

M

mara's life

5 Μαΐου 2006 • Φύλλο 23



Από σήμερα
το Mara's Life
θα κυκλοφορεί
κάθε
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
εντελώς δωρεάν
μαζί με την
ESPRESSO

- Η σκούπα και το αλάτι, ένα μαγικό για να διώξετε τους ανεπιθύμητους
- Οι προβλέψεις της Deste για την εβδομάδα • Γιατί δεν μου τηλεφωνεί;
- Τηγανίτες και εύκολη τάρτα με στανάκι

Ο ΑΓΧΩΜΕΝΟΣ ΜΑΗΣ



Είμαστε πια στη ζεστή και λουλουδιασμένη καρδιά του Μαΐου και όλα γύρω μας αρχίζουν να αναδύουν την ελαφριά αύρα του καλοκαιριού.

Το καλοκαίρι που μας καλεί να πετάξουμε τα ρούχα μας και να παραδώσουμε το σώμα μας στο καυτό χάδι του ήλιου και την αγκαλιά της θάλασσας.

Ο Μάιος, ένας από τους πιο όμορφους και γλυκούς μήνες στη χώρα μας, δείχνει να είναι και ο πιο αγχώδης για τις γυναίκες.

Πολλές είναι αυτές, που αντί να απολαύσουν το πολύχρωμο τοπίο και τις ηλιό-

λουστες μέρες που μας προσφέρει απλόχερα ο Μάης κλείνονται στους τέσσερις καταϊδρωμένους τοίχους των γυμναστηρίων και των κέντρων αισθητικής, σε μία απελπισμένη προσπάθεια να συμμαζέψουν το σώμα τους από τις κραιπάλες του χειμώνα και το ακράτητο πασχαλινό φαγοπότι.

Η εμφάνιση στην παραλία κυριεύει μανιωδώς το μυαλό των περισσοτέρων γυναικών σαν την τρομακτική στιγμή της απόλυτης αποκάλυψης, όπου καμία διαφυγή δεν υπάρχει από την έκθεση στα αρνητικά σχόλια και την πλήρη απομυθοποίηση. Μάλιστα φαίνεται πως αυτή η προσπάθεια για την τελειοποίηση της εικόνας γίνεται περισσότερο για να «κλείσουν τα στόματα» των γυναικών, που είναι και σκληρότεροι κριτές, παρά για να εντυπωσιάσουν το αντίθετο φύλο.

Ετσι μια γυναίκα υποβάλλει τον εαυτό της σε ένα προσωπικό μαρτύριο, καταβάλλοντας τιτάνιες προσπάθειες να κατορθώσει το ακατόρθωτο μέσα σε ένα μήνα, σε μια παράλογη μάχη εντυπώσεων με το ίδιο της το φύλο.

Φυσικά, μια τέτοια θεαματική αλλαγή είναι αδύνατο να συμβεί σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα και όταν κάποιες φορές γίνεται είναι εις βάρος του οργανισμού μας.

Οι διαίτες έχουν την τιμητική τους αυτές τις μέρες και πολλές γυναίκες, μπροστην πιθανή «φανταστική» τους γελοιοποίηση, είναι πρόθυμες να δοκιμά-

σουν τα πάντα, βάζοντας ακόμα και σε κίνδυνο την υγεία τους. Χάπια αδυνατίσματος, «θαυματουργές» κρέμες και εξαντλητικές δίαιτες αποτελούν τα «αμφίβολα» όπλα μιας γυναικάς στη μάχη της τελειοποίησης, αφήνοντας όμως πίσω έναν εξαντλημένο οργανισμό και έναν τεταμένο ψυχισμό.

Γι' αυτό και ο Μάιος είναι ένας από τους μήνες που στατιστικά παρουσιάζει αυξημένα ποσοστά κατάθλιψης, αφού ένας από τους ομορφότερους μήνες μάς βρίσκει σε μια αδιάκοπη εσωτερική και σωματική μάχη, που εκ των πραγμάτων έχει χαθεί πριν καν αρχίσει. Η γυναίκα επιτίθεται στο σώμα της με κάθε είδους «θαυματουργά» σκευάσματα, με αμφίβολα αποτελέσματα και επικίνδυνες παρενέργειες και «χαστουκίζει» αλύπητα τον ψυχισμό και την αυτοεκτίμησή της, με ενοχές για την εμφάνιση του σώματός της και της εικόνας της. Το μόνο αποτέλεσμα που τελικά προσφέρει όλη αυτή η πάλη των εντυπώσεων είναι να μας προσπεράσει ένας υπέροχος μήνας, γεμάτος φως και χρώματα και το καλοκαίρι να μας βρει τελικά στα πρόθυρα κατάρρευσης.

Μην ξεχνάτε πως η ομορφιά πηγάζει πρώτα από έναν υγιή οργανισμό και από έναν ισορροπημένο ψυχισμό και απολαύστε τις ηλιόλουστες μέρες που μας προσπερνούν αφήνοντας τους υπόλοιπους στο απατηλό και αγχώδες κυνήγι της εικόνας...

Μάρα Μεϊμαρίδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Βίκυ Καρατζαφέρη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) FAX: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, πλογυράφησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Συνεργάτες: Πετρίνα Καλαμποκίδη, Στέλιος Κουμέντης, Κατερίνα Νικολοπούλου, Λίλιαν Συρίγου, Αλεξάνδρα Χυδριώτη.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

ΜΠΕΖ ΤΟΠ ΜΕ ΣΟΥΡΣΕΣ: YSATIS

ΧΑΚΙ MAXI ΦΟΥΣΤΑ: ΘΗΛΕΩΝ

ΕΜΠΡΙΜΕ ΜΠΟΛΕΡΟ ΚΑΙ ΚΟΡΣΕΣ: ΘΗΛΕΩΝ

• ΘΗΛΕΩΝ: Α.Α. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 17, ΓΥΦΑΔΑ, Ιος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 210-8942130. • YSATIS: ΚΔ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 40,

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ.: 210-2847376. • COIFFURE: ΕΛΕΝΗ ΔΑΛΑΡΗ (ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ), ΤΗΛ.: 22950-53157.

Περιεχόμενα

Σχέσεις 4-5

α) Γιατί δεν τηλεφωνεί; β) Δεν θέλει να πάμε διακοπές.

Σεξ 6-7

Ζήστε τις φαντασιώσεις σας.

Ομορφιά 8-9

Προϊόντα που καταπολεμούν την κυπαρίτιδα.

Φυσική συνταγή.

Μαγειρική 10-II

Αγκινάρες με αρακά και μάραθο. Λευκό ψωμί.

Συμβουλές μαγειρικής 12-13

Τα μυστικά του ξεφλουδίσματος.

Σπίτι 14

Βάλτε τάξη στις ντουλάπες σας.

Νοικοκυρίο 15

Εξυπηρετήστε την οικογένεια σας.

Υγεία 16-17

Οι εξετάσεις της εγκύου. Η τηλεόραση σκοτώνει το σεξ.

Σχολή Μαγισσών 18-23

Σκούπα και αλάτι για να διώξετε τους ανεπιθύμητους.

Μεταφυσική: Η δύναμη της Σελήνης.

Αλληλογραφία 24

Απαντάμε στις απορίες σας.

ΣΧΕΣΕΙΣ

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙ;

Η στέλλα γνώρισε τον Θεοδωρή σε ένα πάρτι φίλων. Δεν τον είχε προσέξει, αλλά αυτός δεν της άφησε περιθώρια να κοιτάζει κάποιον άλλο καθ' όλη τη διάρκεια της βραδιάς. Την πολιορκούσε συνεχώς, έβρισκε διάφορους τρόπους να τη διασκεδάζει, αλλά και να της τονώνει το γυναικείο εγωισμό. Οταν μάλιστα της ζήτησε και το τηλέφωνό της, η Στέλλα ήταν σίγουρη ότι το πολύ το επόμενο πρωί, αν όχι το ίδιο βράδυ, ο Θεοδωρής θα την κατέκλυζε στα τηλεφωνήματα και τα μηνύματα. Μόνο που... πέρασε η νύχτα, πέρασε το πρωί, πέρασαν και τα πρωινά άλλων 5 ημερών και ο Θεοδωρής δεν χρησιμοποίησε το χαρτάκι με το νούμερό της. Υπάρχει λόγος να το περιμένει ακόμα ή μήπως πρέπει να τον πάρει αυτή για να δει τι συμβαίνει;

Δεν είσαι η πρώτη και δυστυχώς δεν θα είσαι η τελευταία. Σίγουρα, κάθε πιθανό σενάριο έχει περάσει ήδη από το μυαλό σου. Αυτή είναι μια δύσκολη κατάσταση για κάθε γυναίκα, ειδικά αφού συμβαίνει στην πρώτη γνωριμία, που από μόνη της έχει πολλά σκοτεινά σημεία. Που γίνονται ακόμα πιο θολά όταν μειώνει την... όρασή σου ο φτερωτός θεός, καθώς είναι... θαύμα το για πότε προλαβαίνει να εξαπολύσει τα βέλη του. Σε ό,τι αφορά λοιπόν την επόμενη κίνησή σου, έχεις προφανώς δύο επιλογές: Πρώτον, μπορείς να συνεχίσεις να περιμένεις να σου τηλεφωνήσει και δεύτερον, μπορείς να του τηλεφωνήσεις εσύ! Αν και τα δύο ακούγονται απλά, οι συνέπειές τους δεν είναι καθόλου απλές. Πριν κάνεις όμως απιδήποτε, καλό είναι να σκεφτείς δυο-τρία πραγματάκια.

Υπάρχουν πάρα πολλοί λόγοι για τους οποίους ο Θεοδωρής μπορεί να μην έχει τηλεφωνήσει. Μπορεί να είναι παντρεμένος, αλλά να ήθελε να ζήσει εκείνη τη στιγμή μαζί σου. Ωστόσο, αυτό μάλλον θα έχεις φροντίσει να το μάθεις από τους κοινούς γνωστούς και αν δεν το έχεις κάνει, καλό είναι να το κάνεις. Ας θεωρήσουμε όμως, ότι δεν είναι παντρεμένος. Ένα άλλο πιθανό σενάριο είναι ότι έχει δεσμό ή ότι είναι σε φάση χωρισμού και δεν είναι ακόμα κατασταλαγμένος, οπότε, όταν το σκέφτηκε πιο ήρεμα, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι δεν πρέπει να ξεκινήσει ακόμα κάτι καινούργιο. Οσο για τη συμπεριφορά του εκείνο το βράδυ, ήταν στο πλαίσιο της ένεσης ηθικού που θέλουν όλοι οι άνδρες σε μια τέτοια φάση.

Σίγουρα, όταν υπάρχει στη μέση κάτι παλιό, το καινούργιο δεν παίζει επί ίσοις όροις. Οπότε, σκέψου λίγο πώς ενεργείς εσύ. Σου συνέβη ποτέ να γνωρίζεις κάποιον, να νομίζεις ότι σου αρέσει, αλλά τελικά να διαπιστώνεις ότι ήταν μόνο ένας ενθουσιασμός της στιγμής; Αν ναι, τότε καταλαβαίνεις ακριβώς τι του συμβαίνει ή τι ενδεχομένως του συμβαίνει. Εξάλλου, τίποτα δεν είναι δεδομένο για ένα νέο άνθρωπο που γνωρίζεις αν δεν περάσει ένα διάστημα διερεύνησης. Εφόσον λοιπόν, και ο ίδιος από την πλευρά του λόγω συνθηκών δεν είκε αυτό το χρόνο, το άφησε.

Πρέπει να τηλεφωνήσεις ή όχι;

Αν μαζέψεις κουράγιο και πάρεις τελικά εσύ τηλέφωνο, σίγουρα θα βάλεις μετά σε μια τάξη τις σκέψεις σου. Εκτός και αν πέσεις στον τηλεφωνητή του, οπότε είτε θα πρέπει να αφήσεις μήνυμα είτε απλά να το κλείσεις. Αν θες να του μιλήσεις, το να του αφήσεις μήνυμα θα σε κάνει να περάσεις νέο γύρο αγωνίας, περιμένοντας να σου απαντήσει. Αν ωστόσο, αποφασίσεις να αφήσεις μήνυμα, μην αφήσεις και δεύτερο και τρίτο. Αν δεν απαντήσει στο πρώτο σου μήνυμα, είναι αρκετό για να καταλάβεις ότι δεν θέλει επαφή, για κάποιο σημαντικό λόγο, που θα πρέπει να σεβαστείς. Αν πάλι, επιλέξεις να μην αφήσεις μήνυμα και θες να του μιλήσεις κανονικά, περιμένεις τουλάχιστον να περάσουν δυο μέρες από το προηγούμενο τηλεφώνημα. Γιατί αν επιμένεις την ίδια μέρα και το κλείνεις συνέχεια στον τηλεφωνητή του, θα καταλάβεις ότι είσαι εσύ, και αυτό -όσο να το κάνεις- δεν θα δημιουργήσει και τις καλύτερες εντυπώσεις. Αυτές είναι συμπεριφορές «τσιμπημένης» μαθήτριας Γυμνασίου!

Για να μη σε φάει το «Περίμενε»

- Συμφιλιώσου με την ιδέα ότι το να δίνεις το τηλέφωνό σου, ακόμα και σε έναν άνδρα, είναι σαν να δίνεις την επαγγελματική σου κάρτα. Μπορεί να το χρησιμοποιήσει, μπορεί και όχι.
- Αν σε ενοχλεί η διαδικασία της αναμονής, μη δίνεις το τηλέφωνό σου. Σε περίπτωση που σου το ζητήσει κάποιος, πέρνα στην αντεπίθεση και ζήτα του εσύ το δικό του! Ετσι, αν μη τι άλλο, θα έχεις το παιχνίδι στα χέρια σου.
- Βάλε ένα όριο αναμονής στον εαυτό σου. Αυτό δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις δύο μέρες. Αν δεν έχεις τηλεφωνήσει ένας άνδρας μέσα στις δύο πρώτες μέρες, δεν θα τηλεφωνήσει ποτέ! Οπότε, δεν υπάρχει λόγος ούτε καν να ασκολείσαι με το ενδεχόμενο.
- Σε κάθε περίπτωση, μη δίνεις σε έναν άνδρα το νούμερό του σταθερού σου τηλεφώνου. Δίνε μόνο το κινητό σου, γιατί είναι και θέμα ασφάλειας. Με το νούμερό του σταθερού σου μπορεί να εντοπίσει το σπίτι σου.

Στο κάτω-κάτω της γραφής...

...δεν τον ήξερες και από προχτές. Είναι κάτι που συμβαίνει, αλλά η εμμονή που μας καταλαμβάνει όταν μπούμε στο τριπάκι να περιμένουμε ένα τηλεφώνημα που δεν γίνεται είναι αντιστρόφως ανάλογη της αξίας αυτού του απόμου που πρέπει να πληκτρολογήσει τον αριθμό μας. Γι' αυτό βάλε τα πράγματα στη θέση τους και μείνε αισιόδοξη. Το «άλλο σου μισό», που θα τρέξει να σου πάρει λουλούδια, αντί να σου τηλεφωνήσει μόνο, είναι κάπου εικεί έξω.



Δεν θέλει διακοπές

Η Βάσια είναι από το φθινόπωρο μαζί με τον Κώστα. Η σχέση τους κυλάει ήρεμα και ο δυο τους φροντίζουν να συναντιούνται όποτε το επιτρέπει το βαρύ επαγγελματικό τους πρόγραμμα. Αυτό σημαίνει ότι βρίσκονται κυρίως τα Σαββατοκύριακα και η ώρα περνάει ευχάριστα, καθώς έχουν να πουν πολλά για την εβδομάδα που πέρασε. Ο Μάρις μπήκε και επειδή στο γραφείο της Βάσιας έχει ήδη αρχίσει να βγαίνει το πρόγραμμα των αδειών, του τηλεφώνησε στη δουλειά για να τον ρωτήσει πότε θα ήθελε να πάρει άδεια και να κανονίσουν το πρόγραμμα των διακοπών τους. Η αντίδραση του Κώστα ήταν από έκπληκτη μέχρι παγερή. Κατέληξε να μασάει κάποια «Δεν ξέρω... θα δούμε» και η Βάσια ένιωσε να τη ζώνουν τα μαύρα φίδια...»

Ο μακροπρόθεσμος σχεδιασμός είναι κάτι που αποτελεί δεύτερη φύση για τη γυναίκα, αλλά κάνει τους άνδρες να τρέμουν. Αν το καλοεξετάσει, είναι μια μορφή δέσμευσης, και ας είναι απέναντι σε ένα πρόγραμμα και λιγότερο σε ένα πρόσωπο. Είναι εύλογο όμως, από την άλλη, εισπράττοντας μια τόσο κρύα και αμήχανη αντίδραση να σκέφτεσαι τα χειρότερα. Το γεγονός ότι δεν έχετε περάσει πολύ χρόνο μαζί ή δεν έχετε κάνει ένα ταξίδι αρχίζει να σε ανησυχεί ξαφνικά, γιατί το μυαλό σου μπορεί να πάει από το ότι έχει κάποια σκοτεινή πλευρά μέχρι ότι έχει και κάποια παράλληλη σχέση. Ξαφνικά νιώθεις ότι για να μην είναι έτοιμος να φύγει μαζί σου, δεν είναι σίγουρος για τη σχέση σας και δεν είναι καθόλου σίγουρος ότι θα είναι μαζί σου μέχρι τις καλοκαιρινές διακοπές. Ετσι νιώθεις, αλλά προτού αυτά τα σενάρια γίνουν βεβαιότητα μες στο μυαλό σου και επηρεάσουν τη γενικότερη στάση σου απέναντι του, κάνε μια προσπάθεια να δεις τα πράγματα και από τη δική του πλευρά.

Ανδρας... και απότομες ανακοινώσεις

Ας ξεκινήσουμε από την κακή αρχή που έκανες. Ήταν αρκετά απότομος ο τρόπος που του έθεσες το θέμα. Οταν είναι ένας άνθρωπος στη δουλειά και έχει να αντιμετωπίσει ένα σωρό εργασιακά προβλήματα και πίεση χρόνου, το τελευταίο στο οποίο μπορεί να απαντήσει είναι για τις διακοπές. Μπορεί να ήταν πολύ ζαλισμένος και να μην είνει κάτι συγκεκριμένο να σου απαντήσει. Οπότε, κάνε εσύ τα πράγματα όπως πρέπει και μετά κρίνεις, γι' αυτό και τον άκουσες «κά-

Στο μυαλό ενός άνδρα

- ✓ «Μέχρι τότε, ποιος ζει ποιος πεθαίνει...»
- ✓ «Δηλαδή, θα πρέπει να της πω από τώρα, πριν κανονίσω με τους κολλητούς;»
- ✓ «Μήπως θέλει από τώρα να μου βάλει τα δύο πόδια σε ένα παπούτσι και να ακολουθώ ΕΓΩ το πρόγραμμα που κάνει ΑΥΤΗ;»

«Προθέρμανση» διακοπών

Η απόφαση για κοινές διακοπές, όσο εύλογη ή και άκακη και αν δείχνει, είναι ένα σύνθετο θέμα, ειδικά όταν η σχέση δεν έχει... πολλά χιλιόμετρα στο κοντέρ της. Αυτό που εννοούμε είναι ότι στην πραγματικότητα, λόγω των φορτωμένων προγραμμάτων σας δεν έχετε περάσει και πολύ καιρό μαζί, με την έννοια ότι δεν έχετε ζήσει πολύ χρόνο κάτω από την ίδια στέγη και δεν έχετε την τριβή της συμβίωσης. Τα έμπειρα ζευγάρια υποστηρίζουν ότι αυτή η «τριβή» είναι καλύτερο να γίνεται «εντός γηπέδου», παρά να γίνει εκτός έδρας, γιατί εκεί η κατάσταση μπορεί να γίνει εκρηκτική και -κούφια η ώρα που τ' ακούει- να πάρετε διαφορετικές πτήσεις ή δρομολόγια καραβιού στην επιστροφή.

Γι' αυτό λοιπόν, αντί να ξαναθέσεις το θέμα διακοπές, αρχίστε τις μικρές αποδράσεις. Ειδικά τώρα που ανοίγει ο καιρός κάντε τη μονοήμερη εκδρομή για μπάνιο στη θάλασσα δήμερη. Με αυτό τον τρόπο θα δεις αντιδράσεις, αλλά θα τον βιωθήσεις και να δει πώς είναι και αυτή η πυκνή της σχέσης σας. Εκεί θα παιχτεί το παιχνίδι για τις διακοπές.

DOs & DON'Ts

- Οταν είστε μαζί σε φάση χαλαρή μη δείχνεις ότι τρομάζεις από τη σιωπή. Αυτό σημαίνει ότι δεν θα πρέπει να ψάχνεις συνέχεια για να βρεις θέμα συζήτησης, κινδυνεύοντας να λες ακόμα και χαζομάρες.
- Αφορέτον να κάνεις ότι θέλεις και κάνε κι εσύ ότι θέλεις για να περάσεις καλά και να ξεκουραστείς. Για παράδειγμα, μπορεί αυτός να θέλει να πίνει καφέ και να διαβάζει εφημερίδα με τις ώρες. Εσύ μπορείς να διαβάζεις ένα βιβλίο ή να κολυμπάς.
- Μην πέσεις στην παγίδα να τον πεζεύεις να τα κάνετε όλα μαζί σαν να είστε σιαμαία. Αυτό από μόνο του είναι ικανό να οδηγήσει στον όλεθρο τα όνειρά σου για διακοπές.
- Μη βρεις ευκαιρία για να του κάνεις ανάκριση εφ' όλης της ύλης, γιατί θα το δεις ως στρίμωγμα και θα πιστέψει ότι αυτό θα επαναλαμβάνεται κάθε φορά που είστε εκτός και δεν θα έχει δικαιολογίες για να πάει κάπου και να γλιτώσει.
- Μην αρχίσεις την γκρίνια αν μιλάει με τους φίλους του στο τηλέφωνο. Κάνε κι εσύ το ίδιο με τις δικές σου φίλες. Η ζωή δεν θα πρέπει να σταματάει όταν είστε μαζί.





Σχολή Μαγισσών

Βοτανολογία



ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Για να αυξήσουν τις δυνάμεις τους οι μάγισσες έπιναν ένα πιόμα από λευκό κρασί και αψιθιά. Εβαζαν μερικά φύλλα του βοτανιού μέσα σε ένα μπουκάλι κρασί και το άφηναν σε δροσερό μέρος για εφτά βράδια. Επειτα το σούρωναν μέσα από ένα τουλπάνι και έπιναν μικρές ποσότητες από το πιόμα πριν κάνουν τα ξόρκια τους, για να πολλαπλασιάσουν τη μαγική τους δύναμη.

Ενα θυμίαμα καμωμένο από ξεραμένα μέρη αψιθιάς είχε τη δύναμη να «ανοίγει τα μάτια της μάγισσας», για να μπορεί να βλέπει οράματα και το μέλλον. Γ' αυτό το χρησιμοποιούσαν συχνά προτού ρίξουν τα χαρτιά ή αναζητήσουν εικόνες στο νερό.

Οι παλιές γυναίκες άλειφαν τα χέρια και τα πόδια του μωρού τους με χυμό αψιθιάς και πίστευαν πως με αυτό το τρόπο το παιδί δεν κινδύνευε από το κρύο και τη ζέστη.

Ο ίδιος χυμός απλωμένος σε όλο το σώμα προστάτευε από τις μεταδοτικές δερματικές παθήσεις και την ψύρα.

Ψυχές και πνεύματα

Οι παλιές μάγισσες έκαιγαν ξεραμένη αψιθιά μαζί με σανταλόξυλο ως θυμίαμα πάνω από τους τάφους, για να καλέσουν τις ψυχές των νεκρών και να συνομιλήσουν μαζί τους. Για να διώ-

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκκυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

ΑΨΙΘΙΑ (β' μέρος)

(*Artemisia absinthium*, αρτεμισία, τραχούρι, wormwood)

Ξουν από το σπίτι τα ανήσυχα πνεύματα έπιαιρναν τρία ματσάκια αψιθιάς και τα άφηναν να ξεραθούν στον ήλιο για επτά ημέρες. Επειτα άναβαν τα ματσάκια με τη φλόγα ενός καντηλιού και τα έκαναν να «καπνίζουν». Με τον καπνό της αψιθιάς λιβάνιζαν το σπίτι για να διώξουν τα κακά πνεύματα.

Προστασία

Η παρουσία του βοτανιού στην αυλή του σπιτιού θεωρούσαν πως ήταν αρκετή για να το προστατεύσει από τα πνεύματα, αλλά και από τα ερπετά και τα έντομα. Οι παλιότεροι κρέμαγαν μερικά ματσάκια από το βοτάνι στις άμαξες με τις οποίες ταξίδευαν για να τους προστατεύσει από τα ατυχήματα και να έχουν καλό ταξίδι. Στις μέρες μας οι σύγχρονες μάγισσες δένουν ένα ματσάκι αψιθιάς στον καθρέφτη του αυτοκινήτου, για να τις προστατεύσει από τα αυτοκινητιστικά ατυχήματα.

Ενάντια στους εχθρούς

Για να προστατευτούν από τους εχθρούς και από το κακό που προσέρχεται για εκείνους, οι μάγισσες έβαζαν λάδι μέσα σε ένα μικρό ταψάκι και το έριχναν στη φωτιά να κάψει καλά. Μέσα στο λάδι έριχναν τρεις χούφτες αψιθιά και τις ανακάτευαν καλά μέχρι να γίνει μια πηπτή πάστα.

Επειτα έπιαιρναν το μίγμα όταν το φεγγάρι χανόταν και πήγαιναν σε ένα μέρος όπου δεν το έβλεπε ποτέ ο ήλιος, όπως σε μια σπηλιά ή σε ένα βαθύ δάσος. Ερικναν το μίγμα στο χώμα λέγοντας το ξόρκι: «Γύρω-γύρω θα στρίβει το μυαλό σου σαστισμένο θα είναι και ανακατωμένο. Μέχρι να κάψει ο ήλιος αυτή την πάστα, βλάβη από σένα εγώ δεν περιμένω».



Συνταγές μαγικές

Ενα παλιό ερωτικό ξόρκι με αψιθιά

Για να δουν στον ύπνο τους το άντρα που θα παντρευτούν, οι παλιές έκαναν έναν ξόρκι την ημέρα του Οσίου Λουκά. Μόλις η γιορτή ξημέρωνε, έβγαιναν στα χωράφια και μάζευαν μια χούφτα αψιθιά, ένα κοτσάνι μαντζουράνι, λίγο θυμάρι και τρία άνθη ταγέτη (*tagetes erecta*). Εβαζαν έπειτα τα βοτάνια να ξεραθούν μπροστά στο αναμμένο τζάκι ή σε μια μεγάλη φωτιά. Μόλις ξεραίνονταν τα βότανα, τα έτριβαν σε σκόνη με τα χέρια τους και τα έβαζαν να «κάψουν» μέσα σε λίγο λαρδί. Εβαζαν το λαρδί μέσα σε ένα μικρό ταψάκι και το έβαζαν σε χαμηλή φωτιά να κάψει. Μέσα έριχναν τη σκόνη από τα βοτάνια, λίγο καθαρό μέλι και λίγο ξίδι. Τα ανακάτευαν καλά για μερικά λεπτά και άφηναν το μείγμα να κρυώσει. Το ίδιο βράδυ, πριν πέσουν στο κρεβάτι, άπλωνταν το μείγμα στο σώμα τους, έλεγαν το ξόρκι και κοιμούνταν στο μαξιλάρι των ονείρων τους:

«Οσιε Λουκά, θαυματουργέ,
τη μέρα της γιορτής σου,
τούτη τη νύχτα που ρχεται
θέλω τη συμβουλή σου.
Στου ύπνου τα ονείρατα,
δείξε μου την αγάπη,
κι ώσπου την άλλη σου γιορτή
στην αγκαλιά μου να ρτει (να έρθει)».

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



Από το μπαούλο των μαγισσών

Η ΣΚΟΥΠΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΑΤΙ

Πολλές από τις καθημερινές μας συνήθειες, αλλά και αρκετές προλήψεις και δοξασίες των καιρών μας έχουν τη βάση τους σε πανάρχαια ξόρκια. Την εποχή που η γραφή και η ανάγνωση ήταν πολύτελεια των λίγων, η γνώση και η παράδοση μεταφέρονταν από γενιά σε γενιά μέσω του λόγου. Ετσι η μάγισσα μετέφερε προφορικά τη γνώση της στις ψυχοκόρες της και εκείνες στη συνέχεια έκαναν το ίδιο με τις δικές τους κόρες. Η μνήμη όμως είναι μια απατηλή ικανότητα και με την πάροδο του χρόνου πολλά κομμάτια της γνώσης χάθηκαν ή έφτασαν στα χέρια μας παραπομένα. Ετσι πανάρχαια ξόρκια που χρησιμοποιήθηκαν από τις μάγισσες για αιώνες, χάθηκαν στις στροφές του χρόνου και έφτασαν στις μέρες μας μόνο μερικά ψήγματα της χαμένης γνώσης, αλλοιωμένα και καλυμμένα συχνά μέσα σε μύθους και δοξασίες.

Η παράδοση

Πολλές από εμάς έχουμε ακούσει από τις μανάδες και τις γιάδες μας ότι αν θέλουμε να διώξουμε από το σπίτι μας κάποιον ανεπιθύμητο ή να απαλλαγούμε από την παρόστια ενός ενοχλητικού καλεσμένου, φτάνει να αναποδογυρίσουμε μια σκούπα ή να της ρίξουμε λίγο αλάτι. Μπορεί από μόνες τους οι δύο αυτές κινήσεις να είναι αρκετές, αφού δείχνουν ενδόμυχα στον καλεσμένο μας ότι η παρουσία του μας είναι ενοχλητική, έχουν όμως τη ρίζα τους σε ένα πάρα πολύ παλιό ξόρκι.

Η σκούπα και το αλάτι

Για τις μάγισσες η σκούπα δεν ήταν ένα απλό οικιακό βοήθημα, αλλά και ένα μαγικό εργαλείο. Με τον ίδιο τρόπο που μπορούσε να καθαρίσει τον χώρο μπορούσε να τον καθαρίσει και ενεργειακά, απομακρύνοντας αρνητικές ενέργειες αλλά και ανθρώπους. Αυτή η σκούπα πολλές φορές φτιαχνόταν από χόρτο με βοτάνια ανάμεσα, τα οποία είχαν τη δύναμη να διώχνουν το κακό, όπως η αγγελική και η αψιθιά. Πέρα όμως από τη χρηστική και μαγική της αξία η σκούπα συμβολίζει και την «καρδιά» του σπιτιού, τη «κνοικοκυροσύνη», γι' αυτό πολλές φορές καψάλιζαν τις «ψυτές» της σκούπας στο τζάκι του σπιτιού κάνοντας τα βοτάνια να καπνίζουν, για να ευχαριστήσουν τα «πνεύματα του σπιτιού» και να εξασφαλίσουν την προστασία τους.

Το αλάτι, από την άλλη, ήταν σύμβολο κάθαρσης και προστασίας από το κακό. Με το αλάτι η μάγισσα μπορούσε να ξορκίσει το κακό, να διώξει τα πνεύματα, αλλά και να διαλύσει την φροντικότητα. Τα δύο αυτά μοναδικά συστατικά ενώθηκαν από τις μάγισσες φτιάχνοντας αυτό το πανάρχαιο ξόρκι.

«Αρμυρο της θάλασσας, άλας της ζωής και αλμύρα από δάκρυ, άκουσε με.

Ξορκισμένο να 'σαι από κακό κι από λαχτάρα, πόνο, δάκρυ και καπνό στο διάβα μου μη φέρεις, κι όπου κακό συνάντησες στη θάλασσα να σπέρνεις.

Ξορκισμένο να 'σαι με τη δύναμη των ορατών και αοράτων».

Το ξόρκι

Για να μπορέσει η μάγισσα να έχει πάντα στη διάθεσή της αυτό το μαγικό μια σύγκεκριμένη διαδικασία έπρεπε πρώτα να ακολουθηθεί. Ετοιμάζει πρώτα τη σκούπα, φροντίζοντας να κρύψει μέσα της λί-

γη αγγελική και αψιθιά, βοτάνια μαζεμένα στη χάση. Η σκούπα έμενε έκτοτε «φύλακας» μπροστά στην πόρτα, όπου μπορούσαν να τη βλέπουν τ' άστρα συκνά.

Στη συνέχεια η μάγισσα ετοιμάζει το αλάτι. Χρειαζόταν χοντρό θαλασσινό αλάτι. Εβαζε το αλάτι σε ένα τούρκινο πιάτο και το άφηνε στο φως της φεγγαράδας. Σταύρωνε με το δάχτυλό της τη σκόνη λέγοντας το ξόρκι:

Οταν ήθελε να διώξει έναν ανεπιθύμητο από το σπίτι της, έβγαινε κρυφά και γύριζε τη σκούπα ανάποδα, και σκόρπιζε μια πρέζα αλάτι πάνω της για να «κτον πάρει το κύμα».

«Κυρά κι αρχόντισσα του σπιτιού, ανάποδα σε γυριζώ, μέχρι να διώξεις τον ... από το σπίτι μου δεν σε ξαναγυρίζω, με το κεφάλι ανάποδα, έτοι 'θε να σ' αφήκω».

Ξαφνικά ο ανεπιθύμητός σηκωνόταν κι έφευγε, κι η μάγισσα στέκόταν στην πόρτα και γύριζε την πλάτη της προς τα έξω. Εριχνε τρεις φορές αλάτι πάνω από τον αριστερό της ώμο, να τον ξορκίσει για να μην ξαναγυρίσει.

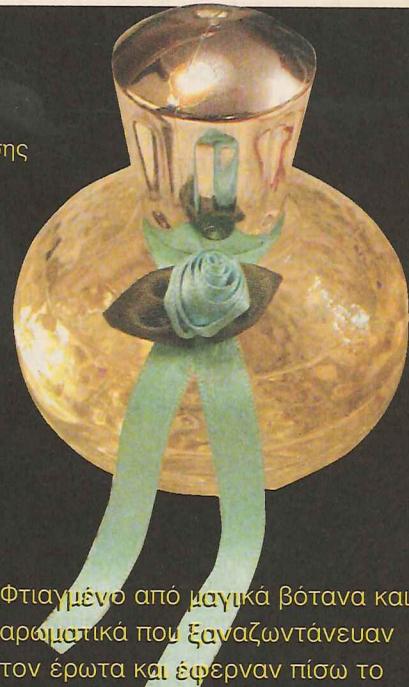


ΕΝΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΟ ΞΟΡΚΙ (και πασίγνωστο), ΓΙΑ ΝΑ «ΣΚΟΥΠΙΣΕΤΕ» ΤΟΥΣ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΥΣ!

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών: 210-7703939, 210-7758337
www.marameimariidi.gr

Sevdale

Το ερωτικό φίλτρο της επανασύνδεσης



Φτιαγμένο από μαγικά βότανα και αρωματικά που ξαναζωντάνευαν τον έρωτα και έφερναν πίσω το αγαπημένο προσωπο.

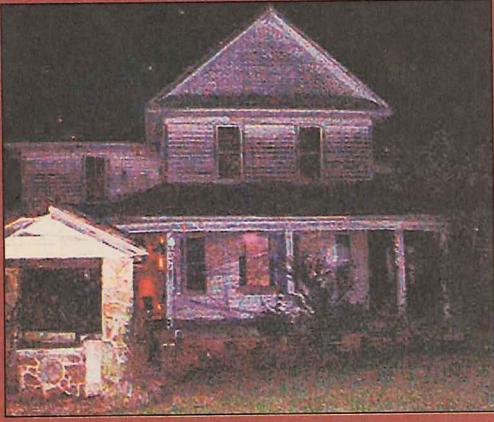
«Εγώ αυτόν τον άντρα τον αγαπώ. Θέλω να ξαναγυρίσει στην αγκαλιά μου και να ζήσουμε αυτόν τον έρωτα από την αρχή»

Κατίνα

“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας την αύρα της μάγισσας.

Το άρωμα του Sevdale θα το παραγγείλετε στο τηλ.: 210-7703939 (100 €).



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες ιστορίες

Η ξύλινη παράγκα

Την αποκάλυψη της παράξενης ιστορίας αυτού του τεύχους την οφείλουμε στη ζεστή και χαλαρή διάθεση του πασχαλινού τραπεζιού. Γύρω από ένα ζεστό τραπέζι και μέσα από τη διακριτική ευφορία του κρασιού και της φιλικής ατμόσφαιρας, οι άνθρωποι αφήνονται να βουλιάζουν σε μνήμες του παρελθόντος και να φέρουν στο φως άγνωστες πτυχές της ζωής τους και ξεχασμένες ιστορίες. Η ίδια λοιπόν χαλαρή και οικεία διάθεση είναι αυτή που έσπρωξε τη Δήμητρα να μοιραστεί μαζί μας τη δική της παράξενη ιστορία.

Η Δήμητρα είναι πλέον μια επιτυχημένη δημοσιογράφος που εργάζεται σε γνωστό τηλεοπτικό κανάλι, η ιστορία της όμως θα μας πάει πίσω, στα εφηβικά της χρόνια, και σ' ένα όμορφο χωριό του Πηλίου.

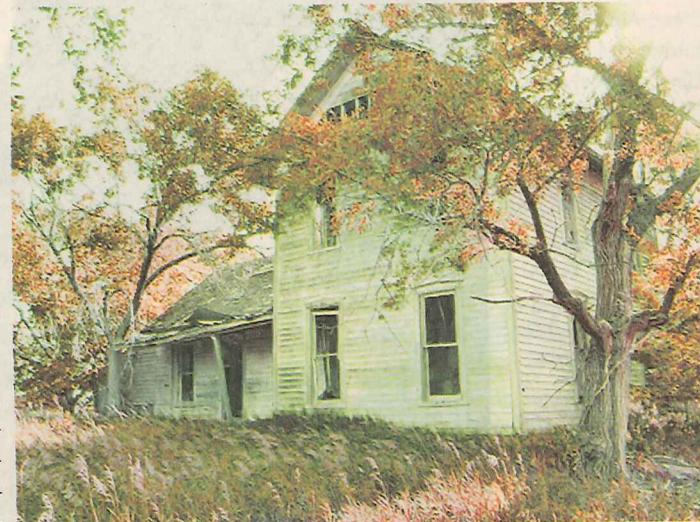
Οι καλοκαιρινές διακοπές

Εκείνο το καλοκαίρι η Δήμητρα το αντιμετώπιζε με δυσφορία, αφού για μια ακόμη φορά ήταν αναγκασμένη να ακολουθήσει τους γονείς της στις καλοκαιρινές τους διακοπές. Λάτρεις της φύσης και των ταξιδιών, οι γονείς της Δήμητρας οργάνωναν συχνά μικρές εκδρομές και ταξίδια σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, συνοδευόμενοι βέβαια από την κόρη τους. Ως παιδί η Δήμητρα απολάμβανε αυτές τις οικογενειακές εξορμήσεις και την επαφή με τη φύση, όμως η επαναστατική διάθεση της εφηβείας και τα πρώτα σκιρτήματα του έρωτα είχαν αρχίσει να ξυπνάνε πια μέσα στην καρδιά της δεκαετάρχοντης πια κοπέλας. Πολύ θα ήθελε να περάσει πια τις δικές της ανεξάρτητες διακοπές, μαζί με τους φίλους και τον αγαπημένο της, χωρίς να είναι αναγκασμένη να υποστεί τη βαρετή συντροφιά των γονιών της. Μετά όμως την ανένδοτη και πιεστική τους στάση, αναγκάστηκε να υποχωρήσει και να ετοιμαστεί για τις κοινές τους διακοπές.

Το ταξίδι στο Πόλιο

Λίγες μέρες αργότερα, η οικογένεια ταξί-

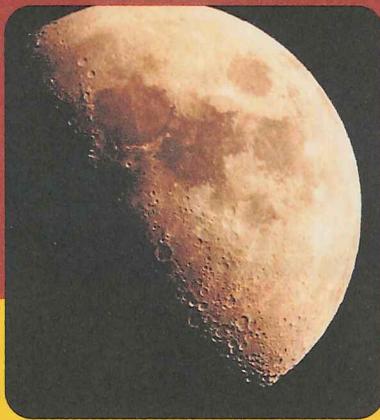
δεις για κάποιο όμορφο χωριό του Πηλίου, που ήταν και η επιλογή τους για τους καλοκαιρινούς μήνες. Ο δρόμος φαινόταν ατελείωτος στη μικρή Δήμητρα. Ακόμα και η φυσική ομορφιά του τοπίου δεν μπορούσε να βελτιώσει τη διάθεσή της. Η σκέψη της είχε μείνει πίσω στην Αθήνα, ανάμεσα στους φίλους και τον αγαπημένο της, που αναγκάστηκε να αποχωριστεί. Κάθε χιλιόμετρο που πέρναγε, την έπαιρνε ακόμα πιο μακριά και αυτή η σκέψη τη γέμιζε με θλίψη αλλά και εφηβικό θυμό. Μια τρελή σκέψη πέρασε από το μυαλό της και η Δήμητρα βάλθηκε να παρατηρεί με το βλέμμα της όλες τις λεπτομέρειες του δρόμου μέχρι το μικρό χωριό. Μέτραγε κάθε δέντρο, «σημάδευε» με το μυαλό της πέτρες και κλωνάρια, κρατούσε στη μνήμη της ξέφωτα και ανοίγματα στο δάσος, χαρτογραφώντας στο μυαλό της το δρόμο του γυρισμού.



Θα ήταν ίσως ευκολότερο για εκείνη, αν μπορούσε να κρατήσει στη μνήμη της σπίτια και μαγαζιά, όμως τούτος ο δρόμος ήταν έρημος και έσχιζε το δάσος στα δύο φτάνοντας μέχρι το μικρό χωριό. «Τουλάχιστον είναι μόνο ένας κεντρικός δρόμος, πόσο λάθος μπορώ να κάνω...» σκέφτηκε η Δήμητρα καθώς η σκέψη της επιστροφής θέριευε μέσα της, σημαδεύοντας παράλληλα την άφιξη της οικογένειας και το τέλος του ταξιδιού.

Ο δρόμος του γυρισμού

Δυστυχώς ούτε οι φιλότιμες προσπάθειες των γονιών αλλά ούτε η θερμή φιλοξενία των κατοίκων μπορούσαν να βελτιώσουν τη διάθεση της Δήμητρας, που στο μυαλό της είχαν καρφωθεί η Αθήνα και οι αγαπημένοι που άφησε πίσω. Οι ηλικιωμένοι κάτοικοι του χωριού μπορεί να ήταν φιλόξενοι, όμως κανένα ενδιαφέρον δεν είχαν να προσφέρουν σε μια έφηβη. Η εθιμοτυπικές επισκέψεις και οι αργοί ρυθμοί του χωριού απλά επιβάρυναν την ήδη πεσμένη διάθεσή της. Λίγες μέρες μετά, η ανία και η ακράτητη ενέργεια της νιότης άρχισαν να κυκλώνουν ασφυκτικά τη Δήμητρα, που αποφάσισε να βάλει πλάρη για την πρώτη της εφηβική τρέλα. Θα έφευγε κρυφά, το ίδιο βράδυ για την Αθήνα. Με σύμμαχο το σκοτάδι και την ερημιά του χωριού, που ερήμωνε από τις δέκα το βράδυ, η Δήμητρα σκεδίαζε να ξεγλιστρήσει στον κεντρικό δρόμο και να σταματήσει με οτοστόπ έπειτα από την περαστική, για να τη βοηθήσει να φτάσει ώς το Βόλο, ώστε να πάρει από εκεί το δρόμο του γυρισμού προς την Αθήνα και τους αγαπημένους της. Η ευκαιρία ήρθε μόλις η νύχτα έπειτα και οι γονείς της έπεισαν για ύπνο. Δώδεκα η ώρα το βράδυ και η νυχτερινή ησυχία είχε τυλίξει το μικρό χωριό και τα έρημα στενά. Η Δήμητρα βρήκε τότε την ευκαιρία και ξεγλίστρησε κρυφά από το μικρό ξενοδοχείο, παίρνοντας με τα πόδια το δρόμο της επιστροφής μέσα στη νύχτα, ελπίζοντας να βρει κάποιο περαστικό αυτοκίνητο να την πάει ώς το Βόλο. Η κοπέλα ακολούθησε τον κεντρικό δρόμο που ένωνε το χωριό με τον υπόλοιπο κόσμο και περπάτησε για ώρες, δίπλα στα δέντρα που ξεπρόβαλαν στο σκοτάδι. Με τα μάτια της μέτραγε το τοπίο και αναζήταγε τα σημεία που είχε κρατήσει στην μνήμη της για να σιγουρέψει πως ακολουθούσε το σωστό δρόμο. Η νύχτα προχώραγε αργά και κανένα σημάδι ζωής δεν υπήρχε στον ορίζοντα. Κανένας περαστικός και κανένα αμάξι δεν εμφανίζοταν στην άκρη του δρόμου. Η Δήμητρα είχε αρχίσει να μετανιώνει για την απόφασή της... **(Συνεχίζεται)**



Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;



Μεταφυσική



Η δύναμη της Σελήνης

Η Σελήνη είναι ένα ουράνιο σώμα που παρά το μικρό σχετικά μέγεθός του έχει από την αρχαιότητα αποτελέσει πηγή καλλιτεχνικής έμπνευσης, αντικείμενο ερευνών, αλλά και το κεντρικό σημείο πολλών μύθων και δοξασών.

Οι παλαιότεροι λάτρευαν τη Σελήνη ως θεότητα και στα περισσότερα μέρη του κόσμου οι σεληνιακές θεότητες αποτελούσαν το κέντρο του πάνθεου διάφορων θρησκειών, προερχόμενων από διαφορετικές κουλτούρες. Στην πραγματικότητα ελάχιστες ήταν οι θρησκείες που δεν περιείχαν μια θεότητα αφιερωμένη στη Σελήνη.

Η χλομή Θεά

Στις χώρες της Ανατολής και κυρίως στη Συρία και την Αίγυπτο Η Αστάρτη ήταν η προσωποποίηση της Σελήνης και μία από τις πιο διαδεδομένες θεότητες της αρχαιότητας. «Η θεά του χλομού φωτός» πέρασε αργότερα στους Εβραίους ως Ασταρώθ και ως Ιστάρ στους Πέρσες. Η ίδια σεληνιακή θεότητα μετουσιώθηκε στην Diana των Ρωμαίων και των Κελτών, την Αιγυπτιακή Isida και στην Ελλάδα την Αρτεμη (νέα Σελήνη), τη Σελένα (Πλανσέληνος) και την Εκάτη (σκοτεινή Σελήνη), αλλά και σε δεκάδες άλλες θηλυκές θεότητες που αντι-

προσώπευαν την ακλόνητη πίστη των ανθρώπων για τη θεϊκή προέλευση και δύναμη της Σελήνης. Η Σελήνη αντιπροσώπευε τη θηλυκή πλευρά του σύμπαντος, την αιώνια γυναικί, τη σύντροφο του Ήλιου στον ουρανό και τη γυναικεία δύναμη. Σε έναν παραλληλισμό με τον κύκλο της ζωής μιας γυναίκας, κάθε φάση της Σελήνης αντιστοιχούσε και σε μια φάση ενηλικίωσης.

Η ΠΑΡΘΕΝΑ: Η νέα Σελήνη αντιπροσώπευε την αιώνια παρθένα, τη γυναίκα στα πρώτα βήματα της ζωής της και ένα ανέγγιχτο γυναικείο σώμα, γεμάτο χυμούς, που περίμενε την ωρίμαση και την ένωση. Στη γέμιση, η «παρθένα» βιώνει την ένωση και την αλλαγή του σώματος που «μεγαλώνει» με νέα ζωή.

Η ΜΗΤΕΡΑ: Η Πλανσέληνος ήταν η γυναίκα στην κορύφωση της δύναμής της, το μέσο της ζωής της γυναικάς, που έχει βιώσει τη μητρότητα χωρίς όμως να εγκαταλείπει τη γυναικεία και ερωτική της υπόσταση. Η γυναίκα της Πλανσέληνου είναι μια τρυφερή μάνα και παθισμένη σύζυγος, αλλά και επικίνδυνη αντίπαλος για όποιον επιβουλεύεται τη γαλήνη εικείνης και των αγαπημένων της.

Η ΓΡΙΑ: Τέλος, η σκοτεινή Σελήνη αντιπροσώπευε τη γυναίκα στη δύση της ζωής της. Η «γριά» πέρασε από τον κόσμο, βίωσε την παιδικότητα και την αθωότητα, έζησε με πάθος την ένωση, γέννησε τα παιδιά της, κυρίεψε τον κόσμο και τώρα πια αποσύρεται ως μια γυναίκα ολοκληρωμένη, γεμάτη εμπειρία, γνώσεις και σοφία, η οποία μέσα από το σκοτάδι θα προσφέρει το «λίκνο της γνώσης» στη νέα παρθένα που θα ξαναφέρει το φως.

Η μαγική Σελήνη

Οι μάγισσες πίστευαν ακράδαντα στη δύναμη της Σελήνης, γι' αυτό «συγχρόνιζαν» τα μάγια τους με τις φάσεις του φεγγαριού. Μάλιστα είχαν αναπτύξει ένα συγκεκριμένο και λεπτομερές σύστημα που αντιστοιχούσε την κάθε ημέρα του σεληνιακού μήνα με μία ανάλογη μαγική εργασία. Για παράδειγμα, ένα δέσιμο με σκοπό να φέρει κοντά δύο εραστές έπρεπε, σύμφωνα με αυτό το σύστημα, να γίνει τη δεύτερη ημέρα της γέμισης και σε ζυγή ώρα της νύχτας, ενώ τα μάγια εναντίον των εχθρών είχαν μεγαλύτερη δύναμη, εάν γίνονταν την εικοστή έκτη ημέρα του φεγγαριού, όταν η Σελήνη έσβηνε, και σε μονή ώρα της νύχτας. Αντίστοιχες ημερομηνίες ακολουθούσε και το μάζεμα των βοτάνων, αφού κάθε βόταν απαιτούσε κάποια συγκεκριμένη φάση της Σελήνης για να μπορέσει να μαζευτεί ακίνδυνα και να παραδώσει τις μαγικές του δυνάμεις. Οι μάγισσες θεωρούσαν το φεγγάρι ένα μεγάλο «αστρικό καθρέφτη» που αντανακλούσε τις ενέργειες και τις επιθυμίες μας πολλαπλασιάζοντας τη δύναμη τους πολλές φορές. Για τον ίδιο λόγο όλα τα μαγικά υλικά αφήνονταν στο φως της Σελήνης για να εμποτιστούν με μαγική δύναμη, αλλά και με την επιθυμία μας.

Ακολουθώντας το σεληνιακό κύκλο οι μάγισσες πίστευαν πως συγχρόνιζονται με την «κοσμική παλίρροια». Πρόσθεταν με αυτόν τον τρόπο τη σεληνιακή δύναμη στα ξόρκια και τα δεσμάτα τους, αυξάνοντας παράλληλα σημαντικά το ποσοστό επιτυχίας τους.

(συνεχίζεται)

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

ΑΓΓΕΛΟΙ (οι αγγελιαφόροι του θεού)

Η λέξη σημαίνει «νέα» (π.χ. ευαγγέλιο = καλά νέα). Οι άγγελοι είναι καταγεγραμμένοι στο συλλογικό μας ασυνείδητο ως μορφές καλοσύνης και προστασίας. Ο άγγελος μέσα από τη θρησκευτική πίστη παρουσιάζεται ως ο αγγελιαφόρος του θεού, αλλά και ως προστάτης των ανθρώπων. Για τις μάγισσες οι άγγελοι ήταν καλοπροσαίρετα πνεύματα που, παρ' ότι δεν συμβολίζονταν πάντοτε με τη διαδεδομένη μορφή που χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα, ήταν παρ' όλα αυτά κοσμικές δυνάμεις προστασίας, ίασης και πνευματικής ανάτασης.

Οι μάγισσες πίστευαν ότι σε κάθε ψυχή που γεννιέται «δωρίζεται» και ένας άγγελος, που θα τη συνοδεύει και θα την καθοδηγεί στο ταξίδι της ζωής. Ο άγγελος οριζόταν για να προστατεύει την ψυχή, να τη βοηθάει στο πνευματικό της ταξίδι, αλλά και για να καταγράφει την πορεία της στα «ακαστικά αρ-

κεία» (βλ. προιγούμενο τεύχος). Μάλιστα οι μάγισσες είχαν αναπτύξει τεχνικές με τις οποίες μπορούσαν να έρθουν σε άμεση επαφή με το φύλακα άγγελο τους, μέσω ενός καθρέφτη ή μιας λεκάνης με νερό. Η μάγισσα καλούσε το «φύλακα» ή τον «οδηγό», όπως τον αποκαλούσαν συχνά, κι εικείνος εμφανίζοταν στην επιφάνεια του καθρέφτη για να συνομιλήσει μαζί της και να τη συμβουλέψει στην πορεία της.

Στα παλιά γιριμόρια των μαγισσών συναντάμε τη λεπτομερή περιγραφή ενός κόσμου πνευμάτων, που συνθέτει μια κοσμική ιεραρχία και προσδίδει τίτλους, συγκεκριμένες δυνάμεις και αρμοδιότητες σε κάθε άγγελο.

Σύμφωνα μ' αυτή την αγγελική ιεραρχία, οι οδηγοί και οι φύλακες βρίσκονται στη βάση της πυραμίδας. Στην αριστερά επόμενη βαθμίδα συναντάμε τους αρχαγγέλους, για τους οποίους θα μιλήσουμε στο επόμενο τεύχος.



Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Ο Διάς ανάδρομος στον Σκορπιό

Ο χώρος όπου δρα ο Διάς στον Σκορπιό είναι η πραγματική εσωτερική μας δύναμη, ο πλούτος μας που πηγάζει με καθαρότητα από μέσα μας και προβάλλεται στο περιβάλλον μας σε υλικό, συναισθηματικό ή πνευματικό επίπεδο. Καλό θα είναι λοιπόν να επανεξετάσουμε ποιο είναι το κριτήριο των επιλογών μας και να επιλέξουμε να έχουμε στη ζωή μας. Πάντως είναι αρκετά γόνιμο να δείτε μήτων ο ενθουσιασμός και ο παρορμητισμός σάς οδηγούν σε υπερβολές και λάθος κινήσεις και εκπιμήσεις, τι δυσλειτουργικό κράτατε από φόβο και ανασφάλεια, από πού περιμένετε να καλυφθούν οι ανάγκες σας. Δεν επηρεάζονται μονάχα οι Σκορπιοί από την ανάδρομη του Διά. Επιρρέζει και Ταύρους, Λέοντες, Καρκίνους, Ιχθύες και Υδροχόους.



Dastar 21/3-19/4 (Κριός)

Διαθέτετε ένα μαγνητισμό, ο οποίος διαφαίνεται μέσα στο περιβάλλον σας και σας κάνει πιο ελκυστικές. Αν και αρέσετε στην παρέα σας, η ερωτική σας προσωπικότητα μπορεί να δημιουργήσει μία απόσταση μεταξύ των φίλων σας κι εσάς. Είναι πολύ φυσικό να έχετε αρκετούς φίλους, αν το επιθυμήσετε, παρ' ότι είστε αρκετά επιλεκτικές μαζί τους. Άλλα δεν θα είναι εύκολο, ωστόσο, να κρατήσετε καλή ισορροπία μεταξύ φιλικών και προσωπικών σας σχέσεων. Οι απαιτήσεις θα είναι αλληλουσγκρουσόμενες και θα υπάρξει παράπονο από την πλευρά του αγαπημένου σας προσώπου.

H Deste συμβουλεύει. Η χανούμισσα του διαμαντιού. Το αγαπημένο σου πρόσωπο έχει δεσμίστα με άλλο πρόσωπο. Υποφέρεις από αυτό. Ορκοί αγάπης καταπατούνται.



Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Οσο ποι ωραία νιώθετε με το άτομο που σας ενδιαφέρει τόσο ποι δοτικές γίνεστε. Χάνετε το μέτρο, κάτι πολύ εύκολο για την ιδιοσυγκρασία σας. Προσέχετε λίγο λοιπόν. Μπορεί το ταύρος σας να είναι πολύτιμο για εσάς, αλλά η ζωή έχει και την πρακτική της πλευρά. Μην το ξεχνάτε. Οι αδέμευτες είναι πιθανόν να κάνετε μια γνωριμία που θα σας φανεί ιδιαίτερα αξιόλογη και θα σας ενθουσιάσει. Ας πρωχωρήστε με σύνεση. Άλλα αυτό υπάρχει ενδεχόμενο να συμβεί και σε όσες έχουν μία σχέση, αλλά δεν τους εκπροσωπεί πλέον.

H Deste συμβουλεύει. Σκύλος. Ενας φίλος σε βοηθό. Σε στριζεί. Ακόμα, εμπιστέψου τη λύση που έρχεται από μια αληθινή και μεγάλης διάρκειας φιλία.



Selana 21/5-21/6 (Διδύμος)

Μέσα στο χώρο όπου κινείστε συχνά, ενδεχόμενα και τον εργασιακό σας, έχετε μια λάμψη και μπορείτε να εκσυγχρούσετε. Αυτό βέβαια σας προσφέρει δινατάτητες για ερωτικές συναντήσεις, αλλά με μια τάση να βλέπετε αρκετά την πρώτη εικόνα κι όχι το βάθος. Μην παρασύρετε από τις εντυπώσεις, καθώς προβάλλετε εκεί δικά σας όνειρα και δεν έχουν συχνά σχέση με την πραγματικότητα.

Αν στη συνέχεια υιοθετήσετε το μέτρο, θα έχετε τη δυνατότητα να κάνετε μια ισορροπημένη σχέση. Είναι ότι, χρειάζεται και καλό είναι να το δεχθείτε στη ζωή σας με χαρά.

H Deste συμβουλεύει. Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Ακόμα και αν η κατάσταση τώρα δεν είναι θετική, οι ευκαιρίες υπόσχονται πολλά. Είναι ελπιδοφόρες.



Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Θα σας πιλοτίσαν σάτομα που θα θέλουν να σας συναναστραφούν, κυρίως με ερωτικά κίνητρα. Παρά τις εντυπώσεις δεν είναι όλα θετικά, αν τείνουν να φέρουν διάλυση υπάρχουσας σχέσης και ανατροπές. Στον επαγγελματικό σας χώρο, μια αγάπη αναδύεται ή παίρνει σοβαρή τροπή. Οι φίλοι θα είναι πολύς έλξης για

εσάς. Θα φανείτε πιο αγαπητές, πιο προσιτές και ζεστές. Αν συνεχίζετε να επιλέγετε με μέτρο τους φίλους σας και να αναζητάτε σοβαρότητα στη σχέση σας, δεν θα έχετε σοβαρές ενοχλήσεις. Ιδιαίτερα οι αδέμευτες μπορείτε να διαλέξετε το ταύρι σας ανάμεσα στα άτομα του φιλικού σας περίγυρου.

H Deste συμβουλεύει. Δερβίσης. Καλός οιωνός. Θα πρέπει να δώσεις προσοχή στα λόγια και τα νέα που φέρνει το χαρτί αυτό. Αν μάθεις την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρεί πια. Θα αποφύγεις τα λάθη.



Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Είστε σε σύγκαση και είναι πολύ πιθανόν να αναζητήσετε το ιδανικό σας ταύρι ή, αν έχετε ήδη μία σχέση, να επιδώξετε να γίνεται το ιδανικό των ονείρων σας. Αυτό όμως είναι αρκετά επίφιοβο. Η πραγματικότητα, όσο ωραία κι αν είναι, έχει τα προτερήματα και τα ελαττώματά της. Από την άλλη πλευρά, προσέχετε, καθώς θα έχετε ένα πολύ ελκυστικό προφίλ ως προσωπικότητα. Είναι μια περίοδος με ευκαιρίες στον ισθηματικό τομέα, αλλά βέβαια εξαρτάται από τον προσωπικό σας χάρτη, για να δείτε πώς και πού αυτό σας οδηγεί.

H Deste συμβουλεύει. Καρδιά. Η αληθινή μεγάλη αγάπη. Ένας μεγάλος έρωτας, μια αγάπη που είναι λαμπρή.



Parsadra 24/8-22/9 (Παρθένος)

Μικρές ερωτικές συναντήσεις είναι πιθανόν να φανούν και να σας δώσουν τη χαρά στο παιχνίδι της αγάπης. Οι υποχρεώσεις σας όμως ενδέχεται να αναχαιτίσουν την πορεία και την εξέλιξη στο φλερτ σας. Από την άλλη πλευρά, η εγκράτεια και η σύνεση είναι οδηγοί για κάτι σοβαρότερο από ένα παιχνίδι στον έρωτα. Εξαρτάται από το πόσο εσείς αποζητάτε κάτι σοβαρό ή θέλετε απλώς να ζήσετε τη χαρά και την έξαρση, όσο αυτή κρατά. Μπορείτε λοιπόν αυτή τη περίοδο να ζήσετε την αγάπη με τον τρόπο που θα σας ευχαριστεί.

H Deste συμβουλεύει. Ήλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.



Assyranda 23/9-22/10 (Ζυγός)

Ισως ήρθε η ώρα να ζήσετε τη χαρά του έρωτα και να δοθείτε πιο προσωπικά στο ταύρι σας. Ιδιαίτερα αν έχετε κάποιο μόνιμο σύντροφο, είναι η κατάλληλη περίοδος για να κάνετε τα όνειρά σας πραγματικότητα. Το ταύρι σας θα σας εμπνέει, αλλά θα υπάρχει και η πιθανότητα να σας παρασύρει εκτός πραγματικότητας. Για εσάς που είστε εγκεφαλικά άτομα, που διακατέχεστε από τη λογική των πραγμάτων και με τον αέρα της ανεξαρτησίας, το να χαθείτε στο όνειρο μιας σχέσης είναι εκτός των προδιαγραφών σας...

H Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του ρουμπινιού. Οι κόποι και οι θυσίες σου, και τα δάκρυα που έχουσες δεν θα πάνε χαρένα. Ηρθε η ώρα να ανταμειφθείς.



Ariman 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Μπορεί να σας γίνουν απροκάλυπτα προτάσεις ή εσείς να κάνετε μια πολύ ελκυστική γνωριμία. Δεν είναι άσχημο να γευτείτε αυτόν τον αέρα των συγκινήσεων, ωστόσο να ξέρετε πως οι εντυπώσεις δεν είναι ακριβώς όπως τις συλλαμβάνετε. Γ' αυτό, είτε εσείς δίνετε πλασματική εικόνα προς το περιβάλλον σας και αναμένουν διαφορετικά πράγματα από μέρους σας είτε το άτομο που σας συγκινεί σας μπερδεύει και δεν είστε σε θέση να το δείτε καθαρά. Οπως και ν' ξει., χαρέτε το βάθος της συγκίνησης, αλλά μην εμπιστεύεστε τη διάρκεια.



Bedes 23/11-21/12 (Τοξότης)

Εκετε την ευκαιρία να εκδηλώσετε κρυφές σας επιθυμίες γύρω από τα αισθηματικά σας. Γιατί δεν αφήνετε λίγο στον έρωτα; Είναι μια περίοδος κατά την οποία διώψετε να αγαπήσετε και να αγωγίζετε. Βέβαια το κάνετε πάντοτε με τη σοβαρότητα που σας διακρίνετε. Δεν είναι εύκολο να αφεθείτε. Κρίνετε και αποστασιοποιείστε από το ταύρι σας. Αυτός σας συμβαίνει εδώ και δύο χρόνια. Μπορείτε να ζήσετε τα αισθήματα που σας πλημμυρίζουν, να γίνετε πιο προσιτές και να δείξετε πως έχετε κι εσείς ευαισθησίες.

H Deste συμβουλεύει. Η σουλτάνα του διαμαντιού. Μια ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.



Urmia 22/12-19/1 (Αιγάλεωρως)

Θα έχετε την τάση να μπερδεύετε πάνω στην αξιολόγηση των αισθημάτων σας και του συντρόφου σας. Κάποιες από εσάς είναι πολύ πιθανόν να θεωρήσετε πιώς βρήκατε το ιδανικό σας ταύρι. Ομως ταράζετε απότομα τα νερά στην τυπικά οργανωμένη ζωή σας και αυτό είναι επίφιοβο για τις ισορροπίες σας. Ενώ θα ήταν καλό να ανοιχτείτε και να πρωχάρηστε, αν από την εγκράτεια περάσετε στην πλήρη παράδοση της καρδιάς σας, είναι πολύ πιθανόν να απογοτεύετε αργότερα.

H Deste συμβουλεύει. Η χανούμισσα του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πλήθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Ερωτας, αγάπη, ένταση και ζεστασία, αλλά κι ενδεχόμενη ζήλια μπορεί να προκύψουν. Αν ιώσετε πως ο συντρόφος σας δεν ανταποκρίνεται τότε η ανάγκη αυτή δεν θα καλύπτει και θα υπάρχουν αντιπαραθέσεις ή διαφωνίες. Μην αντιδράτε παρορμητικά. Θα ήταν καλό να έχετε την υπομονή, καθώς στη συνέχεια θα βρείτε τον τρόπο της ερωτικής επικοινωνίας που θα σας παρέχει ασφάλεια και σιγουρία. Ενδεχόμενα η παράρρηση να μην είναι τόσο καλός σύντροφος, όσο μία προσεγγισμένη προσέγγιση.

H Deste συμβουλεύει. Φίδι. Θα εξαπατηθείς, θα προδοθείς. Το χαρτί είναι σημάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει πολύ κακό. Θα γυρέψεις εκδίκηση.



Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Αν σκεφτείτε πιο πρακτικά και συγκεκριμένα, αν αφήσετε να περάσουν η έξαρση κι η ανυπομονήσια, θα μπορείτε να ιώσετε πως βρίσκετε τη σταθερότητα που επιδιώκετε. Οι αδέμευτες σας έχουν την ευκαιρία να συνήτσουν τον έρωτα με την ομορφιά που τις ενδιαφέρει. Προσέχετε όμως, καθώς έχετε την τάση να ξεδεύετε πολλά για να χαρείτε αυτόν τον έρωτα! Οσες έχετε μόνιμη σχέση θα θεωρήσετε πως έχετε λίγο απομακρυνθεί. Επιδιώξτε την επικοινωνία, την επαφή και δείτε με σοβαρότητα κι υπευθυνότητα τη σχέση σας.

H Deste συμβουλεύει. Το άλογο του σμαραγδιού. Να καίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά σε ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.

Εβδομάδα 5-II Μαΐου

Οι Ατταρίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



**Kalif 21/3-19/4
(Κριός)**

Μπορείτε τώρα να απολαύσετε τον έρωτα, να ζήσετε πάθη και εντάσεις. Αυτό θα σας παρασύρει εκτός πραγματικότητας. Θα είναι ένα ονειρικό ταξίδι στην αγάπη. Θα μπορούσε όμως να φέρει δραματικές αλλαγές στη σταθερότητά σας και θα ήταν χρήσιμο να χαρέτε με κάποια σύνεση. Το χρήμα δεν θα σας ενδιαφέρει μπροστά στην ευχαρίστηση της ένωσης που μπορεί να προκύψει αυτήν την περίοδο. Επειδή όμως, όταν περάσει αυτό το διάστημα, θα συνέλθετε και θα θέλετε πάλι να ανακτήσετε τις σταθερές σας, μη χάσετε εντελώς τον έλεγχο.

H Deste συμβουλεύει. Αγκυρα. Το χαρτί είναι ένδειξη ασθενειας και σιγουριάς στις δουλειές και τον έρωτα. Πλεονεκτήματα στη δουλειά και πίστη στην αγάπη.



**Munzour 20/4-20/5
(Ταύρος)**

Ενα ταξίδι μπορεί να φέρει κάτι αναπάντεκο στην αισθηματική σας ζωή και μία ανατροπή. Κοινωνικά θα γίνετε πιο αγαπητοί τοι αυτήν την περίοδο. Θα έχετε ένα προφίλ λιγότερο σοβαρό κι εγκρατές. Θα αποκτήσετε μεγαλύτερη κοινωνικότητα. Πολλοί θα επιδιώξουν να σας πλησιάσουν. Θα αρέσετε και θα σας συμπαθούν εκφράζοντας τα αισθήματά τους προς εσάς. Άλλα, από την άλλη πλευρά, κι εσείς θα έχετε την ευκαιρία να επιδείξετε γλυκύτητα και ζεστασιά. Να επιλέξετε ένα ενδιαφέρομενο άτομο από τον κοινωνικό σας χώρο.

H Deste συμβουλεύει. Ο πασάς του εβένου. Μια σχέση πάθους με πολλά σκαμπανεβάσματα σε ταράζει. Περιμένεται ο ίδιος. Μια μεγάλη ευκαιρία στον ερωτικό ορίζοντα έρχεται ή επανακάμπτει ένας παλιότερος δεσμός.



**Eprahhat 21/5-21/6
(Δίδυμος)**

Κάποια φίλη κρύβει ενδεχόμενα ένα ενδιαφέρονταν ερωτικό για το πρόσωπό σας. Άλλα ενδέχεται να θέλει ενθάρρυνση για να το εκδηλώσει. Αν όντως σας ενδιαφέρεται κι εσάς, προχωρήστε. Δείξτε πως είστε έτοιμοι για μια πρόσεγγη ερωτική κι ανοίξτε μια προσωπική δίοδο επικοινωνίας. Ένα κρυφό πάθος ελλοχεύει, αλλά λόγω του σοβαρού σας προφίλ δεν είναι εύκολο οι άλλοι να σας πλησιάσουν και να έχουν την άνεση να σας μιλήσουν. Μπορείτε να αφήσετε λοιπόν την αυστηρότητα στο μόφο.

H Deste συμβουλεύει. Παιδιούλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Σημαίνει επίσης πως παίρνεις χαρά από το παιδί σου ή από ένα νεαρό πρόσωπο που προστατεύεις και αγαπάς.



**Aral 22/6-22/7
(Καρκίνος)**

Έχετε την ανάγκη να αγαπήσετε και να αγαπηθείτε. Το εκπέμπτε και οι άλλοι μπορούν να το συλλάβουν. Άλλα στη συνέχεια κάνετε αποτίμηση της αγάπης και αυτό έχει ως συνέπεια να φανείτε περισσότερο ψυχροί ή απόμακροι. Λόγω της ελεύθερης φύσης σας, αυτό θα παρεξηγηθεί. Αν όντως σας ενδιαφέρει το ταίρι σας, προσπαθήστε να διορθώσετε αυτές τις εντυπώσεις. Βρείτε ένα δίσιλο επικοινωνίας, με το δικό σας ελεύθερο τρόπο και αναζητήστε εκεί τη λύση.

H Deste συμβουλεύει. Πόρτα. Μεγάλα αξιώματα, καλή θέση, τιμές. Λαμπερός οιωνός. Η τύχη είναι λαμπτήρ και η χαρά μεγάλη.



**Sunit 23/7-23/8
(Λέων)**

Ναι, θίρησε η ώρα να κάνετε νέα αρχή, αν δεν έχετε ήδη ένα ταίρι στη ζωή σας. Θα είστε σε ερωτική διάθεση και θα μπορείτε να κυνηγήσετε αυτήν που σας ενδιαφέρει. Θα δοθείτε με ένταση κι ενθουσιασμό στα αισθήματα. Ο έρωτας θα είναι για εσάς μία έξαψη και μία φλόγα. Η έκρηξη των συγκίνησεων. Γευτείτε αυτή τη χαρά, χωρίς να ξενάγετε πώς μέσα σας κάτι σας συγκρατεί. Ενδεχόμενα μία αναστολή, η οποία θα προέρχεται από το φόβο της δέσμευσης, που είναι ένας αποτρεπτικός παράγοντας για εσάς.

H Deste συμβουλεύει. Μέγα διημάντι. Το διημάντι λάμπει περισσότερο από όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγάθων. Χρυσός, λεφτά, πλούτος.



**Dare 24/8-22/9
(Παρθένος)**

Μεγαλύτερο πάθος αναπτύσσεται αυτή τη χρονική περίοδο. Εχετε τη διάθεση όμως να μην το εμφανίζετε. Σας αρέσει κάτι το διαφορετικό, το κρυφό, για να διεγείρει τη φαντασία. Από την άλλη πλευρά, αν δεν είναι ευνοϊκό οι παράγοντες, πρετοιμαστείτε για μια ιστορία που θα προκάλεσε προβλήματα στην οικογένεια. Μία έλξη αικατανάκητη είναι πέρα από την ανάγκη σας να είστε ανοιχτοί και άνετοι. Σας προσκολλά κι αυτό αλλάζει τη ζωή σας. Οταν το καταλάβετε, τότε θα μπορέσετε να ζήσετε όπως θέλετε τη ζωή σας.

H Deste συμβουλεύει. Κλειδί. Η αισιοδοξία ανοίγεται προστάσια σου. Θα προοδεύσει. Φίλοι και αγαπημένα πρόσωπα σε περιτριγυρίζουν.



**Saah 23/9-22/10
(Ζυγός)**

Η περίοδος αυτή ευνοεί την ανάπτυξη δεσμών μέσα στο πλαίσιο της οικογένειας κι όχι μέσα σε ένα πιο κοινωνικό περιβάλλον. Από την άλλη πλευρά, υπάρχει η τάση να νιώθετε περιορισμένοι κι αυτό να φέρνει ψυχρότητα στο σπίτι. Αν δεν είστε δεσμευμένοι, περιμένετε να μπείτε σε νέες περιπτώσεις, να ερωτευτείτε ίσως κεραυνοβόλα ή να δεσχείτε μια ξαφνική έλξη που θα ανατρέψει τις ισορροπίες σας. Η αναστάσωση είναι κάτι που τονώνει τον αέρα επικοινωνίας σας, αλλά δεν ευνοεί την αρμονία που από τη φύση σας θέλετε στη ζωή σας.

H Deste συμβουλεύει. Το άλογο του σιμαραγδιού. Να καίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά, σε αγαπά ειλικρινά κι θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.



**Zara 23/10-22/11
(Σκορπιός)**

Μπορεί τώρα να πάρετε και γρήγορα απόφαση για μόνιμη δέσμευση ή γάμο. Αν είστε ήδη παντρεμένοι, τότε είναι μια ευνοϊκή περίοδος για να δώσετε φλόγα στη ζωή σας και στη σχέση αυτή. Θα ξεχάσετε τα πάντα μέσα στη δίνη της παρόρμησης και της έκφρασης της αγάπης. Ο μόνος κίνδυνος έγκειται στο να μην κρατήσει ο ενθουσιασμός σας και να απογοητεύσετε το ταίρι σας. Προς το παρόν, ζήστε τον αισθησιασμό, τον έρωτα, την αγάπη, την ένταση και τη χαρά. Ονειρευτείτε και δώστε πεδίο έκφρασης στις φαντασιώσεις σας.

H Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του ρουμπινιού. Οι κόποι και οι θυσίες σου, και τα δάκρυα που έχουσες δεν θα πάνε χαμένα. Ηρθε η ώρα να ανταμειφθείς.



**Tagral 23/11-21/12
(Τοξότης)**

Ενας έρωτας μπορεί να εκδηλωθεί μέσα από το φιλικό περιβάλλον και να είναι το ιδανικό σας. Δεν θα ήταν άσχημα να τολμήσετε μια νέα εμπειρία. Ωστόσο θα τον βιώσετε με ευαισθησία, ρομαντισμό ή με διάθεση να δείτε πως ενσφράκνει το όνειρό σας. Αν όμως πετάτε στα σύννεφα, η ερωτική σας διάθεση θα πέσει σύντομα, μόλις δείτε τη σχέση αυτή πιο προσγειωμένα κι αναλυτικά. Θα σας συμβούλευε, εφόσον ζήσετε τον έρωτα αυτή τη περίοδο, να είστε λίγο πιο κριτικοί στην επιλογή σας εξαρχής για να αποφύγετε τα απρόσποτα.

H Deste συμβουλεύει. Ο σουλτάνος του διαμαντιού. Δάκρυα κάνεις, η ψυχή σου πονά. Άλλα όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν. Τα δάκρυα θα γίνουν δάκρυα καράς.



**Gamhat 22/12-19/1
(Αιγόκερως)**

Πάθη και φλερτ μέσα σε ελεύθερο πλάνο και ευχάριστη διάθεση. Είναι αφορμή για να έρθετε πιο κοντά, να ζήσετε έντονα, αλλά όχι και τόσο δεσμευτικά. Η αγάπη και ο έρωτας μπορεί να είναι τρόπος επικοινωνίας για εσάς, αλλά και μία φιλοσοφική προσέγγιση. Η ζωή σας θα γίνει πιο ανέμελη για λίγο. Θα είναι διασκέδαση και χαρά, ο δεσμός σας. Η θα θελήσετε να ζήσετε ένα πάθος χωρίς να μπείτε στις δυσκολίες της σοβαρότητας. Με ένα φλερτ στο σχολείο για τους νεότερους ή με ένα νεανικό τρόπο εκδήλωσης για τους μεγαλύτερους.

H Deste συμβουλεύει. Η σουλτάνα του εβένου. Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες που μπαίνουν εμπόδια, θα ξεπεραστούν.



**Hesse 20/1-19/2
(Υδροχόος)**

Κατά τη διάρκεια ενός ταξιδίου μπορεί να κάνετε μια όμορφη γνωριμία, αν και θα έρθετε σε δυσχερή θέση από άλλες υποχρεώσεις που υπάρχουν. Θα ήταν καλό να δείτε τι αξίζει για εσάς. Τι είναι πιο πολύτιμο στη ζωή σας. Στη συνέχεια το κοινωνικό σας περιβάλλον θα δει πως έχετε ένα ελκυστικό προφίλ και αυτό το εκπέμπετε με ευκολία. Οι δεσμευμένοι, ας προσέχετε λοιπόν! Θα είστε πιο επικοινωνιακοί και οι φίλοι σας συγκινούν. Θα νιώθετε πιο κοντά τους, παρά με τους οικείους σας.

H Deste συμβουλεύει. Δέντρο. Καλή υγεία.: Γιατρεία από ασθένεια. Καλή γέννα. Καλή έκβαση της υγείας. Επίσης σημαίνει πως ο σύντροφός σου σε αγαπά.



**Turan 20/2-20/3
(Ιχθύες)**

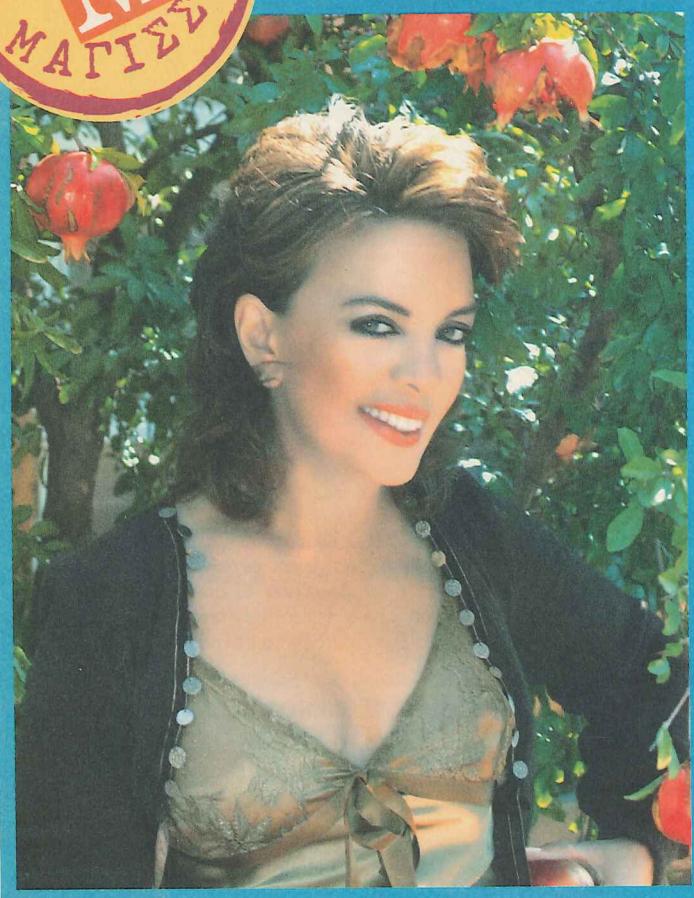
Η αγάπη σας ανοίγει τα φτερά της και σας προσφέρει την ευκαιρία να δείξετε ότι είστε ερωτευμένοι. Οι δεν είστε δεσμευμένοι θα έχετε την ευκαιρία να αγαπήσετε και να αγαπηθείτε. Μη διστάσετε να κάνετε το τόλμημα. Χαλαρώστε επιτέλους και γευτείτε τη χαρά της διασκέδασης. Μπορείτε να αναπτύξετε αρμονικές σχέσεις και μάλιστα να αισθανθείτε την ασφάλεια που χρειάζεστε κοντά στη σύντροφό σας. Οι πίκρες και οι απογοητεύσεις θα περάσουν, καθώς θα απολαύσετε τη χαρά με το ταίρι σας.

H Deste συμβουλεύει. Ψάρι. Η ώρα της επιλογής ήρθε. Είσαι μπροστά σ' ένα δίλημμα και δεν ξέρεις τι να κάνεις. Θα πρέπει γρήγορα να αποφασίσεις.



Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Η τυχερή νυχτεριδούλα

Χαίρετε κυρία Μάρα,

Φέτος ετοιμάζομαι να δώσω Πανελλήνιες. Θα ήθελα, αν μπορούσατε, να γράψετε κάτι στο περιοδικό σας που να με βοηθήσει να πραγματοποιήσω το στόχο μου. Σας παρακαλώ, θα ήταν μια σημαντική στήριξη. Ευχαριστώ πολύ.

Σου εύχομαι καλή επιτυχία. Ξέρεις βέβαια, ότι δεν πρέπει να το στηρίξεις στην τύχη, αλλά στο διάβασμα. Η τύχη όμως, πρέπει να είναι με το μέρος σου.

Θυμάμαι τη μάνα μου όταν εγώ έδινα εξετάσεις για το πανεπιστήμιο που έκανε τα εξής τρία πράγματα: Με τάιζε ψάρι. Ζήταγε από τον κυρ-Αντώνη και της τα έστελνε από την Αίγινα. Με κοίμιζε νωρίς. Και ένα πρωί ήρθε και μου καρφίτσωσε μέσα από το μπλουζάκι μου, τη νυχτεριδούλα. Την έβαλε ανάποδα με μια παραμάνα για να με ακουμπάει κατάσφρα. Αυτή ήταν φτιαγμένη από καθαρή πλατιά και τη λέγαμε «Βίκυ», γιατί όταν βρέθηκε στα πράγματα της θείας μου το όνομά της ήταν γραμμένο περίεργα με ένα ανάποδο λατινικό «V». «Ψά-

ρι, σμάλτο και πλατίνα, οξύνουν το μυαλό», μου είπε η μάνα μου όπως μου την καρφίτσωνε, «Κι έχεις και το κοκαλάκι της νυχτεριδας!». Η τύχη που μου έφερε η «Βίκυ» ήταν να πέσουν στις εξετάσεις θέματα που ήξερα (γιατί σου ομολογώ πως ορισμένα δεν τα είκα διαβάσει καθόλου) κι έτσι πέρασα «αέρα» στο πανεπιστήμιο.

Μετά ξαφνικά η «Βίκυ» χάθηκε! «Βρε πού πήγε η νυχτεριδούλα; Βρε πού πήγε...». Αφαντη. Αντιληφθήκαμε ότι ο αδελφός μου, εκεί που ζήταγε χαρτζιλίκι και έκανε φασαρία αν δεν του το έδιναν, ξαφνικά βρέθηκε με λεφτά. Αγόρασε στερεοφωνικό, μηχανάκι, διάφορες ακριβές βλακείες και ξόδευε χοντρά λεφτά (ήταν και μικρός). «Πού τα βρήκες τα λεφτά εσύ; Λέγε πού τα βρήκες! Δεν μιλάς; Άρπα μία». Με τα πολλά το ομολόγησε. Χαρτόπαιζε με τους φίλους του στην αρχή και σιγά σιγά, με τη ρέντα που είχε άνοιξε τον κύκλο των χαρτοπαικτικών του γνωριμιών και είχε επεκταθεί και μέχρι τον Κάβο Ντόρο όπου έπαιζαν οι μεγάλοι. Μέσα στο πορτοφόλι του βρέθηκε η «Βίκυ». Αυτά για την ιστορία.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939.

Τον είδα στην Deste, το θάνατο που θα μας χτύπαγε!

Κυρία Μεϊμαρίδη,

Το όνομά μου είναι Χαρά, είμαι φανατική αναγνώστριά σας, έχω διαβάσει τις «Μάγισσες της Σμύρνης», από τις πρώτες, μόλις βγήκε, δεν κάνω την τηλεοπτική σειρά, παρακλαλούσθω το περιοδικό και για να μην το κάνω έχω πει στον περιπτερά μου να μου το κρατάει, και φυσικά ρίχνω την Deste. Στην αρχή μπερδευόμουνα πολύ με τα πρόσωπα και τα άλογα, τώρα, μπορώ και τα ερμηνεύω καταπληκτικά, τόσο για τους φίλους μου όσο και για μένα.

Και ξαφνικά, μας βρήκε μια συμφορά. Την περασμένη Τρίτη, πέθανε ο αδελφός μου, ετών 41, από εγκεφαλικό, χωρίς να έχει προηγηθεί κάτι, χωρίς να ήταν άρρωστος! Αφησε πίσω του χήρα γυναίκα που δεν έχει καν κλείσει τα 35 και δύο μικρά αγοράκια πέντε και τριών ετών! Πάθαμε σοκ! Αυτό που είναι τρομακτικό, είναι ότι είχα προειδοποιηθεί! Την Παρασκευή πριν από το θάνατο, έριξα την Deste για κάθε μέλος της κοντινής μου οικογένειας ξεχωριστά, όπως κάνω κάθε Παρασκευή. Δεξιά του αδελφού μου έπεσε η Βασαλιντέ, ο σταυρός και ο τάφος. Ξενίστηκα

γιατί θυμήθηκα πως ακριβώς αυτό το ρίξιμο ορίζετε εσείς ως θάνατο από αρρώστια. Το θεώρησα -κακώς, κάκιστα- ως τυχαίο στρώσιμο της Deste. Και τρεις μέρες μετά, στα ξαφνικά και σκεδόν χωρίς κανένα προηγούμενο, ο αδελφός μου πεθαίνει! Τότε ήταν που έφριξα!

Στην κηδεία, εγώ σκεφτόμουν τη μαγεία. Πιστεύω όμως ότι, αν δεν χρησιμοποιούμε τη μάγεια ούτε σε στιγμές όπως αυτή, τότε δεν αξίζει να τη xειρίζομαστε καθόλου! Τι, δηλαδή, μονάχα ερωτικά θα είναι τα μάγια που θα γίνονται; Αυτό δεν είναι πιο σημαντικό από οποιαδήποτε επανένωση, οποιοδήποτε κέρατο και οποιαδήποτε γκαντεμιά;

Μου φαίνεται ότι έχεις θυμώσει ακόμα και μαζί μου που ασχολούμας περισσότερο με τα ερωτικά. Η Deste είναι αλήθεια ότι είναι ερωτική τράπουλα. Ο θάνατος για εκείνη την εποχή ήταν κάτι καθημερινό και είχαν εξοικειώθει μαζί του (πέθαιναν νέοι, τους ρήμαζαν οι αρρώστιες, έκαναν πολλά παιδιά λόγω της αυξημένης παιδικής θνησιμότητας). Οι δουλειές, τις μάγισσες, δεν τις πολυαπασχολούσαν. Μην ξεχνάς ότι για τις γυ-

ναίκες εκείνης της εποχής κύριο μέλημα ήταν να βρουν κάποιον να τον παντρευτούν για να τις προστατεύει και να τις συντηρεί. Αυτό ήταν «δουλειά» γι' αυτές. Μου βάζεις τώρα την ιδέα, πως σαν καλή μάντα θα πρέπει με τη σειρά μου να αλλάξω μερικές κάρτες ή να προσθέσω άλλες. Οι εποκές έχουν αλλάξει. Τέτοιες αντικαταστάσεις είχαν γίνει και παλαιότερα κατά τη διάρκεια της ιστορίας της (I039, I456, I700).

Πολύ λυπάμαι για τον χαμό του αδελφού σου, ενός νέου ανθρώπου. Μου φαίνεται ότι θα πρέπει να ξαναδιαβάσεις με προσοχή το βιβλιαράκι στην ιστοσελίδα «Μάθετε να ρίχνετε τα χαρτιά της Κατίνας». Και θα ήθελα να διαβάσεις με προσοχή και την εισαγωγή. Εχεις τύψεις, γιατί δεν εμπιστεύτηκες τη διάσθησή σου. Αν την είχες εμπιστευτεί, θα έπαιρνες τον αδελφό σου και θα του έλεγες: «Έρχομαι τώρα να σε πάρω, να πάμε να κάνουμε μια εξετασούλα». «Βρε, άντε παράτα με!» Θα σου απαντούσε, «Τίποτα δεν έχω» αλλά παρόλα αυτά, χάρη στην επιμονή σου, θα σε ακολουθούσε για να σου κάνει το χατήρι. Εσεις, Χαρά, προβλέπετε τα γεγονότα! Λειτουργίες μέσα στον εγκέφαλό μας είναι ακόμα άγνωστες. Η Deste είναι το εργαλείο.