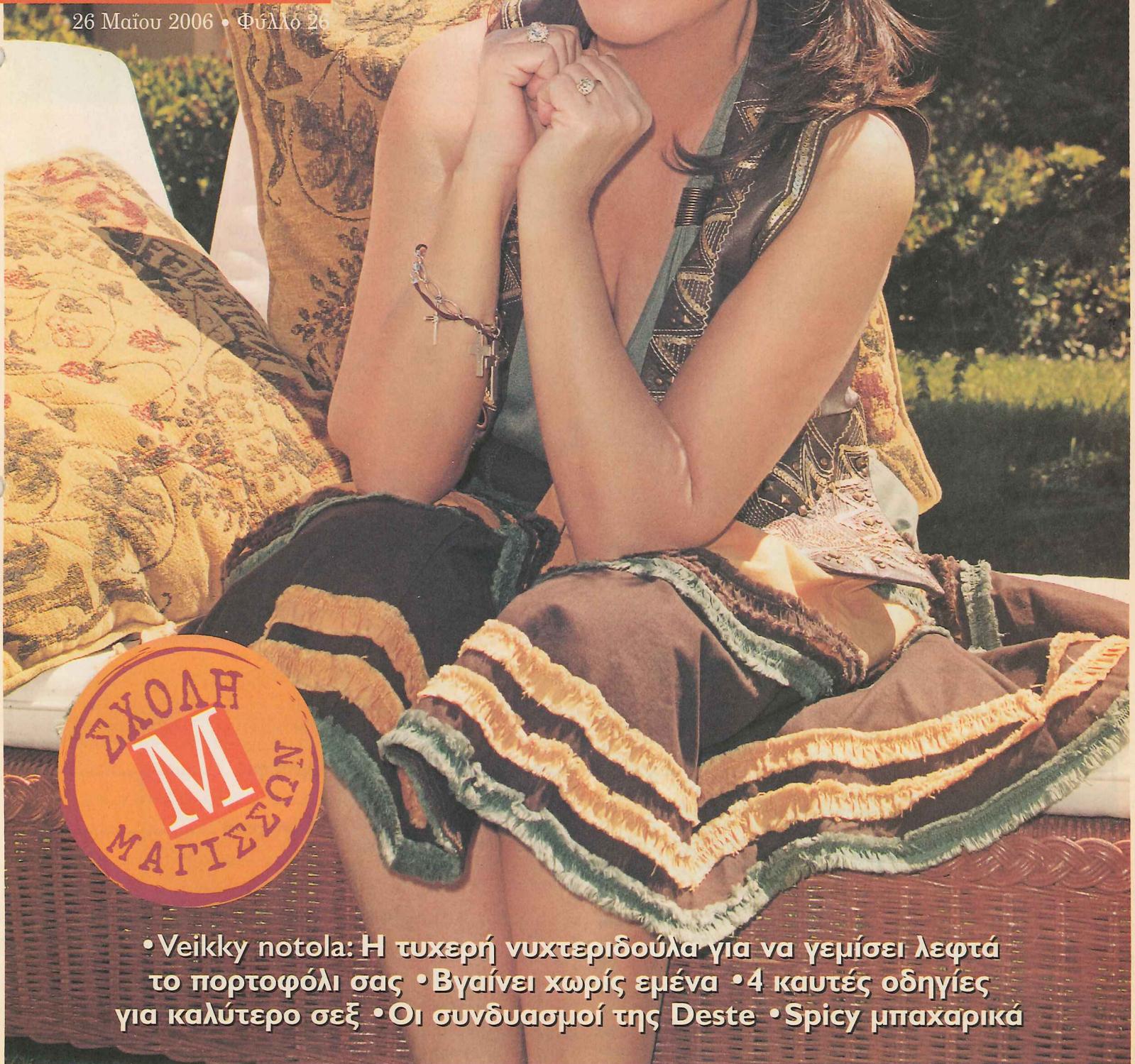


M

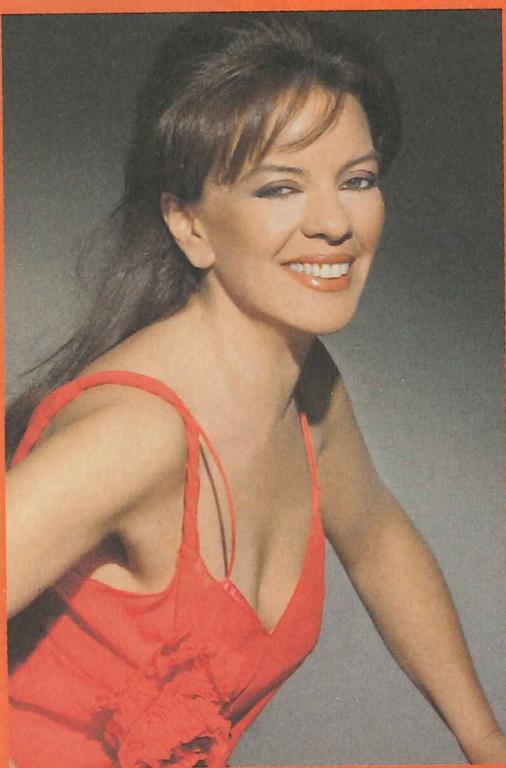
mara's life

26 Μαΐου 2006 • Φύλλο 26



- Veikky notola: Η τυχερή νυχτεριδούλα για να γεμίσει λεφτά το πορτοφόλι σας
- Βγαίνει χωρίς εμένα
- 4 καυτές οδηγίες για καλύτερο σεξ
- Οι συνδυασμοί της Deste
- Spicy μπαχαρικά

ΘΕΡΙΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ



Το πολύχρωμο αέρινο «ένδυμα» του καλοκαιριού αγκαλιάζει ανάλαφρα το σώμα μας, ξυπνώντας μέσα του τη διάθεση για ξένοιαστο παιχνίδι, αχαλίνωτη διασκέδαση και καλοκαιρινούς έρωτες. Το καλοκαίρι είναι ίσως η πιο ερωτική εποχή του χρόνου, αφού η απομάκρυνση από τα καθημερινά προβλήματα, η χαλαρή διάθεση και τα μισόγυμνα σώματα ανεβάζουν την ερωτική διάθεση και την ανδρεναλίνη στα ύψη.

Οι πανέμορφες παραλίες, το θαλασσινό αεράκι και τα παιχνιδίσματα του φωτός πάνω στα μαυρισμένα κορμιά ξελογίζουν το μυαλό και μας καλούν να ακο-

λουθήσουμε το «τραγούδι των Σειρήνων». Είναι γνωστό πως πας το καλοκαίρι είναι η αγαπημένη εποχή των αδέσμευτων, αφού το φλερτ και ο ερωτισμός είναι διάχυτα παντού, δίνοντας αμέτρητες ευκαιρίες για ερωτικό παιχνίδι αλλά και συχνή εναλλαγή συντρόφων. Οι προτάσεις είναι πολλές και οι «όρκοι αγάπης» μπορούν να ακούγονται κάθε βράδυ και από διαφορετικό στόμα. Για μια αδέσμευτη γυναίκα, το καλοκαίρι είναι μια ευκαιρία να χαρεί τον έρωτα και το πάθος, να νιώσει επιθυμητή αλλά και να γνωρίσει διαφορετικούς ερωτικούς συντρόφους. Η προσφορά είναι μεγάλη και η καλοκαιρινή διάθεση κάνει τα αρσενικά ευκολότερα θύματα στις «ερωτικές επιθέσεις» μιας γυναίκας, φτάνει εικείνη μόνο να το θελήσει. Μην ξεχνάτε όμως πως οι έρωτες του καλοκαιριού είναι τόσο φευγαλείο όσο και η καλοκαιρία. Αυτούς τους μήνες, οι άνθρωποι είναι σίγουρα περισσότερο διαθέσιμοι και πρόθυμοι να παίξουν τα παιχνίδια του έρωτα, αφού η ρουτίνα και τα προβλήματα μοιάζουν μακρινό παρελθόν. Είναι εύκολο κανείς να ερωτευτεί σ' ένα όμορφο ηλιόλουστο νησί ή μπροστά στα λαμπτυρίσματα του φεγγαριού που βουτάει στη νυχτερινή θάλασσα. Οταν το μυαλό είναι ελεύθερο από τις σκοτούρες, τη δουλειά και τους λογαριασμούς, υπάρχει αρκετός χώρος για να τρυπώσει ο έρωτας. Ερωτας όμως, που συχνά χάνεται μαζί με τα πρωτοβρόχια του Σεπτέμβρη, όταν η επιστροφή στην πραγματι-

κότητα και τα καθημερινά προβλήματα κερδίζει και πάλι το χαμένο έδαφος. Ο Σεπτέμβρης είναι και η εποχή που συνήθως οι γυναίκες αρχίζουν να απαιτούν περισσότερη δέσμευση από τους καλοκαιρινούς τους έρωτες εν όψει του επερχόμενου χειμώνα, με συχνό αποτέλεσμα ο μεγάλος καλοκαιρινός έρωτας να γίνεται ξαφνικά και ο «μεγάλος απών» του χειμώνα. Είναι γεγονός πως στατιστικά ελάχιστοι έρωτες που γεννήθηκαν κάτω από τον θερμό ήλιο του καλοκαιριού περνάνε το μεγάλο «τεστ» του Σεπτέμβρη. Τότε οι άνθρωποι αρχίζουν και πάλι να απομακρύνονται και να βυθίζονται στο άγχος της καθημερινότητας. Οι «ξένοιαστοι εραστές του θέρους» γίνονται και πάλι οι «θλιμένοι υπαλληλοί του χειμώνα» και οι όρκοι αγάπης κρύβονται στα συρτάρια μαζί με τους λογαριασμούς των πιστωτικών καρτών.

Αντιμετωπίστε λοιπόν αποστασιοποιημένα τους θερινούς σας έρωτες, ως μια ευκαιρία να περάσετε όμορφα και να φορτίσετε τις ερωτικές σας μπαταρίες, χωρίς να κάνετε μεγάλα όνειρα και ατελείωτα σχέδια για τον «αιώνιο έρωτα».

Δείτε το σαν μια όμορφη καλοκαιρινή ιστορία και μια γλυκιά ανάμνηση, έχοντας πάντα κατά νου πως ο «μεγάλος σας έρωτας» μπορεί και να εξατμιστεί μαζί με τις ζέστες του Αυγούστου.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΔΗΣ: Βίκι Καρατζαφέρη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) ΦΑΞ: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παραφράση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ποχυρόφωνος ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Συνεργάτες: Πετρίνα Καλαμποκίδη, Στέλιος Κουμέντης, Κατερίνα Νικολοπούλου, Λίλιαν Συρίγου, Αλεξάνδρα Χυδριώτη.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ

(ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ), ΤΗΛ.: 22950-53157.

ΧΑΚΙ ΤΟΠ: ΘΗΛΕΩΝ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΓΛΑΣΟ ΜΕ ΚΕΝΤΗΜΑ ΚΑΙ ΜΕΣΙΚΑΝΙΚΗ ΚΛΟΣ ΦΟΥΣΤΑ: MORGAN • ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

MORGAN /YSATIS: Κ.Δ. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 40,
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ.: 210-2847376

Περιεχόμενα

Σχολή Μαγισσών 4-13

Το Ρόδο της Αγάπης. Από το μπαούλο η κόκκινη νυχτερίδα για να γεμίσει η τοέπη σας λεφτά. Άλληλογραφία. Οι προβλέψεις της Deste.

Σχέσεις 14-15

α) Βγαίνει χωρίς εμένα β) Είναι ο ένας και μοναδικός.

Σεξ 16-17

Τέσσερις καυτές οδηγίες για καλύτερο σεξ.

Ομορφιά 18-19

Μπρονζέ ποιόδρες για ηλιοκαμένο look.

Μαγειρική 20-21

Σουπίες με σπανάκι. Λαχαριστός χυμός φράσουλα και τηραμισού στο ποτήρι.

Συμβουλές μαγειρικής 22

Τα μυστικά των μπαχαρικών.

Νοικοκυριό..... 23

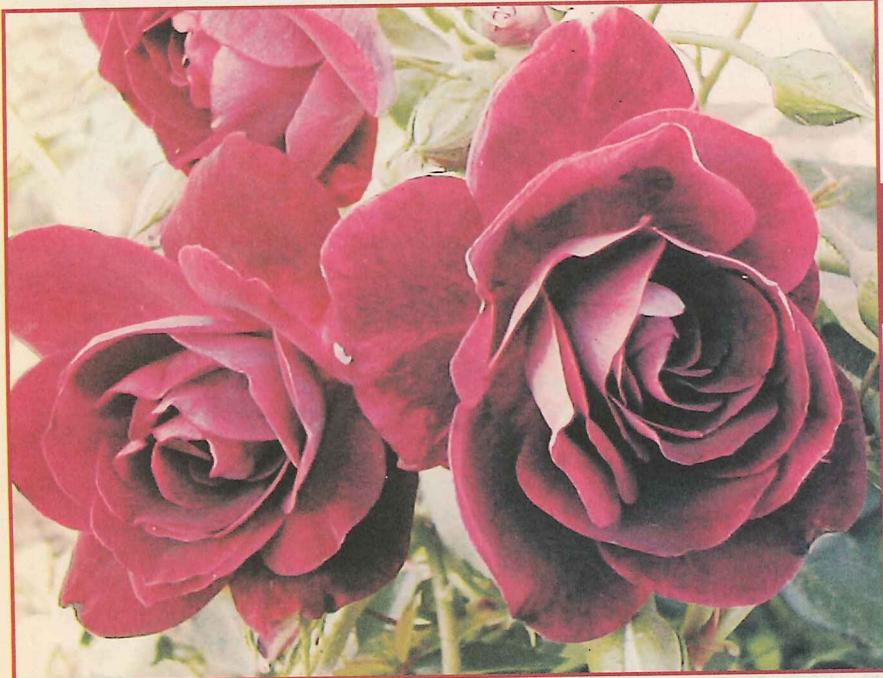
Εξυπηνές λύσεις για καλύτερο νοικοκυριό.

Σπίτι 24

Στρώνουμε τραπέζι στη βεράντα.



Σχολή Μαγισσών



ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Το ξεπροβόδισμα

Οι παλιές έκαναν ένα απλό τελετουργικό, καθώς ξεπροβόδιζαν τον άντρα τους ή τον εραστή για ένα μακρινό ταξίδι. Μόλις ο άντρας απομακρυνόταν, η μάισσα σκόρπιαγε πίσω του ένα πιάτο με νερό με λίγο ροδόνερο και έλεγε: «Σαν το νερό να φύγεις, σαν τον νερό να ξαναρθείς».

Επειτα, έψαχνε το χώμα για να βρει «το πάτημα» του άντρα. Το ίνος δηλαδή που άφησε στη γη καθώς έφευγε. Μέσα στο πάτημα, η μάισσα χάραζε μ' ένα κοτοάνι από τριαντάφυλλα, το όνομα του άντρα και τρεις σταυρούς. (Π.χ. + Κωνσταντίνος + Καραμάνος +) Επειτα γέμιζε το πάτημα με κόκκινα και ροζ ροδοπέταλα αλλά και με αγκάθια τριανταφυλλιάς, λέγοντας το ξόρκι:

«Ρόδα στρώνω στο δρόμο σου κι αγκάθια

στο κρεβάτι, όσο θα είσαι μακριά να μην

κοιτάξεις άλλη, αλλιώς τ' αγκάθια να φορείς στεφάνι στο κεφάλι».

Τα άφηναν εκεί για τρία βράδια και έπειτα μάζευαν «το πάτημα» μαζί με τα υλικά και τα έβαζαν μέσα σε ένα κόκκινο πουγκί. Μέσα στο πουγκί έβαζαν μια μικρή φωτογραφία του και το έκρυβαν κάτω από το συζυγικό στρώμα, για να εξασφαλίσει την πίστη και το γρήγορο γυρισμό.

Το ροδόνερο

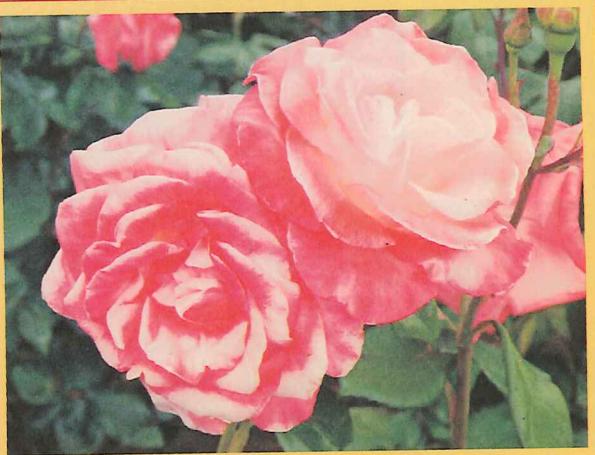
Το ροδόνερο από την άλλη πλευρά υπήρξε πηγή πλούτου και σκληρού εμπορίου για τον τότε κόσμο. Ξεκίνησε να φτιάχνεται στην Περσία, κάπου γύρω στο 1612, ως αγαπημένο άρωμα του παλατιού και των χαρεμιών. Σε αρχαίες πλακέτες που βρέθηκαν, περιγράφεται πως ο τότε σουλτάνος της Βαγδάτης χρησιμοποιούσε 30.000 δοχεία με ροδόνερο το χρόνο, ως άρωμα των βασιλικών δωματίων και του χαρεμιού. Σύντομα εξαπλώνεται στις γύρω περιοχές και φτάνει στην

Τουρκία, η οποία αρχίζει την παραγωγή του ροδόνερου στην Βουλγαρία (1690), που τότε ήταν υπό την κατοχή της. Το ροδόνερο πουλιέται τότε πανάκριβα στην Ευρώπη μέχρι να αρχίσει αργότερα η παραγωγή του στη Γαλλία. Το τριαντάφυλλο λοιπόν δεν είναι ένα φυτό που υπήρξε πάντοτε στην χώρα μας, αλλά απλώθηκε σε ολόκληρο τον κόσμο, μέσω της αγάπης των ανθρώπων γι' αυτό το μοναδικό λουλούδι. Το αρχαιότερο τριαντάφυλλο είναι 1.000 χρόνων και συνεχίζει να ανθίζει στους τοίχους του καθεδρικού ναού του Hildesheim, στην Γερμανία.

ΤΟ ΡΟΔΟ

**(Rosa centifolia,
τριαντάφυλλο, ρόδο, rose)**

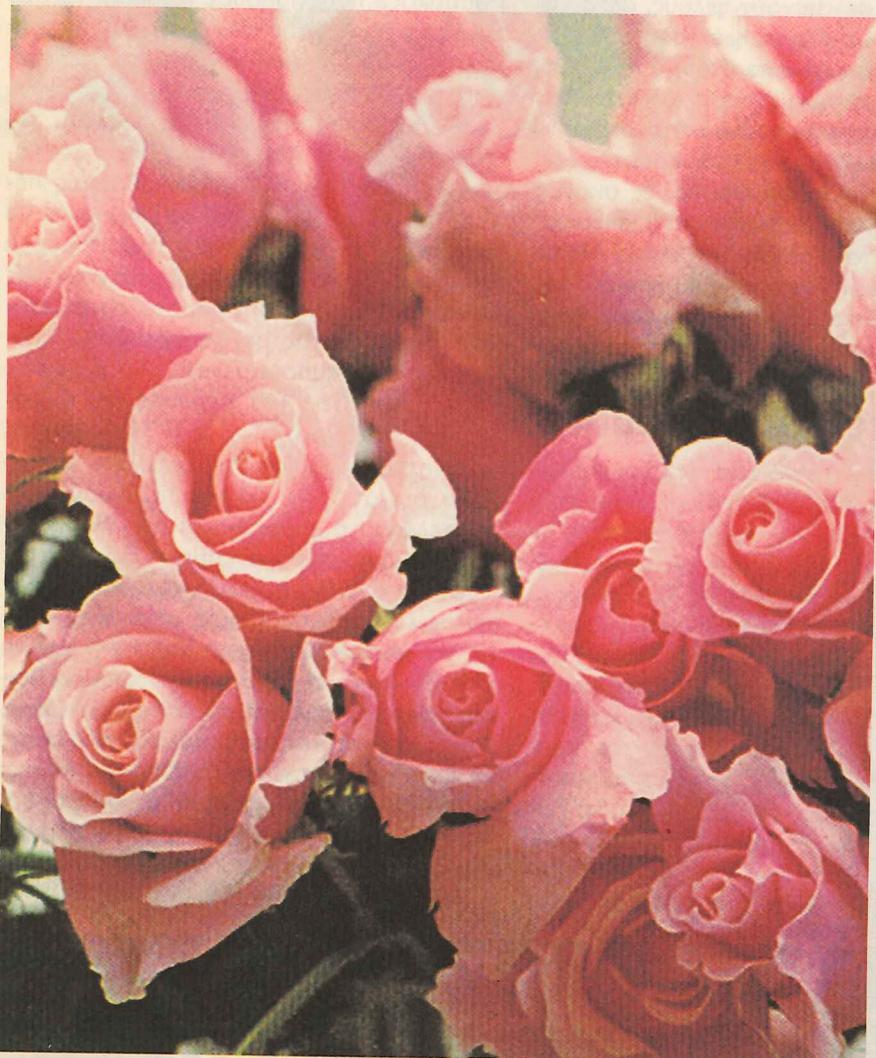
Το τριαντάφυλλο είναι ένα από εκείνα τα λουλούδια που ανέκαθεν μάγευαν τη φαντασία και τις αισθήσεις των ανθρώπων. Είναι ίσως το μοναδικό φυτό που έχει υπάρξει το επίκεντρο αμετρητών μύθων, καλλιτεχνικής έμπνευσης αλλά και θαυμασμού. Οι μοναδικοί χρωματισμοί του, το άρωμα και η φυσική ομορφιά του ρόδου, σε συνδυασμό με τα κρυμμένα αγκάθια του, το έκαναν από τους πανάρχαιους χρόνους, συνώνυμο του έρωτα, της ομορφιάς, αλλά και του «κρυφού πόνου της αγάπης». Η Κλεοπάτρα λέγεται πως απαιτούσε όλο το παλάτι της να είναι στρωμένο με ροδοπέταλα, ενώ ο Κουμφούκιος ήταν τόσο μαγεμένος από την ομορφιά τους, ώστε διατηρούσε μια συλλογή από περίπου 600 βιβλία, που αφορούσαν αυτό το βοτάνι. Το ίδιο και ο Shakespeare, που αναφέρεται στα έργα του πάνω από 50 φορές στα τριαντάφυλλα, ενώ η Iωσηφίνα -γυναίκα του Να-





Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκκυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

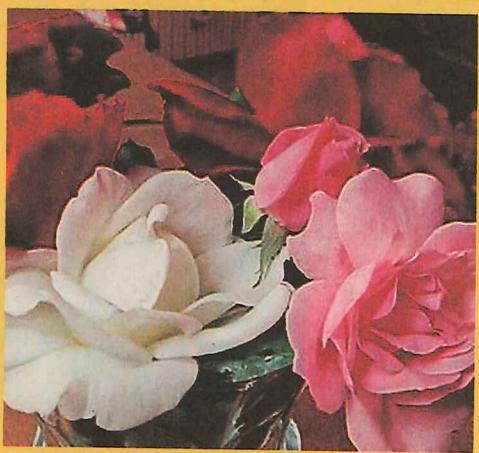


ΤΟ ΦΥΤΟ

Τα τριαντάφυλλα είναι τόσο διαδεδομένα στις μέρες μας, που δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις. Αυτό όμως που δεν είναι ευρέως γνωστό είναι πως για να φτάσει το τριαντάφυλλο στα χέρια μας και να στολίσει με την ομορφιά του την αυλή και τις γλάστρες μας έχει ακολουθήσει ένα πολύ μακρινό ταξίδι. Το ρόδο δεν ήταν πάντοτε τόσο ευρέως διαδεδομένο λουλούδι, όσο είναι σήμερα. Η προέλευσή του είναι από τις περιοχές της Κασπίας Θάλασσας και του Περσικού κόλπου, όπου στόλιζε τους κήπους των βασιλιάδων. Η απαράμιλλη ομορφιά του μάγεψε τους ανθρώπους και σύντομα εξαπλώθηκε στη Μεσοποταμία και την Παλαιστίνη. Από εκεί πέρασε τη Μικρά Ασία και έφτασε στην Ελλάδα. Οι Ελληνες άποικοι με τη σειρά τους το πέρασαν στην Ιταλία, όπου αυτό το νέο είδος λουλουδιού λατρεύτηκε από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οι Ρωμαίοι το χρησιμοποιούσαν σε διάφορες εκδηλώσεις της ζωής τους. Στους γάμους, οι γυναίκες στόλιζαν το κεφάλι και τα ρούχα τους με τριαντάφυλλα, ενώ ρόδα συνόδευαν ακόμα και τους νεκρούς στην ταφή. Τα ρόδα στόλιζαν τους ναούς, τα παλάτια αλλά και το κρασί των Ρωμαίων, που έριχναν ροδοπέταλα μέσα στο κρασί τους για να υποδηλώσουν τη χλιδή και την ομορφιά αλλά και για να προσθέσουν άρωμα. Το κόκκινο τριαντάφυλλο όμως απλώθηκε στον κόσμο από τη μακρινή Κίνα (1792), αφού το συγκεκριμένο είδος ήταν αυτοφυές μόνο στα βουνά της χώρας.

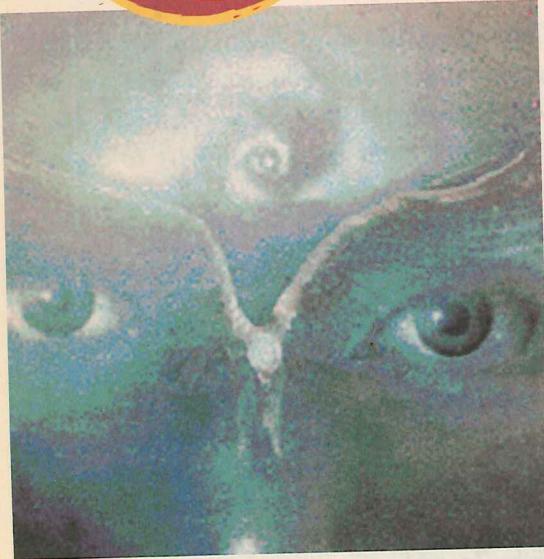
Ρόδα και Απάρτη

Γύρω στα 575 π.Χ., ο Νεβουχοδονόσορας ο Β' έκτισε στις όχθες του Ευφράτη ποταμού τους Κρεμαστούς Κήπους της Βαβυλώνας. Οι κήποι γέμισαν πολύχρωμα τριαντάφυλλα προς τιμήν της πανέμορφης πριγκίπισσας που έμελε να γίνει η γυναίκα του, αλλά και προς τιμήν της Απάρτης. Οι πανέμορφοι κρεμαστοί κήποι ήταν φτιαγμένοι ακριβώς δίπλα σε μια τεράστια πύλη. Η πύλη αυτή ονομάζοταν «η Πύλη της Ιστάρ» και ήταν αφιερωμένη στη θεά Αστάρη, θεά της αγάπης, της ομορφιάς και της γονιμότητας. Η πύλη ήταν συμπλέμενη με ρόδα, που ήταν το σύμβολο της θεάς. Οι κάτοικοι την ονόμαζαν «Ninsíannai», που σήμαινε «Θεά των Ουράνιων Κήπων». Η Ιστάρ των Βαβυλωνίων ήταν η ίδια θεότητα με την Αστάρη των Συρίων, τη σεμιτική Αστορέθ και την ελληνική Αφροδίτη, κρατώντας πάντα το ρόδο ως σύμβολό της.



ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

Η γλώσσα των Ρόδων. Το ξόρκι για τις θύμησες του έρωτα. Πώς θα φτιάξετε βήμα - βήμα το φυλαχτό με τα ροδοπέταλα



Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε, γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Μεταφυσική

Τηλεπάθεια

Σε όλους έχει συμβεί κάποια στιγμή της ζωής τους να «σκοντάψουν» πάνω σε μία από τις εκδηλώσεις της τηλεπαθητικής ικανότητας του νου τους. Σίγουρα σας έχει συμβεί να σκέφτεστε έντονα κάποιο άτομο που έχετε να δείτε καιρό και ξαφνικά να σας παίρνει τηλέφωνο ή να πέφτετε πάνω του «τυχαία», στο δρόμο. Άλλες φορές μπορεί να νιώθετε έντονη ανησυχία για κάποιο αγαπημένο σας πρόσωπο και λίγες ώρες μετά να μαθαίνετε πως κάτι ασχημο του έχει συμβεί ή πάλι μπορεί να αισθάνεστε πως μοιράζεστε τις σκέψεις και τα συναισθήματα των αγαπημένων σας προσώπων. Μπορεί ο φίλος σας να εκφράζει ξαφνικά μια πρόταση ακριβώς όπως την είχατε σκεφτεί εσείς και ακριβώς τη στιγμή που ετοιμαζόσασταν να την πείτε. «Από το στόμα μου το πήρες» απαντάτε γελώντας, η πραγματικότητα όμως είναι ότι μόλις σας την «έκλεψε» από το μυαλό σας.

Όλα αυτά τα περιστατικά, καθώς και δεκάδες άλλα της καθημερινής μας ζωής είναι μικρές εκδηλώσεις άλλης μιας από της μοναδικές ικανότητες του ανθρώπινου νου.

Τι είναι η τηλεπάθεια

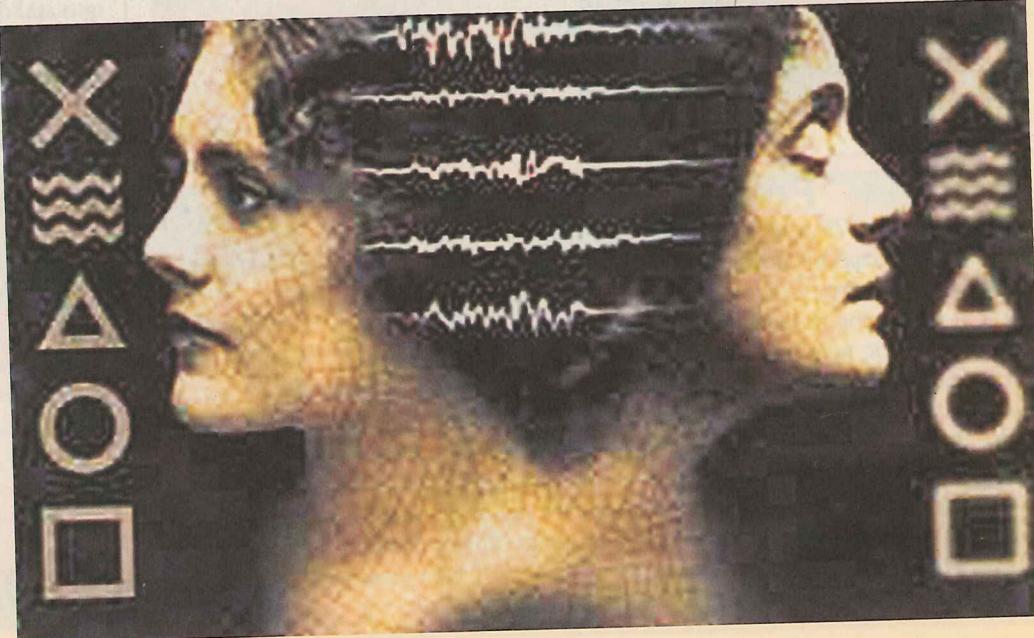
Στη Μεταφυσική ο όρος «τηλεπάθεια» χρησιμοποιείται για να περιγράψει την απευθείας και εξ αποστάσεως επικοινωνία δύο εγκεφάλων, χωρίς τη χρήση άλλων μέσων επικοινωνίας, όπως π.χ. ο λόγος. Μέσω αυτής της ιδιότυπης μορφής επικοινωνίας δύο εγκέφαλοι μπορούν να μοιραστούν σκέψεις, εικόνες, συναισθήματα, ακόμα και φυσικά ερεθίσματα, όπως για παράδειγμα ο πόνος. Οι εκδηλώσεις της τηλεπαθητικής επικοινωνίας παρατηρούνται συχνότερα ανάμεσα σε άτομα τα οποία μοιράζονται

μια στενή συναισθηματική σχέση, όπως ανάμεσα σε συζύγους ή εραστές, σε μητέρα και παιδί, σε στενούς φίλους, αλλά εμφανίζεται και με ιδιαίτερη ένταση ανάμεσα στους μονοζυγωτικούς διδύμους. Μέσω της τηλεπάθειας μια μητέρα «νιώθει» τον πιθανό κίνδυνο του παιδιού της, ακόμα κι αν είναι χιλιόμετρα μακριά, οι εραστές μοιράζονται συναισθήματα και κοινές σκέψεις και τα δίδυμα παιδιά δείχνουν να επικοινωνούν μεταξύ τους χωρίς να μιλάνε. Ακόμα και κάποια όνειρα που μας ειδοποιούν για την πιθανή κατάσταση αγαπημένων προσώπων που είναι μακριά συχνά ανήκουν στις εκδηλώσεις της τηλεπάθειας.

Ερευνες και πειράματα

Εκατοντάδες πειράματα ανά τον κόσμο και σε μεγάλο βάθος χρόνου αποδεικνύουν την ύπαρξη ενός εξω-αισθητήριου τρόπου επικοινωνίας μεταξύ δύο ή και περισσότερων ανθρώπινων εγκεφάλων. Το φαινόμενο της τηλεπάθειας προσέλκυσε το ενδιαφέρον πολλών ερευνητών και επιστημόνων που προχώρησαν σε εργαστηριακά πειράματα με πολύ ενδιαφέροντα αποτελέσματα. Τα πειράματα αυτά αφορούσαν την προσπάθεια πρόβλεψης από «τηλεπαθητικά» άτομα μιας σειράς καρτών τις οποίες είχε στην κατοχή του ο ερευνητής. Ο ερευνητής κρατούσε τα χέρια του μια σειρά από κάρτες, πάνω στις οποίες ήταν ζωγραφισμένα

κάποια απλά σύμβολα, όπως ένα άστρο, ένας κύκλος, ένα τετράγωνο κ.ο.κ. Ο «τηλεπαθητικός» προσπαθούσε να προβλέψει το σύμβολο της κάρτας που κρατούσε ο ερευνητής, χωρίς να έχει καμία οπτική επαφή μαζί του. Τα αποτελέσματα των πειραμάτων ήταν εξαιρετικά ενθαρρυντικά, αφού τα ποσοστά επιτυχίας ήταν ιδιαίτερα υψηλά. Κάποιες φορές μάλιστα ο τηλεπαθητικός πήγαινε ένα βήμα παραπέρα και μπορούσε να προβλέψει ακόμα και την επόμενη κάρτα που θα σηκώσει ο ερευνητής, πριν εκείνος καν αποφασίσει. Τα πειράματα συνεχίστηκαν προσθέτοντας μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας στο «κυποκείμενο». Ο «ψυχικός» έπρεπε να «δει» μια εικόνα ή μια φωτογραφία που κρατούσε στα χέρια του ο ερευνητής, ο οποίος βρισκόταν σε κάποιο άλλο δωμάτιο, και να την περιγράψει. Τα αποτελέσματα υπήρξαν και πάλι θετικά. Ο βαθμός δυσκολίας αυξήθηκε ξανά, χωρίς όμως να μειωθεί η ακρίβεια των αποτελεσμάτων. Ο τηλεπαθητικός μπορούσε ακόμα και να ζωγραφίσει σε χαρτί την εικόνα που αντίκριζε ο ερευνητής, ο οποίος βρισκόταν σε κάποιο άλλο μέρος της πόλης, στο πλαίσιο του πειράματος. Ο ερευνητής κινιόταν μέσα στην πόλη σε τυχαία πορεία και κάθε τόσο σταματούσε σε διαφορετικό τοπίο. Στο εργαστήριο ο «ψυχικός» μπορούσε να «δει» και να ζωγραφίσει το τοπίο με λεπτομέρειες.



Από το μπαούλο των μαγισσών



Veikky Notola



Το μικρό πλάσμα που βλέπετε στην εικόνα είναι αντίγραφο της τυχερής νυχτεριδούλας των μαγισσών που έλεγαν: «Αν θέλεις το πορτοφόλι σου να γεμίσει παράδεις με ουρά, δεν έχεις παρά να δεσεις εκεί μέσα την Βεΐκι για να μην μπορεί να πετάξει μακριά. Η τύχη θα ρθει να φωλιάσει μαζί της».

Ο κόσμος απεχθάνεται τις νυχτερίδες, τις διώχνει, τις κυνηγά. Η νυχτερίδα είναι ένα ιπτάμενο τρωκτικό, που εξαιτίας της τρομακτικής μορφής του έχει δεθεί με σκοτεινούς μύθους και παράξενες δοξασίες.

Για τις μάγισσες η νυχτερίδα συμβόλιζε τη μαγική δύναμη αλλά και την τύχη, κάνοντάς την ανεκτίμητο συστατικό σε ξόρκια, δεσμίματα και θεραπείες.

Το 1670 περίπου, λέγεται ότι μια μάγισσα στην Τάνα - νοτιοανατολικά της Ιερικούς- θεράπευσε ένα νέο που είχε παραλύσει όλη του η αριστερή πλευρά (εγκεφαλικό). Στα κιτάπια της βρέθηκε το γιατρικό που του έδωσε και αυτό δεν ήταν παρά το σάλιο της νυχτερίδας.

Οι παλιές μάγισσες, ονόμαζαν «veikky notola» ένα είδος μεγάλης νυχτερίδας, η οποία πίστευαν πως έχει εξαιρετικές μαγικές δυνάμεις. Ακόμα και η απεικόνιση της νοτόλας είχε τη δύναμη να ελέγχει την τύχη και να φέρνει χρήματα. Ενα παλιό μαγικό έλεγε πως το ομοίωμα μιας κόκκινης νυχτερίδας βαλμένο στο πορτοφόλι προσκαλεί τα χρήματα να πετάξουν και να φωλιάσουν μέσα του. Εφτιαχναν για το σκοπό αυτό, το «πιλάτινο της νοτόλας». Αυτό ήταν ένα φυλακτό, σε σχήμα νυχτερίδας φτιαγμένο από πλαστίνα και. Η μάγισσα έλιωνε το πολύτιμο μέταλλο και το έφτιαχνε στο σχήμα της νοτόλας, για να φυλακίσει μέσα του την τύχη και τη μαγική δύναμη.

Επειτα το κάλυπτε με κόκκινο σμάτιο, σαν το αίμα της, για να «τραφεί» η νυχτερίδα και να ξυπνήσει. Η τύχη μπορεί να είναι τυφλή, όμως η νυχτερίδα μπορεί να βρει το δρόμο της ακόμα και στο απόλυτο σκοτάδι. Οι μάγισσες, για να κρατήσουν τη μαγική νοτόλα ευχαριστημένη, την «έντυναν» καλύπτοντάς την με κόκκινο σμάτιο, το χρώμα που της αρέσει, για να μείνει κοντά τους και να τους φέρει χρήματα και τύχη ως αντάλλαγμα.

Μόλις η μάισσα τέλειωνε το φυλακτό, έβγαινε τη νύχτα και καλούσε τη νυχτερίδα να ξυπνήσει λέγοντας τρεις φο-

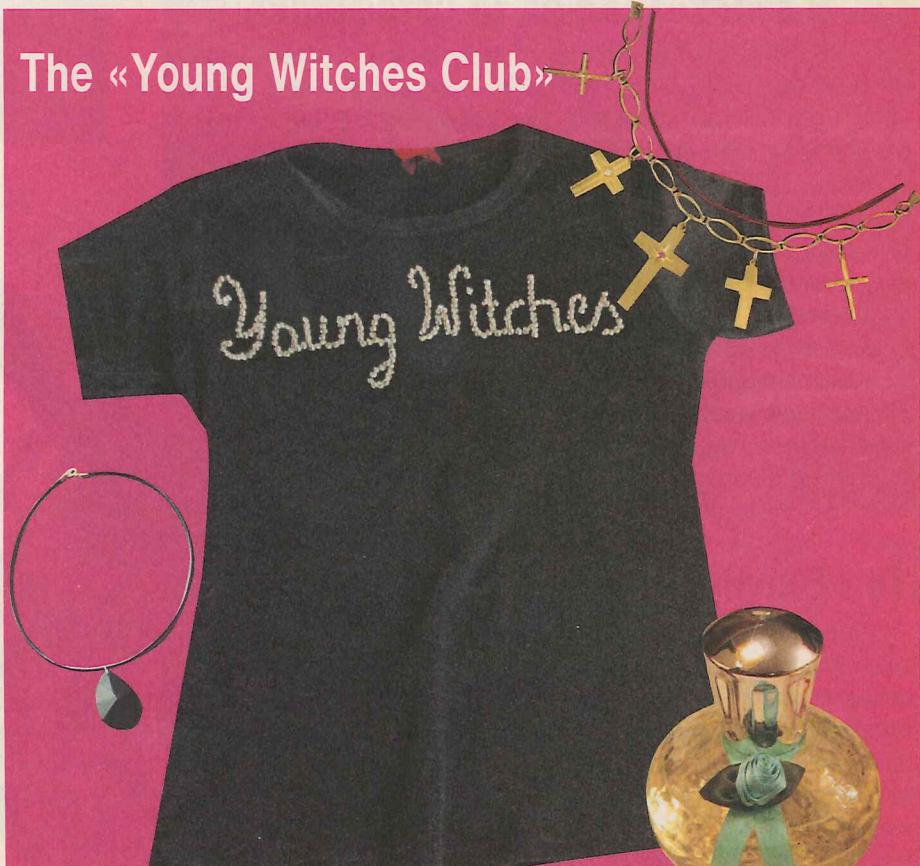
ρές: «Πλάσμα της νύχτας και της λαμπρής σελήνης, ξύπνα. Οσο άτυχη είναι η μορφή σου, τόσο τυχερή να είναι η τύχη μου. Και τόσο όμορφη η σόδειά κι ο πλούτος που θα μου φέρεις. Οπως με αισήμι και πλατίνα σε έντυσα, έτσι να ντύσεις κι εσύ εμένα, και να γεμίσεις τη ζυγαριά με το βάρος μου σε χρυσά νομίσματα. Αλάθητα ως πετάς, στη σκοτεινή τη νύχτα. Αλάθητα να βρει το δρόμο του κι ο πλούτος και να έρθει να φωλιάσει στο σεντούκι μου. Κι όπως κυνηγάς εσύ το θήραμα μες στο σκοτάδι και σωσμό δεν έχει από τα νύχια σου, ετσι να με κυνηγάει και η Τύχη και να με βρίσκει ακόμα και αν κρυφτώ στα σκοτεινά τα δάση. Βεΐκι νοτόλα κόκκινη, φέρε πλούτη και τύχη σ' εμένα την..., κόρη της...»

Από εκείνη τη νύχτα, η μάγισσα έχωνε τη νυχτερίδα στο πουγκί της για να γεμίσει αυτό λεφτά ή τη φόραγε κατάσαρκα, για να της φέρει τύχη.

Η τυχερή νυχτεριδούλα που γέμιζε λεφτά το πορτοφόλι

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών: 210-7703939, 210-7758337
www.marameimaridi.gr

The «Young Witches Club»



Για τις μικρές μαγισσούλες.

Μπλουζάκι κεντημένο με κρυσταλλάκια και αρωματισμένο με εσθίρη για το πιο... επιτυχημένο καλοκαίρι σας! Φυλαχτό για το κακό μάτι και τους αόρατους εχθρούς.

Join the Young Witches Club.

Μπλουζάκι σε λευκό μαύρο και ροζ (30€) Φυλαχτό με δερμάτινο λουράκι (30€)

Παραγγελίες στο τηλ.: 210-7703939 .



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες Ιστορίες

Η μαγική κρησάρα της γιαγιάς

Α μέτρητα είναι τα γράμματα και τα e-mails που δεχόμαστε καθημερινά από ανθρώπους απ' όλα τα μέρη της Ελλάδας, οι οποίοι μας περιγράφουν τις δικές τους παράξενες ιστορίες, αλλά και ξεχασμένα ξόρκια και μαγικές παραδόσεις από κάθε τόπο. Πολλά πανάρχαια ξόρκια έχουν φτάσει στα χέρια μας κατακερματισμένα, σαν κομμάτια γνώσης που τους λείπουν κάποια «μαγικά κλειδιά», τα οποία ξεκλειδώνουν τα μυστικά τους. Η συμβολή σας μας βοηθάει να τα αποκωδικοποιήσουμε και να συνθέσουμε το «παζλ της παράδοσής μας». Πολλές όμως είναι και οι παράξενες ιστορίες που περιμένουν να ακουστούν, αφού φαίνεται πως το παράξενο και το ανεξήγητο έχει «τρυπώσει» στις ζωές των περισσότερων σε κάποια στιγμή του βίου τους. Μία από αυτές τις ιστορίες είναι και η σημερινή, που έφτασε στα χέρια μας από την πανέμορφη Κεφαλλονιά και τον Αλέξανδρο, που μας την περιέγραψε.

Η ενασχόληση με τη μεταφυσική

Ο Αλέξανδρος είναι ένα νεαρό παιδί που είχε την τύχη να γεννηθεί και να μεγαλώσει σ' ένα από τα ομορφότερα νησιά της χώρας μας, στην Κεφαλλονιά. Από μικρό παιδί ο Αλέξανδρος παρουσίαζε έντονο ενδιαφέρον για οτιδήποτε μεταφυσικό και παράξενο. Η κλειστή κοινωνία του νησιού και το νεαρό της ηλικίας του όμως δεν του άφηναν και πολλά περιθώρια για τέτοιου είδους ενασχολήσεις. Θα ήθελε πολύ να έχει μεγαλύτερη πρόσβαση στη μεταφυσική γνώση και σε ανθρώπους που θα μπορούσαν να μοιραστούν μαζί του την εμπειρία τους. Αρχισε τότε να ψάχνει μόνος του και να διαβάζει όσα μπορούσε, προσπαθώντας να ανακαλύψει περισσότερα και να βρει νόημα και λόγο σε αυτή την έντονη επιθυμία του.

Το «ξύπνημα»

Παράλληλα μ' αυτή την κρυφή του ενασχόληση, κάτι άλλο πιο παράξενο είχε αρχίσει να «ξυπνάει» μέσα του. Κάποιες περιέργες εικόνες άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους, άλλες φορές στον ύπνο του, άλλες φορές «φωτίζοντας» ξαφνικά το μυαλό του. Εικόνες από γεγονότα που έμελλε να συμβούν. Κομμάτια από το μέλλον, που άστραφταν ξαφνικά στο μυαλό του μικρού Αλέξανδρου. Στην αρχή αυτό τον τρόμαξε, αλλά με τον καιρό άρχισε να το αποδέχεται και έμαθε να το ελέγχει. Επειτα από ένα διάστημα μπορούσε πια να «βουτάει» συνειδητά στα βάθη του μυαλού του και να ρίχνει ματιές στις στροφές του

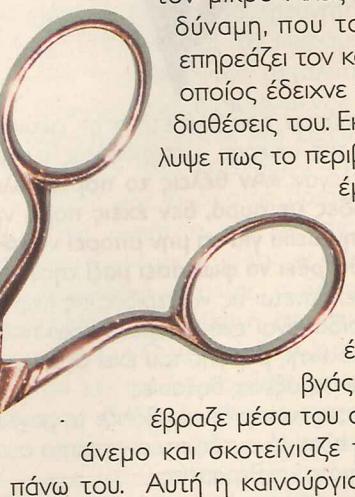
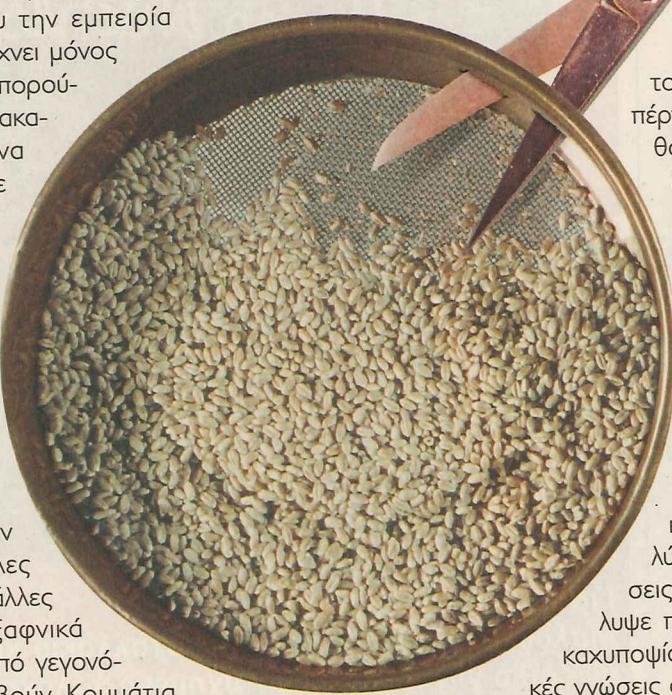
χρόνου. Αυτή η ικανότητά του, αν και αποδείχτηκε εξαιρετικά χρήσιμη πολλές φορές στη ζωή του, παρέμενε ένα μυστήριο ως προς την προέλευσή της. Κάπου βαθιά μέσα του ένιωθε πως δεν την «ξύπνησε» ένα τυχαίο γεγονός, αλλά ίσως να είχε κάποια σχέση με το παρελθόν του. Ισως και κάποιο άλλο μέλος της οικογένειάς του να είχε παρόμοια εμπειρία. Φοβόταν όμως, να μιλήσει γι' αυτό και να μοιραστεί τα ερωτήματα και τις εμπειρίες του με την οικογένειά του. Ήθελε, παρ' όλα αυτά, να μάθει περισσότερα και όσο μεγάλωνε τόσο ξύπναγε μέσα του η δίψα για τη γνώση.

Κάτι άλλο, ακόμα πιο παράξενο, άρχισε να... μεγαλώνει μαζί με τον μικρό Αλέξη. Μια περίεργη δύναμη, που του επέτρεπε να επηρεάζει τον καιρό γύρω του, ο οποίος έδειχνε να ακολουθεί τις διαθέσεις του. Εκπληκτος, ανακάλυψε πως το περιβάλλον γύρω του έμοιαζε να ανταποκρίνεται στα συναισθήματά του. Πολλές φορές έφτανε ένας μικρός καβγάς και ο θυμός που

έβραζε μέσα του σήκωνε ένα μικρό άνεμο και σκοτείνιαζε τα σύννεφα από πάνω του. Αυτή η καινούργια του ανακάλυψη τον ενθουσιάσει και τον γέμισε με ερωτήματα. Ωρες πέρναγε παίζοντας με τα σύννεφα. Καθόταν στην ακροθαλασσιά και άφηνε το μυαλό του να ταξιδεύει ψηλά. Μπορούσε να παίζει για ώρες, χωρίζοντας τα σύννεφα και φτιάχνοντας σχήματα στον ουρανό.

Η ανακάλυψη

Μέρες προσπαθούσε να καταλάβει τι του συνέβαινε, χωρίς να μπορεί να βγάλει άκρη. Όλα αυτά τον ενθουσιάζαν, όμως ήταν σίγουρος πως κάποιο λόγο θα πρέπει να είχαν. Από κάπου θα πρέπει να προέρχονταν. Επειτα από πολλή σκέψη και με πολλές αμφιβολίες, αποφάσισε να πλησιάσει τη γιαγιά του και να μοιραστεί μαζί της την εμπειρία και τους προβληματισμούς του. Ισως εκείνη, ως μεγαλύτερη, να μπορούσε να του δώσει πιο σαφείς εξηγήσεις για όλα αυτά που του συνέβαιναν. Εκπληκτος, ανακάλυψε πως η γιαγιά του όχι μόνο δεν τον αντιμετώπισε με κακυποφία, αλλά και ίδια είχε κληρονομήσει τις δικές της μαγικές γνώσεις από την προγιαγιά της και τώρα ήταν πρόθυμη να περάσει τη γνώση στον εγγονό της. Ο Αλέξανδρος προερχόταν, χωρίς να το γνωρίζει, από μια γενιά μαγισσών, που ξεκίναγε πιθανόν από την προγιαγιά του, ίσως και ακόμα παλαιότερα. Αυτή η απρόσμενη αποκάλυψη ενθουσιάσει τον μικρό, που άρχισε να βρίσκει πλέον σιγα-σιγά απαντήσεις στα ερωτήματά του.





Η κρησάρα (κόσκινο) της γιαγιάς

Σύντομα ήρθε και η πολυπόθητη στιγμή που περίμενε ο νεαρός Αλέξανδρος: η γιαγιά θα του μάθαινε το πρώτο του ξόρκι. Η γιαγιά τού έδειξε με το δάχτυλο ένα ντουλάπι και έκανε νόημα να το ανοίξει. Με την αγωνία να μεγαλώνει μέσα του, άνοιξε το μικρό ντουλάπι και έφερε ένα μικρό κόσκινο, όπως του ζήτησε. Με απορία, περιεργάστηκε ο Αλέξης το μικρό κόσκινο καθώς το πέρναγε στα χέρια της γιαγιάς. Η κρησάρα φαινόταν πολυκαιρισμένη και πάνω της ήταν χαραγμένα μικρά σημάδια, σαν παλιά χτυπήματα από ένα αιχμηρό αντικείμενο. Η γιαγιά άπλωσε το χέρι της και με μια απότομη κίνηση κάρφωσε πάνω στην κρησάρα ένα μικρό ψαλίδι. Επειτα τη γύρισε και άρχισε να την κρατά στο ένα χέρι. «Ρώτησε ό,τι θες και η κρησάρα θα σου απαντήσει», γύρισε και είπε στον Αλέξανδρο, που έμεινε να την κοιτάζει με απορία και δέος. Κοίταζε μια τη γιαγιά και μια την κρησάρα. Αφού συνήλθε από την έκπληξη, αποφάσισε να κάνει την πρώτη του ερώτηση. «Θα παντρευτώ;» κατάφερε να φελλίσει διστακτικά, χωρίς να ξέρει τι να περιμένει. Η γιαγιά γύρισε στο κόσκινο και άρχισε να μουρμουρίζει ένα ξόρκι μέσα από τα δόντια της. Η κρησάρα τότε άρχισε να γυρίζει, σαν να την κινούσε ένα αόρατο χέρι. «Θα παντρευτείς» απάντησε η γιαγιά στον Αλέξανδρο, που την κοίταζε έκπληκτος. Ακολούθησαν πολλές ερωτήσεις και η κρησάρα απαντούσε σε καθεμία με απόλυτη ακρίβεια. Αργότερα ο Αλέξης έμαθε πως αυτή η κρησάρα ήταν πολύ παλιά και είχε προβλέψει πολλά γεγονότα, ακόμα και για την προγιαγιά του, που ήταν η μάγισσα του χωριού. Το ξόρκι της κρησάρας πέρασε από τη γιαγιά στον Αλέξανδρο, για να τον καθοδηγεί στα δικά του βήματα, καθώς σιγά σιγά ανακαλύπτει τη μαγική του κληρονομιά...

Το ξόρκι της κρησάρας θα το συμπεριλάβουμε στο Μπαούλο των Μαγισσών, σε επόμενο τεύχος.



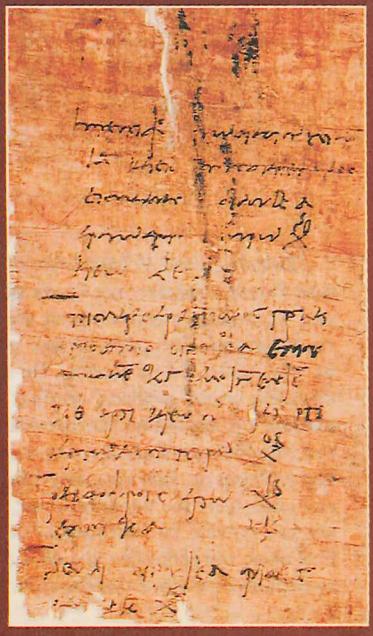
ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

ΑΡΝΟΓΕΝΝΗΤΟ ΧΑΡΤΙ (Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΠΑΠΥΡΟΣ)

Το «αρνογέννητο χαρτί» ήταν ένα είδος παπύρου που οι παλιές μάγισσες του απέδιδαν εξαιρετικές μαγικές δυνάμεις. Ο πάπυρος αυτός δεν προερχόταν από τα φυτά, όπως συνήθως, αλλά ήταν ένα είδος οργανικού χαρτιού, που φτιαχνόταν από το στομάχι του αρνιού. Το αρνί συμβόλιζε την αγνότητα αλλά και τη θυσία, ενώ το αίμα ήταν ένα ακόμα δυνατό ερωτικό φίλτρο.

Η μάγισσα έπαιρνε το στομάχι ενός αρνιού που δεν είχε ζευγαρώσει ή το στομάχι ενός μικρού αρνιού που δεν είχε ακόμα γεννηθεί. Γ' αυτό και οι μάγισσες το ονόμαζαν «αγέννητο χαρτί». Επειτα άπλωνε το στομάχι σε ένα χωράφι, να ξεραθεί κάτω από το φως του ήλιου και της σελήνης για 9 ημέρες. Κάθε ημέρα το ράντιζε με αγιασμό. Το στομάχι έμενε απλωμένο στο χωράφι για άλλες 18 ημέρες, μέχρι να ξεραθεί εντελώς και διαβαζόταν καθημερινά. Επειτα ο μαγικός πάπυρος ήταν έτοιμος.

Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν το αγέννητο χαρτί για να κατασκευάσουν φυλαχτά ιδιαίτερης δύναμης, αλλά και να γράψουν επάνω τους τις





Οι συνδυασμοί της Deste

ZARA

Το λευκό άλογο του διαμαντιού

Το άλογο του διαμαντιού είναι άτομο –άνδρας ή γυναίκα– αποφασιστικό. Αν είναι άνδρας, μπορεί να ακουμπήσεις πάνω του και να τον εμπιστευτείς. Είναι γιατρός, φυσικός, επιστήμονας. Αν αυτός ο άνδρας είναι εκείνος που θέλεις, θα στερηθείς αγαθά και λούσα γιατί τσιγγούνεται τα πάντα. Αν είναι γυναίκα, τότε είναι ένα άτομο που ερωτεύεται με πάθος. Ένας παθιασμένος έρωτας θα βάλει ρίζες γερές.



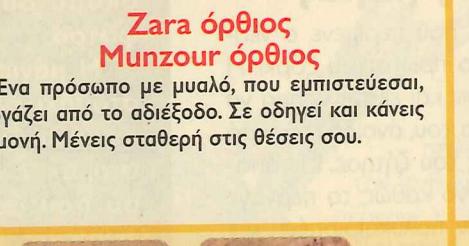
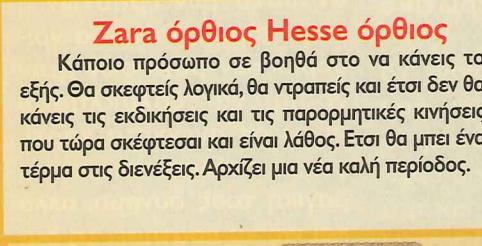
ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ: Το πρόσωπο αυτό φέρνει το τέρμα των διενέξεων και την αρχή μιας νέας ανανεωμένης ζωής.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ: Σαρκασμός, κακία, κακυποψία και άπειρη ζήλια χαρακτηρίζουν το πρόσωπο.

ΕΡΩΤΑΣ: Ένας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάνει κάθε δυσκολία να χλομιάζει.

Zara στην παλιά τουρκική γλώσσα ήταν όνομα γυναίκας. Ιδιαίτερο και σπάνιο. Μόνος (όρθιος ή ανάποδος στη θέση 10 του σταυρού) παίρνει τη σημασία του έρωτα.

Διαβάζοντας την Deste θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθιδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



Zara όρθιος Hesse όρθιος

Κάποιο πρόσωπο σε βοηθά στο να κάνεις το εξής. Θα σκεφτείς λογικά, θα ντραπείς και έτσι δεν θα κάνεις τις εικονίσεις και τις παρορμητικές κινήσεις που τώρα σκέφτεσαι και είναι λάθος. Έτσι θα μπει ένα τέρμα στις διενέξεις. Αρχίζει μια νέα καλή περίοδος.

Zara όρθιος Munzour όρθιος

Ενα πρόσωπο με μυαλό, που εμπιστεύεσαι, σε βγάζει από το άδιέξοδο. Σε οδηγεί και κάνεις υπομονή. Μένεις σταθερή στις θέσεις σου.

Zara όρθιος Kalif ανάποδα

Ενα πρόσωπο σε ωθεί να αλλάξεις ζωή και να σταματήσεις τους τσακωμούς. Το κάνεις. Σε πιάνει μια επιθυμία να κάνεις ότι δεν έκανες πριν. Να ζήσεις, να απολαύσεις, να δημιουργήσεις. Άλλα αυτό σε κάνει χειρότερα. Καταπίεζεσαι. Δεν μπορείς να πάρεις απόφαση για την αλλαγή (π.χ. το χωρισμό).



Zara ανάποδα Hesse ανάποδα

Ζηλεύεις πολύ. Η ζήλια είναι αιτία πολλών κακών. Θα σε τυφλώσει και θα σε οδηγήσει να κάνεις τις παρορμητικές κινήσεις που τώρα κάπου το σκέφτεσαι. Το πρόσωπο στο στόχαστρό σου θα γίνει τρελό. Θα σε λιανίσει. Θα σε τρελάνει και σένα. Θα γίνουν ανήθικες πράξεις. Λόγω της δυσκολίας της ερμηνείας των αλόγων, θα δώσω εδώ ένα παράδειγμα: Ζηλεύεις τον άντρα σου πολύ. Υποψιάζεσαι ότι έχει ερωμένη. Ξέρεις ότι δεν κάνεις καλά, αλλά τον παρακολουθείς, του τη στήνεις και τον πιάνεις επ' αυτοφώρω με την γκόμενα, Ετσι όμως τον εξοργίζεις τον κάνεις τρελό. Όλα να τα περιμένεις τώρα. Ξύλο, χωρισμό.

Zara όρθιος Kalif όρθιος

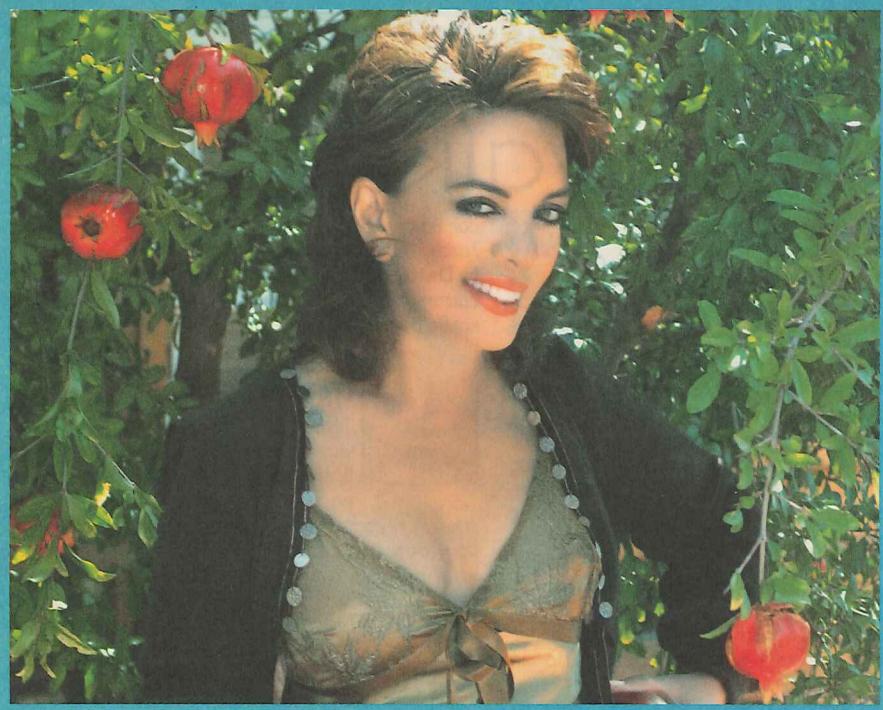
Ενα πρόσωπο σε ωθεί να αλλάξεις ζωή και να σταματήσεις τις διενέξεις. Το κάνεις. Σε πιάνει μια επιθυμία να κάνεις ότι δεν έκανες πριν. Να ζήσεις, να απολαύσεις, να δημιουργήσεις. Παράδειγμα: Τον άντρα σου, τον ανακαλύπτεις με ερωμένη. Δεν κάθεσαι να εμπλακείς στο πρόβλημα. Βγαίνεις έξω, γνωρίζεις κόσμο, ζεις έντονα, πίνεις, γλεντάς, μεθάς, ξεκινάς νέα ζωή. Στον άντρα σου λες καθαρές κουβέντες, «Ξέρω ότι έχεις γκόμενα. Δεν μ' αρέσει αυτή η κατάσταση, αλλά σε κατανοώ. Ο καθένας είναι ελεύθερος να κάνει ότι θέλει. Και είναι υπεύθυνος για τις πράξεις του. Κι εγώ, με την ίδια έννοια, θα κοιτάξω τη δική μου ζωή.»

Zara ανάποδα Munzour ανάποδα

Ζηλεύεις πολύ. Είσαι κακύποπτη γιατί το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει έχεις καταλάβει ότι σου λέει ψέματα. Βλέπεις ότι δεν έχει πια συναισθήματα για σένα. Κάνεις προσπάθειες να τον κερδίσεις πίσω. Κάνεις αλλαγές. Για κάποια στιγμή τα πράγματα φείνονται να φτιάχνουν. Λάθος. Παράδειγμα: Έχεις σαφή στοιχεία ότι ο άντρας σου έχει σπιτωθεί σε κάποια ερωμένη. Σου λέει ψέματα, πάρεις σιγά σιγά τα πράγματά του από το σπίτι, δεν πληρώνει τους λογαριασμούς πια. Δεν ενδιαφέρεται για σένα. Δοκιμάζεις τρόπους να του τραβήξεις το ενδιαφέρον. Άλλαζεις εμφάνιση, αλλάζεις συμπεριφορά. Προς στιγμήν δείχνεις ότι επανέρχεται. Μη βασιστείς σ' αυτό. Η γκόμενα θα υπερισχύσει. Αυτός θα φύγει.

Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Ούτε δουλειά ούτε έρωτας

Κυρία Μεϊμαρίδη,

Ζητώ τη βοήθειά σας. Έχω ξεκινήσει καινούργια επαγγελματική δραστηριότητα εδώ και έξι μήνες και ακόμη δεν έχω κάνει αυτό που θέλω. Και γενικότερα οι άνθρωποι που γνωρίζω επαγγελματικά και προσωπικά δεν είναι ό,τι καλύτερο. Δεν ξέρω, έχω κακή αύρα και δεν κάνω σωστές και επιτυχημένες επαφές. Νιώθω εγκλωβισμένη σε ένα κακό περιβάλλον χωρίς γόνιμες συνεργασίες και νέες γνωριμίες (είμαι ανύπαντρη, 38 χρόνων). Γι' αυτό σας λέω ούτε στη δουλειά ούτε στα προσωπικά. Σας φιλώ και σας χαιρετώ σαν μια φίλη που μόλις ήπιαμε καφέ και τα είπα και ξαλάφρωσα.

Μου περιγράφεις μια "στειρότητα". Μην περιμένεις μοιρολατρικά να κλείσει τελείως η δουλειά σου. Κάποια δραστικά μέτρα και κάποια αλλαγή χρειάζεται τώρα! Οι θείες μου έλεγαν «η καλή μέρα από το πρώι φαίνεται». Για να πάνε καλά οι δουλειές τους έκαιγαν βασιλικό στο απταρτικό θυμιατό τους. Κάτι θα ήξεραν αυτές περισσότερο!

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Γιατί το εσθίρ δούλεψε στην εξαδέλφη μου και όχι σε μένα;

Κυρία Μάρα, καλημέρα

Θα ήθελα να σας ρωτήσω για το εσθίρ. Η εξαδέλφη μου κι εγώ πήραμε το άρωμα την ίδια μέρα. Η εξαδέλφη μου, με το που το έβαλε, το ίδιο βράδυ γνωρίσει ένα παιδί και είναι πανευτυχής. Εχει κάνει τη σχέση που έψαχνε καιρό. Εγώ το φοράω συνέχεια αλλά αικόμα δεν έχω γνωρίσει κάποιον της προκοπής. Μέσα σε αυτό το διάστημα, δύο άντρες με πλησίασαν, αλλά δεν μου άρεσαν. Τι συμβαίνει; Γιατί δεν πιάνει σε μένα; Μήπως έκανα κάτι λάθος; Πόσο πρέπει να περιμένω;

Το έχω συναντήσει κι αυτό. Θα σου πω πότε πιστεύω ότι γίνεται και γιατί. Πριν από μερικά χρόνια, όταν το εσθίρ, το σεβνταλέ και τα άλλα αρώματα του μπαούλου ήταν μόνο στη δική μου τσάντα, έπρεπε να τα δοκιμάσω. Με μόνη εμένα ως δείγμα, δεν μπορούσα να έχω αξιόπιστα συμπεράσματα, γι' αυτό και επιστράτευσα τις φιλενάδες μου. «Ελα εδώ, Πένυ! Κάνε ένα πείραμα για μένα σε παρακαλώ, άλλαξε το άρωμά σου και φόρα αυτό σήμερα που θα βγεις με τον Θανασάκη». «Γιατί;» «Γιατί αυτό είναι 'το και το', τους εξηγούσα. Μέσα σε όλα τα τσεκαρίσματα που συνεχώς ανέβαζαν τον δείκτη της επιτυχίας συνέβη και το εξής. Είχαμε μια φίλη, τη Βιβή. Μιλάω για τον Πειραιά του τότε. Τη Βιβή την καημένη δεν την ήθελε κανένας άντρας, γιατί είχε μεγαλοκεφαλία. Οπως και να κτένιζε τα μαλλιά της η Βιβή, το μεγάλο της κεφάλι

έκανε μπαρ. Αν άνοιγες την ατζέντα της, θα έβρισκες όλο κομμάτιας. Και σαν να μην έφτανε αυτό, φορούσε γυαλιά, είχε μεγάλο πισινό και καθόλου προίκα. Το μόνο ευχάριστο στη Βιβή ήταν ότι ήταν υπομονετική. Μιλάμε για πάρα πολύ μεγάλη υπομονή. Τέρας ηρεμίας. Μια μέρα, εμφανίσθηκε στην παρέα ένας δικηγόρος που επρόκειτο να πολιτευτεί στον Πειραιά. Της Βιβής της άρεσε αυτός. Το εσθίρ ανάμεσα στις φίλες μου είχε ήδη διαδοθεί και δοξαστεί και μου το ζήτησε και η Βιβή. «Για ποιον, βρε Βιβή;» «Για τον Γιώργο!» Ούτε είχα διανοηθεί ότι θα χαράμιζα μια σταγόνα φίλτρου για τη Βιβή! Σε μια κατασφρόλα φτιάχναμε τότε το εσθίρ, τι νομίζεις; Στην ταράτσα απλώναμε τα βότανα κι αλλάζαμε χαράματα τα τουλουπάνια για να στεγνώσουν. Πολύς κόπος. Η Βιβή δεν θα έκανε πίσω αν δεν έπαιρνε. Η υπομονή της βλέπεις. Σε πληροφορώ ήταν πολύ συνεπής με το φίλτρο. Δεν έχασε ώρα, δεν έχασε λόγια, δεν έχασε ξάστρισμα, το μελέτησε στο όνομά του, τα κατάφερε και τον άλειψε κρυφά πέντε έξι φορές. Και για το σκοπό αυτό, η Βιβή είχε επίσης προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει στην προεκλογική του εκστρατεία και ξημεροβιβραδιαζόταν στο γραφείο του. Η υπομονή της απέναντι στους ψηφοφόρους ήταν ό,τι χρειαζόταν για την περίπτωση. Οι εκλογές έγιναν, αυτός -τέλος πάντων- δεν βγήκε, πέρασε ένα ψυχοσκαμπανέβασμα, αλλά η Βιβή εκεί, «βράχος» από πίσω του με το εσθίρ. Και τι της είχα δώσει της καημένης; Δυο σταγόνες! Και ένα απόγευμα -δεν

θα το ξεχάσω ποτέ αυτό όσο ζω- ήρθε ο δικηγόρος με νέα φυλλάδια και λουλούδια και μπάνοντας στην πόρτα, φίλησε τη Βιβή. Οχι φιλικά.. Ερωτικά! Ναι. Εκαναν σχέση και παντρεύτηκαν μετά τριετία.

Τώρα να σου πω και το άλλο. Η αδελφή της Βιβής, η Τζενούλα, η οποία ήταν και πιο όμορφη, αποδείχθηκε μπούφος. Η Τζενούλα ήταν κολλημένη στον πρώην της και δήλωνε ότι ήθελε να γνωρίσει κάποιον άλλο για να τον ξεπεράσει. Δυο μεζούρες κατανάλωσε και τίποτα. Αρχισα να αναρωτιέμαι τι συνέβη. Τότε υποχρέωθηκα σε περαιτέρω εμβαθύνσεις. Για να μη μακριγορώ, κατέληξα στο εξής. Η μαγεία είναι ένα όπλο που ενεργοποιεί ψυχικές και πνευματικές δυνάμεις του ανθρώπου. Δυνάμεις αόρατες. Και μη φανταστείτε ότι αόρατες είναι διάφορα πνεύματα που αιωρούνται στο ταβάνι περιμένοντας την εντολή σας να έρθουν σε βοήθεια. Άλλα τα συναισθήματα, η ισχυρή θέληση, η ελπίδα, η επιθυμία, ο φόβος, το μίσος κ.λπ. Εχει τεράστια δύναμη να κάνει ό,τι εσύ θέλεις. Άλλα εσύ θα πρέπει να ξέρεις να σημαδεύεις τον κατάλληλο στόχο, να θέλεις, να μπορείς. Ενας άνθρωπος, ο οποιοδήποτε άνθρωπος, όταν το «θέλω» του, το «πρέπει» του και το «μπορώ» του ταυτιστούν, γίνεται ανίκητος. Η Βιβή κρεμάστηκε από το φίλτρο. Η άλλη, στην ουσία, δεν ήθελε. Κάτσε λαϊπόν και φάξου τώρα που ξέρεις. Και θα τα ξαναπούμε σε επόμενο τεύχος, γιατί έχω κι άλλα να σου πω...



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

27 Μαΐου: η νέα Σελήνη στο πρώτο δεκαήμερο των Διδύμων

Ευνοούνται Κριοί, Διδυμοί, Λέοντες, Ζυγοί και Υδροχόοι. Τώρα μπορούμε να κάνουμε νέες επαφές, να ενισχύσουμε την επικοινωνία, τις δημόσιες σχέσεις, τα ταξίδια και τις μετακινήσεις. Παράλληλα είναι η κατάλληλη περίοδος να σταθεροποιήσουμε και να παγιώσουμε οτιδήποτε μέσα σ' αυτούς τους τομείς έχουμε ήδη ξεκινήσει.

Dastar 21/3-19/4 (Κριός)

Εμφαση αυτή την εβδομάδα θα δώσετε στον ερωτικό τομέα, ενώ φάνεται πως θα ευνοηθεί ιδιαίτερα και η περιουσιακή σας κατάσταση. Διοτηρήστε σε ήπιους τόνους τις σχέσεις σας με το περιβάλλον κατά τη διάρκεια των δύο πρώτων μηνών και προσπεράστε με τον τρόπο που εσείς ξέρετε τα σχόλια που δημιουργούνται στο φιλικό και κοινωνικό σας περιβάλλον. Η υπομονή και η επιμονή απέναντι στις δυσκολίες που θα προκύψουν αυτό το διάστημα θα αποδειχθούν το κλειδί της επιτυχίας σας σε πολλά επίπεδα.

H Deste συμβουλεύει. Attart (Το φως). Καλοτυχία. Χαρά υπέρμετρη, γάμος, επιστροφή, γιατρεία, γονιμότητα. Ευτυχία.

Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Κατά τη διάρκεια αυτής της εβδομάδας η προσωπικότητά σας και κάποια από τα ταλέντα σας θα αναπτυχθούν και γενικά θα υπάρχουν αρκετές ευκαιρίες για να αναδειχθείτε ή ακόμα και να επικοινωνήσετε σύμφωνα με τα πιστεύω σας. Η διασκέδαση και η ψυχαγωγία σας θα είναι το κύριο στοιχείο της περιόδου. Πιθανόν να δεχθείτε κάποια ερωτικά τηλεφωνήματα ή συναντήσεις με άτομο ανώτερο ή με διαφορά ηλικίας. Φαίνεται να εμφανίζεστε ιδιαίτερα δυναμικές, εκπλήσσοντας το περιβάλλον με τις δυνατότητες, την αποφασιστικότητα και τη ζωτικότητά σας.

H Deste συμβουλεύει. Το λευκό άλογο του διαμαντιού. Ενας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάνει κάθε δυσκολία να χλομάζει.

Selana 21/5-21/6 (Διδυμοί)

Η συμμετοχή σας στην παρέα θεωρείται μάλλον απαραίτητη αυτή την εποχή, αν και η διάθεσή σας, όπως και τα οικονομικά, θα σας κάνουν να κλειστείτε για λίγο στον εαυτό σας. Κάποια φιλική σχέση ενδέχεται να εξελιχθεί σε στενότερη για κάποιες από εσάς. Αυτή την περίοδο, θα είναι αρκετές οι δραστηριότητές σας, όπως επίσης και τα ενδιαφέροντά σας και δεν θα σας μένει ελεύθερος χρόνος. Ανταλλάξτε ιδέες και απόψεις με τους ανθρώπους που συναντάτε.

H Deste συμβουλεύει. Νείλος. Η δουλειά σου θα πάει καλά και θα αποδώσει. Γονιμότητα, ευφορία. Πλούσια αγαθά αποκτημένα με σκληρή εργασία.

Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Η περίοδος αυτή θα αποδειχθεί εποικοδομητική στο μεγαλύτερο μέρος της, καθώς η δημιουργικότητα, ο έρωτας και οι κατακτήσεις θα λάβουν κάρων, αφυπνίζοντας ανάλογα τα συναισθήματά σας. Η νέα Σελήνη σας απομακρύνει από την οικογένεια, λόγω των πολλών υποχρεώσεων. Θα ήταν καλό να αναζητήσετε ισορροπίες ανάμεσα στη δημό-

σια και την ιδιωτική σας ζωή. Τα νέα σας σχέδια, οι φιλίες και οι ιδέες εξακολουθούν να πρωθυντάν μέχρι το τέλος της εβδομάδας.

H Deste συμβουλεύει. Μέγα διαμάντι. Το διαμάντι λάμπει περισσότερο από όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγαθών. Χρυσός, λεφτά, πλούτος.



Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Ο αγώνας σας να απελευθερωθείτε από τις εξαρτήσεις που γεννά το περιβάλλον σας αποφέρει εντάσεις και ενδεχόμενες ρήξεις. Ελέγχετε την αδικαιολόγητη αισιοδοξία τις πρώτες δύο ημέρες. Ο συμβιβασμός και η κατανόηση είναι τα ζωτικά συστατικά τώρα για μια επιτυχημένη σχέση. Τις μέρες αυτές η πιθανότητα μιας αναπάντεχης γνωριμίας είναι αυξημένη. Περνώντας οι μέρες η αισθηματική σας ζωή γίνεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα. Απομακρύνετε κάθε σας προσωπική απαγόρευση και μην περιορίζετε το σύντροφό σας.

H Deste συμβουλεύει. Γιαταγάνι. Κίνδυνος. Εκδίκηση θα γυρέψουν από σένα. Κίνδυνος και στον έρωτα. Το αγαπημένο σου πρόσωπο θυμώνει.



Parsadra 24/8-22/9 (Παρθένος)

Οι συγκυρίες που παρουσιάζονται αυτό το διάστημα στη ζωή σας σας βοηθούν να ξεσκεπάσετε αρκετές καταστάσεις. Το διάστημα αυτό θα σας δώσει αρκετές ευκαιρίες για να αναπτυχθείτε και να επεκτείνετε τις δραστηριότητές σας. Αποφύγετε με κάθε τρόπο να είστε μονόπλευρες. Δεχετείτε ή να δεν μπορείτε να δεχετείτε τις ιδέες φίλων και γνωστών τουλάχιστον ακούστε τις. Η προσωπική σας γονεία θα προσελκύσει τον έρωτα τις κοινωνικές προσκλήσεις και τις εξαιρετικά ενδιαφέρουσες επαφές το τελευταίο δεκαήμερο.

H Deste συμβουλεύει. Σύννεφα. Σημαίνει γαλήνη, θάρρος, νηφαλιότητα. Σημαίνει επίσης αγάπη αγνή, αληθινή και δυνατή. Τα προβλήματα που έχεις να αντιμετωπίσεις γρήγορα θα διαλυθούν χωρίς να αφήσουν πληγές ή σημάδια.



Assyrranda 23/9-22/10 (Ζυγός)

Καθώς φαίνεται κάποιες διαπραγματεύσεις ή συζητήσεις με τους άλλους που είχαν ξεκινήσει πριν από λίγο καιρό θα είναι και πάλι στο προσκήνιο. Σε μεμονωμένες περιπτώσεις θα παρατηρθεί μια ικανότητα να προβλέπετε τα γεγονότα πριν από την εκδήλωσή τους και παράλληλα να σκιαγραφείτε τους χαρακτήρες των ανθρώπων γύρω σας ακόμα και αν δεν έχετε οπική ή ακουστική επαφή μαζί τους. Εάν σκέφτεστε κάποιο ταξίδι, η εποχή αυτή είναι κατάλληλη για να το πραγματοποιήσετε και να σας δοθεί η ευκαιρία να ξεκουραστείτε μετά τις δύσκολες στιγμές που περάστε τα περασμένα διαστήματα.

H Deste συμβουλεύει. Δρόμος. Ενας δρόμος ανοίγεται μπροστά σου και οι φιλοδοξίες σου πραγματοποιούνται. Θα πάρεις μεγάλη χαρά. Σημαίνει και καλή προοπτική. Επιτυχία στη δουλειά.



Ariman 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Βρίσκεστε σε μία εποχή που θα θέλετε συνεδριάτα να απομακρυνθείτε από τις προσωπικές σας βλέψεις, στρέφοντας έστω και προσωρινά το ενδιαφέρον σας στους άλλους. Φροντίστε να μην αναλαμβάνετε υποχρεώσεις που αδυνατείτε να εκπληρώσετε. Το διάστημα αυτό θα παρατηρθεί μία εγκαρδιότητα στις σχέσεις των περισσοτέρων από εσάς και μία διάθεση να δείτε τα πράγματα ανάλοφα και να το ρίξετε έξω. Τα μέσα της εβδομάδας επιφυλάσσουν στις περισσότερες από εσάς αισθηματικές δοκιμασίες καθώς τα πάθη και οι φαντασιώσεις

σας θα βρεθούν σε αντιπαράθεση με τις φοβίες, τις ανασφαλειες και τις αναστολές σας.

H Deste συμβουλεύει. Η Χανούμισσα του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλεύει παντού.

Bedes 23/11-21/12 (Τοξότης)

Τώρα, ο έρωτας και η φιλία θα αρχίζουν να γίνονται μια σχέση πιο βαθιά για σας και θα βρείτε τον εαυτό σας να εκτιμά περισσότερο την παρουσία των άλλων. Η υπομονή, η επιμονή, η καρτερικότητα και ο ρεαλισμός θα σας βοηθήσουν στην αντιμετώπιση οποιασδήποτε κατάσταση. Υπάρχει η πιθανότητα να επανεξέστε τις προσωπικές σας σχέσεις καθώς και τη συμπεριφορά σας μέσω των άλλων, ενώ στη σκέψη σας θα κυριαρχήσουν θέματα συντροφικότητας.

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του εβένου. Συνάντηση. Συνεύρεση με το πρόσωπο που αγαπάς.

Urmiaa 22/12-19/1 (Αιγόκερως)

Επιτρέψτε στον εαυτό σας να εκφράσει τη φλόγα της φιλοδοξίας σας. Γενικότερα, οι σχέσεις με το περιβάλλον σας θα είναι αρμονικότερες και θα πρέπει να εκμεταλλευτείτε τη διάθεσή σας για μία προσωρινή διασκέδαση με φίλους ή εραστές. Πολλές κοινωνικές επαφές και δυνατότητα σύμπραξης με συνετάρους συνοδεύουν τις νυχτερινές σας εξόδους. Ο σύντροφος σας θελήσει να αναλάβει περισσότερες υποχρεώσεις - ευθύνες, κάτι που δεν θα μπορέστε να τον αρνηθείτε και θα είναι καλό για εσάς, καθώς την επιπλέον ενέργεια που θα διαθέτει θα τη χρησιμοποιήσει εποικοδομητικά.

H Deste συμβουλεύει. Το ρουμπίνι της φωτιάς. Μεγάλος έρωτας, αγάπη και από τις δύο μεριές. Ερωτική συνεύρεση.

Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Ισως για καθαρά προσωπικούς λόγους να αποφύγετε τις «δρημάσιες» εμφανίσεις αυτή την περίοδο, αναζητώντας σιγουρία και σταθερότητα σε γνώριμους χώρους. Την εβδομάδα αυτή, αυτό που θα κάνει τη σχέση ενδιαφέρουσα και ευχάριστη είναι ότι θα συνδυάζει τη φιλία με το συναίσθημα και ένα μεγάλο μέρος πνευματικότητας που διώχνει την ανία και τα προβλήματα. Η φυσική σας κατάσταση θα είναι ιδιαίτερα καλή και καλό θα είναι να αρχίσετε κάποια γυμναστική ή να ασκολθείτε με το αγαπημένο σας άλθημα.

H Deste συμβουλεύει. Ποντίκια. Ενδειξη κλοπής, ληστείας, απάτης, κάσιμο δίκης. Κάθε διένεξη είναι χασούρα για σένα. Χάνεις το δίκιο σου. Σε αδικούν.

Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Ισως κάποιες από εσάς να ξεδέψουν περισσότερα χρήματα για αισθηματικές απολαύσεις, καθώς και πάλι υπάρχει η πιθανότητα να πιστέψουν λανθασμένα πως μπορούν να αγοράσουν τα αισθήματα των άλλων με επιδεικτικό τρόπο. Πιθανόν να θέλετε να κάνετε αρκετά πράγματα ταυτόχρονα και έτσι θα απογοητεύετε βλέποντας πώς αφήνετε εκκρεμότητες και δεν τελειώνει τίποτε. Οι σκέψεις σας γύρω από τα οικονομικά σας θέματα πιθανόν να δώσουν κάποιες λύσεις για τη γενικότερη άνοδο του βιοτικού σας επιπέδου το τρίτο δεκαήμερο.

H Deste συμβουλεύει. Κουκουβάγια. Γνώση, σοφία, εμπειρίες, έμπνευση και νέες ιδέες. Ωριμότητα. Οι πέρασες θα σε γεμίσει εμπειρίες.

Εβδομάδα 26 Μαΐου-Ιουνίου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3-19/4 (Κριός)

Η εβδομάδα ξεκινά για σας με έντονη την ανάγκη να διακριθείτε και να αρέσετε. Ουτόσο, μπορεί η φλόγα που σας χαρακτηρίζει να φέρει δυσαρμονία στις οικογενειακές σχέσεις, καθώς και παράπονα ή οξύτητα. Ζείτε και δημιουργείτε το προσωπικό σας προφίλ με παρόμυθη και δεν δίνετε χρόνο σε σκέψη ή σε καλλιέργεια των σχέσεων. Επιδιώκετε το νέο, χωρίς να σκέπτεστε διαχρονικά. Μην αφήσετε αισθήματα ζήλιας να ταράξουν τη χαρά της ένωσης και μην απαιτείτε περισσότερα από όσα πρέπει να πάρετε.

H Deste συμβουλεύει. Γράμμα. Είδηση. Θα έχεις νέα. Καλά μαντάτα. Αφίξη ή επιστροφή προσώπου



Munzour 20/4-20/5 (Ταύρος)

Η λαχτάρα για αγάπη, συναισθήματα ενθουσιώδη και έντονα, είναι περισσότερο απωθημένο σας. Μπορεί να χάνετε λίγο τον έλεγχο και να κάνετε κινήσεις που σας αποσυντονίζουν. Χαρείτε το όνειρο δίχως να περιμένετε άμεση ανταπόκριση. Το ρομαντικό έχει κι αυτό τη γοητεία του. Προσοχή όμως, καθώς επέρχεται μία περίοδος κατά την οποία το σπίτι σας θα σας θεωρεί λίγο δυνάστες ή θα σας πνίγει και οι άλλοι θα σας χαρακτηρίζουν υπερβολικούς.

H Deste συμβουλεύει. Φρόκαλο. Καρβαδές, λόγια που πικραίνουν. Γλωσσοφαγία. Είναι η φασαρία στην οικογένεια, φουρτούνες στη φιλία, δυστυχία στο ειδύλλιο, η σκέση θα περάσει από αμφισβήτησις, ταλαντεύσεις.



Erahhat 21/5-21/6 (Δίδυμος)

Για σας, η φιλία και το αίσθημα του έρωτα είναι ένα και το αυτό ή συγχέονται κατά το παρόν διάστημα. Πόσες επιθυμίες γίνονται στόχοι και σας ωθούν για νέες κατακτήσεις! Πόσο μπορεί να φανείτε ιδιόρυθμοι ή προοδευτικοί ή πολύ κοινωνικοί, χωρίς όμως τη χαρά της εμπιστοσύνης προς το πρόσωπό σας. Θα έχετε την ανάγκη να ονειρεύετε κάτι πο δικό σας, πιο προσωπικό, πιο ήρεμο ή πιο αισθητικό, όμως πρέπει να κάνετε υπομονή. Η ανήσυχη φύση σας δεν είναι παρά σε αντίθεση με αυτή την εσωτερική ανάγκη.

H Deste συμβουλεύει. Παιδιόλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Σημαίνει επίσης πως πάρνεις χαρά από το παιδί σου ή ένα νεαρό πρόσωπο που προστατεύεις και αγαπάς.



Aral 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Φέρνετε την ανάγκη της δημιουργίας του έρωτα μέσα στις κοινωνικές σας σχέσεις. Σίγουρα έλκετε περισσότερο και ίσως εντυπωσιάζετε, καθώς υπάρχει πάντα η τάση ενός χαμπλού προφίλ. Είναι μία περίοδος έλξης, στην αρχή ανάμεσα σε ανθρώπους που σχετίζονται μαζί σας σε υποχρεώσεις και στη συνέχεια ανάμεσα σε φίλους. Προσέχετε όμως τις συναισθηματικές εμπλοκές που θα εμπεριέχουν τον κίνδυνο να φέρουν σε δυσκολία το σύντροφό σας ή να τον κάνουν πιο απαγγειλικό απέναντί σας.

H Deste συμβουλεύει. Δέντρο. Καλή υγεία. Επίσης: Γιατρεία από ασθένεια. Καλή γέννα. Καλή έκβαση της υγείας.



Sunit 23/7-23/8 (Λέων)

Για σας η αγάπη θα είναι διασκέδαση, χαρά και ενθουσιασμός που θα σας κάνει να δίνετε με ευχαρίστηση, έστω κι αν δεν είναι πολύ προσωπικές πάντα οι σχέσεις σας αυτό το διάστημα. Στην πορεία όμως, θα δέρνετε πως τα πράγματα αλλάζουν και μπορεί να έρθετε σε σύγκρουση με το ταίρι σας. Κάποιες απογοητεύσεις ή παράπονα θα προκύψουν, μία αίσθηση του ανικανοποίηση από μέρους της ή από μέρους σας και μία τάση να απαιτηθούν περισσότερα από όσα έιστε διατεθειμένοι να δώσετε. Αποφύγετε να φανείτε εγωιστές ή κυριαρχικοί.

H Deste συμβουλεύει. Σιμούν. Απροσδόκητη συνάντηση με πρόσωπο που θέλεις να δεις. Ξαφνική έλξη. Σημαίνει και αλλαγή σπιτιού ή δεσμού προς το καλύτερο. Μετακόμιση, ιώσια και αιφνίδια.



Tagral 23/11-21/12 (Τοξότης)

Ξεκινά η περίοδος με μία αίσθηση χαράς και αγαλλίσσης για σας. Η διασκέδαση, το ταξίδι μέσα από τον έρωτα, η αναζήτηση της ευχαρίστησης και της πληρότητας, μέσα από τη δική σας οπτική γωνία, είναι ορατά. Η ψυχή ακολουθεί αυτή τη συγκινηση, έστω κι αν είναι ασταθής και ευαίσθητη στις δονήσεις της. Κάτι που δεν σας αρμόζει είναι παράπονα ή ιδιοτροπίες. Ομως επειδή ο κυβερνήτης του ζωδίου σας είναι σε ζώδιο έντασης και πάθους, μία κρίση συναισθηματική μπορεί να βιώσετε από τον Ιούνιο.

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του διαμαντιού. Θέλεις ένα πρόσωπο που δεν μπορείς να έχεις. Άλλα όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν. Τα δάκρυα θα γίνουν δάκρυα χαράς.



Gamhat 22/12-19/1 (Αιγόκερως)

Η συντηρητική και εγκρατής φύση σας δεν είναι αρκετή να συγκρατήσει τη θύελλα των συγκινήσεων αυτό το διάστημα. Θα είστε πιο κοινωνικοί, πιο ζεστοί και πιο προστοί στον οικείο σας χώρο. Δεν αποκλείται να εκφράσετε μία δυναμική πλευρά, που ώς τώρα καλύπτατε, και να δώσετε επιτέλους τη διάσταση της εσωτερικής σας φλόγας. Ωστόσο, έρχεται ένα διάστημα που δεν είναι εύκολο και μπορεί να φέρει απαιτήσεις από φίλους και πάθη που μπλοκάρουν το συναίθημα.

H Deste συμβουλεύει. Η Χανούμισσα του σμαραγδιού. Δυσκολίες στο δεσμό. Καρβαδές, γκρίνες, ζήλιες.



Hesse 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Ο έρωτας είναι τρόπος συζήτησης ή επικοινωνίας για σας. Με χαρά θα δεχθείτε τα βέλη του ή θα τα μεταφέρετε στο ταίρι σας. Θα σας συγκινεί η επαφή μαζί του, όταν εμπεριέχει το στοιχείο της επαφής με το λόγο, ή θα έχετε την έφεση να γράφετε τα αισθήματά σας. Μία δημιουργική έμπνευση μπορεί να αναπτυχθεί και καλό θα ήταν να τη δεχθείτε. Θέλετε κάτι πο ουσιαστικό και συγκεκριμένο, αλλά παράλληλα, λόγω της κριτικής ή μιας διάθεσης επικράτησης και δύναμης με σας και το σύντροφό σας, θα υπάρξει κίνδυνος ρήξης, διόγκωση διαφορών και προβλημάτων.

H Deste συμβουλεύει. Κλειδί. Βγαίνεις από την απομόνωση, από τη μοναξία, από τη φυλακή που είχες κτίσει μόνος σου. Η αισιοδοξία ανοίγεται μπροστά σου.



Saah 23/9-22/10 (Ζυγός)

Το ταίρι σας σας εμπνέει και σας δίνει την ευκαιρία να ταράξετε τα λιμνάζοντα νερά αυτή την περίοδο. Δώστε χώρο στη σχέση σας, τολμήστε να δείξετε το πάθος σας στον κοινωνικό σας περίγυρο, χαρείτε τη φλόγα και τη ζεστασία. Μπορείτε να ζήσετε πραγματικά. Κάτι μία νέα φρονή, αναθερμάνετε την επαφή με τη σύντροφό σας. Στη πορεία, θα νιώσετε βαθύτερα ή πιο κτητικά συναισθήματα. Εκεί χρειάζεται προσοχή: αποφύγετε να γίνετε πιεστικοί, να απαιτήσετε ένα μεγαλύτερο δόσιμο από το ταίρι σας.

H Deste συμβουλεύει. Ηλιος. Ο λαμπτερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.



Zara 23/10-22/11 (Σκορπίος)

Είστε σε θέση να βιώνετε έντονες συγκινήσεις, επομένων είναι κάτι γνωστό αυτό που δοκιμάζετε και ζείτε ως καθημερινότητα σχεδόν. Δημιουργείτε μόνο έτσι. Μόνο με την ένταση των συναισθημάτων ταξιδεύετε μακριά, χαίρεστε. Οσο αυτό είναι ευαίσθητο και γόνιμο, έχει να σας προσφέρει χαλάρωση και ηρεμία. Από τον Ιούνιο όμως μπαίνετε σε μία διαδικασία να θέλετε συγκεκριμένα πράγματα από το ταίρι σας, πίστη, αφοσίωση και ζεστασία σε πιο πρακτικό επίπεδο. Εκεί θα έρθετε σε κάποιες έντονες συγκρούσεις.

H Deste συμβουλεύει. Το σμαράγδι των νερών. Η πιο μεγάλη ευτυχία, τεράστια χαρά. Επίσης, σξίωμα. Τιμές. Δόξα. Δύναμη. Εξουσία.



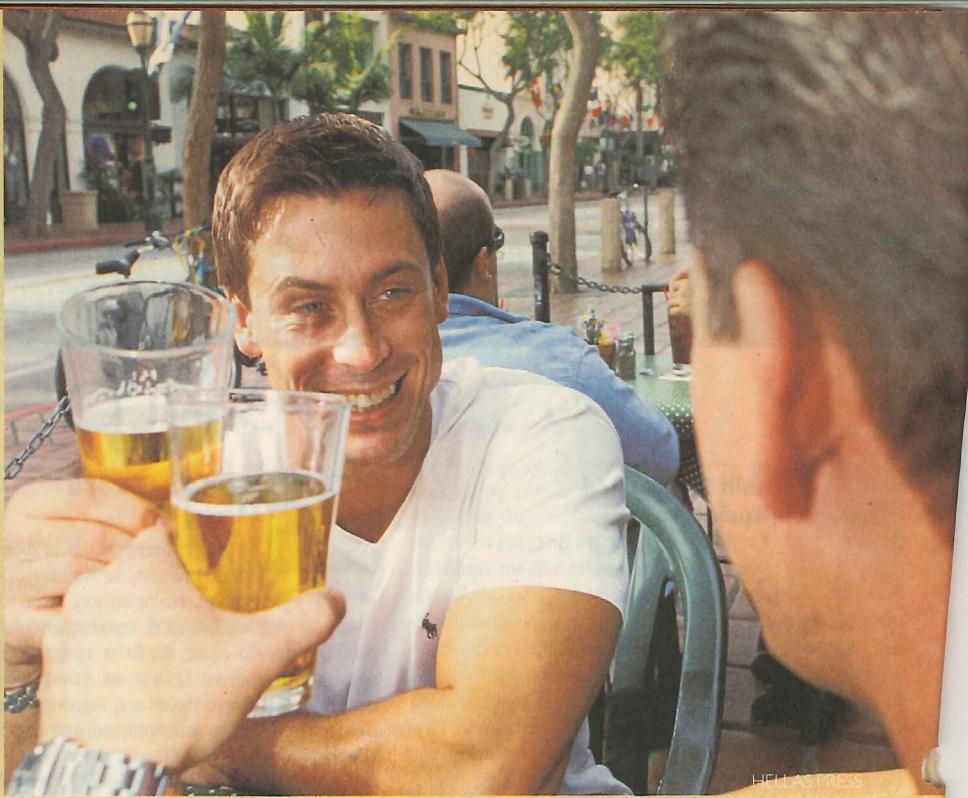
Turan 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Για σας ο έρωτας θα είναι ο ενθουσιασμός που θα σας συναρπάσει και θα τον θεωρήσετε ένα πολύτιμο δώρο. Θα ζήσετε κάθε στιγμή τη συγκίνηση του κι αν δεν έχετε ένα σύντροφο, καλό θα ήταν να βρείτε μία συναρπαστική ασχολία και να γευτείτε τη χαρά που θα σας δώσει. Είναι μία περίοδος καλή για να εκφραστείτε και να δώσετε από το ρομαντισμό που σας διακρίνει. Από τον Ιούνιο, θα δείτε την αγάπη ως τρόπο επικοινωνίας... Αγαπήστε για σας! Αποφύγετε να είστε εριστικοί και απαισιόδοξοι με όσους συναντήσετε, απαιτώντας αυτό που εσείς ονειρεύεστε.

H Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του διαμαντιού. Μια ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.

Σχέσεις

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να πάρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



HELLASPRESS

ΒΓΑΙΝΕΙ ΧΩΡΙΣ ΕΜΕΝΑ

Η Ρία είναι με τον Γιώργο ζευγάρι τους τελευταίους 7 μήνες. Είναι ικανοποιημένη από αυτή τη σχέση, ωστόσο ο Γιώργος έχει μια συνήθεια που την ενοχλεί και την ανησυχεί. Θέλει να βγαίνει αρκετές φορές έξω χωρίς αυτήν, ακόμα και όταν ξέρει ότι η Ρία θα μείνει μόνη της στο σπίτι, γιατί δεν έχει κανονίσει και αυτή κάτι ανάλογο. Νιώθει λοιπόν ότι είναι πολύ νωρίς για να δείχνει ο Γιώργος τέτοια διάθεση ανεξαρτητοποίησης σε ό,τι αφορά την κοινωνική του ζωή. Θεωρεί πως αυτή η τακτική του μπορεί να σημαίνει ότι ο αγαπημένος της πάιζει σε δύο ταμπλό. Ο ενδόμυχος φόβος της δηλαδή, για να λέμε τα πράγματα με τ' όνομά τους, είναι ότι ο Γιώργος έχει και κάποια άλλη γυναίκα στη ζωή του.

Αντρας δεσμευμένος, αλλά όχι δέσμιος

Κάθε άντρας έχει διαφορετικό τρόπο με τον οποίο διασχειρίζεται τις κοινωνικές του σχέσεις και σπάνια τον αλλάζει με μια σχέση. Αυτό σημαίνει ότι αν ένας άντρας είνει πάντα ευρύ κοινωνικό κύκλο και ήταν πολύ του έξω, τότε θα συνεχίσει να το κάνει και αφού έχει μαζί σχέση. Και δεν εννοούμε να βγαίνει αποκλειστικά μόνος του -αυτό δεν έχει λογική εξάλλου- αλλά να διατηρεί παράλληλα ενεργές γνωριμίες του που δεν είναι του στυλ «φέρνω μαζί και το κορίτσι μου». Αυτές οι γνωριμίες δεν είναι εκ προοιμίου ύποπτες. Μπορεί ο Γιώργος να ανήκει στην κατηγορία των αντρών που έχουν αναγάγει σε ιεροτελεστία και απαράκαμπτο θεσμό κάποια τακτά ραντεβού κάθε εβδομάδα με την αντροπάρεά, για ούζα, μπόουλινγκ και άλλα τέτοια αγαπημένα χόμπι των αντρών, που τους είναι απαραίτητα για να έχουν ισορρο-

πημένη ψυχολογία. Αν συμβαίνει όμως αυτό, είναι κάτι που το ξέρεις από την αρχή και λογικά σου έχει μιλήσει διεξοδικά γι' αυτή την κοινωνική πλευρά του. Σε αυτήν την περίπτωση δεν υπάρχει λόγος να ανησυχείς και να βάζεις στο μυαλό σου κακές σκέψεις. Ο άντρας, που έχει τη λεγόμενη «παλιοπαρέα» -την οποία λογικά θα έχεις ήδη γνωρίσει, αν υπάρχει- έχει στο μυαλό του τη ζωή του χωρισμένη σε δύο κουτάκια: αυτό του άντρα με σχέση που βγάζει έξω το κορίτσι του για διασκέδαση με χαλαρές παρέες και το άλλο, αυτό του παιδιού που δεν μεγαλώνει ποτέ και κάνει τρέλες με τα κολλητάρια του. Ξαναλέω όμως ότι αυτό είναι κάτι που ξέρεις από την αρχή της σχέσης και το αποδέχεσαι ή εγείρεις τις ενστάσεις σου νωρίς νωρίς για να προσαρμόσεις τη συνήθειά του αυτή και στα δικά σου μέτρα.

Περνάνε από το χέρι σου...

Πάντως, αν ανακαλύψεις ότι αυτό που συμβαίνει είναι πως σε θεωρεί δεδομένη, σε βαθμό να σε αφήνει σπίτι και να είναι ήσυχος ότι θα τον περιμένεις για πάντα, πρέπει να δράσεις τελείως διαφορετικά. Πρέπει να αναπροσαρμόσεις δυναμικά την τακτική σου για να δώσεις διαφορετικό στήμα και να του περάσεις το μήνυμα ότι πρέπει να σε διεκδικεί καθημερινά. Για να τον ταρακουνήσεις άρχισε να φέρεσαι

κι εσύ απολύτως ανεξάρτητα. Τις μέρες που συνήθως δεν κανονίζεις εκείνος φρόντισε να κανονίζεις εσύ για να καταλάβει τι σημαίνει να μένει σπίτι μόνος του, με την αίσθηση του μπακουριού.

Επίσης πρέπει να κοιτάξεις λίγο βαθύτερα και στον εαυτό σου, σε περίπτωση που ανακαλύψεις με όλες τις θεμιτές αλλά και τις αθέμιτες μεθόδους ότι δεν υπάρχει άλλη γυναίκα στη ζωή του Γιώργου. Μήπως

δίνεις μεγάλες διαστάσεις στο γεγονός ότι θέλει να έχει ζωή και εκτός της σχέσης σας; Μήπως όλο αυτό το άγχος σου για τη σχέση έχει να κάνει με ανασφάλειες που σε ακολουθούν παντού και πάντα; Αν συμβαίνει κάτι τέτοιο, τότε θα πρέπει να κάνεις κάτι για να το ξεπεράσεις, γιατί θα το ζεις με τον έναν ή τον άλλο τρόπο σε όλες σου τις σχέσεις και δεν θα φταίνε πάντα οι άλλοι.

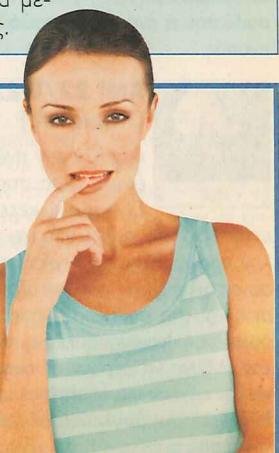
Μις... Κλουζό

Μια τέτοια μεταβολή συμπεριφοράς σηκώνει εύλογα διερεύνηση και οφείλεις να την κάνεις πρώτα απ' όλα για εσένα.

✓ Ρώτα τον ανοιχτά τι πιστεύει ότι πρέπει να κάνεις εσύ, όταν αυτός επιλέγει να κυκλοφορεί μόνος του. Μην του πεις με τους φίλους του. Πες του μόνος του, γιατί πολύ απλά το πρόβλημά σου δεν είναι οι φίλοι του, αλλά αυτός ο ίδιος. Από αυτά που θα σου πει θα έχεις ακόμα μία ευκαιρία να καταλάβεις πού ακριβώς το πάει.

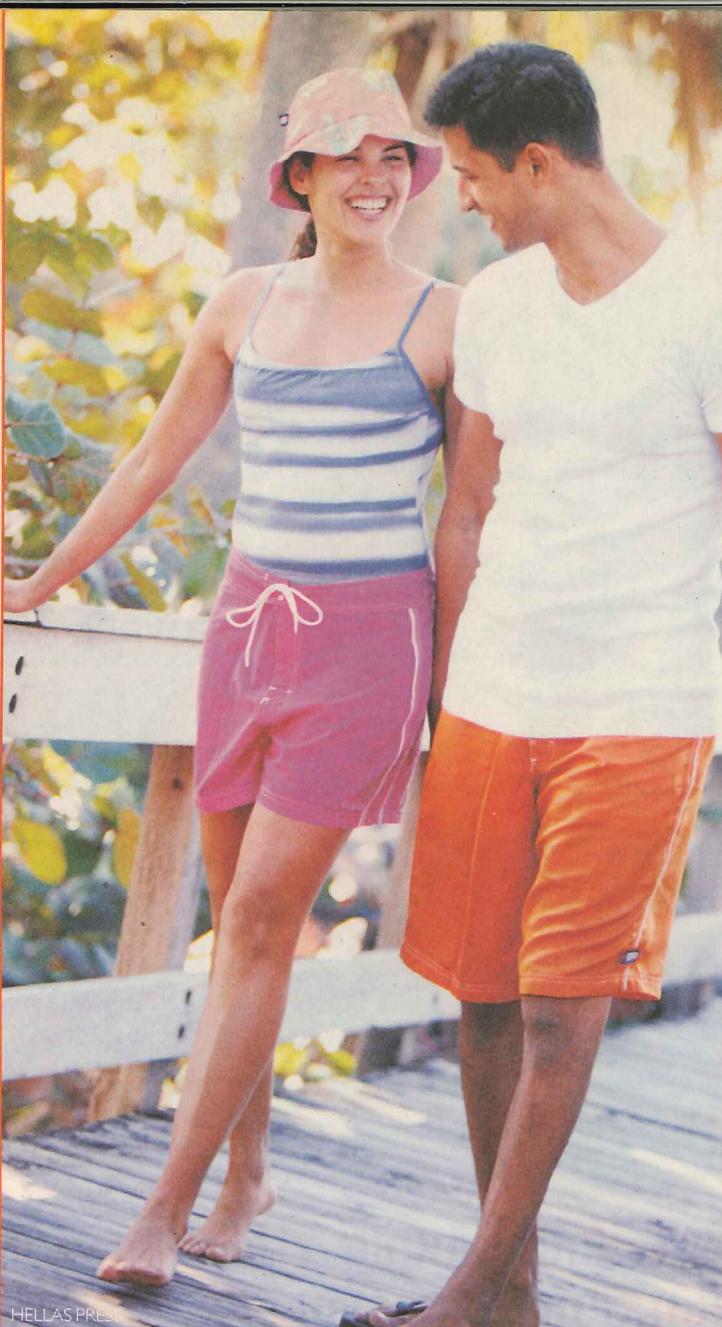
✓ Αν κάπου στην κουβέντα καταλάβεις ότι η αλλαγή πορείας του έχει να κάνει με το γεγονός ότι σε θεωρεί πια δεδομένη, τότε σου δίνει την απάντηση γι' αυτό που πρέπει να κάνεις. Πάψε να του δίνεις την εντύπωση ότι θα είσαι εκεί ό,τι κι αν κάνει, όσο παραμελημένη κι αν σε έχει.

✓ Αν εξακολουθείς να μην πείθεσαι, μία είναι η μέθοδος που θα σου δώσει την απόλυτη απάντηση και είναι η πλέον αμφιλεγόμενη: παρακολούθησε τον! Οσο πιο διακριτικά μπορείς βέβαια. Φρόντισε να έχεις φύγει πριν από αυτόν από το σπίτι, προφασιζόμενη μια δική σου έξοδο και στήσε του καρτέρι. Μπορεί να ακούγεται λίγο «δεύτερο» ως συμπεριφορά, αλλά σίγουρα δεν αξίζει τον κόπο να μενεις με τις απορίες.



Ο ένας και μοναδικός

HΤώνια εδώ και καιρό γνωρίζεται με τον Γιάννη, επειδή βγαίνουν έξω με την ίδια παρέα. Η Τώνια προέρχεται από μεγάλη ερωτική απογοήτευση και ενώ νιώθει την ανάγκη να ξαναζήσει έναν έρωτα, φρενάρει, γιατί η επόμενη σκέψη είναι ο πόνος και οι αγωνίες που της έχουν προκαλέσει οι προηγούμενες ερωτικές της εμπειρίες. Ωστόσο, όταν είναι με τον Γιάννη, νιώθει μια ζεστασιά και μια ιδιαίτερη τρυφερότητα που είναι αλήθεια πως της μεταδίδει εκείνος, μέσα από τον τρόπο με τον οποίο φροντίζει να την κάνει να γελάει και να περνάει καλά. Κυρίως μέσα από τον τρόπο με τον οποίο την κοιτάζει και της δίνει να καταλάβει ότι εξακολουθεί να είναι γυναίκα, και μάλιστα από αυτές που δεν αφήνουν έναν άντρα αδιάφορο. Προς το παρόν η Τώνια συγκρατείται και κοιμάται τα βράδια αγκαλιά με τα διλήμματά της.



HELLAS PRESS

Πολλές γυναίκες που είχαν κάποια τραυματική ερωτική εμπειρία έχουν την τάση μετά να κατατάσσουν κάθε άντρα στην κατηγορία των φίλων για να νιώθουν ασφαλείς από τον πειρασμό της σχέσης, οπότε και ενός νέου συναισθηματικού νυαγίου. Αυτό είναι πολύ κρίμα, γιατί δεν αξίζει η μοναξιά, επειδή φοβάσαι τις συνέπειες. Μπορεί να χάνεις την ευκαιρία να ζήσεις μια φανταστική σχέση, επειδή σε παραλύει η υπερβολική ανάλυση. Είναι αυτό δίκαιο; Αξίζει τον κόπο τέτοια ασφάλεια; Μάλλον όχι. Γ' αυτό και μπαίνεις στον πειρασμό. Επειδή δεν αξίζει τον κόπο να μένεις μόνη. Το θέμα είναι πώς θα διευθετήσεις τη φοβία σου που είναι μήπως ξαναδείς το ίδιο έργο με το καθόλου happy end.

Σε ενδιαφέρει;

Η λύση λέγεται «διδιβάζω κάτω από τις χειρονομίες του και τα λόγια του». Θα πρέπει να τεντώσεις τις κεραίες σου για τα καλά για να διαπιστώσεις αν ο Γιάννης είναι ένας άντρας που έχει πιθανότητες να σου χαρίσει ευτυχία ή έστω όμορφες στιγμές. Για να είσαι σίγουρη όμως ότι θες να μπεις σε αυτή τη γλυκιά περιπέτεια της διερεύνησης των δικών του προθέσεων, θα πρέπει πρώτα να ξεκαθαρίσεις ότι αυτός ο άντρας πράγματικά σε ενδιαφέρει.

■ Εχεις την κρυφή επιθυμία να τον βλέπεις συχνά;

- Νιώθεις ζήλια, όταν τον πλησιάζει πολύ μια άλλη γυναίκα;
- Θυμάσαι όλα τα κομπλιμέντα που σου έχει κάνει;
- Δείχνεις ιδιαίτερο ενδιαφέρον να μάθεις τα πάντα για την ερωτική του ζωή;

Τον ενδιαφέρεις;

Αν συμβαίνει κάτι από τα πάραπάνω, τότε μάλλον έχεις μπει στο χορό της διεκδίκησης κι ας μην το έχεις συνειδητοποιήσει. Οπότε το επόμενο στάδιο είναι να διαπιστώσεις αν και αυτός νιώθει κάτι παραπάνω από φιλία για εσένα. Πιο εύκολο είναι να καταλάβεις αν δεν τον ενδιαφέρεις. Κατά κανόνα - γιατί υπάρχουν και κάποιες εξαιρέσεις, στις οποίες ανήκουν άντρες που είναι τελείως αψυχολόγητοι. Σε γενικές γραμμές ωστόσο, αν ένας άντρας που είναι στην ίδια παρέα με εσένα κάνει ό,τι θα έκανε και στο θάλαμό του στο στρατό, δεν ενδιαφέρεται.

Ενδείξεις όμως ότι μπορεί το βλέμμα του, που σε κάνει να νιώθεις ξεχωριστή, να σημαίνει κάτι παραπάνω είναι οι εξής:

- Δείχνεις σε αμηχανία, όταν κάθεται δίπλα σου, αλλά δεν αλλάζει θέση.
- Σου τηλεφωνεί έπειτα από ένα ραντεβού του με άλλη γυναίκα, που αποδείχτηκε καταστροφή.
- Σου αγοράζει το ιδανικό δώρο γενεθλίων, που δείχνει ότι έχει ψάξει ιδιαίτερα για να το βρει.

Δεν έτυχε... Πέτυχε!

Αυτές είναι οι πρώτες ενδείξεις που σου δίνουν τη δύναμη να πλησιάσεις τον Γιάννη και να τον αφήσεις να σε πλησιάσει. Αν νιώθεις ότι δεν θα τα καταφέρεις μόνη σου, ζήτησε τη βοήθεια ενός κοινού φίλου σας που τον εμπιστεύεσαι. Παράλληλα άρχισε να χαλαρώνεις και να ξετυλύγεις τη γοητεία σου. Επιδίωξε να πετύχεις εξόδους στις οποίες η παρέα θα περιορίζεται μόνο σε εσάς τους δύο και άσε τη χημεία να κάνει όλα τα άλλα. Αν το πράγμα φτάσει στη σχέση, σε πρώτη φάση κράτα μικρό καλάθι. Σε πρώτο χρόνο φρόντισε να πείσεις τον εαυτό σου να ζει τη στιγμή χωρίς να ψάχνεις προοπτικές. Μετά, σιγά σιγά, άρχισε να διερευνάς τα περισσότερα στοιχεία που θα έχεις πια από την πιο στενή παρακολούθηση του Γιάννη.

✓ **Νιώθεις άνετα και ασφαλής μέσα στη σχέση σας:**

- ✓ Δεν σε έχει κάνει να τον υποπτευτείς;
- ✓ Δεν έχουν υπάρξει πολύ κακές στιγμές στη σχέση. Για παράδειγμα, δεν τον κουτσομπολεύεις αρνητικά με τις φίλες σου και δεν έχεις καταλάβει να έχει κάνει αυτός κάτι αντίστοιχο, ενώ δεν νιώθετε ούτε εσύ ούτε αυτός την ανάγκη να παίζετε παιχνίδια για το ποιος θα έχει το πάνω χέρι.
- ✓ Κάνετε και οι δύο σε ανύποπτο χρόνο πράγματα που δείχνουν ότι σέβεστε τον άλλον, αλλά και τις προτιμήσεις του.
- ✓ Οι διαφορές σας δεν σας απομακρύνουν.
- ✓ Δεν νιώθεις να θυσιάζεις κάτι για χάρη του. Νιώθεις ότι κάνεις συμβιβασμούς για χάρη της σχέσης σας.
- ✓ **Νιώθεις ότι σε αγαπάει, ακόμα και όταν δεν σου το λέει.**

Ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα...

Αν νιώθεις ότι η σχέση σου, όπως εξελίσσεται με τον Γιάννη, συγκεντρώνει πολλά από τα πάραπάνω χαρακτηριστικά, τότε είσαι πολύ κοντά σε αυτό που λέμε καλός σύντροφος. Γενικά όμως θα πρέπει να έχεις καλά στο μυαλό σου ότι η ιδέα της πραγματικής αγάπης μπορεί να είναι ρομαντική, αλλά είναι μάλλον μη ρεαλιστική. Συμβιβάσου με την ιδέα ότι θα αγαπήσεις πάνω από έναν άντρα στη ζωή σου και αντιμετώπισε τις ερωτικές σου ιστορίες σαν τις πρόβεις που είναι απαραίτητες για να ζήσεις το μενύλιο love story της ζωής σου. Αν ζεις όμως με το φόβο του στρατάσου και την εμμονή η επόμενη προσπάθειά σου να είναι η ιδανική σχέση, τότε ο ένας και μοναδικός μπορεί απλώς να προσπεράσει.