

M

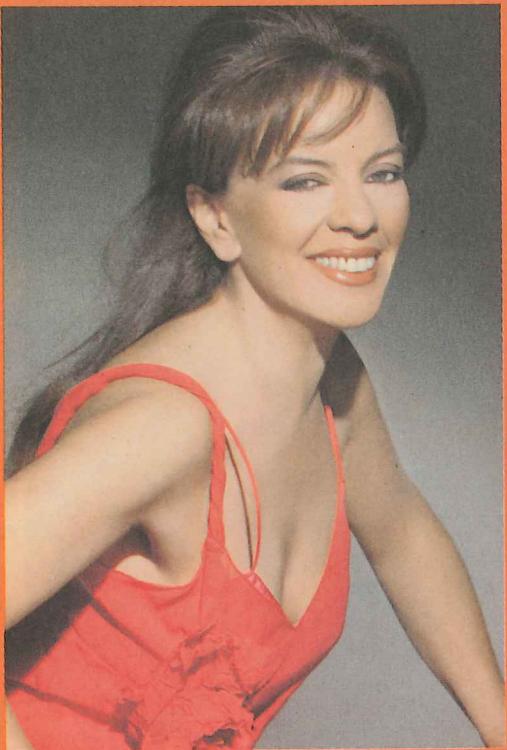
mara's life

9 Ιουνίου 2006 • Φύλλο 28



- Τα σαράντα κύματα: το ξόρκι για να προστατευτείτε από τη γλωσσοφαγία και από το κακό μάτι
- Το ξόρκι του μαύρου ρόδου και το άστρο της αιγάπης
- Το πνεύμα της Ζελίτσας
- Τέσσερα πράγματα που απειλούν την ερωτική μας ζωή

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ



Πολλές γυναίκες ίσως θεωρούν δεδομένες τις κοινές διακοπές με το σύντροφό τους. Μπορεί το καλοκαίρι να είναι η αγαπημένη εποχή των αδέσμευτων, είναι όμως συχνά και η «εποχή του μαρτυρίου» για τους δεσμευμένους. Ξαφνικές συγκρούσεις, ζήλιες και ασυμφωνία ακόμα και για τον τόπο των διακοπών είναι συχνά φαινόμενα που συνοδεύουν τον ερχομό του μήνα.

Δυστυχώς, ο Ιούνις, μαζί με τις γεμάτες βαλίτσες και τα καλοκαιρινά σχέδια, φέρνει και πολλούς χωρισμούς. Εσείς μπορεί να κάνετε όνειρα θερινής νυκτός για μοναδικές στιγμές απόλαυσης με τον έως τώρα σύντροφό σας, όμως ίσως εκείνος να δείχνει παντελώς απρόθυμος να ενταχθεί στα σχέδιά σας και να σας

ακολουθήσει στις εξορμήσεις σας. Προφασιζόμενος ίσως διακοπές με φίλους ή με την οικογένειά του, βγάζει «την ουρά του» έχω από τις δικές σας επιλογές και σας αφήνει ξαφνικά με βαλίτσες ανοιχτές και άδειο βλέμμα.

Η επιθυμία για ανεξαρτησία και η διάθεση για φλερτ που ξυπνούν μέσα μας το καλοκαίρι μπορεί να προκαλέσουν ρήξεις ακόμα και στις πιο σταθερές σχέσεις. Συχνά, ένας από τους δύο συντρόφους απαιτεί χωριστές διακοπές, γεγονός που προκαλεί ακόμα μεγαλύτερη ένταση σανάμεσα στο ζευγάρι.

Ακόμα όμως και αν το ζευγάρι αποφασίσει να περάσει μαζί τους καλοκαιρινούς μήνες, η κατάληξη είναι πολλές φορές ακόμα πιο επίπονη. Η ζήλια είναι παρούσα παντού, στην παραλία, στα μπαράκια και στις βραδινές εξόδους, αφού η ερωτική διάθεση σκορπάει τα βέλη της παντού, μεταβάλλοντας έτσι τη νυχτερινή σας έξοδο σε «νύχτα του Αγίου Βαρθολομαίου».

Ισως έχετε παρατηρήσει, με απορία, πως φλερτάρουν εσάς ή το σύντροφό σας περισσότερο όταν είναι προφανές πως είστε δεσμευμένες, παρά όταν αποφασίζετε να κυκλοφορήσετε μόνες ή με τις φίλες σας. Αυτό συμβαίνει επειδή μια γυναίκα δεσμευμένη δίνει μια ασυνείδητη εικόνα στον άντρα πως είναι φυσικά πλήρης και ισορροπημένη, αφού κάποιος άλλος άντρας την έχει «ελέγξει» και αποδεχθεί. Αν προσθέσουμε και την επιθυμία του απαγορευμένου και την έλλειψη προοπτικής για δέσμευση, που εκπέμπει μια ήδη δεσμευμένη γυναίκα, έχετε γίνει αυτόματα... το «λαυράκι του καλοκαιριού».

Αντίθετα, μια γυναίκα, που κυκλοφορεί στα νησιώτικα σοκάκια μόνη ή με «γυναικοπαρέα» μπορεί να φαίνεται εύκολη λεία για τα αρσενικά, όμως ακούσια ανάβει

στο κεφάλι τους το «λαμπάκι κινδύνου». «Ωραία γυναίκα, αλλά για να είναι μόνη κάποιο κουσσούρι θα έχει. Κι αν μου γίνει τοιμπούρι μετά; Δεν θέλω δεσμεύσεις καλοκαιριάτικα. Θέλω να περάσω χαλαρά, χωρίς υστερίες και ζήλιες». Σκέψεις που φωνάζουν στο κεφάλι του αρσενικού και τραβάει αυτόματα το βλέμμα του από πάνω σας και το ρίχνει στη συνοδευόμενη κοπέλα που περνάει δίπλα σας. Οργανωθείτε λοιπόν σωστά πριν ξεκινήσετε.

Οι δεσμευμένες φροντίστε να έχετε μια εναλλακτική πρόταση διακοπών, σε περίπτωση που ο σύντροφός σας υψώσει ξαφνικά το «λάβαρο της ανεξαρτησίας» και οι αδέσμευτες στριμώχετε στις βαλίτσες σας την πιο απελευθερωμένη διάθεσή σας και... μπόλικο εσθίρ. Φροντίστε να προσθέσετε στην παρέα σας και κάποιον πρώην σύντροφο ή θαυμαστή, που θα παίζει το ρόλο του «ισορροπηστή» στο μιαδό των αντρών και ετοιμαστείτε για νέες περιπέτειες.

Αλλωστε, μην ανησυχείτε, το πιθανότερο είναι μετά το πέρας των χωριστών σας διακοπών ο σύντροφός σας να επιστρέψει και πάλι στη δική σας αγκαλιά. Οι έρωτες του καλοκαιριού είναι περαστικοί, γι' αυτό αντιμετωπίστε τους σαν μια περίοδο ανανέωσης της δικής σας σχέσης. Μόλις το καλοκαίρι τελειώσει, η ανάγκη επιστροφής στο σταθερό και το οικείο και... μερικές σταγόνες σεβνταλέ θα φέρουν το «απολωλός πρόβατο» πίσω στην αγκαλιά σας. Εσείς φροντίστε μέχρι τότε να έχετε φορτίσει τις μπαταρίες σας, να έχετε γεμίσει το καρνέ σας νέα τηλέφωνα και το μιαδό σας με ευχάριστες καλοκαιρινές αναμνήσεις.

Μάρα Μεϊμαρίδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Βίκι Καρατζαφέρη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. KENTRO: 210.2503000 (30 γραμμές) FAX: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με όποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πηχυγράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Συνεργάτες: Πετρίνα Καλαμποκίδη, Στέλιος Κουμέντης, Κατερίνα Νικολοπούλου, Λίλιαν Συρίγου, Αλεξάνδρα Χυδριώτη.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ

(ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ), ΤΗΛ.: 22950-53157.

Η κυρία Μεϊμαρίδη φοράει ρούχα από την προσωπική της συλλογή.

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών 4-13

Το ξόρκι του μαύρου ρόδου. Περάστε από τα σαράντα κύματα για να προστατευτείτε από το κακό μάτι. Το πνεύμα της Ζελίτας.

Σχέσεις 14-15

α) Φλερτάρω με το ράφι β) Θα με απορρίψουν ξανά;

Σεξ 16-17

Τέσσερα πράγματα που καταστρέφουν τη σεξουαλική μας ζωή.

Ομορφιά 18-19

Αντηλιακά χειλιών.

Μαγιερική 20-21

Σουπιές κρασάτες με σπαγγέτι. Πιαγωτό γιαούρτι με μέλι. Μπακαλιάρος πανέ και παξιμαδάκια με ντομάτα, τυρί, ελιά.

Συμβουλές μαγιερικής 22

Τα μυστικά των μπαχαρικών (μέρος γ').

Νοικοκυρίο 23

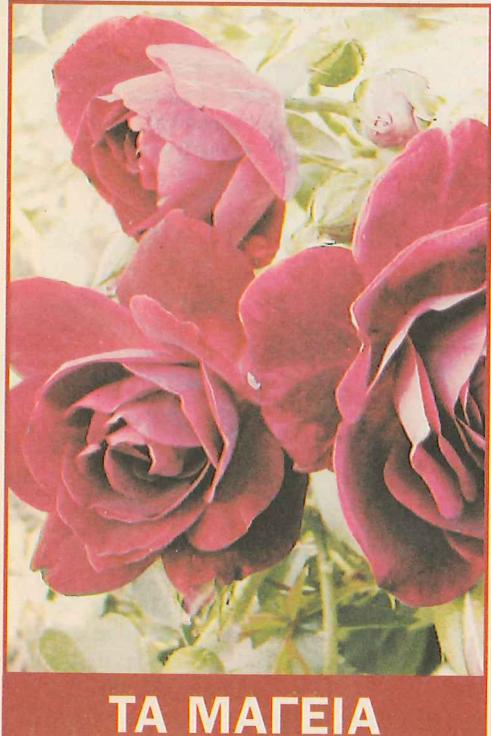
Εξυπνες λύσεις για καλύτερο νοικοκυρίο.

Σπίτι 24

Οργανώνουμε την κουζίνα του εξοχικού.



Σχολή Μαγισσών



ΤΑ ΜΑΓΕΙΑ

Το «άναμμα της φλόγας»

Οι μάισσες χρησιμοποιούσαν τα ρόδα και για να ξαναψύψουν τη σβησμένη φλόγα και το πάθος σε μια υπάρχουσα σχέση.

Το «άναμμα της φλόγας» έπρεπε να γίνει με τη γέμιση ή καλύτερα με την πανσέληνο.

Όταν η μάισσα γνώριζε πως επρόκειτο να συναντήσει τον αγαπημένο της, έπαιρνε ένα κόκκινο κερί και το πότιζε με της ζέσες της. Το έτριβε πάνω στο σώμα της, για να ξυπνήσει τον πόθο. Επειτα άλειφε το κερί με αιθέριο έλαιο τριαντάφυλλου. Αλειφε το λάδι στο κερί, μια κίνηση από τη βάση προς το φτερό. Το πότιζε με την επιθυμία της να φουντώσει το πάθος. Πάνω στο κερί έδενε δύο τρίχες, μια δική της και μια του αρσενικού, αφού τις είχε πρώτα βουτήξει σε λίγο σεβνταλέ.

Αν οι τρίκες ήταν κοντές για να δεθούν στο κερί, τις άφηνε να κολλήσουν πάνω στο κερί από το λάδι. Πάνω στο κερί χάραζε το όνομά της και του άντρα που επιθυμούσε να ξυπνήσει την ορμή του.

Επειτα άναβε το κερί και έριχνε πάνω σε τρία αναμμένα καρβουνάκια τρεις σταγόνες από το αιθέριο έλαιο και τρεις σταγόνες σεβνταλέ. Τρεις σταγόνες από το καθένα, πάνω σε καθένα κάρβουνο, να θυμιατίσουν το χώρο.

Αναβέ το κερί και έλεγε τα λόγια:

«Της φλόγας το πάθος για ν' ανάψει, βάζω το ρόδο στο κάρβουνο να κάψει ν' ανάψει, να ροδίσει, στο κρεβάτι να τον ρίξει».

ΤΟ ΡΟΔΟ

(*Rosa centifolia*, τριαντάφυλλο, ρόδο, roses)

Οσο το κερί καιγόταν, η μάισσα ετοιμαζόταν και στολιζόταν, γιατί το «άναμμα της φλόγας» υποσχόταν ένα δυνατό και παθιασμένο κρεβάτι.

Αφήνε το κερί να κάψει μέχρι τέλους και ότι έμενε από το λιωμένο κερί το έδενε μέσα σ' ένα εσώρουχο του αρσενικού, που το έκρυψε κάτω από το στρώμα της.

Αφροδισιακό μπάνιο

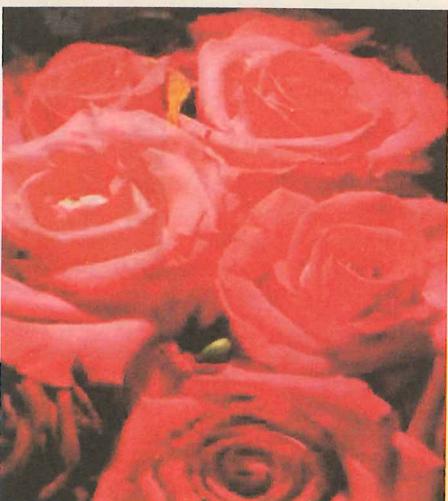
Το «άναμμα της φλόγας» μπορούσε να συνδευτεί και από ένα αφροδισιακό μπάνιο για να μεγαλώσει ακόμα περισσότερο την δύναμή του και το πάθος της ένωσης.

Η γυναίκα έκανε το μπάνιο μόνη της ή ακόμα καλύτερα μαζί με τον εραστή της.

Για το μπάνιο, η μάισσα έδενε μέσα σ' ένα μικρό τουλπάνι (λινό ύφασμα), κόκκινα ροδοπέταλα και μπουμπούκια ρόδου μαζί με λίγα δαφνόφυλλα. Εβαζε τα ξεραμένα βοτάνια μέσα στο τουλπάνι και το έδενε με ένα κόκκινο κορδόνι. Εριχνε το σακούλι μέσα στο καυτό νερό του μπάνιου και άφηνε τα βοτάνια να ποτίσουν μερικά λεπτά, πριν μπει και εκείνη μέσα.

Το ξόρκι του «μαύρου ρόδου»

Το μαύρο ρόδο ήταν ένα δέσιμο, καμωμένο από τη μάισσα για να απαλλαγεί από έναν επίμονο και ανεπιθύμητο εραστή. Ισως σας έχει



Το άστρο της αγάπης

Για εκείνες που δεν είχαν κάπιον στη ζωή τους ή περίμεναν «τον ιδανικό» να έρθει στο διάβα τους, οι μάισσες είχαν «το άστρο της αγάπης». Αυτό το ξόρκι το χρησιμοποιούσαν οι πλιές για να καλέσουν στη ζωή τους έναν καινούργιο σύντροφο, με τα χαρακτηριστικά που εκείνες ήθελαν. Το ξόρκι έπρεπε να ξεκινήσει την πρώτη Παρασκευή μετά τη νέα σελήνη. Η μάισσα έπαιρνε τότε ένα μικρό κομμάτι παπύρου και πάνω του έγραφε με κόκκινο μελάνι τα χαρακτηριστικά του άντρα που επιθυμούσε να έχει στη ζωή της. Εγραφε τις επιθυμίες της, περιέγραφε τα χαρακτήρα του, την εμφάνιση και την οικονομική του κατάσταση. Βούταγε τον πάπυρο σε εσθίρο και τον έδενε με ένα κόκκινο κορδόνι. Επειτα, μέσα σε ένα τοικύνο πάτο έλιωνε δυο κεριά, ένα κόκκινο και ένα ροζ. Μέσα στα λιωμένα κεριά, έριχνε κόκκινα και ροζ ροδοπέταλα ξεραμένα, τρίχες από τα μαλλιά της, λίγο εσθίρο και τον πάπυρο με τα γραμμένα. Επλάθε το εύπλαστο κερί, στο σχήμα ενός άντρα και ούσο έπλαθε το κερί μελέταγε τα λόγια:

«Με τα χέρια μου σε πλάθω και σου δίνω σχήμα και ζωή, για να 'ρθεις στη ζωή μου, όπως εγώ σε θέλω. Με τα χέρια μου σε φτιάχνω, για να είσαι ... (περιέγραφε τα χαρακτηριστικά που ήθελε) μόνο για μένα».

Τρεις φορές μελέταγε το ξόρκι και κάθε φορά φύσαγε την ανάσα της μέσα στο στόμα της κούκλας. Μόλις το κερί ήταν έτοιμο, η μάισσα το έβαζε μέσα σ' ένα πιάτο και το έβγαζε στο φεγγάρι που γέμιζε:

«Άστρο του ουρανού και φως της νύχτας δες τη μοναξιά μου και λυπήσου με.

Λάμψε για μένα τούτη τη νύχτα και ψάξε τη γη με τη λαμπρή ματιά σου, για εκείνον που είναι γραμμένος για μένα.

Οπως το κύμα αγκαλιάζει την αμμουδιά κι όπως εσύ αγκαλιάζεις με το φως σου την πλάση, φέρ' τον, κυρά μου, μην αργείς, στην αγκαλιά, στη ζωή και στο κρεβάτι μου, ευτυχισμένη να με δεις».

Επειτα έκαιγε το κερί από λίγο κάθε μέρα, για εφτά νύχτες. Από Παρασκευή σε Παρασκευή. Την έβδομη νύχτα το άφηνε να καεί εντελώς. Οτι είχε απομείνει από το κερί, το έπλαθε στο σχήμα ενός μικρού άστρου. Το άστρο της αγάπης κρυβόταν μαζί με τα εσώρουχά της μέσα σ' ένα συρτάρι.



Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

Τύχει να θέλετε να τελειώσετε μια σχέση, να δοκιμάζετε όλους τους πιθανούς τρόπους, αλλά ο πρώην σύντροφός σας να μην μπορεί να το αποδεχθεί και να παραμένει επίμονα προσκολλημένος σε εσάς. Ισως συνεχίζει να σας ενοχλεί, να σας διεκδικεί επίμονα ή ακόμα και να στέκεται εμπόδιο στις νέες σας σχέσεις. Το ξόρκι του μαύρου ρόδου ήταν ακριβώς γι' αυτό τον σκοπό.

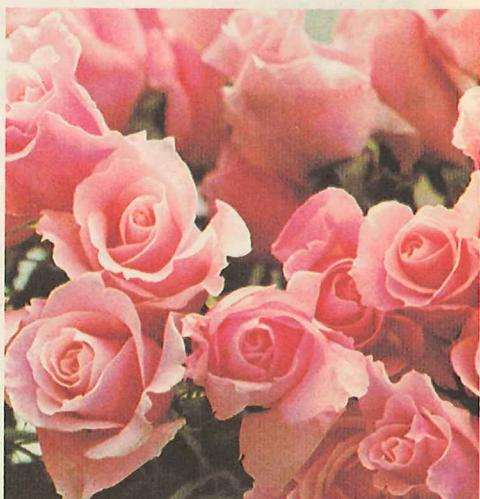
Το ξόρκι έπρεπε να ξεκινήσει με τη χάση του φεγγαριού και ημέρα Σάββατο. Η μάισσα έπαιρνε τότε ένα σκούρο κόκκινο τριαντάφυλλο που είχε αρχίσει ν' ανοίγει. Πάνω στα πέταλα του ρόδου «κάραζε» τα αρχικά του άντρα που πια δεν ήθελε, με το μαχαίρι του Δαβίδ. Εγαρφε τα αρχικά, κάνοντας πολλές μικρές τρύπες με τη μύτη του μαχαιριού, τη μία κοντά στην άλλη, έτσι ώστε να σχηματίσουν τα αρχικά πάνω στο πέταλο. Αναβε ένα καρβουνάκι και πάνω του άφηνε τρεις σπόρους τάτουλα, να θυμιατίζουν. Επειτα βούταγε τη μύτη του μαχαιριού μέσα σε λιωμένο μαύρο κερί. Εσταζε από τη μύτη μια σταγόνα κερί πάνω σε κάθε τρύπα που είχε ανοίξει. Οι τρύπες έτσι σκεπάζονταν με μαύρο κερί. Στη συνέχεια βούταγε το ρόδο μέσα σε μαύρο μελάνι, να το μαυρίσει, φτιάχνοντας το μαύρο ρόδο. Αφηνε το ρόδο να στεγνώσει κά-

τω από το φεγγάρι. Μόλις το μαύρο ρόδο στέγνωνε, η μάισσα έπαιρνε δύο μαύρα κεριά. Αλειφε τα κεριά με λάδι και τα κυλούσε σε σκόνη από τάτουλα. Εβαζε τα κεριά δίπλα-δίπλα, αφήνοντας μια απόσταση μεταξύ τους 13 εκατοστών. Ανάμεσα στα δύο κεριά έβαζε τη φωτογραφία του αρσενικού και πάνω της το θυμιατό με την τάτουλα και το μαύρο ρόδο. Αναβε τα κεριά και μελετούσε το ξόρκι:

«Μαύρη η αγάπη που μου χάρισες, μαύρη και η στιγμή που ήρθες στο δρόμο μου, μαύρη σκοτεινίασμένη. Δεν τα θέλω, σ' τα δίνω πίσω. Μαύρη καρδιά μου άφησες, σαν μαυρισμένο ρόδο, γι' αυτό σου δίνω πίσω την αγάπη σου. Δαιμονισμένο σαν την τάτουλα είναι το μυαλό σου και σκοτεινίασμένη η καρδιά σου από την άρρωστη αγάπη, γι' αυτό σ' τα δίνω πίσω. Οπως μαύρισε τούτο το ρόδο και σκοτείνισε η λάμψη του και χάθηκε η ομορφάδα του, έτσι να σκοτεινίασει και η αγάπη σου για μένα και να σβήσει μαζί με τα κεριά που σιγοκαίνε. Δεν τη θέλω την αγάπη σου, σ' τη δίνω πίσω...»

Οσο μελέταγε το ξόρκι, τράβαγε και από ένα μαύρο πέταλο και το έριχνε πάνω στη φωτογραφία. Σε κάθε πέταλο, μελέταγε και το ξόρκι, μέχρι να μαδήσει όλο το ρόδο και να σκεπα-

στεί η φωτογραφία από μαύρα πέταλα. Αφηνε τα κεριά να καούν μέχρι τέλους και έπειτα μάζευε ότι έμενε από τα κεριά, τη φωτογραφία, τα πέταλα και τις στάχτες από τα κάρβουνα και τα κλείδων μέσα σ' ένα μικρό κουτί. Το κουτί θα βρόταν στην αυλή του αρσενικού ή το έκρυβαν μέσα στο σπίτι του. Το κλειδί από το κουτί το πέταγαν σ' ένα τρεχούμενο ποτάμι, να μην το βρει ποτέ κανείς.



Ομορφη σαν το ρόδο

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα τριαντάφυλλα και για να ευλογήσουν με ομορφιά.

Για το ξόρκι η μάισσα έπαιρνε ένα κατακόκκινο και «αιφεγάδιαστο» ρόδο, όταν το φεγγάρι γέμιζε. Γέμιζε ένα γυάλινο δοχείο με καθαρό νερό. Οσο πιο όμορφο το δοχείο, τόσο καλύτερα. Οι Σμυρνιές χρησιμοποιούσαν τις κρυστάλλινες κανάτες, που είχαν για τα κεντηνά. Ομορφες, λεπτοκαμωμένες, με σκαλίσματα και παραστάσεις ρομαντικές. Όλα αγορασμένα για να εντυπωσιάσουν. Αυτός ήταν και ο σκοπός αυτού του μαγικού. Όλα έπρεπε να είναι επιλεγμένα για την ομορφιά τους. Εβαζαν την κανάτα με το νερό στο κέντρο και δεξιά και αριστερά της τοποθετούσαν δυο κεριά.

Ενα κόκκινο (για την εξωτερική ομορφιά) και ένα γαλάζιο (για την εσωτερική). Ράντιζαν τα κεριά με λίγο ροδόνερο και σκάλιζαν πάνω τους, σύμβολα αγάπης (τριαντάφυλλα, καρδιές ενωμένες, ζευγάρια αγκαλιασμένα κλπ.).

Επειτα άναβαν τα κεριά, ξεκινώντας από το γαλάζιο. Με τη βοήθεια της κανάτας, στερέωναν έναν μικρό καθρέφτη κειρός, με τρόπο που να μπορούν να δουν μέσα του το πρόσωπό τους. Κοί-

ταζαν το πρόσωπό τους στον καθρέφτη, όπως ακριβώς ήταν. Με τα όμορφα και τα άσκημά του. Επειτα έριχναν κυκλικά στο νερό μια πρέζα αλάτι, λέγοντας τα λόγια:

«Ξορκισμένη να 'ναι η ασκήμια και το πέρασμα του χρόνου. Σαν το αλάτι στο νερό να σκορπιστούν και να αφήσουν μόνο την ομορφιά να λάμψει.»

Κοιτιόντουσαν άλλη μια φορά στον καθρέφτη, επαναλαμβάνοντας τα λόγια. Επειτα βούταγε το τριαντάφυλλο μέσα στο νερό:

«Σαν το ολόδροσο τριαντάφυλλο να ανοίξει η ομορφάδα, σαν τη δροσιά του πρωινού που κάθεται πάνω στα πέταλα του ρόδου να γίνει η μορφή μου.»

Επειτα η μάισσα έπαιρνε το βρεγμένο ρόδο και άρχιζε να το μαδάει αργά, μελετώντας τα ίδια λόγια. Κάθε πέταλο το ακουμπούσε στο μικρό καθρέφτη. Κοίταζε τη μορφή της στην αντανάκλαση, καθώς σιγά-σιγά κρυβόταν πίσω από τα ροδοπέταλα.

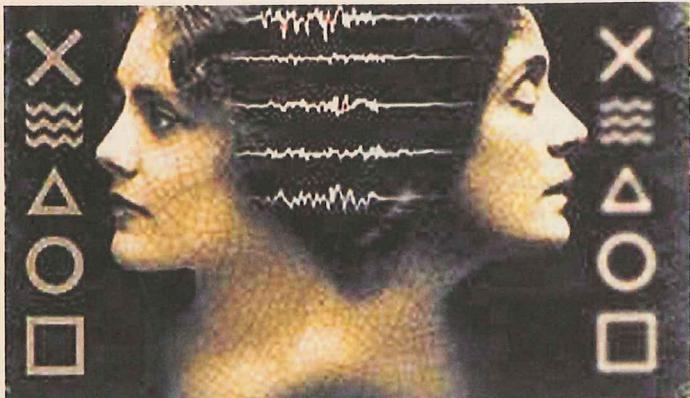
Στο τέλος έπινε το νερό από την κανάτα και σκόρπιαγε τα ροδοπέταλα στο μπάνιο της, για να πλυθεί μ' αυτά.



Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε, γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

Τηλεπάθεια (γ' μέρος)



Πομπός και δέκτης

Όπως είπαμε στα προηγούμενα τεύχη, ο ανθρώπινος εγκέφαλος έχει την ικανότητα να λαμβάνει και να αποκωδικοποιεί ηλεκτρομαγνητικά κύματα. Με τη βάση αυτή παρομοιάσαμε τον εγκέφαλο με έναν ραδιο-τηλεοπτικό πομπό. Για να μπορέσουμε να εξηγήσουμε αυτή την παρομοίωση, θα πρέπει πρώτα να θυμηθούμε τις βασικές αρχές της λειτουργίας του.

Ανοίγοντας λοιπόν την τηλεόρασή σας, αρχίζετε να βλέπετε κάποιες εικόνες. Αυτό που κάνει ο δέκτης σας είναι να συλλαμβάνει μέσω της κεραίας κάποια ηλεκτρομαγνητικά κύματα και να τα αποκωδικοποιεί, μεταφράζοντάς τα σε εικόνα. Για να μπορέσει όμως ο δέκτης να εκτελέσει αυτή τη λειτουργία, θα πρέπει κάποια άλλη κεραία να στέλνει αυτό το κωδικοποιημένο σήμα. Μάλιστα, για να μπορέσουν οι δύο κεραίες να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, θα πρέπει να είναι συντονισμένες στο ίδιο μήκος κύματος. Αυτή τη λειτουργία έχουν τα κανάλια της τηλεόρασής σας. Κάθε κανάλι εκπέμπει σε ένα διαφορετικό μήκος κύματος, που είναι αναγνωρίσιμο και το ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα. Αυτό το σήμα το λαμβάνει ο δέκτης σας και το μεταφράζει στην εικόνα του ανάλογου καναλιού.

Η ίδια ακριβώς αρχή ισχύει και στην τηλεπάθεια. Για να μπορέσουν δύο διαφορετικοί εγκέφαλοι να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, χρειάζεται ο ένας να λειτουργήσει ως δέκτης και ο άλλος ως πομπός. Ο ένας εγκέφαλος στέλνει το σήμα και ο άλλος το λαμβάνει και το αποκωδικοποιεί, άλλες φορές σαν μια σκέψη που δεν είναι δική μας, άλλες σαν συναίσθημα, σαν εικόνα ή σαν προσάρθρημα. Αυτή η επικοινωνία προϋποθέτει πως οι δύο εγκέφαλοι λειτουργούν στο ίδιο μήκος κύματος, ακριβώς όπως η κεραία και η τηλεόρασή σας.

Αυτός ο εγκεφαλικός συντονισμός μπορεί να προκληθεί τυχαία, πολλές φορές μέσα σε μια ημέρα. Ακόμα και μερικοί καλοί φίλοι, που μοιράζονται ένα εγκεφαλικό παιχνίδι ή ακόμα μια ενδιαφέρουσα συζήτηση, μπορούν να βρεθούν συντονισμένοι στο ίδιο μήκος κύματος, αφού οι εγκεφαλικές τους λειτουργίες θα είναι παρόμοιες. Ακριβώς εκείνη τη στιγμή, τη στιγμή του συντονισμού, μπορεί κάποιος νηθελημένα ή ακόμα και ακούσια να «κρίει ματιέχ» στο μυαλό του φίλου του ή ακόμα να στείλει και τα δικά του μηνύματα. Οι άνθρωποι που μένουν πολλά χρόνια μαζί, αλλά και εκείνοι που μοιράζονται βαθιά συναισθήματα, συνχρόνιζουν παρόμοια εγκεφαλική δραστηριότητα γι' αυτό και οι εκδηλώσεις τηλεπάθειας ανάμεσά τους είναι συχνότερες.

Το πείραμα

Για να μπορέσουν λοιπόν να συντονιστούν δύο άνθρωποι και να επικοινωνήσουν τηλεπαθητικά, θα πρέπει να φροντίσουν πρώτα να προκαλέσουν τους εγκεφάλους τους να «κινηθούν» σε παρόμοια συχνότητα. Στα ίδια δηλαδή εγκεφαλικά κύματα. Αυτό είναι ευκολότερο από ότι φαντάζεστε. Δοκιμάστε ένα απλό πείραμα, με το φίλο ή το σύντροφό σας. Καθίστε αντικριστά ο ένας με τον άλλο σε μια χαλαρή και άνετη στάση. Φροντίστε να έχετε ο καθένας στα χέρια σας από ένα χαρτί και ένα μολύβι. Αποφασίστε εκ των προτέρων ποιος θα είναι ο «πομπός» και ποιος ο «δέκτης». Ποιος θα στέλνει δηλαδή τη σκέψη του και ποιος θα πρέπει να τη λάβει. Στη συνέχεια χαλαρώστε και πάρτε βαθιές αναπνοές. Κοιτάξτε ο ένας βαθιά στα μάτια του άλλου, χωρίς ένταση. Απλώς χαθείτε ο ένας στο βλέμμα του άλλου. Μείνετε έτσι για μερικά λεπτά. Αυτό θα προκαλέσει τον εγκέφαλο και των δύο να αρχίσει να κινείται στους ρυθμούς α' (που είναι και οι επιθυμητοί) και να σας συντονίσει.

Επειτα φανταστείτε μια δέσμη λευκού φωτός να ξεπηδάει από το σημείο που βρίσκεται ανάμεσα στα φρύδια σας. Το «τρίτο μάτι», όπως το ονόμαζαν οι μάγισσες. Στείλτε χωρίς να πιέζετε τον εαυτό σας αυτή τη δέσμη φωτός κατευθείαν στο «τρίτο μάτι» του συντρόφου σας. Τα δύο σημεία θα πρέπει τώρα να μοιάζουν ενωμένα από μια δέσμη λευκού φωτός. Κρατήστε τον οραματισμό σας για μερικά λεπτά και μετά διακόψτε και γράψτε στο χαρτί τις τελευταίες σας σκέψεις, Πολύ πιθανόν να εκπλαγείτε από τις ομοιότητές τους. Μπορεί να ανακαλύψετε πως μοιραζόσασταν παρόμοιες σκέψεις ή ακόμα και τις ίδιες εικόνες.

Πειραματιστείτε μερικές φορές ακόμα και ύστερα πηγαίνετε ένα βήμα παραπέρα. Δοκιμάστε να στείλετε συγκεκριμένες εικόνες ο ένας στον άλλο. Ο πομπός δηλαδή θα προσπαθήσει να στείλει μια συγκεκριμένη εικόνα στο δέκτη. Για τους πρώτους σας πειραματισμούς, θα βοηθούσαν απλές εικόνες με έντονα χρώματα. Ενα κατακόκκινο μήλο για παράδειγμα ή ένα πράσινο φύλλο είναι εικόνες απλές, με έντονο χρώμα και μπορούν να αποκωδικοποιηθούν ευκολότερα από τον δέκτη. Ακινουθήστε την ίδια διαδικασία και φτιάξτε και πάλι τη φωτεινή «εγκεφαλική γέφυρα». Ο δέκτης θα πρέπει να παραμείνει εντελώς χαλαρός και σε μια κατάσταση εγκεφαλικής αναμονής. Θα πρέπει να προσπαθεί να παραμείνει ήρεμος, χωρίς ενοχλητικές σκέψεις και χωρίς να προσπαθεί να «προδικάσει» την εικόνα που περιμένει να λάβει. Ο πομπός αποφασίζει την εικόνα, τη «χτίζει» καθαρά στο μυαλό του και έπειτα τη «σπρώχνει» στο μυαλό του δέκτη μέσω της φωτεινής δέσμης.

Συνεχίστε την προσπάθεια για μερικά λεπτά και έπειτα καταγράψτε τα αποτελέσματα. Μετά από μερικές προσπάθειες, θα δείτε ότι μπορείτε να μαντέψετε σωστά και να ανταλλάσσετε απλές εικόνες. Με λίγη εξάσκηση θα μπορείτε να προχωρήσετε σε πιο πολύπλοκες εικόνες, λέξεις ακόμα και συναισθήματα.

Από το μπαούλο των μαγισσών



Τα σαράντα κύματα

Οι μάγισσες πίστευαν πως η γλωσσοφαγία και το φθονόρι μάτι ήταν δύο επικίνδυνοι εχθροί στο δρόμο τους και φοβόντουσαν πολύ τη δύναμη τους, γι' αυτό και είχαν δεκάδες φυλακτά και αντίμαγα για να προστατευτούν και να τ' αντιμετωπίσουν. Οταν η γρουσουζά και οι "φιδίσιες γλώσσες" φώλιαζαν στο σπίτι, η τύχη αναποδογύριζε και η κακοτυχία θρίαμβεις. Οι καβγάδες τρύπωναν ανάμεσα στην οικογένεια, η υγεία "σκοτεινίαζε" και η δουλειά δεν έβλεπε καμιά προκοπή. Τότε, για να ξαναγυρίσει τη τύχη και η ευτυχία στο σπιτικό, η μάγισσα έπρεπε "να περάσει τα σαράντα κύματα".

Τα σαράντα κύματα

Οι μάγισσες πίστευαν πως το θαλασσινό νερό, μαζί με το αλάτι που περιέχει, έχει τη δύναμη να διαλύει κάθε κακό και να ξορκίσει την κακοτυχία. Η "αίνια" αγκαλιά της θάλασσας είχε τη δύναμη να εγκλωβίζει και να διαλύει το κακό, γι' αυτό χρησιμοποιούσαν το θαλασσινό νερό για να ξορκίσουν, να διώξουν το κακό μάτι και να διαλύσουν τα μάγια. Η μάγισσα τότε κατέβαινε στο γιαλό όταν το φεγγάρι μίκραινε και μάζευε τη δύναμη της θάλασσας μέσα σ' ένα μπουκάλι. Μελετούσε σαράντα κύματα μέσα στο σκοτάδι, για να ξορκίσουν το κακό και να το πάρουν μαζί τους.

Το ξόρκι

Για το λύσιμο της γλωσσοφαγίας το ξόρκι έπρεπε να ξεκινήσει όταν το φεγγάρι μίκραινε. Η μάγισσα τότε έπαιρνε ένα καθάρο και αμεταχείριστο μπουκάλι και πήγαινε στη θάλασσα, έχοντας μαζί της την Αγία Γραφή στο χέρι. Τα παιλά χρόνια το ξόρκι απαιτούσε να παρθούν και 40 πέτρες από την αυλή "του εμποδισμένου", του ανθρώπου δηλαδή για τον οποίο προορίζονταν το λύσιμο. Η αλήθεια είναι πως οι πέτρες χρησίμευαν ουσιαστικά για να "μετρήσουν" σαράντα κύματα, χωρίς το μέτρημα να απασχολεί το μυαλό της μάγισσας και να μπορεί να κάνει απερίσπαστη "το μελέτημα". Ακούμπαγε τότε η μάγισσα τη Γραφή στην παραλία δίπλα της και πάνω της ακούμπαγε 40 πέτρες μαζεμένες από την αυλή της ή από την παραλία. Στο ένα χέρι κρατούσε από μία πέτρα και με το άλλο το μπουκάλι για να μαζέψει τα κύματα. Μόλις το κύμα "τραβιόταν" η μάγισσα πετούσε ένα πετραδάκι μακριά στη θάλασσα, λέγοντας τα λόγια: "Οπως φεύγει το κύμα έτσι να φύγει το κακό, η γρουσουζά και η γλωσσοφαγία από το σπίτι της... κόρη της..." Μόλις το κύμα ερχόταν, η μάγισσα το έβαζε στο μπουκάλι και έλεγε: "Οπως έρχεται το κύμα, έτσι να έρθει στο σπίτι της... κόρη της... η χαρά και η ευτυχία". Η μάγισσα μελετούσε με το ξόρκι σαράντα κύματα και τα έκλεινε στο μπουκάλι. Επειτα τα έφερνε σπίτι της και άφηνε το μπουκάλι ακουμπισμένο πάνω στην Αγία Γραφή για τρεις νύκτες στο φως της χέσης. Κάθε νύχτα άνοιγε το μπουκάλι και έριχνε μέσα με το δάκτυλό της μία σταγόνα λάδι από καντήλι και διάβαζε το νερό με τον ψαλμό:

"Ο Κύριος είναι ο ποιμήν μου, δεν θέλω στερηθή ουδενός. Εις βοσκάς χλοεράς με ανέπαυσεν. Εις ύδατα αναπαύσεως με ωδήγησεν. Ήνωρθωσε την ψυχή μου. Με ωδήγησε δια τριβών δικαιοσύνης, ένεκεν του ονό-

ματος αυτού. Και εν κοιλάδι σκιάς θανάτου εάν περπατήσω, δεν θέλω φοβηθή κακόν, διότι συ είσαι μέτ' εμού.

Η ράβδος σου και η βακτηρία σου, αύται με παρηγορούσιν. Η τοιμασας έμπροσθέν μου τράπεζαν απέναντι των εχθρών μου. Ηλειψας εν ελαίω την κεφαλή μου (εδώ έριχνε το λάδι μέσα στο μπουκάλι και σταύρωνε το κούτελό της). Το ποτήριόν μου υπερχειλίζει. Βεβαίως χάρις και έλεος θέλουσι με ακολουθεί πάσας τας ημέρας της ζωής μου, και θέλω κατοικεί εν τω οίκω του Κυρίου εις μακρότητα ημερών".

(Ψαλμός Δαφύδ ΚΓΑ)

Τρία βράδια η μάγισσα μελετούσε τα κύματα με τους φαλμούς και έπειτα ράντιζε με το νερό το σπίτι, τις πόρτες και τα παράθυρα. Κρατούσε λίγο, για να λούσει το κεφάλι και το σώμα της, για να διώξει τη γλωσσοφαγία και το κακό μάτι από το δρόμο της.

Για τη γλωσσοφαγία και το κακό μάτι

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών: 210-7703939, 210-7758337
www.marameimaridi.gr

The «Young Witches Club»

Μπλουζάκι κεντημένο με χαντρούλες και αρωματισμένο με εσθίρη για το πιο... επιτυχημένο καλοκαίρι σας! Φυλαχτό για το κακό μάτι και τους αόρατους εχθρούς.

Join the Young Witches Club.

Μπλουζάκι σε λευκό, μαύρο και ροζ (30€). Φυλαχτό με δερμάτινο λουράκι (30€).

Παραγγελίες στο τηλ.: 210-7703939.



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Το πνεύμα της Ζελίτας

Στο τεύχος αυτό, η ιστορία της Ντίνας θα μας ταξιδέψει στη Λιβαδειά και σε έναν κόδιο άγνωστο και μυστήριο για τους περισσότερους. Τον κόδιο των νεράιδων. Για τους περισσότερους από εμάς, το άκουσμα της λέξης μάς φέρνει στο μιαλό την εικόνα ενός άκακου και μικροκαμιωμένου πλάματος, που η ύπαρξή του είναι μόνο στα παραμύθια. Η ιστορία της Ντίνας, όμως, θα μας αποδείξει πως ίσως η πραγματικότητα είναι πολύ πιο διαφορετική και πολλές φορές πιο επικίνδυνη.

Η ιστορία

Η Ντίνα είναι μια ώριμη και δυναμική γυναίκα, που από πολύ μικρή έδειχνε μια ιδιαίτερη έλξη για το μεταφυσικό και το άγνωστο. Ατρόμητη από τη φύση της, δεν φοβήθηκε στιγμή να πειραματιστεί και να περπατήσει στο άγνωστο, προκειμένου να ανακαλύψει όλο και περισσότερα για τα μυστήρια της ζωής. Πρόθυμη να προωρίσει, ακόμα και σε μονοπάτια άγνωστα για πολλούς, αντιμετώπιζε το "παράξενο" με ανοιχτό μυαλό και έμφυτη περιέργεια. Με τον ίδιο αικριβώς τρόπο που αντιμετώπιζε και όλη της τη ζωή.

Η παράξενη ιστορία της ξεκινάει με τον ερχομό της στη Λιβαδειά. Τόπος καταγωγής του άντρα της, έγινε και η νέα πατρίδα της Ντίνας μια και το ζευγάρι επέλεξε να μείνει εκεί και να στήσει το σπιτικό του. Ανοιχτόκαρδη και κοινωνική, η κοπέλα δεν δυσκολεύτηκε διόλου να κάνει νέες φίλες και να προσαρμοστεί γρήγορα στον καινούργιο τρόπο ζωής. Ανάμεσα στις νέες της φίλες υπήρχαν και δύο γυναίκες που μοιράζονταν μαζί της την ίδια έλξη για το άγνωστο και το μεταφυσικό. Ρωσοπόντιες στην καταγωγή, μάνα και κόρη ασχολούνταν για πολλά χρόνια με τη μαγεία. Η Ντίνα έδειξε αρμέσως ενδιαφέρον για να μάθει περισσότερα.

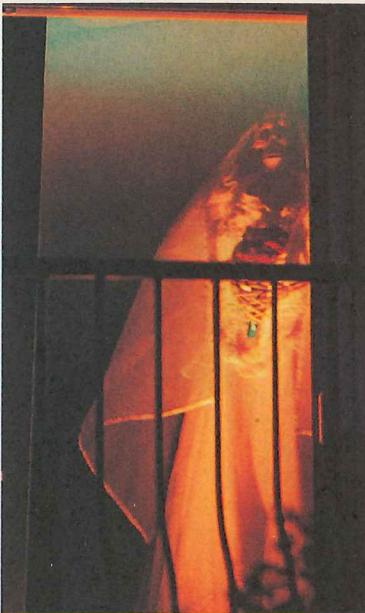
Η βοήθεια της Ζελίτας

Η φιλία των τριών γυναικών τις έδεινε κάθε μέρα και περισσότερο, μαζί με την κοινή τους αναζήτηση και το μεταφυσικό ενδιαφέρον. Συζητούσαν μεταξύ τους, αντάλλασσαν γνώσεις και κάποιες φορές πειραματίζονταν μαζί. Σε κάποια από τις συχνές συναντήσεις τους, οι δύο γυναίκες εκμυστηρεύτηκαν στην Ντίνα πως γνώριζαν έναν μαγικό τρόπο, που θα μπορούσε να τη βοηθήσει να βελτιώσει τη ζωή της. Με ενδιαφέρον και περιέργεια άκουσε τις δύο γυναίκες να περιγράφουν την ύπαρξη ενός πνεύματος που μπορούσαν να το επικαλεστούν και να το θέσουν στην υπηρεσία της Ντίνας. Μάλιστα υποστήριζαν πως το ίδιο πνεύμα είχε βοηθήσει και εκείνες στη δική τους ζωή και τη διαβεβαίωσαν για τα "οφέλη" που θα της πρόσφερε ένα τόσο καλοπροσαίρετο πνεύμα.

"Να δεις τι καλή που είναι και πόσο θα σε βοηθήσει", έλεγαν οι δύο γυναίκες και η Ντίνα δέχθηκε να δοκιμάσει την επαφή μ' αυτό το άγνωστο πνεύμα.

Αλλωστε έβλεπε πως οι φίλες της είχαν καλοπροσαίρετη διάθεση και επιθυμία να βοηθήσουν. Δεν μπορούσε να πάει κάτι στραβά.

Πράγματι μόλις λίγες ημέρες αργότερα, το πνεύμα είχε ήδη εγκατασταθεί στο σπίτι της Ντίνας, που είχε δεχτεί με ανοιχτό μυαλό αυτήν την περιέργεια "συγκατοίκηση".



Η Ζελίτα -όπως ονομαζόταν το πνεύμα- ήταν αρχικά μια ήσυχη και θετική "συγκάτοικος". Η γνωιά της ήταν δίπλα σε ένα εικόνισμα, που φωτίζοταν από ένα μικρό ηλεκτρικό λαμπτάκι, που άπλωντε ένα απαλό μπλε φως τις νύχτες. Εκεί της άρεσε να κάθεται με τις ώρες, άλλες φορές σιωπηλή, άλλες φορές "κουβεντιάζοντας" με την Ντίνα. Οι δυο γυναίκες μιλούσαν μεταξύ τους, αλλά η Ντίνα δεν είχε δει ποτέ τη μορφή της Ζελίτας. Μόνο την άκουγε να της μιλάει και την ένιωθε στο χώρο. Η Ζελίτα είχε και μια αδυναμία στα ζαχαρωτά και η Ντίνα δεν της χάλαγε ποτέ το χατί. Άλλωστε γνώριζε από τις δύο φίλες της πως θα τη βοηθούσε... η ζάχαρη. Με αυτή την προσκαλούσες, με αυτή μπορούσες και να τη διώξεις.

Ντίνα και Ζελίτα έδειχναν να τα πηγαίνουν μια χαρά. Η Ντίνα τής έδινε τα ζαχαρωτά της και η Ζελίτα υποσχόταν λεφτά και τύχη, για τη φιλοξενία.

Πράγματι, το πρώτο διάστημα της περιέργης αυτής συγκατοίκησης, η τύχη της Ντίνας έδειχνε να αλλάζει. Κέρδιζε κάποια ποσά σε τυχερά παιχνίδια, κάποιες απρόσμενες οικονομικές προσφορές φούσκωναν το πορτοφόλι της περισσότερο απ' ό,τι συνήθως και στα χαρτιά είχε μια περιέργη τύχη... Τίποτα όμως που να μοιάζει με την "εκπληκτική τύχη" που της έταξαν οι δύο φίλες λόγω της Ζελίτας.

Η ξαφνική αλλαγή

Οι μέρες περνούσαν, όμως και η Ζελίτα έδειχνε να προσκολλάται κάθε μέρα και περισσότερο στην Ντίνα, η οποία ακόμα περίμενε να δει τα πραγματικά οφέλη από τη συμβίωση με τη νέα της συγκάτοικο. Μέρα με τη μέρα, το πνεύμα άλλαζε, γινόταν όλο και πιο κτητικό απέναντι στην Ντίνα και απαιτούσε περισσότερα, χωρίς να προσφέρει ιδιαίτερα ανταλλάγματα. Τώρα είχε αρχίσει πια και ζήλευε την Ντίνα και γινόταν εριστική. Ζήλευε ακόμα και τον άντρα της Ντίνας, που μοιραζόταν μαζί του την προσοχή της. Με τον ανεξάρτητο χαρακτήρα της Ντίνας, η σύγκρουση μεταξύ τους δεν άργησε να έρθει. Η Ντίνα υπενθύμισε στη Ζελίτα ποια είναι η θέση της και οι όροι της συγκατοίκησής τους, πράγμα που δεν της άρεσε καθόλου.

Από την επόμενη μέρα, η κατάσταση άρχισε ν' αλλάζει. Η τύχη της Ντίνας άλλαζε ολοένα προς το χειρότερο. Χασούρες, κλοπές και καβγάδες ακολούθησαν και η Ντίνα ζήτησε τον λόγο από τη Ζελίτα. "Εγώ εσένα σε φοβάμαι, αλλά θα σε καταστρέψω..." ήταν η απάντηση της Ζελίτας, που εξόργισε την Ντίνα.

Εξαλλη τής ζήτησε να φύγει από το σπίτι και να μην ξαναγυρίσει ποτέ ξανά. Ανοίξει την πόρτα του σπιτιού και πέταξε έξω τρεις χούφτες ζάχαρη, τελετουργικό που -όπως της είχαν πει οι δύο γυναίκες- ανάγκαζε το πνεύμα να φύγει από το σπίτι. Πράγματι η Ζελίτα έφυγε από το σπίτι και η Ντίνα λήγε ώρες αργότερα έφτανε στο σπίτι των δύο φιλενάδων που της "γνώρισαν" το δύστροπο πνεύμα, για να συζητήσει μαζί τους τις εξελίξεις.

Βρήκε όμως τη Ζελίτα εκεί, να την περιμένει αμιλητη...

Η κουβέντα των τριών γυναικών κατέληξε σε καβγά και η Ντίνα πήρε το δρόμο για το σπίτι της. Τα μεσάνυχτα η Ντίνα βρήκε και πάλι τη Ζελίτα στην



πόρτα της, να κλαίει γοερά, παρακαλώντας να την ξαναδεχθεί στο σπίτι.

"Πάρε με πίσω, άσε με να μπω στο σπίτι", παρακαλούσε αιυτή τη φορά.

Η Ντίνα αρνήθηκε και την έδιωξε και πάλι. Από την επόμενη κιόλας μέρα, οι στυκίες άρχισαν και πάλι να χτυπούν την κοπέλα. Από χασούρα σε χασούρα και τα χρήματα εξανεμίζονταν πριν καν φτάσουν στα χέρια της, Ξαφνικοί καβγάδες και στυκίες απανωτές ήταν πια στο καθημερινό ρεπερτόριο. Οσο όμως κειροτέρευαν τα πράγματα, τόσο η Ντίνα πείσμωνε με την ειδικητική συμπεριφορά της Ζελίτας. Για έξι μήνες το πνεύμα ήταν άφαντο και οι αναποδίες έφταναν στο κατώφλι της γυναίκας σαν κύματα. Κάποιο βράδυ όμως, έξι μήνες αργότερα, η Ντίνα άκουσε έναν περίεργο θρύψο μέσα στο σπίτι. Από τη "γωνιά" της Ζελίτας ακούγονταν τρεχούμενα νερά και κύματα. Ετρεξε στο δωμάτιο που ήταν το εικόνισμα με το μπλε λαμπτάρι και βρήκε το πνεύμα να την περιμένει. Είχε μπει και πάλι μέσα στο σπίτι, απρόσκιλτη. Εξαλήη η Ντίνα από την εισβολή της Ζελίτας στο σπίτι, ακολούθησε και πάλι το τελετουργικό και την έδιωξη δεύτερη φορά. Το ίδιο βράδυ, τα κλάματα και τα παρακάλια ακούγονταν και πάλι στην πόρτα.

"Πάρε με πίσω, μη με διώχνεις..."

Τώρα η Ντίνα είχε πιεσμόσει ακόμα περισσότερο και δεν ήθελε ούτε να ξανακύψει για τη Ζελίτα. Ακολούθησαν δύο μαρτυρικοί μήνες. Η ζωή της Ντίνας ξτυπίσταν καθημερινά από κάθε είδους αρνητικές καταστάσεις και ξαφνικές στυκίες. Λεφτά δεν "έμεναν" στα χέρια της και ό,τι προσπαθούσε να φτιάξει γκρεμίζοταν σε δευτερόλεπτα. Ομηρικοί καβγάδες για ασήμαντες αφορμές ξεσπούσαν ξαφνικά και τελεώναν το ίδιο απότομα, ακριβώς όπως ξεκίνησαν.

Με το πέρασμα των δύο μηνών, η Ζελίτα "ξανατρύπωσε" στο σπίτι, ελπίζοντας πως η Ντίνα θα είχε κοιμαστεί πια από την στυκία και θα της επέτρεπε να επιστρέψει. Τρίτη φορά αναγκάστηκε να τη διώξει από το σπίτι και αποφασίσμενη πια να τελεώσει μια και καλή μαζί της, η Ντίνα ζήτησε βοήθεια από ανθρώπους με περισσότερη γνώση.

Το τέλος του πνεύματος

Εκπληκτη ανακάλυψε πως η Ζελίτα ήταν ένα πνεύμα καθόλου άγνωστο στο χώρο των μαγισσών. Αντίθετα, είναι μια νεράδια, που αναφέρεται στα γραμμένα τους από πολύ παλιά και είναι πολλές εκείνες που έχουν επικαλεστεί τη δύναμη και τη βοήθειά της.

Οι νεράδες είναι πνεύματα της φύσης. Τα "στοιχειακά", όπως τα ονόμαζαν οι μάισσες, είναι από τη φύση τους ουδέτερα πνεύματα. Ούτε καλοπροσάρτεται ούτε κακοπροσάρτεται. Η σάση τους αλλάζει ανάλογα με τις περιστάσεις, αφού δεν έχουν γνώση του καλού και του κακού. Λεπτουργούν ακριβώς όπως ένα μικρό παιδί, που δεν γνωρίζει πότε κάνει καλό και πότε κακό. Ένα παιδί, όσο του κάνεις τα χατίρια, είναι καλό και ευχάριστο, όταν όμως το μαλώσεις, αρχίζει την γκρίνια και τις ζημιές.

Μπορεί λοιπόν να αντιδρούν παιχνιδιάρικα και παρορμητικά, όμως πόσο αστείο παιχνίδι θα σας φαινόταν, ένα παιδί που παίζει σημαδεύοντάς σας μ' ένα γεμάτο πιστόλι! Ακριβώς το ίδιο συμβαίνει και με τα στοιχειακά. Έχουν τη δύναμη να βοηθήσουν, όμως ποτέ δεν γνωρίζετε πότε και με ποιο τρόπο αυτό θα σας κοστίσει.

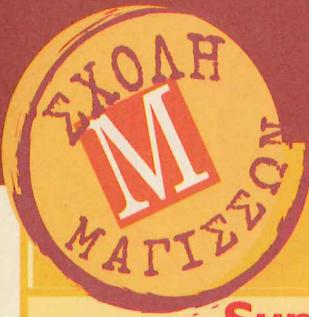
Οι νεράδες έχουν τη δύναμη να "δωρίζουν" τύχη και επιτυχίες, στους "ευνούμενούς" τους, αλλά το ίδιο γρήγορα μπορούν να την πάρουν πίσω και να φέρουν αρρώστιες ακόμα και στυκήματα, εάν θιχτούν. Η αδυναμία τους, όπως και στα παιδιά, είναι φυσικά η ζάχαρη και τα γλυκά.

Μ' αυτά μπορεί κανείς να τα καλέσει και μ' αυτά μπορεί και να τ' απομακρύνει. Οσο υπάρχει ζάχαρη στο σπίτι, εκείνα θα βρίσκουν πάντα τον τρόπο να ξανατρύπωνται. Αυτό το μυστικό έμαθε η Ντίνα και έβγαλε από το σπίτι της οιδήποτε περιεχόμενο μέσα του ζάχαρη, για να εμποδίσει τη Ζελίτα να επιστρέψει και να πάψει να την ενοχλεί. Τώρα πια οι επισκέψεις της Ζελίτας άρχισαν να φριάνουν σταδιακά και η ζωή της Ντίνας αρχίζει και ξαναβρίσκει τους φυσιολογικούς της ρυθμούς...

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΑΡΑΔΙΑ (Aradia)

Η Αραδιά ήταν στην Ευρώπη μια θεότητα αφιερωμένη στη μαγεία και προστάτιδα των μαγισσών. Σύμφωνα με το μύθο, η Αραδιά ήταν κόρη της σεληνιακής θεότητας Dianna, θεότητα της Σελήνης, των αστερών και της γονιμότητας. Η Dianna κατεβαίνει στη Γη και περπατάει ανάμεσα στους ανθρώπους. Εκεί βλέπει και βιώνει την αδικία μεταξύ πλούσιων και φτωχών, βλέπει πως οι πλούσιοι κακομεταχειρίζονται τους σκλάβους και αποφασίζει να διορθώσει την αδικία. Γυρνάει στον ουρανό και στέλνει στη Γη την κόρη της, Αραδιά, «φορτωμένη» με τη δύναμη και τη γνώση της μαγείας, για να διδάξει στους σκλάβους και τους καταπιεσμένους τον τρόπο να απελευθερωθούν και να συντρίψουν τους εχθρούς τους. Η Αραδιά έγινε σύντομα η θεότητα των καταπιεσμένων και των αδικημένων, αλλά και η «βασίλισσα των μαγισσών». Η Αραδιά υποσχόταν στους πιστούς της βαθιά γνώση της μαγείας και απελευθέρωση από την καταπίεση. Η λατρεία της ως θεότητας υπήρξε πολύ παλιά και ξεκίνησε από την Ιταλία, όπου έγινε και η κεντρική θεότητα της τοπικής μαγικής τέχνης - της Strega. Σύντομα όμως η Αραδιά εξαπλώθηκε και στην Ευρώπη, ως θεότητα της μαγείας.

Μια δεύτερη «Αραδιά» εμφανίζεται και πάλι στην Ιταλία πολλά χρόνια αργότερα. Αυτή η Αραδιά είναι μια γυναίκα που γεννήθηκε στην Τοσκάνη γύρω στο 1313. Διδάχθηκε την τέχνη της μαγείας από τη θεία της που ήταν ιέρεια της Strega και γύρω στο 1353 άρχισε έναν αγώνα για την απελευθέρωση των καταπιεσμένων. Οι μάγισσες πίστευαν πως η Αραδιά της Τοσκάνης -όπως την ονόμαζαν- είναι μια προσωποποίηση της θεότητας που ήρθε στον κόσμο για να διδάξει τη μαγεία και να απελευθερώσει τους ανθρώπους. Σύντομα η Αραδιά της Τοσκάνης «αγιοποιήθηκε» από τις μάγισσες και τους ντόπιους, ως προσωποποίηση της θεότητας. Πολλά μαγικά γεγονότα φαίνεται να συμβαίνουν κατά τη διάρκεια της ζωής της, αφού φυλακίστηκε δεκάδες φορές από τις αρχές και δραπέτευσε άλλες τόσες με «ανεξήγητο» τρόπο, πριν τελικά εξαφανιστεί.

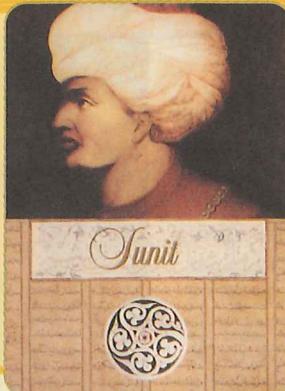


Οι συνδυασμοί της Deste

Sunit

Ο πασάς του Εβένου

Ένας μελαχρινός ειλικρινής άνδρας με καθαρό πρόσωπο, χαμόγελο γηρτεία, πολύ επιτυχμένος. Τον άνδρα αυτόν θα πρέπει να τον κολακεύεις και θα σου είναι πιστός εραστής. Μπορείς όμως και να τον εξαπατήσεις καθώς εξαπατάται εύκολα, αλλά μην τον εμπιπλείς. Είναι πολύ γενναιόδωρος με τις γυναίκες και τα αγνά του αισθήματα εξαρτώνται από τα γύρω του χαρτιού. Ο άνδρας αυτός, εξαιρετικά φιλόδοξος, περιφράνος, που θέλει να αρχιγεύει αγγίζοντας τον ουρανό, θα απαιτεί να σε έχει συνέχεια στην υποταγή του και να είναι μόνο αυτός το κέντρο του ενδιαφέροντός σου. Ο πασάς του Εβένου είναι ο άνδρας που εμφανίζεται στη ζωή σου. Ο δεσμός σου. Η σχέση σου.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ: Τεράστιος εγωισμός συγκεντρώνεται στο πρόσωπο αυτό, αλλά και μεγάλο και έντονο ερωτικό ενδιαφέρον. Σικίσι και δυναμική ερωτική επαφή με πάθος.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ: Δυνατές εικρήξεις θυμού και οργής θα έρθουν από αυτό το πρόσωπο που μπορεί να οδηγήσουν σε χωρισμό. Συμφεροντολόγος. Ο πρώτος γάμος έληξε ή θα καταλήξει σε αποτυχία.

ΕΡΩΤΑΣ: Μια σχέση πάθους με πολλά οκαμπανεβάσματα σε ταράζει. Περίμενε τα όλα. Μια μεγάλη ευκαιρία στον ερωτικό ορίζοντα έρχεται ή επιανάκμψη ενός παλαιότερου δεσμού.

Η λέξη πιθανών προέρχεται από το Sunni (Si= αίρεση των μουσών, θρησκευτικός ηγέτης).

Διαβάζοντας την Deste Θα πρέπει να αιφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «ικανοκούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



Sunit όρθιος, Zara όρθιο

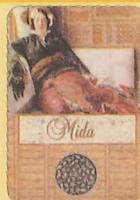
Ένα ερωτικό πάθος έρχεται, ένας δυνατός έρωτας, που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή σου και θα της δώσει ανανέωση, νόημα.

Sunit όρθιος, Zara ανάποδα

Ένα άτομο σου ειδηλώνει τον έρωτά του. Τον δέχεται με κακουοψία. Τον σαρκάζεις. Αν πρόκειται για άντρα, τότε δέξου τον έρωτα, γιατί μπορείς να τον εμπιστευτείς. Αν είναι γυναίκα, θα σε ερωτευτεί με πάθος.

Sunit ανάποδα, Munzour ανάποδα

Καταιγίδα έρχεται. Ο άνθρωπός σου θα οργιστεί. Θα κάνει μια έκρηξη θυμού. Να ξέρεις ότι άλλα τον ενοχλούν και για άλλα θα ξεπάσει. Δεν μπορεί να εκφραστεί συναισθηματικά. Γίνεται άπλητος. Αν δεν θέλεις να χωρίσεις, θα πρέπει να υποχωρήσεις. Δώσε του αυτά που θέλει. Γιατί αν σε χωρίσει, δεν θα ξαναγύρισει ποτέ.



Sunit όρθιος, Mida όρθια

Μια σχέση ενός μελαχρινού άντρα με μια ζηλιάρα καστανή γυναίκα. Ταλαιπωρίες και δυσκολίες. Το έντονο ερωτικό πάθος είναι αυτό που κυβερνά τη σχέση.

Sunit όρθιος, Mida ανάποδα

Ο άντρας αυτός άγεται και φέρεται από αυτή την έξυπνη γυναίκα. Τον μανιπουλάρει. Τον έχει βάλει στο βρακί της. Ολοι το βλέπουν τριγύρω εκτός από τον ίδιο.

Sunit όρθιος, Dastar όρθια

Μια γυναίκα θα δεχτεί ή δεν θα δεχτεί τον έρωτα που της προσφέρεται, ανάλογα με το αν τη συμφέρει ή όχι.



Sunit ανάποδα, Dastar ανάποδα

Δυνατές εκρήξεις θυμού μέσα στη σχέση από εκείνον. Σκέψτεσαι ότι επίτηδες γίνονται αυτές οι εκρήξεις, για να κρύψει το γεγονός της παράλληλης σχέσης του. Θα φερθείς πονηρά και θα εκμεταλλεύτης την αδυναμία του.

Sunit ανάποδα, Urmiaa όρθια

Εκείνος θα θυμώσει πολύ. Θα γίνει καβγάς, πανικός φοβερός. Η ηρεμία της στάσης σου θα δώσει την κατάσταση. Με πολύ κόπτο θα κρατήσεις το στόμα σου κλειστό, αλλά θα είναι προς όφελός σου. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να μη χωρίσεις.

Sunit ανάποδα, Urmiaa ανάποδα

Καργάδες, θυμοί, εκρήξεις από έναν άνθρωπο που είναι φοβερό εγωιστής. Θα αγκωθείς, γιατί αυτοί οι θυμοί έχουν αντίκτυπο στην οικογένειά σου.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Τι σημαίνει το άσπρο κρεμμύδι;

Χαίρετε κ. Μάρα,

Έχω ένα ερώτημα. Μου συνέβη κάτι παράξενο και θα ήθελα να σας ρωτήσω αν αυτό σημαίνει κάτι. Βρήκα δίπλα στο αυτοκίνητό μου ένα καθαρισμένο άσπρο κρεμμύδι. Ήταν δίπλα στην πόρτα του οδηγού και για να μπω στο αυτοκίνητο έπρεπε να το απομακρύνω με κάποιο τρόπο. Δεν είχε κάποιο σημάδι παράξενο επάνω του ή κάτι μέσα του. Τα κορίτσια από το γραφείο σας μου είπαν ότι καλά είναι να το κρατήσω γιατί ό,τι και να είναι, είναι καλύτερα να το έχω. Ετοι και έκανα. Περιμένω απάντηση σας. Ευχαριστώ πολύ.

Η απάντησή μου θα σε χαροποιήσει. Πρόκειται για τυχαίο γεγονός. Από κάποιον έπεσε. Τα κρεμμύδια ήταν στα μάγια κυρίως για χωρισμό. Τα διπλά κρεμμύδια. Άλλα ήταν καρφωμένα με κοπίδια ή καρφίτσες. Για καλό και για κακό έχει τα μάτια σου ανοιχτά μη βρεις τίποτα άλλο.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Το ξόρκι πιάνει!

Καλημέρα κυρία Μάρα, έχω μια απορία σχετικά με το ξόρκι για να πάνε καλά οι δουλειές, που για να πω την αλήθεια δεν πίστευα ότι θα λειτουργήσει, αλλά διαπίστωσα ακριβώς το αντίθετο. Την πρώτη φορά αικολούθησα κατά γράμμα τις οδηγίες. Αυτό που δεν έχω καταλάβει ακριβώς είναι αν για να ανανεώνεται η δύναμη του πρέπει να χρησιμοποιώ ξανά και ξανά το θυμιατό με τα κεριά και το θύμιαμα ή αρκεί να φτιάχνω το φίλτρο του βασιλικού και να το ραντίζω λέγοντας τον ψαλμό;

Με εκτίμηση, Δέσποινα

Απ' ότι θυμάμαι, οι θείες μου έκαιγαν τα κεριά με το άλικο συνέχεια στο θυμιατό και διάβαζαν συκνά τον ψαλμό του. Το ράντισμα γινόταν μία φορά και επαναλαμβανόταν όποτε εκείνες είχαν κάτι καινούργιο πάνω στη δουλειά να τολμήσουν.

Το μαξιλάρι των ονείρων

Κυρία Μάρα, καλημέρα σας. Δεν χάνω κανένα τεύχος του περιοδικού σας και επειδή δεν έχω μάνα, θα θέλα να είχα μια μάνα σας εσάς. Εγώ έχασα τη μανούλα μου όταν ήμουν δεκαπέντε χρόνων. Μου έλεγε «έλα να μάθεις να μαγειρεύεις», κι εγώ γύριζα την πλάτη. Τώρα μου λείπει πολύ. Πιστεύω ότι κάπου είναι και με βλέπει. Διάβαζα στο προηγούμενο τεύχος μια κυρία που έλεγε ότι με το μαξιλάρι των ονείρων βρήκε λύση στο πρόβλημά της. Εγώ θα σας πω ότι το χρησιμοποίησα για να έρθω σε επικοινωνία με τη μαμά μου. Πριν κοιμηθώ ήπια το αριθλότο νερό και είπα: «Μαμά, ξέρω ότι με βλέπεις. Θέλω να μου πεις τι θα γίνω εγώ τώρα». Το έκανα για τρεις νύχτες και την τρίτη νύχτα είδα τη μάνα μου. «Σταυρούλα, πρόσεχε τον Γρηγόρη (τον αδελφό μου), να μη χτυπήσει στο δρόμο», αυτό είπε και χάθηκε. Το θυμάμαι πολύ καθαρά κι ανατριχιάζω. Την άλλη μέρα ήρθε ο φίλος του αδελφού μου με τη μηχανή, για να τον πάρει να πάνε για καφέ. Βγήκα έξω κι έβαλα τις φωνές. Δεν τον άφησα να καβαλήσει τη μηχανή. Επειδή έκανα τέτοιο σαματά, ο

αδελφός μου φοβήθηκε τόσο πολύ που με υπάκουει. Γιατί άλλες φορές ούτε που έδινα σημασία. Και κυρία Μάρα, τι να σας πω! Ο φίλος του αδελφού μου χτύπησε με τη μηχανή μισή ώρα μετά. Εφυγε τελικά αυτό το παιδί και πήγε δυο στενά πιο κάτω, στον Παναγιώτη, έναν άλλον φίλο τους, για να τον πάρει αυτόν παρέα για την καφετέρια. Ο Παναγιώτης καβάλησε πίσω του τη μηχανή. Δεν ξέρω αν διαβάσατε τις εφημερίδες, το γράψανε. Ο Παναγιώτης χτύπησε το κεφάλι του στο κράσπεδο και έμεινε στον τόπο. Τον φίλο του αδελφού μου τον πήγαν στο Τζάνειο. Δεν ξέρουν ακόμα αν θα ζήσει. Ξανακοιμήθηκα στο μαξιλαράκι, αλλά δεν την είδα τη μάνα μου πάλι».

Το μαξιλάρι των ονείρων, παραγεμισμένο με βότανα και χρυσό, ήταν για προφτητικά όνειρα. Πολύ σπάνια έχει αναφερθεί επικοινωνία με νεκρούς με το ίδιο μέσο. Υπήρχαν όμως, περιπτώσεις. Εντυπωσάζομει με τη μαρτυρία σου. Θα επιθυμούσα να τα πούμε ξανά, διότι ανοίγεις μερικούς παλιούς, χαμένους ορίζοντες του μαξιλαριού των ονείρων.

Δεν τα πιστεύω

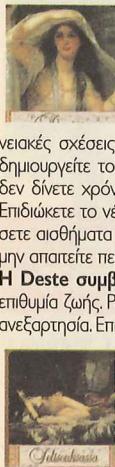
Αν η Κατίνα έκανε λευκή μαγεία, φαντάζομαι τι έκανε η Valinde... Χα! Χα! Χα! Αυτός ο ορισμός, λευκό και μέλαν ή άσπρο - μαύρο λυπάμαι, αλλά δεν υφίσταται. Το καλό και το κακό είναι ακριβώς το ίδιο πράγμα.

Ολοι οι άνθρωποι είναι και καλοί και κακοί. Εχουν μέσα τους και τα δυο στοιχεία. Ο βαθμός παίζει πάντα ρόλο. Δεν θα ήθελες να είχες εχθρό σου μια βαλτρίδα. Ούτε εγώ ούτε κανείς. Δεν θα ήθελες να έχεις επίσης, εχθρό σου και την Κατίνα. Ισως τα πράγματα τότε να ήταν χειρότερα!



Πανσέληνος στις ΙΙ Ιουνίου

Βιώματα που φέρουμε από ένα μακρύ παρελθόν, πληγές που δεν έχουμε ξεπεράσει θα δημιουργήσουν ρήγματα στην ερωτική φλόγα και θα έχουμε πίκρα και απογοήτευση. Αυτό το διάστημα χρειάζεται ευελιξία που μόνο ο διάλογος μπορεί να προσφέρει. Ας μη μένουμε πεισματικά ακίνητοι στις θέσεις μας, μην προσπαθήσουμε να κρίνουμε επιθετικά την ερωτική συμπεριφορά του συντρόφου μας, μην επιτρέψουμε τις διαμάχες σε κάθε σχέση.



Dastar 21/3-19/4 (Κριός)

Η εβδομάδα ζεκινά για σας με έντονη την ανάγκη να διακριθείτε και να αρέσετε. Ουτόσο, μπορεί η φλόγα που σας χαρτηρίζει να φέρει δυναργία στις οικογενειακές σχέσεις, καθώς και παράπονα ή οξύτητα. Ζετε και δημιουργείτε το προσωπικό σας προφίλ με παρόρμηση και δεν δινετε χρόνο σε σκέψη ή σε καλλιέργεια των σχέσεων. Επιδιώκετε το νέο, χωρίς να σκέπτεστε διαχρονικά. Μην αρήστε αισθήτας ζήλιας να ταράξουν τη χαρά της ένωσης και μην απαιτείτε περισσότερα από όσα πρέπει να πάρετε.

H Deste συμβουλεύει. Το άλογο του ρουμπινιού. Εντονη επιθυμία ζωής. Ροπή προς τις υλικές απολαύσεις. Επιθυμία για ανεξαρτησία. Επιθυμία για δημιουργία.

Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Η λαχτάρα για αγάπη, συναισθήματα ενθουσιώδη και έντονα είναι περισσότερο απωθημένο σας. Μπορεί να κάνετε λίγο τον έλεγχο και να κάνετε κινήσεις που σας αποσυντονίζουν. Χαρέτε το ονείρο δίνως να περιμένετε άμεση ανταπόκριση. Το ρομαντικό έχει κι αυτό τη γοητεία του. Ουτόσο, η πανσέληνος θα βοηθήσει να βρείτε το ερωτικό σας προφίλ. Θα είναι πιο συγκεκριμένη η έκφρασή σας ερωτικά. Προσοχή όμως, καθώς επέρχεται μία περίοδος κατά την οποία το οπίτι σας θα σας θεωρεί λίγη δυνάστες ή θα σας πνίγει και οι σχέσεις σας θα σας χαρακτηρίζουν υπερβολικές.

H Deste συμβουλεύει. Κουκουβάγια, Γνώση, σοφία, εμπειρίες, έμπνευση και νέες ιδέες. Ωριμότητα... Οτι πέρασες θα σε γεμίσει εμπειρίες.



Selana 21/5-21/6 (Δίδυμος)

Για σας, η φιλia και το αίσθημα του έρωτα είναι και το αυτό ή συγχέονται. Πόσες επιθυμίες γίνονται στόχοι και σας ωθούν για νέες κατακτήσεις! Πόσο μπορεί να φανείτε ιδιόρρυθμες ή προσδετικές ή πολύ κοινωνικές, χωρίς όμως τη χαρά της εμπιστούντης προς το πρόσωπό σας. Την ημέρα της πανσέληνου θα έχετε την ανάγκη να ονειρευτείτε κάτι περισσότερο δικό σας, που προσωπικό, πιο ήρεμο ή πιο αισθησιακό, όμως πρέπει να κάνετε υπομονή.

H Deste συμβουλεύει. Καμῆλα, Ισχυρή θέληση. Υπευθυνότητα. Προσαρμογή. Η υπομονή ομείβεται. Αντοχή σε πίεση. Βρίσκονται τρόποι να ξεπεραστούν τα οικονομικά προβλήματα.



Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Φέρνετε την ανάγκη της δημιουργίας του έρωτα μέσα στις κοινωνικές σας σχέσεις. Σίγουρα έλκετε περισσότερο και ίως εντυπωσιάζετε, καθώς υπάρχει πάντα η τάση ενός χαμηλού προφίλ. Είναι μία περίοδος έλξης, στην ορχή ανάμεσα σε ανθρώπους

Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Γυναίκες

που σκετζούνται μαζί σας σε υποχρέωσεις και στη συνέχεια ανάμεσα σε φίλους. Προσέκτε ούμα τις συναισθηματικές εμπλοκές που θα εμπειρίζουν τον κίνδυνο να φέρουν σε δυσκολία το σύντροφό σας ή να τον κάνουν πιο απαιτητικό απέναντί σας. Δεν θα έχει άδικο να νομίζει πως αφιερώνετε πολύ χρόνο σε άλλους κι όχι σε εκείνον.

H Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του ρουμπινιού. Υποφέρεις με τη σκέψη πως το πρόσωπο που αγαπάς είναι το λάθος πρόσωπο. Άλλα δεν θα μπορέσεις να ξεγλιστρήσεις από το δέσιμο αυτό.



Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Για σας η αγάπη θα είναι διασκέδαση, χαρά και ενθουσιασμός που θα σας κάνει να δίνετε με ευχαρίστηση, έστω κι αν δεν είναι πολύ προσωπικές πάντα οι σχέσεις σας αυτό το διάστημα. Εστω κι αν ο Κρόνος στο ζώδιο σας φέρει μία αστατολή, μία εγκράτεια. Δημιουργείτε όμως κι αυτό σας ταριάρει. Κάποιες, απογοητεύεταις ή παράπονα θα προκύψουν μία αίσθηση του ανικανοπότητου από μέρους του ή από μέρους σας. Αποφύγετε να φανείτε εγωιστές ή κυριαρχίας.

H Deste συμβουλεύει. Η Χανούμισσα του διαμαντιού. Το αγαπημένο σου πρόσωπο έχει δεσμάτα με άλλο πρόσωπο. Υποφέρεις από αυτό. Ορκοί αγάπης καταπιστούνται.



Parsadra 24/8-22/9 (Παρθένος)

Όλη αυτή η περίοδος είναι ένα διάστημα που θα σας κάνει να έχετε κάποιες εμμονές σχετικά με τα παράπονα απέναντι στο ταίρι σας. Ακόμη, σεν έχετε δεχθεί απογοητεύσεις, μη στέκεστε και τις αναλύετε διαρράκις - κάτι που συμβαίνει συχνά στην παραπονιάρικη φύση σας. Προσπαθήστε να προωρήσετε. Κολλάτε σε αυτό που δεν έχετε βιώσει ή στον ενθουσιασμό που σας ανυψώνει και μετά φεύγει και αφήνει τα ίκνη του στη ψυχή σας. Μη στέκεστε στα αρνητικά του χθες. Ας είστε πιο πρακτικές και πιο φιλικές με αυτούς που επιμύπετε.



Assyranda 23/9-22/10 (Ζυγός)

Το ταίρι σας σας εμπνέει και σας δίνει την ευκαιρία να ταράξετε τα λιγνάζοντα νερά αυτή την περίοδο. Δώστε χώρα στις σχέσεις σας, τολμήστε να δείξετε το πάθος σας στον κοινωνικό σας περίγυρο, χαρέτε τη φλόγα και τη ζεστασία. Μπορείτε να ζήσετε πραγματικά. Κάντε μία νέα αρχή, αναθεμάτε την επαφή με το σύντροφό σας. Στην πορεία, θα νιώσετε βαθύτερα ή πιο κτητικά συναισθήματα. Μη κάνετε τον αυτοέλεγχο σας. Η ζήλια μπορεί να φέρει παγωνιά στη σχέση και να δημιουργήσει σημαντικά εμπόδια.



Ariman 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Είστε σε θέση να βιώνετε έντονες συγκινήσεις, επομένων είναι κάτι γνωστό αυτό που δοκιμάζετε και ζείτε ως καθημερινότητα σχεδόν. Μόνο με την ένταση των συναισθημάτων ταξιδεύετε μακριά, χαίρεστε. Ουσιά είναι ευαίσθητο και γόνιμο, έχει να σας προσφέρει χαλάρωση και ηρεμία. Από την πανσέληνο όμως μπαίνετε σε μία διαδικασία να θέλετε συγκεκριμένα πράγματα από το ταίρι σας, πίστη, αφοσίωση και ζεστασία σε πιο πρακτικό επίπεδο. Εκεί θα έρθετε σε κάποιες έντονες συ-

γκρούσεις. Θα είναι μία μάχη επιβολής ή κυριαρχίας που δεν θα ωρελήσει κανένα.

H Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του εβένου. Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας, Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες, που μπαίνουν εμπόδια, θα ξεπεραστούν.



Bedes 23/11-21/12 (Τοξότης)

Η διασκέδαση, το ταξίδι μέσα από τον έρωτα, η αναζήτηση της ευχαρίστησης και της πληρότητας μέσα από τη δική σας οπική γνώνια είναι ορατά. Η ψυχή ακολουθεύει αυτή τη συγκίνηση. Κάτι που δεν σας ορμάζει είναι παράπονα ή ιδιοτρόπιες. Αυτό θα φέρει δυσκολίες στις σχέσεις με τους αγαπημένους σας, όπως και στους ανθρώπους του καθημερινού σας περιβάλλοντος. Μπορεί να επιωθούν πικρίες που κρύβεται εδώ και καιρό.

H Deste συμβουλεύει. Selana (το Τζαν του εβένου). Κάθε μέρα θα βάζεις ένα λιθαράκι σε εκείνη τη λιθαράκια που έχεις χτίσεις. Καινούργια πρόγματα να κάνεις πολύ γρήγορα που θα σου φέρουν το χαμόγελο στα χείλη.



Urmiia 22/12-19/1 (Αιγόκερως)

Η συντηρητική και εγκρατική φύση σας δεν είναι αρκετή να συγκρατήσει τη θύελλα των συγκινήσεων αυτό το διάστημα. Θα είστε πιο κοινωνικές, πιο ζεστές, και πιο προστιτες στον οικείο σας χώρο. Δεν αποκλείεται να εκφράσετε μία δυναμική πλευρά, που ώρα καλύπτεται και θα δώσετε επιπέλους τη διάσταση της εσωτερικής σας φλόγας. Μετά την πανσέληνο, ο ενθουσιασμός κοπάζει και έρχεται ένα διάστημα που δεν είναι εύκολο.

H Deste συμβουλεύει. Το άλογο του ομαραγιού. Να καρέσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.



Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Ο έρωτας είναι τρόπος συζήτησης ή επικοινωνίας για σας. Με χαρά θα δεχθείτε τα βέλη του ή θα τα μεταφέρετε στο ταίρι σας. Θα σας μιγκινεί η επαφή μαζί του, όταν περιέχει το στοιχείο της επιαφής με το λόγο, ή θα έχετε την έφεση να γράφετε τα αισθήματά σας. Λόγω της κριτικής ή μιας διάθεσης επικόπτης και δύναμης με σας και το σύντροφό σας, θα υπάρξει κίνδυνος, ρίξης διόγκωση διαφορών και προβλημάτων.

H Deste συμβουλεύει. Φρόκαλο. Καθύδας, λόγια που πικραίνουν. Γλωσσοφαγία. Είναι η φασαρία στην οικογένεια, φουρτούνες στη φίλια, δυστυχία στο ειδύλλιο, σε σχέση θα περάσει από αμφιβήτησεις, ταλαντεύσεις.



Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Για σας ο έρωτας θα είναι ο ενθουσιασμός που θα σας συναρπάσει και θα τον θεωρήσετε ένα πολύτιμο δώρο. Θα ζήσετε κάθε στιγμή τη συγκίνησή του κι αν δεν έχετε ένα σύντροφο καλό θα ήταν να βρείτε μία συναρπαστική ασχολία και να γευτείτε τη χαρά που θα σας δώσει. Είναι μία περίοδος καλή για να εκφραστείτε και να δώσετε από το ρομαντισμό που σας διακρίνει. Μη διστάζετε και μην απογοητεύετε αν δεν υπάρχει ανταπόκριση. Αγαπήστε για σας! Αποφύγετε να είστε εριτικές και απαισιόδοξες σε όσους συναντάτε, απαιτώντας αυτό που εσείς ονειρεύετε.

H Deste συμβουλεύει. Μηρασέρα. Ταξίδι. Αλλαγή ζωής, Ευκαιρία που έρχεται. Αυτή ανοίγει νέους δρόμους καλής τύχης και επιτυχίας. Νέες εμπειρίες σε πλουτίζουν.

Εβδομάδα 9-15 Ιουνίου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3-19/4 (Κριός)

Βρίσκεστε σε μια ερωτικά δραστήρια περίοδο. Παρά το ευνοϊκό κλίμα, μηνηστείτε ότι το πλανητικό σκηνικό θα είναι δύσκολο και τελαμένο. Θα πρέπει, λοιπόν, να περιορίσετε κάθε υπερβολή σε όλους τους τομείς της ζωής σας, αλλά και στον έρωτα. Κρατήστε χαμηλούς τόνους. Είναι εύκολο να πείτε λόγια που θα πληγώσουν το σύντροφό σας. Δεν αποκλείται να προκύψει ένας έρωτας μέσα από μια φίλια. Η ερωτική διάθεσή σας περιορίζεται, καθώς στον ορίζοντα προβάλλουν αρκετές υποχρεώσεις που δεν σας αφήνουν καιρό για ρομαντισμό και έρωτα.

H Deste συμβουλεύει. Γράμμα. Ειδηση. Θα έχεις νέα. Καλά μαντάτα. Αφιέρι ή επιστροφή προσώπου.



Munzour 20/4-20/5 (Ταύρος)

Αυτή την εβδομάδα δεν θα μπορείτε να ασκοληθείτε με τον έρωτα και την αγάπη με τον τρόπο που θα θέλατε. Ακόμη κι όταν έχετε διάθεση για τρφερές επαφές με τη σύντροφό σας, μια λάθος λέξη ή πρόταση μπορεί να ανατρέψει το ερωτικό κλίμα και να σας οδηγήσει σε διαφωνίες και συγκρούσεις. Κάποιοι από εσάς θα πρέπει να αντιμετωπίσετε την αντίδραση ανθρώπων του περιβάλλοντός σας, οι οποίοι ενδέχεται να μην εγκρίνουν την ερωτική σχέση σας. Η πανσέληνος στις ΙΙ μήνες ανοίγει νέους ορίζοντες στη σχέση σας, σας κάνει ποι ρομαντικός, πιο ευαίσθητους και πιο προσιτούς στην ερωτική σύντροφό σας.

H Deste συμβουλεύει. Αλεπού. Εξυπάντα. Πονηριά. Αυτά τα δύο είναι τα òπλα σου. Γρήγορη αντίληψη της κατάστασης και προφύλαξη. Βοήθεια από φίλο.



Erahhat 21/5-21/6 (Διδύμος)

Η πανσέληνος απογιώνει την ερωτική σας διάθεση. Οσοι θα ανακαλύψετε τώρα ένα νέο έρωτα θα πρέπει να περιμένετε συναρπαστικές εμπειρίες που δεν είναι γευτεί μέχρι τώρα. Οι δεσμευμένοι θα αποκτήσετε νέους κώδικες επικοινωνίας και με αυτόν τον τρόπο θα ανανεώσετε τη σχέση σας. Αλλωστε, ο κυβερνήτης σας, ο Ερμῆς, απέναντι από το ζώδιο σας ευνοεί τις ουζητίσεις και τις επαφές με τον ερωτικό σύντροφο. Αν υπάρχουν εντάσεις και προβλήματα, προσπαθήστε να αναζητήσετε την υποστήριξη των φίλων, οι οποίοι αυτόν το μήνα θα παιδίσουν πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή σας.

H Deste συμβουλεύει. Το ρουμπίνι της φωτιάς. Μεγάλος έρωτας, αγάπη και από τις δύο μεριές, ερωτική συνεύρεση.



Aral 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Η εβδομάδα φέρνει στο φως ότι αφορά στη σχέση σας με την ερωτική σύντροφο. Τώρα είναι πολύ σημαντικό να επιλέξετε την κατάλληλη στιγμή για να μιλήσετε και την κατάλληλη στιγμή για να σωπάσετε. Αν λοιπόν αναζητήστε το ερωτικό ταΐρι σας ή ποθείτε την ανανέωση της σχέσης σας, μπορείτε να το πετύχετε. Η επικοινωνία θα διαδραματίσει οπουδιάριο ρόλο στην προσωπική σας ζωή. Η πανσέληνος θα σας παρασύρει σε εκδηλώσεις ρομαντισμού, τρυφερότητας και αγάπης. Τώρα μπορείτε να πραγματοποιήσετε ένα ρομαντικό ταξίδι ή να αρχίσετε μια νέα ερωτική σχέση.

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του εβρέου (ανάποδα). Συνάντηση, συνεύρεση με το πρόσωπο που αγαπάς.



Sunit 23/7-23/8 (Λέων)

Η πανσέληνος εντέλεινε το πάθος σας και σας καλεί να γευτείτε κάθε ερωτική ευκαιρία που ενδέχεται να προκύψει. Μια ερωτική περιπέτεια ή ένα συναρπαστικό ταξίδι είναι ικανά να απογειώσουν την ερωτική ζωή σας. Ιωάς βρέτε την αληθινή αγάπη ή απολαύστε μια ερωτική επαφή. Τα σκέδια σας για την προσωπική σας ζωή έχουν τη στηρίξη φιλικών προσώπων, πρόθυμων να σας σταθούν. Πλάνως, ο δυναμισμός σας εντυπωσιάζει και η σεξουαλική διάθεσή σας παραμένει έντονη και σας εφοδιάζει με ενέργεια, αποφασιστικότητα και διάθεση για ερωτικές κατακτήσεις.

H Deste συμβουλεύει. Ψάρι. Η ώρα της επιλογής ήρθε. Είσαι προστάτα σε ένα δήλημα και δεν ξέρεις τι να κάνεις. Θα πρέπει γρήγορα να αποφασίσεις,



Tagral 23/11-21/12 (Τοξότης)

Γεμάτοι ενέργεια και σεξουαλική διάθεση, αναζητείτε νέες ερωτικές περιπέτειες. Σε αυτό σας βοηθά και η Αφροδίτη, η οποία μέχρι τα μέσα του μήνα καθιστά τον έρωτα καθημερινή υπόθεση. Πάθος, έρωτας, σεξ αλλά και «τσομπήματα ζήλιας» θα κυριαρχούν. Με την πανσέληνο είναι εύκολο να παρασυρθείτε σε υπερβολές και ερωτικές στασιθαλίες. Σκεφτείτε καλά πριν ενεργήσετε και υποστείτε τις συνέπειες των πράξεών σας. Μη ρίξετε ευθύνες σε άλλους. Εσείς οι ίδιοι θα έχετε δημιουργήσει αυτό το κουβάρι.

H Deste συμβουλεύει. Αγκυρα. Ο νέος αύντροφος φέρνει τα δώρα της σιγουριάς και της σταθερότητας. Πλεονεκτήματα στη δουλειά και πιστή στην αγάπη.



Dare 24/8-22/9 (Παρθένος)

Θα υπάρχουν από τη μεριά σας συμπειριφρές που χαρακτηρίζονται αρκετά περιέργειες και υπερβολικές. Θα σας είναι δύσκολο να ξεχωρίσετε τα «τρέπει» από τις υπερβολές. Ιωάς εκδηλώνετε αδυναμία να αντισταθείτε σε έναν πειρασμό. Επομένως, μια ερωτική πρασπονδία μπορεί να σας φέρει αντιμέτωπους με τον ερωτικό σύντροφο ή ακόμη και με το φιλικό περιβάλλον, το οποίο σας καλεί σε εξηγήσεις. Κατά τα άλλα, η σκέψη με τη σύντροφό σας έρχεται για τα καλά στο προσκήνιο καί σας απασχολεί άμεσα.

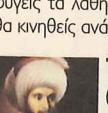
H Deste συμβουλεύει. Isfahan (το ζαν του διαμαντού). Να αλλάξεις μέσων στάση. Σταμάτα να παρακαλάς κλαύσουριζοντας το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει για να περάσεις το σκοπό σου.



Saah 23/9-22/10 (Ζυγός)

Εντάσεις, δυσκολίες και δοκιμασίες στη σχέση σας με την ερωτική σας σύντροφο διαπαράσσουν τον οκνηρό της ερωτικής ζωής σας. Σας βαράνουν οι ειδύλλες και οι υποχρεώσεις της δουλειάς, οι οποίες περιορίζουν σημαντικά το χρόνο που μπορείτε να αφιερώσετε στην προσωπική ζωή σας. Βέβαια, η πανσέληνος στις ΙΙ μήνες ανοίγει νέους ορίζοντες στην ερωτική ζωή σας. Μην ένθουσιαστείς, όμως, γιατί δεν θα είναι κάτιο όρεμα τα πράγματα.

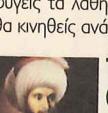
H Deste συμβουλεύει. Μέγα διαμάντι. Το διαμάντι λάμπει περισσότερο από όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγαθών. Χρυσός, λεφτά, πλούτος.



Zara 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Νιώθετε την ανάγκη μιας ερωτικής φωλιάς, μιας ερωτικής αγκαλιάς, μέσα στην οποία μπορείτε να βρείτε παρηγορία και θαλαπωρί. Αν είστε δεσμευμένοι, θα έχετε την ευκαιρία να πλησιάσετε την ερωτική σύντροφό σας. Αν είστε αδέσμευτοι, θα ίνωσετε έντονα την ανάγκη να βρεθείτε κοντά σε έναν άνθρωπο εμπιστούντος. Οι φίλοι οι οποίοι ανταποκρίνονται στα καλέσματά σας. Ο καλύτερος τρόπος για να ξεπεράσετε τα δυσράσετα συναισθήματα είναι να δραστηριοποιηθείτε κοινωνικά. Αποδεχτείτε προσκλήσεις, δείτε φίλους και ασκοληθείτε με ομαδικές εργασίες.

H Deste συμβουλεύει. Εραχατ (Ο Σουλτάνος του εβρέου (ανάποδα)). Συνάντηση, συνεύρεση με το πρόσωπο που αγαπάς.



Hesse 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Επιφαρελθείτε από αυτή την ευνοϊκή περίοδο για να πρωθήσετε την ερωτική ζωή σας. Ελπίτε κοντά στη σύντροφο σας ή το λογήστε νέες γνωριμίες. Εκφράστε με ύφρος τα συναισθήματά σας. Σε αυτό σας βοηθά η πανσέληνος, η οποία σας κάνει ιδιαίτερα επικοινωνιακός, αλλά και σας δίνει αντοχή και δύναμη. Αν είστε γεννημένοι αρχές Φεβρουαρίου, πετάτε στα σύννεφα. Τις τελευταίες ημέρες της εβδομάδας ανακτάτε και πάλι τις δυναμίες σας. Η καθημερινότητά σας αποκτά γρήγορα ρυθμό, το ίδιο και ο έρωτας.

H Deste συμβουλεύει. Δερβίσης, Καλός οιωνός. Αν μάθεις την αλήθεια θα πάψει να σε στενοχωρεί πια. Θα αποφύγεις τα λάθη. Τα βάσανα που πέρασες έγιναν οσφρία και θα κινηθείς ανάλογα.



Turan 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Διανύντε μια ιδιαίτερα σημαντική περίοδο για την ερωτική ζωή σας. Στις ΙΙ τη πανσέληνος ευνοεί το ξεκίνημα μιας νέας ερωτικής σχέσης. Μία «εκρηκτική» συνάντηση μπορεί να φέρει ανταποτέλεσμα στην ερωτική ζωή σας. Ενας κεραυνοβόλος έρωτας μπορεί να συνέβαλε στην αναζήτηση της ζωής σας. Αν έστεις δεσμευμένοι, κάτι τέτοιο μπορεί να περιπλέξει πολύ τις καταστάσεις. Προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε τη λογική και να μην προβείτε σε επιπόλαιες ενέργειες που θα μπορούσαν να πληγήσουν αγαπημένα σας πρόσωπα.

H Deste συμβουλεύει. Ζαρα (Το λευκό άλογο του διαμαντού). Ενας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάνει κάθε δυσκολία να χλοιμάζει.

Σχέσεις

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «δίδαχή Κατίνας», ικανία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

ΕΙΜΑΙ 30 ΚΑΙ ΦΛΕΡΤΑΡΩ ΜΕ ΤΟ ΡΑΦΙ

Η Πένι μόλις έκλεισε τα τριάντα και το ένα και μοναδικό κεφάλαιο στην ερωτική της ζωή, τον Λευτέρη. Οσο περίεργο και αν ακούγεται, ο Λευτέρης ήταν η μόνη σχέση στη ζωή της και, μοιραία, είχε δεθεί πολύ μαζί του. Η σχέση τους ξεκίνησε όταν η Πένι ήταν 27 και επειδή ήταν και ο πρώτος της σεξουαλικός παρτενέρ είχε αποκτήσει μια πολύ ξεχωριστή θέση στην καρδιά της. Ο Λευτέρης όμως, όπως της εξήγησε όταν της είπε ότι τελείωσαν, ένιωθε να πνίγεται από αυτήν την αδυναμία και την προσκόλληση που ένιωθε ότι είχε η Πένι σ' αυτόν. Το θέμα είναι ότι η Πένι ένιωσε τη γη να φεύγει κάτω από τα πόδια της και φοβάται πολύ ότι αυτό που την περιμένει από εδώ και πέρα είναι το ράφι...

Τελικά, αποδεικνύεται ότι είτε μια γυναίκα έχει περάσει από πολλές σχέσεις είτε έχει περάσει από μία, την κρίση των 30 δεν τη γλιτώνει. Σε αυτή τη φάση της ζωής νιώθουμε συνήθως το βιολογικό μας ρολό να χτυπάει πιο δυνατά και να μετράει αντίστροφα, με αποτέλεσμα, αν δεν ζούμε μια σταθερή σχέση, να νιώθουμε την ανασφάλεια ότι δεν έχουμε την κατάλληλη υποδομή για να κάνουμε παιδί και να ολοκληρώθουμε.

Ράφι; Ποιο ράφι;

Τα βήματα για να απομακρυνθείτε από τον κίνδυνο του... ραφιού και κυρίως από την ψυχολογία του ραφιού είναι εντυπωσιακά απλά και σίγουρα αποτελεσματικά.

Αισιοδοξία. Το πανίσχυρο αφροδισιακό

Το γεγονός ότι είστε αδέσμευτη, δεν είναι πρόβλημα. Είναι μεγάλος άσος στο μανίκι σας γιατί είναι ο μόνος τρόπος να σταθμίσετε πιο ώριμα τα πράγματα -λόγω ηλικίας, γιατί όχι;- προκειμένου η επιλογή συντρόφου που θα κάνετε να είναι και η πιο ταιριαστή με τους πόθους και τις ανάγκες σας. Αυτή η σιγουριά της ώριμης γυναίκας και η αισιοδοξία της ότι μπορεί να αντιμετωπίσει τα πάντα, ελκύει τους άνδρες και τους κάνει να αισθάνονται κι αυτοί ασφάλεια.

Η επιχειρηματολογία «Ζήτω τα 30!»

Υπάρχουν λόγοι που θα πρέπει να καίρεσαι που κλείνεις τα τριάντα και που δεν είσαι δεσμευμένη. Καλό είναι λοιπόν να τους σκέψεσαι λίγο πιο συχνά για να ξεπεράσεις τις μαύρες και... μαονί σκέψεις του ραφιού. Εχουμε και λέμε λοιπόν:

- ✓ Νιώθεις πολύ μικρότερη απ' ότι είσαι και επειδή ότι νιώθουμε φαίνεται, δείχνεις και πιο μικρή.
- ✓ Το γεγονός ότι δεν έχεις άντρα και παιδιά σου δίνει την ανεξαρτησία να ζήσεις για λόγο ακόμα χωρίς έννοιες και έντονα «πρέπει» και να βάζεις προτεραιότητα τα θέλω σου.
- ✓ Αν τα είχες όλα έτοιμα στον τομέα της ερωτικής ζωής και της οικογένειας, πριν από τα τριάντα, μετά θα

Η «στολή» της κατάκτησης

Η γυναίκα στα 30 της ξέρει να περιποιείται την εμφάνισή της πολύ καλύτερα από μια 20χρονη και ξέρει πώς να αναδειχεί τη θηλυκότητά της. Οπότε, κάνε αυτό που ξέρεις και περιποιήσου τον εαυτό σου με διάθεση να σαγηνεύεις τους πάντες και όχι αναγκαστικά τον έναν που θα σε ανεβάσει στα σκαλιά της εκκλησίας. Με αυτόν τον τρόπο, θα αυξήσεις σημαντικά τις μετοχές σου στις καρδιές των ανδρών, που δεν είναι και τίποτε πολύπλοκα πλάσματα στον τομέα της κατάκτησης. Το μακρύ μαλλί, η λαμπερή επιδερμίδα, το προσεγμένο σώμα, τα κόκκινα χειλί και το έξυπνο ντεκολτέ, αρκούν για να τους τραβήξουν την προσοχή.

Η κόντρα με το «βιολογικό ρολό»

Αν νιώθεις ότι είσαι στη φάση του «κατεπείγοντος»:

Μη xάνεις το χρόνο σου με άνδρες που δεν δείχνουν να έχουν σοβαρό σκοπό. Προτίμησε τις γνωριμίες που γίνονται μέσω κοινών γνωστών. Μάλλον ξέρουν καλύτερα τις ανάγκες σου και ξέρουν που να σε κατευθύνουν. Προφανώς, σε άνδρες που βρίσκονται σε παρόμοια φάση με σεσένα.

Μη μένεις κλεισμένη στο σπίτι.

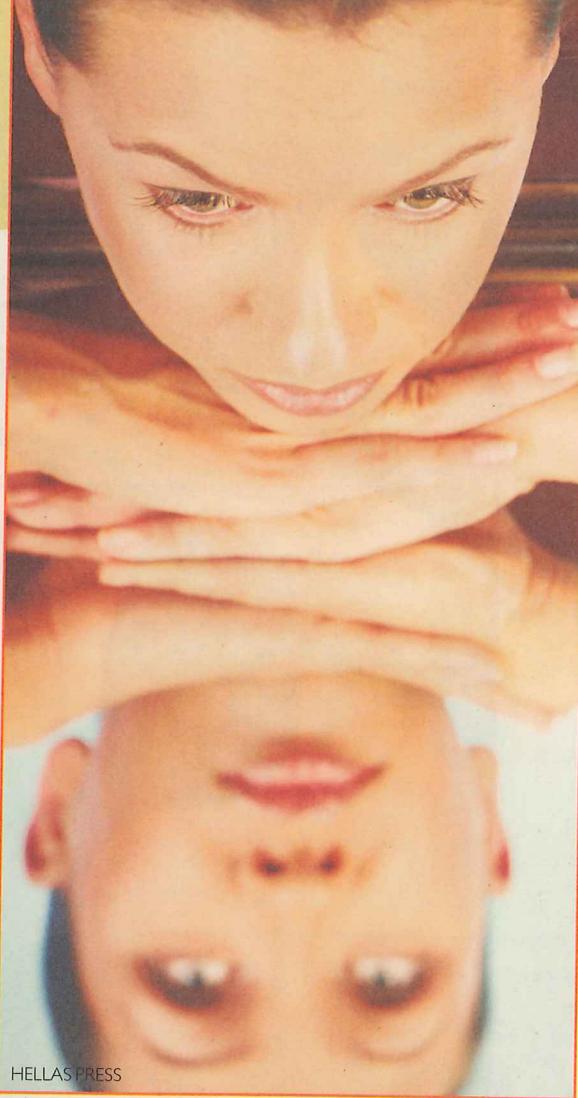
Ζούσες μόνο την ίδια ρουτίνα.

- ✓ Στα τριάντα, έχει αποδειχτεί ότι μια γυναίκα είναι πιο καλά με τον εαυτό της αλλά και με την εμφάνισή της.
- ✓ Εχεις λογικά την οικονομική ανεξαρτησία να κανακέψεις τον εαυτό σου με διάφορες μικρές πολυτέλειες που στα 20 θα έπρεπε να τις κερδίσεις παρακαλώντας τον μπαμπά σου ενώ στα 40 θα τις θεωρείς ξόδεμα χρημάτων.
- ✓ Η μεγαλύτερη ή μικρότερη εμπειρία σου στους άντρες -το μικρότερη είναι αυτό που αφορά εσένα- σου προσφέρουν τη «μαγιά» στο μυαλό σου αλλά και στην ψυχή σου για να ξέρεις τι θέλεις και πώς μπορείς να το διεκδικήσεις.



Με απέρριψε! Θα με απορρίψουν ξανά

HΝάσια έζησε κάτι που την αιφνιδίασε, ίσως επειδή ήταν πολύ «χοντρό» ακόμα και για τον πιο δυνατό μηχανισμό αυτοπεποίθησης. Ο άνδρας που τη διεκδικούσε επί ένα χρόνο πριν τελικά δημιουργήσουν σχέση, ο Νικήτας, μετά από πέντε μήνες σχέσης, της είπε ξαφνικά ότι θα ήταν καλύτερο να σταματήσουν, γιατί αποφάσισε ότι δεν τον κάλυπτε η εμφάνισή της. Και ας μην είχε αλλάξει τίποτε επάνω της, από την πρώτη μέρα της γνωριμίας τους. Της είπε μάλιστα ότι δεν αισθάνεται άνετα να την κυκλοφορεί. Η Νάσια δεν είναι μοντέλο, αλλά δεν είναι σε καμία περίπτωση γυναίκα που δεν μπορεί να γοητεύσει έναν άνδρα. Τώρα η Νάσια και μόνο στη σκέψη για νέα σχέση, βλέπει τον εφιάλτη της επανάληψης του ίδιου κακόγουστου σεναρίου.



HELLAS PRESS

Αψυχολόγητη η συμπεριφορά του Νικήτα, ακραία όμως και η δική σου αντίδραση και μάλιστα αψυχολόγητα καταδικαστική απέναντι στον εαυτό σου! Ενας άνδρας δεν επιλέγει να διεκδικήσει μια γυναίκα αν δεν τον εξιτάρει πρώτα ως εικόνα ή έστω αν δεν τον καλύπτει στοιχειωδώς ως εικόνα. Οπότε, για να σε διεκδικήσει, προφανώς τον κάλυπτες στοιχειωδώς ως εμφάνιση. Αφού δεν άλλαξε κάτι στην εμφάνισή σου κάτι άλλαξε μέσα στο κεφάλι του Νικήτα, που ενδεχομένως τα βρήκε μπαστούνια με κάποια πτυχή του χαρακτήρα σου ή τα βρήκε με κάποια άλλη γυναίκα.

Το κόκκινο κουμπί της αυτοπεποίθησής σου

Το θέμα είναι γιατί επέλεξε να επικαλεστεί την εμφάνισή σου ως πρόβλημα. Προφανώς επειδή ήξερε ότι αυτή είναι η ψυχολογική ακίλλειος πτέρνα σου και αν κρίνουμε από τη μετέπειτα συμπεριφορά σου, χτύπησε διάνα! Πρέπει να ήταν και λίγο κακός, πολύ «πληγωμένος» ή πολύ κομπλεξικός, για να θελήσει να σε κάνει να «αιμορραγείς» για πολύ καιρό μετά το χωρισμό σας, γιατί, από την κίνηση μας που έκανε, είναι σαφές ότι σε αυτό αποσκοπούσε. Ήθελε να πλήξει την πολύ λεπτή ισορροπία -όπως δείχνουν τα πράγματα- της αυτοπεποίθησής σου.

Γι' αυτό και τώρα είσαι σε φάση απόλυτης άρνησης για μια νέα ερωτική εμπειρία. Επειδή νιώθεις η ίδια άσχημη και όχι επειδή το είπε ο Νικήτας. Επειδή προφανώς υπογράμμισε ή «επαλήθευσε» όλα αυτά που εσύ πιστεύεις κατά βάθος για τον εαυτό σου. Και στο κάτω-κάτω, ακόμα και αν δεν τα πιστεύεις, εξακολουθείς να έχεις εσύ το πρόβλημα, αφού αφήνεις πολύ εύκολα να γίνεται

Η απόρριψη... μιας ενδεχόμενης απόρριψης

Για να μπορέσεις να νικήσεις τον εφιάλτη της απόρριψης, θα πρέπει να δουλέψεις πολύ συστηματικά. Πρέπει να επανεξετάσεις τον βαθμό εξάρτησης που έχεις από τους άλλους και κυρίως από τη γνώμη των άλλων. Να πώς.

✓ Προσπάθησε να ακολουθήσεις τον κανόνα της ευτυχίας. Προσπάθησε να περιβάλλεσαι από ανθρώπους που έχουν να δώσουν κάτι για να σε κάνουν να νιώθεις ευτυχισμένη. Και βέβαια, απόφυγε να ξοδεύεσαι σε ανθρώπους που θέλουν να σε χρησιμοποιούν ως δεκανίκι και δείχνουν επιθετικού όταν δεν τους γίνεται το χατάρι.

✓ Γίνε αυτό που ΕΣΥ θες να γίνεις και μίλα ανοικτά γι' αυτά που πραγματικά νιώθεις και θες, όποιον και αν έχεις απέναντι σου. Είναι η ομοιοπαθητική, θα έλεγε κανείς, αγωγή στο φόβο σου ότι οι άλλοι δεν θα βρουν καλό αυτό που είσαι στην πραγματικότητα και ότι τελικά θα σε απορρίψουν.

✓ Η ξεκάθαρη παρουσίαση του εαυτού σου κάνει ένα οωτήριο πρώτο «κοσκίνισμα», ανάμεσα σε αυτούς που είναι κατάλληλοι για μια ερωτική σχέση και στους άλλους που δεν είναι.

✓ Επίσης, είναι πολύ σημαντικό να εστιάζεις στις δικές σου ενέργειες και όχι στις αντιδράσεις των άλλων. Με αυτόν τον τρόπο, θα έχεις τον έλεγχο των συναισθημάτων σου.

✓ Αν νιώθεις στρες ακόμα και για την απλή διαδικασία να κάνεις μια πρόταση εξόδου σε έναν άνδρα που σε ελκύει έστω και στοιχειωδώς, καλό είναι να δεις την πρόσκλησή σου ως προσφορά στον άλλον και όχι ως παρακαλή! Αν λοιπόν ο άλλος απορρίψει ένα «δώρο» σου, αυτός χάνει.

✓ Τόλμησε να χρησιμοποιείς κομπλιμέντα στους άνδρες που σε ελκύουν. Αυτό αμέσως σε βάζει σε θέση ισχύος. Με μέτρο βέβαια.