέπετε, φίλες μου, ο αντρικός εγωισμός είναι πολύ μεγαλύτερος από το δικό μας.

Κανόνας δεύτερος: Οταν καρβγαδίζετε με έναν άντρα και υπερασπίζεστε τις θέσεις και τις απόψεις σας, σας πετάει κατάμουτρα πως είστε ξεροκέφαλη, ενώ αν κρατήσετε τις αντιθέσεις σας και δεν τις εκφράσετε καθόλου προς χάριν της ηρεμίας στη σχέση σας θεωρεί άθουλη.

Κανόνας τρίτος: Εάν είστε εξυπνότερη από το σύντροφό σας, αρχίζει να μουρμουράει πως δεν του αφήνετε χώρο να εκφραστεί και πως «καβαλάτε» την πρωσπικότητά του. Αν όμως εκείνος έχει την πνευματική υπεροχή, είναι απλώς... αναμενόμενο.

Κανόνας τέταρτος: Κανόνας παλιός, γνωστός και δοκιμασμένος, από τις προγιαγιάδες μας ακόμα: ότι «φτύνεις» κολλάει επάνω σου κι ότι κυνηγάς σου φεύγει. Αυτό σημαίνει πως όσο δεν επιθυμείς έναν άντρα και του το δείχνεις, τόσο εκείνος θα προσπαθεί να σε κατακτήσει. Με νύχια και με δόντια θα παλέψει να σε μεταπείσει. Οταν όμως δείχνεις το ενδιαφέρον και την αγάπη σε όλο της το μεγαλείο, νιώθει πως πνίγεται και γίνεται... φαντομάς.

Κανόνας πέμπτος: Αν σας αρέσει να συζητάτε και να μοιράζεστε τα προβλήματά σας με το σύντροφό σας, σύντομα θα σας κατηγορήσει πως είστε υπερβολική και σας αρέσει να δημιουργείτε προβλήματα «από το τίποτα». Αντίθετα, αν δεν δείχνετε διάθεση να τα μοιραστείτε μαζί του, τότε νιώθει παραγκωνισμένος και αισθάνεται πως δεν τον εμπιστεύεστε.

Κανόνας έκτος: Αν δεν τηρήσετε μια υπόσχεση που του δώσατε, σας κατηγορεί ως αναξιόπιστη, ενώ αν εκείνος δεν τη-

ρήσει τις δικές του υποσχέσεις, είναι λόγω... ανωτέρας βίας.

Κανόνας έβδομος: Όταν σημειώνετε ξαφνικές επιτυχίες, τα ρίχνει όλα στην τύχη που σας βοήθησε. Οι δικές του επιτυχίες όμως αφείλοντα στο μυαλό και στους σωστούς κειρισμούς του.

Κανόνας ογδοος: Σας θέλει καλή νοικοκυρά. Να μπαίνει στο σπίτι από τη δουλειά και να βρίσκει το φαγητό του έτοιμο, το σπίτι μαζεμένο και τα ρούχα του στην τρίχα, αλλιώς σας θεωρεί «ανεπρόκοπη». Οταν όμως δεν προλαβαίνετε να του δώσετε σημασία και ασχολείστε με το σπίτι για να είναι όλα στη θέση τους, γκρινιάζει πως παντρεύτηκε μια «γυναικύλα».

Κανόνας ένατος: Εάν πληγώσετε τα συναισθήματα ενός άντρα θα γυρνάει από φίλο σε φίλο, ζητώντας παρηγοριά και λέγοντας παντού πόσο «σκληρή γυναίκα» είστε, ενώ αν σας πληγώσει εκείνος θεωρεί απλώς πως είστε υπερευαίσθητη και αντιδράτε υπερβολικά.

Κανόνας δέκατος: Τελευταίος και σημαντικός κανόνας. Όταν μια γυναίκα έχει «πονοκέφαλο» στο κρεβάτι, είναι πολύ κουρασμένη ή πικραμένη από το σύντροφό της. Οταν όμως ένας άντρας έχει «πονοκέφαλο» στο κρεβάτι... έχει άλλη γυναίκα!

Κρατήστε λοιπόν, φίλες μου, αυτόν το δεκάλογο κοντά σας το καλοκαίρι, για να έχετε μια εύκολη πρόσβαση στο μυαλό του συντρόφου σας και μην παλεύετε να βρείτε άκρη για το τι γίνεται μέσα του. Απολαύστε τον ήλιο και τη θάλασσα και μην προσπαθείτε να τον αλλάξετε ή να τον αποκωδικοποιήσετε. Ένα μικρό-μεγάλο παιδί είναι, που θέλει όμως ασχολείστε μαζί του συνέχεια και πότε πότε να του ρίχνετε και «μια ξυλιά στα πισινά»...

Μάρα Μεϊμαρίδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

Υπεύθυνη Σύνταξης: Ντονατέλλα Αδάμου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) FAX: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτostοπικό, ποχυράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόρος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Συνεργάτες: Πετρίνα Καλαμποκίδη, Στέλιος Κουμέντης, Κατερίνα Νικολοπούλου, Λίλιαν Συρίγου, Αλεξάνδρα Χυδριώτη. PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΝΗΣ STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ (ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ), ΤΗΛ: 22950-53157.

ΧΑΚΙ ΤΟΡ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΘΗΛΕΩΝ: ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 17, ΓΛΥΦΑΔΑ, Ιος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ: 210-8942130.

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών 4-13

Το φυλακτό της λυγαριάς. Ο «κμαγικός καθρέφτης» για τις προηγούμενες ζωές σας. Αγιος Κυπριανός. Η ιστορία της Αντωνίας.

Σχέσεις 14-15

α)Βγάζει λιγότερα από εμένα β) Δεν τον θέλουν οι δικοί μου.

Σεξ 16-17

Κακά κορίτσια και χορός. Ολική επαναφορά του στο κρεβάτι... σας.

Ομορφιά 18-19

Περιποίηση για βελούδινα πόδια.

Μαγειρική 20-21

Μπριάμ, σαλάτα μαρούλι με αβοκάντο και καπνιστό σολομό, μίνι πίτσες.

Συμβουλές μαγειρικής .. 22

Μυστικά για βανίλια, κανέλα και μαστίχα.

Νοικοκυριό 23

Ευκολη και πρακτική ζωή εντός και επί τα αυτά.

Σπίτι 24

Βεράντες σε πρώτο πλάνο.



Σχολή Μαγισσών

ΛΥΓΑΡΙΑ

(*Agnus castus*, εγνούσα, λυγιά, αγνιά, áγνο, chasteberry)

«Λιγνόκορμή μου λυγαρία και πρασινοφλουδάτη, πώς παιζουν τα κλωνάρια σου στα λάγαρα τα ρυάκια! Σκύβουν και τα γλυκοφιλούν και τα αργοπαλαμίζουν, σαν κάτι ψάχνουν για να βρουν, σαν κάτι να λογιάσουν και όταν ο άνεμος ορμά και τα παραζαλίζει, μου μοιάζουν σαν τα μαλλιά σε κοριτσάσιες πλάτες...»
(Απόστασμα από το ποίημα «Λυγαριά» του Θανάση Κατραπάνη)

Η λυγαριά είναι ένα βοτάνι που από πολύ παλιά υπήρξε σύμβολο της αγνότητας. Η Εγνούσα, όπως την ονόμαζαν οι αρχαίοι Ελληνες, ήταν σύμβολο εγκράτειας και παρθενίας, γι' αυτό υπήρξε το αγαπημένο βοτάνι των γυναικών που ήθελαν να προστατέψουν την παρθενία τους.

Ος βοτάνι συνδεμένο με τις γυναίκες και τον κύκλο των έμμηνων, η λυγαριά υπήρξε ιερό φυτό για πολλές θηλυκές θεότητες, όπως η ρωμαϊκή *Vesta* και οι αρχαιοελληνικές Δήμητρα και Ήρα. Σύμφωνα με το μύθο, η Ήρα, η προστάτιδα του γάμου, γεννήθηκε κάτω από μια λυγαριά, γι' αυτό και το βοτάνι στόλιζε το ναό της στη Σάμο, ενώ κατά τη διάρκεια των Θεσμοφορίων οι γυναίκες κοιμόνταν σ' ένα κρεβάτι που πάνω του είχαν στρώσει μέρη από αυτό το βοτάνι για να παραμείνουν αγνές.

Η χρήση της λυγαριάς στην αρχαία Ελλάδα ήταν εκτεταμένη. Οι Ελληνες χρησιμοποιούσαν τα ευλύγιστα μέρη της για να κατασκευάσουν καλάθια και κοφίνια προκειμένου να μεταφέρουν τα αγαθά, ενώ ο Ιπποκράτης και ο Διοσκουρίδης τη χρησιμοποιούσαν ως αντιαφροδισιακό (ιδιότητα που είναι αποδεκτή και στις μέρες μας), αλλά και ως αντίδοτο στα τοιμπήματα των φιδιών και τα δαγκώματα των ζώων.

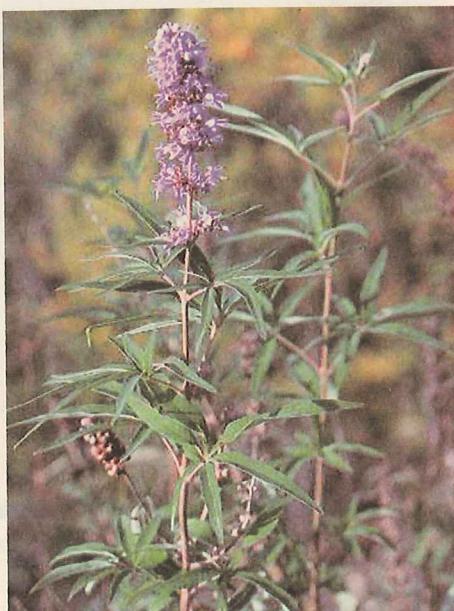
Οι καθολικοί ιερείς και οι μοναχοί έκρυβαν σπόρους λυγαριάς στις τοέπες τους για να τους βοηθήσουν να κρατήσουν τους όρκους αγνότητας. Για τους ορθόδοξους το «βοτάνι της αγνότητας» ήταν δεμένο με την Παναγία, η οποία σε πολλές περιοχές ονομάζεται και Αγνούσα, όπως και η λυγαριά. Μάλιστα μερικά χιλιόμετρα έξω από τη Νέα Επίδαυρο υπάρχει η ιερά μονή Αγνούντος, ένα από τα αρχαιότερα μοναστικά κέντρα της Επιδαυρίας.

Οσο για τις μάγισσες, η λυγαριά ήταν γι' αυ-

τές ένα βοτάνι που μπορούσε να προστατεύσει τις παρθένες, να κρατήσει μακριά τα δαιμόνια και τ' αερικά, αλλά κι ένα δυνάτο αντίμα.

Το φυτό

Η λυγαριά είναι ένας όμορφος, φυλλοβόλος θάμνος, που αγαπάει το νερό και την υγρασία. Γι' αυτό συναντιέται κοντά στα ποτάμια και την ακροθαλασσιά, αλλά συχνά μεγαλώνει και κοντά στην υδρορρόη παλιών σπιτιών. Τα φύλλα της μοιάζουν με μικρές λόγχες και αναδίδουν ένα διακριτικό και ευχάριστο άρωμα. Τα όμορφα άνθη της έχουν συνήθως μοβ ή υπόλευκο χρώμα,



ενώ κάποιες φορές μπορεί να παρουσιάσουν και γαλάζιες αποχρώσεις. Τα ευλύγιστα μέρη της λυγαριάς, που της χάρισαν και το όνομά της, χρησιμοποιούνται ακόμα και στις μέρες μας στην καλαθοπλεκτική.

Οι θεραπευτικές ιδιότητες του φυτού είναι πολλές, με βασική ένδειξη την αντιμετώπιση του προεμμηνορρυσιακού συνδρόμου και της εμμηνόπαυσης. Τα συστατικά της λυγαριάς δρουν εξισορροπιστικά στις ορμόνες και βοηθούν τον οργανισμό να ισορροπήσει μετά τη λήψη αντισυλληπτικών, ενώ μπορούν να βοηθήσουν και

στην καταπολέμηση της κυστίτιδας και των πολυκυστικών ωοθηκών. Παρ' ότι η λυγαριά χρησιμοποιούνταν παλιότερα ως αντιαφροδισιακό, αυτό που στην πραγματικότητα κάνει είναι να εξισορροπεί την υπερβολική παραγωγή ορμονών ή ακόμα και τη μείωσή τους. Ετοι μπορεί να ισορροπήσει μια υπερβολική ή και μια «υποτονική» λίμπιντο.

Η λυγαριά στη μυθολογία

Οι αναφορές του βοτανιού στην ελληνική μυθολογία και τη λαογραφία μας είναι συχνές. Σύμφωνα με το μύθο, ο Οδυσσέας χρησιμοποίησε τα κλαριά της λυγαριάς για να δέσει τους συντρόφους τους κάτω από τα ζωντανά ώστε να ξεφύγουν από τη σπηλιά του Κύκλωπα, ενώ ο Αχιλλέας έδεσε με τα κλαδιά του ίδιου βοτανού τους γιους του Πρίσαπου στα δάση της Ιδης.

Οι Σπαρτιάτες ονόμαζαν τον Ασκληπιό «Αγνήτα», γιατί ο άγαλμά του ήταν φτιαγμένο από το ξύλο του φυτού, ενώ και η Αρτεμίς συχνά ονομαζόταν «Λυγοδέσμα» γιατί, σύμφωνα με το μύθο, το άγαλμά της βρέθηκε τυλιγμένο σε κλωνάρια της λυγαριάς, τα οποία σήκωσαν το άγαλμα και το παρέδωσαν στους ανθρώπους.

Στην ιστορία του Προμηθέα αναφέρεται και πάλι η λυγαριά. Ο Προμηθέας ελευθερώνεται από τα πολύχρονα δεσμά του με τη βοήθεια του Κενταύρου Χείρωνα και τοποθετεί ένα κοτσάνι λυγαριάς στο κεφάλι του για να του υπενθυμίζει πως δεν «λαύγισε» από το μαρτύριό του.

Τα μάγια Λυγαριά και γυναικεία γονιμότητα

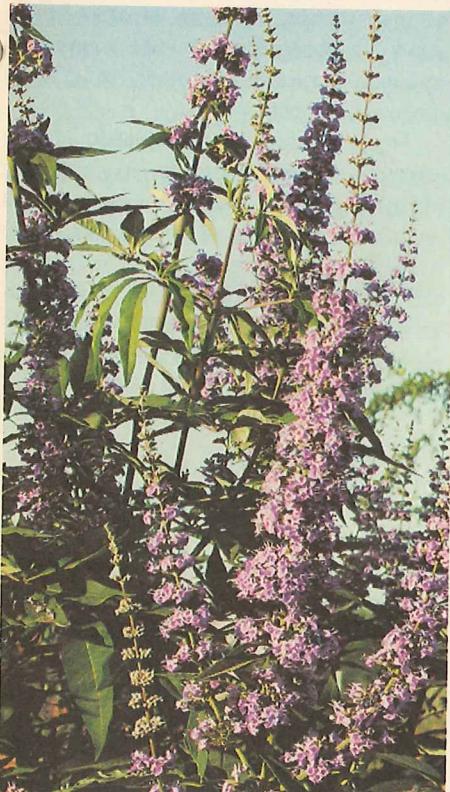
Οι μάγισσες πίστευαν πολύ στη δύναμη της λυγαριάς να προκαλεί και να προστατεύει τη γονιμότητα, να «ξορκίζει» τις αιμορραγίες, αλλά και να γιατρεύει την «τρέλα της παρθένας».

Με αυτόν το όρο ονόμαζαν οι γριές τις έντονες ψυχικές μεταπτώσεις που ακολουθούν την έμμηνο ρύση. Για την αντιμετώπισή της, οι



Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.



μάγισσες συμβούλευαν ένα πιόμα από κόκκινο κρασί που μέσα του είχαν βράσει μερικά φύλλα λυγαριάς.

Σήμερα γνωρίζουμε πως το εκχύλισμα της λυγαριάς μπορεί πραγματικά να αντιμετωπίσει τους πόνους, αλλά και τις μεταπώσεις της περιόδου, γι' αυτό και χρησιμοποιείται ουχνά σε φάρμακα γι' αυτό τον σκοπό. Το ίδιο κρασί δινόταν και για να προσκαλέσει τη γονιμότητα. Γ' αυτόν το σκοπό το κρασί χρησιμοποιούνταν ζεστό, για κολπικές πλύσεις. Ενα αφέψημα από αυτό το βοτάνι δινόταν ουχνά από τις παλιές μανάδες στις κόρες τους για να εξασφαλίσουν πως θα παραμείνουν «αγνές και ενάρετες».

Πνεύματα, αερικά και αντίμαγα

Για τις μάισσες το «βοτάνι της αγνότητας» ήταν επίσης ένας δυνατός σύμμαχος ενάντια

στα μάγια, αλλά και τα στοιχειά της φύσης: τους σαταύρους, τις νεράδες, τους νταούτηδες, τον Βραχνά και τα σκιάσματα.

Η αγνή φύση της εγνούσας μπορούσε να προστατεύει και να διώξει ακόμα και τα πιο επικίνδυνα αερικά.

Σάτυροι και νταούτηδες

Οι σάτυροι και οι νταούτηδες ήταν κακόβουλα πνεύματα που κρύβονταν στις σκιές των δασών και παραφύλαγαν τα πρόβατα και τα ζώα τηντανά.

Μόλις το σκοτάδι έπεφτε, οι σάτυροι σφύριζαν μέσα στη νύχτα, μιμούμενοι τη φλογέρα αλλά και τη φωνή του τσοπάνη και παρέσερναν τα ζωντανά στα δάση. Μόλις τα πρόβατα ξεμάκραιναν από το κοπάδι, οι σάτυροι πέφταν πάνω τους μανιασμένα και άλλα τα σκότωναν για να τραφούν και άλλα τα «καβάλαγνα», κάνοντας έτσι τα ζωντανά να γεννάνε άρρωστα και παραμορφωμένα ζώα.

Ο νταούτης ήταν ο φόβος και ο τρόμος των βοσκών. Πλάσμα σκοτεινό και με τέτοια δύναμη που ούτε φυλαχτό ούτε ξόρκι μπορούσε να τον κρατήσει.

Οι νταούτηδες ήταν τραγόμορφα αερικά, με μορφή μισή τράγου και μισή ανθρώπηνη, με κέρατα και νύχια κοφτερά. Τούτος ο δαιμόνας δεν λόγιαζε ούτε μέρα ούτε νύχτα, αφού ήταν το μόνο αερικό που έβγαινε ακόμα και με το φως του ήλιου.

Παραφύλαγε τα ζωντανά και τα «καβάλαγε» με το ζόρι, και τα έκανε να προσταύν και να πεθάνουν, γεννώντας μόνο αίμα. Ούτε τα μαντριά φοβόταν ο νταούτης, ούτε τους σκύλους, ούτε τσοπάνηδες. Νύχτες έμπαινε στα μαντριά και έπεφτε στα ζώα, έπνιγε τα σκυλιά και κτύπαγε τους τσοπάνηδες.

Το μόνο που φοβόταν αυτό το αερικό ήταν ένας σταυρός καμωμένος από λυγαριά. Γ' αυτό οι τσοπάνηδες έφτιαχναν τα καλύβια και τα μαντριά τους δένοντας τα ξύλα με σταυρωτούς κόμπους λυγαριάς. Ενα κύκλος από θειάφι και ένας σταυρός από λυγαριά ήταν τα μόνα αντίδοτα στις επιθέσεις του νταούτη.

Το φυλαχτό της λυγαριάς

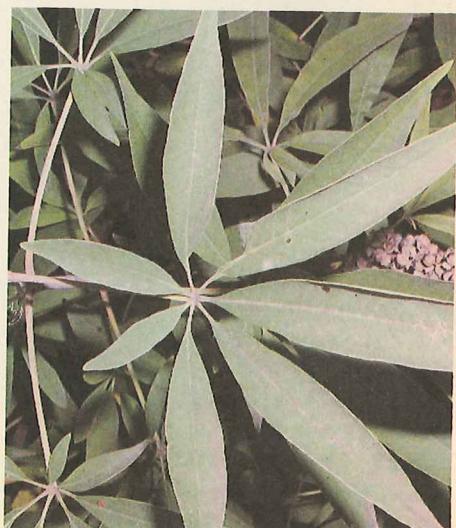
Ο σταυρός της λυγαριάς ήταν ένα φυλαχτό που φτιαχνόταν τη Μεγάλη Παρασκευή. Οι γυναίκες στόλιζαν τον Επιπάφιο με μερικά κλωνάρια λυγαριάς και τα άφηναν εκεί να λειτουργηθούν. Μετά έπαιρναν τα κλωνάρια και με αυτά έφτιαχναν μικρά σταυρουδάκια.

Οσο έφτιαχναν τα φυλαχτά τραγουδούσαν τα πάθη του Χριστού και έλεγαν ιστορίες για τη ζωή του. Εραβαν το κάθε σταυρουδάκι μέσα σε κόκκινο πάνι και με κόκκινη κλωστή.

Μοίραζαν από ένα σε κάθε μέλος της οικογένειας και κρατούσαν ένα που είχαν πάντα πάνω τους κι ένα που κρεμόταν στην κούνια του μωρού για να το προστατεύει από τα αερικά και το κακό μάτι. Το φυλαχτό της λυγαριάς ήταν επίσης η ιδιαίτερη προστασία για της έγκυες γυναίκες.

Ο σταυρός της λυγαριάς μπορούσε να προστατεύει από τα μάγια, τα αερικά και το κακό μάτι. Η λυγαριά όμως ήταν και ένα δυνατό αντίμαστο, ιδιαίτερα ενάντια στο σπάσιμο των αβγών.

Οι μάγισσες έριχναν σπασμένα αβγά στις πόρτες των εχθρών για να φέρουν συμφόρες και αυτοκινητικά δυστυχήματα. Το αντίμαστο για τα σπασμένα αβγά ήταν τα κλωνάρια της λυγαριάς.





Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

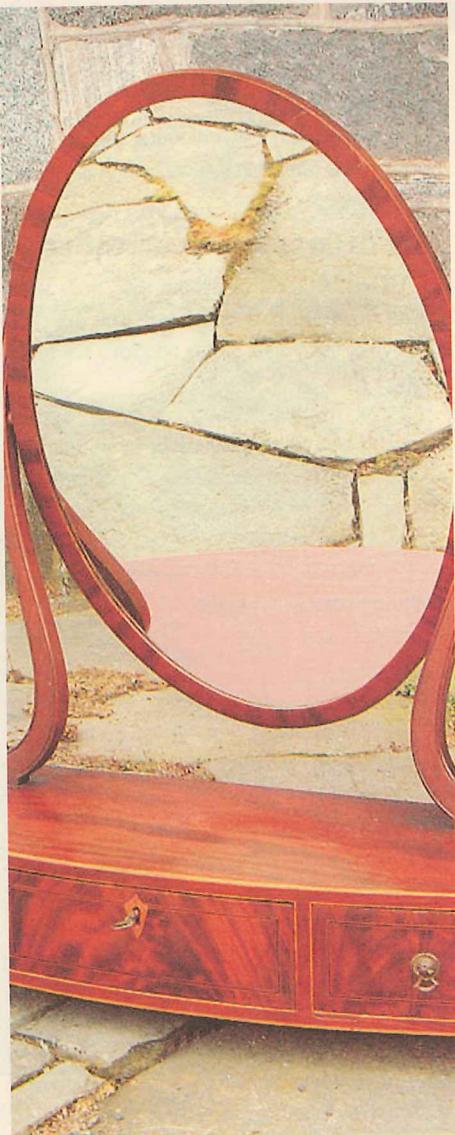
Μεταφυσική

Ο ΜΑΓΙΚΟΣ «ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ» ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΖΩΕΣ ΣΑΣ

Σε παλαιότερο τεύχος είχαμε μιλήσει για τη μετενσάρκωση και για το ταξίδι της ψυχής μέσα από διαφορετικά σώματα και διαφορετικές ζωές. Φαίνεται πως το ατελείωτο ταξίδι της ψυχής σάς συναρπάζει, αφού μας στέλνετε συχνά γράμματα, ζητώντας να μάθετε περισσότερα για τη μετενσάρκωση, αλλά και για την προσωπική σας διαδρομή. Σε αυτό το τεύχος, λοιπόν, σας προσφέρουμε έναν εύκολο τρόπο για πειραματιστείτε μόνες σας και να ανακαλύψετε στοιχεία και σημάδια από το δικό σας προσωπικό ταξίδι στο χρόνο.

Αναδρομές στο παρελθόν

Υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι για να μπορέσει κάποιος να ανακαλύψει στοιχεία από τις προηγούμενες ζωές του. Ο υπνωτισμός είναι ίσως ο πιο πρόσφατος και διαδεδομένος στις μέρες μας, χωρίς να είναι όμως ο μόνος. Στην αναφορά μας στην αστρική προβολή, μιλήσαμε για τα ακασικά αρχεία, μέσα στα οποία είναι καταγεγραμμένη η καθολική πόρεια της ψυχής μας μέσα στο χρόνο. Ετσι, αν κάποιος έχει μάθει να ταξιδεύει στον αστρικό κόσμο, μπορεί εύκολα να επισκεφτεί τα ακασικά αρχεία ή ακόμα και να ταξιδέψει πίσω στο χρόνο και να συναντήσει τις προηγούμενες ενσαρκώσεις του. Ο διαλογισμός με κάρτες ειδικά φτιαγμένες γι' αυτόν το σκοπό, αλλά και η καρμική αστρολογία μπορούν να σας βοηθήσουν να «ξανασυναντήσετε τον παλιό σας εαυτό». Οι μάγισσες είχαν τις δικές τους μεθόδους ώστε να μπορούν να δουν τις προηγούμενες ζωές τους. Παρ' όλα αυτά, μια μάγισσα σπάνια ενδιαφερόταν για τα γεγονότα των προηγούμενων ζωών. Το ενδιαφέρον της ήταν περισσότερο στραμμένο στο «εδώ και τώρα». Η προσπάθειά της επικεντρωνόταν στο πώς να εκμεταλλευτεί στο έπακρο την τωρινή της ζωή και να προετοιμαστεί κατάλληλα για την επόμενη. Οι χρειαζόταν να πάρει μαζί της το είχε ήδη στις «βαλίτσες» της, στο ταξίδι που έκανε εκείνη τη στιγμή. Δεν την ένοιαζε τι αφήνει πίσω. Συχνά όμως, πολλά γεγονότα της τωρινής μας ζωής έχουν τη βάση τους σε κάποια προηγούμενη ενσάρκωση. Πολλές φορές λάθη και αδικίες μιας προηγούμενης ζωής έρχονται να μας «στοιχειώσουν» και στις επόμενες.



Ο «μαγικός» καθρέφτης

Για το σκοπό αυτό, οι μάγισσες είχαν τον μαγικό καθρέφτη. Αυτός ο καθρέφτης, φτιαχνόταν από τη μάγισσα, άλλες φορές εξ ολοκλήρου από γυαλισμένο ασήμι, και άλλες μαυρίζοντας με καπνιά ένα κομμάτι γυαλί. Σύμβολα και φυλακτά σκαλίζονταν γύρω του, για να την προστατέψουν από τα πλάσματα της «άλλης πλευράς» και τα αερικά. Για τις μάγισσες, οι καθρέφτες ήταν

ένα είδος πύλης προς τον αστρικό κόσμο. Μέσα του μπορούσε να δει το παρελθόν και το μέλλον, να επισκεφθεί τα... όνειρα κάποιου και να μιλήσει με πνεύματα και ψυχές. Να μάθει για κόσμους μακρινούς.

Η μάγισσα έφτιαχνε τον καθρέφτη και τον μελετούσε στα νερά και στις πηγές, υπό το φως της σελήνης, για να τον ενεργοποιήσει και να τον «ζωντανέψει». Επειτα, τον σκέπαζε μ' ένα πανί και τον έκρυβε σε μέρος σκοτεινό, μακριά από το φως του ήλιου. Κάθε φορά που «κύκλωνε» το φεγγάρι, έβγαζε τον καθρέφτη στο φεγγαρόφωρα για να λουστεί από τις ακτίνες του και να ξυπνήσει.

Φτιάξτε τον δικό σας καθρέφτη

Στην πραγματικότητα, για να μπορέσετε να πειραματιστείτε και να δείτε κομμάτια από τις περασμένες σας ζωές, θα χρειαστείτε τη βοήθεια ενός απλού καθρέφτη. Ο καθρέφτης σας θα πρέπει να είναι σε τέτοιο μέγεθος, ώστε να μπορείτε να δείτε άνετα μέσα του το κεφάλι και τους ώμους σας. Ενας μικρότερος καθρέφτης θα σας δυσκολέψει να λάβετε μια ολοκληρωμένη εικόνα, ενώ, αντίθετα, ένας ολόσωμος, θα διασπάσει τη συγκέντρωσή σας από τις αντανακλάσεις του περιβάλλοντος. Ο καθρέφτης σας δεν χρειάζεται ιδιαίτερη προετοιμασία. Φτάνει να είναι καθαρός και χωρίς θολούρες. Ξεκινήστε τους πειραματισμούς σας τη νύχτα, απερίσπατη στην πραγματικότητα, στην περιβάλλοντά σας.

Τοποθετήστε τον καθρέφτη σας σε ένα σημείο όπου δεν θα αντικατοπτρίζονται έντονα χρώματα, φώτα και μεγάλα αντικείμενα, που μπορεί να σας αποσπάσουν την προσοχή. Η ουσία της προσπάθειάς σας είναι να προκαλέσετε τον εγκέφαλό σας να λειτουργήσει στους ρυθμούς άλφα και σιγά-σιγά να περάσει σε πιο αργούς εγκεφαλικούς ρυθμούς, που θα επιτρέψουν να αναδυθούν εικόνες και μνήμες από το ασυνείδητό σας. Οι μνήμες από τις προηγούμενες ζωές μας υπάρχουν κρυμμένες μέσα μας. Εμείς θα πρέπει να απλώσουμε την προστασία της μάγισσας σας για να μπορέσει να αναδυθούν.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ στο επόμενο)



Από το μπαούλο των μαγισσών

Το λύσιμο του Αγίου Κυπριανού

Ο Άγιος Κυπριανός, σύμφωνα με το μύθο, ήταν κάποτε ένας δυνατός μάγος, ιδιαίτερα γνωστός στην εποχή του. Οι γνώσεις και η δύναμή του ήταν μεγάλες και στα κιτάπια του ήταν γραμμένα πανάρχαια ξόρκια. Σε μεγάλη, ηλικία, λένε έγινε χριστιανός. Εκεφε τότε όλα τα κιτάπια με τα ξόρκια του για να μην πέσουν στα επικινδυνά χέρια των αδαών και άρχισε να γράφει νέα κιτάπια με λυσίματα και «αντίμαγα». Τα γραπτά του βρέθηκαν πολλά χρόνια μετά στην Κύπρο, κρυμμένα μέσα σε μια σπηλιά.

Οι παλιές μάγισσες πίστευαν πολύ στη δύναμη του Αγίου Κυπριανού να λύνει τα μάγια, γι' αυτό χρησιμοποιούσαν συχνά τις ευχές του.

Το «λύσιμο» του Αγίου

Πριν καταπιαστεί με το λύσιμο, η "λύτρια" νήστευε πρώτα το κρέας και το λάδι για τρεις ημέρες. Περνούσε τις νύχτες της προσευχόμενη στον Άγιο για να της δώσει τη δύναμη να διώξει το κακό.

Το λύσιμο του Αγίου Κυπριανού έπρεπε να ξεκινήσει στις 12 το βράδυ και σε χάση φεγγαριού. Μόλις το ρολόι σήμαινε μεσάνυχτα, η μάσσα άναβε θυμίαμα και έριχνε σ' ένα βαθύ πιάτο αλεύρι, τόσο ώστε να φτιάξει ένα βουνάλακι. Στερέωνε εκεί τρία λευκά κεριά της Ανάστασης.

Επαρνενε νερό «αφίλητο, μαζεμένο από μια πηγή, βρύση ή πηγάδι και πάνω του άρχισε να διαβάζει την ευχή του Αγίου Κυπριανού:

«Το Μέγα Όνομα του Κυρίου Σαβαώθ.

Μικαήλ, Γαβριήλ και Ραφαήλ. Ο Τίμιος και Ζωοποίος Σταυρός.

Βοηθήσατε και αποδιώξατε πάσαν αρρώστιαν, ανάθεμα, κατάθεμα, κατάραν, ψαλμοκατάραν, ζηλοφθονίαν, γλωσσοφαγίαν και πάσαν διαβολικήν ενέργειαν από τη δούλην του Θεού ..., κόρη της..., κι από τα κτήνη αυτής και υπάρχοντά της.

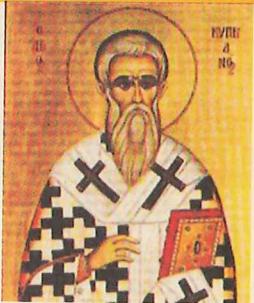
Άγιες Νικόλαες, Άγιες Βασίλειες, Άγιες Νίκωνα και Νίκανδρε, Άγιες Νικήτα και Ευλόγιες, Άγιες Σώζοντα και Νικηφόρε, Άγιες Προκόπιε και Άγιοι Ανάργυροι θαυματουργοί, Άγιες Θεράποντα, Άγιες Παντελεήμονα, Άγιες Ανδρόνικε και Αγία Αθανασία, Άγιες Κυπριανέ και Αγία Ιουστίνα, Άγιοι Σέργιες και Βάκχε, Άγια Βαρβάρα, Άγια Αναστασία Φαρμακολύτρα, Άγια Ιουλιανή, Άγιοι Μάρτυρες Του Χριστού, Γεώργιε, Δημήτριε, Θεόδωροι, Τίρωνα Στρατηλάτη, Άγιοι Τεσσαράκοντα Μάρτυρες, διαλύσατε και ελευθερώσατε τη δούλην Του Θεού ..., κόρη της ..., από της αγαθής ώρας ταύτης. Αμήν».

Το νερό διαβαζόταν από τη μάγισσα, μέχρι να καεί το 1/3 των κεριών. Επειτα γύρναγαν τα κεριά ανάποδα και τα έσβιναν μέσα στο αλεύρι. Με το 1/3 του νερού ράντιζαν όλο το σπίτι, τις πόρτες και τα παράθυρα. Αφηναν το πιά-

το με το αλεύρι και τα κεριά απείραχτο μέχρι την επόμενη νύχτα.

Το επόμενο βράδυ, τα μεσάνυχτα, η διαδικασία ξανάρχιζε. Τα κεριά και το λιβάνι άναβαν και η μάσσα διάβαζε πάλι την ευχή, μέχρι να καεί άλλο 1/3 από τα κεριά. Τα έσβιναν με τον ίδιο τρόπο και με το μισό νερό άλειφε το σώμα και το κεφάλι της (ή του «δεμένου»).

Ακολουθούσε την ίδια διαδικασία για μια τρίτη νύχτα, οπότε άφηνε τα κεριά να καούν εντελώς όσο διάβαζε την ευχή. Αυτή τη φορά έπρεπε να πιει όσο είχε μείνει από το διαβασμένο νερό. Επειτα σκόρπιζε το αλεύρι σε όλες τις γωνιές του σπιτιού και το άφηνε εκεί απείραχτο για 24 ώρες. Στη συνέχεια το σκόρπιζε και το έθαβε κοντά σε μια εκκλησία ή το σκόρπιαγε στη θάλασσα για να φύγει το κακό και να μην ξανάρθει.



Λύσιμο της μαγείας

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών: 210-7703939, 210-7758337
www.marameimariidi.gr

The «Young Witches Club»

Μπλουζάκι κεντημένο με χαντρούλες και αρωματισμένο με εσθίρη για το πιο... επιτυχημένο καλοκαίρι σας!
Φυλαχτό για το κακό μάτι και τους αόρατους εχθρούς.

Join the Young Witches Club.

Μπλουζάκι σε λευκό, μαύρο και ροζ (30€). Φυλαχτό με δερμάτινο λουράκι (30€).

Παραγγελίες στο τηλ.: 210-7703939.



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Η ιστορία της Αντωνίας

Όλλες γυναίκες με ρωτούν συχνά πόσο μακριά μπορεί να φτάσει η μαγεία. Τι μπορεί να προκαλέσει, πόσο καλό ή κακό μπορεί να κάνει και κατά πόσο θα πρέπει να προσέχουν. Κάποιες θέλουν να πιστεύουν πως η μαγεία μπορεί να προκαλέσει μόνο μικρές αλλαγές, και αυτές μόνο σε ενεργειακό ή ψυχολογικό επίπεδο, θεωρώντας έτσι υπερβολικές τις προειδοποίησεις των γυναικών. Η αλήθεια είναι πως ένα μαγικό σωστά φτιαγμένο μπορεί να προκαλέσει εκδηλώσεις τόσο έντονες, που μπορούν να γίνουν ορατές ακόμα και σε φυσικό επίπεδο.

Η ιστορία της Αντωνίας θα μας οδηγήσει στα μονοπάτια της μαγείας και στα καταστροφικά αποτελέσματα που μπορεί να προκαλέσει. Η Αντωνία είναι σήμερα μια γυναίκα λίγο μετά τα εξήντα, που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Καλλιεργήμενη, αλλά και μορφωμένη, με χρόνια σπουδών στην πλάτη της, αντιμετώπιζε τον κόσμο με ορθολογισμό και τετράγωνη λογική. Η μαγεία και το απόκρυφο ήταν για εκείνη μια ανύπαρκτη τέχνη, μια πλαστή πραγματικότητα για τους ευκολόπιστους. Τα γεγονότα της ζωής της όμως, την ανάγκασαν να αναθεωρήσει - δυστυχώς, με τον πιο τραγικό τρόπο.

Η αρχή της ιστορίας

Η ιστορία της ξεκινάει πολλά χρόνια πριν, λίγο μετά το γάμο της με τον Γιώργο, τον μέχρι τώρα αύγυνό της και συνοδοπόρο της σ' αυτή τη δύσκολη εμπειρία. Τα πρώτα χρόνια του ζευγαριού κύλησαν σχετικά εύκολα και αρκετά πλουσιοπάροχα, αφού και οι δύο είχαν στην κατοχή τους σημαντική περιουσία, αλλά και καλή δουλειά, που τους πρόσφερε αρκετά κέρδη. Αφοσιωμένοι και εργατικοί, δεν φοβήθηκαν στιγμή τη δουλειά και συνέχισαν ν' αυξάνουν τα κέρδη και το επίπεδο ζωής τους. Σύντομα οι δύο κόρες του ζευγαριού ήρθαν να συμπληρώσουν την ευτυχία τους. Το μόνο μελανό σημείο στην ήρεμη ζωή τους ήταν η Αρτεμις. Η Αρτεμις ήταν η θεία του Γιώργου και η μόνη ουγγενής που γνώρισε ποτέ. Η ίδια ήταν ανύπαντρη και πήρε υπό την προστασία της τον Γιώργο από παιδί. Τον έθρεψε και τον μεγάλωσε, γι' αυτό και ο Γιώργος τής είχε ιδιάτερη αγάπη. Παρ' όλα αυτά, η Αρτεμις ήταν δύστροπη και ύπουλη γυναίκα.



Δεν αποδέκτηκε ποτέ την Αντωνία ως νύφη του «παιδιού της». Της φαινόταν «λίγη». Η ανάμεική της όμως, στη ζωή του ζευγαριού δεν φαινόταν ιδιαίτερη, πέρα από κάποιες μικροδιαφωνίες μεταξύ των δύο γυναικών. Η θεία μίλαγε λίγο και ήξερε να κρατάει καλά κρυμμένα τα χαρτιά της.

Οι ξαφνικές συμφορές

Λίγα χρόνια όμως, πριν από το θάνατό της το ζευγάρι είδε τη ζωή του να παίρνει ξαφνικά πολύ δυσάρεστη τροπή. Οι απωξίες διαδέχονταν η μία την άλλη... Τα οικονομικά του ζευγαριού δέχονταν απανωτά πλήγματα, ενώ και οι αρώρωστες και τα απωχήματα τους βασάνιζαν. Ακόμα και τα οκουλά τους παρουσίαζαν περιέργες αντιδράσεις. Κυνηγούσαν αόρστους εισβολείς, απέφευγαν συγκεκριμένη γωνιά του σπιτιού... Λίγα μόλις χρόνια μετά η καταστροφή κτύπησε ολοκληρωτικά. Το ζευγάρι και τα παιδιά μπαίνονταν στα νοσοκομεία εναλλάξ, ενώ η οικογένεια ξεπούλησε την περιουσία της, για να πληρώσει τα χρέη. Το μόνο που είχε μείνει ήταν το σπίτι τους... Ενα μόλις χρόνο πριν από το τελικό κτύπημα η Αρτεμις πέθανε. Μερικούς μήνες μετά μια ξαφνική αρρώστια κτύπησε τον Γιώργο και τον έστειλε εσπιευσμένα στο νοσοκομείο. Ο θυρεοειδής του είχε παρουσιάσει μια ανωμαλία ανεξήγητη για τους γιατρούς.

Η επίσκεψη στη μάγισσα

Ενας φίλος και συνάδελφος του Γιώργου προσπάθησε να τον πείσει να επισκεφτεί μια μάγισσα που γνώριζε, καθώς ίσως και να μάθαινε απ' αυτήν την αιτία των πολλαπλών συμφορών που τον είχαν βρει. Ο Γιώργος το ουζήτησε με τη γυναίκα του την Αντωνία. Επειτα από πολλές αμφιβολίες, εκείνη αποφάσισε να κάνει μια δοκιμή και να επισκεφτεί τη γυναίκα. Η πρώτη συνάντηση των δύο γυναικών τελείωσε γρήγορα. Η μάγισσα ζήτησε από την Αντωνία να της αφήσει μια φωτογραφία του ζευγαριού και να περάσει ξανά έπειτα από τρεις ημέρες. Το μόνο που της αποκάλυψε αρχικά, ήταν πως μάγια είχαν γίνει στην οικογένεια από μια ανύπαντρη ουγγενή του Γιώργου, που το όνομά της ξεκίνησε από «Α». «Ψάξε την ντουλάπα σου», πρόσταξε η γυναίκα την Αντωνία. Προβληματισμένη γύρισε η γυναίκα σπίτι της και μοιράστηκε τα λόγια της μάγισσας με τον άντρα της. Το ζευγάρι προσπαθούσε να εντοπίσει τη γυναίκα ανάμεσα σε φίλους και ουγγενές. Ούτε σκέψη όμως, για τη θεία. Δεν πίστευαν πως αυτή η γυναίκα που μεγάλωσε τον Γιώργο σαν δικό της παιδί θα μπορούσε ποτέ να του προκαλέσει τόσο κακό.

Οι ντουλάπες όμως, ψάχτηκαν. Ρούχα και σεντόνια βγήκαν και ψάχτηκαν επιμελώς. Τίποτα, όμως. Κανένα εύρημα. Ακόμα και τα πόμολα και οι κλειδαριές βγήκαν. Τίποτα πάλι.

Τα κρυμμένα μάγια

Οι μέρες πέρασαν και το ζευγάρι επισκέφτηκε μαζί τη μάγισσα, για να μάθει περισσότερες λεπτομέρειες. Η γυναίκα μόλις αντίκρισε το ζευγάρι πετάχτηκε έντρομη να το προϋπαντίσει. «Μην κάθθεστε. Σηκωθείτε! Πλάμε τώρα σπίτι, είναι επείγον!» φώναξε στο ζευγάρι, που έμεινε να την κοτεζεί με απορία και φρόβο. Μισή ώρα μετά οι τρεις τους έφταναν στο σπίτι, όπου βρίσκονταν και τα δύο παιδιά.

Η μάγισσα μπήκε στο σπίτι και κατευθύνθηκε αμέσως στο σημείο που οι δύο κολόνες περνούσαν μέσα απ' το σπίτι. «Ριζωμένα για να ξεριζώσουν το



ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ARKANA (Arkana)

Η ονομασία «Αρκάνα» αναφέρεται στα δύο μέρη καρτών που συνθέτουν την τράπουλα Ταρώ. Η Ταρώ είναι πολύ πολιά μαντική τράπουλα, που χρησιμοποιούσαν οι μάγισσες για να προβλέψουν το μέλλον. Παρ' ότι φαίνεται να είναι κατά πολύ μεταγενέστερη της Deste, η χρήση της ως μαντικής μεθόδου υπήρξε ιδιαίτερα διαδεδομένη στην Ευρώπη, κυρίως κατά το Μεσαίωνα. Πολλοί μύθοι και εικασίες καλύπτουν την αρχική προέλευση της τράπουλας, αλλά και του ονόματός της. Κάποιες πληροφορίες λένε ότι προήλθε από την Κίνα και τις Ινδίες. Άλλοι εντοπίζουν την καταγωγή της στην Ευρώπη, και συγκεκριμένα στην Ιταλία, ως αιγαπημένη μεθόδο μαντικής των ευγενών, ενώ άλλοι υποστηρίζουν πως γράφτηκε από τα χέρια του αιγυπτιακού θεού Θωθ, κρύβοντας μέσα στις κάρτες τα κλειδιά των μυστηρίων. Άλλοι ερευνητές θεωρούν πως η ονομασία «Ταρώ» προέρχεται από το Τορά, τον εβραϊκό νόμο, και κρύβει μέσα της τα μυστήρια της καβαλιστικής τέχνης.

Παρ' ότι, όμως, η προέλευση και η ονομασία της παραμένει μυστήριο, η τράπουλα αυτή υπήρξε και παραμένει και στις μέρες μας μια μαντική μεθόδος που χρησιμοποιούν συχνά οι μάγισσες, κυρίως στην Ευρώπη. Η τράπουλα Ταρώ ήταν για τις Ευρωπαίες ό,τι η Deste για τις μάγισσες της Ανατολής. Η τράπουλα Ταρώ αποτελείται από 78 καρτιά, που κωρίζονται σε δύο μέρη.

Το ένα μέρος αποτελείται από 22 κάρτες που συμβολίζουν τα σημαντικότερα γεγονότα στη ζωή ενός ανθρώπου. Κάρτες όπως ο Θάνατος, ο Εραστές, ο Κόσμος και η Κρίση συμβόλιζαν τα μεγάλα γεγονότα που έφερνε το μέλλον. Αυτές οι 22 κάρτες ονομάζονταν «Μεγάλη Αρκάνα» και ήταν η ψυχή της μαντικής αυτής μεθόδου.

Στη Μεγάλη Αρκάνα συναντάμε συχνά και κάρτες που μοιάζουν με το ευρωπαϊκό αντίστοιχο της Deste, με παρόμοια σημασία. Π.χ., ο Δερβίσης με τον Ιερέα, το Μετζάρ με το Θάνατο και πολλές κάρτες που ήταν κοινές, όπως ο Ήλιος, η Σελήνη, τα Αστέρια και ο Πύργος. Με βάση αυτές τις ομοιότητες, είναι πιθανόν η τράπουλα Ταρώ να είναι μια μεταγενέστερη εξευρώπαισμένη εκδοχή της Deste.

Πολλές ομοιότητες συναντάμε και στο άλλο μισό της τράπουλας.

Η Μικρή Αρκάνα, όπως ονομάζεται, αποτελείται από 56 κάρτες και συμβολίζει μικρότερα γεγονότα στη ζωή ενός ανθρώπου, αλλά και τις διορθωτικές κινήσεις που μπορεί να κάνει για να εξαλείψει ή ν' αντιμετωπίσει τα γεγονότα που προσβλήπει η Μεγάλη Αρκάνα. Η Μικρή Αρκάνα είχε συνήθως χαρακτήρα επειχηγηματικό και συμβουλευτικό, δίνοντας περισσότερες πληροφορίες για τα μελλούμενα που εδειχνει η Ταρώ. Η μάγισσα, δηλαδή, έριχνε τη Μεγάλη Αρκάνα για να προβλέψει το μέλλον και πάνω στις κάρτες της έριχνε τα καρτιά της Μικρής Αρκάνας για να μάθει περισσότερες λεπτομέρειες, αλλά και για δει με ποιο τρόπο μπορεί ν' αντιμετωπίσει τα μελλούμενα. Η Μικρή Αρκάνα αποτελείται και αυτή από καρτιά με σύμβολα μικρότερης σημασίας, αλλά και πολλά πρόσωπα. Στην Μικρή Αρκάνα συναντάμε τους πασάδες και τις χανούμισσες της Deste, στην ευρωπαϊκή τους μορφή, ως βασιλιάδες και πριγκίπισσες. Ο άσος μπαστούνι αντιστοιχούσε στον έβενο, το ρουμπίνι στον άσο κούπα κ.λπ.

οπιτικό...», παραμίλαγε. «Γυναίκα ανύπαντρη, συγγενής σου, Γιώργο, γυναίκα πεθαμένη με όνομα από "Α" γύρεψε να σου γκρεμίσει το σπιτικό. Εκείνη είναι πεθαμένη και αυτά είναι χρόνια κτισμένα στα θεμέλια. Δεν σώζεται το σπίτι, τα άλλα όμως...» συνέχισε να λέει.

Επειτα γύρισε προς το ζευγάρι και του ζήτησε να φέρει μια λεκάνη με νερό. Η λεκάνη στήθηκε στο σαλόνι και η μάγισσα γδύθηκε και έσκυψε πάνω στο νερό. Το ζευγάρι έμεινε πίσω, να την κοιτάζει με απορία, καθώς έψελνε λόγια πάνω στο νερό και σκόρπισε μικρά κεριά στην επιφάνειά του. Επειτα σηκώθηκε και συνέχισε να ψέλνει μέσα από τα δόντια της, για λίγο έμεινε ακίνητη. Επαψε να μιλάει μέσα από τα δόντια.

Με μια ξαφνική κίνηση γύρισε προς το μέρος του ζευγαριού και όρμησε στο ένα παιδί. Το πρόσωπό της ήταν παραμορφωμένο, τα μάτια της άργια και το στόμα της έσταζε. Η μορφή της είχε αλλάξει, το σώμα της έμοιαζε να πρήζεται και οι εκφράσεις του προσώπου της έδειχναν πόνο, αλλά και θυμό απόκοσμο. Ορμήσε στη μικρή και την έριξε στο πάτωμα. «Εσύ μην κινθείς από εδώ», πρόσταξε στην κοπέλα, που την κοίταζε έντρομη και της σταύρωσε με δύναμη τα χέρια.

Με μια αστραπαία κίνηση άρπαξε το δεύτερο παιδί από το χέρι και το τράβηξε μαζί της. Χωρίς να σηκωθεί από το πάτωμα, σερνόταν στα τέσσερα σαν άγριο ζώο, τραβώντας την κοπέλα μαζί της. Χωρίς να σταματήσει πουθενά, μπήκε στην κρεβατοκάμαρα του ζευγαριού και κατευθύνθηκε προς την ξύλινη ντουλάπα. Έκωσε το χέρι του παιδιού από κάτω και το κατέυθυνε να ψάξει ανάμεσα στα ξύλα για μια τρύπα, περίτεχνα κρυμμένη. Η τρύπα βρέθηκε και η μάγισσα έβαλε το χέρι της μικρής να τραβήξει από μέσα ένα μικρό μαύρο κουβάρι.

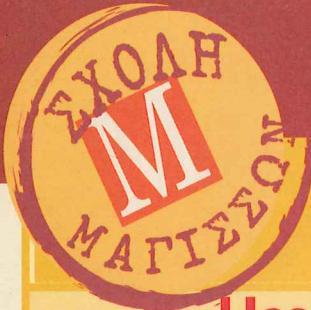
«Καίει», φώναζε η κοπέλα, «δεν μπορώ να το βγάλω, πονάω». Σφράδαζε από τους πόνους καθώς η μάγισσα της κράταγε το χέρι. Η κοπέλα φώναζε και τα ζωντανά ούρλιαζαν μαζί της καθώς τράβαγε το κουβάρι από την κρυψώνα του.

Το κουβάρι βγήκε και η μάγισσα το πήγε στο σαλόνι...

Αφού το έλυσε με αιρύσκη μανία, έμεινε ασάλευτη. Το ζευγάρι τότε της βούτηξε το κεφάλι μέσα στη λεκάνη με το νερό, όπως τους είχε πει να κάνουν. Η μορφή της άλλαξε—έδειξεν γαλήνια και ήρεμη.

Αφού ουνήλθε, η οικογένεια έκαπε γύρω από το τραπέζι και κοίταζε το λυμένο μαύρο κουβάρι. Μέσα του βρέθηκαν δεκάδες πράγματα παραχωμένα. Πετσιά από τράγο, ουρές από γάτα και σκύλο, λάδια, κόμποι μελετημένοι, κομμάτια από κρανίο που πάνω τους ήταν χαραγμένο το «Α», φτερά πουλιών και λαιμός από κότα. Καθώς μέτραγε τα ευρήματα η μάγισσα, κράτησε στα χέρια της τον κομμένο λαιμό και κοίταξε τον Γιώργο.

«Τι πρόβλημα είχες με το λαιμό σου;» ρώτησε. Ο Γιώργος έμεινε να την κοίταζε έκπληκτος. «Μή σε νοιάζει, τέλειωσε πισσα», συνέχισε η μάγισσα. Μέσα στα πράγματα του κουβαριού βρέθηκε και μια μολυβένια πλακέτα, με σχέδια από μνήματα και τα ονόματα της οικογένειας, ένα προς ένα και με τη σειρά που έπρεπε να «φρύγουν». Πρώτα θα έφευγαν τα παιδιά, μετά ο Γιώργος... Την Αντωνία θα την κράταγε ζωντανή, για να δει ότι αγαπάει να χάνεται και εκείνη να ζει στον πόνο, όπως κι εκείνη της «πτήρε τον Γιώργο της». Η Αρτεμίς μισούσε τόσο την Αντωνία που δεν την ένοιαζε να θυσιάσει ακόμα και το αγαπημένο της παιδί προκειμένου να την πονέσει. Τα μάγια λύθηκαν, το σπίτι κόπηκε μαζί με τα «φρύγουμα» θεμέλια του, αλλά και η αρρώστια του Γιώργου κάθηκε τόσο μυστηριωδώς όσο εμφανίστηκε. Τώρα η οικογένεια παλεύει να ορθοποδήσει, ξεκινώντας από την αρχή, μακριά από το κακό τους έφερε η αρρωστημένη αγάπη της θείας...

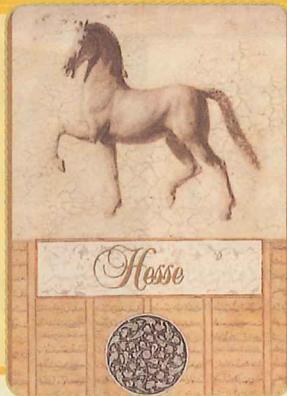


Οι συνδυασμοί της Deste

Hesse

Το áλογο του σμαραγδιού

Το áλογο του σμαραγδιού ζει μακριά από δώ, στον ονειρέμενο κόσμο των ξωτικών. Είναι ιδιότυπο, αλλά καλός και πιστός φίλος, αν είναι άνδρας, τότε το áλογο αυτό είναι διανοούμενο, θα ασκοληθεί με τις επιστήμες. Η διανόσηθη θα πλημμυρίσει τη ζωή του, η λογική θα είναι δυνατή. Αν είναι γυναίκα, είναι ευαίσθητη ως προς τους ανθρώπους.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Πάρα πολύ μεγάλη ντροπή θα σε πάσει να σε καταπεί η γη, επειδή έρεις τι πας να κάνεις, θα φροντίσεις να μην το κάνεις. Εκκεντρικότητα, Αλτρουισμός.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Τρέλα, σχίζοφρενια, παραλογισμός. Η ψυχή νοσεί, το áλογο του σμαραγδιού, αν πέσει απάνω στο πρόσωπο που ερωτά, του μεταφέρει την τρέλα. Όλα να τα περιμένεις όταν εμφανιστεί αυτό το χαρτί. Άκομα και ανήθικες πράξεις.

ΕΡΩΤΑΣ: Να καίρεσαι γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά, σε αγαπά ειλιρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.

Διαβάζοντας την Deste Θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σικέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έκετε δικούς σας «ικανούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



Hesse όρθιος, Zara όρθιο

Ντρέπεσαι, αναβάλλεις και αποφεύγεις, αλλά πρέπει να γίνει. Πάρε κουράγιο και προχώρα. Ο φίλος σου που έχει αναμειχθεί στην υπόθεση, είναι εκείνος που θα διορθώσει τα πράγματα. Κάνε αυτό που λέει και που ξέρεις, ότι είναι το σωστό.

Hesse όρθιος, Zara ανάποδα

Ντρέπεσαι, αναβάλλεις και αποφεύγεις, σε εκουν πείσει ότι έτσι πρέπει να γίνει. Ομως είναι παγίδα. Το πρόσωπο που ανακατεύεται και σου υπόσχεται λύση στο θέμα, αθείται από ζήλια. Είναι κακύποπτο και κακό.

Munzour ανάποδα, Hesse ανάποδα

Το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει σε προβληματίζει συνάμα. Διαισθάνεσαι ότι λέει ψέματα. Η διαίσθησή σου είναι σωστή. Ψεύδεται. Και μάλιστα χωρίς λόγο. Τα μιαλά του δεν λειτουργούν κανονικά.



Εβένινος στρόβιλος όρθιος Hesse ανάποδα

Μια τεράστια στενακώρια, θα σου δημιουργήσει ψυκικά τραύματα. Η λογική δεν είναι πια ισχυρή. Η τρέλα σε παρασέρνει σε παρορμήσει, ανήθικες πράξεις.

Hesse ανάποδα, Eprahhat όρθιος

Σχίζοφρενια. Το πρόσωπο έχει ψυχολογικά πρόβλημα. Εχει μυθομανία. Είναι όμως και πανέξυπνο. Ευφυία στα όρια της τρέλας.

Giatagάνι όρθιο Hesse ανάποδα

Κίνδυνος από ανήθικες και παράλογες πράξεις που θα γίνουν εις βάρος σου.



Hesse ανάποδα, Δέντρο όρθιο

Η ψυχική νόσος γιατρεύεται. Η ίδια ερμηνεία και με την Αττάρτη στη θέση του δέντρου.

Hesse ανάποδα, Turan ανάποδα

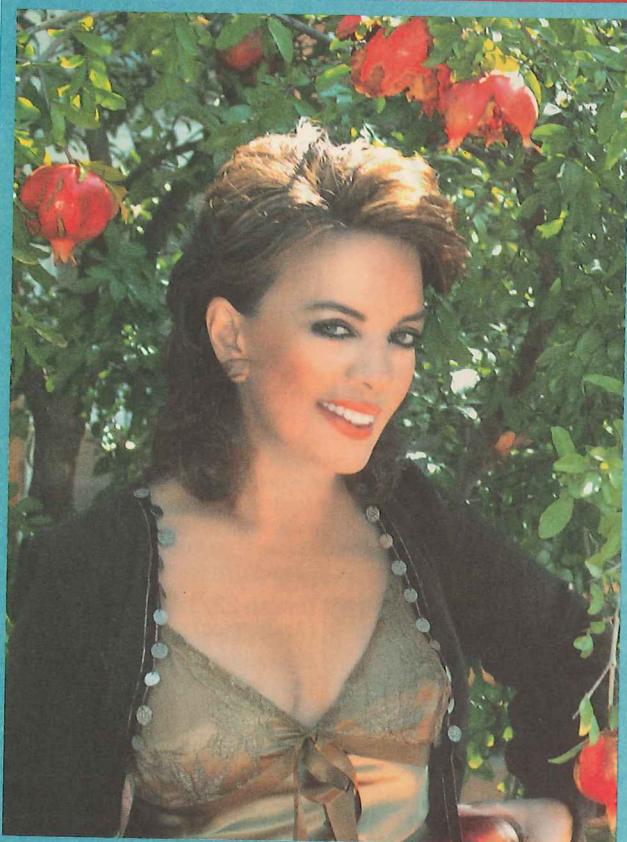
Κάποιο πρόσωπο σε έχει δεμένο. Αιτία της ψυχικής νόσου είναι επιθετικά μάγια και δεσμόματα. Η τύχη σου δεν θα ορθοποδήσει, αν δεν της βρεις και τις λύσεις.

Vaalinde όρθια, Hesse ανάποδα

Κατάρες και μαγείες που έρχονται από πολύ παλιά στην οικογένειά σου σε εκουν αρρωστήσεις. Μην φάνεις αλλού την αιτία ή τη γιατρεία. Η τύχη σου δεν θα ορθοποδήσει, αν δεν της βρεις και τις λύσεις.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Για το φυλαχτό με τριαντάφυλλα

Καλημέρα κυρία Μάρα,

Το όνομά μου είναι Φιλιώ και είμαι από την Κομοτηνή. Στο προηγούμενο τεύχος διάβασα για το φυλαχτό με τα τριαντάφυλλα. Και εγώ το έχω αυτό το φυλαχτό από τη γιαγιά μου! Η καταγωγή της είναι από την Πέργαμο και έμαθε από μαγικά από τη δική της γιαγιά, η οποία ήταν μάγισσα. Αυτή, λοιπόν, είχε το φυλαχτό όχι σε χρυσό, αλλά σε κόκκινο πανί, με ένα σταυρό από κόκκινη κλωστή. Επίσης, μέσα σε ένα μπαούλο που έχει στο χωρίο βρήκα μια νυχτερίδα τυλιγμένη με ζάχαρη! Παραξενεύτηκα όταν διάβασα στο περιοδικό σας για την τυχερή νυχτεριδούλα με την πλατίνα και έτσι ρώτησα τη γιαγιά μου. Μου είπε τότε πως όντως έτσι γινόταν. Με την άσχημη μορφή της νυχτερίδας «ψυλακίζεις» τη ζάχαρη, ούτως ώστε να... ζαχαρώσεις την τύχη σου και να μη φύγει! Η αλήθεια είναι πως η γιαγιά μου ήταν πολύ τυχερή στα νιάτα της. Τρεις άντρες πήρε. Ολοι ήταν πολύ πλούσιοι και της άφησαν μεγάλη περιουσία. Ομως, προσωπικά θέλω να σας ρωτήσω και για τις ζέσες. Μπορούμε να τις βάλουμε σε ένα ερωτικό μαγικό;

Με εκτίμηση, Φιλιώ

Αληθεύει ότι τα μαγικά είχαν παραλαγές από τον έναν τόπο στον άλλο. Οπως γίνεται και στο φαγητό, που αλλάζει από τόπο σε τόπο. Αυτό που ξέρω είναι ότι οι συνταγές τους έπρεπε να ακολουθηθούν κατά γράμμα. Οι ζέσες, για παράδειγμα, έμπαιναν στα φίλτρα, στην τόζα, αλλά όχι και στα λυσίματα.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

«Άν είχα ακούσει την Deste, θα είχα γλιτώσει πολλά λάθη στη σχέση μου...»

Αγαπητή κυρία Μάρα, γράφω για να σε ευχαριστήσω για τις συμβουλές που μου έδωσες την προηγούμενη φορά. Η προσπάθεια αυτή, να βοηθήσεις εμάς τις γυναίκες, με συγκινεί ιδιαίτερα.

Οπως και στις άλλες λοιπόν, έτσι και σε μένα, οι συμβουλές σου αποδείχθηκαν πολύτιμες.

Η σχέση του άντρα μου με την πρώην του δεν με απασχολεί πια όσο παλιότερα, και, απαλλαγμένη από αυτό το βάρος, μπορώ να τον φροντίζω περισσότερο και γενικά να έχω καλύτερη επαφή και επικοινωνία μαζί

του.

Αλλωστε, οι επαφές τους πλέον έχουν αραιώσει.

Θα έπρεπε να είχα ακούσει το τζαν του διαμαντιού που μου εμφανίζοταν συνέχεια στην Deste και με συμβούλευε να μην κάνω άλλο κακό στη σχέση μου με καβγάδες και λόγια που πληγώνουν. Αυτό ήθελα να σε ρωτήσω κιόλας. Οσο μαθαίνω την Deste τόσο περισσότερα πράγματα βλέπω που μου συμβαίνουν στη συνέχεια.

Όταν μου συμβαίνουν, λέω: «Να που το είχα δει στην Deste, θα είχα γλιτώσει από πολλά λάθη στη σχέση

αφορά τα δυσάρεστα, είμαι καλύτερα προετοιμασμένη ψυχολογικά να τα δεχτώ, ωστόσο, δεν μπορώ να καταλάβω από πριν τι ακριβώς θα συμβεί ώστε να το προλάβω και να διορθώσω καταστάσεις προτού ζήσω τις συνέπειές τους.

Η Κατίνα, για παράδειγμα, έβλεπε ακριβώς τι θα συνέβαινε, π.χ. στα εμπόρια, και φυλαγόταν πριν συμβουλές οι συμφορές χωρίς βέβαια πάντα να είναι αυτό εφικτό (π.χ. η δολοφονία του Σπύρου).

Ξέρω ότι, αν άκουγα την Deste, θα είχα γλιτώσει από πολλά λάθη στη σχέση

μου... Ωστόσο, εκείνη την ώρα που έριχνα τα χαρτιά, δεν μπορούσα να τα ερμηνεύσω σωστά και να διορθώσω αυτό που πήγαινα να κάνω.

Είναι κάτι που θα το μάθω με τον καιρό ή μπορώ να κάνω κάτι για να ερμηνεύω πιο σωστά και να ενεργώ, εκτός από το να περιμένω να συμβουλέω τα γεγονότα; Αν έχεις κάποια συμβουλή θα την εκτιμούσα ιδιαίτερα. Σε ευχαριστώ και πάλι για το χρόνο σου και να είσαι πάντα καλά.

Η συμβουλή μου είναι μία και μόνη. Εμπιστέψου περισσότερο τη διαίσθησή σου.



Από τις 19 Ιουνίου ο Ουρανός είναι ανάδρομος στους Ιχθύες. Καλό θα είναι να αποφύγουμε, γενικότερα, να ξεκινήσουμε σημαντικές αλλαγές στη ζωή μας γιατί το πιθανότερο είναι να μη μας δώσει τελικά αυτά που περιμένουμε. Η αλλαγή έρχεται με οποιοδήποτε κόστος, μέσα από έμμεσες και άμεσες προσπάθειες.

Dastar 21/3 - 19/4 (Κριός)

Σήμερα θα παρουσιαστούν οι ευκαιρίες που ψάχνετε για να βρετε το ταΐρι σας και να "αράξετε" μαζί του γιατί πλέον δεν σας καλύπτουν οι εφήμερες καταστάσεις. Μην παρασύρετε από περιστασιακές γνωρίμες και φλερτ και καλάσσετε στιβδήποτε χωρίσιο έκτετα φτιάξτε γιατί, ας γνωρίστε, τίποτα δεν μένει κρυφό. Εκαθαρίστε και διαπιστώστε με σαφήνεια τις προθεσμίες σας, αν θέλετε να αποφύγετε να πληγώσετε τα αισθήματα των άλλων, καθώς οι σπασμαδικές κινήσεις που κάνετε φέρουν αρνητικά αποτελέσματα.

Η Deste συμβουλεύει. Ανθη, Ευτυχία, Επιθίδα, Ομοφριά. Θα σε κυριεύει ελπίδα και αισιοδοξία. Όλα θα πάνε καλά.

Seltsouksassa 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Το ερωτικό παιχνίδι για σας άλλοτε λέγεται δέλεαρ και όλλοτε επικοινωνία. Αισθάνεστε ότι η ζωή σας ξέκινα από την αρχή, γι' αυτό φροντίζετε να εκμεταλλευτείτε τις ευκαιρίες που θα παρουσιαστούν τώρα. Αναζητήστε νέους τρόπους ανάνεωσης της ερωτικής σας σχέσης. Μην τα αφήνετε όλα στην τύχη, γιατί αν σας πάρει η κάτω βόλτα, δύσκολα θα μπορέσετε να φτιάξετε το πράγματα.

Ο σύντροφός σας διακατέχεται από έντονες ευαισθησίες, που οδηγούν σε μικρές ή μεγάλες εκρήξεις. Αποφύγετε να κάνετε κινήσεις που μπορεί να τον πεισμάσουν περισσότερο.

Η Deste συμβουλεύει. Το μαύρο άλογο του εβρέου. Απειρούπομονή, σταθερότητα.

Selana 21/5 - 21/6 (Διδυμός)

Η σχέση σας έχει μπει σε σίγουρο δρόμο. Αποφύγετε τα λάθη του παρελθόντος, γιατί θα ήταν άδικο πρώτα απ' όλα για εσάς να περάσετε ξανά τις ίδιες ψυχοθρόμες καταστάσεις. Προστατέψτε τον εαυτό σας από τον ακόλυτον αυτοισθιμητισμό και μην ενδιέδετε απεριάκεττα σε ερωτικές προκλήσεις γιατί δεν έχουν να σας προσφέρουν κάπι αυτιστικό. Προσποθήστε να επικοινωνήστε με το ταΐρι σας, θα δείτε πάσο μεγάλη πηγή έμπνευσης είναι για σας και πάσο μπορεί να σας βοηθήσει στα προβλήματα που έχουν προκύψει.

Η Deste συμβουλεύει. Πλαιδούλια. Ιονιόπτητα, απόκτηση παιδιού. Σήμαινει επίσης πως παίρνεις χαρά από το παιδί σου ή ένα νεαρό πρόσωπο που προστατεύει και αγαπά.

Tattaret 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Ρομανικές στιγμές και εκρήξεις πάθους σάς περιμένουν. Ο έρωτας πρωταγωνιστεί και η αγάπη κορυφώνεται! Ζήστε την κάθε στιγμή στο μάξιμου! Το φλερτ σας αναζωογονεί, δόθηντος του σωστού ερεθίσματος. Νέες, ενδιαφέρουσες γνωριμίες θα σας κάνουν να ελπίζετε σε κάπι πολύ καλύτερο στον ερωτικό σας τομέα. Ο έρωτας σας αναζωογονεί και η φαντασία

Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Γυναίκες



Bedes 23/11 - 21/12 (Ταξόπις)

Ο συμβιβασμός με τις επιθυμίες του συντρόφου σας είναι μία κακή επιλογή, που θα σας κοστίσει ψυχικά και συναισθητικά. Δείξτε τα "θέλω" σας και με τι είστε δυσαρεστημένες, χωρίς να φοβάστε ότι ο δεσμός σας θα καλάσσει. Σκεφτείτε καλά πριν αποφασίσετε να διαλύσετε μια μακροχρόνια σχέση, που είναι σημαντική για σας καθορά και μόνο από θέμα εγωισμού. Παραδεχτείτε τα λάθη σας και κάντε ένα καινούργιο ξεκίνημα με το ταΐρι σας. Μια συνάντηση με ένα πρόσωπο από το παρελθόν σας αναστάτωνει και αρχίζουν και ξυπνάνε μέσα σας αναμνήσεις και συναισθήματα από τα παλιά και αυτό σας φέρνει πιο κοντά.

Η Deste συμβουλεύει. Ο σουλάνος του εβρέου. Συνάντηση με το πρόσωπο που αγαπάς.



Urmiaa 22/12 - 19/1 (Αιγάλεωρας)

Θα εισπράξετε γενναίες δύσεις ρωμανισμού, φλερτ, έρωτα, αλλά κυρίως διεκδίκηση. Βέβαια πάντα με τους δικούς σας κανόνες και όρους, τους οποίους ο κάθε ενδιαφερόμενος πρέπει να τους ακολουθήσει πιστά. Ηρεμείς και τρυφερές στιγμές προτιμάτε να γευτείτε και γι' αυτό πιάνετε από κοντού αποφάσεις για την πορεία του δεσμού σας. Ευχάριστες εκπλήξεις, διασκέδαση για δύο και μια μικρή απόδραση ανανεώνουν τον έρωτά σας. Σχέσεις από το παρελθόν εμφανίζονται πάλι στη ζωή σας. Το να θυμάστε μόνο τις ωραίες και ευχάριστες καταστάσεις θα αποδεικτεί αρνητικό για τον εαυτό σας, με συνέπειες το λιγότερο συνηνόρηση.

Η Deste συμβουλεύει. Φρόκαλο, Καβγάδες, λόγια που πικραίνουν. Γλωσσαφαγία. Φασαρία στην οικογένεια, φουρτούνες στη φίλη, δυνατιά στο ειδύλλιο, η σχέση σας περάσει από ταλαντεύοντας.



Assyranda 23/9 - 22/10 (Ζυγός)

Οι έντονες διακυμάνσεις στα αισθηματικά σας προέρχονται από την έλλειψη τρυφερότητας και φροντίδας που νιώθετε. Πάρτε αποφάσεις για το πώς θα διασθέσετε τον εαυτό σας. Ορες έχετε βρει τον έρωτα της ζωής σας θα σας δοθεί η ευκαιρία να απολαύσετε την ασφάλεια της μονιμότητας. Ξεκίνησε μαζί ένα ερωτικό ταξίδι διαφορετικό. Δείξτε στο σαμπανένο σας πρόσωπο πόσο ομηρικό είναι για σας, γιατί τένετε να θεωρείτε τον άλλον δεδουλένο έπειτα από ένα ορισμένο χρονικό διάστημα και αυτό έχει ήδη αποδεικτεί λανθασμένο εδώ και καρό.

Η Deste συμβουλεύει. Κουκούβαγια, γνώση, σορία, εμπειρίες, έμπνευση και νέες ίδεες. Ωριμότητα. Οι πέρασες σας σε γεμίσεις,

Parsadra 24/8 - 22/9 (Παρθένος)

Οι έντονες διακυμάνσεις στα αισθηματικά σας προέρχονται από την έλλειψη τρυφερότητας και φροντίδας που νιώθετε. Πάρτε αποφάσεις για το πώς θα διασθέσετε τον εαυτό σας. Ορες

έχετε βρει τον έρωτα της ζωής σας θα σας δοθεί η ευκαιρία να απολαύσετε την ασφάλεια της μονιμότητας. Ξεκίνησε μαζί ένα ερωτικό ταξίδι διαφορετικό. Δείξτε στο σαμπανένο σας πρόσωπο πόσο ομηρικό είναι για σας, γιατί τένετε να θεωρείτε τον άλλον δεδουλένο έπειτα από ένα ορισμένο χρονικό διάστημα και αυτό έχει ήδη αποδεικτεί λανθασμένο εδώ και καρό.

Η Deste συμβουλεύει. Κουκούβαγια, γνώση, σορία, εμπειρίες, έμπνευση και νέες ίδεες. Ωριμότητα. Οι πέρασες σας σε γεμίσεις,

Ariman 23/10 - 22/11 (Σκιρπός)

Οι αισθηματικές σας υποχρεώσεις είναι αιμηριμένες αυτή την περίοδο, εσείς φροντίζετε και βρίσκετε χρόνο για τη σχέση σας και μοιράζεστε όμορφες, ρομαντικές στιγμές. Η γοητεία σας σαγηνεύει, ενώ η τύχη σας ευνοεί. Στις σχέσεις σας διαλέξτε αυτό που σας ευχαριστεί, και όχι αυτό που σας πληγώνει, για να μπορέσετε να είστε ευτυχισμένες.

Η Deste συμβουλεύει. Η Χανούμισσα του εβρέου. Κάνετε το πρώτο βήμα και εξομολογηθείτε στο ταΐρι σας τα βαθή σας συναισθήματα και τα σχέδια που έχετε για τους δύο σας και οιγά σιγά σαρκίσετε να ανοίγεται και εκείνο.



Mida 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Διευθετήστε τα αισθηματικά και ερωτικά σας ζητήματα με βάση τη ζωντανία και την ενεργούτητη που διαβέβαιετε. Αποφύγετε την επιθετικότητα και τις τάσεις επιβολής, ούτε ώστε να καταφέρετε να υλοποιήσετε τα άνερα και τις προσδοκίες σας. Τα συναισθήματα σας γίνονται πιο γλυκά, είστε πιο τρυφερόι, ο ενδιαφέροντας σας είναι πιο έντονο και έρχετε πιο κοντά με το ταΐρι σας, που σας θεωρεί τον ιδανικό σύντροφο γιατί νιώθει πιο ευτυχισμένο από ποτέ μαζί σας. Εκμεταλλευτείτε το ευνοϊκό κλίμα στη σχέση σας για να κάνετε μακροπρόθετα, αυγή σχέδια. Συζητήστε με το σύντροφό σας τις προσποτικές για μια πιο συναιστική δέσμευση.

Η Deste συμβουλεύει. Οπιο. Θα ξεπεράσει, θα ξεχάσεις τα δυσάρεστα πράγματα που σου έχουν συμβεί. Μπορεί να κοπιάσεις, αλλά νέες καταστάσεις θα σε κάνουν να ληφνονήσεις.

Η Deste συμβουλεύει. Καρδιά. Η αληθινή μεγάλη αγάπη. Ενας μεγάλος έρωτας, μια αγάπη που είναι λαμπρή. Η καλή σας διάθεση, το κέφι που θα έχετε αυτή την εβδομάδα θα παρασύρει και την υπόλοιπη περία σας και θα κινηθείτε σε τρελούς ρυθμούς και θα ξεφαντώσετε. Μια φιλική σχέση σας εξελίχτει σε κάτι παραπάνω.

Η Deste συμβουλεύει. Ο σουλάνος του σμαραγδού. Μία συνάντηση, ένας νέος έρωτας σας σε ενθουσιασμός και θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή σου. Προετοιμάσου να τον δεχτείς.

Εβδομάδα 16-22 Ιουνίου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3 - 19/4 (Κριός)

Το καλοκαίρι δνει νέα ώθηση στις ορμόνες, τις ορμές και τις ορέες σας. Η δύναμη για συναρπαστικές ερωτικές εμπειρίες δεν κρύβεται. Θέλετε να βγείτε, να διασκεδάσετε, να κάνετε νέες γνωριμίες, να φλερτάρετε και να ερωτευτείτε. Η γονειά, αλλά και ο μήτρος που κειρίζεται το λόγο μπορούν να γίνουν τα ισχυρά όπλα σας και να σας οδηγήσουν στην επιτυχία. Προσοχή όμως, κάποια εμπόδια σας καλούν να συγκρατήσετε τον ενθουσιασμό σας.

H Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του διαμαντιού. Θέλετε ένα πρόσωπο που δεν μπορεί να έχεις, αλλά όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν. Τα δάκρυα λύπης θα γίνουν δάκρυα χαράς!



Munzour 20/4 - 20/5 (Ταύρος)

Αρκετά αντιφατική εβδομάδα για την ερωτική ζωή σας. Εδώ και αρκετό καιρό απολαμβάνετε την ευεργετική επιδροση του Δία στο Σκορπιό, ο οποίος πραγματοποιεί για πολλούς από εσάς κάθε ερωτική επιθυμία σας. Ονειρά που έχουν σχέση με ένα ρομαντικό έρωτα ή την απόκτηση απογόνων μπορούν να πάρουν άρκα και οστά. Ωστόσο, επειδή ο Δίας δέκεται αρνητικές επιδράσεις από τον πλανήτη της αγάπης, την Αφροδίτη, τα πράγματα δεν είναι κατά τόσο εύκολα. Αν παρασυρθείτε σε υπερβολές και υπεραισιδοξίες κινήσεις, μπορεί να κάσετε την ευτυχία μέσα από τα χέρια σας.

H Deste συμβουλεύει. Δερβίσης. Καλός οιωνός. Αν μάθετε την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρίει πια. Θα αποφύγεις τα λάθη. Τα προγνωστικά αρχίζουν να γίνονται θετικά.



Eprahhat 21/5 - 21/6 (Δίδυμος)

Τα πιο δύσκολα τα αφήνετε πίσω σας. Η Αφροδίτη στον Κριό σάς δνει την ευκαιρία να οποκαταστήσετε τις "ζημιές" και να ζήσετε και πάλι τον οληθνό έρωτα. Γοητευτικοί και γειμάτοι διάθεση για φλερτ και νέες γνωριμίες, διανύντε περίοδο ιδιαίτερης εύνοιας για την ερωτική σας. Αν είστε αδέσμευτοι, αυτό το μήνα μπορεί να βρέθεται το άλλο σας μισό. Προσοχή όμως γύρω στις 19, όποτε ο Ουρανός γίνεται ανάδρομος στους Ιχθύες και μπορεί να σας δείξει μια πραγματικότητα που δεν είχατε συνειδητοποιήσει.

H Deste συμβουλεύει. Σύννεφα. Σημαίνει γαλήνη, θάρρος, νηφαλιότητα. Σημαίνει επίσης αγάπη αγνή, αληθινή και δυνατή.



Aral 22/6 - 22/7 (Καρκίνος)

Αν είκατε προβληματισμός για την πορεία της ερωτικής σχέσης σας την προηγούμενη εβδομάδα, θα συνειδητοποιήσετε καλύτερα τις επιθυμίες σας. Ήρωα στις 18 κάποιες καταστάσεις της ερωτικής ζωής σας αρχίζουν να πάρουν σταθερή μορφή. Μπορεί να αποφασιστεί η επισημοποίηση μιας σχέσης (αρραβώνας, γάμος). Ήρωα μπορείτε να γιρίσετε σελίδα στη ζωή σας και να γευτείτε νέες εμπειρίες στην ερωτική δράση σας. Απόμα την περιβάλλοντό σας στηρίζουν τις επιλογές σας και επιδοκιμάζουν την πορεία της προσωπικής ζωής σας. Ωστόσο, δεν είναι καλό να κοινοποιείτε τα ασχέδιά σας.

H Deste συμβουλεύει. Βέρα. Αρραβώνας. Ένας ευλογημένος γάμος, μια χαρούμενη, καλή ζωή. Ευτυχισμένη και πλούσια.



Sunit 23/7 - 23/8 (Λέων)

Το καλοκαίρι είναι εδώ και έχει.. βαλθεί να σας αποτίλανθεί. Νιώθετε δυνατοί, γοητευτικοί και άκρως σεξουαλικοί. Γύρω στις 20 του μήνα θα συνειδητοποιήσετε ότι βρίσκεστε στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος. Δεν αποκλείται να νιώσετε ότι σας διεκδικούν πολλές, οι οποίες γοητεύουν από εσάς. Παράλληλα, είναι πολύ πιθανό να προκύψει ερωτική διάθεση για ένα πρόσωπο του φιλικού περιβάλλοντός σας, με το οποίο μπορεί να συνεργάζεστε σε μια συλλογική δραστηριότητα. Επομένως, αν είστε αδέσμευτοι, ίσως βρείτε το άλλο σας μισό ανάμεσα σε φίλες.

H Deste συμβουλεύει. Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Θα σε κυριεύει ελπίδα και αισιοδοξία. Όλα θα πάνε καλά.



Tagral 23/11 - 21/12 (Τοξότης)

Διανύντε περίοδο με αρκετές ευκαιρίες στον ερωτικό τομέα, οι οποίες κατά καιρούς παρουσιάζουν κάποιες δυσκολίες. Τώρα μπορείτε να εντυπωσιάσετε το άλλο σας μισό ή να το βρείτε μέσω νέων γνωριμιών που θα προκύψουν αυτή την περίοδο. Αν είστε δεσμευμένοι, ίσως νιώσετε υπερβολικοί και υπεραισιόδοξοί. Προκύπτουν κάποιες αλλαγές στην ερωτική ζωή σας, οι οποίες, αν και γίνονται με αργό ρυθμό, οδηγούν σε μόνιμες καταστάσεις. Οι σχέσεις παιζουν μοιραίο ρόλο.

H Deste συμβουλεύει. Το άλογο του ρουμπινιού. Εντονη επιθυμία ζωής. Ροπή προς τις υλικές απολαύσεις. Επιθυμία για ονειροπραΐα και δημιουργία.



Gamhat 22/12 - 19/1 (Αιγάλεως)

Πολλά μπορούν να σταθεροποιήσουν στη σχέση σας, ωστόσο θα πρέπει να υποχωρείτε σε φάσεις έντασης και να δέκνετε ανεκτικότητα και προσοχή και στις απόψεις της συντρόφου σας. Πάντως, η ανάδρομη πορεία του Ουρανού αάς απαλλάσσει από πολλές δυσκολίες και δνει νέα ώθηση στην ερωτική ζωή σας. Μπορείτε να ανανεώσετε τη σχέση σας ή να προσωρίσετε σε νέες γνωριμίες, που θα σας φέρουν πιο κοντά σε ένα ρομαντικό έρωτα. Από τώρα και για ένα μήνα η σχέση σας με την ερωτική σας σύντροφο θα σας απασχολεί άμεσα.

H Deste συμβουλεύει. Ποντίκια. Ενδειξη κλοπής, ληστείας, απάτης, χάσιμο δίκης. Οι διενέξεις δεν σε βγάζουν νικητή. Σε αδικούν.



Hesse 20/1 - 19/2 (Υδροχόος)

Μια αντιφατική εβδομάδα ξεκινά για την ερωτική ζωή σας. Από τη μια, η σχέση σας με τον ερωτικό σύντροφο μπορεί να περάσει μια "μπόρα" γεμάτη εντάσεις, διαφωνίες και λεκτικές επιθέσεις. Από την άλλη, η πλανήτης της αγάπης, η Αφροδίτη, σας "μεθά" με τη ερωτική οκτριγύμτα του. Σας καλεί να βγείτε, να διασκεδάσετε, να φλερτάρετε και να ερωτευτείτε από την αρχή. Άρα, χρειάζεται προσοχή στον τρόπο που θα κειριστείτε την ερωτική ζωή σας. Αν είστε αδέσμευτοι, δεν υπάρχει πρόβλημα. Άρα όμως είστε δεσμευμένοι, οι πειρασμοί είναι πολλοί και μπορούν να θέσουν σε κίνδυνο τη σταθερή σχέση σας.

H Deste συμβουλεύει. Η χανούμισσα του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί.



Turan 20/2 - 20/3 (Ιχθύες)

Η βασική επιδημία σας είναι να αποκτήσετε μια υγιή και μακροχρόνια σχέση δίνοντας τέλος σε εφήμερες καταστάσεις. Γύρω στις 22 μπορείτε να πάρετε αποφάσεις που θα σταθεροποιήσουν την ερωτική ζωή σας. Ωστόσο, ο Ουρανός βρίσκεται σε ανάδρομη πορεία στο ζώδιο σας, ορθόλοντας εμπόδια στις προσδοκίες σας. Φαίνεται πως η γονειά σας δεν πείθει τόσο πολύ. Όλωστε, έχετε την τάση να έχετε υπερβολική αισιοδοξία και να υπερβάλλετε σε θέματα που έχουν σχέση με το σύντροφό σας. Μετά τις 19 προσπαθήστε να ουζητήσετε περισσότερο μαζί του, δίνοντας όμως ομασία και στις δικές του απόψεις. **H Deste συμβουλεύει.** Κλειδί. Βγαίνεις από την απομόνωση, από τη μοναξιά, από τη φυλακή που έχεις κτίσει μόνος σου. Η αισιοδοξία ανοίγεται μπροστά σου.

ΣΧΕΣΙΣ

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Άκολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

Βγάζει λιγότερα από εμένα

Η Αννα είναι στέλεχος διαφημιστικής εταιρείας και βλέπει τη σχέση της με τον άντρα της, τον Θάνο, που είναι σχεδιαστής ιστοσελίδων του Ιντερνετ, να περνάει σοβαρή κρίση. Ο λόγος δεν είναι κάποιος τρίτος, αλλά το γενονός ότι η Αννα έχει γίνει «ο κουβαλητής» του σπιτιού, καθώς οι δουλειές του Θάνου δεν πάνε καλά. Για την ακρίβεια, «φλερτάρει» με το χαρακτηρισμό «άνεργος». Αυτό έχει αντίκτυπο στη σχέση τους, γιατί ο Θάνος αρνείται να καταλάβει το πρόβλημα, ενώ η Αννα σιγά-σιγά αρχίζει να τον αντιμετωπίζει σαν παιδί που θέλει προφύλαξη και χάνει στην ουσία το σεβασμό της στο πρόσωπό του, αφού δεν τον θεωρεί ισότιμο της.

Οταν μια σχέση ανάμεσα σ' έναν άντρα και μια γυναίκα μετατρέπεται σε σχέση γονιού - παιδιού, τότε πάνει να είναι ερωτική, με ό,τι σημαίνει κάτι τέτοιο για το μέλλον της σχέσης. Εν προκειμένω, αυτό συμβαίνει επειδή λόγω οικονομικών συνθηκών συντελείται αλλαγή ρόλων στο ζευγάρι, που δύσκολα ξεπερνιέται. Στην ουσία, αυτή είναι μια ιστορία που αφορά όλο και περισσότερα ζευγάρια τα τελευταία χρόνια, γιατί οι γυναίκες έχουν περάσει δυναμικά στην αντεπίθεση στο χώρο της εργασίας και έχουν καταφέρει σε πολλές περιπτώσεις να κατακτήσουν πόστα πιο υψηλά και καλοπληρωμένα σε σχέση με τους άντρες.

Αυτό δημιουργεί μοιραία «αναταράξεις», αλλά μην τρελαίνεστε: δεν υπάρχει μόνο το κακό σενάριο στην εξέλιξη μιας τέτοιας σχέσης. Παρ' όλα αυτά, δύσκολα ανατρέπονται κοινωνικά κλισέ πολλών επών, που ήθελαν τον άντρα τον κουβαλητή του σπιτιού και τη γυναίκα αυτή που κάνει απλά τη διαχείρισή του.



Και κουβαλήτρα και «φορτωμένη»

Σίγουρα όμως, κι εσύ δεν είσαι σε καλύτερη ψυχολογική κατάσταση όσον αφορά την εξέλιξη στους ρόλους. Δεν είναι μόνο η δική του κατάσταση που σε προβληματίζει, αλλά έχεις να αντιμετωπίσεις και πολύ πρωτικά θέματα αυτοπροσδιορισμού. Δεν σ' αρέσει που βγάζεις περισσότερα και αυτό είναι απολύτως φυσιολογικό, γιατί είναι σχεδόν γραμμένο στο DNA μας να θέλουμε να νιώθουμε τον άντρα που βρίσκεται στο πλευρό μας ανώτερο μας σε όλα. Άλλωστε, και οι άντρες λόγω του υπερεγώ τους θέλουν να αισθάνονται ανώτεροι. Κι ας μην είναι, έτσι πρέπει να τους συμπεριφερόμαστε - κι ας μην το εννοούμε...

Εσύ, επειδή ενδεχομένως κουράζεσαι πολύ με τη δουλειά σου και στρεσάρεσαι, έρχονται στιγμές που νιώθεις και θυμό απέναντι στον Θάνο, επειδή όταν είσαι θολωμένη θεωρείς ότι πέφτεις θύμα εκμετάλλευσης

και ότι λειτουργεί παρασιτικά πάνω σου, για να ζει χωρίς να προσπαθεί. Όλα αυτά, αν δεχτούμε ότι ο Θάνος δεν είναι τεμπέλης και ότι απλώς διανύει μια επαγγελματικά στυκή συγκυρία, κινούνται στη σφαίρα του παραλόγου και όταν είσαι ψύχραιμη είσαι σε θέση να το καταλάβεις.

Υπάρχουν όμως, και κάποιοι παράγοντες που κάνουν ακόμα χειρότερο το blur που βιώνεις. Κατ' αρχάς, είναι η ανασφάλεια πως αν σου συμβεί κάτι τότε θα βρεθείτε και οι δύο στο δρόμο, αλλά και η επικριτική στάση των συγγενών σας (βλέπε μητέρα), που σας λιβανίζουν από το πρώι ώ το βράδυ για «τη ζωή σου, που χαλάς δίπλα σε ένα χαραμόφάρη». Όλα αυτά κάποια στιγμή... μολύνουν το σύστημά σου και γίνεσαι και εσύ επιθετική με τον άντρα σου, που δεν καταφέρνει να βγάζει περισσότερα χρήματα από εσένα.

Ερωτικός «ισολογισμός»

Τα χρήματα δεν μπορεί να είναι ο μόνος παράγοντας που θα κρίνει το παρόν και το μέλλον της σχέσης σας. Δεν επιτρέπεται δηλαδή να είναι αυτό το βασικό κριτήριο, γιατί πολύ απλά το πόσα βγάζει ο καθένας μπορεί να αλλάξει ως δεδομένο από τη μια στιγμή στην άλλη. Βέβαια, το χρήμα οδηγεί στην καλοζωία και η καλοζωία στην ευτυχία, αλλά ας μην είμαστε και εντελώς κυνικές.

- ✓ Πρώτα μετρήστε την προσωπικότητα και μετά το... πορτοφόλι.
- ✓ Αντιμετωπίστε το γάμο σαν μια συμμαχία. Η δύναμή του είναι στην ένωση. Και οι δυο μαζί, ο καθένας με τις δικές

του δυνάμεις και τα δικά του χαρίσματα, μπορεί να λειτουργήσει προς όφελός της «κομάδας».

Για να γίνουν όλα αυτά, πρέπει να μιλήσετε ανοιχτά για τους ρόλους σας. Και καλό είναι αυτή η κουβέντα να μη γίνει εν βρασμῷ. Συζητήστε ως σύντροφοι, και όχι σαν αντίπαλοι τα δεδομένα της δικής σας συμβίωσης και σίγουρα το σπιτικό σας θα είναι πιο «πλούσιο» και μάλιστα σε ουσιαστικά πράγματα... Η σκακιέρα του πάθους θα σας δοθεί απλόχερα, και εσείς τότε θα απολαύσετε όλα τα καλά της σχέσης σας - όπως και αν τα εννοείτε.



HELLAS PRESS

Προσωπικό ξεκαθάρισμα

Για να μπεις στη διαδικασία να πείσεις τους άλλους ότι κάνουν λάθος να επικρίνουν την επιλογή σου, πρέπει να είσαι 100% σίγουρη ότι δεν κάνεις λάθος ΕΣΥ! Πρέπει να ξεκαθαρίσεις μέσα σου ότι είσαι σε θέση να αγαπάς τον Τάσο και να ζεις μαζί του και παράλληλα να αγαπάς και τα παιδιά του. Πρέπει να είσαι έτοιμη να παίξεις ακόμα και το ρόλο της εφεδρικής... μητέρας, επειδή θα είσαι στο πλευρό του πατέρα τους. Υπάρχουν «πρέπει» προκαταβολικά.

Αυτό είναι και το ντεφό, όμως όταν υπάρχει αγάπη, αυτά είναι λεπτομέρειες. Ωστόσο, όλα αυτά πρέπει να τα «συζητήσεις» σοβαρά με τον εαυτό σου, γιατί πρώτον, πρέπει να είσαι σε θέση να τα απαντάς και να τα απαντάς συγκεκριμένα κάθε φορά που σου τα θέτουν οι γονείς σου αλλά, κυρίως, επειδή υπό αυτές τις συνθήκες θα κληθείς να ζήσεις με την επιλογή που κάνεις. Κάνε λοιπόν και τους άλλους να δουν τον Τάσο σου ως καλή επιλογή.

Δεν τον θέλουν οι δικοί μου

Η Τέτα σκέφτεται να παντρευτεί τον Τάσο. Υπάρχει όμως ένα σοβαρό «αλλά». Οι γονείς και τα αδέρφια της είναι αντίθετοι. Γιατί; Ο Τάσος έχει ήδη έναν αποτυχημένο γάμο και παιδιά...

Νιώθεις ότι κάθε επιλογή στη ζωή σου πρέπει να εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο που αποδέχονται οι γονείς και το στενό περιβάλλον σου. Αυτό δεν είναι κακό. Εξασφαλίζει μια ομαλότητα, αρκεί όμως να βάζεις όρια - στους άλλους όχι στα

«θέλω» σου. Αυτό το στενό περιβάλλον λοιπόν, όπως και κάθε γυναίκα, θέλει να κάνεις έναν «καλό γάμο», δηλαδή ένα γάμο με άντρα ευκατάστατο και... με «καθαρό» ερωτικό μητρώο. Ξωρίς παιδιά δηλαδή! Ο έρωτας όμως είναι ακόμα και για εμάς, τις βαθιά λογικές και συνετές γυναίκες, μια ορμή που μας βάζει στη διαδικασία να καταλύσουμε ισορροπίες. Αρκεί να αποφασίζουμε εμείς και μόνο!

Για να αγαπήσουν ό,τι αγαπάς...

✓ Προειδοποίησε και τις δύο πλευρές ότι θα υπάρξουν διαφωνίες και ότι αυτό που συμβαίνει στην ουσία είναι το κλίσε μεν, αλλά αληθινό «φοβάται ο Γιάννης το θεριό και το θεριό τον Γιάννη».

✓ Μιλώντας στους γονείς σου για τον Τάσο, ανάφερε πράγματα που ξέρεις ότι θα τους αρέσουν. Κάνε το αντίστοιχο με

...το λιγότερο happy end

Μπορεί ενώ έχεις κάνει τα πάντα και έχεις αφιερώσει πολύ χρόνο, να μην έχεις καταφέρει να μεταπείσεις τους γονείς σου. Κάτι τέτοιο βέβαια σημαίνει ότι οι διαφωνίες τους είναι πολύ σημαντικότερες από το ότι ο Τάσος έχει παιδιά ή ότι, έτσι απλά, θέλουν να γίνεται το δικό τους. Σε μια τέτοια περίπτωση...

✓ Σκέψου καλά τι συνέπεις θα έχει αυτός ο γάμος στις σχέσεις σου με τους γονείς σου, αλλά και με τον Τάσο. Μπορεί να σηματοδοτήσει την οριστική ρήξη με την οικογένειά σου.

✓ Ο Τάσος, έστω και υποουείδητα, μπορεί να νιώσει μεγάλη ευθύνη και ενοχές γι' αυτή την εξέλιξη και να εκδηλώσει αυτό το συναισθηματικό του βάρος με διάφορες -όχι και τόσο ευχάριστες- εκρήξεις.

✓ Υστερά από λίγο καιρό μπορεί να νιώσεις ότι χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια αυτός ο γάμος... Αν έχεις ξεκόψει και από τους γονείς σου, είναι πιθανό -αν όχι σίγουρο- πως θα αρχίσεις να κατηγορείς τον Τάσο, «τρίζοντας» έτσι τα θεμέλια της σχέσης σας. Αν έχεις όλα αυτά στο μυαλό σου και δώσεις χρόνο στον εαυτό σου, σίγουρα η απόφαση που θα πάρεις θα είναι η καλύτερη για εσένα. Μέτρα τα πάντα, ως έχυπνη γυναίκα, και πράξεις ανάλογα.