

M

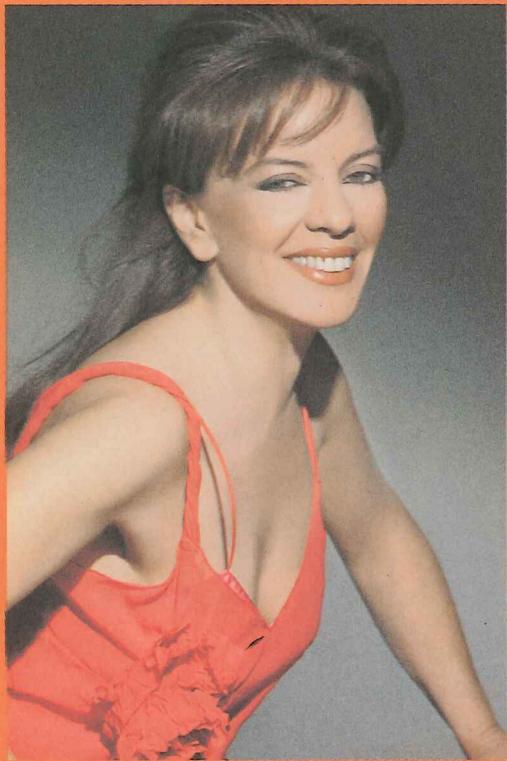
mara's life

19 Μαΐου 2006 • Φύλλο 25



- Το «φυλαχτό της καρδιάς», ένα παλιό ερωτικό ξόρκι
- Οι πέτρες του κεραυνού
- Mou λέει ψέματα
- Μιλάει συνέχεια για την πρώην του
- Περισσότερο sex
- Self tanners
- Μαγειρεύουμε κοτόπουλο με πιπεριές
- Δεν θέλω να πονάω από τον χωρισμό

ΑΝΑΝΕΩΣΤΕ ΤΗ ΘΕΡΙΝΗ ΣΑΣ ΓΚΑΡΝΤΑΡΟΜΠΑ



Βρισκόμαστε πια κοντά στις τελευταίες μέρες του Μάη και η καυτή ανάσα του καλοκαιριού έχει αρχίσει να... εισβάλλει στις ζωές μας.

Το καλοκαίρι χτυπάει πια την πόρτα μας και μας καλεί να προετοιμαστούμε για τη... θερμή αγκαλιά του. Το τέλος του Μάη σηματοδοτεί, κυρίως για εμάς τις γυναίκες, περίοδο ανανέωσης του σπιτιού και τις γκαρνταρόμπας, πράγμα που σημαίνει επιπλέον δουλειά, αλλά και έξοδα.

Οι κούτες ανοίγουν για να υποδεχτούν τα ρούχα, η ναφθαλίνη γεμίζει με τη μυρωδιά της το σπίτι, τα χαλιά μαζεύονται και οι κουβέρτες κλείνονται πια στα συρτάρια,

αφήνοντας το χώρο ελεύθερο για το καλωσόρισμα της καλοκαιρινής ανανέωσης. Ξαφνικά ο χώρος και οι ντουλάπες μας δείχνουν άδειες, αφού τα βαριά υφάσματα και τα πουλόβερ που στριμώχνονταν μέσα τους έχουν πια κλειδωθεί για τα καλά στα μπαούλα. Τα λεπτά, καλοκαιρινά υφάσματα, που συνθέτουν την παλέτα του καλοκαιριού, δείχνουν ανεπαρκή, καθώς δίνουν στις ντουλάπες μας την εικόνα της... έλλειψης.

Μην ξεχνάτε πως αυτό είναι μια φευδαίσθηση, που δεν υπάρχει λόγος να σας πανικοβάλλει και να σας «σπρώχνει» σε άσκοπες και άστοχες αγορές, προκειμένου να γεμίσετε τον περισσευόμενο χώρο που άφησαν πίσω τους τα ρούχα. Αντίθετα, σκεφτείτε δημιουργικά και απολαύστε την ανάλαφρη εικόνα του καλοκαιριού.

Πριν καταλήξετε στις ελλείψεις που έχει η καλοκαιρινή σας γκαρνταρόμπα, κοιτάξτε προσεκτικά τα ήδη υπάρχοντα κομμάτια σας και σκεφτείτε πώς μπορείτε να τα μεταποιήσετε, κάνοντάς τα να δείχνουν εντελώς διαφορετικά. Για παράδειγμα, ένα απλό λευκό φανελάκι μπορεί να μετατραπεί εύκολα σε trendy κομμάτι, που μπορεί να σας «συνοδεύσει» επάξια ακόμα και στις βραδινές σας εξόδους. Παίρνοντας μερικές καρφίτσες με στρας ή παγέτες, που είναι από τα must του φετινού καλοκαιριού, μπορείτε να μετατρέψετε ένα απλό T-shirt σε fashion statement. Συνδυάστε το «καινούργιο - παλιό» σας φανελάκι με ένα εφαρμοστό κάπρι jean, μπρονζέ πέδιλα και μια τραγιάσκα από παγέτες ή στολισμένη με στρας, καρφίτσες και έχετε ήδη προσθέσει στην ντουλάπα σας ένα εντυπωσιακό σετ, εντελώς ανέξοδα.

Εκμεταλλευτείτε τη φετινή «κυκλοθυμία» της μόδας και αξιοποιήστε παλιά και καταχωνιασμένα κομμάτια. Το ξεχασμένο πουά φόρεμα της γιαγιάς είναι και πάλι στο προσκήνιο και μπορεί να αγαδεικτεί επάξια σε μια απογευματινή σας έξοδο. Το ναυτικό look επανέρχεται δυναμικά και μας συνδέει στους πρωινούς περιπάτους στα νησιώτικα σοκάκια και στις παραλίες. Βγάλτε, λοιπόν, τα ριγέ από τη ναφθαλίνη και συνδυάστε τα με πάνινα παπούτσια και λευκά ή μπλε αξεσουάρ. Συνδυάστε ακόμη ένα απλό λευκό ή μπεζ φόρεμα με χρυσά κοσμήματα σε αρχαιοελληνικά μοτίβα και σανδάλια που δένουν ψηλά και «αγκαλιάστε» την τάση της μόδας που έχει αναφορές στον ελληνορωμαϊκό πολιτισμό.

Και φυσικά, τα floral υφάσματα σε έντονα χρώματα δεν λείπουν σχεδόν ποτέ από τις καλοκαιρινές μας επιλογές. Μακριές αέρινες φούστες, με «χυτά» τοπ, που «χαιδεύουν» με λούκια το σώμα, μας ντύνουν ανάλαφρα, κολακεύοντας παράλληλα τις γυναικείες μας κινήσεις. Φουλάρια, μαντίλια, καρφίτσες και καπέλα μπορούν να μεταμορφώσουν ένα αδιάφορο ρούχο σε ένα μοδάτο σύνολο, χωρίς περιττά έξοδα. Ενα μικρό κέντημα ή μια χρωματιστή τρέσα μπορούν να δώσουν εντελώς διαφορετική μορφή σε ένα παλιό σας ρούχο.

Σκεφτείτε, λοιπόν, δημιουργικά και έξυπνα και μεταμορφώστε τα παλιά σας κομμάτια σε εντυπωσιακά σύνολα, που θα σας «συνοδεύσουν» στις καλοκαιρινές σας εμφανίσεις, χωρίς να ξοδέψετε πολύτιμο χρόνο και χρήμα.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΔΗΣ: Βίκι Καρατζαφέρη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, I4232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) FAX: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μπλανκό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πχογράφωσης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Συνεργάτες: Πετρίνα Καλαμβοκίδη, Στέλιος Κουμέντης, Κατερίνα Νικολοπούλου, Λίλιαν Συρίγου, Αλεξάνδρα Χυδριώτη.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ

(ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ), ΤΗΛ.: 22950-53157.

ΜΠΕΣ ΣΑΤΕΝ ΣΑΚΑΚΙ, ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΟΠ ΜΕ ΔΑΝΤΕΛΑ ΚΑΙ ΣΑΤΕΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΦΟΥΣΤΑ, ΟΛΑ. ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ YSATIS ΘΗΑΕΩΝ: ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 17, ΓΛΥΦΑΔΑ Ιος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 210-8942130.

Περιεχόμενα

Σχέσεις..... 4-5

α) Μου λέει ψέμματα β) Μιλάει συνέχεια για την πρώην.

Σεξ 6-7

Κάντε πιο sexy την καθημερινότητά σας. 5 πράγματα που κάνουν έναν εραστή πραγματικά καλό.

Ομορφιά 8-9

Self tanners για το πρόσωπο.

Μαγειρική 10-II

Κοτόπουλο με πιπεριές, κρέμα σοκολάτα.

Συμβουλές μαγειρικής 12-13

Φτιάχνουμε αρωματικό λάδι για τις σαλάτες και τα φαγητά.

Σπίτι 14

Όταν τα φώτα χαμηλώνουν...

Νοικοκυρίο 15

Εξυπνες λύσεις για καλύτερο νοικοκυρίο.

Υγεία 16-17

Κυππαρίτιδα: Εξοντώστε τον «εχθρό». Τα μυστικά της βιταμίνης A.

Σχολή Μαγισσών 18-23

Από το μπαούλο τα αστραπόβολα. Παράξενες ιστορίες: Η λίμνη των Ιωαννίνων. Η δύναμη της Σελήνης (γ' μέρος).

Αλληλογραφία 24

Απαντάμε στις απορίες σας.

Σχέσεις

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Άκολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΨΕΜΑΤΑ

HΚατερίνα, από την αρχή της σχέσης της με τον Κώστα, είχε την υποψία ότι στα δέκα που άκουγε από τα χειλή του, τα πέντε ήταν ψέματα. Ωστόσο, επειδή είχε βαρεθεί να ακούει από όλους να την λένε κακύποπτη, εδίνε τόπο στην οργή. Χαμογελούσε με νόημα μήπως και ο Κώστας αποφασίσει να μειώσει τη «δημιουργική προσέγγιση» που έκανε στην πραγματικότητα, αλλά δεν έβλεπε αλλαγή. Οταν αποφάσισε να του μιλήσει ανοιχτά και να του παραθέσει επιχειρήματα που έδειχναν ότι έλεγε ψέματα για όλους και για όλα, ο Κώστας την είπε κακύποπτη και κουραστική. Μάλιστα, έδειξε και διάθεση απομάκρυνσης. Οι φίλες της Κατερίνας έπεσαν επάνω της λέγοντάς της ότι η εξυπνάδα θα τη φάει και θα μείνει στο ράφι. «Αφού όλες μας ακούμε ψέματα και κάνουμε ότι τα πιστεύουμε», της είπαν. Οπότε, πιο καλό το ψέμα από τη μοναξιά;

Επειδή έχεις αρκετές φίλες στο περιβάλλον σου, που κάνουν το δικηγόρο του διαβόλου, εμείς θα επιλέξουμε άλλο ρόλο στο θέμα «άντρες και ψέμα». Οποιος άντρας διαβάσει τον πόνο σου, θα καταλάβει ότι δεν έχεις άδικο και ας κάνει κάποιο πειρατικό σχόλιο αν βρίσκεται μαζί με άλλον άντρα. Εξάλλου, και μεταξύ τους οι άντρες ψέματα λένε. Οπότε, μην το πάρνεις προσωπικά. Ενας άντρας που σέβεται τον εαυτό του -αλλά όχι την αλήθεια- λέει ψέματα για ότι υπάρχει αλλά και δεν υπάρχει. Υπάρχουν μάλιστα και all time classic θέματα που κυριαρχούν στις προτιμήσεις τους όταν είναι μεταξύ τους: αυτά είναι ο αριθμός των γυναικών που έχουν περάσει από το κρεβάτι τους, ο μισθός τους σε προηγούμενη δουλειά και ο αριθμός κοιλιακών που κάνουν στο γυμναστήριο. Μεταξύ κατεργαρέων, ωστόσο, αυτά είναι μάλιστα μέρος της διασκεδασής τους. Το θέμα είναι τι κάνεις όταν θες να μιλήσεις σοβαρά με τον άνθρωπό σου, αλλά αυτός συνεχίζει να λέει τα δικά του. Τότε, αν μη τι άλλο, εκνευρίζεσαι. Και βέβαια, ευλόγα κάθε εμπιστοσύνη, αφού νιώθεις ότι μπορεί να είναι ψέμα το «σ' αγαπώ» που λέει έως και το ότι είσαι η μόνη γυναίκα στη ζωή του.



Αντρικό ψέμα: Στο μικροσκόπιο

Οι ίδιοι οι άντρες υποστηρίζουν ότι λένε ψέματα, επειδή τους αναγκάζουν οι γυναίκες. Για παράδειγμα, αυτό που επικρατεί ως παράδειγμα-δικαιολογία σε μια αντροπαρέα είναι ότι καλύτερα να πεις ένα ευχάριστο ψέμα σε μια γυναίκα, παρά να υποστείς την γκρίνια της. Ακόμα όμως και όταν μια γυναίκα δείχει τη διάθεση να επικροτήσει τη θέληση ενός άντρα να πει την αλήθεια, χωρίς να γκριάζει, γιατί αυτός λέει ξανά ψέματα; Σε μεγάλες κρίσεις ειλικρίνειας, ένας άνδρας θα σου αποκαλύψει ότι είναι μάλλον ενστικτώδης κίνηση. Είναι στην άκρη της γλώσσας τους και σε ετοιμότητα για κάθε ενδεχόμενο. Για να το κάνουν αυτό όμως, νιώθουν ότι η αλήθεια τους πρέπει να μείνει κρυφή, γιατί θα προκαλέσει κυρώσεις, γιατί θα πηλγώσει, γιατί θα είναι ιδιαίτερα παράλογη για να γίνει κατανοητή.

Όταν το ψέμα γίνεται τορπίλη της σχέσης

Μερικά από αυτά είναι πολύ χαρτωμένα και μπορεί να σε κάνουν ακόμα και να γελάσεις, αλλά υπάρχουν και άλλα που δεν καταπίνονται με τίποτα. Και συνήθως, αυτά είναι τα ψέματα που δεν καταλαβαίνεις από την αρχή και έχουν να κάνουν με το συνδετικό ιστο της σχέσης, που είναι η πίστη, η αφοσίωση και η εμπιστοσύνη. Πριν φτάσεις καν όμως στην ανακάλυψη τέτοιων ψεμάτων και μόνο η έλλειψη εμπιστοσύνης που δημιουργείται είναι αρκετή για να σε κουράσει και σε οδηγήσει ακόμα και σε εκρήξεις, για τις οποίες μετά μπορεί να κατηγορήσεις τον εαυτό σου.

Γιατί όμως να φτάσεις σε αυτό το σημείο; Γιατί να αρχίσεις να αναρωτίεσαι αν όταν σου λέει ότι είναι στη δουλειά, είναι πράγματι στη δουλειά και όχι σε κάποια σουίτα ξενοδοχείου με μια αιθέρια ύπαρξη; Αυτό αρχίζει από ένα σημείο και μετά να σε βάζει στη σφαίρα της παράνοιας,

Θα σταματήσει ποτέ τα ψέματα;

Η απάντηση σε αυτό το ερώτημα δεν είναι ευχάριστη. Ούτε βέβαια και η κατάληξη αυτού που λέει ψέματα στόχομπι. Ενας άνθρωπος που έχει μάθει να λέει ψέματα ακόμα και για το έφαγε το μεσημέρι, δεν θα σταματήσει να το κάνει. Οπότε, το θέμα είναι τι θα κάνεις εσύ. Η αντίδρασή σου δεν χρειάζεται να κινηθεί στην γκάμα του άσπρου ή του μαύρου, δηλαδή είτε μένεις και τρώς ότι σου σερβίρει, είτε φεύγεις και γλιτώνεις μεν το ψέμα, αλλά επιλέγεις τη μοναξιά, ειδικά αν τον αγαπάς. Θα πρέπει να σταθμίσεις λίγο πιο προσεκτικά την κατάσταση.

Τι θα κάνεις στη συνέχεια, θα σου υποδείξουν οι απαντήσεις που θα δώσεις στις παρακάτω ερωτήσεις...

Το Top 10 των αθώων αντρικών ψεμάτων

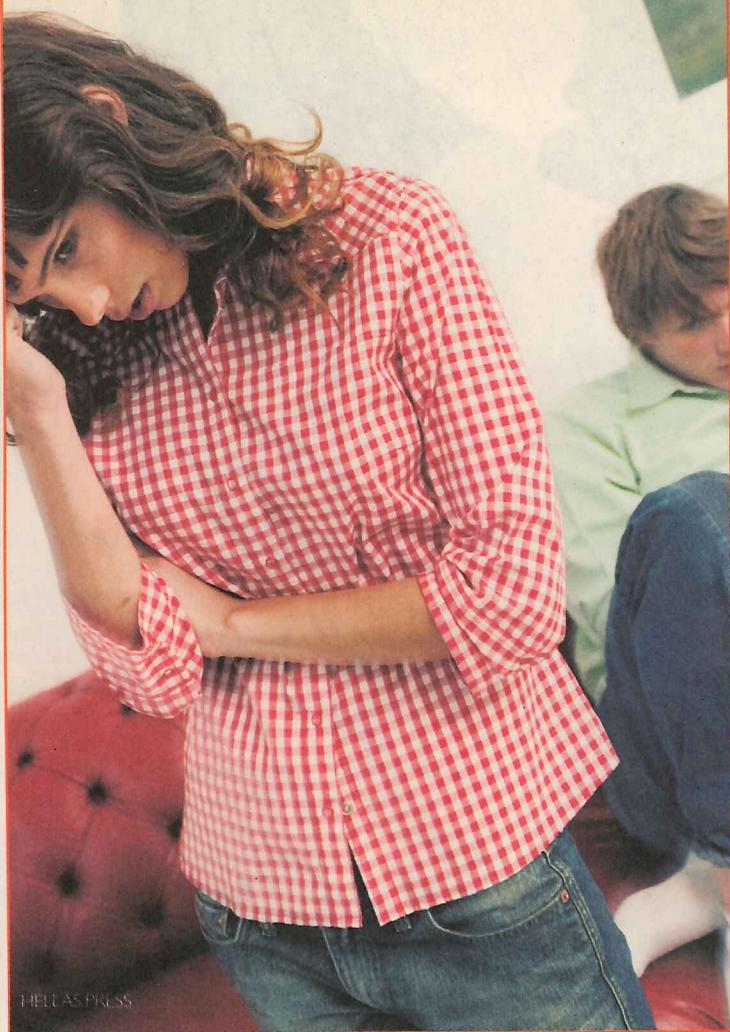
- ✓ «Αυτό το παντελόνι σου πάει πολύ. Δείχνεις πολύ κομψή με αυτό.»
- ✓ «Πραγματικά, ανυπομονώ να επισκεφτούμε τους γονείς σου. Απλώς, δεν προκύπτει από το πρόγραμμα επειδή πρέπει να είμαι ανά πάσα στιγμή σε ετοιμότητα για να πάω στο γραφείο.»
- ✓ «Αυτή η κανούργια φίλη σου, με εξοργίζει. Είναι πολύ προκλητικό το στυλ της για τα γούστα μου.»
- ✓ «Η σέση μας με έχει αλλάξει. Πιοτέ άλλη γυναίκα δεν κατάφερε να με κάνει τόσο ευτυχισμένο.»
- ✓ «Η δέσμευση είναι πολύ σημαντική υπόθεση για εμένα, ειδικά σε αυτή τη σέση, γι' αυτό και θέλω να πάμε με αργά αλλά σταθερά βήματα.»
- ✓ «Δεν πρόλαβα τους κολλητούς σου; Κρίμα! Ειλικρινά, αυτή η σύσκεψη δεν τελείνει με τίποτα σήμερα. Εμεινα και από λάστιχο στον δρόμο!»

Με ή χωρίς τον... Μιγχάουζεν:

- Μπορείς να φανταστείς τη ζωή σου χωρίς αυτόν;
- Αν οι απαντήσεις που θα δώσεις στα παραπάνω σε κάνουν να νιώσεις ένα σφίξιμο στο στομάκι και απογοήτευση, ήρθε η ώρα να πεις τη μεγάλη αλήθεια του «καντίο» στον Κώστα και να φροντίσεις όπου ακούς «πακαΐά» λόγια από εδώ και πέρα να αλλάξει δρόμο. Η μοναξιά δεν είναι η καταδίκη σου γι' αυτή την επιλογή, όπως υποστηρίζουν οι φίλες σου. Το τέλος της σχέσης-ψέματος είναι η αρκή της αναζήτησης για τη μεγάλη ερωτική σου αλήθεια.»

Μιλάει συνέχεια για την πρώην του

Hάλια έχει σχέση εδώ και δύο χρόνια με τον Χρήστο και από τον 50 μήνα της σχέσης τους ακούει συνέχεια το όνομα Ελένη. Η Ελένη δεν είναι η μητέρα του Χρήστου ούτε το όνομα της αγαπημένης του σκυλίτσας. Η Ελένη είναι η πρώην του! Αυτό το όνομα έχει στοιχείωσει το μυαλό της Βάλιας αλλά και τη σχέση της με τον Χρήστο. Στην αρχή, προσπάθησε να αντιμετωπίσει ψύχραιμα, έως και ψυχαναλυτικά αυτή την εμμονή του με το παρελθόν, αλλά όσο περνάει ο καιρός πληγώνεται, εκνευρίζεται, ξεσπάει και, σαν να μην έφταναν αυτά, ακούει τον Χρήστο να της λέει ότι η Ελένη είναι μια γυναίκα που δεν θα αντιδρούσε έτσι! Το ποτήρι ούμως ξεχείλισε όταν η Βάλια έμαθε από τον ίδιο ότι συνεχίζει να έχει επικοινωνία μαζί της.



HELLAS PRESS

Πολλές γυναίκες βιώνουν ανάλογες καταστάσεις, είτε σε μικρότερο είτε σε μεγαλύτερο βαθμό. Υπάρχουν κάποιες που νιώθουν ότι αυτό ισοδυναμεί με μια μορφή απάτης, υπάρχουν κι άλλες που μαθαίνουν να ζουν με αυτήν την κατάσταση όπως και με τους σεισμούς... Το θέμα είναι πόσο επιπρέπει με τη συμπεριφορά του ο σύντροφός σου να νιώθεις εσύ αυτήν την πρώην ως απειλή. Γιατί προφανώς, αν δεν χρησιμοποιούσε την πρώην ως έμμεσο εκβιαστικό όργανο για να σε φτιάξει όπως θέλει ή αν δεν του έβγαινε τόσο έντονα η νοσταλγία ώστε να σε κάνει να νιώθεις ως λύση ανάγκης σε σχέση με το ιδανικό του παρελθόντος, δεν θα αισθανόσουν έτσι. Είναι τόσο συχνή η σύγκριση με την Ελένη, ώστε σε κουράζει ψυχολογικά και σε κάνει να νιώθεις ανασφάλεια για τη σχέση σας έως και για την ίδια τη θηλυκότητά σου ή νιώθεις ότι το κάνει επίτηδες; Το δεύτερο σενάριο είναι μάλλον βλακώδες εκ μέρους του και μάλλον απίθανο αν κρίνουμε από την ανησυχία σου. Οπότε, μάλλον βιώνεις μια καραμπινάτη περίπτωση άντρα με πρώην που του άφησε απωθημένα.

Γιατί η πρώην εξιδανικεύεται

Μπορεί να υποστηρίζουμε ότι οι άντρες είναι οπαδοί της ήσσονος προσπαθείας ειδικά σε ότι αφορά τις σχέσεις, αλλά έχουν και άλλο ένα χαρακτηριστικό που εκ πρώτης όψεως μοιάζει οξύμωρο, αλλά δεν είναι. Είναι άνθρωποι που λειτουργούν περισσότερο με το φαντασιακό τους, οπότε μπορεί να εξιδανικεύουν πολύ εύκολα γυναίκες, κυρίως όταν δεν μπορούν να τις έχουν. Ετσι, μια γυναίκα την οποία ο Χρήστος είχε κατακτήσει για λίγο και δεν πρόλαβε να τη «χορτάσει» γιατί αυτή αποφάσισε πρώτη να δώσει τέλος, μεταμορφώνεται σε κάτι απίστο στο μυαλό του Χρήστου, οπότε και ιδανικό.

Γιατί αυτό δεν είναι φυσιολογικό

- Επειδή προφανώς αυτός ο άνθρωπος προτιμά να ζει στον κόσμο των αναμνήσεων και της φαντασίας από το να ζει την πραγματικότητα.
- Επειδή είναι μαζοχιστική η στάση του να θεωρεί ιδανική μια γυναίκα που τον απέρριψε και «λίγη» μια γυναίκα που του δείχνει το ενδιαφέρον της.
- Επειδή δείχνει ότι έχει ανεπίλυτο πρόβλημα βαθύτερων κομπλεξ τα οποία και θέλει να μεταφέρει σε όποιον άνθρωπο δείχνει διάθεση να ασχοληθεί μαζί του.
- Γιατί καταδικάζει τις καλές στιγμές φοβούμενος μήπως και αυτές «στραβώσουν» στο μέλλον.

Γιατί κρατάει επαφή μαζί της

Υπάρχει όμως και ένα άλλο μυστήριο στην υπόθεση που, ενδεχομένως, απειλεί ουσιαστικά τη σχέση σου με τον Χρήστο: το γεγονός ότι αυτός διατηρεί επικοινωνία με την Ελένη. Ειδικά, αν δεν σου έχει πει ξεκάθαρα τους λόγους που οδήγησαν στο τέλος του αυτό το «ιδανικό» ειδύλλιό τους, τότε είναι σίγουρα λόγος να σε ζώνουν τα φίδια και να σε κάνουν να νιώθεις ως η παρένθεση στην δική τους ιστορία. Μεγάλη είναι η διαφωνία που επικρατεί ανάμεσα στο αν ένας άντρας και μια γυναίκα που είχαν ερωτική σχέση στο παρελθόν μπόρουν να διατηρήσουν φιλική σχέση. Και στην περίπτωση του Χρήστου, αν ισχύει το φιλικό, ισχύει μόνο από την πλευρά της Ελένης. Ενας άντρας που θεωρεί μια γυναίκα δική του, ακόμα και για λόγους που κινούνται στη σφαίρα της ψυχολογικής του παθογένειας, με την πρώτη ευκαιρία θα τη διεκδικήσει ξανά. Οπότε, τι κάνει; Παραφυλάει για την Ελένη, έχοντας εσένα ως βόλεμα; Και μπορεί να ισχύει το «ουδέν μονιμότερον του προσωρινού», αλλά μάλλον δεν ανήκει στις γυναίκες που αρκείσαι στο να χαρακτηρίζεσαι προσωρινή λύση. Και αυτό σε τιμά... Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι είσαι και από πέτρα. Ο δυναμισμός δεν σημαίνει ότι δεν περνάς στιγμές που σε πιάνει το παράπονο για τη συμπεριφορά του αυτή, αλλά και για την άρνησή του να αλλάξει τακτική από τη στιγμή που του έχει επισημάνει ότι αυτή η στάση του σε προσβάλλει και σε πληγώνει.

«Εξ-τρεμιστικές» λύσεις

Πρέπει να επικειρήσεις να αντιμετωπίσεις πιο συστηματικά αυτό το πρόβλημα της σχέσης σου, δίνοντας ένα σαφές χρονικό περιθώριο στον εαυτό σου να προσπαθήσει αλλά και να περιμένει ανταπόκριση. Παράλληλα...

- ✓ Εξήγησε στον Χρήστο με τρόπο που δεν αφήνει περιθώρια παρανόησης ότι αυτή η συμπεριφορά του σε ενοχλεί σε βαθμό να έχει αρχίσει να σκέφτεσαι το τέλος.
- ✓ Σε περίπτωση που σου πει ότι «υπερβάλλεις», μην ξεσπάσει. Εχοντας προετοιμαστεί ψυχολογικά για κάτι τέτοιο, θα του απαντήσεις ότι θεωρείς έντιμο πως πρέπει να τον ενημερώσεις γι' αυτό που σε ενοχλεί, πριν σπάσει οριστικά το γυαλί και μετά αναρωτιέται τι έφταξε.
- ✓ Ρώτα τον να σου υπενθυμίσει γιατί επέλεξε να σε διεκδικήσει ως σύντροφο.
- ✓ Επίμενε να μάθεις το λόγο που δεν έμεινε μαζί με την Ελένη.
- ✓ Αν δεν σου απαντά ξεκάθαρα, δοκίμασε να μάθεις κάτι παραπάνω από ανθρώπους του φιλικού του περιβάλλοντος που είχαν ζήσει αυτή τη σχέση.
- ✓ Αν δεν αλλάζει τίποτα, φύγε! Φύγε πριν αρχίσεις να νιώθεις λιγότερο γυναίκα και λιγότερο αξιόλογη από την Ελένη και από κάθε Ελένη. Ασε το πρόβλημα να είναι δικό του και μόνο δικό του. Στο κάτω-κάτω, ας ήταν ικανός να κρατήσει την Ελένη, ας ήταν ικανός να κρατήσει κι εσένα.



Σχολή Μαγισσών

Βοτανολογία



Για τον έρωτα

Το σιμέουρο έχει το χρώμα της ζωής και το χρώμα του αίματος, γι' αυτό και κάποιες φορές οι μάγισσες το χρησιμοποιούσαν σε ξόρκια για να αντικαταστήσουν το αίμα από τα έμμηνα για γυναίκες που είχαν πια «χάσει τη δύναμή τους».

Πίστευαν δε ότι τα φύλλα του βοτανιού είχαν τη δύναμη φέρουν ένα σύζυγο ή να τον κρατήσουν πιστό. Γι' αυτό το σκοπό μελετούσαν εφτά φύλλα όταν το φεγγάρι γέμιζε και πάνω τους έγραφαν τα ονόματα του ζευγαριού με κόκκινο μελάνι, που μέσα του είχαν στάξει λίγο χυμό από βατόμουρα. Επειτα τα έκρυβαν μέσα στο μαξιλάρι ή στο στρώμα.

Οι παλιές μάγισσες έφτιαχναν ένα πιώμα που ξυπνούσε τον έρωτα, από τους καρπούς της βατόμουριάς, κόκκινο κρασί, βασιλικό, ροδοπέταλα και άλλα βοτάνια. Εννια βοτάνια βράζανε την ένατη ώρα του ένατου μήνα και γύρω τους άναβαν εννέα κόκκινα κεριά για να γίνει το πιώμα του έρωτα.

Ενα παλιό ξόρκι για αγάπη

Οι παλιές μάγισσες έφτιαχναν ένα είδος φυλακτού που το κουβαλούσαν μαζί τους για να προσελκύσουν την αγάπη και το ενδιαφέρον ενός συγκεκριμένου προσώπου. Για το ξόρκι, η μάγισσα έπαιρνε φύλλα σιμεουριάς, βασιλικού και ρίζα όρροις, βοτάνια μαζεμένα με τη γέμιση, και τα έβαζε μέσα σε ένα μαντίλι από κόκκινο μετάξι, μαζί με τρίχες από τα μαλλιά της. Ράντιζε τα βοτάνια με εσθίρο (το φίλτρο του έρωτα) και ροδόνερο κάτω από το φως της Σελήνης.

Έπαιρνε τότε ένα μικρό κομμάτι «αγέννητο χαρτί». Αυτό ήταν ένα είδος παπύρου που φτιαχνόταν από ξερά πλεγμένα χόρτα. Πάνω στον πάπυρο έγραφε το όνομα της και το όνομα του άντρα που επιθυμούσε, με κόκκινο μελάνι. Μέσα στο μελάνι είχε στάξει λίγο χυμό από βατόμουρα και μερικές σταγόνες από τα έμμηνα.

«Αίμα από το αίμα μου, ζωή και πνοή από το σώμα μου, δώρα ζωής σου κάνω, για να μου δώσεις δώρο την αγάπη σου».

Εδενε τις τέσσερις γωνιές του υφάσματος σε έναν κόμπο σφιχτά. Το κόκκινο μετάξι με τα βοτά-

ντανά είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκκυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

ΣΙΜΕΟΥΡΟ

(*Rubus spp*, βατός, νάουρα, σμεουριά, βατόμουρο, raspberry)

νια έμοιαζε τότε σάν μια μικρή κόκκινη καρδιά.

«Δένω τους κόμπους της ζωής, δένω τους χτύπους τις καρδιάς, του..., γιου της..., να χτυπούν μόνο για μένα, την..., κόρη της... Οταν η

καρδιά του με θωρεί, να σπαρταράει όπως το αρνί κάτω από το μαχαίρι, όπως το ψάρι που βγαίνει στη στεριά και ησυχία να μη βρίσκει αν δεν μου χαρίσει την αγάπη του».

Το φυλακτό της καρδιάς, το είχαν μαζί τους, κρυμμένο μέσα στα πράγματα τους, όποτε ήταν να συναντήσουν τον εραστή τους. Ή το έχωναν σε μια γλάστρα τριανταφυλλιάς, για να ριζώσει και να ανθίσει περισσότερο η αγάπη.

Για τη μαγγανεία



ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Προστασία

Οι Ρωμαίοι είχαν αφιερώσει τη βατόμουριά στη θεά Vesta, προστάτιδα της εστίας, γι' αυτό στη γιορτή της (9 Ιουνίου) της πρόσφεραν κλωνάρια από αυτό το βοτάνι. Κλωνάρια σιμέουρου κρεμούσαν και οι μάγισσες στις πόρτες και στα παράθυρα του σπιτιού για να ευλογήσουν και να προστατεύσουν το σπιτικό, ίδιως όταν σε αυτό κατοικούσαν μικρά παιδιά. Την ίδια δύναμη είχε και ένα θυμίαμα καμωμένο από ξεραμένα κλαριά και φύλλα του βοτανιού. Η μάγισσα έριχνε τα κλαριά και τα φύλλα πάνω σε τρία αναμμένα κάρβουνα και με αυτά θυμάτιζε το σπίτι, σταυρώνοντας με τον καπνό τις πόρτες και τα παράθυρα.

«Κακό κι αντάρα τούτο το κατώφλι να μην περάσει, ξορκισμένο και μαυρισμένο να 'ναι, μέσα σε τούτο το καπνό το δρόμο του να χάσει, ξορκισμένο και μαυρισμένο...»

Όταν κάποιος αγαπημένος είχε πεθάνει μέσα στο σπίτι, οι μάγισσες κρέμαγαν τα «κλαριά της ζωής» στα ανοίγματα του σπιτιού για να διώξουν την περιπλανώμενη ψυχή και να μην μπορέσει να ξαναγυρίσει.

Μαγγανεία λέγανε οι μάγισσες τα μάγια που γίνονταν με κέρινες κούκλες και μαλλιά από τον εχθρό. Η μαγγανεία είχε σκοπό να δέσει κάποιον με ανικανότητα ή να φέρει τρέλα. Αντίμαγο ενάντια στη μαγγανεία είχαν ένα πόμα φτιαγμένο από αιφιθιά και απίγνανο και σιμέουρο. Για το πόμα η μάγισσα έπαιρνε αιγιασμό και μέσα του έβραζε τα βοτάνια, μέχρι να βγάλουν το χυμό τους. Επειτα τα διάβαζε τρεις φορές με τα λόγια που είχαν τη δύναμη να λύνουν τις μαγγανείες:

«Κύριε του ουρανού άρχοντα και φώς του Πατρός, που ήλθες σ' αυτόν τον κόσμο και τ' αγιά Σου χέρια απλωσες στους δυστυχισμένους, καταδέξου να ευλογήσεις αυτό το νερό, ώστε όποιος πιει από αυτό ή το δοκιμάσει να ελευθερώθει από κάθε διαβολική βλάβη και κάθε μαγγανεία, με την αρετή των λόγων Σου».

Σταύρωναν το νερό τρεις φορές και έδιναν να πιει το μισό ο «δεμένος», ενώ με το υπόλοιπο έπρεπε να λούσει το κεφάλι και να πλύνει τα πόδια του.



Από το μπαούλο των μαγισσών

Τα αστραπόβολα

Μία από τις εντυπωσιακότερες, αλλά και τρομακτικές εκδηλώσεις της δύναμης της φύσης είναι αναμφίβολα ο κεραυνός. Το αστροπελέκι, απρόσμενα και απροειδοποίητα, χτυπάει με την οργή του ουρανού και σπέρνει το φόβο και πολλές φορές το θάνατο. Οι μάγισσες ονόμαζαν τον κεραυνό «η ρομφαία του Θεού» και πίστευαν ακράδαντα στην ενεργειακή και μαγική του δύναμη. Συχνά άφηναν τα φυλακτά τους στη μέση μιας δυνατής καταιγίδας, για να φορτιστούν με τη δύναμη του κεραυνού. Τα δέντρα, τα χώμα και τα πετρώματα που είχαν χτυπηθεί από αστροπελέκι θεωρούνταν από τις μάγισσες μαγικά συστατικά, ευλογημένα με τη δύναμη της αστραπής και τα χρησιμοποιούσαν συχνά σε ξόρκια, κυρίως επιθετικής φύσεως. Ενα από αυτά τα ξόρκια ήταν και τα «αστραπόβολα».



Οι πέτρες του κεραυνού

Αστραπόβολα ονόμαζαν οι μάγισσες τα πετρώματα που είχαν χτυπηθεί από τους κεραυνούς. Στην υπαίθριο το χτυπήμα του κεραυνού στη γη είναι συχνό φαινόμενο. Τα σημεία αυτά είναι εύκολα να αναγνωριστούν, αφού το αστροπελέκι αφήνει με το θανατηφόρο άγγιγμά του καμένη και μαυρισμένη γη σε συγκεκριμένα σημεία. Στα σημεία από τα οποία πέρασε ο κεραυνός οι μάγισσες είχαν παρατηρήσει ότι κανένα φυτό δεν μεγάλωνε ποτέ και τα ζωντανά έδειχναν να τ' αποφεύγουν. Η μάγισσα τότε έβγαινε στα χωράφια και έψαχνε τη γη για τα «σημεία της καπνιάς», τα σημεία όπου ο κεραυνός «φίλησε» τη γη. Από εκεί μάζευε προσεκτικά τις μαυρισμένες πέτρες που έκλειναν μέσα τους την «օργή του κεραυνού», για να τις χρησιμοποιήσει προκειμένου να κατακεραυνώσει τους εχθρούς με αρρώστιες και δυστυχίες.

(Η πραγματικότητα είναι πως όταν ο κεραυνός χτυπήσει κάποια πετρώματα το τεράστιο ηλεκτρικό φορτίο τα καθιστά ουσιαστικά ραδιενέργα. Γ' αυτό και τα σημεία αυτά παραμένουν για καιρό γυμνά από χλωρίδα.)

Το «μάζεμα της αστραπής»

Η μάγισσα μετά την καταιγίδα, έβγαινε να ψάξει τη γη και να εντοπίσει τα σημεία που είχε πέσει ο κεραυνός. Οι καμένες πέτρες, είναι τα πολύτιμα αστραπόβολα. Αυτά θα μαζεύονταν ύπτια με το κλεφτοφάναρο. Με ένα κλαρί χάραζε ένα κύκλο γύρω τους, για να δηλώσει στις άλλες μάγισσες ότι το σημείο είναι δικό της και δεν πρέπει να πειραχτεί. Με το πρώτο σκοτάδι έβγαινε στα χωράφια, παίρνοντάς μαζί της τα φυλακτά της, αλάτι και ένα τσίγκινο κουτί. Το αλάτι ήταν για να σκορπιστεί γύρω από το σημείο και να προστατεύσει τη μάγισσα -μαζί με τα φυλακτά- από την «օργή του ουρανού». Το τσίγκινο κουτί ήταν για να μπορέσει να μεταφέρει τα αστραπόβολα χωρίς να έρθει σε περαιτέρω επαφή. Τότε η μάγισσα έμπαινε στον κύκλο με το αλάτι και μάζευε τις πέτρες λέγοντας :

«Πνεύματα της οργής και του θανάτου, εσείς που γυρνάτε τη Γη, καβαλάντας ανέμους που ουρλιάζουν ανάμεσα στα σκοτεινά δάση και με αστροπελέκια χτυπάτε τους αμαρτωλούς, σκορπίζοντας φόβο και θλίψη στους ανθρώπους, σας μαζεύω για να ρίξετε την οργή σας εκεί που θα σας ζητήσω...»

Γέμιζε το κουτί με τις πέτρες με το αλάτι και τα έφερνε σπίτι της. Παρέμεναν εκεί, στο πιο σκοτεινό σημείο του σπιτιού μέχρι να της χρειαστούν.

Το ξόρκι

Όταν ήθελε να «κατακεραυνώσει» έναν εχθρό της, η μάγισσα άναψε τρία μαύρα κεριά και έβαζε ντάτουρα να κάψει στο βαλτρι-

δικό θυμιατό. Επαιρνε μια πέτρα και την έβαζε στο θυμιατό. Πάνω της έγραφε το όνομα του εχθρού, με μαύρη μελάνη. Εριχνε απάνω της αλάτι και μελέταγε το ξόρκι:

«Πνεύματα της θλίψης και της οργής ξυπνήστε, εσείς που χαράζετε τους ουρανούς με αστροπελέκια και καβαλάτε τους ανέμους της οργής, σπέρνοντας αλάτι στα σταυροδρόμια και δυστυχία στους ανθρώπους, τούτη τη νύκτα σάς καλώ για να ρίξετε την οργή σας στην... γέννα της... Με κεραυνούς και αστροπελέκια να την χτυπήσετε, κακό και θλίψη να φέρετε στο κατώφλι της. Η οργή σας να την καταδιώκει και αναπαμό και ασφάλεια να μη βρει πουθενά κάτω από τον ουρανό».

Μάζευε τα λιωμένα κεριά, την πέτρα, το αλάτι μέσα σε ένα βελούδινο πουγκί. Με την πρώτη ευκαιρία τα έκρυψε μέσα στο σπίτι της εχθράς της, για να την «χαλάσουν». Τα έκρυψε στο στρώμα ή σε άλλο σημείο του σπιτιού, αλλιώς τα έθαβε στην αυλή της, σε ένα σημείο κοντά στην πόρτα, για να περνάει συχνά από πάνω τους και να φέρουν αυτά αρρώστιες και δυστυχίες.

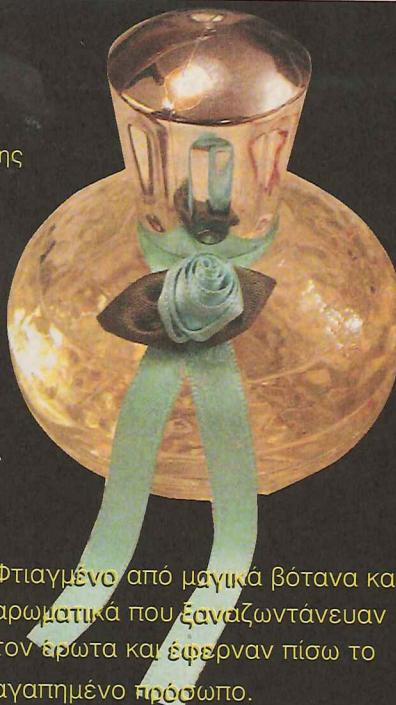


Δύναμη να «κατακεραυνώσει» τον εχθρό, είχαν οι πέτρες που είχε χτυπήσει κεραυνός

Τηλέφωνο επικοινωνίας
με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337
www.marameimaridi.gr

Sevdale

Το ερωτικό φίλτρο της επανασύνδεσης



Φτιαγμένο από μαγικά βότανα και αρωματικά που ξαναζωντάνευαν τον άρωτα και έφερναν πίσω το αγαπημένο πρόσωπο.

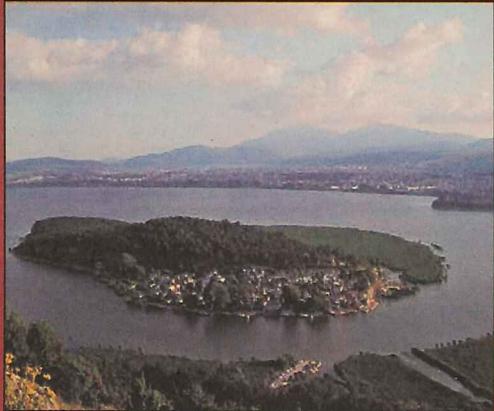
«Εγώ αυτόν τον άντρα τον αγαπώ. Θέλω να ξαναγυρίσει στην αγκαλιά μου και να ζήσουμε αυτόν τον άρωτα από την αρχή»

Κατίνα

“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας την αύρα της μάγισσας.

Το άρωμα του Sevdale θα το παραγγείλετε στο τηλ.: 210-7703939 (100 €).



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες ιστορίες

Η λίμνη των Ιωαννίνων

Όλλες είναι οι παράξενες μαρτυρίες και τα μυστήρια που φαίνεται να καλύπτουν την πανέμορφη λίμνη των Ιωαννίνων. Πολλά είναι τα γράμματα που περιγράφουν περίεργα φαινόμενα και ανεξήγητες εμφανίσεις στο χώρο γύρω από την λίμνη. Φαίνεται πως τα δραματικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν εκεί πριν από εκατοντάδες χρόνια έχουν αφήσει το σημάδι τους στο χώρο. Μία από αυτές τις μαρτυρίες έφτασε στα χέρια μας από τον Αναστάση, που έζησε μια ανάλογη εμπειρία.

Το απρόσμενο δώρο

Ο Αναστάσης, 34 χρόνων σήμερα, ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως barman σε γνωστό μαγαζί, η καταγωγή του όμως είναι από ένα όμορφο χωριό των Ιωαννίνων. Από μικρό παιδί άκουγε τις ιστορίες των ντόπιων σχετικά με τη λίμνη και τις περιγραφές των γιαγιάδων του, χωρίς όμως να δίνει ιδιαίτερη βάση στα λεγόμενά τους. Εβλεπε τις περιγραφές τους ως προλήψεις και μύθους της λαϊκής παράδοσης. Εκείνο το καλοκαίρι, ο Αναστάσης έκλεινε τα 19 και ο πατέρας του αποφάσισε να δωρίσει στο μοναχογίο του ένα αυτοκίνητο. Παρότι το αυτοκίνητο ήταν μικρό και μετακειρισμένο, ήταν το καλύτερο δώρο που μπορούσε να περιμένει ένας έφηβος. Με αυτό θα μπορούσε πιά να βγει πιο εύκολα από τον μικρόκοσμο του χωριού, να επισκεφθεί καινούργια μέρη και να ανακαλύψει τις ομορφίες του τόπου του. Γρήγορα το αμάξι έγινε το κέντρο του κόσμου του Αναστάση και το μέσο που οδηγούσε στην ελευθερία αλλά και στον... έρωτα. Σε μία από τις βραδινές του εξόδους, ο Αναστάσης γνώρισε μια νεαρή κοπέλα και το ειδύλλιο άρχισε να εκτυλίσσεται. Μαζί με την καινούργια του αγάπη, γύριζε τα χωριά και τις γύρω πόλεις, γνωρίζοντας καινούργια μέρη και κάνοντας νέους φίλους. Το μικρό αμάξι έγινε συχνά και το πρώτο ερωτικό κατάλυμα που στέγασε το νεανικό τους έρωτα.

Η επίσκεψη στη λίμνη

Παρότι ο Αναστάσης έμενε σε ένα χωριό που απέχει μόλις μερικά χιλιόμετρα από τη λίμνη των Ιωαννίνων, θυμάται αμυδρά τη μία και μόνη οικογενειακή επίσκεψη στη λίμνη, όταν εκείνος ήταν ακόμη παιδί. Θυμάται όμως καθαρά την αγωνία της γιαγιάς του και την βιασύνη της να φύγουν από τη λίμνη, μόλις το σκοτάδι άρχιζε να αγκαλιάζει τον

ουρανό. Του είχε φανεί πολύ παράξενο τότε. Εκείνο το βράδυ ξύπνησε μέσα του τη επιθυμία να επισκεφθεί ξανά τη λίμνη και να απολαύσει μαζί με την αγαπημένη του το ειδυλλιακό τοπίο. Η μοναξιά της λίμνης και η πανέμορφη χλωμή πανσέληνος που κρεμόταν στο νυχτερινό ουρανό θα φώτιζε το δρόμο και θα έστηνε το ρομαντικό σκηνικό για το ζευγάρι. Παρά τις αρχικές της επιφυλάξεις, η Μάνια -η κοπέλα του Αναστάση- δέχθηκε την πρότασή του να επισκεφθούν μαζί τη λίμνη. Από την αρχή δεν έκρυψε το φόβο της να επισκεφθεί ένα τέτοιο μέρος, όμως η νύχτα αυτή ήταν πολύ όμορφη για να μη δεχθεί να απολαύσει την ομορφιά της παρέα με τον αγαπημένο της. Μερικές ώρες αργότερα το μικρό αμάξικι έστριβε αγκομαχώντας το στενό χωματόδρομο που οδηγούσε μέχρι τη λίμνη. Το ζευγάρι άφησε το αυτοκίνητο στην άκρη του μικρού δρόμου και πλησίασε τη λίμνη, για να απολαύσει την ομορφιά της. Το τοπίο ήταν μαγευτικό. Η άλλοτε σκοτεινή λίμνη φωτίζόταν από ένα ολόγιο μερικά φεγγάρια που έμοιαζε να είχε βουτήξει στην αγκαλιά της, ακριβώς όπως είχε κρυφτεί και η Μάνια στην αγκαλιά του Αναστάση για να ξεφύγει από τη νυχτερινή ψύχρα. Οι ώρες πέρναγαν αργά και ο μόνος ήχος που ακούγοταν στη νύχτα ήταν τα πλάσματα του δάσους και τα λόγια των δύο εραστών. Η σελήνη είχε προχωρήσει πια πολύ στον ουρανό, όταν ένας ξαφνικός θόρυβος διέκοψε το ερωτικό σημήνιο του ζευγαριού. Από την άλλη πλευρά της λίμνης, ακούγονταν φωνές γυναικών που έμοιαζαν με κλάματα. Αναστατωμένο το ζευγάρι σηκώθηκε βιαστικά, απορώντας για το τι μπορεί να συμβαίνει. Η Μάνια άρχισε να ζητάει επίμονα να γυρίσουν στο αμάξι και να επιστρέψουν στο χωριό. Το σκηνικό είχε αρχίσει να τη φοβίζει πολύ. Τα κλάματα άρχισαν να ακούγονται όλο και πιο έντονα και έμοιαζαν να πλησιάζουν το ζευγάρι από μια απροσδιόριστη κατεύθυνση. Με γρήγορες κινήσεις, τα δύο παιδιά άρχισαν να μαζεύουν τα πράγματά τους. Με την άκρη του ματιού του, ο Αναστάσης είδε μια περίεργη ομίχλη να σηκώνεται ξαφνικά από το κέντρο της λίμνης και να κατευθύνεται προς το μέρος τους. Τα δύο παιδιά άρχισαν να τρέχουν τρομοκρατημένα προς το αυτοκίνητο, όμως ένας δεύτερος περίεργος θόρυβος σταμάτησε τα βήματά τους. Από την πλευρά του αυτοκινήτου ακούγονταν καθαρά ποδοβολητά αλόγων να πλησιάζουν γρήγορα. Η ομίχλη τούς πρόλαβε και σκέπασε τα πάντα

γύρω τους. Τρομοκρατημένη η Μάνια, άφησε το χέρι του Αναστάση και έτρεξε προς την πλευρά που ήταν το αμάξι. Κινήθηκε ενστικτωδώς, χωρίς να μπορεί να το δει, μια και η πυκνή ομίχλη κάλυπτε τα πάντα. Ο Αναστάσης έμεινε ακίνητος να καλεί την κοπέλα χωρίς να πάρειν καμία απάντηση. Οσο εκείνος φώναζε την αγαπημένη του, τόσο τα κλάματα δυνάμωναν και τα ποδοβολητά των αλόγων έδειχναν να πλησιάζουν. Από την πλευρά της λίμνης, μικρά φώτα άρχισαν να κινούνται αργά προς το μέρος του, φέροντας μαζί τους τους λυγμούς όλο και πιο κοντά. Τα άλογα σταμάτησαν να τρέχουν και μέσα στην ομίχλη ο Αναστάσης ένιωσε ένα μαντήλι να καΐδεύει το πρόσωπό του. Γύρισε τρομαγμένος και το μόνο που αντίκρισε ήταν ερημιά και ομίχλη. Αρχισε να φωνάζει ξανά τη Μάνια, αλλά και πάλι καμία απάντηση. Τα φώτα άρχισαν να υποχωρούν και πάλι προς το κέντρο της λίμνης και η ομίχλη έδειχνε να φραίνει. Λίγα λεπτά αργότερα, το τοπίο είχε καθαρίσει αρκετά και το αμάξι ήταν πια ορατό στα μάτια του Αναστάση. Μόλις λίγα μέτρα μακριά. Τρέχοντας άνοιξε την πόρτα για να βρει τη Μάνια κουλουριασμένη στη θέση του συνοδηγούν να κλαίει με αναφιλτά. Αρον-άρον έβαλε μπρος το αμάξι και γύρισαν στο χωριό. Στη διαδρομή τη Μάνια προσπάθησε να συνέλθει από το φόβο της και περιέργαψε στον Αναστάση την εικόνα μιας γυναίκας που στεκόταν μπροστά στο αμάξι. Οσο ο Αναστάσης στεκόταν ακίνητος στην ομίχλη, η Μάνια έβλεπε από το παρμπρίζ του αυτοκινήτου μια γυναίκα να στέκεται όρθια δίπλα του και να κλαίει, σκουπίζοντας τα δάκρυά της πάνω σε ένα μαντήλι. Επειτα το κούνησε στον αέρα σαν να αποχαιρετούσε κάποιον και χάθηκε στην ομίχλη.

Το μυστικό της λίμνης

Πήρε πολλές μέρες και στους δύο μέχρι να συνέλθουν και να ηρεμήσουν από αυτό που είχαν ζήσει. Μερικές εβδομάδες αργότερα, ο Αναστάσης θυμήθηκε την περίεργη αντίδραση της γιαγιάς του και τις ιστορίες που άκουγε μικρός. Χωρίς να μοιραστεί την εμπειρία του μαζί της, μια και δεν ήταν ακόμα σίγουρος για το τι είχε συμβεί, τη ρώτησε για τη λίμνη και τις παλιές ιστορίες. Με ανατριχιλά άκουσε τη γιαγιά του να περιγράφει πως κάποιες νύχτες η κυρα-Φροσύνη ξυπνάει από τα βάθη της λίμνης και κλαίει για τον άδικο χαρό της και τους αγαπημένους που άφησε πίσω...



Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;



Μεταφυσική

Η δύναμη της Σελήνης (γ' μέρος)

Σεληνιακός και γυναικείος κύκλος

Οι παλαιότεροι χρησιμοποιούσαν ένα ημερολόγιο βασισμένο στην κίνηση και τις φάσης της Σελήνης για να μετρήσουν το χρόνο. Ακόμα και στις μέρες μας υπάρχουν λαοί που συνεχίζουν να χρησιμοποιούν το σεληνιακό ημερολόγιο.

Οπως είπαμε, η Σελήνη ήταν από πολύ παλιά σύμβολο της γυναικίας και ο κύκλος της Σελήνης αντιστοιχούσε με τον κύκλο της ζωής μιας γυναίκας, αλλά και με τον εμμηνορροϊκό κύκλο. Στις υγείες γυναικες γνωρίζουμε πως ο εμμηνορροϊκός κύκλος ολοκληρώνεται μια φορά το μήνα, σε ακριβή περίοδο 28 ημερών, την ίδια περίοδο που χρειάζεται και η Σελήνη για να ολοκληρώσει το δικό της κύκλο. Μάλιστα οι αστρολόγοι που ασχολούνται με τη σεληνιακή αστρολογία υποστηρίζουν πως η έμμηνος ρύση μιας γυναίκας έρχεται όταν η Σελήνη περνάει από το σημείο όπου βρίσκεται ο γενέθλιος Αρρης της (πλανήτης του αίματος). Άλλος ένας συσχετισμός φαίνεται να κρύβεται και στη γέννηση. Γνωρίζουμε πως για να φέρει μια γυναίκα ένα παιδί στον κόσμο χρειάζεται εννέα μήνες και δέκα ημέρες κύησης. Αν υπολογίσετε το σύνολο των ημερών μετρώντας τις 30 ημέρες του κάθε μήνα, το αποτέλεσμα θα είναι 280, αριθμός που αντιστοιχεί στο σεληνιακό κύκλο των 28 ημερών.

Σεληνιασμός

Σύμφωνα με στατιστικές έρευνες, η Σελήνη δείχνει να ασκεί την ίδια επιρροή και στον ανθρώπινο οργανισμό, προκαλώντας οργανικές αλλαγές, αλλά και

μεταπώσεις της διάθεσης. Οι έρευνες έδειξαν πως τα ποσοστά εγκληματικότητας, στυχημάτων, αυτοκτονιών και γεννήσεων είναι εξαιρετικά αυξημένα κατά τις ημέρες γύρω από την πανσέληνο. Η ανθρώπινη διάθεση δείχνει να ακολουθεί το σεληνιακό κύκλο. Πολλοί είναι οι άνθρωποι που κατά την πανσέληνο παρουσιάζουν εμφανή συμπτώματα κατάθλιψης, έντονα επιθετικής συμπεριφοράς και σημαντικές μεταπώσεις της διάθεσης. Μάλιστα στην Αγγλία των περασμένων αιώνων, με διάταγμα της πολιτείας, κρατούμενοι και ασθενείς στα ψυχιατρικά άσυλα αλυσοδένονταν κατά τη διάρκεια της πανσέληνου για την αποφυγή βίαιων εξεγέρσεων.

Δεν γνωρίζουμε ακόμα τα ακριβή αίτια αυτής της έντονης εσωτερικής αλλαγής, όμως γεγονός παραμένει ότι η πανσέληνος ασκεί ιδιάστερη επιρροή στον ανθρώπινο οργανισμό, αλλά και σε ασθένειες, όπως η επιληψία.

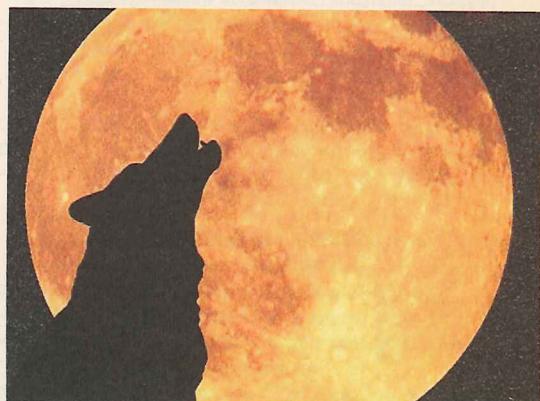
Λυκάνθρωποι

Κατά την κορύφωση της μαγνητικής έλξης που συμβαίνει στην πανσέληνο ο άνθρωπος συχνά εκδηλώνει πιο επιθετική και πολλές φορές βίαιη συμπεριφορά. Αυτή η ακραία συμπεριφορά έγινε και η αιτία δημητουργίας εκατοντάδων μύθων, όπως αυτού της λυκανθρωπίας. Η ανεξήγητη συμπεριφορά των λύκων, που ουρλιάζουν μαζικά στη θέα της πανσέληνου, και η έντονα επιθετική διάθεση του ανθρώπινου ψυχισμού πιθανόν οδήγησαν στη δημιουργία ενός τέτοιου μύθου. Ακόμα ένα στοιχείο που φαίνεται να συνηγορεί είναι το επιστημονικά αποδεδειγμένο γεγονός ότι οι τρίχες, τα γένια, τα μαλλιά και τα νύχια του αν-

θρώπου διπλασιάζουν την ανάπτυξή τους κατά τις ημέρες γύρω από την πανσέληνο.

Το ασήμι, το οποίο κατά τον ίδιο μύθο μπορούσε να σκοτώσει τους λυκάνθρωπους, είναι το μέταλλο της Σελήνης. Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν το ασήμι για να φτιάξουν φυλακτά και σφραγίδες που αιχμαλώτιζαν τη σεληνιακή δύναμη. Εδώ είναι και η αντίφαση αυτού του μύθου. Η Σελήνη που με τη δύναμη της δημιουργούσε τους λυκάνθρωπους, ήταν και το μόνο μέσο για την εξόντωσή τους.

Οι παλαιότερες γυναίκες έλουζαν τα μαλλιά τους αφέως μετά την πανσέληνο για να γίνουν μεταξένια ή τα έκοβαν για να γίνουν δαχτυλιδένια, όπως το δαχτυλίδι της πανσέληνου. Γεγονός όμως παραμένει ότι η Σελήνη είναι ένας πλανήτης που επηρεάζει σημαντικά την επιφάνεια της Γης, αλλά και όλους τους οργανισμούς πάνω σ' αυτήν, δικαιολογώντας έτσι τη φήμη «της χλοιμής θεάς», αλλά και την απόλυτη πίστη των μαγισσών στη δύναμη της.



ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Αλμαδήλ (η τέχνη των αγγέλων). Οπως είπαμε στα προηγούμενα τεύχη, οι μάγισσες γνώριζαν τεχνικές, με τις οποίες μπορούσαν να έρθουν σε επαφή με τις αγγελικές οντότητες για βοήθεια και συμβουλή. Μία από τις παλαιότερες αυτές τεχνικές είναι και το αλμαδήλ. Το αλμαδήλ ήταν ένα είδος σφραγίδας ή φυλακτού που η μάγισσα έφτιαχνε από αγνό κερί, χρωματισμένο ανάλογα με το είδος των πνευμάτων που ήθελε να καλέσει. Πάνω στη σφραγίδα χάραζαν μυστικά ονόματα και σύμβολα που είχαν τη δύναμη να καλούν τους αγγέλους

να παρουσιαστούν. Επειτα η μάισσα καλούσε τον άγγελο να εμφανιστεί.

Η όλη διαδικασία της επίκλησης ονομάζόταν «αλμαδήλ» παίρνοντας το όνομά της από το κέρινο φυλακτό. Η πανάρχαια αυτή τελετουργία έχει εβραϊκή προέλευση και οι μάγισσες πίστευαν ότι το αλμαδήλ είναι και ένα από τα μυστικά της σοφίας του βασιλέα Σολομώντα, που χρησιμοποίησε τη δύναμη του αγγελικού φυλακτού για να έρθει σε επαφή με τις αγγελικές στρατιές και να μάθει τα μυστικά του σύμπαντος.



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Η Αφροδίτη στο ζώδιο του Κριού, καθώς και ο Αρης στον Καρκίνο ευνοούν Ιχθύς, Καρκίνους και Σκορπιούς. Δώστε προσοχή σε οικονομικές επενδύσεις, συναισθηματικές και οικογενειακές εντάσεις, αλλά και επαγγελματικές συμφωνίες.



Dastar 21/3-19/4 (Κριός)

Εχετε ήδη μπει σε μια καινούργια φάση που αφορά το μέλλον μιας σημαντικής σχέσης και, εφόσον έχετε αφομοώσει τις απαιτήσεις του συντρόφου σας αλλά και των καιρών, θα μπορέσετε τώρα να κινηθείτε πιο ομαλά και εποικοδομητικά στα αισθηματικά σας. Κάποιες χαοτικές καταστάσεις ανήκουν στο παρελθόν και τώρα θα έχετε την ευκαιρία να συνειδητοποιήσετε λάθη και κάποιες βαθιές ανάγκες που θα πρέπει να σας προσαρμόσουν στην πραγματικότητα.

Η Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του εβένου Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες, που μπαίνουν εμπόδια, θα ξεπεραστούν.



Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Σαφώς αυτή η περίοδος είναι πολύ βοηθητική για την ερωτική σας ζωή σε όλα τα επίπεδα. Για όσες από εσάς το ενδιαφέρον στρέφεται στη διατήρηση μιας σοβαρής σχέσης, η εβδομάδα θα σας βοηθήσει να κάνετε τις αναγκαίες προσεγγίσεις. Ιδιαίτερα βοηθητικό θα αποβεί το Σαββατοκύριακο, όπου θα έχετε αποφασίσει πώς πρέπει να κινηθείτε πλέον. Με περισσότερα βέλη τώρα στη φαρέτρα σας, θα μπορέσετε να διαχειριστείτε πιο άνετα αλλά και πιο εποικοδομητικά τις σχέσεις σας.

Η Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του σμαραγδιού Τρίτα πρόσωπα ανακατεύονται. Εμπόδια στον ερωτικό δεσμό. Λόγια που μαράνουν τις καρδιές, λόγια που τα μετανιώνεις, πληγώνουν το αγαπημένο σου πρόσωπο.



Selana 21/5-21/6 (Δίδυμος)

Το πρόβλημα αυτής της εβδομάδας είναι να μη γίνετε πολύ κριτικές απέναντι στους άλλους, γιατί δεν θα ξέρουν και δεν θα μπορούν να καταλάβουν την ψυχολογική κατάσταση στην οποία θα βρίσκεστε. Οι ανασφαλείς θα είναι παρούσες και θα λειτουργήσουν σαν μπαρούταποθήκη στη σχέση σας. Πολύ δύσκολα, πάντως, θα καταφέρετε να κρατήσετε μια σχέση σταθερή, καθώς θα κουραστείτε να αλλάζετε συντρόφους σαν τα πουκάμισα.

Η Deste συμβουλεύει. Ο Πασάς του σμαραγδιού Θα εκτιμήσει στο τέλος μια βαθιά, ειλικρινή και τίμια αγάπη στο πρόσωπο που σε ενδιαφέρει, ακόμα και αν περάσεις δεινά.



Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Αρκετές από εσάς θα μπλεχτείτε σε τρίγωνα που θα σας ταλαιπωρήσουν, ενώ η εμφάνιση προσώπων του παρελθόντος θα σας δημιουργήσει προβλήματα και θα ξυπνήσει συναισθήματα βαθιά κρυμμένα, που καιρό δεν θέλατε να τα παραδεχτείτε, ιδιαίτερα τώρα τελευταία που ήσασταν έτοιμες να γυρίσετε σε λίδια στη ζωή σας.

Για τις αδέσμευτες είναι καλή εποχή. Θα γνωρίσετε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες περιπτώσεις και καταστάσεις.

Η Deste συμβουλεύει. Attart (το φως) Καλοτυχία. Η μεγάλη βοήθεια της μάνας γης. Χαρά υπέρμετρη, γάμος, επιστροφή, γιατρειά, γονιμότητα. Ευτυχία.



Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Όλα δείκνουν ότι προσπαθείτε να βρείτε ταυτόχρονα λύσεις για όλους τους τομείς της ζωής σας. Θέλετε πάση θυσία να ξεκαθαρίσετε τα κακώς κείμενα. Σύμμαχοί σας σε αυτή τη διαδικασία θα είναι κάποια άτομα γύρω σας και πιθανόν μια καινούργια σημαντική γνωριμία. Είναι πολύ πιθανό κάποιες από σας να κτίσουν μια καινούργια σχέση, πάνω στην οποία θα στηρίξουν το οικοδόμημά τους για πολλά χρόνια στη συνέχεια. Κάποιες άλλες μπορεί να ενισχύσουν μια συμμαχία τους στο ξεκαθάρισμα μιας μακροχρόνιας σχέσης ή του γάμου τους.

Η Deste συμβουλεύει. Η Χανούμισσα του ρουμπινιού Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



Parsadra 24/8-22/9 (Πάρθενος)

Η διάθεσή σας γίνεται τώρα πιο φιλική και πιο ζεστή στο περιβάλλον σας και αυτή η αλλαγή θα βοηθήσει με τον τρόπο της τις αισθηματικές σας υποθέσεις. Δεν θα λέγαμε ότι αυτή η εβδομάδα θα σας φέρει το μεγάλο έρωτα, αλλά θα φανεί ιδιαίτερα βοηθητική για να βελτιώσετε μια υπάρχουσα σχέση σας ή να κάνετε καινούργιες γνωριμίες και να προετοιμάσετε μια κατάσταση, κυρίως μέσα από το φιλικό σας περιβάλλον. Πρωθήστε μια επαφή στις αρχές της εβδομάδας και περιμένετε κάποια θεματική ανταπόκριση.

Η Deste συμβουλεύει. Καμήλα Ισχυρή θέληση. Υπευθυνότητα. Προσαρμογή. Η υπομονή αμείβεται. Αντοχή σε πίεση. Βρίσκονται τρόποι που ξεπεραστούν τα οικονομικά προβλήματα.



Assyranda 23/9-22/10 (Ζυγός)

Η ερωτική σας ζωή μπορεί να απογειωθεί τώρα, καθώς στα πάνινες συγκυρίες υποβοθύνονται όλες τις πλευρές της καθημερινότητάς σας και σας χαρίζουν λάμψη, ευεξία και ιδιαίτερα ερωτική διάθεση. Δύσκολο να κρύψετε από το περιβάλλον σας το πόσο ερωτικές μπορείτε να γίνετε και ακόμα περισσότερο τις ευαισθησίες σας και τα σπάνια χαρίσματά σας. Όλα αυτά συνθέτουν ένα τοπίο που δεν θα αφήσει ανέγγικτες ούτε τις πιο συντρητικές και απαισιόδοξες του ζωδίου σας.

Η Deste συμβουλεύει. Βουνό Δύναμη. Αντέχεις στα χτυπήματα της μοίρας. Θα επιδειξεις ισθένος.



Ariman 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Εξερευνήστε την ερωτική σας ζωή και διαφυλάξτε τις αινιγμήσεις που θα σας προσφέρει αυτή η περίοδος σαν κειμήλιο. Ιδιαίτερη εύνοια θα έχετε, αν ταξιδέψετε, είτε στο να πετύχετε μια συναρπαστική γνωριμία ή απλά να περάσετε όμορφα με τον άνθρωπό σας. Το πιο θετικό στοιχείο είναι η αυξημένη δημοτικότητά σας, που σίγουρα θα σας βοηθήσει να ανοίξετε κάποιες πόρτες ή απλά να κερδίσετε τη συμπάθεια και την εύνοια των ανθρώπων γύρω σας. Κυρίως τώρα, ως λογικό ενδεχόμενο, θα ευνοήσουν οι επαγγελματικές σας σχέσεις.

Η Deste συμβουλεύει. Κλειδί Βγαίνεις από την απομόνω-

ση, από τη μοναξιά, από τη φυλακή που έχεις κτίσει μόνη σου. Η αισιοδοξία ανοίγεται μπροστά σου.



Bedes 23/11-21/12 (Τοξότης)

Οσες από εσάς έχουν τώρα μια σχέση που δεν είναι βασισμένη στην ισότητα και στη δημοκρατία και παρ' όλα αυτά εσείς παλεύετε να τη φτιάξετε, η καλή σας η μοίρα θα σας δώσει το ομοφότερο δώρο που μπορεί να σας δώσει κάποιος. Δεν θα αλλάξει, βέβαια, τα μυαλά του προσώπου που αγαπάτε, αλλά την αγκαλιά ενός ανθρώπου που επιπλέους θα μπορέσει να σας σεβαστεί και να σας αγαπήσει πραγματικά. Το θετικό σε όλο αυτό είναι ότι εσείς οι ίδιες θα θελήσετε να εγκαταλείψετε δηλητηριασμένες σχέσεις και καταστάσεις.

Η Deste συμβουλεύει. Μέγα διαμάντι Το διαμάντι λάμπει περισσότερο απ' όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγαθών. Χρυσός, λεφτά, πλούτος.



Urmiia 22/12-19/1 (Αιγάλεως)

Η αισθηματική σας ζωή πρόκειται να κυλήσει αβασάνιστα και χωρίς εξάρσεις τώρα, καθώς το βασικό σας ενδιαφέρον θα στραφεί ολοκληρωτικά στην αξιοποίηση κάποιων πολύ σημαντικών εξελίξεων στα οικονομικά σας και στην επαγγελματική σας ζωή. Εντούτοις, η ερωτική σας διάθεση θα είναι αρκετά τονισμένη και μπορείτε να έχετε κάποια εύνοια από τη συνδυάστε με ένα ταξιδάκι ή πρωθήστε σχέσεις με άτομα του εξωτερικού. Σε κάθε περίπτωση, προσπαθήστε να εκμεταλλευτείτε την καλή σας φήμη.

Η Deste συμβουλεύει. Κήρης Θα πας σε χαρές, γιορτή ή θα συναντήσεις και θα κάνεις μια νέα, σημαντική φίλια. Το αγαπημένο σου πρόσωπο θέλει να σε συναντήσει.



Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Οσες από εσάς μείνετε στα παιχνιδάκια και στις αδιέξοδες σχέσεις, με την παρουσία της νέας Σελήνης, θα πρέπει να σας προειδοποιήσουμε ότι θα περάσετε δάχημα. Δεν είναι ο καιρός για παιχνίδια και ανώφελους έρωτες. Ο καιρός απαιτεί από εσάς μια διαφορετική αντιμετώπιση των πραγμάτων. Εάν έχετε μια σοβαρή σχέση βασισμένη στη λογική, δεν θα έχετε πολλά προβλήματα, αν και θα πρέπει να είστε πολύ σίγουρες αν αυτό που λέτε «λογική» είναι η δική σας εξιδανίκευση και τελικά ζείτε μια ψευδαίσθηση.

Η Deste συμβουλεύει. Σιμόνι Απροσδόκητη συνάντηση με πρόσωπο που θέλεις να δεις. Ξαφνική έλξη. Σημαίνει και αλλαγή σπιτιού ή δεσμού προς το καλύτερο.



Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Προσοχή, διότι δεν είναι περίοδος για να καταλογίσετε ευθύνες στους άλλους, αλλά για να κατανοήσετε ότι μια σχέση είναι υπό την ευθύνη δύο ανθρώπων και όχι ενός (ούτε πολλών, βέβαια). Οι αδέσμευτες θα έχετε ευκαιρίες να είστε μαζί με κάποιον, αλλά πρέπει να δείτε αν το συγκεκριμένο άτομο που σας «έκανε κλίκ» το αξίζει. Σίγουρα είναι μια χρονιά με έντονα πάθη και με σχέσεις που θα σας φτάσουν στα όριά σας. Δεν σας λέμε, βέβαια, να μην ερωτευτείτε, αλλά να είστε πιο προσεκτικοί στις κινήσεις σας.

Η Deste συμβουλεύει. Το άλογο του σμαραγδιού Να χαίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά πάντα είναι ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.

Εβδομάδα 19-25 Μαΐου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



**Kalif 21/3-19/4
(Κριός)**

Είναι καλή εβδομάδα για την αισθηματική σας ζωή, αφού η προσωπική σας ακτινοβολία, αλλά και η βελτιωμένη ψυχολογία σας θα δώσουν λάμψη και ζωντάνια στο πρόσωπό σας. Ερωτικές προσεγγίσεις γίνονται πιο εύκολες τώρα και ακόμα και στην υπάρχουσα σχέση σας θα διαπιστώσετε ότι μπορείτε να βελτιώσετε την ποιότητα των επαφών σας με τη σύντροφό σας. Αποδεχτείτε προσκλήσεις και παράλληλα φροντίστε να κάνετε πιο έντονη την παρουσία σας στην παρέα σας.

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του ρουμπινιού Οι κόποι σου, οι θυσίες και τα δάκρυα που έχουσες δεν θα πάνε χαμένα. Ηρθε η ώρα να ανταμειφθούν.



**Munzour 20/4-20/5
(Ταύρος)**

Μπερδεμένη περίοδος, μιας και εσείς πολλές φορές δεν θα είστε έτοιμοι να ξεκαθαρίσετε τις καταστάσεις και να δείτε τα πράγματα με άλλο μάτι. Η γενικότερη διάθεσή σας πιο πολύ θα μπερδεύει τους άλλους παρά θα τους βοηθά να βρουν την άκρη. Είναι πολύ πιθανό να μπλεχτείτε σε ερωτικά τρίγυρα όπου μάλλον θα διασκεδάσετε παρά θα περάσετε άσχημα. Σίγουρα, λοιπόν, όπως καταλαβαίνετε, ο έρωτας θα σας χτυπήσει την πόρτα και το μόνο που μένει είναι εσείς να τον αφήσετε να μπει.

H Deste συμβουλεύει. Δερβίσης Καλός οιωνός. Θα πρέπει να δώσεις προσοχή στα λόγια και στα νέα που φέρνει το χαρτί αυτό. Αν μάθεις την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρεί. Θα αποφύγεις τα λάθη.



**Eprahhat 21/5-21/6
(Δίδυμος)**

Μια νέα εποχή αρχίζει για εσάς στον τομέα των σχέσεων σας και, φυσικά, με τις καλύτερες προϋποθέσεις τώρα. Η αισθηματική σας ζωή θα τονιστεί ιδιαίτερα αυτή την εβδομάδα και μπορεί να σας παρασύρει σε έντονα ρομαντικές εμπειρίες, αλλά και προσδοκίες. Μολονότι οι περιστάσεις δείκνουν ιδιαίτερα αισιόδοξες τώρα, κάποιοι κίνδυνοι μπορεί να υπάρχουν αν δεν χειρίστετε σωστά μια κατάσταση που μπορεί να σημαίνει πολλά για εσάς. Προσπαθήστε να εκτιμήσετε σωστά πρόσωπα και πράγματα.

H Deste συμβουλεύει. Η Σουλτάνα του διαμαντιού Μια ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.



**Aral 22/6-22/7
(Καρκίνος)**

Τα αισθηματικά σας θα έχουν προβλήματα και δύσκολα θα μπορέσετε να συνεννοηθείτε με το άτομο που είστε μαζί, ενώ οι αιδέσμευτοι είναι πιθανό να πέφτετε από το ένα λάθος πρόσωπο στο άλλο. Τα πράγματα αλλάζουν κι εσείς μπαίνετε σε μια νέα πορεία. Από την ερχόμενη εβδομάδα θα δείτε ότι θα έχετε πολλές κατακτήσεις και ονειρικές καταστάσεις, που θα σας ανεβάσουν στον έβδομο ουρανό. Ετοι, τώρα μπορείτε να χαμογελάσετε εάν προσέξετε κάποιες λεπτομέρειες και αποφασίσετε κι εσείς βέβαια κάποια στιγμή να κουνήσετε το δαχτυλάκι σας.

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του σμαραγδιού Μια συνάντηση, ένας νέος έρωτας θα σε ενθουσιάσει και θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή σου. Προετοιμάσου να τον δεχτείς.



**Sunit 23/7-23/8
(Λέων)**

Η ερωτική σας ζωή αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς οι συνθήκες στα αισθηματικά σας θα σας οδηγήσουν σε μια πιο πραγματική αλλά και ενδιαφέρουσα κατάσταση με τον άνθρωπο σας. Οι περισσότεροι από εσάς που ήδη βρίσκετε σε μια βατή σχέση θα διαπιστώσετε κάποιους θετικούς κραδασμούς στην ερωτική σας ζωή, αλλά και θα έχετε την ευκαιρία να προχωρήσετε τη σχέση σας σ' ένα υψηλότερο επίπεδο βιωσιμότητας. Η νομιμοποίηση μιας σχέσης είναι πολύ πιθανή τώρα και αυτό είναι κάτι που μπορεί να έρθει και σαν έκπληξη για εσάς.

H Deste συμβουλεύει. Ο Σουλτάνος του εβδένου Συνάντηση. Συνεύρεση με το πρόσωπο που αγαπάς.



**Tagral 23/11-21/12
(Τοξότης)**

Θα πρέπει πρωτίστως να διαπιστώσετε ότι βρίσκεστε σε κάποιες πολύ ευαίσθητες ισορροπίες, που θα απαιτήσουν την προσοχή σας, αν θέλετε να διατηρήσετε τις καλές σας σχέσεις με τον άνθρωπο που σας ενδιαφέρει. Και αυτό απλά σημαίνει ότι έχει ο καιρός που πρέπει να κάνετε μια πιο βαθιά και διαφορετική θεώρηση της συμπεριφοράς σας πρέπει στο σύντροφό σας, αλλά και να σκύψετε στα προβλήματα και τις ευαισθησίες του με μεγαλύτερη ευαίσθησία και κατάνοηση.

H Deste συμβουλεύει. Σπίτι Οικογενειακή ευτυχία. Οι επιχειρήσεις μέσα στην οικογένεια θα αποδώσει και θα είναι επιτυχές. Θα καρποφορήσει.



**Gamhat 22/12-19/1
(Αιγάκερως)**

Οσοι ήδη αντιμετωπίζετε κάποια προβλήματα με τη σύντροφό σας θα βρείτε την εβδομάδα πολύ εποικοδομητική και κατάλληλη για να φτάσετε σε συμφωνίες ή να εξομαλύνετε κάποιες γνωνίες στη σχέση σας. Για τους ελεύθερους, ευκαιρίες και νούργια γνωριμιών μέσα από το κοντινό σας περιβάλλον εμφανίζονται, και θα πρέπει να κινηθείτε πιο δυναμικά στον κοινωνικό σας χώρο για να τις εκμεταλλευτείτε. Η αρχή της εβδομάδας θα σηματοδοτήσει το ξεκίνημα μιας νέας εποχής στα αισθηματικά σας και θα ευνοήσει νέες γνωριμίες.

H Deste συμβουλεύει. Αστρα Θα λάμψεις όπως λάμπουν τα άστρα του ουρανού. Εκείς χαρίσματα. Γοητεία εκπέμπεις σε όσους σε περιστοιχίουν. Κερδίζεις το πρόσωπο που αγαπάς.



**Hesse 20/1-19/2
(Υδροχόος)**

Η ερωτική σας ζωή πρόκειται να σάς βάλει σε όλους ρυθμούς, που θα ταράξουν γλυκά την αισθηματική και αν βρίσκετε, ο έρωτας θα σας προσφέρει απλόχερα τις ευεργετικές του επιρροές στην ψυχολογία σας και στη συναίσθηματική σας κατάσταση. Τολμήστε να αναζητήσετε τη σύντροφο των ονείρων σας και κάντε το όνειρο πραγματικότητα. Το Σύμπαν συνωμοτεί γλυκά για να αποδράσετε από τα όποια μέχρι τώρα δεσμά σας στερούσαν το μερίδιό σας στην ευτυχία και την ψυχική ολοκλήρωση.

H Deste συμβουλεύει. Φίδι Θα εξαπατηθείς, θα προδοθείς. Το χαρτί είναι σημάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει πολύ κακό. Θα γυρέψεις εκδίκηση.



**Zara 23/9-22/10
(Ζυγός)**

Πολύ πιο ενδιαφέρουσα δείχνει αυτή η εβδομάδα για την αισθηματική σας ζωή και θα πρέπει λογικά να περιμένετε κάποιες σημαντικές εξελίξεις. Η λίμπιντο σας είναι ιδιαίτερα τονισμένη τώρα, όπως και η ακτινοβολία σας απέναντι στο αντίθετο φύλο. Το Σαββατοκύριακο είναι ιδιαίτερα βοηθητικό για να σταθεροποιήσετε μια αισθηματική σας σχέση, αλλά πάνω απ' όλα για να συνειδητοποιήσετε ποια είναι ακριβώς η πραγματικότητα σε μια σοβαρή σας σχέση.

H Deste συμβουλεύει. Αλεπού Εξυπόναδα. Πονηριά. Αυτά τα δύο είναι τα όπλα σου. Γρήγορη αντίληψη της κατάστασης και προφύλαξη. Βοήθεια από φίλο.



**Turan 20/2-20/3
(Ιχθύες)**

Φροντίστε να κινηθείτε έντονα στο κοινωνικό σας περιβάλλον και προωθήστε ένα ταξιδάκι, ακόμα κι αν είστε μόνοι σας. Σίγουρα δεν θα γιρίσετε με άδεια χέρια. Οσοι είστε ήδη δεσμευμένοι θα μπορέσετε τώρα να αγγίζετε κάποιες υψηλότερες συνχόντητες στην ερωτική σας ζωή και να βγείτε από αυτόν το μήνα με σπάνιες αναμνήσεις. Κάποιοι από εσάς θα καταφέρουν να νομιμοποιήσουν μια σοβαρή τους σχέση και μάλλον καλά θα κάνουν. Ευκαιρίες για σχέσεις και για συντροφικότητα θα έχετε, αλλά πολλές φορές θα βάζετε εσείς τέρμα χωρίς λόγο και, δυστυχώς, αυτό είναι κάτι που θα κάνουν και οι άλλοι κατά κόρον.

H Deste συμβουλεύει. Κοράνι Καταλαβαίνεις πράγματα που μέχρι τώρα σου ήταν άγνωστα, ίσως δυσνότητα, έψαχνες να τα κατανοήσεις. Η ζωή σου αποκαλύπτει τα μυστικά της.



Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Υπάρχει «μαγικός» κώδικας;

Αξιότιμη κυρία Μεϊμαρίδη,
Τη Δευτέρα δεν πήγα σχολείο γιατί
ήμουν άρρωστος και μελέταγα τα
Mara's Life. Έχω διαβάσει τις «Μάγισ-
σσες της Σμύρνης», έχω και την τράπου-
λα, φοβάμαι όμως να τη ρίξω, μήπως
πέσει η Vaalinde σε κάποιον που αγα-
πώ. Παρατίρησα ότι ο Γονίδης σε εμ-
φάνισή του στην πίστα, που είδα στην
τηλεόραση, φορούσε το βραχίονι των
σταυρών (έτσι πιστεύω εξηγείται πώς
ξανάγινε πρώτο όνομα). Παρακαλώ,
βοηθήστε με όπως η Αττάρτη την Κατί-
να και δώστε μου ένα μαγικό ή έναν

κώδικα που θα με βοηθήσει στη ζωή
μου. Με σεβασμό, Χρήστος

Μια που είσαι τόσο νέος και η ζωή εί-
ναι μπροστά σου, θα σου πω ένα μεγάλο
μυστικό μας. Είναι τρεις λέξεις που μπορούν
να σε κάνουν άνω θρόσκωντα, σοφό και
άξιο άνθρωπο.

Αγνοια - Θυμός - επιθυμία.

Αυτές δημιουργούν τον εβρένινο στρό-
βιλο. Για καλή αρχή, όλη σου η προσπάθεια
θα επικεντρωθεί στο να τις αποβάλεις από
τον εαυτό σου. Θα δεις ότι είναι δύσκολο.
Σκέψου το, κουβεντίσεις το με τους καθηγη-
τές σου, φιλοσόφησέ το και τα ξαναλέμε.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα
στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939 και 210-7758337.

Δεν θέλω να πονάω από τον χωρισμό

Είμαι η Μαρία και είμαι 29 χρόνων. Ήμουν αρ-
ραβωνιασμένη 8 χρόνια με τον Δημήτρη. Έκανα
βλακείς, το αναγνωρίζω. Τσακώθηκα με τη μάνα
του και την αδελφή του. Εκείνος ήταν πάρα πολύ
καλός. Μου έλεγε, βέβαια, ότι δεν θα αντέξει, αλ-
λά εγώ δεν άκουγα. Και ξαφνικά έφυγε. Χωρίσα-
με. Ενα χρόνο τώρα δεν μπορώ να συνέλθω. Του
τηλεφωνώ, του στέλνω μηνύματα. Μου λέει: «Δεν
θέλω να ξανάμαστε μαζί». Και στο τελευταίο τη-
λεφώνημα μου είπε: «Μη με ξαναπάρεις. Ο, τι εί-
χαμε τελείωσε». Από την εξαδέλφη του, που μα-
θαίνω νέα του, έμαθα ότι έχει τώρα σχέση με μια
άλλη κοπέλα. Πονάω πολύ κυρία Μάρα. Τώρα κα-
τάλαβα ότι τον αγαπώ τρελά. Τον σκέφτομαι συ-
νέχεια. Και έχω έναν πόνο στο στήθος από τη
στενοχώρια, ένα κάρβουνο που με καίει. Τι να κά-
νω για να μην τον σκέφτομαι συνέχεια; Τι να κά-
νω για να πάψω να πονάω;

Ακου μια ιστορία. Το 1983 είχα χωρίσει από τη σχέ-
ση μου και ήμουν στην ίδια κατάσταση μ' εσένα. Σε κα-
ταλαβαίνω, λοιπόν, απόλυτα. Έκανα τότε την ίδια ερώτη-

ση στη θεία μου την Τούλα, που είχε μαθητεύσει κοντά
στην Κατίνα: «Τι να κάνω για να πάψω να πονάω;». Με
κοίταξε. «Τον θέλεις» με ρώτησε. «Πάρα πολύ! Άλλα
αυτός ο πόνος δεν παίζεται. Κάνε μου κάτι για να φύγει.
ΤΩΡΑ!» Η θεία σκέφτηκε ένα λεπτό και μετά είπε απο-
φασιστικά: «Έλα εδώ». Μπήκαμε στο σαλόνι. Με κάθισε
σ' έναν καναπέ και κοίταξε το ρολό της. «Η ώρα είναι
1.20» είπε. Μέχρι το βράδυ στις 8 θα κάθεσαι σε αυτόν
τον καναπέ. Δεν θα κάνεις τίποτα άλλο, παρά να σκέ-
φτεσαι τον άντρα που θέλεις. Να μη φύγει από το
μυαλό σου, ούτε δευτερόλεπτο! Αυτό είναι όρος απα-
ράβιστος! Πάω να ετοιμάσω κάτι και θα σε δώ στις 8». Αρχισα να σκέφτομαι τον καλό μου.

Στις 8 έφερε ένα πουγκί. Είχα ήδη μπουκτίσει από τις
ακέψεις και μου ερχόταν κάτι σαν αποπλήξια. Το ήξερα
αυτό το πουγκί, γιατί βρέθηκε στα πιράγματα της Κατίνας.
Το είχε γεμίσει με αρωματικά βότανα και είχε προσθέσει
τις θαυματουργές του σταγόνες. Μια ευωδία από περγα-
μόντο μου ήρθε στα ρουθούνια. Το 'δεσε και μου το έβα-
λε στην αγκαλιά. «Και μ' αυτό, θεία, εγώ θα πάψω να πο-
νάω; Θα πάψω να τον σκέφτομαι;». «Ναι». «Μας δουλεύ-

Η γειτόνισσα μας έχει τρελάνει

Κυρία Μεϊμαρίδη, καλημέρα σας.
Μένω στο Αργος και απέναντί μου
ακριβώς έχω μια γυναίκα που με έχει
τρελάνει εδώ και χρόνια. Μια μου ρί-
χνει λάδια στην πόρτα, μια μου πετά-
ει κουκλάκια με κομμένα χέρια. Βρή-
καμε ένα κουβάρι με μαύρους σπά-
γκους χωμένο στο χώμα, ένα πουλί
και πολλά άλλα. Εμείς μετακομίσαμε
σ' αυτό το σπίτι, που με πολύ κόπο
χτίσαμε και τελειώσαμε. Ξέρετε τι εί-
ναι να κτίζεις; Έχω δύο παιδιά. Η κό-
ρη μου είναι 27 χρόνων και κανένας
δεσμός δεν της «κάθεται». Ενώ όλα
τα αγόρια μόλις τη γνωρίσουν κάνουν
σαν τρελά να την πλησιάσουν και να
τα φτιάχνουν μαζί της, μετά ξαφνικά
χάνονται. Ο γιος μου είναι φαντάρος
τώρα. Άλλα και αυτού η τύχη είναι
χάλια. Ολο στυχήματα. Με πολύ στρι-
μωγμένα οικονομικά, του πήραμε ένα
αυτοκίνητο, για να αφήσει πια εκείνο
το μηχανάκι, καθώς είχε τυπήσει
δυο φορές και έσπασε το χέρι του -
και τις δύο φορές στο ίδιο σημείο.
Καταλαβαίνετε τι τραβήξαμε με τα
χειρουργεία και τους γιατρούς! Μό-
λις πήρε το αυτοκίνητο, την ίδια μέρα
που πήγαμε και του κάναμε αγιασμό
πάτησε ένα μαύρο σκυλί στο δρόμο
και το αυτοκίνητο «σακατεύτηκε».

Σε αυτή τη γειτόνισσα που σας
λέω δεν της έχω κάνει τίποτα. Δεν

μπορώ να καταλάβω γιατί τα έχει βά-
λει μαζί μας. Και είμαι σίγουρη ότι εί-
ναι αυτή, γιατί ένα βράδυ που γύριζε
η κόρη μου στο σπίτι, μπαίνοντας
στην πόρτα του κήπου, την είδε εκεί
κάτι να κάνει στα χώματα. Επειδή
διαβάζω αυτά που γράφετε -και θα
θέλα να σας ευχαριστήσω για τη
βοήθεια που μας δίνετε- πείτε μου, τι
να κάνω με αυτή τη γυναίκα;

Εγώ, λοιπόν, στη θέση σου θα πήγαι-
να να της μιλήσω. Προφανώς, για κάποιο
λόγο έχει θυμώσει μαζί σου και αυτό θα
πρέπει να το κουβεντιάσει για να τα
βρείτε, σε πρώτη φάση. Η θεία Ευταλία
έλεγε: «Κάνε φίλους και όχι εχθρούς». Δυστυχώς όμως, με όση λογική και να
τα ανανέωσεις αυτά τα πράγματα, οι ασυ-
νείδοτοι φόβοι σου είναι τόσο ισχυροί,
που παρασύρουν σε ένα... χορό την τύ-
χη σου. Γ' αυτή τη διεργασία χρειάζονται
τα «καντίμαγα». Έχω ξαναμίλησε για αυτά,
σας έχω εξηγήσει το γιατί, ας μην
επαναλαμβάνομαι. Το κάθε μαγικό είνε
και το αντίμαγό του, το λύσιμό του, το
αντίδοτο με δυο λόγια. Θα γράψεις σε
έναν κατάλογο, λοιπόν, τι «καμάγια» βρή-
κες όλον αυτό τον καιρό και όποτε σε
φέρει ο δρόμος σου κοντά μου, θα σου
πω για τα αντίμαγά τους. Υπάρχουν ολό-
κληροί κώδικες για: τι βρήκες, τι φοβήθη-
κες, τι συνέβη, ποιο είναι το αντίμαγο...

εις; Εγώ λέω να πάρω τη φίλη μου την Πένυ να πάω στα
μπαράκια. «Μπορείς να το κάνεις αυτό» είπε η Τούλα
«αλλά όταν γυρίσεις, θα είναι χειρότερα. Τώρα θα ξε-
μπερδεύεις με τον πόνο σου μια και καλή. Ρώτησε τον: 'Τι
σου χρωστάω, πόνε, να σ' τα δώσω να φύγεις από πάνω
μου';». Υπάκουσα. Πήρα το πουγκί και ξανακάθισα. «Οχι,
δεν θα κάτσεις εδώ». Η θεία μ' έσπιρωξε. Σπίτι σου θα
πας. Θα κοιμηθείς αγκαλιά με το πουγκί και αύριο στις 10
να είσαι εδώ. Θα μιλήσουμε όλη μέρα γι' αυτή τη σκέση.
Μεθαύριο θα 'σαι μια χαρά». Ετοι κι έγινε. Ποιος έξερε
ποιος μηχανισμός λειτουργησε, αλλά εγώ έπαψα να πο-
νάω. Κι όταν ο καλός μου τηλεφώνησε μετά λίγο καιρό,
ήμουν καρακουλάτη. «Τι συμβαίνει; Τι θες;» του είπα. Δεν
μπορούσε -δήλωσε- χωρίς εμένα και ήθελε να με πα-
ντρεύει. Το άκουσα με την ίδια απάθεια. Για 48 ώρες όλο
το στόχι της σκέσης είχε περάσει από το μυαλό μου. Τα
είδα όλα. Είδα τα καλά, είδα τα τρωτά που μέχρι στιγμής
δεν τα έβλεπα. Το πουγκί αυτές το ονόμαζαν «της υγείας
και της ομορφιάς». Το πουγκί της «Μπέλας Ντόνας». Άλλα
εγώ πλέον το αποκαλώ «πουγκί υγείας του ψυχικού
πόνου». Φυσικά, στηρίζεται στην αρωματοθεραπεία.