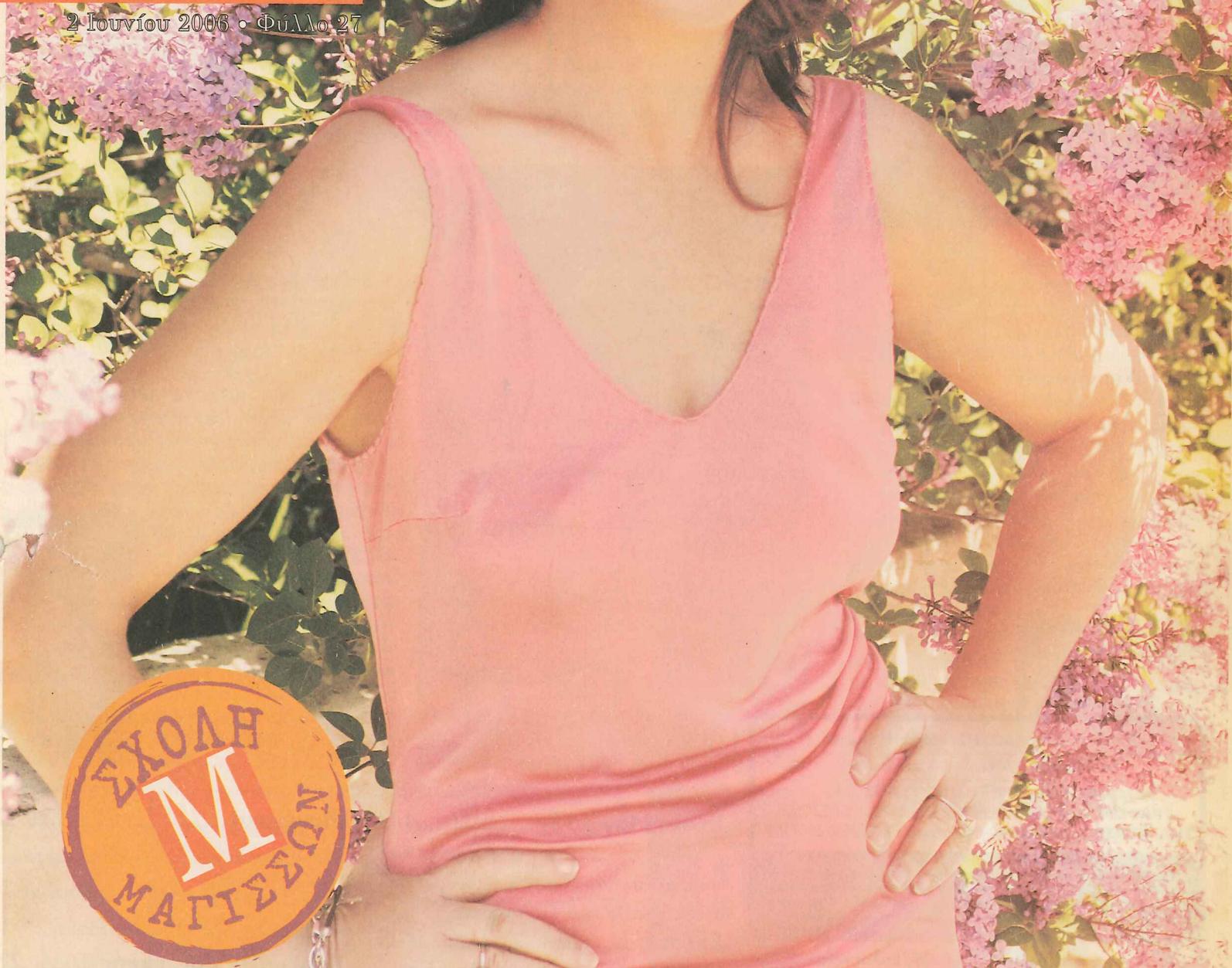


M

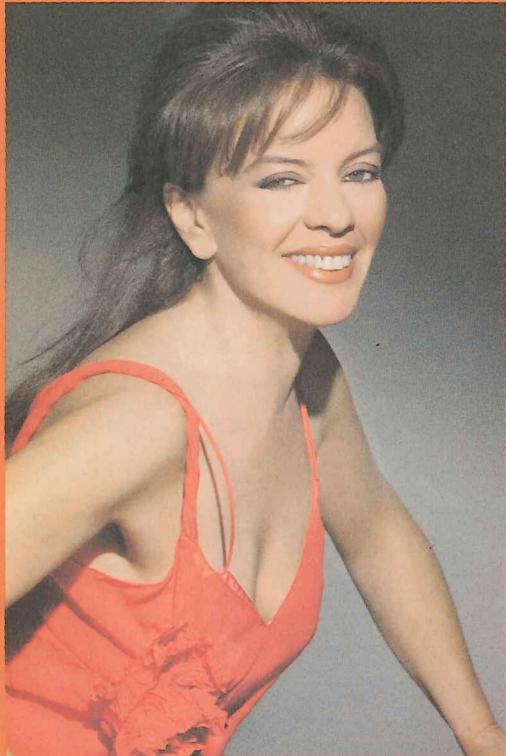
mara's life

2 Ιουνίου 2006 • Φύλλο 27



- Πώς θα φτιάξετε το φυλαχτό των ρόδων, που έφερνε τον έρωτα
- Τί είναι η τηλεπάθεια • Δυο γυναίκες θέλουν τον ίδιο άντρα
- Οι προβλέψεις της Deste για αυτή την εβδομάδα • Αντηλιακά σώματος • Πανακότα με σάλτσα φράουλας

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΝΕΩΣΗ



Σ' αυτό το τεύχος θα ανακαλύψετε την παιχνιδιάρικη διάθεσή μας και την πρόθεση του πειραματισμού. Αφουγκραστήκαμε τις επιθυμίες σας και ακούσαμε τις απόψεις σας και θα προσπαθήσουμε να ακολουθήσουμε τη δική σας διάθεση και να προσαρμοστούμε στις επιθυμίες σας.

Οπως θα δείτε, η «Σχολή των Μαγισσών» μεγάλωσε και ήρθε στις πρώτες σελίδες. Φαίνεται πως οι παραδόσεις των μαγισσών σάς συναρπάζουν και θέλετε να μάθετε όλο και περισσότερα. Δεν θα σας το αρνηθούμε. Αμέτρητα είναι τα γράμματα και τα τηλέ-

φωνα που δεχόμαστε στη «Σχολή Μαγισσών» για λεπτομέρειες και επεξηγήσεις σε ξόρκια και βοτάνια. Θέλετε πιο ακριβείς περιγραφές και περισσότερες λεπτομέρειες. Θα προσπαθήσουμε, λοιπόν, να τα κάνουμε όσο πιο κατανοητά και παραστατικά μπορούμε, όπως το «φυλαχτό των ρόδων», που θα βρείτε σ' αυτό το τεύχος, φτιαγμένο βήμα-βήμα από μένα, με συνοδευτικές φωτογραφίες. Τα περισσότερα από τα ξόρκια και τα μαγικά που έχω ήδη περιγράψει στις σελίδες του περιοδικού είναι από χρόνια «τσεκαρισμένα» από εμένα την ίδια και τις φίλες μου, που μερικές φορές χρησιμοποιούσα ως «δοκιμάστριες». Άλλα ξόρκια βρέθηκαν είτε κωδικοποιημένα είτε γραμμένα σε άλλη γλώσσα και απαιτούν χρόνο για να τα μεταφράσουμε και να τα αποκρυπτογραφήσουμε. Το κουτί με τα μυστικά ανοίγει σιγά σιγά. Εχετε την υπόσχεσή μου ότι θα σας τα προσφέρουμε ολοκληρωμένα μόλις μπορέσουμε να... ξεκλειδώσουμε τα μυστικά τους. Στα παλαιότερα ξόρκια που είχαμε αναφερθεί στα πρώτα τεύχη, θα επανέλθουμε με περισσότερες λεπτομέρεις μέσα στο καλοκαίρι.

Πολλές μου τηλεφωνείτε και μου στέλνετε ξόρκια που ξέρετε από τις γιαγιάδες σας. Με χαρά δεχόμαστε τα ξόρκια που μας στέλνετε και τις δικές σας γνώσεις, που πολλές φορές μας προσφέρουν τα «κλειδιά» που

ξεκλειδώνουν άλλα, πιο περίπλοκα κομμάτια γνώσης. Δυστυχώς, πολλά κομμάτια γνώσης έφτασαν στα χέρια μας μισά, αφού οι μάγισσες μετέφεραν τη γνώση τους προφορικά από γενιά σε γενιά και έτσι αυτό που για εκείνες ήταν καθημερινή γνώση και πρακτική είναι για μας ένας γρίφος. Λόγια που λείπουν, κωδικοποιημένα συστατικά και υλικά δυσεύρετα κάνουν το έργο μας δυσκολότερο, αλλά και πιο ενδιαφέρον. Μοιραστείτε, λοιπόν, μαζί μας τη γνώση σας και τη δική σας οικογενειακή παράδοση και ας κάνουμε αυτή τη διαδικασία μια κοινή αναζήτηση.

Μοιραστείτε μαζί μας και τις δικές σας παράξενες ιστορίες, που φαίνεται να σας συναρπάζουν. Εμείς τους «χαρίσαμε» μια ακόμη σελίδα, για να φιλοξενήσουμε τις δικές σας «συναντήσεις» με το άγνωστο και το μεταφυσικό.

Επειδή η Deste συνεχίζει να σας καθοδηγεί, αλλά και να σας προβληματίζει στην ερμηνεία της, επαναφέραμε, έπειτα από δική σας πρόταση, τις ερμηνείες της τράπουλας των μαγισσών και νέους τρόπους ριζιματος.

Ας ανανεώσουμε λοιπόν από κοινού τη θεματολογία και το περιεχόμενο του περιοδικού, έτσι ώστε να ανταποκρίνεται περισσότερο στις δικές επιθυμίες και προσδοκίες.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Βίκυ Καρατζαφέρη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) FAX: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πληκτρονικό, φωτοτυπικό, πνογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη χρηστή αδειά του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Συνεργάτες: Πετρίνα Καλαμβοκίδη, Στέλιος Κουμέντης,

Κατερίνα Νικολοπούλου, Λίλιαν Συρίγου, Αλεξάνδρα Χυδριώτη.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ

(ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ), ΤΗΛ.: 22950-53157.

ΡΟΔΑΚΙΝΙ ΦΟΡΕΜΑ VERSUS VERSACE: ΘΗΛΕΩΝ ΑΛΕΚΟΥ

ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ Ι7, ΓΛΥΦΑΔΑ, Ιος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 210-8942130

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών 4-13

Η συνταγή για να φτιάξετε το φυλαχτό των ρόδων που έφερνε τον έρωτα. Τηλεπάθεια μέρος β'. Παράξενες ιστορίες: Το μυστικό της Λαφανούς.

Σχέσεις 14-15

α) Δεν ξέρει ότι υπάρχω β) Τον θέλουμε και οι δύο.

Σεξ 16-17

To dress code του σεξ και tips για την επόμενη μέρα.

Ομορφιά 18-19

Τα καλύτερα αντηλιακά για το σώμα.

Μαγειρική 20-21

Ψητό κοτόπουλο λεμονάτο. Τυρόπιτες «τριαντάφυλλα» και δροσερή πανακότα με σάλτσα φράουλας. Σπαγγέτι με αμήν ντομάτα και κάπαρη.

Συμβουλές μαγειρικής 22

Τα μυστικά των μπαχαρικών (μέρος β').

Νοικοκυριό 23

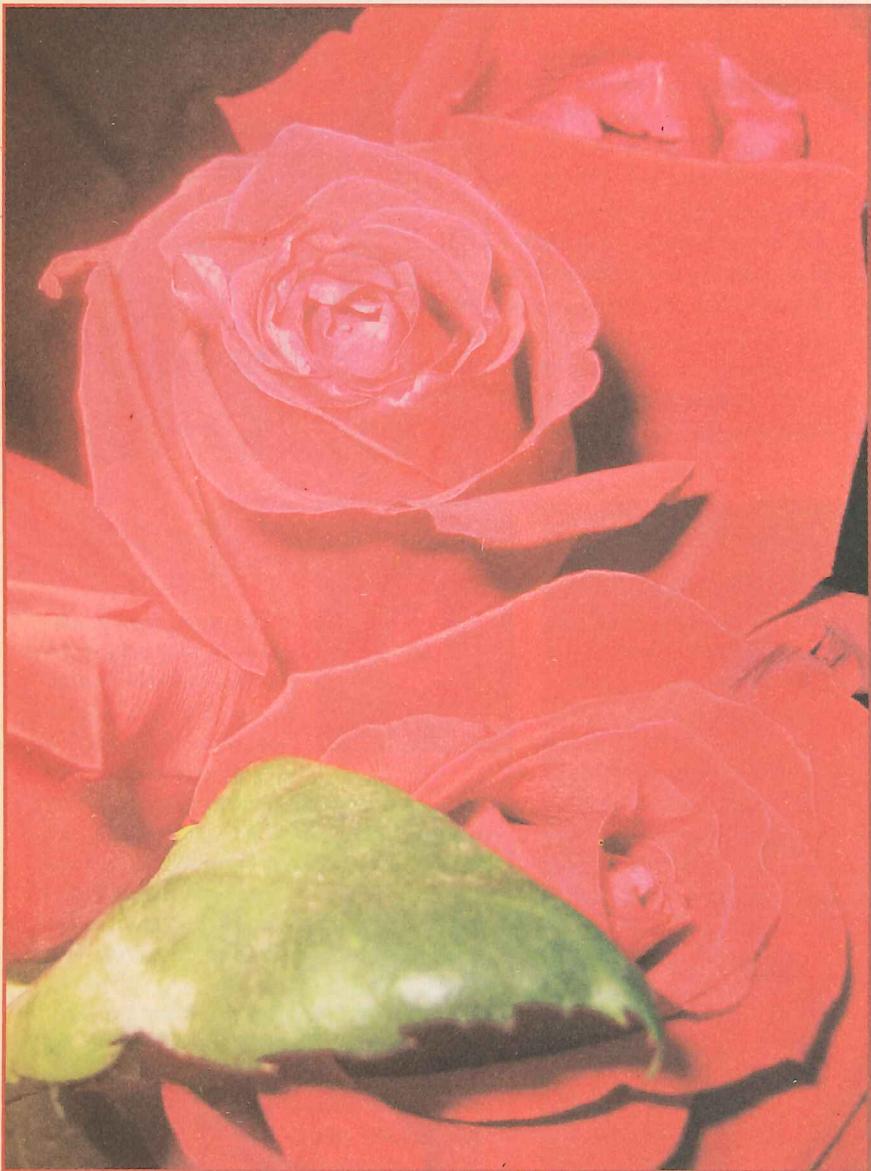
Εξυπηνές λύσεις για καλύτερο νοικοκυριό.

Σπίτι 24

Αλλάζουμε κουρτίνες



Σχολή Μαγισσών



ΤΟ ΡΟΔΟ

(β' μέρος)

(*Rosa centifolia*,
τριαντάφυλλο, ρόδο, rose)

Ο ΜΥΘΟΣ

Οι μύθοι που έχουν αναπυχθεί γύρω από τα τριαντάφυλλα είναι αμετρητοί και πολλές είναι οι ιστορίες αγάπης, που εκτυλίσσονται γύρω από την αιθέρια ομορφιά ενός ρόδου.

Dianna και Ροδάνθη

Σύμφωνα με έναν παλιό ρωμαϊκό μύθο, την περίοδο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ζούσε μια πανέμορφη κοπέλα με το όνομα Ροδάνθη. Η κοπέλα ήταν εξαιρετικής ομορφιάς, με κατάλευκο αλαβάστρινο δέρμα και ροδοκόκκινα χείλη. Κανείς δεν μπορούσε να αντισταθεί στην ομορφιά της και όπου περνούσε άφηνε πίσω της «ματωμένες» καρδιές. Οι άντρες τη διεκδικούσαν για δική τους και τα

δώρα από τ' αρσενικά στοιβάζονταν στο κατώφλι της. Ομως η Ροδάνθη ήταν μια λεπτεπίλεπτη και ντροπαλή κοπέλα, με ευγενική ψυχή και οι άντρες που μαζεύονταν στην πόρτα της μόνο φόβο και ντροπή της προκαλούσαν. Φοβόταν ακόμα και να βγει στην αγορά, αφού οι υποψήφιοι μνηστήρες και οι εραστές την ακολουθούσαν παντού. Μέρες έμενε κλεισμένη η Ροδάνθη στο σπίτι της για να αποφύγει τα πειράγματα και τις πιεστικές προτάσεις των αντρών.

Μια μέρα η κοπέλα αναγκάστηκε πια ν' αφήσει το σπίτι της και να βγει στην αγορά για τρόφιμα. Καλυμένη με βαριά υφάσματα βγήκε κρυφά και έφτασε στην αγορά. Ομως ακόμα και τα πέπλα

ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα ρόδα για να προκαλέσουν και να κρατήσουν την αγάπη, για να ξυπνήσουν το ερωτικό πάθος και να εξασφαλίσουν την πίστη του εραστή τους.

Για τις «Θύμησες» του έρωτα

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν τα ροδοπέταλα και για να ξυπνήσουν γλυκές αναμνήσεις σ' έναν εραστή, που έχει φύγει και να τον κάνουν να θελήσει να επιστρέψει στην αγκαλιά τους. Για το «ξόρκι της θύμησης», η μάγισσα έφτιαχνε με τα χέρια της ένα κόκκινο κερί, που μέσα του είχε ρίξει κόκκινα ροδοπέταλα. Όσο το κερί ήταν ακόμα εύπλαστο, σκόρπιζε μέσα τα ξεραμένα ροδοπέταλα, καμωμένα σκόνη, και λίγες σταγόνες ροδόνερο. Επειτα έπλαθε το κερί και το έβαζε μέσα σ' ένα τσίγκινο πιάτο. Πάνω στο κερί κάραζε το βαφτιστικό όνομα του άντρα, με τη βοήθεια μιας μικρής βελόνας. Τα γράμματα χαράζο-

νταν το ένα κάτω από το άλλο, πάνω στον κορμό του κεριού. Επειτα η μάγισσα έπαιρνε τόσες βελόνες όσα και τα γράμματα του ονόματός του και τις βούταγε μέσα σε ένα κουπάκι σεβνταλέ. Εμπηγε μία καρφίτσα σε κάθε γράμμα πάνω στο κερί λέγοντας τα λόγια: «Βελονίδω το μυαλό σου και κεντάω την καρδιά σου ... (όνομα), γιε της ... (όνομα μητέρας). Σαν βελόνια να τρυπάνε οι αναμνήσεις το κεφάλι σου και η εικόνα μου, εμένα της ..., κόρης της ..., να σου καρφώνεται συνέχεια στο μυαλό. Στον ύπνο σου να έρχομαι και να σε βασανίζω και στους δρόμους η μορφή μου να σε καταδιώκει. Μέχρι να πέσουν τούτα τα βελόνια, να έχεις έρθει σε μένα». Σε κάθε καρφίτσα έλεγε και το ξόρκι καθώς την κάρφωνε πάνω στο κερί. Επειτα το στερέωνε μέσα στο πιάτο και έφτιαχνε γύρω έναν κύκλο από κόκκινα και ροζ ροδοπέταλα, που τα είχε ραντίσει με λίγο σεβνταλέ. Αν είχε δικά του αντικείμενα, φωτογραφίες και τρίχες, τα έβαζε μέσα στο πιάτο. Επειτα



Βοτανολογία

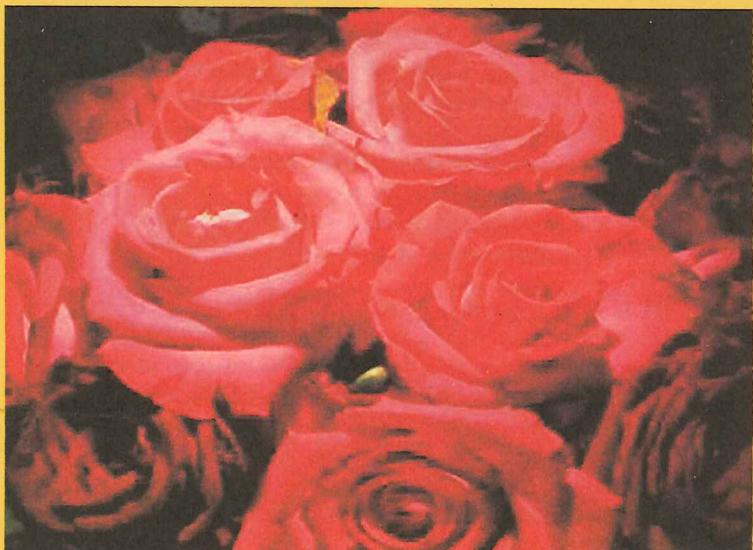
Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

που κάλυπταν το πρόσωπό της δεν ήταν αρκετά για να καλύψουν την ομορφιά της και οι «μνηστήρες» άρχισαν και πάλι να την καταδιώκουν. Πανικόβλητη η κοπέλα έτρεξε και ζήτησε καταφύγιο στο ναό της Dianna. Γονατιστή παρακαλούσε η κοπέλα τη θεά να την βοηθήσει και να την απαλλάξει από τους διώκτες της. Η Dianna κοίταξε την κοπέλα και θαύμασε την ομορφιά της. Όταν οι μνηστήρες έσπασαν με ορμή την πόρτα του ναού, για να βρεθούν κοντά στην κοπέλα, η θεά εξοργίστηκε και μεταμόρφωσε τη Ροδάνθη σε ένα πανέμορφο λουλούδι με πολλά αγκάθια, ώστε όλοι να θαυμάζουν την ομορφιά της αλλά κανείς να μην μπορεί να την αγγίξει.

Χλωρίς και νύμφη

Ενας άλλος αρχαιοελληνικός μύθος μιλάει για τη δημιουργία του ρόδου από τη θεά

Χλωρίς, θεά των φυτών και των λουλουδιών. Η Χλωρίς απολάμβανε τον περίπατό της στα δάση όταν βρέθηκε μπροστά στο πτώμα μιας νύμφης, που κείτονταν χωρίς ζωή σ' ένα ξέφωτο. Η θεά λυπήθηκε τη νύμφη και θέλησε να ξαναφέρει ζωή στο λεπτεπίλεπτο σώμα της. Ζήτησε τότε τη βοήθεια των άλλων θεών. Η Αφροδίτη, η θεά του έρωτα, κοίταξε τη νύμφη και της χάρισε την ομορφιά. Ο Διόνυσος, ο θεός του κρασιού, της χάρισε νέκταρ, για να τη γεμίσει με τη γλυκιά του μυρωδιά και οι τρεις Μοίρες τής χάρισαν γοητεία, λάμψη και χαρά. Ο Ζέφυρος, ο δυτικός άνεμος, φύσηξε δυνατά διώχνοντας τα σύννεφα από τον ουρανό, ώστε ο Απόλλωνας, ο θεός του ήλιου, να ρίξει το φωτεινό του βλέμμα στη μικρή νύμφη και εκείνη να «ανθίσει». Ετσι γεννήθηκε το ρόδο, από την αγάπη των θεών και η νύμφη στέφθηκε «βασίλισσα των λουλουδιών».



άναβε το κερί και ξανάλεγε το ξόρκι. Αφηνε το κερί να καεί μέχρι τέλος και πίστευαν πως μέχρι να πέσουν όλες οι καρφίτσες ο άντρας θα τις αναζητούσε και θα ήθελε να γυρίσει στην αγκαλιά τους.

Για την καλοτυχία

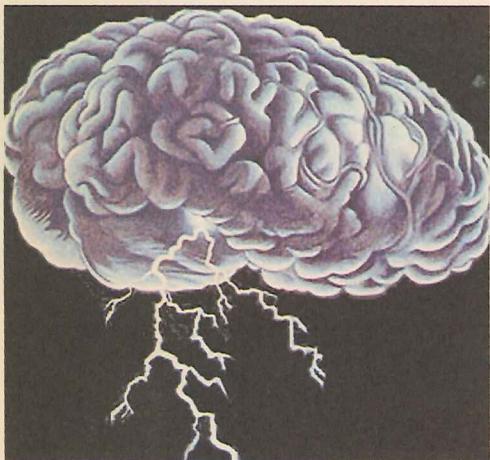
Τα τριαντάφυλλα είχαν και τη δύναμη να «ροδίζουν» την τύχη κάποιου και να προσκαλούν την καλοτυχία. Γ' αυτό οι μάισσες σκορπούσαν ροδοπέταλα στις τέσσερις γωνιές του σπιτιού με τη νέα σελήνη. Τα άφηναν εκεί για τρεις μέρες και την επόμενη Παρασκευή τα μάζευαν και τα έριχναν στη φωτιά του σπιτιού για να φέρει τύχη και να ευλογήσει το σπιτικό. Για να οδηγηθούν σε «θησαυρούς» και ευνοϊκές επαγγελματικές συμφωνίες, έβαζαν μπουμπούκια και ροδοπέταλα μέσα στο μαξιλάρι των ονείρων. Πριν κοιμηθούν άλειφαν τα πέλματα τους με ροδόνερο, για να δουν στον ύπνο τους ονείρατα που θα τις οδηγούσαν στα χρήματα. Την τύχη όμως, μπορούσε να καλέσει και το απτάρτικο βραχιόλι. Γ' αυτό το σκοπό η μάισσα το ράντιζε με ροδόνερο και ζάχαρη, όταν το φεγγάρι κύκλων, για να «ροδίσει» και να «ζαχαρώσει» την τύχη.



Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε, γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

Τηλεπάθεια



Ο πλεκτρομαγνητικός εγκέφαλος

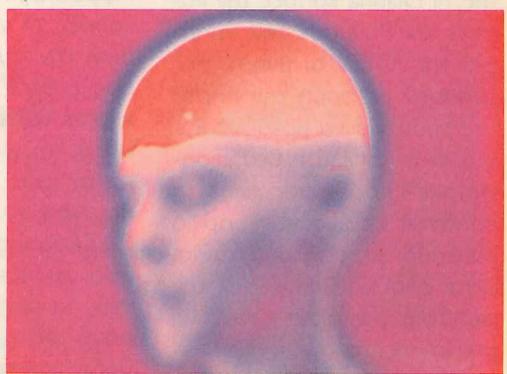
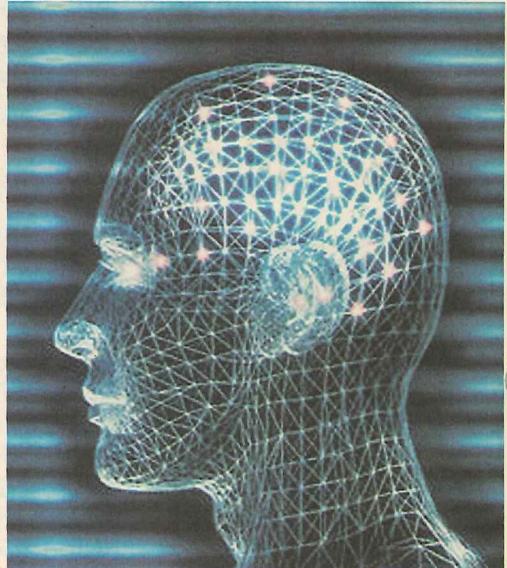
Η εξήγηση της τηλεπάθειας είναι σχετικά εύκολη, χωρίς αναγκαία να υπόκειται στη σφαίρα του μεταφυσικού. Οπως γνωρίζουμε, ο ανθρώπινος εγκέφαλος αλλά και το σώμα μας είναι μια μεγάλη ηλεκτρομαγνητική γεννήτρια.

Κάθε κίνησή μας αλλά και κάθε σκέψη μας προκαλεί μια σειρά ηλεκτρομαγνητικών εκκενώ-

σεων. Παράλληλα δεχόμαστε καθημερινά χιλιάδες ηλεκτρομαγνητικές «επιθέσεις» από το περιβάλλον μας μέσω ραδιοκυμάτων, ηλεκτρονικών συσκευών, κοσμικής ακτινοβολίας, αλλά και από τους συνανθρώπους μας.

Πολλά από αυτά τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα είναι συνήθως μη ανικεύσιμα από τις αισθήσεις μας, μια και κινούνται σε μήκη κύματος που είναι εκτός εμβέλειας των αισθητήριων οργάνων του ανθρώπου (όπως οι υπέρυθρες ακτίνες), ενώ άλλα είναι κάποιες φορές αντιληπτά από εξαιρετικά ευαίσθητα άτομα. Για παράδειγμα, αν μια ομάδα ανθρώπων καθίσει μπροστά σ' ένα ανοιχτό ραντάρ, κάποια μέλη της δεν θα αισθανθούν καμία διαφορά, ενώ άλλα μπορεί να νιώσουν έντονη δυσφορία.

Αυτό οφείλεται στην ευαισθησία του κάθε ατόμου ως προς το να αντιλαμβάνεται και να επηρεάζεται από ηλεκτρομαγνητικά πεδία σε συγκεκριμένο μήκος κύματος. Κάτι ανάλογο συμβαίνει και με την τηλεπαθητική ικανότητα. Κάποιοι άνθρωποι δείχνουν να έχουν μεγαλύτερη ευαισθησία και να αντιλαμβάνονται ευκολότερα τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που δέχονται από το περιβάλλον, αλλά και από τους άλλους ανθρώπους. Λειτουργούν, δηλαδή, σαν ένας καλά συντονισμένος ραδιοτηλεοπικός δέκτης.



Τα εγκεφαλικά κύματα

Ο ανθρώπινος εγκέφαλος, όπως είπαμε, λειτουργεί παράγοντας ηλεκτρομαγνητικά κύματα. Κάθε σκέψη μας και κάθε εγκεφαλική λειτουργία προκαλεί μια σειρά εγκεφαλικών εκκενώσεων, η οποία παρ' όλ' αυτά είναι αρκετά μικρή.

Για να μπορέσετε να συλλάβετε το μέγεθος αυτής της ηλεκτρικής εγκεφαλικής ενέργειας φτάνει να φανταστείτε πως θα χρειαζόταν ηλεκτρική τάση περίπου 30.000.000 φορές μεγαλύτερη για να μπορέσει να ανάψει μια απλή λάμπα.

Επίσης, γνωρίζουμε, μέσω του ηλεκτροεγκεφαλογραφήματος, πως ο εγκέφαλος δεν παράγει «σταθερό ρεύμα», αλλά δείχνει να ακολουθεί συγκεκριμένο ρυθμό ανάλογο με το είδος της νοητικής εργασίας.

Αυτό το φαινόμενο ονομάστηκε από τους επιστήμονες «εγκεφαλικός ρυθμός». Οι κύκλοι αυτοί χωρίζονται σε τέσσερις κατηγορίες:

Ρυθμοί α': Οι ρυθμοί α' αντιστοιχούν σε 8-12 κύκλους το δευτερόλεπτο. Στην «κατάσταση άλφα» βρίσκεται ο εγκέφαλός μας κατά τη διάρκεια του διαλογισμού και της βαθιάς αλλά ήρεμης συγκέντρωσης. Ο ρυθμός α' διακόπτεται από την παρεμβολή της προσοχής. Εάν, δηλαδή, κάτι διασπάσει τη συγκέντρωσή σας, ο ρυθμός του εγκεφάλου θα αλλάξει, βγάζοντάς σας από την «κατάσταση άλφα». Οι έρευνες έδειξαν ότι φαινόμενα όπως η τηλεπάθεια, η ενόραση και η αστρική προβολή εμφανίζονται συχνότερα όταν ο εγκέφαλός μας βρίσκεται σε αυτή την κατάσταση.

Ρυθμοί β': Οι ρυθμοί β' αντιστοιχούν σε 13-22 κύκλους και προέρχονται συνήθως από το μπροστινό τμήμα του εγκεφάλου και συχνά από το μετωπικό λοβό. Αυτή η περιοχή του εγκεφάλου είναι υπεύθυνη για την αιφαιρετική σκέψη, την έμπνευση, αλλά και άλλες πολύπλοκες εγκεφαλικές λειτουργίες.

Ρυθμοί δ': Οι ρυθμοί δ' είναι και οι πιο αργοί ρυθμοί του ανθρώπου εγκεφάλου και συναντώνται συνήθως κατά το βαθύ ύπνο. Οι κύκλοι αυτού του ρυθμού είναι κυμαινόμενοι και κινούνται μεταξύ 1 και 3 κύκλων το δευτερόλεπτο. Σε αυτή τη φάση λαμβάνουν χώρα και τα όνειρα. Οι μοναχοί του Θιβέτ λέγεται πως μπορούν να προκαλέσουν τον εγκέφαλό τους να λειτουργήσει σε ρυθμούς δ' ακόμα και σε κατάσταση εγρήγορσης, προκαλώντας με αυτό τον τρόπο οράματα.

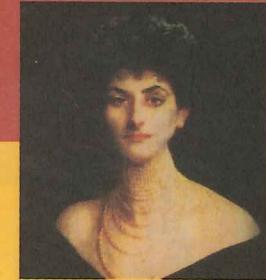
Ρυθμοί θ': Τέλος, οι ρυθμοί θ' κινούνται μεταξύ 4 και 7 κύκλων το δευτερόλεπτο και φαίνεται να συνδέονται με την αλλαγή της διάθεσης.

Ο εγκέφαλός μας, λοιπόν, είναι ένα όργανο που λειτουργεί με συγκεκριμένους ρυθμούς, ανάλογα με το είδος της νοητικής εργασίας, και μπορεί να στείλει αλλά και να λάβει ηλεκτρομαγνητικά κύματα. Για να γίνει όμως αυτή η εγκεφαλική επικοινωνία, θα πρέπει και οι δύο εγκέφαλοι να κινούνται στον ίδιο ρυθμό.

Οσον αφορά το φαινόμενο της τηλεπάθειας, θα πρέπει να επικεντρωθούμε περισσότερο στους ρυθμούς α', που φαίνεται να είναι και η ιδιαίτερη κατάσταση για την εκδήλωση του φαινομένου.

Από το μπαούλο των μαγισσών Το φυλαχτό των ρόδων

«Θέλω κάποιον που μ' αρέσει πολύ! Τί μαγικό να κάνω για να του τραβήξω την προσοχή και να με αγαπήσει;» Το φυλαχτό των ρόδων είναι ένα παμπάλαιο ξόρκι που έφερνε τον έρωτα.



Υλικά

- 2 ροδοπέταλα από δίχρωμο τριαντάφυλλο
- Λάδι καντηλιού
- Κόκκινη κλωστή
- Εσθίρ
- Ζάχαρη
- Ιλάτσι (σκεύος σε σχήμα αβγού)



I. Παίρνουμε 2 ροδοπέταλα από ένα λευκοκόκκινο τριαντάφυλλο.



2. Γράφουμε πάνω στο κάθενα το όνομα του αγοριού και το όνομα της κοπέλας.



3. Τα ενώνουμε αντικριστά, παίρνουμε βελόνα με κόκκινη κλωστή (το κόκκινο μέρος από την απ' έξω μεριά) και κεντάμε ένα σταυρό.



4. Τα διπλώνουμε λέγοντας «Ράβω και δένω τον έρωτά του... να μυρώσει και ν' ανθίσει, για μένα την... η καρδιά του να κτυπήσει».



5. Παίρνουμε λάδι από καντήλι που έχει κάψει άσβεστο για 7 ημέρες και το βάζουμε σε ένα μικρό ποτηράκι.



6. Ρίχνουμε 7 σταγόνες εσθίρ (ερωτικό φίλτρο) που έχουμε διαβάσει στο όνομά του.



7. Βάζουμε μέσα τα ροδοπέταλα και ζάχαρη λέγοντας 7 φορές «Γλυκός να είναι ο έρωτας που θα ενώσει εμένα την... με τον...»



8. Βάζουμε το ποτηράκι μέσα στο ιλάτσι (σκεύος σε μορφή αυγού). Το κλείνουμε και το αφήνουμε στα εικονίσματα δίπλα σε καντήλι άσβεστο για 7 ημέρες.



9. Επειτα από 7 ημέρες βγάζουμε τα ροδοπέταλα, τα στραγγίζουμε. Κόβουμε ένα κομμάτι χρυσό πανάκι.

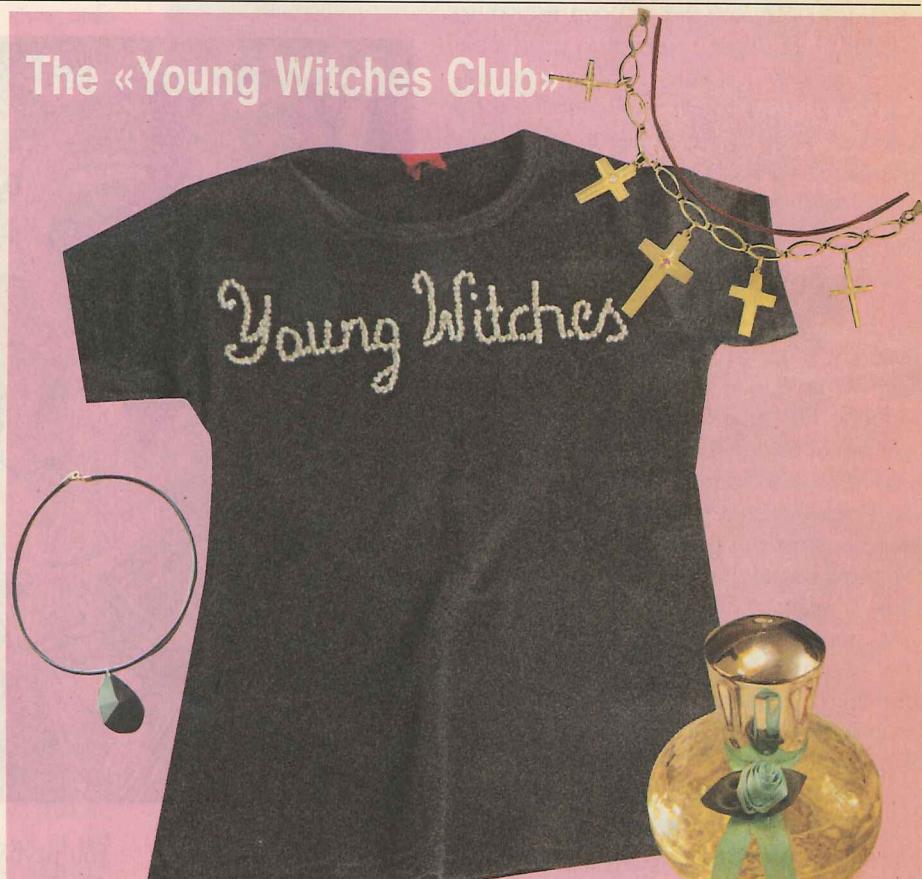


10. Βάζουμε εκεί τα ρόδα και το ράβουμε σε φυλαχτό με 33 βελονιές χρυσής κλωστής.

**Φτιάξτε
μόνες σας
το φυλαχτό
που θα κάνει
να σας ερωτευτεί αυτός
που θέλετε**

Τηλέφωνο επικοινωνίας:
με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337
www.marameimariadi.gr

The «Young Witches Club»



Μπλουζάκι κεντημένο με χαντρούλες και ωραίατισμένο με εσθίρ για το πιο... επιτυχημένο καλοκαίρι όμας!
Φυλαχτό για το κεκό μέτι και τους αέρατους εχθρούς.

Join the Young Witches Club.

Μπλουζάκι σε λευκό, μαύρο και ροζ (30€). Φυλαχτό με δερμάτινο λουράκι (30€).
Παραγγελίες στο τηλ.: 210-7703939.



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Η ιστορία του σημερινού μας τεύχους θα μας πάει αρκετά χρόνια πίσω και θα μας ταξιδέψει στην Πέργαμο, λίγα χρόνια πριν από την καταστροφή της Σμύρνης. Η ιστορία αυτή έφτασε στα χέρια μας από την περιγραφή της Ευγενίας, όπως την έζησε.

Η ιστορία

Η Ευγενία είναι μια πολύ ηλικιωμένη γυναίκα, που ζει σε κάποια περιοχή της Αττικής. Ο δρόμος της την έφερε στην Ελλάδα από την Πέργαμο της Μικράς Ασίας, όπου γεννήθηκε και έζησε τα πρώτα της χρόνια μαζί με τη μητέρα της, την κόνια Αμαλία. Για πολλά χρόνια μετά το θάνατο της μητέρας της το πρώτο μέλημα της Ευγενίας μόλις έπεφτε το σκοτάδι ήταν να ανάψει το καντήλι μπροστά στην εικόνα της Παναγίας που «κληρονόμησε» από την Αμαλία. Συνήθεια που ακολουθούσε πιστά η μητέρα της. Από τα παιδικά της χρόνια ακόμα, θυμάται καθαρά τη μάνα της να παρατάει τις δουλειές του σπιτιού μόλις άρχιζε να σκοτεινιάζει και να τρέχει να ανάψει το καντήλι πριν το φως χαθεί από τον ουρανό. Άλλες νύχτες θυμάται περίεργους θορύβους να ταράζουν απότομα τον ύπνο της οικογένειας.

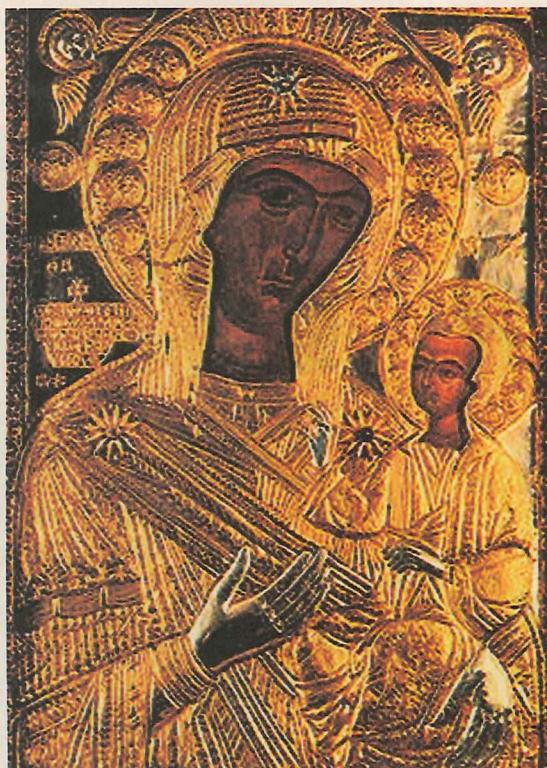
Η ζωή στην Πέργαμο

Η Ευγενία έμενε με τη μητέρα και τα δυο της αδέλφια σε ένα μικρό διώροφο σπιτάκι με ξύλινα πατώματα και μικρά παράθυρα. Πατέρας δεν υπήρχε. Η αρρώστια και οι κακουχίες τον πήραν νωρίς από κοντά τους. Στο κάτω πάτωμα ήταν η μικρή κρεβατοκάμαρα της Αμαλίας, όπου κοιμόταν στοιβαγμένη με τ' αδέλφια της, ένα μικρό σκοροφαγμένο σαλόνι και το κουζίνακι. Μια παλιά ξύλινη σκάλα ξεκίναγε από την πόρτα του δωματίου και ανέβαινε ώς την κρεβατοκάμαρα της Αμαλίας στο πάνω πάτωμα. Στη μέση της σκάλας μια γωνία τη χώριζε στα δύο. Εκείνη ήταν η γωνία της Παναγίας.

«Θέλει να βλέπει όλο το σπίτι», έλεγε η Αμαλία στα μικρά της όταν τη ρωτούσαν για το μικρό εικονοστάσι στη μέση της σκάλας. Το μικρό ξύλινο εικονοστάσι καθόταν στη γωνία της σκάλας και ένα τζαμάκι έκρυβε την εικόνα μαζί με το καντήλι της. Καντήλι που έπρεπε να ανάψει κάθε βράδυ, πριν πέσει το σκοτάδι.

Η Παναγιά η «Ασβεστη»

Η εικόνα της Παναγίας ήταν ένα μικρό εικόνισμα καλυμμένο από ασήμι, περίτεχνα σκαλισμένο και θαμπωμένο από τα χρόνια. Το εικόνισμα ήταν πολύ παλιό και η Αμαλία το πήρε από τη δική της μάνα, με την οδηγία να μη σβήσει ποτέ το καντήλι της και «μείνει η Πανα-



γιά στο σκοτάδι». Οδηγία που τηρούσε ευλαβικά η Αμαλία και αργότερα η κόρη της η Ευγενία όταν πέρασε στα χέρια της η εικόνα.

Η Ευγενία θυμάται κάποιες νύχτες που πεταγόταν στον ύπνο της από ένα δυνατό θόρυβο στην σκάλα. Ένας δυνατός χτύπος ακουγόταν μέσα στη νύχτα, σαν να σκιζόταν η σκάλα στα δύο και τα παράθυρα άρχιζαν να τρίζουν μέσα στην ησυχία. Μετά ακούγονταν τα πανικόβλητα βήματα της Αμαλίας, που έτρεχε να ανάψει το καντήλι που είχε σβήσει μέσα στη νύχτα και το μουρμουρητό της, καθώς ζήταγε συγχώρεση που ξέχασε το τζαμάκι ανοιχτό και έσβησε τη φλόγα το νυκτερινό αεράκι. «Η Παναγιά η Λαφανού θέλει τη φλόγα άσβεστη, για να μας βλέπει τη νύχτα και να μας προστατεύει και άμα σβήσει τη φλόγα ή ξεχάσεις να της ανάψεις το καντήλι, θυμώνει και ταράζει το σπίτι μέχρι να της το ξανανάψεις. Ο, τι της ζητήσεις θα στο κάνει, αλλά θέλει από εσένα μόνο να της ανάβεις το καντηλέρι, κάθε που βραδιάζει...»

Η φυγή

Ετσι έλεγε η Αμαλία και της κράταγε το καντήλι άσβεστο, όπως και η δική της μάνα, όπως και η κόρη της αργότερα. Μάλιστα έλεγε πως όταν πέθανε η μητέρα της, ξημερώματα Σαββάτου, το καντήλι έσβησε μονάχο του και άνοιξαν οι πόρτες και τα παράθυρα του σπιτιού ξαφνικά μέσα στη νύχτα. Το ίδιο παράξενο γεγονός σημάδεψε και το θάνατο του άντρα της.

Το ίδιο δηλαδή παράξενο γεγονός, που τάραξε και πάλι την οικογένεια μέσα στη νύχτα. Η σκάλα «έσκουξε» και πάλι μέσα στο σκοτάδι, τα παραθύρια και η πόρτα άνοιξαν με μεγάλο θόρυβο και το καντήλι έσβησε μονάχο του...

Ολο το βράδυ προσευχόταν γονατιστή η Αμαλία, μπροστά στο εικόνισμα. Μυρίζοταν πως κάτι κακό κοντοζύγωνε και η Παναγιά την προειδοποιούσε.

Είχε δει κι ένα όνειρο, την εικόνα λέει να ραγίζει το τζάμι της. Ησυχία δεν είχε τα βράδια. Λίγες βδομάδες αργότερα βρέθηκε η Αμαλία με τα παιδιά στο χέρι και το εικονοστάσι στην πλάτη, να παίρνει το δρόμο του μεγάλου διωγμού. Αρον-άρον έφυγαν και ο δρόμος τους τους έβγαλε στην Κρήτη, όπου η εικόνα βρήκε και πάλι τη γωνία της σε σημείο που να βλέπει όλο το σπίτι.

Ο ερχομός στην Αθήνα

Αρκετα χρόνια μετά η Αμαλία έρχεται στην Αθήνα για να μείνει με την κόρη και τον γαμπρό της. Τα παιδιά της έχουν πια καλοπαντρευτεί και μένει στη μικρότερη, την Ευγενία, για να την προσέχει. Μαζί της έφερε και το εικονοστάσι, που βρήκε τη γωνία του και στην Αθήνα και το καντηλάκι του έκαιγε άσβεστο.



Λαφανούς

«Η Παναγιά η Ασβεστη θέλει φως για να βλέπει και να μας προσέχει τη νύχτα», έλεγε τώρα η Ευγενία στα δικά της παιδιά. Η Ευγενία φώναζε την εικόνα «Ασβεστη» γιατί το «Λαφανούς» της Αμαλίας δεν της άρεσε. Της φαινόταν πολύτικο και δεν ήξερε και τι σήμαινε. Ετσι θα το μάθαινε στα δικά της παιδιά και θα τους δίδασκε πώς να κρατάνε το καντήλι άσβεστο.

Χρόνια καλά περάσανε και η εικόνα έδειχνε ικανοποιημένη. Ούτε χτύπους ούτε τριξίματα στη σκάλα. Αμαλία και Ευγενία κρατούσαν εναλλάξ με τα εγγόνια τη φλόγα αναμμένη. Ομως τα χρόνια και η αρώστια λύγισαν πια την Αμαλία και την έστειλαν στο νοσοκομείο. Κάθε μέρα την επισκεπτόταν η κόρη της και της κράταγε συντροφιά.

Το τέλος της Αμαλίας

Εκείνο το μεσημέρι η Αμαλία έδειχνε ευδιάθετη και καλύτερα από τις άλλες φορές. Το χρώμα της είχε φτιάξει και έτρωγε καλά. Οι γιατροί έλεγαν πως αν συνεχίσει έτσι, σε λίγες μέρες θα είναι σπίτι της. «Άντε, Ευγενάκι, μην κάθεσαι εδώ. Καλά είμαι, πήγαινε πια στο σπίτι σου, να κάνεις τις δουλειές σου κι αύριο πάλι τα λέμε», με αυτά τα λόγια παρότρυνε την Ευγενία να γυρίσει στο σπιτικό της. Μάνα και κόρη χαιρετιστήκανε και η κόρη έκανε να φύγει.

«Ευγενία, την εικόνα κόρη μου, να προσέχεις, την εικόνα. Να μη σιρήσει», της είπε. «Έντάξει, μάνα. Μην σε νοιάζει. Την έχω το νου μου. Αναμμένο είναι συνέχεια. Ξάπλωσε τώρα», απάντησε η κόρη.

Η Ευγενία ξεκίνησε για το σπίτι βιαστικά, για να ετοιμάσει φαγητό πριν γυρίσουν τα παιδιά της. Καθώς ανέβαινε όμως τα σκαλιά για το σπίτι της, ένας δυνατός θόρυβος ακούστηκε από μέσα, σαν να έσπαζαν γυαλιά μέσα στο σπίτι. Τρέχοντας ανέβηκε τα σκαλιά, φοβούμενη μήπως συνέβη τίποτα στα παιδιά. Μήπως είχαν σχολάσει νωρίτερα και είχαν κάνει καμία ζημιά. Μήπως κοπήκανε με τα γυαλιά. Βρήκε όμως το σπίτι ορθάνοικτο και άδειο. Πόρτες και παράθυρα ανοιγμένα διάπλατα και ψυχή καμία μέσα. Αμέσως ο νους της πήγε στην εικόνα. Με βιαστικές κινήσεις έφτασε στο εικονοστάσι. Το καντήλι ήταν σιβηστό και το μικρό τζαμάκι ραγισμένο. Εμεινε να το κοιτάζει. Κάτι κακό ερχόταν. Τις σαστισμένες σκέψεις της διέκοψε το παρατεταμένο κτύπημα του τηλεφώνου. Το τηλέφωνο ήταν από το νοσοκομείο. Η Αμαλία είχε πεθάνει λίγα λεπτά νωρίτερα...

«Παναγιά η Λαφανού»

Χρόνια πολλά πέρασαν μέχρι να ανακαλύψει η Ευγενία το λόγο που η μάνα της ονόμαζε την εικόνα «Παναγιά η Λαφανού». Οταν με τα χρόνια κουράστηκε και δεν μπορούσε να ανεβοκατεβαίνει στο μικρό εικονοστάσι για να ανάψει το καντήλι, η Ευγενία κατέφυγε σε μια πιο σύγχρονη λύση. Θα έβαζε ένα μικρό λαμπάκι στο εικονοστάσι που θα κράταγε το φως αναμμένο συνέχεια:

Οταν όμως ο ηλεκτρολόγος μετακίνησε τη μικρή εικόνα, για να βάλει το καλώδιο, πίσω της βρέθηκε ένα παλιό λιγδιασμένο τεφτεράκι. Μέσα στο τεφτεράκι η Αμαλία είχε γράψει για τα λάφανα που της είχε μάθει η δική της μάνα.

«Τα λάφανα» οι παλιές τα έφτιαχναν με ένα βότανο που το βουτούσαν, σε λάδι από καντήλι άσβεστο, για να τις προστατέψει και να διαλύσει το κακό. Γ' αυτό η Αμαλία ονόμαζε την εικόνα με το άσβεστο καντήλι «η Παναγιά η Λαφανού»...

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Αλχημεία (Η τέχνη των σοφών)

Σύμφωνα με πανάρχαια γρημόρια, η αλχημεία ήταν μια τέχνη μέσω της οποίας ο αλχημιστής μπορούσε να επιτύχει τη μετατροπή απλών μετάλλων σε ευγενή, δηλαδή σε χρυσό και ασήμι. Αυτή η τέχνη απαιτούσε πολλά χρόνια πειραματισμού και εξαιρετικά δυσεύρετα συστατικά. Απώτερος σκοπός του αλχημιστή ήταν η κατασκευή της «φιλοσοφικής λίθου», μιας πέτρας που σύμφωνα με το μύθο μπορούσε να μετατρέψει αυτόματα οποιοδήποτε μέταλλο σε χρυσό ή ασήμι.

Στην πραγματικότητα η αλχημεία δεν ήταν τίποτα άλλο από μια μαγική τέχνη. Μια τέχνη όμως που αναπτύχθηκε στην Ευρώπη την εποχή του Μεσαίωνα, όταν ακόμα και η υποψία για τη χρήση μαγείας οδηγούσε στο θάνατο.

Ετσι, προκειμένου να μπορέσει να καλυφθεί η αλήθεια αυτής της τέχνης και να προστατευθούν τα μυστικά της, ώστε να περάσουν από γενιά σε γενιά, οι μάγοι της εποχής αναγκάστηκαν να τα κωδικοποίησουν. Αυτό λοιπόν που στην πραγματικότητα προσπαθούσε να επιτύχει ο αλχημιστής ήταν η μετατροπή των χαμηλότερων επιπέδων της ανθρώπινης συνείδησης σε πιο «ευγενή μετάλλα», δηλαδή σε ανώτερες μορφές συνειδητότητας.

Η «φιλοσοφική λίθος» δεν ήταν τίποτα άλλο παρά -όπως και ο απώτερος σκοπός μιας μάγισσας- η θέωση. Οπως και μια μάγισσα, ο αλχημιστής χρησιμοποιούσε στους πειραματισμούς του τη δύναμη των βοτάνων. Εξαιτίας όμως των συνθηκών οι αλχημιστές αναγκάζονταν να επικοινωνούν μεταξύ τους με κωδικά ονόματα, αναγνωρίσιμα μόνο στους μυημένους. Για παράδειγμα, αν η μαγική συνταγή απαιτούσε «τη γλώσσα μιας παρθένας», ο αλχημιστής γνώριζε πως αναφερόταν πολύ απλά στο δεντρολίβανο. «Η ουρά ενός δράκου» αντιστοιχούσε στη ρίζα της βαλεριάνας, ενώ «τα αφτιά ενός τράγου» στο αγκάθι του Αϊ-Γιάννη.

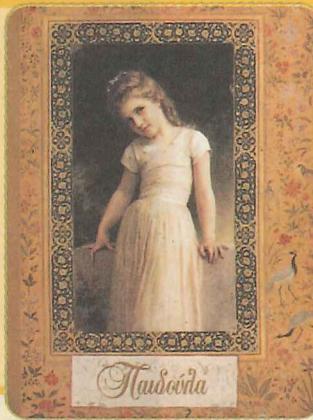
Στην αλχημεία λοιπόν, οφείλουμε πολλές από τις παρεξηγήσεις και τους μύθους που έχουν δημιουργήθει γύρω από τις μάγισσες και τα «αποκρουστικά» μαγικά συστατικά που χρησιμοποιούσαν.



Οι συνδυασμοί της Deste

Παιδούλα

Οι φίλοι σου σε λατρεύουν κι ακόμα περισσότερο τα παιδιά. Πολλές νέες φιλίες εμφανίζονται. Θαυμαστές, γαμπροί πολλοί, πρόσωπα που σε θαυμάζουν. Εχθροί λίγοι. Αποπνέεις καλοσύνη.

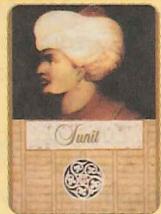


ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Σημαίνει επίσης πως παίρνεις χαρά από το παιδί σου ή ένα νεαρό πρόσωπο που προστατεύεις και αγαπάς. Αν πέσει πάνω σε άλλο πρόσωπο της ιστορίας, σημαίνει ότι αυτό είναι ενάρετο, παντρεμένο, με παιδιά και καλοσύνη. Φιλανθρωπία. Φιλευσπλαχνία. Σημαίνει επίσης άτομο αγαπητό. **ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ**

ΣΗΜΑΙΝΕΙ: Προβλήματα θα έρθουν από τα παιδιά. Λύπη, απογοητευση από τα παιδιά σου, από νεαρά άτομα που αγαπάς και προστατεύεις. Επιθυμία για ευγονία, που θα αργήσει ή δεν θα έρθει ποτέ.

Διαβάζοντας την Deste Θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μους ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



Παιδούλα όρθια, Γιαταγάνι όρθιο

Η είδηση του ερχομού ενός παιδιού, σε χαροποιές. Πάρνεις χαρά. Όμως ο σύντροφός σου δεν το επιθυμεί. Ο έρωτας ματώνει. Η χαρά γίνεται άγχος και στεναχώρια. Το τρίτο χαρτί της σειράς θα δείξει την εξέλιξη. Αν είναι θετικό τότε η έκβαση θα είναι σύμφωνα με τις επιθυμίες σου.

Παιδούλα όρθια, Γιαταγάνι ανάποδα

Η ειδηση του ερχομού ενός παιδιού, σε χαροποιές. Άλλα η έκβαση της εγκυμοσύνης έχει κινδύνους. Μη φοβάσαι όμως, θα ξεπεραστούν. Το γιαταγάνι είναι ανίσχυρο να σε χτυπήσει.

Παιδούλα όρθια, Sunit όρθιος

Αν πέσει αυτός ο συνδυασμός να ξέρεις πως ανέρθεις σε ερωτική επαφή σήμερα με τον αγαπημένο σου θα μείνεις έγκυος. Η απόκτηση παιδιού θα χαροποιήσει και τους δυο.



Παιδούλα ανάποδα, Κουκουβάγια ανάποδα

Από το παιδί σου παίρνεις στεναχώριες. Δεν πάει καλά στα μαθήματα, δεν περνάει στο σχολείο, δεν θέλει τα γράμματα.

Παιδούλα ανάποδα, Tagral ανάποδα

Προβλήματα έρχονται από το παιδί σου. Από το παιδί σου παίρνεις στεναχώριες. Προβλήματα εξαρτήσεων. Εχει μπλέξει με ουσίες. Αλκοόλ, ναρκωτικά. Απογοητεύσαι. Το τρίτο χαρτί σου λέει τι θα γίνει. Αν είναι θετικό, τότε χαμογέλα γιατί έχεις ελπίδες.

Παιδούλα όρθια, Kalif ανάποδα

Το παιδί σου είναι ένα καλό και αγαπητό παιδί, αλλά εσύ ποτέ δεν εκτίμησες την ανεξαρτησία του. Ποτέ δεν του έδωσες τις ευκαιρίες να αναπτυχθεί, ούτε δέχτηκες τις θέσεις του. Το υποτίμησες και το απομάκρυνες. Θα πρέπει να το ακούσεις με προσοχή.



Αστρα όρθια, Παιδούλα όρθια

Το άτομο για το οποίο ερωτάς, έχει τύχη λαμπρή, είναι πολύ αγαπητό στο περιβάλλον του, ενάρετο, αλλά παντρεμένο.

Saah ανάποδα, Παιδούλα ανάποδα

Δεν θα μπορέσεις να κάνεις παιδιά με αυτόν τον άντρα. Θα ρίξει τις ευθύνες επάνω σου.

Attart όρθια, Παιδούλα όρθια

Επιθυμείς να κάνεις παιδί. Θα κάνεις. Η εγκυμοσύνη θα είναι καλή, η γέννα εύκολη και το παιδί σου θα είναι γερό, τυχερό και ευτυχισμένο.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Προστασία από το κακό μάτι

Κυρία Μεϊμαρίδη,

Θα ήθελα να σας ρωτήσω κάτι που έχει σκέση με το «μάτι». Σε λίγες μέρες παντρεύεται ο αδελφός μου και θα ήθελα όλα να του πάνε καλά στη νέα του ζωή. Τι μου συστίνετε να του πω να έχει επάνω του για το κακό το μάτι την ώρα του γάμου; Υπάρχει κάτι που θα τον προστάτευε, να του το βάλω στην τσέπη του; Για τη νύφη μου; Για την οικογένειά μου, τι θα μας προτείνετε να έχουμε επάνω μας γιατί θα μας δούνε τόσα μάτια, καλά και κακά. Ελπίζω να μου απαντήσετε όσο πιο σύντομα μπορείτε.

Δεν μπορείς να φανταστείς τι έχω ακούσει ότι βάζουν στα νυφικά και στα γαμπριάτικα! Μακριά από κόμπους, θερμόμετρα (τους είχαν μέσα σε υδράργυρο και ήταν για χωρισμό), ψαλίδια που είναι για διχόνοια. Οι παλιές, για το κακό μάτι, είχαν πολλά. Τη σκόνη τη ρουχ ογιού, την κόκκινη κλωστή, το δόρυ για τους αόρατους εχθρούς, δίκτυα, βότανα κ.ά. Εγώ όμως θυμάμαι πως όταν παντρεύονταν ένας ξάδελφός μου, η θεία μου του έραψε στο κάτω μέρος του παντελονιού του μέσα από το μπατζάκι του με κόκκινη κλωστή έναν κύκλο. Και στα παπούτσια του, στις σόλες, έβαλε δυο μουντζούμες από κάρβουνο. Ο κύκλος πιστεύω ότι είναι μια ασπίδα προστασίας. Κι επειδή είναι με κόκκινη κλωστή, είναι αταρτικός. Οι μουντζούμες για τις Σμυρνιές, ήταν κατ' εξοχήν για το κακό μάτι. Τις έβαζαν και οι νύφες πάνω στο δέρμα, στη μέση τους.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Γύρισε ο πατέρας των παιδιών μου

Κυρία Μάρα, καλημέρα. Με λένε Ελένη και μένω στο Ηράκλειο στην Κρήτη. Σας παρακαλούμενη από την πρώτη στιγμή που βγάλατε αυτό το υπέροχο βιβλίο. Ντρέπομαι πλέον να το ομολογήσω, τι κορόιδο ήμουνα, γιατί έχω πληρώσει σε μάγους, χαρτορίχτες, αστρολόγους και απατεώνες ένα σωρό λεφτά, κυρία Μάρα. Τελικά το μόνο τους ταλέντο είναι να πείθουν ηλιθίες σαν εμένα. Αν σας πω όμως τι τράβηξα, ίσως καταλάβετε το γιατί.

Εγώ είχα μια σκέση με τον Βαγγέλη δέκα χρόνια. Οταν πρωτογνωριστήκαμε αυτός ήταν 25 χρόνων και εγώ 17. Ο πατέρας του έγινε Τούρκος όταν έμαθε για τη σκέση. Ποτέ δεν με κώνεψε ο πατέρας μου (έχει πεθάνει). Ήταν τσαγκάρης και με έλεγε πάντα ξεβράκωτη και πουτάνα. Τον Αύγουστο του 1999, είχαμε μαλώσει με τον Βαγγέλη και χωρίσαμε. Αιτία ήταν πάλι τα λόγια που του έβαζε η οικογένειά του. Τότε ο πατέρας του έκανε ένα προξενιό με τη Μερόπη. Το είχε συμφωνήσει μόνος του με τον πατέρα της κοπέλας. Ο Βαγγέλης, που πίστευε ότι δεν θα τα ξαναφτιάχναμε, την πήρε για να του κάνει το χατίρι. Μέσα σε σαράντα μέρες, είχε παντρεύτει. Οταν το έμαθα, κόντεψα να πεθάνω. Τότε η γιαγιά μου, που ήταν από τη Σμύρνη, μου είπε να του κάνω το σχοινί με τους σαράντα κόμπους, αυτό το σαραντάκομπο που έχετε γράψει κι εσείς σε κάποιο τεύχος, για να μην ορθοποδήσει ο γάμος του. Δυο μήνες μετά, ήρθε ο Βαγγέλης μόνος του και με βρήκε. Μου έλεγε ότι δεν πάει καλά στο γάμο του και ότι θα χώριζε. Δεν μπορούσε να πάει με τη γυναίκα του, δεν του σηκωνόταν. Εκλαγε. Εκείνη τη μέρα κάναμε έρωτα και ήταν μια χαρά. Τα ξαναφτιάχαμε. Ερχόταν κρυψά και με έβλεπε. Όλο θα χώριζε και ποτέ δεν χωρίζει.

Εμεινα έγκυος στην κόρη μου. Ο Βαγγέλης ήταν

γεμάτος χαρά. Αποφασίσαμε να ξεπεράσουμε τον πατέρα του και να πάρει διαζύγιο. Οταν το έμαθε όμως ο πατέρας του, ήρθε ένα απόγευμα. Χτύπησε την πόρτα και άνοιξα εγώ. Ήμουν στον πέμπτο μήνα. Μπήκε μέσα και με άρπαξε από τα μαλλιά και με κλοτσούσε στην κοιλιά. Διπλώθηκα στα δύο για να γιλιώσω και ευτυχώς ήρθε η μάνα μου και μπήκε στη μέση. Εκανε σαν μανιακός. Ο Βαγγέλης από εκείνη τη μέρα ξεχαφανίστηκε. Με έπιασαν αιμορραγίες και κάθισα στο κρεβάτι. Εγώ γέννησα μόνη μου. Το κοριτσάκι μας γεννήθηκε με προβλήματα στο κεφάλι. Δανείστηκα χρήματα και το έφερα στην Αθήνα, στο Παιδιών. Με ρώτησαν οι γιατροί αν είκα κανένα ατυχήμα στην εγκυμοσύνη. Μία φίλη μου τον πήρε τηλέφωνο και του το είπε. Πήρε το καράβι και ήρθε στην Αθήνα. Εφερε και λεφτά. Μείναμε στην Αθήνα πάντε μήνες και ο Βαγγέλης δούλευε σε ένα βενζινάδικο. Είμαστε φτωχοί, αλλά είμαστε μαζί. Η γυναίκα του του τηλεφωνούσε αλλά δεν της έλεγε τίποτα για εμάς. Ομως εκείνη τα ήξερε. Εμεινα έγκυος στη δεύτερη κόρη μας. Ενα βράδυ τσακωθήκαμε και έψυγε για την Κρήτη. Εμεινα μόνη μου με το άρωστο παιδί και το άλλο στην κοιλιά, χωρίς λεφτά, χωρίς δουλειά. Ήρθε η μάνα μου και με μάζεψε πίσω. Το δεύτερο κοριτσάκι γεννήθηκε υγιέστατο. Ο Βαγγέλης πάλι άφαντος. Βρήκα δουλειά σε ένα εργοστάσιο. Εμαθα ότι τα είχε ξαναφτεί με τη γυναίκα του. Κυκλοφορούσαν μαζί. Τότε άρχισα να τρέω στις καφετζούδες. Οτι λεφτά έβγαζα, τα έτρωγα εκεί. Ο Βαγγέλης μια ερχόταν, μια χανόταν. Κάποια μέρα μου είπε αυτή η φίλη μου για το περιοδικό σας. Το πήρα χαμπάρι από το έκτο τεύχος. Άλλα ευτυχώς τηλεφώνησε στην εφημερίδα και μου έστειλαν όλα τα προηγούμενα. Μου έκανε εντύπωση το δόρυ. Πήρα τηλέφωνο και το παρήγγειλα.

Ο Βαγγέλης είναι καλό παιδί. Το ξέρω. Αυτός που

ήταν το «αγκάθι» ήταν ο πατέρας του. Εγραψα κάτω το όνομά του. Και ακούστε τι έγινε. Μια εβδομάδα αργότερα, ήρθε ο Βαγγέλης στο σπίτι. Μάθαινε για μένα και τα παιδιά του από μια φίλη μου. Είχε γίνει μεγάλος καβγάς με τη γυναίκα του. Εκείνη ούρλιαζε εναντίον μου: «Αυτή η τσούλα, που έκανε μάγια για να μην ξεκολλήσεις από εκείνη. Και τα μούλικα, τα άρρωστα, να πεθάνουν σαν τα σκυλιά για να την τιμωρήσει ο Θεός». Ο ίδιος μου τα είπε αυτά. Μου είπε πως με αγαπάει, πως αγαπάει τα παιδιά του και ήθελε να είμαστε μαζί. Στο αυτοκίνητο είκε μια βαλίτσα με τα ρούχα του. Αν του έλεγα «Έλα» θα την ανέβαζε να μείνουμε μαζί. Δυο ώρες αργότερα, ήρθε και ο πατέρας του μαζί με τη μάνα του Βαγγέλη. Η Μερόπη τους είχε τηλεφωνήσει και τους είχε πει για τον Βαγγέλη ότι είχε πάρει τα ρούχα του. Εγώ έκρυψα τα παιδιά από φόβο μη τα βαρέσει. Άλλα, κυρία Μάρα, δεν θα το πιστέψετε. Μου ζήτησε συγγνώμη! Μου φίλησε το χέρι και μου ζήτησε συγγνώμη. Ζήτησε να δει και τα παιδιά. Δεν τον πίστεψα, φοβήθηκα ότι έκανε κόλπο να του τα δειξω για να τα χτυπήσει. Ο Βαγγέλης του είπε: «Δεν με νοιάζει για το σπίτι, ας μη μου το δώσεις. Ούτε για τη δουλειά. Θα βρω άλλη. Εσύ μάνα, να έρχεσαι να μας βλέπεις όποτε θέλεις». Τώρα έχει περάσει ένας μήνας. Ζούμε μαζί. Τα παιδιά τον λατρεύουν. Εχουμε γίνει σούσουρο σε όλο το Ηράκλειο, αλλά εσείς κάπου γράφετε «Αν ακούγαμε τι λέει ο κόσμος, θα μέναμε εκεί που ήμασταν».

Αφέρωσε τη ζωή σου σ' αυτόν τον άντρα. Εκείνος μεγάλωσε και ωρίμασε μαζί σου. Πέρασε δεινά. Πέρασε δέκα χρόνια ισχνές αγελάδες. Τώρα θα έρθουν και οι παχέις. Φρόντισε στο άντρας σου να χωρίσει με ηρεμία, χωρίς εκνευρισμούς. Όσο για τον γέρο, εγώ δεν τον εμπιστεύομαι. Βλέπω σ' αυτόν εμμονές, μια ψύχωση. Και κάτι ακόμα. Οι θείες μου δεν έβγαζαν ΠΟΤΕ το δόρυ από τον πηλό.



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Η είσοδος του Αρη στον Λέοντα στις 3/6 δίνει ενέργεια και δύναμη (και ο πλανήτης και το ζώδιο δείχνουν φωτιά).

Συνδυασμός ταχύτητας και πνευματικής εγρήγορσης. Μεγάλη ένταση γενικότερα και ειδικότερα στις σχέσεις. Μεγάλες δυσκολίες σε οικονομικά θέματα. Μυστικότητα και «κουκούλωμα» καταστάσεων.



Darstar 21/3-19/4 (Κριός)

Είναι ευκαιρία για αποδράσεις στη φύση με τη σταθερή συντροφιά σας ή τον αγαπημένο σας. Ακόμη κι εσείς που είστε μόνες θα έχετε έντονη τη διάθεση να ενδώσετε. Ακόμα και μέσα από μια διαδρομή ρουτίνας μπορεί να έρθει ο έρωτας. Αρκετές θα κληθεύτε να πάρετε αποφάσεις για την πορεία της σχέσης σας, ενώ σε κάποιες άλλες ίσως κυθεί άπλετο φως σε παραγκωνιμένες ελλείψεις ή παραλείψεις. Ωστόσο μπορείτε να κινηθείτε μεθοδικά τακτοποιώντας με σύνεση τις αισθηματικές υποθέσεις και φροντίζοντας να μην έχετε αντιθέσεις.

Η Deste συμβουλεύει. Αστρα. Θα λάμψει, όπως λάμπουν τάστρα του ουρανού. Εκείς χαρόματα. Γοντεία δίνεις σε όσους σε περιστοιχίουν. Αναγνώριση στις ικανότητές σου. Κερδίζεις το πρόσωπο που αγαπάς.



Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Μια έντονη και ακαταμάχητη διάθεση ίσως σας κάνει να αντιμετωπίσετε στη σχέση σας καταστάσεις ανταγωνισμού ή κινητότητας. Προτιμήστε να είστε περισσότερο εκφραστικές, άλλη και στραγκές, θέτοντας υπό έλεγχο τυχών έντονες αντιδράσεις. Δώστε χρόνο και κάντε ποιοτικότερη την προσωπική σας ζωή. Η πανσέληνος που έρχεται μπορεί να σταθεί αφορηγή γι' αυτή την ποιότητα, που θα φέρει ανακούφιση στην ψυχική σας ταλαιπωρία, θα απομακρύνει την κούραση και έται οι σχέσεις σας μπορεί να γίνουν πιο ουσιαστικές.

Η Deste συμβουλεύει. Το σμαράγδι των νερών. Ή πιο μεγάλη ευτυχία, τεράστια χαρά. Επίσης, αξώμα. Τιμές. Δόξα. Δύναμη. Εξουσία.



Selana 21/5-21/6 (Δίδυμος)

Διστηρήστε την καλή στημόσφαιρα στις σχέσεις σας απομακρύνοντας τις αρνητικές εντυπώσεις. Η πανσέληνος που έρχεται στο ζώδιο σας σας χαρίζει σεξπιλί και γοητεία, δυο πάνωσυρα όπλα που γίνονται ακαταμάχητα, όταν υπάρχει ωριμότητα. Καλό είναι να ξέρετε τι και γιατί υπάρχει δίπλα σας, όπως επίσης και τι αξίζει να υπάρχει. Η υπεραισιδούχη καμάφορά οδηγεί σε λάθος βήματα, όπως και η υπερβολή. Γενικά το κλίμα τώρα είναι πιο ερωτικό, ελεύθερο, πιο επιφρανειακό και με αρκετούς πειρασμούς. Αξίζει τον κόπο, λοιπόν, να σκεφτείτε πού θα ενδώσετε, μα και πού θα αντισταθείτε.

Η Deste συμβουλεύει. Το λευκό άλογο του διαμαντιού. Ενας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάνει κάθε δυσκολία να χλομάζει.



Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Αυτή η εβδομάδα μπορεί να μη σας απολλάξει από τις μικρές εξαρτήσεις που ξεκινούν από τη μεγάλη σας ευαισθησία και την ανασφάλεια, οι οποίες συνάχ εκφράζονται με διάφορους φόβους. Ωστόσο μπορεί να βοηθήσει στη βελτίωση, ακόμη και στην ανανέωση

του γάμου ή μιας σχέσης στην οποία υπάρχουν γερά θεμέλια. Αρκετά προσεκτικές πρέπει να είστε εσείς που έχετε κάπως περιπλεγμένες σχέσεις. Προφυλακτέτε τώρα από την αμφιβολία, τη ζήλια, τον εγωισμό και τις υπερβολές.

Η Deste συμβουλεύει. Μέγια διμάρτιντι. Το διμάρτιντι λάμπει περισσότερο από όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγαθών. Χρυσός, χρήματα, πλούτος.

Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Το πλανητικό σκηνικό στον ουρανό θύλο εξακολουθεί να σας ευνοεί και στα ερωτικά σας θέματα. Είναι μια εβδομάδα κατακτήσεων και όσα η θερμοκρασία ανεβαίνει, ακούραστες εσείς συνεχίζετε την αναζήτηση του ιδανικού οράματος στον έρωτα. Θα έχετε πολλή ενέργεια τώρα και καλό θα είναι να την έδειψετε για την πρόσδοτο και την εξέλιξη της σχέσης σας. Για τις μόνες του ζωδίου η κοινωνική ζωή αποκτά αρκετό ενδιαφέρον. Μέσα από φιλικές συναναστροφές μπορεί να προκύψει μια αισθηματική ιστορία.

Η Deste συμβουλεύει. Η χανούμισσα του εβένου. Μια υπολογιστική σχέση. Σχέση συμφέροντος. Γάμος από συμφέρον.

Parsadra 24/8-22/9 (Παρθένος)

Μπορείτε να επιδιώξετε μια βαθύτερη σχέση με το σύντροφό σας. Σκεφτείτε όμως και το ενδεχόμενο για μια καλύτερη σχέση με τον εαυτό σας. Είναι αρκετά αυτά που σας πιέζουν το τελευταίο διάστημα. Δεν ευθύνονται όμως πάντα οι άλλοι και ούτε πάντα εσείς έχετε δίκιο σε όλα. Αν σας απασχολήσει λίγο αυτό, μπορεί να διακρίνετε κάποιες μικρές λεπτομέρειες που κάνουν τη μενάλη διαφορά. Αισθηματική τίποτα ακόμη δεν υπόσχεται σημαντική αλλαγή, όμως από αποφύγετε ορισμένες παρεξηγήσεις ή ακόμη και αντιθέσεις, θα δείτε τα πράγματα σύντομα σας δικαιώνουν.

Η Deste συμβουλεύει. Βέρα. Αρραβώνας. Ενας ευλογημένος γάμος, μια χαρούμενη, καλή ζωή. Ευτυχισμένη και πλούσια.

Assyranda 23/9-22/10 (Ζυγός)

Μην αφήσετε κάποιες ανησυχίες σας να παραμερίσουν την αυτοεκτίμησή σας. Οι εκπλήξεις που κρύβει η εβδομάδα αφορούν τα ερωτικά και συναισθηματικά σας ενδιαφέροντα. Μια καταπληκτική ημέρα, στη διάρκεια της οποίας η δημιουργική φαντασία μπορεί να εξομαλύνει ακανθώδεις καταστάσεις, είναι η Τρίτη. Αποφύγετε τώρα να θίξετε τα κακώς κείμενα, αναμοχλεύοντας το συναισθηματικό σας κόσμο και βγάζοντας από εκεί ανασφάλειες και παράπονα. Μετρήστε αντιτικεμένικά τα συν και τα πλην και χρησιμοποιήστε τη διπλωματία σας.

Η Deste συμβουλεύει. Σκύλος. Ενας φίλος σε βοηθάει. Σε στηρίζει. Ακόμα, εμπιστεύουν τη λύση που έρχεται από μια αληθινή και μεγάλης διάρκειας φιλία.

Ariman 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Μερικές φορές κλείνεστε στον εαυτό σας και τον τιμωρείτε για ό,τι πραγματικά θέλετε. Τώρα είναι καιρός να ανοιχτέστε στο πέλαγος της χαράς, με προορισμό το λιμάνι που έχει το όνομα της καρδιάς του συντρόφου σας. Ο εχθρός της αγάπης από την περίοδο θα είναι μόνο η ζήλια. Ο «κύπειος» της συναισθηματικής σας ζωής είναι ήδη προετοιμασμένος και δεν μένει ο' εσάς παρά να διαλέξετε τους κατάλληλους σπόρους και να τους φυτέψετε, φροντίζοντας για την άνθισή τους. Το ενδιαφέρον και η ζεστασία θα τα κάνουν να ανθίσουν πιο γρήγορα και να βγάλουν ανθούς

και κλώνους.

Η Deste συμβουλεύει. Ο πασάς του ρουμπινιού. Το πρόσωπο που αγαπάς σε σκέφτεται συνέχεια και θα σου μηνύσει την αγάπη του.



Bedes 23/11-21/12 (Τοζότης)

Φαίνεται ότι ανατρέπονται καταστάσεις, ενώ σε αρκετές από εσάς μπορεί να ενεργοποιηθούν παλιές ιστορίες που είτε θα τις αναθεωρήσετε είτε θα τις κλείσετε οριστικά. Και στις δύο περιπτώσεις οι διαδικασίες σίγουρα δεν θα είναι απλές. Ο εγωισμός από τη μία η βιασύνη και η υπερβολή από την άλλη είναι στοιχεία που θα πρέπει να προσέξετε και να ελέγχετε. Ο υπερβολικός εγωισμός είναι σίγουρο πως δεν βοηθά τα πράγματα. Επιστρέψτε τη λογική σας και μη ρισκάρετε μια σχέση που σας δίνει ό,τι εσείς νομίζετε και χρειάζετε.

Η Deste συμβουλεύει. Πόρτα. Μεγάλα σξιώματα, καλή θέση, τιμές. Λαμπερός οιωνός. Η τύχη είναι λαμπρή και η χαρά μεγάλη.



Urmiia 22/12-19/1 (Αιγοκέρως)

Η πανσέληνος που έρχεται επηρεάζει εσάς που είστε γεννημένες το δεύτερο δεκαήμερο και πιο συγκεκριμένα τις γεννημένες γύρω στις 6 Δεκεμβρίου. Οπου ήδη υπάρχουν προβλήματα καλού είναι να επανεξεταστούν και ανάτιο διορθώνεται, έχει καλώς. Καθοριστική εξελίσσεται για τις συντροφικές σχέσεις η εβδομάδα. Δώστε χώρα και χρόνο στο έπερον σας ήμαστε και μη βιάζεστε να εκραγείτε. Μάθετε να ακούετε το σύντροφό σας, ακόμη και αν η διάθεσή σας δεν το αντέχει. Μη γίνεστε απότομες. Εξηγήστε του και προσέξτε τις κινήσεις σας.

Η Deste συμβουλεύει. Καμήλα. Ισχυρή θέληση. Υπευθυνότητα. Προσαρμογή. Η υπομονή αμείβεται. Βρίσκονται τρόποι που ξεπεραστούν τα οικονομικά προβλήματα.



Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Από τις 6 Ιουνίου ευνοείται ο έρωτας στην καλύτερη μορφή του, αφού από τότε τη Αφροδίτη κυριαρχεί στον άξονα έρωτα-φιλίας. Διαδικούμενα στην εβδομάδα όλα αυτά τα συναισθήματα θα ανίκουν σ' εσάς και είναι πιο πιθανόν να σταθεροποιήσετε τις σχέσεις σας. Η αλθεία είναι πιο πιθανή σε τηλευταία σάς πασπαλούει στην έρωτα στην πιο σοβαρή της μορφή. Είναι καιρός να βάλετε ανθρώπους και ίσως κάποια πράγματα στη θέση τους. Η γοητεία και ο μαγνητισμός που θα εκπειμπετεί αυτή την περίοδο μπορεί να οδηγήσει τα πράγματα εκεί που ονειρεύεστε.

Η Deste συμβουλεύει. Νείλος. Η δουλειά σου θα πάει καλά και θα αποδώσει. Γονιμότητα, ευφορία. Πλούσια αγαθά, αποκτημένα με σκληρή εργασία.



Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Το παιχνίδι του φλερτ θα είναι μια ανάσα απόλαυσης για εσάς. Εάν είστε δεσμευμένες και ταυτόχρονα ελεύθερες, ίσως είναι καιρός να σκεφτείτε μια πιο σοβαρή σχέση. Τώρα ίσως χρειαστεί να σκεφτείτε τη συναισθηματική σας ζωή, μα καλό θα είναι να μη διασκορπίζετε τα «θέλω» σας, γιατί πολλές φορές μπερδεύονται με τις επιθυμίες του συντρόφου σας. Αφήστε την αιγμένη δημιουργικότητά σας να αντανακλά θετικά στις σχέσεις σας και είναι σίγουρο ότι ο σύντροφός σας θα το ειπωτεί μέσως.

Η Deste συμβουλεύει. Η χανούμισσα του σμαραγδιού. Δυσκολίες στο δεσμό. Καρβάδες, γκρίνιες, ζήλιες. Το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει σε κοροϊδεύει.

Εβδομάδα 2-8 Ιουνίου

Οι Ατταρίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3-19/4 (Κριός)

Τον τελευταίο καιρό έχετε έντονη ανάγκη για αναγνώριση και επιτυχία. Κι από ό,τι φάνεται, βρίσκεστε πολύ κοντά στο να εκπληρωθεί αυτή σας η ανάγκη. Θέλετε να αλλάξετε ριζικά ορισμένα πράγματα στη ζωή σας και να απελευθερωθείτε από το παρελθόν. Προσπαθήστε λοιπόν να κινηθείτε μέσα σε χώρους όι οποίοι εξασφαλίζουν περισσότερες πιθανότητες επιτυχίας των σκεδίων σας στο άμεσο μέλλον. Οσον αφορά τα οικονομικά σας, καλές είναι οι αλλαγές, αλλά προσοχή: Μη φανείτε πολύ ριψοκίνδυνοι!

H Deste συμβουλεύει. Η σουλτάνα του ρουμπινιού. Υποφέρει με τη σκέψη πως το πρόσωπο που αγαπάς είναι το λάθος πρόσωπο. Άλλα δεν θα μπορέσεις να ξεγλιστρήσεις από το δέσιμο αυτό. Το πάθος είναι ισχυρότερο.



Munzour 20/4-20/5 (Ταύρος)

Οι κοινωνικές σας δραστηριότητες θα βρεθούν στο υψηλότερο σημείο τους και η επιτυχία σας σε όλους τους τομείς θα εξαρθρηθεί από τον τρόπο με τον οποίο θα κειριστείτε τα πράγματα. Η τύχη στα αισθηματικά σας είναι με το μέρος σας, γι' αυτό καλό θα είναι να την εκμεταλλευτείστε σωστά. Προσοχή λοιπόν, μην αφήσετε τον εαυτό σας να παρασυρθεί σε υπερβολές. Οσο για τα οικονομικά σας, η εβδομάδα σάς επιφυλάσσει θετικές εξελίξεις, αλλά και απατηλές υποσχέσεις.

H Deste συμβουλεύει. Μέγα διαμάντι. Το διαμάντι. Λάμπει περισσότερο από όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγαθών. Χρυσός, χρήματα, πλούτος.



Eprahhat 21/5-21/6 (Δίδυμος)

Η αλήθεια είναι πως τον τελευταίο καιρό είστε αρκετά ταλαιπωρημένοι. Αν και την τελευταία περίοδο έχουν αρχίσει να αλλάζουν πολλά πράγματα ριζικά προς το καλύτερο, θα πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί και να αποφεύγετε την υπερ-αισιοδοξία. Ακόμη και στον πολύπαθο για εσάς ερωτικό τομέα θα υπάρχουν ευκαιρίες και καινούργιες γνωριμίες. Οργανωθείτε λοιπόν σωστά και προσέξτε να μην παρασυρθείτε! Αφερώστε χρόνο στον εαυτό σας και στις επιδιώξεις σας, και μην αναλώνετε σε άσκοπες κινήσεις.

H Deste συμβουλεύει. Ανθη. Ευτυχία. Επίτιδα. Ομορφιά. Θα σε κυριεύουν ελπίδα και αισιοδοξία. Ολα θα πάνε καλά.



Aral 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Εβδομάδα αλλαγών και δράσης θα είναι αυτή που έρχεται. Οι επιλογές σας σε σκέση με κάποια σχέδιά σας στον εργασιακό τομέα ίσως να αλλάζουν ή να αναγκαστείτε να τις αναθεωρήσετε. Αν και θα περάσετε κάποιες μέρες εύνοιας, οι οποίες αποδίδουν καρπούς που προέρχονται από προηγούμενες προσπάθειες, κινδυνεύετε να κάνετε σημαντικά λάθη στα ερωτικά σας, λόγω εξαρτημένων σκέσεων και έντασης που θα προκύψει από αυτές. Εξυγάνετε αυτές τις σκέσεις.

H Deste συμβουλεύει. Δερβίσης. Καλός οιωνός. Αν μάθεις την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρεί πια. Θα αποφύγεις τα λάθη. Τα βάσανα που πέρασες έγιναν σοφία και θα κινηθείς ανάλογα.



Sunit 23/7-23/8 (Λέων)

Οι σκέσεις σας με τους άλλους ίως περάσουν κάποια κρίση, η οποία πιθανόν να οφείλεται σε οικονομικές ή νομικές διαφορές.

Οσον αφορά τη σκέση σας με το σύντροφό σας, κάτι που σας απασχολεί ιδιαίτερα μπορεί να μην εξελιχθεί όπως εσείς θα θέλατε. Ανεξάρτητα όμως από τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρονται οι άλλοι, εσείς θα πρέπει να μη βιαστείτε να πάρετε οριστικές αποφάσεις. Το ζητούμενο σ' αυτή τη φάση είναι ψύχραιμες και μεθοδικές κινήσεις, ρεαλιστικές επιλογές και απόσταση απ' ότι χαοτικό και μπερδεμένο θολώνει το τοπίο. Ηρθε η ώρα για ξεκαθαρίσματα ουσίας και απόδοση ευθυνών.

H Deste συμβουλεύει. Ο πασάς του ρουμπινιού. Το πρόσωπο που αγαπάς σε σκέφτεται συνέχεια και θα σου μηνύσει την αγάπη του.



Tagral 23/11-21/12 (Τοξότης)

Πολύ καλή περίοδος για να αρχίσετε να υλοποιείτε τις ιδέες σας και τα σχέδιά σας. Η θελησή σας είναι πολύ ισχυρή και σε συνδυασμό με τις ευκαιρίες που θα παρουσιαστούν θα μπορέσετε να ενισχύσετε τη θέση σας μέσα στη σκέση σας και να προωθήσετε τις ιδέες σας. Συζητήσεις κι επαφές που είχαν παγώσει στο παρελθόν επανέρχονται στο προσκήνιο ανοίγοντας νέους δρόμους στον ερωτικό τομέα. Τα οικονομικά σας, με την Αφροδίτη να σε ευνοεί, θα παρουσιάσουν κάποια απρόσμενη βελτίωση, πράγμα που θα σας βοηθήσει να αλλάξετε πολλά πράγματα στο τρόπο ζωής σας.

H Deste συμβουλεύει. Ψάρι. Η ώρα της επιλογής ήρθε. Είσαι μπροστά σ' ένα διλημμα και δεν ξέρεις τι να κάνεις. Θα πρέπει γρήγορα να αποφασίσεις.



Gamhat 22/12-19/1 (Αιγόκερως)

Συνεργασίες που δεν είκατε κατά νου έρχονται στο προσκήνιο. Οι άνθρωποι που έχουν κάποια επιρροή στη ζωή σας θα αρχίσουν να συμφωνούν με την πρόθεσή σας να κάνετε κάποιες αλλαγές στη ζωή σας. Ακόμα, η πιθανότητα να σας γίνει μια σοβαρή πρόταση για μια καινούργια σχέση, κάτι που το οποίο είκατε δειξεί σενδιαφέρον στο παρελθόν, είναι πολύ μεγάλη και αν συμβεί κάτι τέτοιο, μακρόχρονα θα αποδειχτεί πολύ θετικό για εσάς. Λειτουργήστε με δεύτερη σκέψη και μην παρασυρθείτε σε άγονους καβγάδες και εκρήξεις θυμού.

H Deste συμβουλεύει. Σιμόν. Απροσδόκητη συνάντηση με πρόσωπο που θέλεις να δεις. Ξαφνική έλξη. Σημαίνει και αλλαγή σπιτιού ή δεσμού προς το καλύτερο. Μετακόμιση.



Hesse 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Το επίκεντρο της προσοχής σας τώρα στρέφεται στον τομέα των επαγγελματικών και συναισθηματικών σας θεμάτων. Αρκετές εξελίξεις στους τομείς αυτούς σας αθωύν σε νέα ξεκίνησμα και υπόσχονται θετικές αλλαγές σε όσους Υδροχόους είναι έτοιμοι να τις λάβουν. Πρέπει να είστε προσεκτικοί, ώστε να κάνετε τις σωστές κινήσεις και να αποφύγετε τις λάθους αξιολογήσεις. Συζητήστε αυτά που σας απασχολούν με τους φίλους, την οικογένεια και το σύντροφό σας και ζητήστε τη συμβουλή τους. Το σίγουρο είναι πως θα μοιραστείτε τις ανησυχίες σας και θα νιώσετε πιο χαλαροί και έτοιμοι να αντιμετωπίστε τις καταστάσεις.

H Deste συμβουλεύει. Κλειδί. Βγαίνεις από την απομόνωση από τη μοναξιά, από τη φυλακή που είκεσε μόνος σου. Η αισιοδοξία ανοίγεται μπροστά σου.



Turan 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Η εβδομάδα κινείται πολύ θετικά για εσάς, με λύσησης που σας βοηθούν να αισθανθείτε χαλαρό τόσο στον οικονομικό όσο και στον αισθηματικό τομέα. Το μόνο που χρειάζεται από εσάς είναι να δώσετε την ευκαιρία στον εαυτό σας να δεχτεί τη βοήθεια φιλικών προσώπων και συνεργατών που είναι πρόθυμοι να σας βοηθήσουν να βρείτε λύσεις. Συζητήστε με τους οικείους σας και αφερώστε περισσότερο χρόνο στα ταξίδια σας, και να είστε σίγουροι ότι οι προσπάθειές σας θα εκτιμηθούν. Νέες, πολλά υποσχόμενες ευκαιρίες για τους αδέσμευτους ανεβάζουν τη διάθεση και υπόσχονται σκέσεις με πορεία και σταθερότητα.

H Deste συμβουλεύει. Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Ο,τι επιχειρήσεις μέσα στην οικογένεια θα αποδώσει και θα είναι επιτυχές. Θα καρποφορήσεις. Ακόμα κι αν η κατάσταση τώρα δεν είναι θετική, οι ευκαιρίες υπόσχονται πολλά.

ΣΧΕΣΕΙΣ

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΩ

HΤώνια έχει εδώ και καιρό βάλει στο μάτι έναν άντρα που συνάζει στο ίδιο στέκι με την παρέα της. Είναι πάντα πολύ γελαστός και εκπέμπει ιδιαίτερο μαγνητισμό, που την έχει κάνει να τον παρακολουθεί στενά, ενώ έχει αυξήσει τις εξόδους της μόνο και μόνο για να τον πετυχαίνει. Αυτό συνεχίζεται εδώ και δύο μήνες περίπου και η Τώνια έχει βάλει λυτούς και δεμένους για να μπορέσει να μάθει περισσότερα πράγματα γι' αυτόν τον «άγνωστο», που την έχει κάνει να τον ερωτευτεί πριν καν μιλήσει μαζί του. Και σπάει το κεφάλι της τι μπορεί να κάνει για να του τραβήξει το ενδιαφέρον.

Εν αρχή πν... η εμφάνιση, αλλά και η άνεση

Δεν χρειάζεται να είσαι μοντέλο για να έχεις αυτοπεποίθηση, για να αναδεικνύεις τα χαρακτηριστικά σου ή για να έχεις όμορφο χαμόγελο, βλέμμα, επιδερμίδα ή μαλλιά. Η χροιά της φωνής σου επίσης πρέπει να είναι ήρεμα αισθησιακή, χωρίς... τοιχίδες ή υπνηλία. Φρόντισε να είσαι θηλυκή και οι κινήσεις του σώματός σου να είναι «ρευστές». Αν είσαι καλή στο χορό, τότε αν το επιτρέπει ο χώρος, χόρεψε! Ο χορός είναι το απόλυτο ερωτικό κάλεσμα μιας γυναίκας και καλό είναι να το επιστρατεύσεις. Με την προϋπόθεση βέβαια, ότι τα καταφέρνεις... Η ομορφιά όμως, όσο ποιητικό και αν ακούγεται, είναι κάτι που πηγάζει από μέσα μας. Γι' αυτό βγάλε μέσα από τα λόγια σου και τις κινήσεις σου την εσωτερική σου ζεστασιά, ακόμα και την παιχνιδιάρικη πλευρά σου. Οτι και αν κάνεις, φρόντισε να ξεκινάει με διάθεση να του δείξεις το ενδιαφέρον σου, και όχι να κάνεις επίδειξη σεξαπίλ και σαγήνης.



HELLAS PRESS

αισθηση ο άντρας, τότε απλά δεν είναι επιτυχημένη η τακτική που ακολουθεί.

Σχέδιο δράσης

Ας ξεκινήσουμε, λοιπόν, από το βασικό πρόβλημα. Οπως περιγράφεις την κατάσταση, αφήνεις να διαφανεί ότι μόνο εσύ τον έχεις βάλει στο μάτι και αυτός δεν δείχνει κάτι ανάλογο. Οπότε, το ζητούμενο είναι να του τραβήξεις με κάποιο τρόπο το βλέμμα και μετά να ξετυλίξεις τα ταλέντα σου στην τέχνη της κατάκτησης.

Γενικά, σε πρώτη φάση λοιπόν, πρέπει να βρείτε έναν τρόπο να πάσετε κουβέντα. Πρέπει να αρχίσετε μια από αυτές τις ανάλαφρες συζητήσεις, περί ανέμων και υδάτων.

Δεν είναι το θέμα που μετράει τόσο σε αυτή την πρώτη επαφή όσο η ευκαιρία να ανταλλαχτούν τα «σωστά» βλέμματα, που θα δώσουν πολλά περισσότερα μηνύματα στο αντικείμενο του πόθου από αυτά που λέμε. Αφού πηγαίνετε τόσο καρό στο ίδιο μέρος και οι δυο, σίγουρα θα υπάρχει ακόμα και ένα τέχνασμα που μπορείς να επιστρατεύσεις, έστω και αν αυτό είναι ένα κατά λάθος σπρώχιμο ενώ περιμένεις το ποτό σου στο μπαρ δίπλα του.

Τα έξι «χαρτιά» της κατάκτησης

Υπάρχουν έξι διαφορετικοί τομείς σε μία γυναίκα που λειτουργούν ως πόλοι έλξης για τα αρσενικά. Μπορείς να «προτάξεις» όποια ή όποιους από αυτούς νιώθεις ότι σου πάνε και ότι μπορείς να στηρίξεις καλύτερα. Θυμήσου όμως, ότι κάποιες φορές έχεις μόνο μία ευκαιρία για να κερδίσεις την πρώτη εντύπωση και ότι οι άντρες δεν μπαίνουν στον κόπο να εμβαθύνουν αν δεν τους κάνει μια γυναίκα «κλίκο» με την πρώτη ματιά. Στην πρώτη επαφή, λοιπόν, πρέπει να πείσεις με:

- ✓ Την εμφάνισή σου
- ✓ Την τέχνη σου στο επικοινωνιακό παιχνίδι
- ✓ Το ταμπεραμέντο σου
- ✓ Το χαρακτήρα σου
- ✓ Τους εκλεπτυσμένους τρόπους σου
- ✓ Τα κοινά ενδιαφέροντα

Τα βήματα της προσέγγισης

- Δώσε του ένα λόγο για να σε ακέφετει. Π.χ., επέλεξε ένα άρωμα που θα κυριεύει τις αισθήσεις του, ρούχα με υφάσματα απαλά στην αφή και ένα χαμόγελο που θα θυμάται ακόμα και όταν δεν σε βλέπει.
- Φλερτάρισέ τον με τη γλώσσα του σώματος.
- Κάνε τον να νιώσει ότι είναι ο πιο σημαντικός άνθρωπος στο χώρο που βρίσκεστε. Δείξε προσοχή σε ότι λέει και πες κάτι που να δείχνει ότι συμφωνείτε.
- Κάνε του ένα κομπλιμέντο, αλλά με τρόπο. Πες του ότι έχει ωραίο χαμόγελο. Μέχρι εκεί. Μη γίνεις πιο αναλυτική ή επεξηγηματική, γιατί θα εκληφθεί ως κολακεία.
- Δείξε του ότι δεν είσαι μια γυναίκα σαν όλες τις άλλες. Κυρίως με την προσωπικότητά σου και τη συμπεριφορά σου. Και σε καμία περίπτωση μην προσπαθήσεις να δείξεις κάτι που δεν είσαι.
- Δημιούργησε μυστήριο. Μην του πεις τα πάντα για εσένα με το «καλησπέρα σας». Το μυστήριο είναι κάτι που ιντριγκάρει όλους τους άντρες και τους κάνει να τρέχουν πίσω από μια γυναίκα, ακόμα και αν δεν είναι το πρότυπο ομορφιάς που έχουν στο μυαλό τους. Καλή επιπτυχία!

Τον θέλουμε και οι δύο

Hένια και η Θάλεια είναι δύο κολλητές φίλες, που τυχαίνει να δουλεύουν και στο ίδιο γραφείο. Είναι σχεδόν 12 ώρες το 24ωρο καθημερινά μαζί, αφού μετά τη δουλειά πάντα βγαίνουν για έναν καφέ ή ψώνια. Κυρίαρχο θέμα στις συζητήσεις τους μέχρι πρότινος ήταν το γεγονός ότι δεν έβρισκαν έναν άντρα της προκοπής για σχέση και κατέληγαν στο συμπέρασμα ότι πάλι καλά που είχαν η μία την άλλη για παρέα. Μέχρι που στο γραφείο προσλήφθηκε ο Στέφανος. Η Ήένια ξετρέλαθηκε μαζί του και αυτός έδειξε να ενδιαφέρεται για εκείνη, αλλά και η Θάλεια άρχισε να τον διεκδικεί. Βρήκαν έναν άντρα της προκοπής, αλλά μπήκε ανάμεσά τους...

Δεν είναι εύκολο να μείνει αλώβητη μια φιλική σχέση όταν μπει στη διαδικασία του ανταγωνισμού και, πολύ περισσότερο, όταν ο ανταγωνισμός αφορά δύο γυναίκες και το έπαθλο είναι ένας άντρας. Ειδικά για εσένα, Ήένια, είναι δύσκολο να μην αφήσεις το φίδι της ζήλιας, του θυμού, αλλά και της πικρίας να σε καταλάβει, επειδή βλέπεις τη φίλη σου πια ως ανταγωνίστρια για τα μάτια του Στέφανου, αλλά και ως προδότρια της φιλίας σου, αφού τον διεκδικεί, αν και καταλαβαίνει ότι εού είχεις τις περισσότερες πιθανότητες μαζί του. Ξαφνικά νιώθεις ότι αυτή η φίλη, με την οποία μοιράζοσουν χαρές και λύπες, θέλει να σου στερήσει την ευτυχία. Είναι όμως, τα πράγματα ακριβώς όπως τα βλέπεις μέσα στη θολούρα που έχει φέρει στο μυαλό, αλλά και στην ψυχή σου ο πόθος γι' αυτόν τον άντρα;

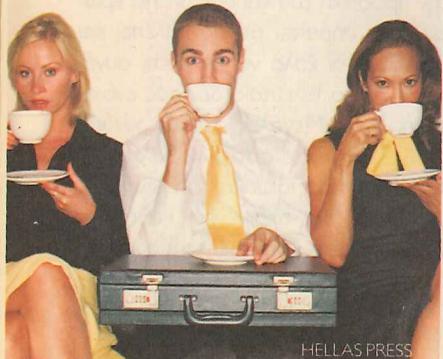


Θύματα της θηλυκής, ανταγωνιστικής φύσης;

Είναι η Θάλεια παλιοχαρακτήρας; Για σκέψου λίγο. Ακόμα και από την παιδική μας ηλικία έχουμε συνηθίσει να είμαστε ανταγωνιστικές. Θέλουμε να είμαστε οι καλύτερες μαθήτριες, τα πιο χαριτωμένα κορίτσια και γενικά τα «πιο»... Αυτός ο ανταγωνισμός όσο περνάει η ηλικία μεταφέρεται και στο επίπεδο των σχέσων με το αντίθετο φύλο. Αν όλα αυτά όμως, είναι τόσο φυσιολογικά, να δεσχτούμε ότι είναι φυσιολογικό δύο φίλες που ήταν επιστήθιες ξαφνικά να γίνονται... από δυο χωριά; Μάλλον όχι. Υποτίθεται ότι η ειλικρίνεια, που πρέπει να είναι πάνω απ' όλα σε μια φιλία, θα δώσει τη λύση ή, τουλάχιστον, δεν θα αφήσει την κατάσταση να εξελιχτεί σε μαλλιοτράβηγμα. Ενα από τα πιο άσχημα πράγματα που συμβαίνουν σε αυτές τις περιπτώσεις είναι ότι κάθε γυναίκα περιχαρικώνεται πίσω από τις υποψίες της για τα χειρότερα και ακυρώνει ακόμα και μια φιλία χρόνων.

Στο μυαλό της Βένιας

- ✓ Σκέφτεσαι ότι όλες οι συμβουλές που έχεις δώσει στο παρελθόν στη Θάλεια για να βελτιώσει την εμφάνισή της σου γυρνάνε τώρα μπούμερανγκ.
- ✓ Μετανιώνεις την ώρα και τη στιγμή που την παρότρυνες να διεκδικεί με όλα τα μέσα τον άντρα που θα την κάνει να νιώσει «πεταλουδίτσες» στην κοιλιά της.
- ✓ Πιστεύεις ότι η Θάλεια δεν υπήρξε ποτέ πραγματική σου φίλη και ότι υποκρινόταν, για να βγαίνει κερδισμένη από αυτά που έπαιρνε από εσένα.
- ✓ Μακαρίζεις την ώρα και τη στιγμή που ήρθε ο Στέφανος και, ήταν το ερέθισμα για να αποκαλυφτεί ο πραγματικός χαρακτήρας της Θάλειας.
- ✓ Νιώθεις πολλές φορές τον πειρασμό να μιλήσεις για την απογοήτευση που νιώθεις για την κολλητή σου σε κοινούς γνωστούς.
- ✓ Πληγώνεσαι επειδή δεν μπήκε στον κόπο να το συζητήσει μαζί σου.



HELLAS PRESS

Στο μυαλό της Θάλειας

- ✓ Βρίσκει άδικη τη στάση σου, επειδή δεν θεωρεί ότι διαπράττει έγκλημα. Ούτε παντρεμένοι είστε με τον Στέφανο ούτε καν ζευγάρι.
- ✓ Αυτή η ευκολία σου να τη βγάλεις τη «σατανική» της ιστορίας τη θυμώνει και την κάνει να λειτουργεί αντιδραστικά, επιμένοντας στη διαδικασία της κατάκτησης του Στέφανου.
- ✓ Νιώθεις ότι την υποτιμάς, επειδή δεν της αναγνωρίζεις και αυτής το δικαίωμα να διεκδικήσει έναν άντρα που της αρέσει.
- ✓ Πικραίνεται επειδή δεν μπήκε στον κόπο να συζητήσει το πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί μαζί της.

Ο «πειρασμός» αξίζει τον αλληλοσπαραγμό;

Εχει νόημα να πετάξετε με τόση ευκολία μια φιλία που κτίστηκε μέσα από πολλές κοινές εμπειρίες για τον Στέφανο, που δεν ξέρετε αν είναι τελικά καλός είτε για εσένα είτε για τη Θάλεια; Τίποτε δεν είναι σίγουρο. Αν πιστεύεις πραγματικά ότι ο Στέφανος είναι ο άντρας της ζωής σου και ότι η Θάλεια λειτούργησε ως «αρπάχτρα», τότε άφρησε τα πράγματα όπως έχουν εξελιχτεί. Μήπως όμως, αναγνωρίζεις και στη δική σου πλευρά κάποια λάθη χειρισμού; Το θέμα δεν θα λυθεί βέβαια, αν αποφασίσετε να παίξετε τον Στέφανο «κορόνα-γράμματα». Ο καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης της κρίσης είναι να παίξετε και οι δυο σας τίμια και να αφήσετε να επιλέξει εκείνος.

«Οδηγός επιβίωσης» της φιλίας όταν μπαίνει στο μέσον αρσενικό

- Για να απομακρύνετε σημαντικά το ενδεχόμενο «καλλιοτραβήγματος» για έναν άντρα, φροντίστε να έχετε διαφορετικούς κύκλους γνωριμιών. Επίσης, καλό είναι να κάνετε διαφορετικά πράγματα και να μην έχετε τους ίδιους φίλους και τα ίδια χόμπι.
- Αν παρ' όλα αυτά συμβεί το μοιραίο, προσπαθήστε να δείτε την κατάσταση όσο το δυνατόν πιο αποστασιοποιημένα: η φιλία είναι για μια ζωή, ενώ ένας άντρας μπορεί να είναι ένα πρόσκαιρο ξεμυάλισμα.
- Αν αρωτηθείς: «Τον θέλω γιατί μου αρέσει ή απλώς επειδή θέλω να δείξω ότι μπορώ να τον κερδίσω»; Αν είναι το δεύτερο, αφήστε το καλύτερα.
- Τοσκάρετε ποια από τις δυο σας τον βλέπει πιο σοβαρά. Γράψτε ένα χαρτί με ερωτήσεις, όπως αν θα τον εμφανίζατε στους γονείς σας, και απαντήστε η καθεμία ξεχωριστά και με όση ειλικρίνεια διαθέτετε. Οποια έχει απαντήσει θετικά στις περισσότερες ερωτήσεις, τον δικαιούται.
- Αν διαπιστώσετε ότι πραγματικά αξίζει τον κόπο να θέσετε σε κίνδυνο τη φιλία σας για χάρη του, τότε κάνετε ότι μπορείτε για να τον κερδίσετε! Απλώς, συμφωνείστε σε fair play συμπεριφορά και επανεξτάστε τη φιλία σας όταν καταλαγιάσει το παιχνίδι της κατάκτησης.