

# M

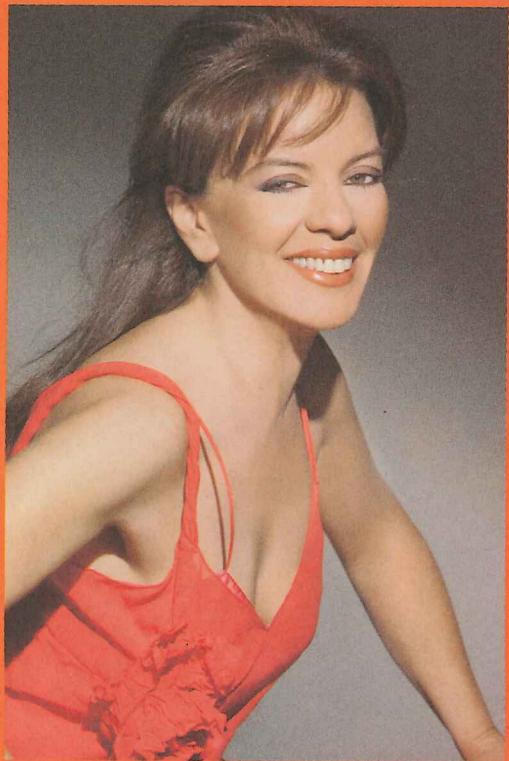
*mara's life*

21 Απριλίου 2006 • Φύλλο 21



**ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!** • Οι μάγισσες πάταγαν σανταλόξυλο για να ανοίξει η τύχη τους • Σεξ: Στόχος η απόλαυση • Κατσικάκι φρικασέ • Ο μύθος του Ζαμπούκου • Φρέσκα μυρωδικά • Μεταφυσική και Ψυχοκίνηση

## Η ΣΦΑΓΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΜΝΟ-«ΕΡΕΙΠΙΑ»



Είμαστε πλέον στην καρδιά του Πάσχα και ο εορτασμός της μεγαλύτερης γιορτής της Χριστιανούντης απέχει λίγες μόνο ώρες. Οπως κάθε χρόνο, τέτοιες μέρες χαρακτηρίζονται από την έξοδο στην ύπαιθρο και από τις πατροπαράδοτες γαστρονομικές απολαύσεις. Μαζί όμως, με τα βαμμένα αβγά, τη μαγειρίτσα και το τσουρέκι, έρχεται και ο μεγάλος... νικητής του Πάσχα, το παραδοσιακό αρνάκι.

Οι μέρες αυτές είναι συνυφασμένες στο μυαλό μας με τη γεύση και τη μυρωδιά ενός καλοψημένου αρνιού. Ομως, κάθε χρόνο μαζί με την... τσίκνα έχουμε και τη γνωστή

«σφαγή» για τα αμνοερίφια. Εβδομάδες τώρα παρακολουθούμε με «αγωνία» τη ζωή του αρνιού να εκτυλίσσεται ως κεντρικό θέμα στις ειδήσεις και σε δεκάδες άλλες «ψυχαγωγικές» εκπομπές. Μάθαμε πώς μεγάλωσε, με τι τράφηκε, από πού κατάγεται, πώς άλλαξε ξαφνικά υπηκοότητα και τελικά πώς κατέληξε στο πιάτο μας πέντε φορές ακριβότερο.

Προφανώς, η ανάγκη για τηλεθέαση έχει μετατρέψει τη ζωή του καημένου αρνιού σε ένα reality show, επικών διαστάσεων. Ένα reality μάλιστα, που δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτα όλα τα υπόλοιπα, αφού έχει αυστηρή κριτική επιτροπή, που απαρτίζεται από διακεκριμένους δημοσιογράφους, αγανακτισμένους καταναλωτές και θιγμένους από τη σφαγή.

Και φυσικά ένα καλό και εμπορικό reality θα πρέπει να έχει και την απαραίτητη ένταση, για να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον του τηλεθεατή. Ετσι, παρακολουθήσαμε με αγωνία τον προπηλακισμό δημοσιογράφων στην κρεαταγορά, συγκρούσεις μεταξύ δημοσιογράφων και σφαγέων, επεμβάσεις πολιτικών, κρυφές κάμερες σε σφαγεία, ακόμα και ξαφνικές εφόδους στα κρεοπωλεία. Ακολουθήσαμε το οδοιπορικό του αμνοεριφίου από τον «ξεριζωμό» του από κάποια λιβάδια της Βουλγαρίας και της Αλβανίας, την αγωνία του κρυφού περάσματος από τα σύνορα, με

στόχο μια καλύτερη ζωή (και υψηλότερη τιμή), την αλλαγή του «διαβατηρίου» του για να μπορέσει να μείνει στη χώρα μας, ως... Ελληνας υπήκοος και τελικά το άδικο τέλος του.

Δυστυχώς όμως, η Οδύσσεια του έρημου αρνιού δεν τελειώνει εδώ, αφού ακόμα και μετά θάνατον δείχνει να κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον του τηλεοπτικού κοινού. Ατελείωτοι καβγάδες πάνω από τα σφαγεία ανεβάζουν την τηλεθέαση και βγάζουν «τ' άπλυτα» του αρνιού στη φόρα. Τιμές που αλλάζουν σε δευτερόλεπτα, διπλές ταμπέλες, παράνομες σφραγίδες, ξαφνικοί έλεγχοι και ξυλοδαρμοί συνθέτουν το backstage του... αμνο-reality.

Ευτυχώς που το καημένο το ζωντανό δεν μπορεί να τραγουδήσει, αλλιώς θα το βλέπαμε και αυτό! Λες και δεν του φτάνει η μαζική... γενοκτονία των ημερών, πρέπει να γίνει με το ζόρι και πρώτο θέμα στα τηλεοπτικά δρώμενα της χώρας.

Μέρες που είναι, θέλουμε να ηρεμήσουμε και να γιορτάσουμε με τους αγαπημένους μας μερικές χαλαρές και όμορφες στιγμές, συνοδευόμενες από τη μυρωδιά του καλοψημένου αρνιού. Μπορούμε να το κάνουμε χωρίς ενοχές;

Ελεος πια με τα αμνοερίφια!

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΔΗΣ: Βίκι Καρατζαφέρη

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ  
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) FAX: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πλέκτρονικο, φωτοτυπικό, πχωγραφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

MAKE UP/HAIR: ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Λευκό πουκάμισο: ΘΗΛΕΩΝ

ΘΗΛΕΩΝ: ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 17, ΓΛΥΦΑΔΑ,  
Ιος όροφος, τηλ.: 210.8942130

## Περιεχόμενα

Σχέσεις ..... 4-5

Να του τα λέω όλα;

Σεξ ..... 6-7

Στόχος η απόλαυση της πρόκλησης.

Ομορφιά ..... 8-9

Τα 5 καλύτερα αποσμητικά.

Μαγειρική ..... 10-II

Κάτσικάρι φρικασέ και νόστιμο τσιζκεϊκ.

Συμβουλές μαγειρικής ..... 12-I3

Τα μυστικά των μυρωδιών.

Σπίτι ..... 14

Το τραπέζι της Λαμπρής.

Νοικοκυριό ..... 15

Εξυπνες λύσεις για καλύτερο νοικοκυριό.

Υγεία ..... 16-17

Πόσο επικίνδυνο είναι το τατουάζ; Δοκιμάζουν εμβόλια για τη γρίπη των πτηνών.

Σχολή Μαγισσών ..... 18-23

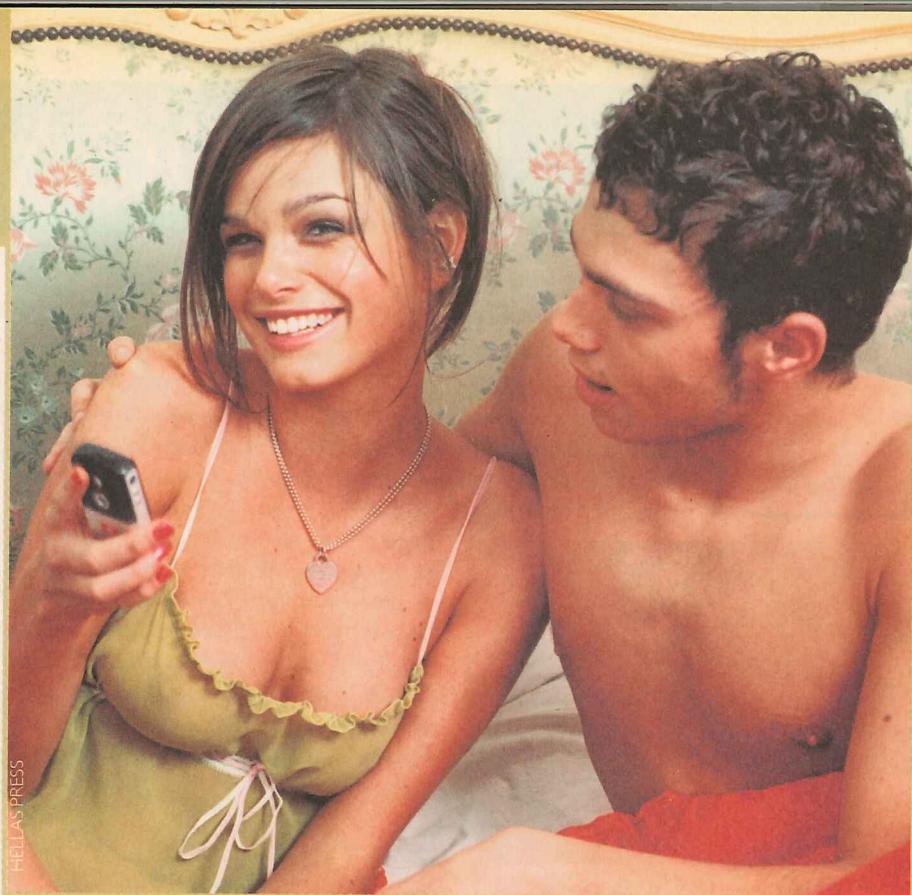
Σανταλόξυλο για να ανοίξει η τύχη σας. Μεταφυσική και ψυχοκίνηση.

Αλληλογραφία ..... 24

Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντάμε στα προβλήματά σας.

# Σχέσεις

Πολλές γυναίκες μού εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, από το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Ακολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «δίδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



## Να του τα λέω όλα;

**Η**Στέλλα ήταν για τον Τάσο ανοιχτό γράμμα! Από την πρώτη μέρα της σχέσης τους και πριν καλά-καλά γνωριστούν επέμενε όχι μόνο να τον κρατά ενήμερο για την παραμικρή κίνησή της αλλά και να του παραθέτει σε κάθε ευκαιρία... ανατριχιαστικές λεπτομέρειες για το σίδος της θεραπείας που ακολουθεί η αισθητικός για την ακμή της μέχρι πόσα και ποια παυσί-πονα παίρνει όταν έχει τα έμμηνα της! Εκεί όμως που ήταν αξεπέραστη ήταν στα ψυχογραφήματα. Ο Τάσος έπρεπε να υπομένει τις αναλυτικές περιγραφές για τους πρώην της, τα βάσανα που πέρασε μαζί τους και να μαθαίνει μέχρι και το χρώμα από το αγαπημένο μποξεράκι τους! Κάποιες φορές εκείνος έδειχνε διακριτικά την ενόχλησή του και άλλαζε θέμα συζήτησης, αλλά η Στέλλα απότοτη συνέχιζε μέχρι τελικής πτώσης. Μέσα σε λίγο καιρό δεν υπήρχε οικογενειακό μυστικό της Στέλλας που να μην το γνώριζε ο Τάσος, ενώ ο ίδιος σπάνια μιλούσε για τον εαυτό του και όσα τον απασχολούσαν. Η σχέση άρχισε να ατονεί. Ο Τάσος αραίωσε τις συναντήσεις τους και όταν εκείνη τηλεφωνούσε για να μιλήσουν έδειχνε βαριεστημένος και βιάζονταν να κλείσει το τηλέφωνο. Η Στέλλα αντί να τον αφήσει ήρεμο να πάρει τις αποφάσεις του επέμενε να τον ενοχλεί, να τον διεκδικεί και να τον βομβαρδίζει με ανούσιες λεπτομέρειες από τη ζωή της. Η κατάσταση είχε φτάσει στο απροχώρητο...

## Μαλωμένη με τις ισορροπίες

Δύσκολο πράγμα να καταφέρει μια γυναίκα να κρατά τις ισορροπίες στη σχέση της. Οι περισσότερες μετά την ένταση του πρώτου διαστήματος χαλαρώνουμε και - χωρίς να έχουμε αποδεικτικά στοιχεία- πιστεύουμε ότι ανακαλύψαμε την «αδελφή ψυχή» που εκτός του ρόλου του εραστή και του συντρόφου θα παίξει ταυτόχρονα το ρόλο του ψυχαναλυτή και του εξομολογητή! Πολλοί οι ρόλοι που του αναθέτουμε και οι απαιτήσεις που έχουμε από έναν άν-

θρωπο που κι αυτός αντιμετωπίζει τα δικά του προβλήματα, έχει ενδεχομένως τις εμμονές του και έχει συγκροτήσει άποψη για τον κόσμο προτού μας γνωρίσει. Πώς μπορεί λοιπόν αυτός ο άνθρωπος να δεχθεί με μιας τις δικές μας ιδιορρυθμίες, τα καπρίτσια και τις ανασφάλειές μας; Αναμφίβολα θέλει προσοχή από την πλευρά μας και προσεκτικό χειρισμό. Ο διάλογος και η ειλικρίνεια βοηθούν μια σχέση να στεριώσει αλλά θέλει τρόπο σε όλα!

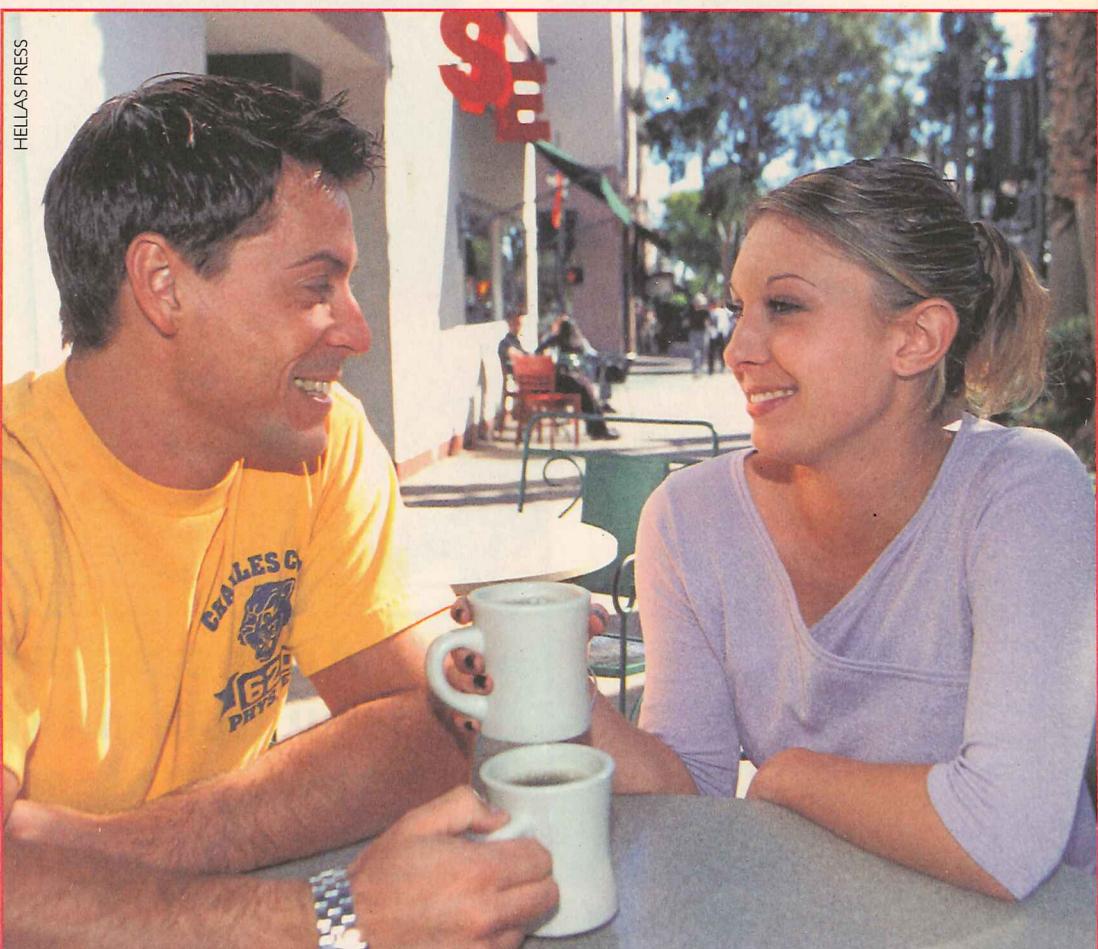
## Τι δεν του λες...

- Απόφυγε τις συζητήσεις που αφορούν το παρελθόν το δικό σου ή το δικό του. Αν δεν έχεις ξεπέρασε την κακή συμπεριφορά προηγούμενων σχέσεών σου καλύτερα να ζητήσεις τη βοήθεια ειδικού, παρά να τον μετατρέψεις σε ακούσιο ακροατή.
- Μη σχολιάζεις αρνητικά τη συμπεριφορά των δικών του ανθρώπων, ειδικά αν η σχέση σας βρίσκεται στα πρώτα της στάδια. Ανίχνευσε προσεκτικά τη σχέση που έχει μαζί τους και πράπτεις αναλόγως.
- Δεν είναι απαραίτητο να γνωρίζεις με το ρολόι κάθε κίνησή σου ειδικά αν δεν το επιδιώκεις. Δεν είναι κακό να αναρωτηθείς κάποια φορά για το πού βρίσκεσαι. Αρκεί στη συνέχεια να εμφανίσεις αποδεικτικά στοιχεία της «αθωότητάς» σου.
- Στην περίπτωση που εκείνος αποφύγει να δίνει ξεκάθαρες απαντήσεις και δεν σε ενημερώνει για τις κινήσεις του σε σημείο που να σου δημιουργούνται υποψίες, δεν έχεις παρά να ακολουθήσεις παρόμοια τακτική για να διαπιστώσεις τις αντιδράσεις του. Αν κάνει τον «ψόφιο κοριό» διερεύνησε καλύτερα τι συμβαίνει...
- Μην αντιδράς εν θερμά για στιδόποτε και να συμβεί. Προτίμησε να ηρεμήσεις η κατάσταση και να κάνεις μαζί του μία κουβέντα με επιχειρήματα. Αν για παράδειγμα σου είπαν ότι τον είδαν κάπου «πονηρά», τσέκαρε πριν πάρεις το γιαταγάνι!
- Καλή και θεμιτή η αλήθεια, αλλά πολλοί άνθρωποι δεν την αντέχουν σε μεγάλες ποσότητες. Διαπίστωσε ποιες είναι οι δικές του αντοχές πριν τραυματίσεις τη σχέση σας με κάποια άστοχη αποκάλυψη που θα τον σοκάρει.
- Ακολούθησε τους ρυθμούς του, μάθε την κοσμοθεωρία του και αποκάλυψτε όσα σε αφορούν με μέτρο και σύνεση. Σε καιρούς δύσκολους για τις σχέσεις, προσέχουμε για να έχουμε!

## Μαθήματα προσεκτικής συμπεριφοράς!

Πώς θα σου φαινόταν αν ο καλός σου σε κάθε συνάντησή σας επέμενε να σου απαριθμεί τα εξαρτήματα της μηχανής του και να σου κάνει μαθήματα ποδοσφαίρου; Θα τον κατηγορούσες ότι είναι μονομανής, αναίσθητος και ανίκανος να συζητήσει οτιδήποτε δεν τον αφορά. Έχεις σκεφτεί ότι μάλλον του είναι αδιάφορο το ερωτικό δράμα που ζει η Σούλα, η ανιψιά του κουμπάρου σου, που δεν έχει γνωρίσει ποτέ; Κι από την άλλη -από τη στιγμή που δεν το επιδιώκει - γιατί σώνει και καλά θα πρέπει να μάθει κάθε ανατομική λεπτομέρεια των προηγούμενων συντρόφων σου; Μήπως θα πρέπει να επικεντρωθείς στο παρόν και να αφήσεις κάτα μέρος το... σκοτεινό παρελθόν σου; Εφόσον ο ίδιος συμπεριφέρεται σαν να γεννήθηκε ο κόσμος τη στιγμή της γνωριμίας σας, γιατί θα πρέπει να σε πιάνει ομολογητική ακράτεια που δεν εξυπηρετεί κανέναν;

HELLAS PRESS



## Κουμπάρα εγώ!

Ξέρω ότι η μοναξιά είναι μια πολύ μεγάλη μάστιγα σήμερα. Πολλοί άντρες και γυναίκες αισθάνονται μόνοι. Ελπίζω να συμφωνείτε πως το προξενό είναι και αυτό ένας τρόπος γνωριμίας. Αν είστε πάνω από 18 ετών, αισθάνεστε μόνη ή μόνος και θέλετε να παντρευτείτε, θα μας πάρετε τηλέφωνο στο 6972901045 για να γραφτείτε στη σήλη ή να γνωρίσετε κάποιον από αυτήν. Μπορείτε να μου στείλετε e-mail στο marameimari@ yahoo.gr γράφοντας στο θέμα της σελίδας τη λέξη «γάμος» ή στέλνοντας γράμμα με το ταχυδρομείο στη διεύθυνση του περιοδικού, Γ. Αβέρωφ 26-28 Περισσός, 14232, προς Μάρα Μεϊμαρίδη, γράφοντας και τη λέξη «γάμος» στο φάκελο. Και μην ξεχνάτε... κουμπάρα εγώ!

Το «Lou Salome» όπου συναντιώμαστε κάθε Τετάρτη, έκλεισε για το καλοκαίρι.

Επεξηγήσεις: Το σήμα εγε (✉) σημαίνει ότι έχω συναντήσει το πρόσωπο και έχω μήλησε μαζί του. Μπορείτε να μου στέλνετε και φωτογραφίες σας για δημοσίευση.

♥ **Γιώργος**, 30 ετών, ευχάριστος με χιούμορ. Ζώδιο Κριός, μένει στη Νίκαια και είναι σε αναζήτηση νέας δουλειάς (πρώην security). Του αρέσει να μαγειρεύει, αγαπά το θέατρο και τον κινηματογράφο. Αναζητά μια κοπέλα απλή, με χιούμορ, για σοβαρή σχέση.

♥ **Ευθύμης**, 27 ετών και νόστιμος. Τοξότης στο ζώδιο με καταγωγή από τη Θεσσαλονίκη. Μένει στην Αθήνα (Αμπελόκηπους) γιατί κάνει μεταπτυχιακό στο Ποινικό Δίκαιο. Χόμπι έχει τα ταξίδια, το διάβασμα και την μουσική με την οποία ασχολείται και ερασιτεχνικά. Θέλει να γνωρίσει μια κοπέλα με ευχάριστη προσωπικότητα και με χιούμορ.

♥ **Κυριάκος**, 33 ετών, ζώδιο Καρκίνος, μένει στον Κορυδαλλό. Εχει σπουδάσει μηχανολόγος και είναι δημόσιος υπάλληλος. Χόμπι του τα ταξίδια και τα κομπιούτερ. Τον ενδιαφέρει να γνωρίσει μια κοπέλα με υπομονή, χιούμορ και καλό χαρακτήρα για σοβαρή σχέση.

♥ **Ασπα**, 48 ετών, μένει στην Κηφισιά και είναι Ιχθύες. Ασχολείται με δημόσιες σχέσεις και μιλάει 4 γλώσσες. Είναι πολύ κοινωνική και θέλει να γνωρίσει κάποιον με έντονη προσωπικότητα και χιούμορ για να περνάνε καλά.

♥ **Μαίρη**, 48 ετών, ζώδιο Καρκίνος. Μένει στη Γλυφά-

δα και είναι πρώην αεροσυνοδός. Είναι πρόσχαρος χαρακτήρας και θέλει να γνωρίσει κάποιον με χιούμορ και καλή οικονομική κατάσταση.

♥ **Τόνια**, 33 ετών. Ζώδιο Καρκίνος. Μένει στην Αγία Βαρβάρα στο Αιγάλεω. Είναι εισοδηματίας. Χόμπι το θέατρο, η διακόσμηση και το γράψιμο. Θέλει να γνωρίσει κάποιον ανάλογων προσόντων, με χιούμορ και σεβασμό, για να κάνει οικογένεια και παιδιά.

♥ **Γιώτα**. Ετών 34, πολύ ψηλή, λεπτή, αθλητικό σώμα, ειλικρινής και ερωτιάρα. Θέλει έναν Κρητικό γύρω στα 50, αρρένωπό στην εμφάνιση, αλλά εσωτερικά να είναι ευαίσθητος και τρυφερός. Προτιμά κάποιον που να είναι κόχρος και έχει ήδη παιδιά, διότι δεν μπορεί να αποκτήσει παιδιά η ίδια, ή κάποιον που δεν θέλει παιδιά, θέλει όμως να ζήσει με αγάπη και έρωτα με έναν καλό-καρδο άνθρωπο. Κατοικεί έξω από τη Θεσσαλονίκη και είναι ελεύθερη επαγγελματίας.

♥ **Αντώνης**. Γεια σας. Είμαι 37 ετών, εργάζομαι σε εταιρεία παροχής υπηρεσιών ασφαλείας, είμαι Δίδυμος στο ζώδιο και τα χόμπι μου είναι το ψάρεμα, το γυμναστήριο κά. Δεν έχω παντρευτεί, δεν έχω παιδιά και η κοπέλα που ψάχνω θα ήθελα να είναι πάνω απ' όλα άνθρωπος με αισθήματα -τα υπόλοιπα τα βρίσκουμε- και μέχρι 32 ετών.



# Σχολή Μαγισσών

## Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιόματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

## ZΑΜΠΟΥΚΟΣ

(*Sambucus nigra*, κουφοξυλιά, φροξυλιά, Elder)

### Ο ΜΥΘΟΣ

Ιησούς και Ιούδας.

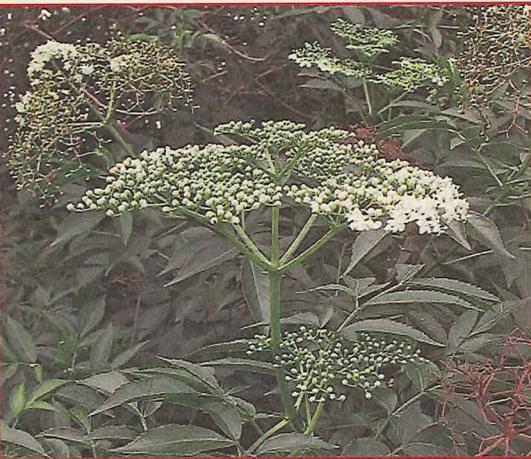
Η κουφοξυλιά, σύμφωνα με το μύθο, ήταν κάποιες ένα πολύ μεγάλο και ψηλό δέντρο, με γερό και ευεύ κορμό. Ο δυνατός κορμός και το ανθεκτικό του ξύλο όμως χρησιμοποιήθηκε από τους Ρωμαίους για την κατασκευή του σταυρού του μαρτυρίου, πάνω στον οποίο σταυρώθηκε ο Χριστός. Ο Ιησούς τότε καταράστηκε το φυτό, που πρόσφερε το ξύλο του για μια τέτοια πράξη, να μη μεγαλώσει ποτέ ξανά, όπως όλα τα δέντρα, και να μένει ταπεινό κοντά στο χώμα, ως ένδειξη μεταμέλειας και ταπεινοφρούσης. Την ίδια πράξη μεταμέλειας επέδειξε και ο Ιούδας που επέλεξε τα κλαριά του ίδιου δέντρου για να δώσει τέλος στη ζωή του. Μετά το θάνατο του Ιησού, το ξύλο που κρατούσε το ώμα του «ποτίστηκε» με τις θεραπευτικές του δυνάμεις, ευλογώντας τελικά το φυτό με τη δύναμη να θεραπεύει τις ασθένειες, αλλά και να διώχνει το κακό και να υποτάσσει τα πνεύματα. Γ' αυτό το λόγο οι παλαιότεροι έφτιαχναν τους σταυρούς που φορούσαν από το ξύλο αυτού του φυτού για προστασία και ευλογία, αλλά και τους σταυρούς για τα μνήματα των αγαπημένων, εξασφαλίζοντας τον ήσυχο ύπνο του νεκρού. Άν μάλιστα τα κλωνάρια άνθιζαν, ήταν σημάδι πως η ψυχή του είναι ευχαριστημένη. Μάλιστα ο σταυρός των ιπποτών πιστεύεται ότι ήταν φτιαγμένος από το ξύλο του ζαμπούκου.

### ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Οι παλιές μάισσες χρησιμοποιούσαν συχνά μέρος του φυτού για να φτιάχνουν μαγικά μελάνια αλλά και τα χρώματα που έβαφαν τα κεριά τους. Η ρίζα, οι καρποί και τα παλιά μαυρισμένα κλωνάρια του ζαμπούκου μπορούσαν να φτιάχνουν ένα μαύρο μελάνι ή να χρωματίσουν τα μαύρα κεριά για να χτυπήσουν τους εχθρούς. Τα φύλλα μπορούσαν να δώσουν το πράσινο χρώμα του πλούτου, ενώ οι καρποί μαζί με βιολέτες έφτιαχναν το μπλε και το μωβ.

Οι μοναδικές θεραπευτικές διότητες του βοτανιού το έκαναν συχνό συστατικό σε θεραπευτικά πιόματα, αλλά και στο πουγκί της υγείας και της ομορφιάς. Γ' αυτό, όταν ήσαν άρρωστες ή ένιωθαν άσχημα, έπαιρναν κοντά τους το πουγκί της υγείας που περιείχε ζαμπούκο, ανάμεσα στα άλλα βότανα.

Μερικοί καρποί ζαμπούκου βαλμένοι μέσα σε ένα τσίγκινο πιάτο με νερό αφήνονταν δίπλα στο κρεβάτι για να διώξουν και να προστατεύσουν από τις ασθέ-



νεις. Οι καρποί και το νερό αλλάζονταν κάθε βράδιο.

Για να θεραπεύσουν πληγές και διαστρέμματα αλλά και τον έρπητα, οι μάγισσες έφτιαχναν μια πάστα από φύλλα ζαμπούκου. Τα φύλλα έπρεπε να μαζευτούν την τελευταία μέρα του Απρίλη και να τηγανιστούν μέσα σε λάδι από λιναρόσπορο και σε χαμηλή φωτιά. Επειτα είτε γινόταν μια πάστα φτιαγμένη στο γουδί είτε έβαζαν τα φύλλα κατευθείαν πάνω στην πληγή. Δεμένο με τις μάγισσες αυτό το βοτάνι μπορούσε να προστατεύσει από τα μάγια και τα πνεύματα αλλά και να αποκαλύψει στις φωτισμένες τους εχθρούς και τις «αδελφές τους». Για το σκοπό αυτό βούταγαν τους καρπούς του φυτού μέσα σε λάδι και μετά τους άναβαν στην φλόγα ενός κεριού. Πέταγαν ύστερα τους καρπούς μέσα στην λεκάνη με το νερό τη νύχτα των Χριστουγέννων και πίστευαν πως έχει τη δύναμη να τους αποκαλύψει όλες τις μάγισσες που ήταν κοντά, δείχνοντας εικόνες πάνω στο νερό. Οι παλιότεροι παρατήρησαν πως αυτό το μικρό δέντρο ποτέ δεν κτυπιέται από κεραυνούς ακόμα και στη μέση μιας δυνατής καταιγίδας, γι' αυτό θεωρούσαν το ξύλο του σαν ιδανική προστασία. Κάρφωναν τότε τρεις πασσάλους φτιαγμένους από κλαριά ζαμπούκου στην αυλή τους για να προστατεύσουν το σπίτι από τους κεραυνούς, τους κλέφτες, τις συμφορές αλλά και τα μάγια.

### Συνταγές υγείας με ζαμπούκο

**Πονόλαιμος / Φαρυγγίτιδα:** Περνάει με τοιά φτιαγμένο από δύο κουταλίες ξεραμένα άνθη ζαμπούκου. Πυρετός: Ενάντια στον πυρετό, που δεν ξεπερνάει όμως τους 38 βαθμούς, ένα αρέψημα με άνθη ζαμπούκου άνθη χαμομηλού και γλυκόριζα πινόταν 3-4 φορές την ημέρα. Για ένα φλιτζάνι αρέψημα βάζουμε 10 άνθη χαμομηλού 10 άνθη ζαμπούκου και 1 κουταλάκι γλυκόριζα. Αφού βράσει το νερό προσθέτουμε τα βότανα για 7 λεπτά σουρώνουμε και πίνουμε το αρέψημα χλιαρό.

**Κωλικός / Διάρροια:** Φτιάχνουμε ένα τούρι από ξεραμένους καρπούς και πίνεται δύο φορές την ημέρα. Εντομα: Για να διώξουμε και να προστατευτούμε από τα έντομα και τα κουνούπια βράζουμε μια κούφτα από φύλλα ζαμπούκου και τό βάζουμε σε ένα σκούρο δοχείο που κλείνει καλά. Το αρήγουμε να κρυώσει και αλείφουμε με αυτό το δέρμα μας πριν κοιμηθούμε.

### Δρυϊδες και μάγισσες

Ο ζαμπούκος θεωρούνταν από τους δρυΐδες ένα ιερό φυτό, αφού όπως πίστευαν μέσα του κατοικούσαν πνεύματα και ήταν και η «κατοικία» της «κυράς του δάσους».

Η κυρά του δάσους (*Hylde-Moer*) ήταν μια θεότητα της φύσης και της γονιμότητας και θεωρούνταν η βασίλισσα των πνευμάτων της φύσης. Ομορφή αλλά και δύστροπη η κυρά, προστάτευε το φυτό και τιμωρούσε όποιον προσπαθούσε να το βλάψει ή να κόψει μέρη του χωρίς την άδεια της. Γι' αυτό οι παλαιότεροι απέφευγαν να ενοχλήσουν το φυτό και να χρησιμοποιήσουν το ξύλο του για προσάναμμα, αφού πίστευαν πως τα πνεύματα θα τους τιμωρήσουν με κακοτυχία και δυστυχίες, αν πειράζουν το «οπίτι της κυράς».

Για να μπορέσει κάποιος να κόψει μέρη του ζαμπούκου, έπρεπε πρώτα να ζητήσει την άδεια του πνεύματος και να κερδίσει την εύνοιά του.

Γι' αυτό τον σκοπό, οι παλιές μάγισσες άφηναν πρώτα δωρεές από μέλι και γάλα πάνω στις ρίζες του φυτού για να εξευμενίσουν το πνεύμα της κουφοξυλιάς και να εξασφαλίσουν την άδεια και την ευλογία της, πριν κόψουν μέρη του βοτανιού για τα ξόρκια και τα πόιματά τους.

Σαν μια επιτομή της δύναμης της φύσης, τα κλωνάρια του ζαμπούκου ήταν ιδανική επιλογή για το μαγικό ραβδί της μάγισσας, αλλά σκαλιζόταν και από τους δρυΐδες στη μορφή ενός μικρού φλάσουτου, που ο ήχος του είχε τη δύναμη να καλεῖ τα πνεύματα.

Το ίδιο φυτό θεωρούνταν μάλιστα και μια «πύλη» για τον κόσμο των πνευμάτων και πίστευαν πως αν κάποιος κοιμηθεί κάτω από τη σκιά του (αφού πρώτα ζητήσει την άδεια του), θα ταξιδέψει στο όνειρό του, στον κόσμο τους και θα μπορέσει να συνομιλήσει μαζί τους. Οι μάγισσες πίστευαν ότι τα μεσάνυχτα του θερινού ηλιοστασίου μπορούσαν να έρθουν σε επαφή με τα τζαν του δάσους, πίνοντας ένα πιόμα από τα φύλλα του βοτανιού κάτω από τη σκιά της κουφοξυλιάς και να μιλήσουν μαζί τους.



Από το μπαούλο των μαγισσών

## Σανταλόξυλο: Το άνοιγμα της τύχης

Στους περισσότερους από εμάς έχει συμβεί σε κάποια στιγμή στην ζωή μας, όλα να δείκνουν πως πηγαίνουν στραβά και όλες οι προσπάθειές μας για βελτίωση, να πέφτουν στο κενό. Η κακοτυχία τότε κυβερνά, οι τσέπες μας αδειάζουν, ο έρωτας μας γυρνά την πλάτη και οι στυχίες διαδέχονται η μία την άλλη. Τότε οι μάγισσες έλεγαν πως η «τύχη είναι δεμένη», γι' αυτό και οι προσπάθειες ενός απόμου, όσο μεγάλες και ανήταν δεν έφερναν κανένα ουσιαστικό αποτέλεσμα.

### Η προετοιμασία

Οι μάγισσες θεωρούσαν πως το δέσιμο της τύχης προερχόταν από «σαχτέκικα» μάγεια, το κακό μάτι και τη γλωσσοφαγία. Κάποιες φορές, η δεμένη τύχη, μπορεί να ήταν και ένα είδος τιμωρίας, για το κακό που είχαν προκαλέσει σε μια προηγούμενη ζωή.

Οσο η τύχη παρέμενε δεμένη, κανένα καλό δεν θα έβρισκε η μάγισσα, καμιά προσπάθειά της δεν θα έδινε καρπούς και κανένα χαρούμενο μαντάτο δεν θα έφτανε το κατώφλι της. Για να ανοίξουν την τύχη και να ξορκίσουν την κακοτυχία, οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν το κόκκινο σανταλόξυλο.

Η μάγισσα έπαιρνε τρεις κούφτες κόκκινο σανταλόξυλο, (μία κούφτα για την κάθε μοίρα) που το κτύπαγε μέσα σε ένα γουδί. Η διαδικασία έπρεπε να γίνει στις 12 τα μεσάνυχτα και όταν το φεγγάρι γέμιζε. Τότε η μάγισσα έβγαινε στο φως του φεγγαριού και έτριβε το σανταλόξυλο στο γουδί με κυκλικές κινήσεις, και σε κάθε στροφή έλεγε το ξόρκι:

«Σε γυρίζω, για να γυρίσεις την τύχη μου.  
Οπως εσύ κοπανίεσαι, έτσι να γίνουν σκόνη και  
τα εμπόδια στον δρόμο μου».

Επειτα το φύλαγαν μέσα σε ένα μικρό σακούλι, φτιαγμένο από κόκκινο μετάξι, που το κρέμαγαν κοντά στην πόρτα του σπιτιού.

### Το Αμίλητο Νερό

Στην επόμενη πανσέληνο, η μάγισσα έπρεπε να μαζέψει τρία ποτήρια νερό, από τρεις διαφορετικές βρύσες. Εκείνες τις εποχές, οι βρύσες δεν ήταν μέσα στα σπίτια, αλλά στο κέντρο της κάθε γειτονιάς, γι' αυτό και η μάγισσα, χρειαζόταν να κάνει αρκετό δρόμο μέσα στην νύχτα για να μαζέψει το νερό. Το νερό έπρεπε να είναι «αμίλητο», δηλαδή η μάγισσα δεν έπρεπε να μιλήσει καθόλου καθώς μάζευε το νερό και μέχρι να το φέρει σπίτι της.

Επειτα έβαζαν το νερό μέσα σε ένα τσίγκινο πιάτο. Μέσα στο πιάτο σκόρπιζαν το σανταλόξυλο, ροδοπέταλα, και το ράντιζαν με το εσθίρ τους, σταυρώνοντας το νερό. Κόκκινο ήταν το χρώμα του έρωτα, του αίματος, της φωτιάς και ήθελαν να φέρουν έτσι κυρίως τύχη στον έρωτα.

«Μοίρες, καλομοίρες! Οπως μοσχοβιολάει το φάλι (φίλτρο) κι όσο κόκκινο είναι το βοτάνι, τόσο ευωδιαστή να είναι η τύχη μου και τόσο φλογερός ο καινούργιος έρωτας που θα μου φέρετε στο κατώφλι μου».

Η μάγισσα έπαιρνε τότε το πιάτο με το σανταλόξυλο και έβγαινε να αντικρίσει το φεγγάρι. Μόλις το φεγγάρι εμφανίζαταν στον ορίζοντα, η μάγισσα γύριζε το πρόσωπο προς τη σελήνη και έλεγε:

«Προσκυνώ σε σένα νιο (νέο) φεγγάρι κι αυτόν που σ'έπλασε αμάδι (μαζί) κάθε μήνα γεννημένο, κάθε τρεις χαιρετισμένο, το κεφάλι σου ασημένιο, το δικό μου σιδερένιο. Οπως γεμίζει ο κύκλος σου, να γεμίζει η τύχη μου».

Πατούσε, μετά, ξυπόλητη μέσα στο πιάτο με το εσθίρ και το σανταλόξυλο, κοκκινίζοντας τα πόδια της κι άρχιζε να περπατάει αργά, κάνοντας τρεις κύκλους, στο κατώφλι της πόρτας αφήνοντας πίσω της κόκκινες πατημασίες. Έλεγε το ξόρκι:

«Σε πατώ για ν'ανοίξει η τύχη μου. Σε πατώ, για ν' ανοίξει το ριζικό μου. Σε πατώ, όπως πατάω τα εμπόδια. Σε πατώ, όπως καταπατώ τους εχθρούς μου».

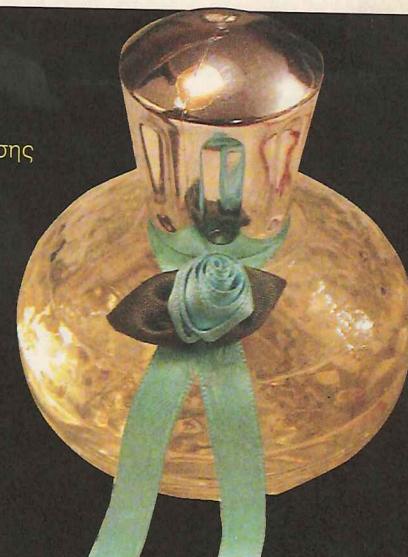
**Κόκκινα πατήματα με σανταλόξυλο και τρείς κόκκινοι κύκλοι, για να καλέσουν τις τρεις μοίρες και να έχουν τύχη**

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών: 210-7703939, 210-7758337  
[www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)

# Sevdale

Το ερωτικό φίλτρο της επανασύνδεσης





Φτιαγμένο από μαγικά βότανα και αρωματικά που ξαναζωντάνευαν τον έρωτα και έφερναν πίσω το αγαπημένο πρόσωπο.

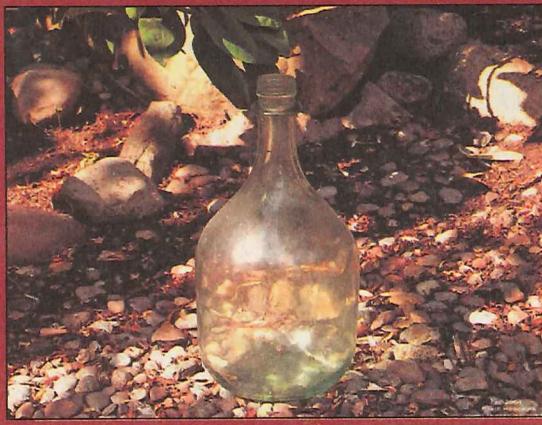
«Εγώ αυτόν τον άντρα τον αγαπώ. Θέλω να ξαναγυρίσει στην αγκαλιά μου και να ζήσουμε αυτόν τον έρωτα από την αρχή»

**Κατίνα**

“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας την αύρα της μάγισσας.

Το άρωμα του Sevdale θα το παραγγείλετε στο τηλ.: 210-7703939 (100 €).



# Σχολή Μαγισσών

## Παράξενες ιστορίες

# Τα μυστικά της νταμιτζάνας

Η ιστορία του τεύχους αυτού είναι βασισμένη πάνω σε ένα πολύ παλιό τρόπο μαντικής.

### Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Άννα, ζυγός στο ζώδιο, είναι μια κοπέλα που ζει με τον άντρα της στην Αθήνα. Κάποια στιγμή μέσω μιας ξαδέρφης της είχε μια παράξενη εμπειρία που θέλησε να τη μοιραστεί μαζί μας. Πριν από μερικά χρόνια το καλοκαίρι βρήκε την Άννα διακοπές στη Νέα Μάκρη.

Η αγάπη της για τη θάλασσα, οδήγησαν το ζευγάρι στην αγορά ενός σκάφους, που μπορούσε να ικανοποιήσει τις επιθυμίες και των δύο. Ετσι, το αντρόγυνο, προγραμμάτιζε το καλοκαίρι να «όργωσε» το Αιγαίο, απολαμβάνοντας το απέραντο γαλάζιο και γνωρίζοντας τις ομορφίες του τόπου μας, αλλά αυτά αργούσαν, λόγω υποχρεώσεων του Δημήτρη, συμβιβάστηκαν με τη Νέα Μάκρη.

### ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΤΗΣ ΞΑΔΕΡΦΗΣ

Εκείνο το μεσημέρι, η Άννα ξύπνησε ξαφνικά από το παρατεταμένο κουδούνισμα του τηλεφώνου. Στην άλλη πλευρά της γραμμής ήταν η ξαδέρφη της, η οποία της ζητούσε επίμονα να την επισκεφτεί άμεσα στο σπίτι της, γιατί όπως της είπε, εκείνη και άλλες δύο φίλες «την είχαν ανάγκη». Χωρίς να ζητήσει παραπάνω εξηγήσεις, η Άννα δέχτηκε αμέσως. Πριν κλείσει το τηλέφωνο μια περίεργη ερώτηση της ξαδέρφης της την έκανε να απορήσει ως προς το τι είδους βοήθεια θα καλούταν να προσφέρει.

- Αλήθεια, Αννούλα, εσύ Ζυγός δεν είσαι; ρώτησε η ξαδέρφη.
- Ναι, γιατί ρωτάς;
- Είναι σημαντικό γι' αυτό σε ρωτώ. Ελα από εδώ και θα σου πούμε από κοντά.

### ΤΟ ΞΟΡΚΙ ΤΗΣ ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΑΣ

Λίγο μετά η κοπέλα βρισκόταν στο σπίτι της ξαδέρφης της, που τη βρήκε στο μπαλκόνι του σπιτιού, μαζί με άλλες δύο φίλες να περιεργάζονται μια μεγάλη γυάλινη νταμιτζάνα.

Αυτό το περίεργο σκηνικό προκάλεσε την αποτία της Άννας, η οποία ζήτησε εξηγήσεις γι' αυτή

την ξαφνική και τόσο επείγουσα πρόσκληση. Οι τρεις κοπέλες τής εξήγησαν πως είχαν ανακαλύψει ένα ξόρκι που μπορούσε να προβλέψει το μέλλον, αλλά απαιτούσε τη βοήθεια ενός ανθρώπου γεννημένου κάτω από τον αστερισμό του Ζυγού. Το ξόρκι είχε περάσει σαν προφορική γνώση στη μια από τις κοπέλες, από τη γιαγιά της. Δυστυχώς, η κοπέλα δεν ήταν Ζυγός και δεν είχε δοκιμάσει ποτέ την αλήθεια των λόγων της. Οι τρεις γυναίκες το είχαν συζητήσει μεταξύ τους και αποφάσισαν πως η Άννα ίσως μπορούσε να τις βοηθήσει να δοκιμάσουν το ξόρκι.

Η Άννα στην αρχή γέλασε με την όλη περιγραφή, αφού όλη αυτή η ιστορία τής φάνηκε σαν μια καλοστημένη φάρσα, όμως η έμφυτη περιέργεια του ζωδίου της την οδήγησε να δοκιμάσει το ξόρκι, με μια διάθεση παιχνιδιού και εξερεύνησης. Οι γυναίκες της έδειξαν πώς να κρατήσει και να κοιτάξει μέσα στο μπουκάλι. Γελώντας, ακολούθησε τις οδηγίες τους και άρχισε να κοιτάζει στον πάτο του μπουκαλιού, που αντανακλούσε το φως του ήλιου.

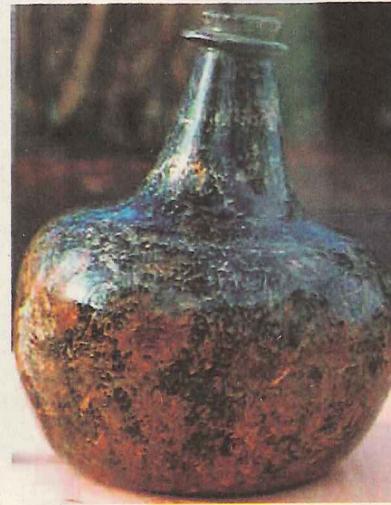
Μερικά δευτερόλεπτα αργότερα το κρασί που υπήρχε μέσα στην νταμιτζάνα έδειχνε να αλλάζει και στην επιφάνειά του άρχισαν να σχηματίζονται περίεργες εικόνες. «Κάτι βλέπω!», φώναξε η Άννα, «βλέπω εικόνες!» Ενθουσιασμένες οι κοπέλες άρχισαν να πανηγυρίζουν για την ιδέα που είχαν να καλέσουν την Άννα, αλλά και για το ξόρκι της γιαγιάς. Αμέσως μετά άρχισαν να κάνουν ερωτήσεις στην κοπέλα, που τους έδινε συγκεκριμένες απαντήσεις, βασισμένες στις εικόνες που σχηματίζονταν μέσα στη μεγάλη μπουκάλα. Η μία γυναίκα έμαθε με λεπτομέρειες για την ερωμένη του άντρα της, ενώ η άλλη για την καινούργια της δουλειά.

### ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ

Ανάμεσα στις ερωτήσεις όμως, και στις απαντήσεις που σχηματίζονταν πάνω στην επιφάνεια του κρασιού, ένα περίεργο όραμα άρχισε να παίρ-

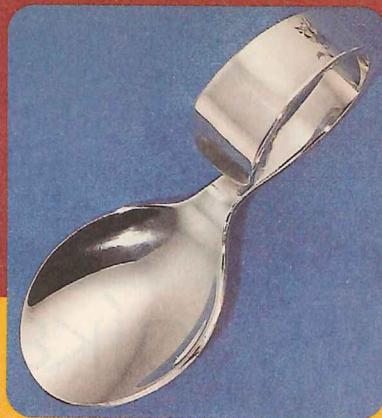
νει μορφή μπροστά στα μάτια της Άννας. Η κοπέλα άρχισε να βλέπει καθαρά τη μορφή ενός μικρόσωμου άντρα, ο οποίος έμπαινε κρυφά μέσα στο σκάφος του άντρα της. Τον έβλεπε να ψάχνει τις καμπίνες και να ανακατεύει όλα τα ντουλάπια του αγαπημένου της σκάφους. Μπορούσε μάλιστα να διακρίνει καθαρά τα ρούχα, αλλά και το πρόσωπο του κλέφτη.

Αναστατωμένη από το περίεργο όραμα, τηλεφώνησε στον άντρα της και του ζήτησε να τρέξει κατευθείαν στο σκάφος, χωρίς να του δώσει πολλές εξηγήσεις. Οπως σύντομα ανακάλυψε ο Δημήτρης οι φόβοι της γυναίκας του βγήκαν αληθινοί. Κάποιος είχε πράγματι μπει στο σκάφος και είχε κλέψει ό,τι πολύτιμο μπορούσε να βρει. Λίγα λεπτά αργότερα έφτασε και η Άννα στο σκάφος, όπου και αναγκάστηκε να μοιραστεί το παράξενο όραμα που είχε με τον άντρα της. Επέμενε μάλιστα πως είδε τόσο καθαρά το πρόσωπο του κλέφτη που θα μπορούσε να το περιγράψει με σαφήνεια στην αστυνομία. Το ζευγάρι έδωσε την περιγραφή του κλέφτη στην αστυνομία, ισχυρίζομενο πως η Άννα είχε δει η ίδια τον κλέφτη, απο-



σιωπώντας βέβαια την ιστορία της νταμιτζάνας.

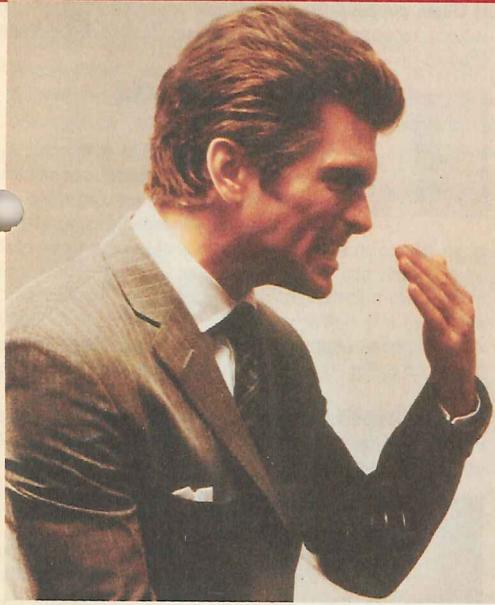
Δυστυχώς, για μήνες μετά ο κλέφτης δεν είχε βρεθεί και κυκλοφορούσε ακόμα ελεύθερος. Οι δουλειές του Δημήτρη είχαν πια τακτοποιηθεί και το ζευγάρι ταξίδεψε με το σκάφος σε κάποιο νησί του Αιγαίου, για να απολαύσει επιπλέον την ξεγνοιασία του καλοκαιριού και τη ζεστασία του ήλιου. Μετά το μπάνιο στη θάλασσα, το αντρόγυνο αποφάσισε να απολαύσει ένα κρύο καφέ σε μια καφετέρια, που βρισκόταν απέναντι από το δεμένο σκάφος του. Ξαφνικά όμως, η Άννα άρχισε να φωνάζει δυνατά. Είχε αναγνωρίσει τον κλέφτη, που είχε δει στο όραμα, να περνάει μπροστά από την καφετέρια και να κατευθύνεται προσεκτικά προς τα υπόλοιπα σκάφη. Το ζευγάρι κάλεσε αμέσως την αστυνομία, που καταδίωξε και συνέλαβε τελικά στον κλέφτη, που είχε δει η Άννα στον πάτο της νταμιτζάνας.



**Μεταφυσική.** Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;



## Μεταφυσική



Η ψυχοκίνηση είναι μια ακόμα μοναδική ικανότητα του ανθρώπου νου, με εντυπωσιακές εκδηλώσεις. Συχνά, οι περισσότερες εκδηλώσεις του εγκεφαλικού μας δυναμικού, γίνονται αντιληπτές μόνο από το ίδιο το άτομο που τις βίωνει ως μοναδικές εσωτερικές διεργασίες, όπως η τηλεπάθεια και η αστρική προβολή. Γι' αυτό το λόγο δεν είναι εύκολα μετρήσιμες, αφού δεν περιλαμβάνουν φυσικές εκδηλώσεις και γι' αυτό είναι δύσκολα αποδείξιμες.

### Μετακινούν αντικείμενα

Αντίθετα, η ψυχοκίνηση (ή αλλιώς τηλεκίνηση), είναι μια από τις λίγες ικανότητες του ανθρώπου νου, με φυσικές εκδηλώσεις που μπορούν να μετρηθούν και να ελεγχθούν εργαστηριακά. Στη μεταφυσική, ο

## Ψυχοκίνηση (α' μέρος)

όρος ψυχοκίνηση χρησιμοποιείται για να περιγράψει την ικανότητα του εγκεφάλου να επηρεάζει την ύλη από απόσταση και χωρίς να έχει υπάρχει καμιά φυσική επαφή. Οι εκδηλώσεις του φαινομένου περιλαμβάνουν τη μετακίνηση αντικειμένων από απόσταση, τον επηρεασμό της μοριακής δομής της ύλης (όπως στην περίπτωση του λυγίσματος των κουταλιών), ή ακόμα και την επιρροή πάνω σε διάφορες μορφές ενέργειας (όπως τα μαγνητικά πεδία). Η παρατήρηση αυτού του μοναδικού φαινομένου ξεκινάει από πολύ παλιά και έχει προκαλέσει το ενδιαφέρον πολλών ερευνητών και επιστημόνων, ανά τον κόσμο. Τα εργαστηριακά πειράματα επών, μέσα σε απόλυτα ελεγχόμενο περιβάλλον, αποδεικνύουν την ύπαρξη της ψυχικής ικανότητας του ανθρώπου να επηρεάζει το φυσικό του περιβάλλον με την δύναμη της θέλησης. Κατά τη διάρκεια αυτών των πειραμάτων, άτομα που είχαν επιδείξει ψυχοκινητικές ικανότητες μελετήθηκαν από τους επιστήμονες και τους ζητήθηκε να επικειρήσουν μερικούς ψυχικούς «άθλους», υπό την πλήρη επίβλεψη τους. Τα ψυχοκινητικά φαινόμενα που καταγράφηκαν περιλάμβαναν τη μετακίνηση αντικειμένων από πολύ μεγάλη απόσταση, τη δημιουργία εικόνων πάνω σε ένα κλειστό φωτογραφικό φίλμ, την αλλαγή των μαγνητικών πεδίων, ακόμα και τη δημιουργία φωτιάς (που ονομάζεται πυροκίνηση) από τη δύναμη της θέλησης. Τα αποτελέσματα αυτών των πειραμάτων αποδεικνύουν την ύπαρξη της ψυχοκίνησης και μας δίνουν πολλά και ενδιαφέροντα

στοιχεία για τον τρόπο και τις συνθήκες εκδήλωσης του φαινομένου.

### Αλλάζει το μαγνητικό πεδίο

Σύμφωνα με αυτές τις μελέτες, το φαινόμενο αυτό εκδηλώνεται συχνότερα κάτω από ένα καθεστώς έντονης συγκινησιακής φόρτισης, όπως ο θυμός. Για παράδειγμα ένα άτομο που είναι οργισμένο, παρουσιάζει μια τόσο έντονη αλλαγή στο μαγνητικό πεδίο που το περιβάλλει, ώστε αν μπορέσει να συγκεντρωθεί σωστά έχει τη δυνατότητα να προκαλέσει ψυχοκινητικά φαινόμενα. Αυτό ίσως δικαιολογεί και τα συχνά «κατυκήματα» που δείχνουν να συμβαίνουν στα άτομα, για τα οποία είναι αιτία μια τέτοια συγκινησιακή φόρτιση. Μάλιστα κατά τη διάρκεια των πειραμάτων, τη στιγμή που τα άτομα εκδήλωναν τέτοιου είδους ψυχοκινητικά φαινόμενα, παρουσιάζαν παράλληλα μια αύξηση του ζαχάρου και των ορμονών στο αίμα, ταχυκαρδία αλλά και εγκεφαλική δραστηριότητα παρόμοια με αυτή που καταγράφεται κατά τη βίωση του θυμού. Με την μέθοδο Κίρλιαν -που μπορεί να φωτογραφήσει και να καταγράψει τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία που περιβάλλουν το ανθρώπινο σώμα- παρατηρήθηκαν σημαντικές αλλαγές στα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, που έδειχναν να αλλάζουν σε ένταση, παλμική δόνηση και μέγεθος. Μάλιστα αυτές οι αλλαγές δείχνουν να είναι εντονότερες στην περιοχή γύρω από τα μάτια αλλά και τα δάχτυλα των χεριών.

**Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος**

## ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

**Μελέτημα/Διάβασμα:** «Εν αρχή η ο Λόγος». Βασισμένες σε αυτή τη φράση, οι μάγισσες πίστευαν στην απόλυτη δύναμη του λόγου, αφού θεωρούσαν πως ο λόγος, σωστά εκφερόμενος και φορτισμένος με την επιθυμία, μπορούσε να προκαλέσει τις ανάλογες κοσμικές δονήσεις, που θα επιφέρουν μια επιθυμητή αλλαγή. Ο λόγος μπορούσε να πραγματοποιήσει τις επιθυμίες, να καταραστεί, να ευλογήσει, να μαγέψει και να καλέσει ενέργειες και πνεύματα. Γι' αυτό ήταν ιδιαίτερα προσεκτικές στα λόγια που έβγαιναν από το στόμα τους, ιδιαίτερα όταν ήταν συναισθηματικά φορτισμένες, για να μην προκαλέσουν κάποιο αθέμιτο κακό. Αν και το «μελέτημα» δεν ήταν απαραίτητο συστατικό σε όλα τα ξόρκια, ήταν συχνά ο τρόπος φόρτισης των μαγικών συστατικών με την επιθυμία. Το μελέτημα λοιπόν ήταν η διαδικασία κατά την οποία η μάγισσα «ξύπναγε» με τη δύναμη

του λόγου, τη μαγική δύναμη ενός αντικειμένου· ή βοτανιού, αλλά και το φόρτιζε με την επιθυμία της. Για να εξασφαλίσει πως τα μάγια της θα βρουν το στόχο της και θα λειτουργήσουν μόνο για εκείνη, φρόντισε να προσθέσει στο μελέτημα και το όνομα της μαζί με τα ονόματα όλων των ατόμων για τα οποία γινόταν το ξόρκι. Με αυτό τον τρόπο δήλωνε στις κοσμικές δυνάμεις, ποιος και για ποιο λόγο κάνει τη μαγική εργασία. Οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν το βαφτιστικό τους όνομα στο «μελέτημα», αφού αυτό θεωρούσαν και το πραγματικό μας όνομα, αλλά και το όνομα της μητέρας, που είναι και η μόνη «εξακριβωμένη» πρόγονος.

To «διάβασμα» από την άλλη πλευρά ήταν η διαδικασία κατά την οποία η μάγισσα διάβαζε φαλμούς και iερά κείμενα, προκειμένου να φορτίσει τα ξόρκια και τα μαγικά υλικά με συγκεκριμένες δυνάμεις και ενέργειες.



**ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ ΣΤΙΣ 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ  
στο ζώδιο του Ταύρου**

**Μια μέρα που θα έχουμε όλη την καλή διάθεση να ξεκινήσουμε καινούργια πράγματα, αλλά είναι τόσα πολλά αυτά που θέλουμε να κάνουμε, ώστε δύσκολα θα μπορέσουμε να θέσουμε άμεσες προτεραιότητες. Καλύτερα να είμαστε λίγο παραπάνω συγκρατημένοι και να αποφύγουμε τα μεγάλα ανοίγματα.**



**Dastar 21/3-19/4 (Κριός)**

Η διάθεσή σας επηρεάζεται από έντονα συναισθήματα και ακραίες επιθυμίες που αντανακλούν αρνητικά στη σχέση σας. Ασκήστε πιο διαλλακτική στάση αφήνοντας τους άλλους να εκφραστούν για τη δική τους πρόθεση. Η συμπεριφορά σας αντανακλά τη θετική σας εικόνα και κερδίζετε συναισθηματικά τον άνθρωπο που εδώ και καιρό κινεί το ενδιαφέρον σας. Η στάση σας διαμορφώνεται ανάλογα με τα συναισθήματα της στιγμής. Προσέξτε να μην επηρεάσετε, αρνητικά τη διάθεση των αγαπημένων σας γιατί θα δείτε μια τελείως διαφορετική συμπεριφορά απέναντί σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Το άλογό του σμαραγδιού. Να καίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά, σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.



**Seltsouksassa 20/4-20/5  
(Ταύρος)**

Επανορθώστε τα λάθη σας πριν να είναι αργά ακόμη και αν «ρίχνετε» τον εγωισμό σας. Αποφύγετε να επιβάλλετε τις απόψεις σας και τα θέλω σας στο σύντροφό σας γιατί θα νιώσει εγκλωβισμένος και πιεσμένος, με αποτέλεσμα η κατάληξη να είναι αρνητική για τη σχέση σας. Αν φερθείτε με σύνεση και τρυφερότητα, θα περάστε ευχάριστες στιγμές με το σύντροφό σας στο σπίτι, θα έρθετε πιο κοντά και θα ξεχαστείτε λίγο από τα προβλήματα της καθημερινότητας που σας απασχολούν

**H Deste συμβουλεύει.** Ο Πασάς του εβένου. Μια σχέση πάθους με πολλά σκαμπανεβάσματα σε ταρδζεί. Περίμενε τα όλα. Μια μεγάλη ευκαρία στον ερωτικό ορίζοντα έρχεται ή επανακαμψή ενός παλιότερου δεσμού.



**Selana 21/5-21/6  
(Δίδυμος)**

Αφήστε το περιβάλλον να καταλάβει πόσο το εκτιμάτε και επωφεληθείτε από μία καινούργια γνωματική. Εκμεταλλεύτε τις περιτάσεις γιατί ήρθε η ώρα να υπάρξουν ευχάριστες εξελίξεις. Κάντε την πρώτη κίνηση επιζητώντας τη συμφίλωση και δίνοντας τέλος στις αντιτρομές. Απολαύστε την αγάπη σας και δείτε ως πηγή της ευτυχίας σας την καινούργια σας αρχή. Για να μην προκύψουν προβλήματα αισθηματικά θα πρέπει να βρείτε τρόπους να αποδεσμευτείτε από ότι σας καταπίζει προσωπικά. Διοχετεύστε τα συναισθήματά σας ακολουθώντας το ένοστικό σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Η Σουλτάνα του εβένου. Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες, που στέκονται εμπόδιο, θα ξεπεραστούν.



**Tattaret 22/6-22/7  
(Καρκίνος)**

Η τάση σας για επιβεβαίωση σας οδηγεί στη σύναψη εφήμερων σχέσεων και όχι σε περαιτέρω δεσμεύσεις. Αναζητήστε μέσα σας το λόγο που σας παροτρύνει να υιοθετήσετε ξένες συμπεριφορές προς εσάς. Απομαρκυρώνετε από τις προσωπικές σας εμπειρίες και

# Πλανιτάριου Οι προβλέψεις της Deste

## Γυναίκες

στρέψετε το ενδιαφέρον σας στο σύντροφο. Οι προθέσεις του θα σας εκπλήξουν και θα σας καταπλήξουν ακούγοντας τις εξομολογήσεις αγάπης του προς εσάς. Θα νιώσετε εγκλωβισμένες σε μια κατάσταση που θα δημιουργηθεί στο οικογενειακό σας περιβάλλον και θα χρειαστεί να αναβάλετε τα σχέδιά σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Το ρουμπίνι της φωτιάς. Μεγάλος έρωτας, αγάπη και από τις δύο μεριές. Ερωτική συνέρεση.



**Adhamdeva 23/7-23/8  
(Λέων)**

Μολονότι τα πράγματα στην ερωτική σας ζωή πάνε καλύτερα, εσείς είστε διοτακτικές. Διώξτε τις ανασφάλειες που έχετε και πείτε στο σύντροφό σας τι σας φοβίζει για να μπορέσει να σας βοηθήσει. Η σχέση σας συναντά εμπόδια σήμερα. Οι αυξημένες υποχρεώσεις σας ανατρέπουν τα σχέδια που έχαστε με το σύντροφό σας, πράγμα που τον στεναχωρεί και σας εκφράζει το παρόπλον του.

Κάποιες από εσάς αποφασίζετε να πάρετε σοβαρές αποφάσεις για τη σχέση σας και το κοινό σας μέλλον και το συζητάτε με το ταΐρι σας, που είναι απολύτως σύμφωνο με αυτά που του λέτε.

**H Deste συμβουλεύει.** Βέρα. Αρραβώνας. Ένας ευλογημένος γάμος, μια χαρούμενη καλή ζωή. Ευτυχισμένη και πλούσια.

συνοίτικη. Κανονίστε από κοινού με το σύντροφό σας μια εκδρομή και διασκεδάστε παρέα με φιλικά σας πρόσωπα γιατί το έχετε ανάγκη και οι δύο λόγω του φορτωμένου προγράμματός σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Το σμαράριδι των νερών. Η πιο μεγάλη ευτυχία, τεράστια χαρά. Επίσης, αξίωμα. Τιμές. Δύξα. Δύναμη. Εξουσία.



**Bedes 23/11-21/12  
(Τοξότης)**

Η διάθεσή σας δεν θα είναι καλή αυτή την εβδομάδα, κλείνεστε στον εαυτό σας και στο σπίτι αποφασισμένες να δώσετε ένα τέλος στην πρόβλημα που σας απασχολεί. Μοιραστείτε με το σύντροφό σας και δεν θα μετανιώσετε. Οι κινήσεις και οι σκέψεις που θα κάνετε θα δώσουν πονη στη σχέση σας, η οποία έχει τα λατούρωφη το τελευταίο καιρό. Μπορεί οι κατακτήσεις να είναι πολλές για εσάς τις αδέξιευτες, αλλά προσοχή μη μιοράσετε υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα και πριν προσωρήσετε σε οιδήποτε να διαλέξετε αυτό που σας ταΐριαζει καλύτερα.

**H Deste συμβουλεύει.** Νείλος. Η δουλειά σου θα πάει καλά και θα αποδώσει. Ακόμα: Γονιμότητα, ευφορία. Πλούσια αγαθά, αποκτημένα με σκληρή εργασία.



**Urmiaa 22/12-19/1  
(Αιγάκερως)**

Ο σύντροφός σας εξομολογείται τα βαθιά συναισθήματά του για εσάς και το πόσο σοβαρά αρχίζει και βέπει τη σχέση σας, πράγμα που σας ικανοποιεί πλήρως και αρχίζετε να κάνετε όνειρα για το κοινό σας μέλλον. Σας ετοιμάζει μια έκπληξη που θα σας χαροποιήσει ιδιαίτερα, θα σας ανανεώσει το θηθικό και θα νιώσετε ψυχικά ικανοποιημένες γιατί ολοένα κάνει πρόγματα για να σας αποδείκνυει έμπρακτα την αγάπη του. Ενα πρόσωπο από τα παλιά κάνει την εμφάνισή του και φέρνει αναστάτωση στον ψυχικό σας κόσμο. Συναισθήματα και εμπειρίες του παρελθόντος έρχονται στην επιφάνεια.

**H Deste συμβουλεύει.** Μέγα διαμάντι. Το διαμάντι λάμπει ρισσότερο από όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγαθών. Χρυσός, λεφτά, πλούτος.



**Isfahan 20/1-19/2  
(Υδροχόος)**

Ο σύντροφός σας εξομολογείται τα βαθιά συναισθήματά του για εσάς και το πόσο σοβαρά αρχίζει και βέπει τη σχέση σας, πράγμα που σας ικανοποιεί πλήρως και αρχίζετε να κάνετε όνειρα για το κοινό σας μέλλον. Σας ετοιμάζει μια έκπληξη που θα σας χαροποιήσει ιδιαίτερα, θα σας ανανεώσει το θηθικό και θα νιώσετε ψυχικά ικανοποιημένες γιατί ολοένα κάνει πρόγματα για εσάς αποδείκνυει έμπρακτα την αγάπη του. Ενα πρόσωπο από τα παλιά κάνει την εμφάνισή του και φέρνει αναστάτωση στον ψυχικό σας κόσμο. Συναισθήματα και εμπειρίες του παρελθόντος έρχονται στην επιφάνεια.

**H Deste συμβουλεύει.** Το λευκό άλογο του διαμαντιού. Ενας ειλικρινής και μεγάλος έρωτας κάθε δυσκολία να χλομάζει.



**Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)**

Εκφράστε άφοβα τα συναισθήματα και τις ερωτικές σας επιθυμίες και δώστε χώρο στον εαυτό σας να δεχθεί το απρόσμενο. Η διάθεσή σας για αλλαγές και επαναποθετήσεις παροτρύνει πολλές από εσάς να αναπτύξουν εφήμερες σχέσεις. Θα δώσετε έμφαση στα αισθηματικά σας ζητήματα και την ερωτική σας ζωή. Γοητεύετε και μαγνητίζετε τα βλέμματα των όλων με το ανανεωμένο παρουσιαστικό σας και δεν αποκλείται να κάνετε μια νέα και συναρπαστική γνωριμία. Μη διστάσετε να προκωρήσετε αλλά αφού ξεκαθαρίσετε μέσα σας τι ακριβώς θέλετε.

**H Deste συμβουλεύει.** Ο Σουλτάνος του σμαραγδιού. Μία συνάντηση, ένας νέος έρωτας θα σε ενθουσιάσει και θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή σου.

# Εβδομάδα 22-28 Απριλίου

Οι Ατταρίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

## Αντρες



**Kalif 21/3-19/4  
(Κριός)**

Το ταίρι σας μπαίνει σε ένα νέο κύκλο προβλημάτων και εμπειριών που θα έχει ένα μικρό αντίκτυπο στη μεταξύ σας σχέση. Πρέπει να κάνετε υπομονή γιατί σύντομα όλα θα λυθούν και τα πρόγραμμα θα είναι όπως πριν. Θα αναζητήσετε καλύτερη νοητική και συναισθηματική επαφή προκειμένου να νιώσετε πιο ασφαλείς. Γοητεύετε με τις εκπλήξεις σας την καλή σας και απομακρύνθετε απ' τα προβλήματα της καθημερινότατας! Θα κυριαρχήσετε από τα ίδια σας τα συναισθήματα με αποτέλεσμα να εξαλειφείτε τις καλές σας προθέσεις.

**H Deste συμβουλεύει.** Κλειδιά. Βγαίνεις από την απομόνωση, από τη μοναξιά, από τη φυλακή που είκες κτίσει μόνος σου. Η αισιοδοξία ανοίγεται μπροστά σου.



**Munzour 20/4-20/5  
(Ταύρος)**

Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί στη συμπεριφορά σας απέναντι στο ταίρι σας, το οποίο έχετε παραμελήσει. Ξεπεράστε τους εγωισμούς σας και ελάτε κοντά του δινόντας τη συναισθηματική κάλυψη που του στερήσατε. Πραγματοποίήστε το στόχο σας για μια πιο ικανοποιητική ερωτική ζωή θέτοντας σε λειτουργία τη συναισθηματική σας πλευρά. Η κοινωνικότητά σας είναι ανεβασμένη, νιώθετε πιο ελεύθεροι και πιο αισιόδοξοι, απολαμβάνετε τον έρωτα, τα φλερτ, τη διασκέδαση και την πορέα με τους φίλους σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Το τζαν του εβένου. Καινούργια πράγματα να κάνεις πολύ γρήγορα που θα σου φέρουν το χαρόγελο στα κείλη. Κάθε μέρα να βρίσκεις να καίρεσαι για πράγματα που έχεις και να λυπάσαι λιγότερο για εκείνα που σε λύπησαν ποτέ.



**Erahhat 21/5-21/6  
(Δίδυμος)**

Δοκιμασίες, προβλήματα και δυσκολίες προκύπτουν στην αισθηματική σας ζωή και σας καλούν να δώσετε καθοριστικές λύσεις. Διατηρήστε την ψυχραιμία σας αποφέυγοντας να πάρετε βιαστικές αποφάσεις που μπορεί να μετανάστευτε αργότερα. Προσδρομούστε το συντομότερο στις διαθέσεις της αγαπημένης σας και λύστε τις αμφιβολίες και τις διαφορές σας ακολουθώντας μεθοδικές και συντονιζέντες κινήσεις. Καλό θα είναι να αποφύγετε οποιεσδήποτε συζητήσεις. Θα οξύνετε τα πνεύματα και θα φέρετε σύγχυση στη σχέση σας αν επίμονα στέκεστε σε λεπτομέρειες.

**H Deste συμβουλεύει.** Κήπος. Θα πάς σε χαρές, γιορτή ή θα συναντήσεις και θα κάνεις μια νέα σημαντική φιλία. Θα αποδειχτεί καλή για σένα. Θα είναι ένας δεσμός πιστός και διάρκειας. Ακόμα: Το αγαπημένο σου πρόσωπο θέλει να σε συναντήσει.



**Aral 22/6-22/7  
(Καρκίνος)**

Η αμερόληπτη τοποθέτησή σας και οι μεγάλες σας προσδοκίες για την καλυτέρευση του δεσμού σας σας παροτρύνουν να λειτουργήσετε διαισθητικά. Θα σας είναι εύκολο να μαντέψετε αλλά και να εκπλρώσετε τις επιθυμίες της συντρόφου σας. Οι συντροφικές σχέσεις για να ευδοκιμήσουν θέλουν σύμπνια ιδεών και κοινή πορεία. Το ερωτικό θέρμομέτρο ανεβαίνει στα ύψη για σας τους αδέσμευτους. Μια ξαφνική γνωριμία που θα κάνετε θα σας ενθουσιάσει και θα σας γοητεύσει πάρα πολύ.

**H Deste συμβουλεύει.** Γράμμα. Είδηση, Θα έχεις νέα. Καλά μαντάτα. Το χαρτί σημαίνει μήνυμα με νέα από μακριά.



**Sunit 23/7-23/8  
(Λέων)**

Χρειάζονται επιπλέον προσπάθειες και από εσάς και από τη σύντροφο σας για να ξεπεραστούν τα προβλήματα που υπάρχουν στη σχέση σας. Ακολουθήστε το δρόμο της αγάπης για να ανακτήσετε τις ισορροπίες σας.

Ισως να αντιμετωπίσετε μία περιέργη διάθεση από το ταίρι σας και μια στάση επιφυλακτική. Προσέξτε τις κόντρες και τις διαφάνεις που μπορεί να δώσουν το τέλος στη σχέση σας. Εύνοια θα υπάρξει για εσάς τους αδέσμευτους στην αισθηματική σας ζωή. Ισως σε κάποιους από εσάς να προκύψουν γνωριμίες με κάποια πρόσωπα από το χώρο της εργασίας.

**H Deste συμβουλεύει.** Βουνό. Δύναμη. Αντέξεις στη κτυπήματα της μοίρας. Θα επιδείξεις σθένος. Η μοίρα κτυπά κι εσύ σηκώνεις την ασπίδα σου. Το κτύπημα του κεραυνού φεύγει μακριά.



**Tagral 23/11-21/12  
(Τοξότης)**

Καλείστε να είστε υποχωρητικοί και διαλλακτικοί εάν δεν θέλετε με τη συμπεριφορά σας να διαβρώσετε τη σχέση σας, καθώς η σύντροφός σας θα χάσει την εμπιστοσύνη της στο πρόσωπό σας. Αποστατοποιήστε απ' τα προβλήματα των γύρω σας για να μην επηρεαστείτε αρνητικά. Εξωτερικέυτε τα συναισθήματά σας στον άνθρωπό σας και ανακουφιστείτε από τη στοργή και τη φροντίδα του. Δείξτε με οποιοδήποτε τρόπο την εμπιστοσύνη σας στο ταίρι σας και εκφράστε την αγάπη σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Δρόμος. Πήρες το σωστό μονοπάτι με την απόφασή σου. Ενας δρόμος ανοίγεται μπροστά σου και οι φιλοδοξίες σου πραγματοποιούνται. Θα πάρεις μεγάλη χαρά. Σημαίνει και καλή προσπική. Επιτυχία στη δουλειά.



**Dare 24/8-22/9  
(Παρθένος)**

Αυξήστε την προσοχή σας ακόμα και στις πιο επιφανειακές συζητήσεις. Η σύντροφος σας σας δίνει θαυμάσιες πληροφορίες για τα ονείρα και τα σχέδιά της προσπαθώντας να σας κρατήσει κοντά της. Ενα ερωτικό καβγόδακι στις 25 του μήνα θα σας αναστατώσει. Προσοχή, μην πείτε λόγια που δεν θα τα εννοείτε πάνω στα νεύρα σας γιατί θα πληγώσετε τη σύντροφο σας. Θα σας απασχολήσουν τα ερωτικά προβλήματα των φίλων σας, οι οποίοι θα σας ζητήσουν την πολύτιμη βοήθεια σας αλλά και τη συμπαράστασή σας. Προσπαθήστε με τον τρόπο σας να τους πρημήσετε.

**H Deste συμβουλεύει.** Η χανούμισσα του σμαραγδιού. Δυσκολίες στο δεσμό. Καρβύδες, γκρίνες, ζήλεις. Προσοχή σε μια άσπονδη φίλη το τέλος πολύ γρήγορα.



**Gamhat 22/12-19/1  
(Αιγόκερως)**

Δεν θα πρέπει να αφήσετε τις οικονομικές ακόμα και τις επαγγελματικές σας ανασφάλειες και αντιδούτες να αλλάξουν τη στάση σας απέναντι στη σύντροφό σας γιατί θα δημιουργήσετε προβλήματα από το πουθενά στη σχέση σας. Σχεδίαζετε να κάνετε μια έκπληξη στο ταίρι σας και κανονίζετε μια κοντινή απόδραση έτσι ώστε να βρεθείτε μόνοι σας και να διαλύσετε οποιαδήποτε αμφιβολία έχει δημιουργηθεί. Η γοητεία σας εκπέμπει στον κοινωνικό σας περίγυρο ερωτικά μηνύματα. Αν είστε δέσμευτοι και φυσικά αν ενδιαφέρεστε για περιπέτειες με άγνωστο προσωρισμό, εκμεταλλευτέτε την ευκαιρία.

**H Deste συμβουλεύει.** Κήπος. Θα πάς σε χαρές, γιορτή ή θα συναντήσεις και θα κάνεις μια νέα σημαντική φιλία. Ακόμα: Το αγαπημένο σου πρόσωπο θέλει να σε συναντήσει.



**Hesse 20/1-19/2  
(Υδροχόος)**

Αποφύγετε να κάνετε συνεχώς κριτική στη σύντροφό σας και να της τονίζετε τα οδύνωμα σημεία της, σύμφωνα πάντα με το δικό σας τρόπο σκέψης. Εάν συνεκίνετε να συμπεριφέρεστε με αυτόν τον τρόπο εσείς τη διώχνετε απ' τη ζωή σας. Για να μην προκύψουν προβλήματα αισθηματικά, βρείτε τρόπους για να αποδεσμευτείτε από ότι σας καταπίεζει. Η σύντροφός σας έχει κουραστεί και απογοητεύτε προσπαθώντας πάντα να κατανοεί τις ψυχικές σας μεταπώσεις. Καλό είναι να μην εμπλακείτε σε περιπέτειες, καθώς η αγωνία και το άγχος σας κορυφώνονται.

**H Deste συμβουλεύει.** Μέγι διαμάντι. Το διαμάντι λάμπει περισσότερο από όλες τις πέτρες. Απόκτηση αγαθών. Χρυσός, λεφτά, πλούτος.



**Zara 23/9-22/10  
(Ζυγός)**

Εντονα συναισθήματα και διαθέσεις καλείστε να αντιμετωπίσετε από τον άνθρωπό σας και μετά απ' αυτά θα θέλετε να μείνετε για λίγο μόνοι σας για να σκεφτείτε για την πορεία της σχέσης σας. Οι γνωριμίες σας εύκολα μπορούν να εξελιχθούν σε συναισθηματικές σχέσεις με ευνοϊκή κατάληξη. Διαλέξτε με επίγνωση και πλήρη συνείδηση τον έρωτα της οικονομική αποκατάσταση. Αποφύγετε να αναπτύξετε οποιεσδήποτε αισθηματικές δεσμεύσεις με τα άτομα που θα γνωρίσετε απ' τον φιλικό σας κύκλο. Διατηρήστε πιο επιφυλακτική και μετρημένη στάση.

**H Deste συμβουλεύει.** Ηλιός. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του. Καλή τύχη και καλοί οιωνοί.



**Turan 20/2-20/3  
(Ιχθύες)**

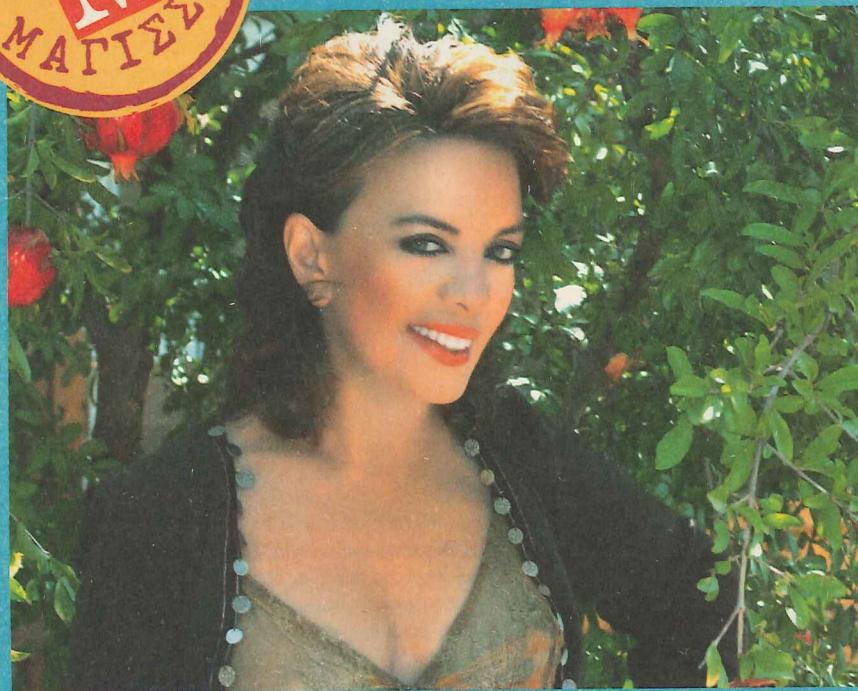
Η δική σας πρωτοβουλία για διαλογική συζήτηση δίνει πολλές επλήδες στη σύντροφό σας να νιώθει ότι θέλετε να βελτιώσετε τη σχέση σας. Η φινέτσα και οι τρόποι σας δεν περνούν απαρατήρητοι. Διατηρήστε τον συναισθηματικό σας αυτοέλεγχο και μην υπεραισιοδοξείτε στα συστηματικά σας για να μην υποπέσετε σε σφάλματα. Αναθεωρήστε σκέψεις και απόψεις προκειμένου να κάνετε το τέλος μια καινούργια αρχή. Σχέση από το παρελθόν επανεμφανίζεται για εσάς τους αδέσμευτους με καινούργια μορφή και αναστατώνει τη ζωή σας, αναπεράνει την ύπαρξη σας και αναζωπυρώνει τα καλά κρυψμένα αλλά άσθιστα συναισθήματά σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Ανθή. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Θα σε κυριεύουν επιλίδα και αισιοδοξία. Ολα θα πάνε καλά.



# Απαντώ στις απορίες σας

## Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <[www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939.

### Το ρόδο της Ιεριχούς που προστάτευε

Κυρία Μάρα καλημέρα σας,  
Διάβασα σε προηγούμενο τεύχος σας για το ρόδο της Ιεριχούς ότι προστάτευε από τη μαγεία και ότι το νερό του είναι αγίασμα. Θα ήθελα να μάθω, αν είναι αυτό εφικτό, προστατεύει από κάθε είδους μαγεία, ακόμα και ερωτική ή εκδικητική;

Το ρόδο της Ιεριχούς είναι ένα πανάρχαιο βοτάνι, που τα μοναδικά χαρακτηριστικά του αντανακλούν την αιώνια δύναμη της φύσης, να αναγεννάται και να δημιουργεί την ζωή. Το χρησιμοποιούσαν οι παλιές σαν περιζήτητο φυλακτό, για να ευλογήσουν, να 'ξεσταρώσουν' τους εμποδισμένους και να προστατέψουν από κάθε είδους κακό.

Το 'αγίασμα της Ιεριχούς' το χρησιμοποιούσαν για να ξορκίσουν το κακό από το σπίτι και να το προστατεύσουν. Επαιρόνταν τότε το νερό και με αυτό ράντιζαν τις πόρτες (και από τις δύο πλευρές) και τα παράθυρα του σπιτιού. Επειτα σκόρπιαγαν το υπόλοιπο νερό στο κατώφλι τους εξασφαλίζοντας πως το κακό θα φύγει και δεν θα ξαναπεράσει την πόρτα τους. Το ίδιο νερό όμως μπορούσε να ευλογήσει και να αναστήσει την αγάπη ανάμεσα στους συζύγους. Για να προστατευτούν από τα μάγια, έβαζαν την πράσινη σκόνη, που ονόμαζαν «ρουχ ογιούζ». Το μάτι του πνεύματος δηλαδή.

### Λύσιμο για τα λάδια στην πόρτα, οι γάτες Εσφορ

Κυρία Μεϊμαρίδη,

Να είστε καλά για τις τόσο σημαντικές και αληθινές συμβουλές-λύσεις που δίνετε. Χρείαζομαι ειλικρινά τη βοήθεια σας, γιατί κοντέυουμε να παλαβώσουμε!

Στο παρελθόν είκαμε βρει λάδια απλωμένα στα σκαλιά του σπιτιού μας και ύστερα από αρκετούς μήνες βρήκαμε μπροστά στα σκαλιά και συγκεκριμένα κάτω από το παρκαρισμένο αυτοκίνητό μας μία περούκα. Την πετάξαμε στα σκουπίδια και την επομένη την είχαν τοποθετήσει ξανά κάτω από το αυτοκίνητο. Την περασμένη Τρίτη βρήκαμε έξω από την πόρτα μας ένα διαφημιστικό φυλλάδιο μέσα το οποίο υπήρχε ένα κουκλάκι χωρίς κεφάλι και χωρίς χέρια.

Ωστόσο από τότε που ξεκίνησαν όλα αυτά έχουν παρουσιαστεί πολύ σοβαρά προβλήματα υγείας καθώς και οικονομικά και καβγάδες μεταξύ μας. Σας παρακαλώ, περιμένω εναγωνίως τις συμβουλές σας!

Απ' ότι ξέρω υπήρχαν επτά διαφορετικά είδη «λαδιών». Κυρίως ήταν τα νεκρόλαδα, που τα έπαιρναν από τα νεκροταφεία, από τρία καντήλια φρέσκων τάφων που είχαν κάψει τρεις μέρες. Μια παλιά δοξασία έλεγε ότι η ψυχή του νεκρού, επειδή «στεγνώνει», αλείφεται με αυτό το λάδι. Παίρνοντας το λάδι, άφηναν την ψυχή του νεκρού ακάλυπτη, και εκείνη αναγκαστικά ακολουθούσε το λάδι. Οταν έριχναν το λάδι σε μια πόρτα, πίστευαν ότι η ψυχή έμπαινε σε αυτό το σπίτι και έφερνε συμφορές. Τα ακέφαλα κουκλάκια (όχι τα κουκλάκια με αλυσίδες ή με καρφιά) ήταν για αρρώστιες και θάνατο, ενώ οι τρίχες, για καβγάδες και συμφορές.

Έκα όμως την υποψία ότι όσοι ρίχνουν διάφορα, τα ρίχνουν χωρίς να ξέρουν πώς ή γιατί, απλώς τα ρίχνουν. Δεν πιστεύω ότι κατέχουν και τη γνώση. Αν έχεις διαβάσει

### Οι ζέσες τρελαίνουν τους άντρες;

Κυρία Μάρα, ήθελα να σας ρωτήσω αν αληθεύει κάτι που έχω ακούσει, ότι άμα κοιμηθείς με άντρα όταν έχεις περίοδο σε ερωτεύεται τρελά.

Αυτές ήταν οι «ζέσες», που έλεγαν οι μάγισσες. Τα σωματικά υγρά. Αυτές οι μυρωδιές έτρελαίνουν τους άντρες, γι' αυτό και τα έβαζαν μέσα στα φίλτρα τους, στο εσθίρο και κυρίως το σεβνταλέ. Υπήρχε όμως, μια διαδικασία. Πολλές γυναίκες κοιμούνται με τον άντρα τους όταν έχουν περίοδο. Απ' ότι γνωρίζω, γινόταν στις πρώτες ερωτικές επαφές του ζευγαριού. Εκείνες έβαζαν το σεβνταλέ (το

φίλτρο του σεβνταλέ) ανακατεμένο με το σίμα της περιόδου και έφτιαχναν έναν κύκλο με το δάχτυλό τους κάτω από το κρεβάτι. Στο κάτω μέρος του στρώματος δηλαδή, Ετσι, ο άντρας τους θα τις ερωτεύεται τρελά, θα αναζητούσε μόνο αυτές και θα τους ήταν πιστός. Ο έρωτας μέσα σε ένα γάμο, αν είχε απονήσει, θα άναψε ξανά με πάθος φλογερό. Το μαγικό αυτό λεγόταν «το σαργιάκι» και τον κρατούσε έκτοτε σπίτι και δεν τον μπούρδιζε. «Σαργιάκι θα φας» έλεγαν οι Σμυρνιές. Θα το αναφέρω κάποια στιγμή στο περιοδικό που αναλυτικά, όπως και το μπαμπούτς και το ιλάτσι.

τους αρχαίους πολιτισμούς π.χ. και έχεις εμβαθύνει στη φιλοσοφία τους, ξέρεις ότι τα λάδια ρίχνονταν για να γλιστρήσει κάποιος που μισούσαν. Ετσι απλά. Αργότερα η φαντασία των λαών πρόσθεσε όλη την ιστορία που σας ανέφερα παραπάνω. Με την πάροδο των ετών, έγιναν εγγραφές.

Εσείς συνδυάστε ότι ύστερα από αυτά που βρήκατε, άρχισαν συμφορές.

Στα αντίμαχα τώρα. (Εκείνους τους κώδικες - λαδίματα - που σας είχα αναλύσει παλαιότερα.) Για τα λάδια στην πόρτα, λύσιμο ήταν οι τρίκες της γάτας Εσφορ, (μια ράτσα) τις οποίες πέρναγαν από μια διαδικασία. (τις φύλαγαν 33 μέρες σε αυγό -σύμβολο ζωής- κλπ). Η Ευταλία είχε πάντα μια τέτοια γάτα στο σπίτι της. Αυτό το αντίμαχο, πιστεύω ότι η προέλευσή του είναι αιγυπτιακή. Η γάτα στην αρχαία Αίγυπτο ήταν θεότητα. Πίστευαν ότι ήταν εφτάψυχη. Μπορούσε να «κουβαλήσει» ψυχές και έται να πάρει και την ψυχή του νεκρού πίσω στο μέρος της ανάπτωσή του.

Για το ακέφαλο κουκλάκι, για το λύσιμο, έκαναν κάτι αξιοπερίεργο. Του πρόσθιεταν κεφάλι, μάτια, στόμα και το έντυναν με ρούχα. Το «ζωντάνευαν» με δυο λόγια. Οταν τελείωνε αυτή η διαδικασία το άφηναν σαράντα μία νύχτες στην ταράτσα του σπιτιού (συχνά αναφέρεται και το λιακωτό) για να πάρει φως (ενέργεια) από τα άστρα (αστρική ακτινοβολία). Μετά το πέρας των σαράντα ημερών έπαιρναν ένα καρβέλι ψωμί, έκαναν μια λακκούβα, το έβαζαν μέσα σε αυτήν και το σκέπταν με την κόρα. Το χάραμα το άφηναν σε ένα σταυροδόρι μεντέ δρόμων, για να βρει την τύχη του. «Γυρίζει τριγυρίζει, πίσω στον πλάστη του θα πάι». Δηλαδή, το κουκλάκι θα γυρίσει πίσω στο δημιουργό του, φέροντας μαζί του και τις κατάρες που είχε εξαπολύσει εκείνος. Αυτό ήταν το «λύσιμο» και όχι να το πετάξουν στα σκουπίδια.