

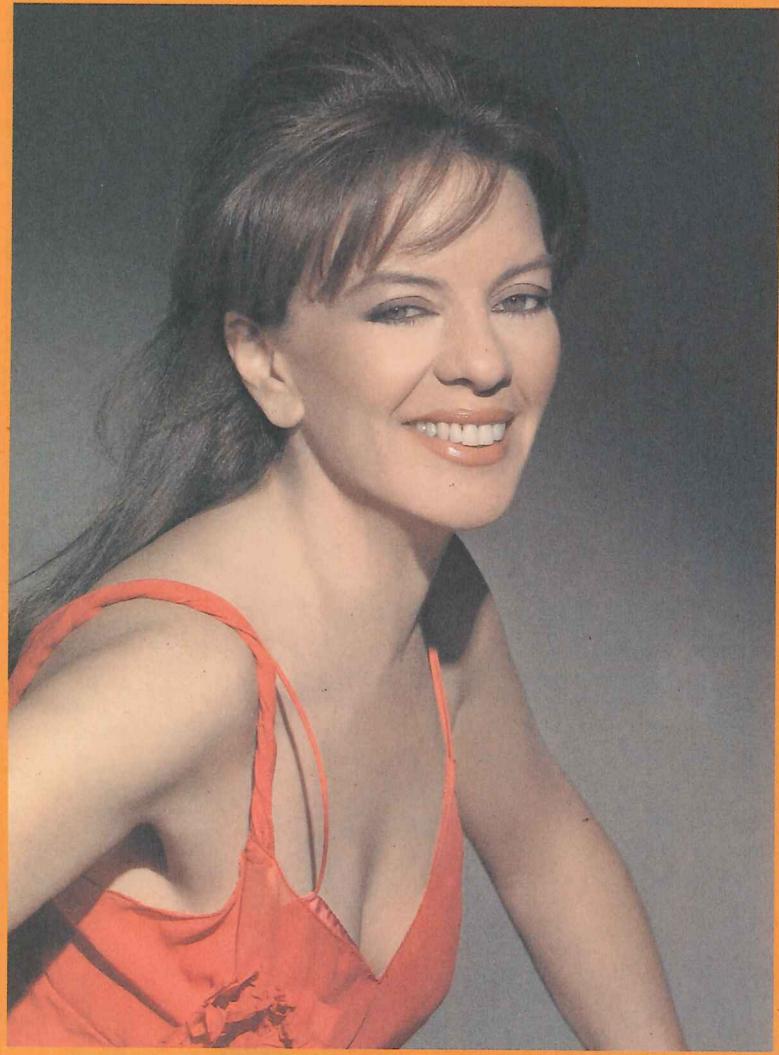
M

mara's life

8 Απριλίου 2006 • Φύλλο 19



- Το μαξιλάρι των ονείρων: Για ήρεμο ύπνο με προφητικά όνειρα.
- Τρόφιμα: Χρήσιμα tips για τα «φρούτα» της θάλασσας.
- Σχέσεις: Είμαι μπλεγμένη σε ερωτικό τρίγωνο.
- Σπιτικές συνταγές για λοσιόν προσώπου. • Crash test στον αρακά



Περιεχόμενα

Σχέσεις	4-5
α) Ερωτικό τρίγωνο β) Είμαι κρυφά ερωτευμένη.	
Ομορφιά	6-7
Συγκρίνουμε λοσιόν για το πρόσωπο. Σπιτικές συνταγές και πολύτιμες συμβουλές.	
Υγεία	8
Ουρολοίμωξη: Μια «αόρατη» απειλή.	
Σπίτι	9
Φτιάχνουμε θήκες αβγών.	
Μαγειρική	10-II
Μύδια τηγανητά με σκορδαλιά, πρασόπιτα, ταχινόπιτα και πικάντικες πατάτες με τυροκαυτερή	
Σούπερ Μάρκετ	12-13
Crast test α) αρακάς κατεψυγμένος και κονοέρβας β) στα σερβιετάκια.	
Τρόφιμα - Συμβουλές	14
Τα φρούτα της θάλασσας.	
Νοικοκυρίο	15
Εξυπνες λύσεις για να γίνουμε καλύτερες νοικοκυρές.	
Σχολή Μαγισσών	16-22
Παράξενες ιστορίες: Το λάθος της μάγισσας. Από το μπαούλο των μαγισσών το μαξιλάρι των ονείρων. Ο πίνακας των πνευμάτων (μέρος γ'). Βαλεριάνα	
Αλληλογραφία	23
Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντάμε στα προβλήματά σας.	

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Ο Απρίλιος προχωράει πια ακάθεκτος και ο εορτασμός του Πάσχα είναι πλέον ορατός στο χρονικό ορίζοντα. Η αργία των ημερών είναι μια ευχάριστη ανάπauλa μέσa σto áγχoς κai tη rousitína tηs κaθmepriñotetaç κai mia pρwteç tάxewaç eukaiρia γia apóðrasaç apó tηn pólē.

Οργανώστe, loipón, eγkáirwç tis eξorimήσeis sas sto úpaitro κai apolauýste ouσiaσtikéς stiγmēs me touç aγapménouç sas, allá κai tηn oμorfiá tηs anθiσménηs fúσeç.

Mπoreí to Páscha na ustepeí se lámpiç apó ta Xristouγenva, miac κai eίnai giortíj katánuξeç κai aploύtetaç, den paúei ómawç na eίnai σoμantikí giortíj, pou mporéi na sas dawsoe eukaiρieç γia eorfasikí atmósfaipa, me ðemiuorugikeç piveleieç.

Stolísste to spítí κai tη diátheeç sas me xrómata κai uliká pou suvádouç me tηn katanuktikí atmósfaipa κai tη diátheeç twon ηmeprow. Antikatasstíste ta polúxhroma lajpáka me ómorfos keríja, bálména se éna pílino doxeio me vepo ñ skoropíste sto xhoro polúxhroma kantélia, pou tha dawsoouñ idiaitéro phas sto spítí sas. An sumbaðiçouñ me tηn aisthettikí tou xhoroou sas, ta metalliká manouália eínañ idanikí epiloy, kathwás mporouñ na gemitouñ tis skoteineç gawneç tou spítioú me idiaitéro phas.

To ξúlo κai tη pétra eínañ uliká pou thumizouñ éntona tηn aplóteta, allá κai tη zestasía twon ηmeprow κai tha tη metadawsoouñ eukola sto xhoro. Stolísste, loipón, to trapezí sas me xúlinā doxeia, gemitá me ómorfes pétreç. Bálte anámesea touç merikiá ánthi pashaliás κai tha éxete éna prwotótopo piato, meða sto opio

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Mάra Mεimariðou

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Bíku Kápatzaferé

ART DIRECTOR: Staúros Zácharópolou

ΑΤΕΛΙΕ: Anta Piupurí

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Aikatærinή Doúka

Anastasisiá Kábalároj

Petróna Kalambokídhi

Stélio Kouménitës

Katérina Nikolopouloú

Euaggelia Súrigoú

Báso Xatçí

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.: Iávannηs N. Filippákēs

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Giárgos Rokófúllou

ΓΡΑΦΕΙΑ: GEORGIOU AVEROF 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές)

FAX: 210.2583480

Apagoreuetai n anadimoiosteuon, n anaparagawen, olíkí, meríkí n perilopptikí n katá paráphraç, n diankeutí, apóðosou tηs eorfasidias me opouiondópete tópo, mchanikó, pléktronikó, fotototnikó, pkoymáfrpiss n állo, xhorié pronyóðmenen graptí áðeia tou ekdoðt. Nómou 2121/1993 κai kanóneç tou Diethnoú Dikaiou pou iachoun on Elláda.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: DHMHTHES ASPIOTHS

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: STEIPIO KOUMENTHS

MAKE UP/HAIR: RAFAEL

Lípsi • Mállico kafé mpolero - CAM

• Kafé top me loúkia - THLAEQN

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩN: • THLAEQN: AL.

PANAGOUΛI 17, ΓΛΥΦΑΔΑ Ios OROFOSTH. 210-8942130.

• CAM: KOUMPARH 6, KOLONAKI, THL. 210-3615852.

Eukaristostoumē to xenodochio «Stratos Vassiliou» γia tη filoξenía.

μπορείτε να τοποθετήσετε τα αβγά σας ή ένα μεγάλο κερί. Τα άνθη πασχαλιάς είναι ένα πανέμορφο φυτό, που σας προσφέρει πολλές διακοσμητικές επιλογές (αντίστοιχα χρώματα μπορείτε εύκολα να βρείτε σε αντικείμενα που μπορούν να δώσουν χρώμα στο σπίτι σας).

Το βάψιμο των αβγών ίσως σας φαίνεται η... αγγαρεία των ημερών, μπορεί όμως να γίνει μια ακόμα δημιουργική απασχόληση για εσάς και τα παιδιά σας. Ξεχάστε το κλασικό κόκκινο αβγό και αντιμετωπίστε το σαν ένα μικρό καλλιτέχνημα. Βάψτε τη βάση του με ένα έντονο χρώμα και βοηθήστε τα παιδιά σας να ζωγραφίσουν πάνω του διάφορες παραστάσεις και σχέδια που θα εντυπωσιάσουν τους καλεσμένους σας.

Δείτε το παραδοσιακό τσουρέκι και τα κουλουράκια των ημερών ως μια ακόμη ευκαιρία για να δείξετε τη δημιουργική σας διάθεση και να εισπράξετε θετικά σχόλια. Αν η αλλαγή του σπιτιού σας ακούγεται κουραστική, βγείτε στο ύπαιθρο και αφήστε τη λουλουδιασμένη φύση να στήσει το κατάλληλο σκηνικό για εσάς.

Οι ημέρες πια το επιτρέπουν και μπορείτε να κάνετε τις καθημερινές σας δουλειές χωρίς να χρειάζεται να είστε κλεισμένη σε ένα αποπνικτικό δωμάτιο. Βγάλτε ένα τραπέζι στην αυλή σας και κάντε όλες τις ετοιμασίες του φαγητού σας εκεί, απόλαυσταντας τον ήλιο και την άνοιξη. Ακόμα καλύτερα, οργανώστε μικρά πικνίκ με τους αγαπημένους σας, συνδυάζοντας μια μικρή εκδρομή με την απόλαυση του φαγητού στο ύπαιθρο. Ετσι θα γλιτώσετε το κλασικό «στριμώγμα» στις ταβέρνες και το να περιμένετε σε σειρά προτεραιότητας για ένα τραπέζι, που θα

σπαταλήσουν το χρόνο και θα χαλάσουν τη διάθεσή σας.

Οι παραδόσεις είναι ένα μέσο για τη δημιουργία κοινής μνήμης και κώδικα επικοινωνίας ανάμεσα στα μέλη μιας κοινωνίας. Αυτό όμως, δεν σημαίνει ότι πρέπει να μαζικοποιείστε. Ακολουθήστε την παράδοση δίνοντας τη δική σας προσωπική και δημιουργική νότα. Συντονιστείτε με την κατάνυξη και την εσωτερική γαλήνη που προσφέρουν οι ημέρες, ακόμα και αν δεν πιστεύετε στη θρησκευτική τους αξία.

Δείτε τις ημέρες αυτές ως μια διαδικασία σωματικής και ψυχικής κάθαρσης και εσωτερικής αναζήτησης, με ευεργετικά αποτελέσματα στο σώμα και την ψυχική σας ισορροπία. Άλλωστε, θα έχετε ένα ολόκληρο καλοκαίρι για να διασκεδάσετε και να ξεδώσετε, ενώ μας χωρίζουν από αυτό λίγοι μόνο μήνες.

Ετσι, οι μέρες του Πάσχα μάς προσφέρουν την ευκαιρία για ανασύνταξη των δυνάμεών μας, για να αντιμετωπίσουμε το καλοκαίρι, αλλά και να αποτοξινωθούμε ψυχικά και σωματικά από τα κατάλοιπα του περασμένου χειμώνα.

Δείτε, λοιπόν, το Πάσχα ως μια ευχάριστη ψυχική ανάπauλa και μια περίοδο ξεκούρασης του οργανισμού σας. Σκεφτείτε δημιουργικά, μετατρέποντας μια γιορτή απλότητας και μινιμαλισμού σε ένα χρωματιστό γαϊτανάκι φυσικών υλικών, παλλόμενου φωτός και γαλήνιων συναισθημάτων, που θα δώσουν άλλη όψη σ' αυτές τις γιορτινές ημέρες.

Μάρκη Μεϊζενερίδη

Ημερολόγιο

Σάββατο
8
Απριλίου

Φτιάχνουμε το τραπέζι
Πρωτότυπες ιδέες για το στρώσιμο του τραπεζιού, αλλά και φίνα κρύσταλλα, ασημικά και πολύτιμες αντίκες, μαζί με εντυπωσιακά κοσμήματα και έργα τέχνης μπορείτε να δείτε στο ξενοδοχείο Athens Plaza. Η έκθεση ξεκίνησε χθες και τελειώνει αύριο. Αν αγοράσετε κάτι, τα έσοδα θα πάνε στο Ιδρυμα Ερευνας Νεανικού Διαβήτη.

Κυριακή
9
Απριλίου

Πίνουμε σοκολάτα
Σήμερα πάμε μια βόλτα στο πανέμορφο Petite Fleur στην πλατεία Χαλανδρίου. Θα απολαύσουμε ρόφημα σοκολάτας με τσίλι καλαρώντας στους υπέροχους αρνουβό καναπέδες, θα ξεφυλλίσουμε τις κυριακάτικες εφημερίδες και θα κουτσομπολέψουμε με τις φίλες μας για τα όσα συνέβησαν το Σαββατόβραδο που πέρασε.

Δευτέρα
10
Απριλίου

Επιχείρηση «μπαλκόνι»
Αφιερώστε λίγο χρόνο στο μπαλκόνι σας, που όλο το χειμώνα αναγκαστήκατε να το «γεγκαταλείψετε». Κάποια φυτά ίσως χρειάζονται μεταφύευση σε μεγαλύτερες γλάστρες, κάποια άλλα κλάδεμα και ίσως και μια μικρή βοήθεια με λίπασμα. Οι καρέκλες του σκηνοθέτη ίσως χρειάζονται αλλαγή πανιού, ένα τρίψιμο με γυαλόχαρτο και πέρασμα με ένα βερνίκι νερού για να γίνουν ξανά καινούργιες,

Τρίτη
11
Απριλίου

Γυρνάμε πλάτη
Είναι αλήθεια ότι οι ώμοι και η πλάτη είναι περιοχές που δεν μπορεί να τις φτάσει εύκολα μία γυναίκα, αλλά άυτό δεν πρέπει να είναι δικαιολογία για να τις παραμελείτε. Μετά το αφρόλουτρο ή το ντους, θα πρέπει να φροντίζετε για την ενυδάτωσή τους. Ρίξτε λοιπόν μία γενναιόδωρη δόση κρέμας σε μία μαλακιά βουρτσά με μακρύ χερούλι και απλώστε τη σε όλο το πίσω μέρος του κορμού σας.

Τετάρτη
12
Απριλίου

Ποτίστε τα λουλούδια
Ο Απρίλιος είναι ο κατ' εξοχήν μήνας ανθοφορίας, γι' αυτό και στην αρχαιότητα αυτό το μήνα γιορτάζονταν τα Ανθεστήρια. Επιβάλλεται, λοιπόν, να προσέχετε πολύ τα λουλούδια σας, τα οποία καλό είναι πλέον να τα ποτίζετε πολύ πρώιμη ή έστω το βράδυ. Αν τα ποτίζετε την ώρα που τα κατακαίει ο όλος και πιο έντονος πιά ήλιος, θα τα βασανίσετε όσο και αν τα αφήνατε απότιστα.

Πέμπτη
13
Απριλίου

Καθαρά νύχια.
Αφήστε τα νύχια σας να ξεκουραστούν από το βάψιμο, ιδιαίτερα αν έχουν αρχίσει να εμφανίζονται αντιαισθητικές κιτρινίλες στην επιφάνειά τους. Για να επιαναφέρετε την υγιή όψη σε αυτά, βυθίστε τα για περίπου πέντε λεπτά σε ένα μπολ με χυμό λεμονιού. Στη συνέχεια περάστε μια ενυδατική κρέμα χεριών και αφήστε τα άβαφα για μια εβδομάδα.

Παρασκευή
14
Απριλίου

Πρωτότυπα αβγά - ανθοδοξεία
Δώστε εορταστικό τόνο στην κουζίνα σας δημιουργώντας μικρά αυτοσχέδια ανθοδοξεία με το κέλυφος των αβγών. Θα χρησιμοποιούστε φρέσκα αβγά. Σπάστε το πάνω μέρος προσεκτικά και καθαρίστε το εσωτερικό τους. Αν θέλετε μετά, για περισσότερη ασφάλεια, πλύντε τα σε διάλυμα νερού με απολυμαντικό. Τοποθετήστε τα πολλά μαζί σε αβγοθήκες, γεμίστε τα με νερό και βάλτε στο καθένα διαφορετικές συνθέσεις μικρών λουλουδιών και φύλλων.

Σχέσεις

Πολλές γυναίκες μου εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, με το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Άκολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φαντάζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

ΕΡΩΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ

Η λία είναι σε απόγνωση. Από την πρώτη στιγμή που γνωρίστηκαν με το Φώτη εκείνος της ξεκαθάρισε ότι είχε σχέση με την Κατερίνα. Η δική τους σχέση ήταν πάντα στη σκιά της «νόμιμης». Κάθε φορά που η Λία έθετε θέμα στο Φώτη να πάρει απόφαση με ποια από τις δύο ήθελε να συνεχίσει, εκείνος απαντούσε με αιριστολογίες και δικαιολογίες του τύπου ότι είναι δύσκολο να κόψει «μαχαίρι» με την Κατερίνα μετά τόσα χρόνια και χωρίς ουσιαστική αφορμή. Η Λία, στην προσπάθειά της να τον κερδίσει, φρόντισε με πλάγιο τρόπο να πληροφορήσει το περιβάλλον της Κατερίνας για την ύπαρξή της, αλλά και πάλι δεν υπήρξε κάποια σοβαρή αντίδραση από την πλευρά της άλλης γυναίκας. Ήταν φανερό ότι η Κατερίνα ήταν αποφασισμένη να μην παραδώσει τα όπλα -και το Φώτη- αμαχητή στα χέρια της Λίας και έκανε το κοροϊδό ελπίζοντας ότι πρόκειται για περαστικό καπρίτσιο του. Ο πόλεμος ανάμεσα στις δύο γυναίκες μαινόταν για καιρό, λυσσαλέος. Η καθημιά με τον τρόπο της προσπαθούσε να έχει την εύνοιά του. Η Λία δεν του χάλαγε χατίρι στο κρεβάτι, η Κατερίνα του μαγείρευε απίστευτες λιχουδιές και οι δύο μαζί τον κανάκευαν και τον φρόντιζαν. Ο μόνος τελικά που καλοπερνούσε σε αυτήν την ιστορία ήταν ο Φώτης...



Ο πόλεμος των... Ρόουζ

Ο πασάς στον... αφρό και τα χανουμάκια του να κάνουν κορδελίτσες για να κερδίσουν την καρδιά του και μόνιμη θέση στο κρεβάτι του! Η απόφασή του είναι αυτή που θα στείλει τη μία στον παράδεισο και την άλλη στο πυρ το εξώτερο. Ελα όμως που αυτή η απόφαση συνήθως καθυστερεί! Το παιχνίδι της διεκδίκησης είναι πανάρχαιο. Δεν διακυβεύονται μόνο σπιτικά, υλικά αγαθά και συνασιθήματα. Είναι κυρίως θέμα γοντρού, επιβεβαίωσης και επικράτησης σε έναν αγώνα όπου το αρσενικό καλείται να διαλέξει ανάμεσα σε δύο γυναίκες που η μία γνωρίζει την ύπαρξη της άλλης. Η μάχη στήθος με στήθος και το αποτέλεσμα άμφιβολο. Ακόμη κι αν η μία γυναίκα από τις δύο αντιμετωπίζει το ζήτημα της σχέσης της με

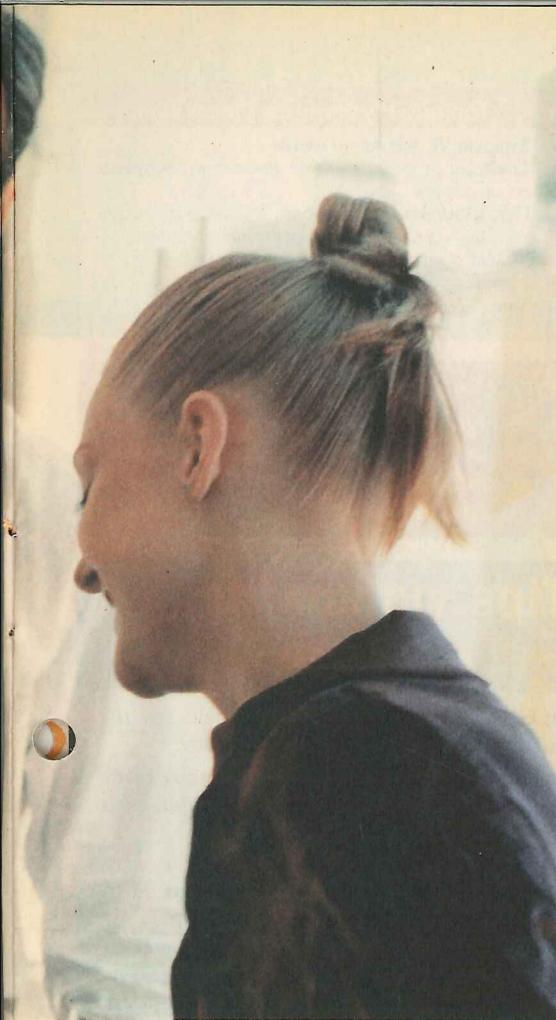
αυτόν τον άντρα χλιαρά, τώρα το ενδιαφέρον της έχει αναζωπυρωθεί γιατί αισθάνεται ότι απειλούνται τα κεκτημένα της.

Γιατί δεν αποφασίζει;

Δεν είναι να απορείς με την ατολμία του να πάρει μία απόφαση. Ο ίδιος, όσο δύσκολο κι αν είναι να διαχειριστεί την ψυχολογία δύο γυναικών που τον διεκδικούν, στην ουσία αισθάνεται ικανοποιημένος που βρίσκεται σε αυτή τη θέση. Η αυτοεκτίμησή του βρίσκεται στα ύψη διότι αισθάνεται ότι αποτελεί αντικείμενο του πόθου τους, χώρια που η προσπάθεια που καταβάλλουν αμφότερες τον δυσκολεύει να αποφασίσει ποια είναι η καλύτερη για τον ίδιο. Το πιθανότερο είναι να τρενάρει την ιστορία για να δώσει τη λύση ο χρόνος ή κάποια από τις δύο γυναίκες...

Και τώρα τι κάνω;

- Αν έως τώρα αντιμετώπιζες την κατάσταση χλιαρά και... άναψαν τα αίματα μόλις καταλαβείς ότι τον χάνεις, είναι πιθανό να λειτούργησαν μέσα σου τα ανταγωνιστικά αντανακλαστικά σου.
- Σκέψου το καλά πριν δώσεις γην και υδωρ για να τον κερδίσεις γιατί μπορεί ο αγώνας να αποδειχθεί άνευ αντικειμένου μόλις περάσει το δικό σου.
- Ο ουσιαστικός «ένονος» για την κατάσταση που δημιουργήθηκε δεν είναι η «αντίζηλος», αλλά ο αγαπημένος σου που είπε να δοκιμάσει τις χαρές των σουλτάνων και άνοιξε χαρέμι!
- Ασες κατά μέρος τα... στρατηγικά σχέδια εξόντωσης της αντιπάλου! Σήμερα είναι αυτή, αύριο μπορεί να είναι κάποια άλλη. Μπορείς να ζεις υπό το καθεστώς της διαρκούς απειλής;
- Αν η «άλλη γυναίκα» ήταν μία ιστορία περαστική και ανώδυνη δεν θα βρισκόσουν τώρα σ' αυτή τη θέση.
- Η εμπειρία λέει ότι σε αυτή τη μάχη κερδίζει αυτή που έχει τη μεγαλύτερη υπομονή. Εχεις τη διάθεση να το πολεμήσεις; Είσαι σιγουρη ότι αξίζει τον κόπο;



Εχω ένα μυστικό...

Ποιος να το περίμενε στην εποχή μας! Υποτίθεται ότι έχουν απλοποιηθεί οι σχέσεις και έχουμε αποκτήσει μία ευχέρεια στο να προσεγγίζουμε τους ανθρώπους. Κι όμως υπάρχουν νέες γυναίκες που δειλιάζουν να εκφράσουν αυτά που αισθάνονται. Κι αυτό αποδεικνύουν τα γράμματά σας. Από τη μία ο φόβος της απόρριψης, από την άλλη η φυσική συστολή που έχετε κάποιες από εσάς και να το αποτέλεσμα: ο «κρυφός έρωτας» τρώει τα σωθικά σας και σας γεμίζει αγωνία. Όμως η ζωή είναι παιχνίδι και μόνο ο τολμηρός ο παίκτης είναι αυτός που τελικά κερδίζει...



HELAS PRESS

ΕΙΜΑΙ ΚΡΥΦΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ

Η Βίκυ λειώνει για τον Δημήτρη. Τον συναντά καθημερινά στη δουλειά και φεύγει η γη κάτω από τα πόδια της! Ομορφος, έξυπνος, καλλιεργημένος, είναι από τα στελέχη που θεωρούνται το «νέο αίμα» στην εταιρεία όπου εργάζεται ως γραμματέας. Το χαρογέλο του είναι εκτυφλωτικό και ο ίδιος ιδιαίτερα ευγενικός απέναντι της. Βέβαια το ζήτημα είναι ότι η γοητεία του δεν περνά απαρατήρητη, καθώς δεν είναι λίγες εκείνες που με κάθε δικαιολογία του πιάνουν την κουβέντα...

Οταν γυρνά στο σπίτι της το βράδυ καλαρώνει με ένα ποτήρι κρασί και ονειρεύεται πως ο Δημήτρης της εξομολογείται τον έρωτά του, δημιουργούν σχέση και δεν αργεί η μέρα που εκείνη φορά το υνφικό και ανεβαίνει τα σκαλιά της εκκλησίας. Η Βίκυ βρίσκεται σε δίλημμα. Θέλει να κάνει τον Δημήτρη να ενδιαφέρει περισσότερο για εκείνη, αλλά από την άλλη δεν της αρέσει που οι γυναίκες σήμερα είναι επιθετικές, γιατί πιστεύει ότι κατά βάθος ένας άνδρας δεν εκτιμά αυτή τη συμπεριφορά. Βέβαια έχει και το παράδειγμα της Λίλιαν -της καλύτερης φίλης της- που δεν δίστασε να δείξει ενδιαφέρον στο αγόρι που της άρεσε και σήμερα έχουν πια μαζί μία εξαιρετική οικογένεια.

Κάτι άκουσε προχθές στη δουλειά ότι είναι πολύ πιθανό ο Δημήτρης να μετακινηθεί σε άλλο τμήμα της εταιρείας και αντιλαμβάνεται ότι δεν έχει πλέον πολύ χρόνο στη διάθεσή της. Κάτι πρέπει να κάνει...

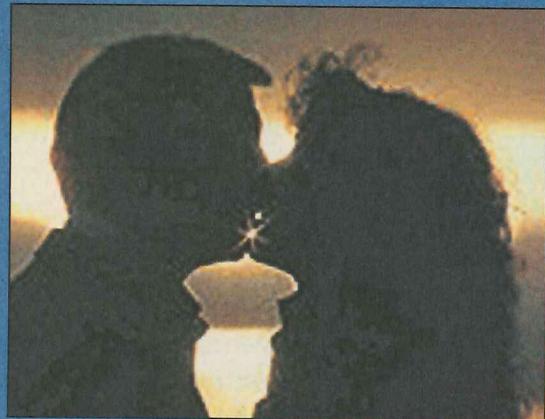
Δεν θέλει κόπο, θέλει τρόπο!

- ✓ Αν βρίσκεστε στον ίδιο χώρο εργασίας είναι προτιμότερο να το μάθει από σένα παρά από οποιονδήποτε άλλο. Ασε λοιπόν κατά μέρος τις εικυμοστηρεύσεις στη διπλανή σου γιατί δεν ξέρεις τι σαράκι μπορεί να τρώει και τα δικά της σωθικά!
- ✓ Ακόμη και στην περίπτωση που οι «διαμεσολαβητές» έχουν τις καλύτερες των προθέσεων -πράγμα σπάνιο κυρίως στο χώρο της δουλειάς- ποτέ δεν ξέρεις αν έχουν την ικανότητα να κειριστούν την κατάσταση. Δεν θα ήθελες να του περάσεις λάθος μηνύματα!
- ✓ Καλύτερα να βιώσεις μία απόρριψη παρά να σου μείνει το απωθημένο ότι θέ-

λησες έναν άνδρα αλλά δεν είχες το θάρρος να το παλέψεις. Οι ξεκάθαρες καταστάσεις θα σου δημιουργήσουν καλύτερη ψυχολογία κι ας ταλαιπωρηθείς ένα διάστημα από μία ενδεχόμενη αρνητική εξέλιξη.
H μοναδική περίπτωση που αξίζει να συγκρατήσεις την παρόρμησή σου είναι το αν είναι παντρεμένος ή δεσμευμένος. Στην περίπτωση που όλα εξελιχθούν όπως τα σχεδίασες και τα φτιάξετε, υπάρχει ο κίνδυνος να τον ερωτευθείς περισσότερο και να ταλαιπωρηθείς. Προσπάθησε να διαφυλάξεις τον εαυτό σου από περιπέτειες.

Τι να προσέξω;

- Στους άνδρες αρέσουν οι γυναίκες που είναι καλαρές και έχουν κιούμορ. Δεν είναι απαραίτητο να τον κοιτάζεις λιγωμένα και να κρεμαστείς από πάνω του. Πες κάτι έξυπνο και παρακολούθησε τις αντιδράσεις του.
- Αν είναι ο «ωραίος της παρέας» ή ο «ωραίος του γραφείου» φρόντισε να τον κολακεψεις για οτιδήποτε άλλο εκτός από την εμφάνισή του. Είναι κούκλος και τα ζέρει. Ομως αν κοιτάζεις γύρω σου θα ανακαλύψεις κοπέλες μετριες στη εμφάνιση που είναι ζευγάρια με «θεούς!» Είναι ζήτημα εμπιστοσύνης που
- Έχεις στον εαυτό σου. Τόλμησε το!
- Εχετε κοινά ενδιαφέροντα, γνωστούς ή αντικείμενο δουλειάς; Ζήτησε τη βοήθειά του -όχι ρουσφέτι (!)- και σύγουρα θα αισθανθεί κολακευμένος. Εκμεταλλεύσου την ευκαιρία για να πάσεις κουβέντα μαζί του και άσε την κατάσταση να εξελιχθεί ομαλά.
- Σε όλους αρέσει να τους φροντίζουν και να τους δίνουν προσοχή. Φτιάξε του έναν καφέ ή μοιράσου μαζί του το εκπλήκτικό κέικ σοκολάτας που έφερες από το σπίτι. (Αν η μαγειρική δεν είναι το φόρτε σου, απόφυγε
- Τα κέικ και τα συναφή, γιατί αργά ή γρήγορα θα προδοθείς)
- Αν δεις ότι ανταποκρίνεται, πρότεινε να βρεθείτε για έναν καφέ ή ένα ποτό. Αν απαντήσει θετικά είσαι σε καλό δρόμο...
- Φρόντισε να πληροφορηθείς διακριτικά όσα αφορούν στην προσωπική του ζωή. Περνά καλά; Είναι ευτυχισμένος; Αν όλα δείχνουν εντάξει στη ζωή του και παρόλα αυτά ενδώσει, τότε το πιθανότερο είναι να σε αντιμετωπίσει ως μία περαστική περιπέτεια. Σ' αυτήν την περίπτωση προετοιμάσου ανάλογα.



Σχολή Μαγισσών

Παράξενες ιστορίες

Το «λάθος» της μάγισσας

Η παράξενη ιστορία αυτού του τεύχους είναι πολύ παλιά. Κάποτε, στη Βέροια, ζούσε η Αγγελική με τον πρώην σύζυγό της.

Η Αγγελική είναι μια γυναίκα γύρω στα σαράντα, η οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βέροια. Σε ένα ταξίδι της στη Θεσσαλονίκη, γνώρισε τον άντρα με τον οποίο παντρεύτηκε και έμεινε μαζί του για πάνω από δώδεκα χρόνια, κάνοντας μαζί του και δύο παιδιά.

Ο άντρας της ήταν ένας καλοφτιαγμένος άντρας με οικονομική άνεση, που δουλευει της εμπορικός αντιπρόσωπος, μια δουλειά που του έφερνε αρκετά χρήματα άλλα τον κρατούσε και πολλές μέρες εκτός της οικογενειακής εστίας, μια και ταξίδευε συχνά.

Τα πρώτα χρόνια πέρασαν ήρεμα και το ζευγάρι ήταν αρκετά αγαπητόντα.

Ο σύζυγος γύρναγε με λαχτάρα από τα ταξίδια του, αναζητώντας την αγκαλιά της γυναίκας και των παιδιών του.

Δυστυχώς αυτό δεν κράτησε για πολύ. Μετά από κάποιο ταξίδι του, ο Γιάννης γύρισε αλλαγμένος και απόμακρος.

Δεν ανάζητούσε πια τη θέρμη της γυναίκας του και αντιμετώπιζε τα παιδιά του με αδιαφορία. Μάλιστα έδειχνε πολύ πρόθυμος να ξαναφύγει, περιμένοντας ανυπόμονα το επόμενο ταξίδι του.

Οπως ήταν φυσικό, αυτό ανησύχησε την Αγγελική που άρχισε να ψάχνει αιτία στην ξαφνική αλλαγή του άντρα της. Μάταια προσπάθησε να τον πλησιάσει και να τον πείσει να «κανοιχτεί». Τότε άποφάσισε να καταφύγει σε άλλους τρόπους, προκειμένου να μάθει τι συμβαίνει στο σύζυγό της.

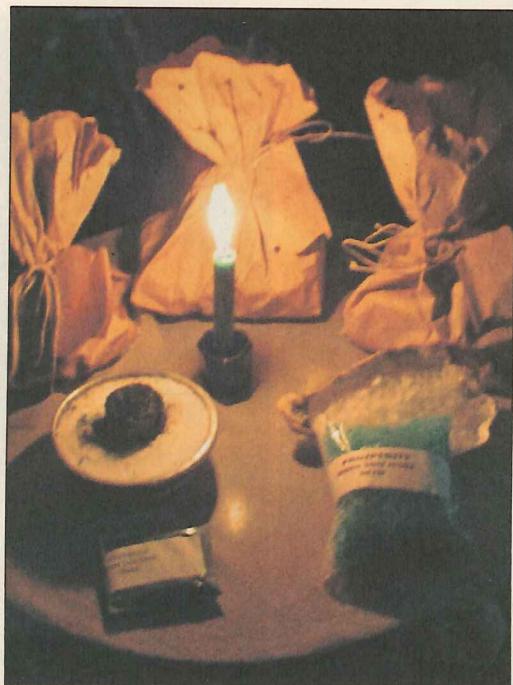
Μια φίλη της πρότεινε να επισκεφτεί ένα μέντιον που κατοικούσε στη Θεσσαλονίκη και η κοπέλα ακολούθησε τη συμβουλή χωρίς δεύτερη σκέψη. Θα έκανε τα πάντα προκειμένου να μη χάσει τον άντρα της.

Το μέντιον, δυστυχώς, της επιβεβαίωσε τις υποψίες της. Ο άντρας της είχε ξεμαλιστεί με μια άλλη γυναίκα που συνάντησε στο τελευταίο του ταξίδι. Ήταν μάλιστα τόσο ερωτευμένος μαζί της, που σκεφτόταν να εγκαταλείψει γυναίκα και παιδιά και να μείνει μαζί της σε άλλη χώρα, αφού η ερωμένη - όπως έδειχναν τα χαρτιά - ήταν αλλοδαπή. Μάλιστα, για να εξασφαλίσει την ερωτική της νίκη, η ερωμένη είχε φροντίσει να «δέσει» τον άντρα με μάγια.

Τα νέα έπεσαν σαν κεραυνός στο κεφάλι της Αγγελικής, επιβεβαιώνοντας τους χειρότερους φόβους της. Η γυναίκα δεν είχε δική της δουλειά ούτε δικά της εισοδήματα. Τόσα χρόνια ζούσε από τη δουλειά τού τόντης, μεγαλώνοντας τα παιδιά. Τώρα θα έπρεπε να τα θρέψει μόνη της.

Κλαίγοντας παρακάλεσε το μέντιον να τη βοηθήσει να γλιτώσει το κακό και να συνεφέρει τον άντρα της. Εκείνη της πρότεινε να πάει στη Βουλγαρία, σε μία μάγισσα που ήταν ξακουστή στα ερωτικά ζητήματα.

Στο επόμενο ταξίδι του άντρα της, η Αγγελική βρήκε ευκαιρία και ταξίδεψε για να επισκεφθεί τη



μάγισσα. Την πόρτα άνοιξε μια όμορφη και νέα γυναίκα, που κατέρριπτε την ιδέα που είχε η Αγγελική για τις μάγισσες.

Οι δύο γυναίκες συζήτησαν για πολλή ώρα και η Αγγελική τής μίλησε με ειλικρίνεια για το πρόβλημα που αντιμετώπιζε. Η μάγισσα την άκουσε με υπομονή και υποσχέθηκε να τη βοηθήσει. Θα χρειαζόταν όμως, μια φωτογραφία και μερικές τρίχες του άντρα της. Οπως την είχε συμβουλέψει το μέντιον, είχε φροντίσει να έχει μαζί της διάφορα προσωπικά αντικείμενα του σύζυγου της. Αφού τα έδωσε και συμφώνησαν στην τιμή, η μάγισσα άνοιξε τα αντικείμενα που είχε φέρει μαζί της η Αγγελική. Με έκπληξη όμως, έμεινε να κοιτάζει τη φωτογραφία του για αρκετά λεπτά. Αυτό παραδένεψε την κοπέλα, που ζήτησε αμέσως εξηγήσεις. Η μάγισσα δικαιολογήθηκε, λέγοντας πως «καπλά έχει πολύ όμορφο άντρα» και ζήτησε από την Αγγελική να την επισκεφθεί ξανά σε ένα μήνα για να παραλάβει το μαγικό που θα έφερνε

πίσω τον άντρα της. Με πολλά ερωτήματα στο κεφάλι η Αγγελική πήρε το δρόμο της επιστροφής. Λίγες ημέρες αργότερα ο άντρας της θα επέστρεψε από το επαγγελματικό του ταξίδι. Επειτα από μια εβδομάδα όμως, ο άντρας ήταν άφαντος και δεν είχε δώσει σημεία ζωής. Απεγνωσμένα προσπαθούσε να τον βρει στο τηλέφωνο η Αγγελική και να εντοπίσει πού ήταν, αλλά ήταν κλειστό για μέρες. Άλλη μια εβδομάδα αγωνίας για την κοπέλα που αποφάσισε στην απελπισία της να επισκεφθεί ξανά τη μάγισσα, νωρίτερα από ότι είχαν συμφωνήσει, για να ζητήσει βιοήθεια. Ήταν σίγουρη πως ο άντρας της είχε πια μπλεχτεί στα δίκτυα της ερωμένης του και δεν θα ξαναγύρναγε. Θα πήγαινε στη μάγισσα χωρίς ραντεβού και θα την παρακάλογε να τη βοηθήσει, να γυρίσει πίσω ο άντρας της. Μετά από αρκετές ώρες ταξίδι, η Αγγελική έφτασε στην πολυκατοικία όπου έμενε να μάγισσα.

Έχω όμως από την πόρτα της, είδε παρκαρισμένο ένα αμάξι, ολόδιο με του άντρα της. Με γοργά βήματα πλησιάσεις στο αυτοκίνητο και κοίταξε τις πινακίδες. Το αμάξι ήταν όντως του άντρα της! Ήγιοντας πως τα ταξίδια του τον έφερναν συχνά στη Βουλγαρία, αλλά δεν μπορούσε να φανταστεί τι δουλειά μπορεί να είχε στο συγκεκριμένο σπίτι. Αφού της πήρε αρκετή ώρα για να συνειδητοποιήσει τι συνέβαινε, άρχισε να ανεβαίνει βιαστικά τις σκάλες για το σπίτι της μάγισσας. Τη σταμάτησαν όμως οι δυνατές φωνές που ακούγονταν από τον πάνω όροφο. Ακούγει δυνατά δύο γυναίκες να μαλώνουν έντονα και ανάμεσα στις φωνές τους ακούγοταν και μια αντρική φωνή που έμοιαζε πολύ με τον άντρα της. Τρέχοντας ανέβηκε τις υπόλοιπες σκάλες και μπήκε στο σπίτι της μάγισσας από τη μισάνοικη πόρτα. Αυτό που αντίκρισε άφησε άφωνη εκείνη αλλά και όλους όσους ήταν μέσα στο δωμάτιο. Μέσα στο δωμάτιο αντίκρισε τον σύζυγο της και τη μάγισσα να τσακώνονται έντονα με μια άλλη γυναίκα, η οποία όπως αποδείχθηκε αργότερα ήταν η ερωμένη του.

Η ερωμένη είχε πάει στην ίδια μάγισσα για να δέσει τον Γιάννη να την παντρευτεί, εκεί όπου είχε πάει και η Αγγελική για να τον γλιτώσει από τα «κύνια» της. Γ' αυτό και η μάγισσα δεν μπόρεσε να κρύψει την έκπληξη της, βλέποντας για δεύτερη φορά τη φωτογραφία του από τα χέρια μιας άλλης γυναίκας. Αποφάσισε λοιπόν για δώσει μια «σολομώντεια» λύση στην ερωτική αντιζηλία των δύο γυναικών και να κρατήσει τον άντρα για τον εαυτό της.

Οπως προσπάθησε να δικαιολογηθεί εκ των υστέρων, την ώρα που έκανε τα μάγια της έπεισαν «κατά λάθος» οι δικές της τρίχες στο δέσιμο και έτοι βρέθηκε ο Γιάννης να επιλέγει εκείνη, αντί για τις άλλες δύο γυναίκες...

**Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε
γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε
και πόσα θα θέλαμε να
μάθουμε; Τι είναι πνεύμα;
Υπάρχουν φαντάσματα και
πώς εμφανίζονται; Τι ξέ-
ρουν οι μάγισσες γι' αυτά;**



Μεταφυσική

Ο πίνακας των πνευμάτων

(γ' μέρος)

Εχουμε ήδη αναφερθεί στα δύο προηγούμενα τεύχη για τη χρήση του πίνακα των πνευμάτων και πώς μπορείτε να κατασκευάσετε και να ενεργοποιήσετε τον δικό σας πίνακα. Σύντομα μάλιστα θα μπορούμε να έχουμε στην διάθεσή σας ένα αντίγραφο του «πίνακα των ψυχών» που χρησιμοποιούσε η Κατίνα.

Παρότι όμως ο πίνακας μπορεί να κατασκευαστεί εύκολα και να χρησιμοποιηθεί σχεδόν αμέσως, θα πρέπει να γνωρίζετε κάποιες βασικές αρχές της χρήσης του, αλλά και κάποιες μεθόδους προστασίας, κατά τη διάρκεια της επαφής σας με την «άλλη πλευρά».

Επειδή ο πίνακας είναι μια ανοιχτή πύλη επικοινωνίας με τον κόσμο των πνευμάτων, κάποιος μπορεί να βρεθεί σε μιλάει με ένα πνεύμα εντελώς διαφορετικό από αυτό που έχει σκοπό ή ακόμα με κάποιο που είναι ανεπιθύμητο και δυσάρεστο. Φανταστείτε τον πίνακά σας σαν ένα ανοιχτό τηλέφωνο, όπου οποιοσδήποτε άγνωστος προς εσάς χρησιμοποιεί τη γραμμή για να επικοινωνήσει και να περάσει τα μηνύματά του, οποιαδήποτε μπορεί να είναι αυτά. Μπορεί για παράδειγμα να θέλετε να έρθετε σε επαφή με το πνεύμα ενός αγαπημένου σας προσώπου που έχει φύγει από τη ζωή και να βρεθείτε να μιλάτε με έναν παντελώς άγνωστο που σας ζητάει επίμονα να στείλετε τα δικά του μηνύματα στους δικούς του αγαπημένους.

Ακόμα πιο δυσάρεστο είναι να έρθετε σε επαφή με κάποιο πνεύμα που χρησιμοποιεί τον πίνακά σας για να «παίξει» ή να προσπαθήσει να σας τρομάξει. Παρότι δεν διατρέχετε ουσιαστικό κίνδυνο, σίγουρα πρόκειται για μια όχι και τόσο ευχάριστη εμπειρία.

Οι μάγισσες είχαν μια σειρά τελετουργικών που χρησιμοποιούσαν πριν και κατά τη διάρκεια της χρήσης του πίνακα των ψυχών, για να προστατευτούν από τέτοιου είδους «επιπλοκές» και να έρθουν σε επαφή με συγκεκριμένα πνεύματα.

Μόλις η μάγισσα έπαιρνε για πρώτη φορά τον πίνακα στα χέρια της και πριν τον χρησιμοποιήσει, φρόντιζε πρώτα να τον καθαρίσει από τις αρνητικές ενέργειες και να τον ενεργοποιήσει.

Γι' αυτό το σκοπό τον σκέπαζε με αλάτι και τον άφηνε για ένα βράδυ στο φως της πανσελήνου. Το επόμενο βράδυ τοποθετούσε τον πίνακα ανάποδα και άναβε στην «πιάτη» του ένα λευκό κερί. Με το ίδιο αλάτι έφτιαχνε έναν κύκλο γύρω από τον πίνακα και έλεγε τα λόγια:

«Πίνακα ξύπνα, ξύπνα για μένα την ... κόρη της ... Με τούτη τη φλόγα σε ξύπνω, για να ξυπνήσεις μαζί σου τις ψυχές και να τις φέρεις κοντά μου. Με τούτη την φλόγα θα σε κάψω, όμα ψέματα μου πεις και δεν υπακούσεις στη θέλησή μου. Με τούτο τ' αλάτι σε κυκλώνω, όπως θα σε κυκλώσει η φωτιά. Κακό να μην περάσει ετούτη την γραμμή, αλλιώς μαζί σου να καεί».



τα γράμματα με αργό ρυθμό.

Για παράδειγμα «Ε-Λ-Α (γυρνάτε την πλακέτα στο κέντρο και συνεχίζετε με το όνομα) Μ-Α-Ρ-Θ-Α».

Υστερά γυρνάτε την πλακέτα στο κέντρο και περιμένετε κρατώντας τα δάχτυλά σας επάνω, να αρχίσει να κινείται από μόνη της, σημάδι ότι το πνεύμα άκουσε το κάλεσμά σας.

Μέσα από τον πίνακα, θα έρθετε σε επικοινωνία με διαφορετικές ψυχές και ο πίνακάς σας θα αντιδράει διαφορετικά στην καθημεριά.

Θα συναντήσετε για παράδειγμα πνεύματα που θα «γράφουν» με πολύ αργό ρυθμό, σπανώντας μονολεκτικά, ενώ σε άλλα η πλακέτα θα δείχνει να τρέχει από

μόνη της και θα δείχνουν πολύ πρόθυμα να σας απαντήσουν στις ερωτήσεις σας. Άλλα θα σας απαντούν με αφοπλιστική ειλικρίνεια και άλλα θα δείχνουν να δίνουν ανακριβή στοιχεία. Η κρίση μένει σε εσάς, για να πειραματιστείτε με διάφορες οντότητες και να δείτε με ποια από αυτές δείχνει να συμβαδίζει η ενέργεια σας και να δείχνει πρόθυμη να συνεργαστεί. Τότε θα μπορείτε να την καλείτε όποτε θελήσετε και να παίρνετε τις απαντήσεις στα ερωτήματά σας.

Διαφορετικές οντότητες θα επιδεικνύουν και διαφορετική αντιδράση στις ερωτήσεις σας. Άλλες θα αντιμετωπίζουν με κιουμοριστική διάθεση τη μεταξύ σας επαφή, ενώ άλλες μπορεί να είναι σαρκαστικές ή και αρνητικές στην επικοινωνία. Πειραματιστείτε και δείτε τι σας ταιριάζει.

Η πλακέτα σας θα δείχνει να κινείται με διαφορετικό τρόπο κάθε φορά, ανάλογα το πνεύμα με το οποίο έρχεστε σε επαφή, με τον ίδιο τρόπο που κάθε άνθρωπος έχει διαφορετικούς κώδικες επικοινωνίας.

Συνήθως όταν κάποιο πνεύμα έρχεται σε επαφή μαζί σας για πρώτη φορά, θα χρειαστεί λίγο χρόνο για να προσαρμοστεί στην επικοινωνία μέσω του πίνακα. Θα δείτε τότε την πλακέτα να κινείται αργά πάνω στον πίνακα, περνώντας ένα-ένα όλα τα γράμματα, τα σύμβολα και τις λέξεις, για να «καναγωρίσει» το έδαφος και τον τρόπο επικοινωνίας. Αφήστε το να το κάνει χωρίς να κάνετε ερωτήσεις. Μόλις επιστρέψει η πλακέτα στο κέντρο του πίνακα, μπορεί να αρχίσει να κινείται βιαστικά πάνω στον πίνακα κάνοντας «οχτάρια». Οι μάγισσες πίστευαν ότι αυτό είναι σημάδι πως το πνεύμα δεν έχει καλές προθέσεις ή είναι εξαγριωμένο για κάποιο λόγο. Μη συνεχίστε την επικοινωνία. Ζητήστε του να φύγει και προσπαθήστε να επικοινωνήσετε με κάποιο άλλο.

Μην ξεχνάτε ότι ο πίνακας ανήκει σε εσάς και εσείς θα πρέπει να αποφασίζετε με ποιον θα μιλάτε και γιατί, χωρίς φόβο.

Καταγράφετε πάντα τις απαντήσεις που πάροντες για να τις θυμάστε και να μπορείτε να ελέγχετε την αξιοποίηση της πληροφορίας. Ετοι θα μπορείτε να ξεχωρίσετε με ποιες οντότητες αξίζει να ασχοληθείτε και ποιες απλά «παιζουν» μαζί σας.

Οταν έχετε τελειώσει, ζητήστε ευγενικά (ή επιτακτικά αν χρειαστεί) από το πνεύμα να φύγει. Πειριμένετε να γριήσει την πλακέτα στο κέντρο και τότε μπορείτε πια να μαζέψετε τον πίνακα σας αλλά και το αλάτι.

Ο πίνακας των πνευμάτων μπορεί να γίνει ένα εύκολο και γρήγορο μέσο επικοινωνίας και πειραματισμού με τον κόσμο των ψυχών. Θα πρέπει όμως να τον αντιμετωπίζετε με σύνεση και κοινή λογική.

Καλή επιτυχία στους πειραματισμούς σας.



Σχολή Μαγισσών

Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιώματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

ΒΑΛΕΡΙΑΝΑ

(*Valeriana officinalis*, νάδρος, ποντικόχορτο)

ΣΥΝΤΑΓΗ

Το πιόμα της βαλεριάνας για το άγχος

Ενα τσάι φτιαγμένο από τη ρίζα του βοτανιού μπορεί να αντιμετωπίσει τα συμπτώματα του άγχους, την αϋπνία και τις κράμπες. Η διαδικασία είναι αρκετά εύκολη. Μία κουταλιά σκόνης ή ψηλοκομένης ρίζας βαλεριάνας, που θα βράσει για περίπου είκοσι λεπτά σε δύο κούπες νερό. Επειδή η γεύση του βοτανιού συναγωνίζεται τη μυρωδιά του, προσέθεταν αρκετό μέλι και κανέλα ή ακόμα την ανακάτευν με άλλα είδη τσαγιού, χωρίς να χάσει τις ευεργετικές της ιδιότητες. Στράγγιζαν μετά το μείγμα και άφηγαν να «κάτσει» για δέκα λεπτά πριν το δώσουν για να το πιουν. Παρ' ότι μεγαλύτερες ποσότητες του βοτανιού δεν κρύβουν ιδιαίτερους κινδύνους, μπορούν να προκαλέσουν πονοκέφαλο, ελαφρά ζαλάδα και στοματικές διαταραχές. Δεν το έπιναν γυναίκες σε εγκυμοσύνη ή περίοδο θηλασμού.



δοπέτελα, για να καλύψουν την έντονη μυρωδιά της. Μια ρίζα βαλεριάνας κρυβόταν συχνά κάτω από το στρώμα ή κρεμόταν σε ένα σακούλι πάνω από το συζυγικό κρεβάτι, για να διώξει τους καβγάδες και πρεμήσει την ένταση ανάμεσα στα αντρόγυνα. Η ρίζα της βαλεριάνας ήταν και το ιδανικό αντίδοτο για την κακότροπη πεθερά, αφού κρυμμένη μέσα στο τσάι ή τον καφέ της μπορούσε να την ηρεμήσει και να τη στείλει για ύπνο, απελευθερώντας τη γυναίκα από το «άγρυπνο μάτι της».

Η βαλεριάνα όμως είχε και τη δύναμη να συντρίψει τους εχθρούς της μάγισσας. Η δύναμη της γι' αυτό τον σκοπό ήταν τόσο μεγάλη που την ονόμαζαν και «κλέρα από τα τάφο», αφού η σκόνη από τη ρίζα μπορούσε να αντικαταστήσει κάποιες φορές τη σκόνη από τα μήματα, που χρησιμοποιούσαν για τα επιθετικά τους ξόρκια.

Σκόνη από τη ρίζα του βοτανιού ανακατεμένη με το «πάτημα» του εχθρού (χώμα που είχε πατήσει), ριχνόταν στο δρόμο ή το κατώφλι του για να προκαλέσει στυκία, ενώ μια σκόνη καμωμένη από το ίδιο «πάτημα», ρίζα βαλεριάνας, αλάτι, μαύρο πιπέρι και σπόρους ζαμπούκου, προσκαλούσε το κακό και την αρώστια να τον ακολουθούν.

Το «κμαγόλαδο» ήταν ένα λάδι που γινόταν με τη μαγική συμβολή της βαλεριάνας, για να προσκαλέσει κάθε είδους καταστροφή στους εχθρούς.

Γ' αυτό το λάδι η μάγισσα έπαιρνε σκόνη από τη ρίζα του βοτανιού, μαύρο πιπέρι, σπόρους ζαμπούκου, τσουκνίδα και τρίχες από μαύρο σκύλι.

Οι τρίχες έπρεπε να παρθούν χωρίς να ταράξουν το ζωντανό, αλλιώς το κακό θα έπεφτε επάνω τους. Επειτα τα έβαζε να κάτσουν μέσα σε λάδι για τρία βράδια στη χάση του φεγγαριού. Επειτα το «κμαγόλαδο» ήταν έτοιμο και μπορούσε να αλειφθεί σε μαύρα κεριά ή την κούκλα του εχθρού για να του προκαλέσει κάθε λογής κακό.

Την ίδια δύναμη είχε και μια σκόνη από ρίζα βαλεριάνας, ασαφέτιδα, μαύρο πιπέρι, πατσουλί, peppermint, vetiver (*Vetiveria Zizanoides*) και σκόνη από τάφο, που την έβαζαν στο βαλτριδικό θυμιατό ή την έριχναν στο κατώφλι και το διάβα του αντιπάλου, για να τον καταστήσουν ανίκανο να τις βλάψει και να προκαλέσουν συμφορές.

Η ονομασία της βαλεριάνας προέρχεται από το λατινικό *valere*, που σημαίνει «να είσαι δυνατός/υγίης», περιγράφοντας έτσι τις θεραπευτικές ιδιότητες του βοτανιού. Οι παλιότεροι θεωρούσαν της ρίζες του φυτού ένα είδος πανάκειας, αφού το χρησιμοποιούσαν για να θεραπεύσουν διάφορες παθήσεις, όπως η επιληψία, οι νευραλγίες, το κακό κυκλοφορικό και τις παθήσεις της καρδιάς. Η βασική όμως ιδιότητα της βαλεριάνας είναι να τρεμεί τα νεύρα, να καταπολεμά το άγχος και να βοηθά τον υπνό.

Η ονομασία «ποντικόχορτο» προέρχεται από μια παραδοξότητα που παρουσιάζει αυτό το βοτάνι. Η ρίζα της βαλεριάνας αναδύει μια εξαιρετικά άσχημη μυρωδιά, που είναι ιδιαίτερα ενοχλητική στους ανθρώπους, δείχνει όμως να προσκαλεί τα ποντίκια και τις γάτες. Σε έναν παραλληλισμό με το γνωστό παραμύθι, οι παλιότεροι κρέμαγαν σε ένα σακί μια ρίζα βαλεριάνας και αφού την έσερναν μέσα στο στήπι και τον κήπο τους, συνέκιναν το μονοπάτι τους στο δάσος, για να προκαλέσουν τα ποντίκια να τους ακολουθήσουν και να απομακρυνθούν από την κατοικία τους. Οι γάτες αντίθετα, μόλις μυρίσουν την ιδιαίτερη οσμή του βοτανιού δείχνουν εξαιρετικά πρόθυμες να το καταστρέψουν, κάνοντας έτσι αδύνατη την συνύπαρξη τους στον ίδιο χώρο.

Για τις μάγισσες όμως, η βαλεριάνα ήταν ένα βοτάνι που μπορούσε να προκαλέσει ύπνο, να ηρεμήσει ένα νευρικό σύντροφο, αλλά και να τιμωρήσει τους εχθρούς.

Το φυτό

Η βαλεριάνα είναι ένα όμορφο φυτό, με ιδιαίτερη όμως μυρωδιά σε όλα τα μέρη του, αλλά ιδιαίτερα στη ρίζα του. Η καφέ ρίζα της βαλεριάνας έχει πολλές διακλαδώσεις που μοιάζουν με κομμάτια ξύλου και είναι και το πρώτο μέρος του φυτού που αρχίζει να μεγαλώνει. Μπορεί να περάσουν αρκετοί μήνες πριν η ρίζα «αποφασίσει» να αφήσει το βλαστάρι να βγει από το έδαφος. Ένα μόνο βλαστάρι μεγαλώνει από τη ρίζα και αργότερα διακλαδώνεται σε δύο μέρη που συγκρατούν τα χρωματιστά άνθη του φυτού. Η ρίζα και ο κορμός της βαλεριάνας είναι καλυμμένα από λεπτές τρίχες, ιδιαίτερα στα σημεία κοντά στο έδαφος.

Παρ' ότι όλα τα μέρη του φυτού έχουν θεραπευτικές ιδιότητες, η ρίζα είναι εκείνη που χρησιμοποιείται περισσότερο, μια και έχει μυοχαλαρωτικές, αντισπασμωδικές και υπναγωγούς ιδιότητες.

Τα μάγια

Το ίδιο πιόμα, φτιαγμένο μαζί με άλλα βοτάνια, ήταν και το αγαπημένο των μαγισσών, αφού μπορούσε να ηρεμήσει ένα δύστροπο και νευρικό σύζυγο, αλλά και να σταματήσει τις διαφωνίες ανάμεσα στους συζύγους.

Το πιόμα της βαλεριάνας για τον δύστροπο και νευρικό άνθρωπο

Στα παλιά κιτάπια των μαγισσών συναντάμε την εξής συνταγή, που περιγράφει αυτή τη δύναμη του βοτανιού:

«Άμα βρεθείς ανάμεσα σε δύο ανθρώπους ή σκύλους να μαλώνουν και η οργή τους έχει σαλέψει τα λογικά και οι κουβέντες δεν ακουμπούν τ' αυτιά τους, κάμε ένα πιόμα από νάρδο και δώσε τους να πίουν από λίγο. Αμέσως θα σταματήσουν τον σαρματά και θα πέσουν για ύπνο. Μέχρι την αυγή η οργή θα τους έχει αφήσει και θα τους βρει φιλιωμένους».

Για τον ίδιο σκοπό, αλλά και για προκαλέσει γαλήνιο ύπνο, η ρίζα της βαλεριάνας κρυβόταν συχνά στα μαξιλάρια των ονείρων, μαζί με ιβίσκο, λεβάντα και ρο-

Από το μπαούλο των μαγισσών

Το μαξιλάρι των ονείρων

Οι μάγισσες είχαν δική τους μέθοδο ονειρικής μαντικής. Μέσο γι' αυτήν ήταν ένα μικρό προσκέφαλο, ένα μαξιλάρι, γεμισμένο με βότανα. Το «μαξιλάρι των ονείρων» είναι ένα απλό, «γλυκό» και μαλακό μικρό μαξιλάρι, γεμισμένο με βότανα όπως: παπαρούνα, μύκων, κενταύριο, βαλεριάνα, άρνικα, κενταύριο λεβάντα, ρόδα, πασιφλώρα, σανταλόξυλο, βερβερίς, καλέντουλα. Τα βότανα αυτά έφερνα γαλήνη στον ύπνο και έδιναν πλούσια όνειρα.

Ο άνθρωπος βλέπει όνειρα κάθε βράδυ. Απλώς, δεν τα θυμάται το πρωί. Τα όνειρα είναι πάντα προφητικά, γιατί είναι συμβολισμοί κωδικοποιημένοι των ασυνείδητων (κρυφών) επιθυμιών μας (φόβων μας) που υπαγορεύουν τις ενέργειές μας. Κάθε όνειρο ανοίγει μια πύλη προς το μέλλον.

Η μέθοδος της ονειρικής μαντείας είναι πανάρχαια. Στα αρχαία Ασκληπιεία οι ασθενείς εύρισκαν λύσεις σε προβλήματα υγείας με αυτή τη μέθοδο. Τα Ασκληπιεία ήταν κρυμμένα στα δάση, μακριά από τις πόλεις. Ο ασθενής έπρεπε να περπατήσει χιλιόμετρα σε επικίνδυνα μονοπάτια. Οταν έφτανε, κατάκοπος, οι ιερείς-θεράποντες τον έβαζαν να κοιμηθεί νηστικός σε ένα σκοτεινό θάλαμο με πολλούς άλλους ασθενείς, πάνω σε ένα μαξιλάρι με βότανα, άγνωστα σήμερα. Ο θεός εμφανιζόταν στον ύπνο του και του έδεικνε τον τρόπο για τη γιατρεία του.

Η μέθοδος των μαγισσών για να έχετε προφητικά όνειρα έχει ως εξής: την ώρα που πάτε στο κρεβάτι για το βραδινό σας ύπνο πάρτε δυο μικρά ποτήρια νερό, ακουμπήστε τα στο κομοδίνο σας και καθίστε στο κρεβάτι σας. Πιείτε το ένα ποτή-

ρι και πέστε τα εξής λόγια: «Υπνε, εσύ που με παίρνεις και μου δίνεις γαλήνη, ελπίδα ειρήνη και ζωή, ξεκούραση, θεραπεία, πάρε με στην αγκαλιά σου και δώσε μου ανακουφιστικό ύπνο και όνειρα γλυκά, σοφά, αποκαλυπτικά. Την ερώτησή μου πάρε και δώσε μου την απάντηση. Θέλω να μάθω... (λέτε τι σας απασχολεί) αν εγώ η / ο... θα.... Υπόδειξε μου τι να κάνω. Εγώ τώρα θα κοιμηθώ και θα έχω ένα γλυκό και ανακουφιστικό ύπνο. Θα δω όνειρα. Το πρώι μου θα ξυπνήσω θα θυμάμαι αυτά τα όνειρά μου και θα έχω την απάντηση στο πρόβλημά μου».

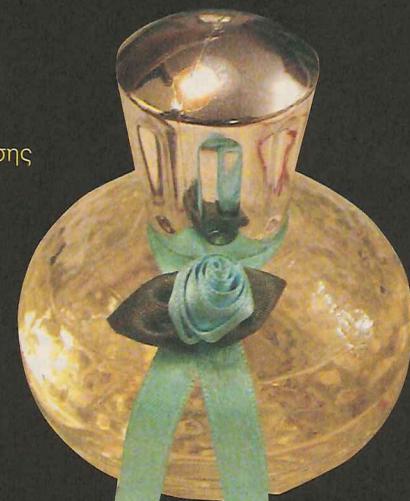
Δεν ξανασηκώνεστε από το κρεβάτι και κοιμάστε. Μόλις ξυπνήσετε το πρώι το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να πιείτε το άλλο ποτήρι νερό λέγοντας: «Υπνε, δείξε μου τα όνειρά μου». Πάρτε ένα τετράδιο και στην αριστερή σελίδα γράψτε πάνω την ερώτηση που κάνατε και το όνειρο που είδατε και πώς το ερμηνεύετε. Στη δεξιά σελίδα τα γεγονότα που θα συμβούν εκείνη την ημέρα. Σε λίγο θα έχετε το δικό σας ονειρικό κώδικα.



Τηλέφωνο επικοινωνίας
με τη Σχολή Μαγισσών:
210-7703939, 210-7758337
www.marameimariadi.gr

Sevdale

Το ερωτικό φίλτρο της επανασύνδεσης



Φτιαγμένο από μαγικά βότανα και αρωματικά που ξαναζωντάνευαν τον έρωτα και έφερναν πίσω το αγαπημένο πρόσωπο

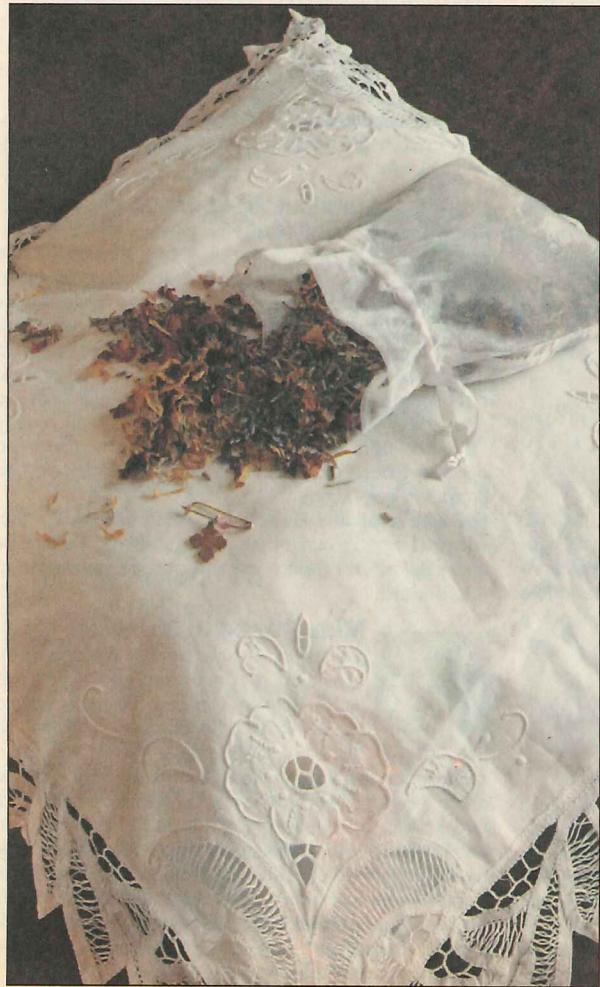
«Εγώ, αυτόν τον άντρα, τον αγαπώ. Θέλω να ξαναγυρίσει στην αγκαλιά μου και να ζήσουμε αυτόν τον έρωτα από την αρχή»

Κατίνα

“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας την αύρα της μάγισσας.

Το άρωμα του sevdale θα το παραγγείλετε στο τηλ.: 210-7703939. (€100)





Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Πανσέληνος στο Ζυγό στις 13/4/06:
Ενεργοποιούνται όλες εκείνες οι πλανητικές δυνάμεις που σας βοηθούν στις εμπορικές συναλλαγές και σε συμφωνίες που σας παρέχουν τη βεβαιότητα εξέλιξης. Από την άλλη, κάποιοι από εσάς βάλλεστε σε θέματα που αφορούν νομικές υποθέσεις, στις οποίες ίσως εμπλέκονται και κοντινά συγγενικά πρόσωπα. Πρόσοχή στην υπερεκτίμηση εσυτού σε οποιαδήποτε εκδήλωσή σας. Ενταση σε στενές σχέσεις και συνεργασίες.



Dastar 21/3-19/4 (Κριός)

Οι σχέσεις σας αποκτούν τώρα έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα, καθώς θα αρχίσουν να περιστρέφονται περισσότερο γύρω από κάποιες ερωτικές και συναισθηματικές σας αναζητήσεις. Το φιλικό σας περιβάλλον θα παίξει πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή σας και σίγουρα θα πρέπει να προσέξετε να μην παρασύρετε από κάποια άτομα σε ενέργειες που μπορεί να σας εκθέσουν αργότερα. Ακόμα θα πρέπει να κάνετε καλύτερες και πιο ρεαλιστικές εκτιμήσεις για τα άτομα που σας περιβάλλουν, αλλά και για τις δικές σας δυνατότητες.

H Deste συμβουλεύει: Σύννεφα. Σημαίνει γαλήνη, θάρρος, νηφαλιότητα. Σημαίνει επίσης αγάπη αγνή, αληθινή και δυνατή. Τα προβλήματα που έχεις να αντιμετωπίσεις γρηγορά θα διαλυθούν, χωρίς να αφήσουν πληγές ή σημάδια.



Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Σε πολύ λεπτές ισορροπίες θα πρέπει να κινηθείτε τώρα και οι εξελίξεις θα απαιτήσουν από εσάς το μάδιμουν της διορατικότάτας σας. Θα λέγαμε ότι οι σχέσεις σας θα ευνοηθούν ιδιαίτερα τώρα, αλλά το ζητούμενο είναι για εσάς το κατά πόσο θα μπορέσουν να επιβιώσουν σε διάρκεια και αξιοποιτικά. Οπως και ν' χει, αυτό που θα πρέπει να έχετε μόνιμα στο μυαλό σας είναι να τηρήσετε μια πιο συντηρητική στάση στη συμπεριφορά σας και πάνω απ' όλα να μην ποντάρετε τα πάντα σε μια σχέση που δεν έχει ακόμα δοκιμαστεί διαχρονικά.

H Deste συμβουλεύει: Ο πασάς του διαμαντιού. Ελλειψη εμπιστοσύνης θα δημιουργήσει ταραχές, συνομιώσεις και ανωμαλίες στο ζευγάρι. Στο τέλος η αλήθεια θα λάμψει.



Selana 21/5-21/6 (Διδύμος)

Το σημαντικότερο είναι ότι τώρα θα μπορέσετε να μάθετε από τα λάθη σας, καθώς οι πρόσφατες εξελίξεις σας ανάγκασαν να αναγνωρίσετε τα κακώς κείμενα και στη συνέχεια να τα μετασχηματίσετε σε μία πιο επικοινωνιακή προσέγγιση με το άλλο φύλο. Ακόμα η περίοδος τώρα θα σας βοηθήσει να αναγνωρίσετε καλύτερα τις ανάγκες σας και να σχεδιάσετε καλύτερα τα μελλοντικά σας σχέδια με το σύντροφό σας. Ισως όμως οι επόμενες μέρες να σας φέρουν αντιμέτωπες με κάποιες δύσκολες καταστάσεις σε μια σοβαρή σας σχέση.

H Deste συμβουλεύει: Δέντρο. Καλή υγεία. Γιατρεία από ασθένεια. Ο δεσμός της είναι υγιής, με ρίζες γερές. Καμία δυσκολία δεν θα τον λυγίσει. Επίσης σημαίνει πως η σύντροφός σου σε αγαπά βαθιά.



Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Τα αισθηματικά σας τονίζονται τώρα ιδιαίτερα θετικά και η εβδομάδα αυτή πρόσκειται να σας χαρίσει κάποιες μέρες ευτυχίας και χαράς με το σύντροφό σας. Ξαφνικές ειδήσεις από μακριά μπορεί να έχουν σχέση με μια σημαντική

Γυναίκες

σας γνωριμία. Προχωρήστε άφοβα και τολμηρά μπροστά τώρα στις ερωτικές σας αναζητήσεις και οι περιστάσεις να ξέρετε ότι θα σας βοηθήσουν με τον ένα ν τον άλλον τρόπο να οδηγηθείτε στην ευτυχία. Ιδανικό ακόμα είναι συντοπό το διάστημα για να προωθήσετε με επιτυχία επαφές και συζητήσεις, ή και να κάνετε μια καινούργια γνωριμία.

H Deste συμβουλεύει: Η σουλτάνα του εβρέου. Προβλήματα στο ζευγάρι από πρόσωπα της οικογένειας. Κοινωνικές διαφορές και οικονομικές δυσκολίες, που μπαίνουν εμπόδια, θα ζεπεραστούν.

Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Πιο ουδέτερη δείχνει αυτή η περίοδος για την ερωτική σας ζωή, που εντούτοις διέρχεται μια πολύ κρίσιμη χρονική περίοδο. Ισως η πανασέληνος να σας προετοιμάσει για κάποιες καταστάσεις που στην ουσία θα βιώσετε τον επόμενο μήνα και μάλλον δεν θα είναι εύκολες στη διασκέψιση τους. Οι σχέσεις σας ούτως ή άλλως θα σας προβληματίσουν πολύ σημαντικά για την αισθηματική σας ζωή. Κάποιες ευχάριστες επαφές μπορεί να έχετε στον εργασιακό σας χώρο τώρα.

H Deste συμβουλεύει: Νείλος. Η δουλειά σου θα πάει καλά και θα αποδώσει. Γονιμότητα, ευφορία. Πλούσια αγαθά, αποκτημένα με σκληρή εργασία.

Parsadra 24/8-22/9 (Παρθένος)

Η καλύτερη σας αύρα, αλλά και η επικοινωνιακή σας ικανότητα θα είναι τα μεγάλα σας από του που θα σας οδηγήσουν να γευτείτε τις χαρές του έρωτα με οποιονδήποτε τρόπο. Οι ελεύθερες ας προσπαθήσετε να κινηθείτε πολύ σημαντικά στο κοινωνικό σας περιβάλλον και να εκφραστείτε πιο ελεύθερα και ειλικρινά απέναντι στα άτομα που σας ενδιαφέρουν. Οι υπόλοιπες, καλά θα κάνετε να εκμεταλλευτείτε τις μέρες αυτές για να δώσετε χρώμα στη σχέση σας και να ζήσετε κάποιες πιο ιδιαίτερες στιγμές με τον άνθρωπό σας.

H Deste συμβουλεύει: Το άλογο του σμαραγδιού. Να χαίρεσαι, γιατί το πρόσωπο που σε αγαπά ειλικρινά και θα επιστρέψει. Ο έρωτας θα ξαναζωντανέψει.

Assyrranda 23/9-22/10 (Ζυγός)

Η ερωτική σας ζωή θα σας απασχολεί έντονα και ποικιλοτρόπως τώρα, και θα μπορέστε να προωθήσετε οημαντικά μία πολύ ενδιαφέρουσα σχέση σας. Ισως όμως χρειαστεί να λάβετε υπόψη σας κάποιες κρύες παραμέτρους που μπορεί να σας αποκαλυφθούν και να σας προβληματίσουν. Οπως και ν' χει, μολονότι τα πρόγραμμα μπορούν να κυλήσουν πολύ όμορφα για εσάς τώρα, κάποια εμπόδια, πιθανόν από το φιλικό σας περιβάλλον, μπορεί να σας κάνουν να κρατήσετε πιο χαμηλούς τους τόνους σας στη συνέχεια.

H Deste συμβουλεύει: Η χανούμισσα του εβρέου. Μια υπολογιστική σχέση. Σχέση συμφέροντος, Γάμος από συμφέρον.

Ariman 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Τα αισθηματικά σας κινούνται ιδιαίτερα καλά τώρα, καθώς η διάθεσή σας, αλλά και η συμπεριφορά σας απέναντι στον άνθρωπό σας είναι άριστες. Ακόμα η κοινωνική σας ζωή δείχνει τώρα να σας βοηθεί ιδιαίτερα στο να κάνετε προσεγγίσεις, αλλά και να επικοινωνήσετε πιο όμορφα και ουσιαστικά με τα άτομα που σας ενδιαφέρουν. Τόσο η μέρα της πανελήνου όσο και το διάστημα από 10 έως 14 είναι ιδανικά

για να κάνετε επαφές και συναντήσεις, και να προετοιμαστείτε για έναν πιο καυτό μήνα, που είναι ο ερχόμενος Μάιος.

H Deste συμβουλεύει: Κουκουβάγια. Γνώση, σοφία, εμπειρίες, εμπνευστή και νέες ιδέες. Ωριμότητα. Οι πέρασες θα σε γεύσει εμπειρίες.



Bedes 23/11-21/12 (Τοξότης)

Η ερωτική σας ζωή δείχνει να ξαναβρίσκει κάποιους πιο ομαλούς ρυθμούς έπειτα από έναν πιο επεισοδιακό μήνα που ήταν ο περασμένος για εσάς. Τουλάχιστον το τέλος έρετε θέλετε και μπορείτε να περιμένετε από το σύντροφό σας. Δεχτείτε τώρα να κάνετε κάποιες προσαρμογές στη συμπεριφορά σας, που σίγουρα θα σας βοηθήσουν στη συνέχεια. Κάποιες κρύφες ερωτικές σας δραστηριοτήτες θα λειτουργήσουν τώρα αρνητικά για την αιφνιδιαστική σας συναθρούσασθαλεία. Σκεπτείτε το και ποτέ φύγετε τα κέκτημένα σας στο βαθύ στον πάθο.

H Deste συμβουλεύει: Πόρτα (ανάποδα). Τιμές και αξιώματα, ακόμα και αν τη πόρτα πέσει ανάποδα, θα έρθουν, αλλά με δυσκολίες. Θα κουραστείς, αλλά θα τα αποκτήσεις.



Urmiiaa 22/12-19/1 (Αιγάλεως)

Η ερωτική σας ζωή μάλλον θα σας εκπλήσσει τώρα, καθώς μπορεί να βρεθείτε σε έναν κυκεώνα εξελίξεων που ίσως δεν τον περιμένατε. Αυτό σημαίνει κάποια μπερδέματα για εσάς, αλλά το θετικό στοιχείο είναι ότι εσείς θα έχετε το δικαίωμα επιλογής στις εξελίξεις που θα ακολουθήσουν. Αυτό που θα σας προβληματίσει περισσότερο είναι όχι τόσο η ερωτική σας συμπεριφορά, αλλά η πορεία κάποιας σοβαρής σας σχέσης και πάντα σε συνδυασμό με κάποιας αναδύομενες εξελίξεις. Κάποια σχέση σας από την πολιτική μπορεί να σας ξαναχτυπήσει την πόρτα.

H Deste συμβουλεύει: Φίδι. Θα εξαπατηθείς, θα προδοθείς. Το καρτί είναι σημάδι πως κάποιος θέλει να σου κάνει πολύ κακό.



Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Η ερωτική σας ζωή δεν φαίνεται να σας απασχολεί έντονα τώρα, καθώς το ενδιαφέρον σας στρέφεται εξ ολοκλήρου σε πολύ ζωτικά θέματα στη ζωή σας. Κατά μία έννοια σας ενδιαφέρεται τώρα να εξασφαλίσετε το μέλλον σας και να εξισοπιστείτε τις ευκαιρίες που θα παρουσιαστούν. Αυτό έμμεσα μπορεί να σημαίνει ότι θα μπορέσετε να ξεκινήσετε κάποια πιο σοβαρή σχέση. Προς το παρόν φροντίστε να κινηθείτε με περισσότερο ομαδική διάθεση και αξιοποιήστε τις προσκλήσεις που μπορεί να σας δώσουν.

H Deste συμβουλεύει: Καμήλα. Ισχυρή θέληση. Υπευθυνότητα. Προσαρμογή. Η υπομονή αμείβεται. Αντοχή σε πίεση. Βρίσκονται τρόποι να ζεπεραστούν τα οικονομικά προβλήματα.



Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Θα πρέπει να συνεκτιμήσετε το γενονός ότι τώρα είστε πιο δημοφιλείς και προστέτες στο περιβάλλον σας, και αυτό θα μπορούσε να αποβεί ιδιαίτερα βοηθητικό για εσάς που είστε αισιοποίητες. Σε γενικές γραμμές η ερωτική σας ζωή μάλλον δείχνει ένα θετικό πρόσημο στις όποιες εξελίξεις και το μόνο που θα πρέπει να προσέξετε είναι το πώς θα δισκεριοτείτε κάποια πιο βαθιά θέματα που μπορούν να επηρεάσουν τη σχέση σας, ακόμα και σε οικονομικό επίπεδο. Ο ερωτισμός σας είναι σφάων πιο τονισμένος τώρα, αλλά και η διάθεσή σας είναι πολύ ερωτική.

H Deste συμβουλεύει: Σκύλος. Ένας φίλος σε βοηθάει. Σε στηρίζει. Ακόμα, εμπιστέψου τη λύση που έρχεται από μια αληθινή και μεγάλης διάρκειας φιλία.

Εβδομάδα 8-14 Απριλίου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



**Kalif 21/3-19/4
(Κριός)**

Είναι η καταλληλότερη εποχή για εσάς να αναζητήσετε την εσωτερική σας ισορροπία και να τα βρείτε με τον εαυτό σας. Να κοιτάξετε με ειλικρίνεια μέσα σας και να δουλέψετε πάνω στα ελαστώματα και τις αρετές σας. Μυστικές ή υπόγειες υποθέσεις θα σας έλκουν περισσότερο, γι' αυτό αποφύγετε να κάνετε πράγματα που θα σας εκθέσουν, αν φανερωθούν, κυρίως σε ό,τι έχει να κάνει με τα αισθηματικά σας. Η αυτοπεποίθηση και ο δυναμισμός σας μεγαλώνουν, και μπορείτε να ξεκινήσετε νέες δραστηριότητες και σχέδια.

H Deste συμβουλεύει: Ήλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.



**Munzour 20/4-20/5
(Ταύρος)**

Οι σχέσεις σας με το κοινωνικό σύνολο και οι ομαδικές δραστηριότητες τραβούν τη θέλω και το ενδιαφέρον σας, και ασχολείστε περισσότερο με αυτά. Η περίοδος αυτή είναι κατάλληλη για να διεκδικήσετε δυναμικά τα προσωπικά σας δικαιώματα. Η στάση σας στην αντιμετώπιση υποθέσεων που αφορούν αυτό τον τομέα της ζωής σας αλλάζει. Οι φιλίες σας θα παιξουν σημαντικό ρόλο το διάστημα αυτό και πιθανόν να δημιουργήσετε νέες και αρκετά σημαντικές γνωριμίες για το μέλλον σας. Ασχολείστε περισσότερο με την καριέρα και τις φιλοδοξίες σας.

H Deste συμβουλεύει: Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Ο,τι επικειρήσεις μέσα στην οικογένεια θα αποδώσει και θα είναι επιτυχές. Θα καρποφορήσει.



**Eprahhat 21/5-21/6
(Δίδυμος)**

Τώρα σχέδια μπαίνουν στο συρτάρι και παράλογα πράγματα έρχονται στην επιφάνεια. Οπλο σας γι' αυτήν την περίοδο είναι η διαίσθηση ή το ένστικτό σας. Το ψέμα γίνεται γρήγορα αντιληπτό κι εσείς φαίνεται να εκφράζεστε με αλήθεια. Παρ' όλα αυτά μη χάστε την πίστη σας στους ανθρώπους. Η πανσέληνος θα φέρει στην επιφάνεια κάποιες πληροφορίες για ένα άτομο, που δεν θα σας αρέσουν καθόλου. Στις 13 του μήνα μη φέρετε τα πράγματα στα άκρα, γιατί μπορεί να προκαλέσετε ανεπανόρθωτη ζημιά σε μια σύστη μεγάλης σημασίας για εσάς.

H Deste συμβουλεύει: Η σουλτάνα του διαμαντού. Μια ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.



**Aral 22/6-22/7
(Καρκίνος)**

Μερικές φορές είναι υγιές να αναγνωρίζετε ότι κάνατε ένα λάθος ή ότι ένα σχέδιό σας δεν ήταν και η καλύτερη επιλογή. Οι εμμονές δεν ταιριάζουν στη συγκεκριμένη φάση της ζωής σας. Το να αποφεύγετε συνέχεια να δείτε την αλήθεια κατάματα δεν σας κάνει πιο δυνατούς, αντιθέτως το πρόβλημα οξενεύεται και οι συνέπειες μπορεί να είναι ολέθριες για το μέλλον. Οι μέρες που θα ακολουθήσουν θα είναι ιδιαίτερα αγωτικές και καλό θα ήταν να είστε προετοιμασμένοι για οριστικές λύσεις.

H Deste συμβουλεύει: Το διαμάντι των νερών. Η πιο μεγάλη ευτυχία, τεράστια χαρά. Επίσης αξιώματα. Τιμές. Δόξα. Δύναμη. Εξουσία.



**Sunit 23/7-23/8
(Λέων)**

Το καλύτερο για εσάς θα ήταν να προγραμματίσετε κάποιες διακοπές χαλάρωσης. Θέλετε να κινήσετε κάποια πράγματα, αλλά δεν είναι η κατάλληλη στιγμή, όποτε χαλαρώστε και κρατήστε μια στάση πιο ενδοσκοπική. Ισως είναι καιρός να εξετάσετε κάποιους στόχους που έχετε θέσει, καθώς και τις προσδοκίες σας. Μεταξύ 10 και 12 του μήνα μπορεί να viώσετε πιεσμένοι από μια σημαντική σχέση για εσάς. Μετά τις 14 του μήνα αρκετή δουλειά σας περιμένει. Η πανσέληνος σας δίνει την ώθηση να ξεκινήσετε μια καινούργια επαγγελματική δραστηριότητα.

H Deste συμβουλεύει: Οπιο. Θα ξεπεράσει, θα ξεχάσει τα δυσάρεστα πράγματα που σου έχουν συμβεί. Θα βρεις τη γαλήνη.

μόνωση, από τη μοναξιά. Η αισιοδοξία ανοίγεται μπροστά σου. Θα προοδεύσεις.



**Tagral 23/11-21/12
(Τοξότης)**

Μια σημαντική ρήξη με το σπίτι ή την οικογένεια φαίνεται να είναι αναπόφευκτη αυτό το διάστημα. Μπορεί να κληθείτε να θέσετε τις απόψεις σας προκειμένου να ενισχυθεί μια ανάγκη σας. Στις 11 και 12 του μήνα θα έχετε κάποιες θετικές πλανητικές επιρροές, αλλά ταυτόχρονα μπορούν να σας καταστήσουν απρόσεκτους θέτοντας σας σε κίνδυνο, αν αποκαλυφθούν κάποιες κρυφές πτυχές της αισθηματικής σας ζωής. Ορισμένοι μπορούν να εργαστούν πολύ σκληρά για να σας κερδίσουν ή για να σας πείσουν να κάνετε κάτι που δεν είναι πραγματικά σωστό για εσάς. Η πανσέληνος φέρνει εντάσεις στη σχέση σας είτε με τη σύντροφο είτε με τα παιδιά.

H Deste συμβουλεύει: Γράμμα. Είδηση. Θα έχεις νέα. Καλά μαντάτα. Το χαρτί σημαίνει μήνυμα με νέα από μακριά. Αφίξη ή επιστροφή προσώπου.



**Gamhat 22/12-19/1
(Αιγκόκερως)**

Πρέπει να χαλαρώσετε το μυαλό και το πνεύμα σας και αυτό θα έχει θετικό αντίκτυπο και στο σώμα σας. Αφήστε τη δημιουργικότητά σας να πετάξει στα ύψη. Μπορεί επίσης να είναι ώρα να αλλάξουν δραστικά οι καθημερινές προτεραιότητές σας. Η πανσέληνος στις 13 υπογραμμίζει επίσης τη σημασία στους δημιουργικούς και πνευματικούς στόχους σας προς το δρόμο της εξέλιξης σας. Αποφύγετε κάθε ένταση και αντιπαράθεση με τη σύντροφό σας και φροντίστε να δείξετε κατανόηση για τις ανάγκες και τις προτεραιότητές της.

H Deste συμβουλεύει: Ο πασάς του σμαραγδιού. Θα εκτιμήσεις στο τέλος μια βαθιά, ειλικρινή και τίμια αγάπη από το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει, ακόμα κι αν περάσεις δεινά.



**Hesse 20/1-19/2
(Υδροχόος)**

Μέσα στην εβδομάδα θα ξοδέψετε αρκετά χρήματα για να καλύψετε την απογοήτευση, την ένταση ή την πλήξη σας. Μην κάνετε οποιεδήποτε ξαφνικές αλλαγές αυτόν τον καιρό. Η πανσέληνος στις 13 φέρνει αρκετά μαθήματα που αφορούν τη διαχείριση των αισθηματικών σας. Ισως κληθείτε να ξεπλύωσετε ένα χρέος σας προς κάποιο πρόσωπο που μάλλον στο παρελθόν δεν του είχατε φερθεί καλά. Μετά τις 13 του μήνα μια νέα προθεσμία, ένα πρόγραμμα ή μια λαμπρή ιδέα έρχονται στο προσκήνιο.

H Deste συμβουλεύει: Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Θα σε κυριεύουσαν ελπίδα και αισιοδοξία. Όλα θα πάνε καλά.



**Turan 20/2-20/3
(Ιχθύες)**

Θα συνεχίσετε να ασκείτε έντονο μαγνητισμό και να προσελκύετε άτομα με τη γοντεία σας και αυτήν την βδομάδα. Συνάντηση από την έκθεση της μεγάλης δύναμης, των υψηλών πνευμάτων και των στιγμών του ηρωισμού σας. Προσέξτε τη βήματά σας στις 11, 12 και στις 13 του μήνα, γιατί ίσως να μην είστε σε θέση να κειριστείτε σωστά την αλήθεια, όπως τη βλέπετε. Μπορείτε τώρα να ασκήσετε ή να φροντίσετε τη διατροφή σας. Η πανσέληνος φέρνει νέα δεδομένα για τη σταδιοδρομία. Η φήμη σας και τα αισθηματικά σας.

H Deste συμβουλεύει: Δερβίσης. Αν μάθεις την αλήθεια, θα πάψει να σε στενοχωρεί πια. Θα αποφύγεις τη λάθη. Τα βάσανα που πέρασες έγιναν σοφία και θα κινηθείς ανάλογα.



**Zara 23/10-22/11
(Σκορπιός)**

Τώρα μπορεί να γίνετε αποδεκτές θαυμασμού και μεγάλης υποστήριξης από το περιβάλλον σας. Ο Δίας στο ζώδιο σας, σε ανάδρομη πορεία, φέρνει καθησυχία στην αισθηματική σας. Η πανσέληνος στις 13 του μήνα υποκινεί τις μοναδικές ιδέες και σας καθιστά υπεύθυνο να ξεκαλύψετε κάποιες καταστάσεις στα αισθηματικά σας. Σε εσάς που θέλετε να επενδύσετε σε μια καινούργια σχέση η πανσέληνος θα φέρει ένα σημαντικό δίλημμα, αν αυτή η κίνηση θα σας βγει σε καλό ή όχι.

H Deste συμβουλεύει: Το κλειδί. Βγαίνεις από την απο-



Σχολή Μαγισσών

Οι προβλέψεις της Deste

Ποια είναι τα θετικά χαρτιά

Αγκυρα (όρθιο): Σημαίνει ασφάλεια, καλές δουλειές, στήριξη στο σύντροφο, πλεονεκτήματα στη δουλειά.	Αλεπού (όρθιο): Εξυπνάδα, πονηριά, έπαινοι.	Ανθη (όρθιο ή ανάποδα): Ελπίδα, αισιοδοξία, όλα καλά.	Attart (όρθιο ή ανάποδα): Καλή τύχη.	Αστρα (όρθιο): Λάμψη, δημοσιότητα, θρίαμβος.	Βέρα (όρθιο ή ανάποδα): Αρραβώνας, γάμος.	Βουνό (όρθιο): Δύναμη να αντέξεις.
Γιαταγάνι (ανάποδα): Η μοίρα δεν σε χτυπά.	Γράμμα (όρθιο): Καλά μαντάτα.	Δέντρο (όρθιο): Καλή υγεία.	Δερβίσης (όρθιο): Αλήθεια, εμπιστοσύνη.	Μέγα διαμάντι (όρθιο ή ανάποδα): Πλούτος, χρήμα.	Δρόμος (όρθιο): Αναπάντεχη ευκαιρία.	Ηλιος (όρθιο ή ανάποδα): Λύση κάθε προβλήματος.
Καμήλα (όρθιο): Ισχυρή θέληση, προσφορογή, η υπομονή αμειβεται.	Καρδιά (όρθιο ή ανάποδα): Αγάπη, έρωτας.	Κήποι (όρθιο ή ανάποδα): Νέα σχέση, νέα γνωριμία, επιστροφή αγαπημένου.	Κλειδί (όρθιο): Αισιοδοξία. Βγαίνεις από τη μοναξιά.	Κοράνι (όρθιο ή ανάποδα): Φωτισμή, μυστικό αποκαλύπτεται.	Κουκουβάγια (όρθιο ή ανάποδα): Σοφία, εμπειρίες, επιτυχία στα γράμματα.	Μπρατσέρα (όρθιο): Ταξίδι, αλλαγή.

Κουμπάρα εγώ!

Ξέρω ότι η μοναξιά είναι μια πολύ μεγάλη μάστιγα σήμερα. Πολλοί άντρες και γυναίκες αισθάνονται μόνοι. Ελπίζω να συμφωνωντείς πως το προδενιό είναι και αυτό ένας τρόπος γνωριμίας. Αν είστε πάνω από 18 ετών, αισθάνεστε μόνη ή μόνος και θέλετε να παντρευτείτε, θα μας πάρετε τηλέφωνο στο 6972901045 για να γραφτείτε στη στήλη ή να γνωρίσετε κάποιον από αυτήν. Μπορείτε να μου στείλετε e-mail στο marameimari@ yahoo.gr γράφοντας στο θέμα της σελίδας τη λέξη «γάμος» ή στέλνοντας γράμμα με το ταχυδρομείο στη διεύθυνση του περιοδικού, Γ. Αβέρωφ 26-28 Περισσός, 14232, προς Μάρα Μεϊμαρίδη, γράφοντας και τη λέξη «γάμος» στο φάκελο. Καὶ μην ξεχνάτε... κουμπάρα εγώ!

Θέλω να σας δω και να σας φέρω σε επαφή. Διάλεξα λοιπόν, ένα στέκι. Είναι το «Lou Salome» στην πλατεία Μαρβλή. Θα σας συναντώ εκεί κάθε Τετάρτη στις 10. Αν λοιπόν είστε μόνος ή μόνη, ελάτε εκεί.

Επεξηγήσεις: Το σήμα εγε (⌚) σημαίνει ότι έχω συντήσει το πρόσωπο και έχω μιλήσει μαζί του. Μπορείτε να μου στέλνετε και φωτογραφίες σας για δημοσίευση.

(Δωραλίου 10-12, τηλ. 210 6451169, κάθε Τετάρτη στις 10μ.μ. Ο καθένας μας θα αναλάβει τα έξοδά του ή τις κρατήσεις τών τραπεζών του.)

Πιώτα. Ετών 34, πολύ ψηλή, λεπτή, αθλητικό σώμα, ειλικρινής και ερωτιάρα. Θέλει έναν Κρητικό γύρω στα 50, αρρενωπό στην εμφάνιση, αλλά εσωτερικά να είναι ευαίσθητος και τρυφερός. Προτιμά κάποιον που είναι κόρης και έχει ήδη παιδιά, διότι δεν μπορεί να αποκτήσει παιδιά η ίδια ή κάποιον που δεν θέλει παιδιά, θέλει όμως να ζήσει με αγάπη και έρωτα με έναν καλόκαρδο άνθρωπο. Κατοικεί έξω από τη Θεσσαλονίκη και είναι ελεύθερη επαγγελματίας.

Αντώνης. Γεια σας. Είμαι 37 ετών, εργάζομαι σε εταιρεία παροχής υπηρεσιών

ασφαλείας, είμαι Δίδυμος στο ζώδιο και τα χόμπι μου είναι το ψάρεμα, το γυμναστήριο κ.ά. Δεν έχω παντρευτεί, δεν έχω παιδιά και η κοπέλα που ψάχνω θα ήθελα να είναι πάνω απ' όλα άνθρωπος με αισθήματα -τα υπόλοιπα τα βρίσκουμε- και μέχρι 32 ετών.

Ειρήνη. Είμαι 58 ετών, συμπαθητική στην εμφάνιση, με δικό μου διαμέρισμα στην Ηλιούπολη και χωρισμένη 15 χρόνια, χωρίς γονείς και παιδιά. Μου αρέσει το θέατρο, οι εκδρομές και οι βολτούλες στις παραλίες. Θέλω ένα σύντροφο για να περάσω τη ζωή μου μαζί του. Μπορώ να ζήσω και εκτός Αθήνας.

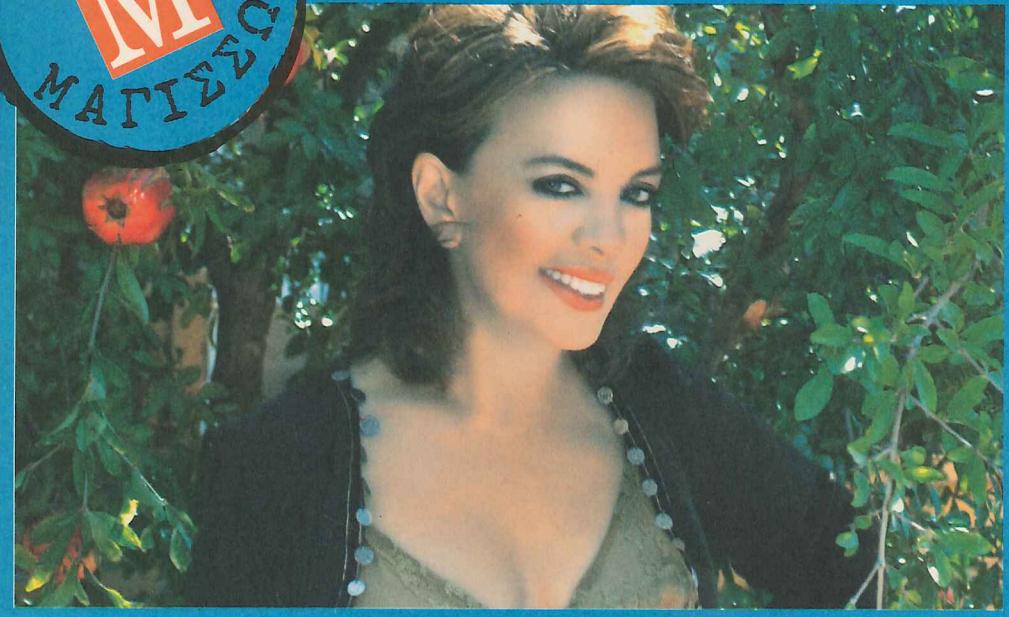
Πιώργος. Είμαι 38 ετών, μένω στην Αθήνα και η καταγωγή μου είναι από την Κρήτη. Είμαι μηχανικός στα αστικά λεωφορεία. Είμαι ελεύθερος και ζητώ μια κοπέλα από 27-37 ετών, νοικοκυρά, που να της αρέσει η οικογένεια.

Με λένε Σάββα και είμαι 41 ετών. Μένω στο Κερατσίνι και έχω πρακτορείο ΠΡΟ-ΠΟ. Είμαι πολύ καλός και αισιόδοξος άνθρωπος και τα οικονόμικά μου πάνε πολύ καλά. Η τύχη όμως στη ζωή δεν με βοήθησε, γιατί χώρισα δύο φορές. Θέλω να κάνω και νούργια σχέση, να παντρευτώ και να κάνω οικογένεια.



Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Δεν ξέρω τι να κάνω

Αγαπητή κυρία Μεϊμαρίδη,

Με λένε Χριστίνα και ζω στο Ναύπλιο. Είμαι 35 ετών. Πρώτα απ' όλα, θέλω να σας εκφράσω το θαυμασμό και την εκτίμηση που τρέφω προς το πρόσωπό σας και επίσης να σας πω ένα μεγάλο ευχαριστώ που υπάρχετε και βοηθάτε όλες εμάς τις γυναίκες. Παντρεύτηκα έναν άντρα και δυστυχώς είμαι εδώ και 6 χρόνια δυστυχισμένη. Ο γάμος έγινε περισσότερο μια συγκατοίκηση. Τον άντρα μου τον γνωρίζω 12 χρόνια και μέσα σ' αυτά έχω φάει το κέρατο της αρκούδας και πάρα πολύ ξύλο, κυρία Μάρα. Επαθα κατάθλιψη, έγινα ανίκανη για τα πάντα, ένα σωματικό και ψυχικό ράκος. Εδώ και τρία χρόνια, άρκισα να συνέρχομαι χάρη σε έναν άντρα που από τον πάτο με ανέβασε στους 7 ουρανούς. Αυτός (Θοδωρής) είναι από τον Βόλο, 30 χρόνων, και είναι πάρα πολύ όμορφος. Η σκέση μας κράτησε 3 χρόνια, με πολύ πάθος, ευτυχία και με έναν τρελό ερωτά που ήταν κεραυνοβόλος, αλλά και με πολλές ταλαιπωρίες και προβλήματα, κυρίως λόγω της απόστασης και του ότι ήμουν «παντρεμένη», για το οποίο όμως του ξεκαθάρισα από την αρχή ότι ήθελα και είχα σκοπό να κωρίσω!

Με γνώρισε στους γονείς του και η συμπάθεια ήταν αμοιβαία. Όλα καλά, μέχρι τη στιγμή που ζήτησα από τον άντρα μου το διαζύγιο και του είπα για τη σέση μου (κάτι που δεν γινόταν να κρύψω).

Από τότε, ενώ στην αρχή είχε συμφωνήσει, άρχισε να ενεργεί εγωιστικά, τόσο που μετά τις «κλάψεις» του άλλαξε το «δίσκο» και άρκισε τις απειλές. Απείλησε ακόμα και τον Θοδωρή και έφτασε και μέχρι τους γονείς του στο Βόλο, εικός του ότι «δούλευε και υπογείως» και έκανε ότι μπορούσε για να μας κωρίσει!

Εγώ από τη μεριά μου δεν μπορούσα να κάνω και πολλά πράγματα, αφού ούτε υγίης ήμουν ούτε φυσικά δεν είχα την οικονομική δυνατότητα για να πάρω τα πράγματα στα χέρια μου!

Από την άλλη και ο Θοδωρής με ένα μισθό δεν γινόταν να αναλάβει άμεσα τις ευθύνες, αλλά και δεν ήταν και σωστό... Δεν ήθελα να ανακατευτεί στο διαζύγιό μου.

Μένει με τους γονείς του και ενώ το προσπαθή-

σαμε να μείνουμε εικεί μέχρι να μπορέσουμε να ορθοποδήσουμε, στάθηκε αδύνατον, μιας και ο άντρας μου δεν μας άφησε σε «χλωρό κλαρί» όλους μας εκεί...

Το αποτέλεσμα ήταν αναμενόμενο! Φυσικά τον επηρέασαν και τον πίεσαν τόσο και οι γονείς του, που στο τέλος λύγισε.

Εφυγε στα Γιάννενα για ένα μήνα για δουλειά με συμφωνία στο γυρισμό του να τους «γράψουμε» όλους και να φύγουμε μαζί. Ομως αυτός από εκεί ακόμα με πρόδωσε! Του «ρίξανε και οι γονείς του κάποια που θέλανε αυτοί για να «ξεκολλήσει» πιο εύκολα από μένα...

Ετσι, από εκεί που έπινε νερό στο όνομά μου και με ήθελε σαν τρελός, με πέταξε σαν σκουπίδι και μάλιστα με απίστευτη σκληρότητα και εξευτελισμό!!! Εδώ και περίπου 1,5 χρόνο είμαστε χώρια και έχει κόψει κάθε γέφυρα!!!

Περιττό να σας πω ότι μου είναι απολύτως αδύνατον να υπάρχω χωρίς αυτόν!!! Τον θέλω πίσω, πάση θυσία! Ξέρω ότι δεν είναι ευτυχισμένος και αυτός! Και στο τέλος τέλος, δεν θα μας ορίζουν κάποιοι άλλοι τη ζωή μας και, προκειμένου να είναι καλά αυτοί, εμείς θα πρέπει να μείνουμε δυστυχισμένοι!!!

Πήγα σε 2 «ειδικούς στις επαναφορές», αλλά δυστυχώς... απατήθηκα. Εφαγα όλα τα λεφτά μου και τίποτα. Μου έλεγαν ότι σε μια εβδομάδα θα είναι ήτοσα. Πέρναγε η εβδομάδα, τίποτα. Μου έλεγαν ότι είναι δύσκολο, θέλει τρεις μήνες, και θα είναι πίσω! «Θα σ' τον φέρουμε εμείς». Απατήθηκα. Εδώ είναι που θέλω και ζητώ τη βοήθειά σας! Μόνο εσείς κ. Μάρα ξέρω ότι μπορείτε να με βοηθήσετε! Επιτέλους, νομίζω ότι αξιώνα να έκω την ευτυχία που μου 'δωσε η τύχη και όχι να μου την «κλέψουν» μέσα από τα χέρια... Εκανα μια «απόπειρα» να τον μπουγιούμασω, αλλά νομίζω ότι τα θαλάσσωσα...

Έως και την υπόνοια ότι του κάνανε κάτι για να με αφήσει. Δηλαδή είμαι σίγουρη! Πείτε μου, κυρία Μάρα, τι να κάνω.

Κατ αρχήν, να ξεκαθαρίσουμε ότι θα έφευγες ούτως ή άλλως από αυτόν τον γάμο. Ετοί; Ο εραστής δεν ήταν η αφορμή, αλλά δυστυχώς τον χρησιμοποίησες ως σανί-

δα σωτηρίας. Ο σύζυγος αντέδρασε με το σύνδρομο του «παλιού παλτού». Οσο το έχουμε στην ντουλάπα μας δεν το θέλουμε. Οταν όμως κάποιος άλλος έρθει να μας το πάρει, τότε το θέλουμε! Συναισθηματική ανωριμότητα έχει. Ετοι τον χαρακτηρίζω. Ο εραστής, τώρα, απομακρύνθηκε από τη σέση, -έστω και τεχνέντως- μόλις αντιλήφθηκε «που πάει να μπλέξει». Στην αντικατάσταση ενός συζύγου. Αυτό δεν του άρεσε! (Να κάνω μια παρένθεση και να σε ρωτήσω εδώ, αν ήταν σύμφωνος να χωρίσεις και να σε πάρει. Ήταν;) Αν ναι, τότε δεν φταίνε λοιπόν οι δικοί του που «του έρξαν» μια άλλη. Αυτός φταίει που δεν φοράει παντελόνια. Ντροπή του! Αν είχε πει «Ναι! Χώρισε εσύ Χριστίνα, κι εγώ εδώ είμαι» τότε, δυο φορές ντροπή του. Φαίνεται ότι δεν περιήνε ποτέ ότι εσύ θα χώριζες. Μόλις είδε τα σκούρα, το β'βλε στα πόδια.

(Εγώ στη θέση σου θα τον είχα τσακίσει στο ξύλο.) Ποιλ θα ήθελα να έλεγε: «Εγώ προχωρώ τη ζωή μου. Φεύγω από αυτό το γάμο που πέρασσα τα πάνδεινα. Και αν ο κύριος Θοδωρής, αυτός που αγαπώ, θέλει να είναι μαζί μου ας είναι. Καλοδεχούμενος και θα περάσουμε και μια χαρά. Οποιος δεν θέλει να κάτσει, ας πάει στα τσακίδια. Με το ζόρι δεν κρατάμε κανέναν». Παρόλα αυτά, η δική σου επιθυμία είναι ξεκάθαρα δηλωμένη. «Θέλω να γυρίσει πίσω» λες. Είχα βρει σε ένα παλιό τεφτέρι των μαγισσών ένα μαγικό που το περιγράφω στο τεύχος 17 του περιοδικού μας. «Δέσιμο ερωτικό με μπελαντόνα και μανδραγόρα». Διάβασε το. Θα μου πεις «άπιάνους αυτά, κυρία Μάρα». Θα σου απαντήσω όπως μου απάντησες κι εμένα η θεία μου: «Πιστεύεις δεν πιστεύεις, κάν' το και θα δεις». Οταν οι μαγισσες ήθελαν έναν άντρα, δοκίμαζαν και έκαναν ότι πέρναγε από το χέρι τους. Και τέλος, έρχομαι σε ένα σημείο που θίγεις. Κάθε ανθρώπος που ζει μια κατάσταση πόνου και απελπίσιας, πιάνεται από τα μαλλιά και ψάχνει την ελπίδα παντού. Ετοι κι εσύ, πήγες σε «ειδικούς», για να σου φέρουν πίσω τον αγαπημένο σου. Αυτή την ανθρώπινη αδυναμία εκμεταλλεύονται μερικοί. Λυπάμαι πολύ. Επειδή η μαγεία είναι κάτι το απόκρυφο, το «απόκοσμο», ο κόσμος δεν τη γνωρίζει. Μερικές φορές, πιστεύω, όπτε οι «ειδικοί». Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξηγεί πολύ απλά: αυτή είναι η μέθοδος, αυτά είναι τα λόγια, αυτά είναι τα υλικά. Μπορούμε και μόνες μας!» Κι εδώ οι ειδικοί. Κι ότι δεν κατανοούμε, το φοβόμαστε. Η Deste και το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου γράφηκαν για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο της μαγείας. Να τον γνωρίσετε και να πάψετε να τον φοβάστε. Ουσιαστικά όμως, χωρίς να το θέλω, συνέβαλε στο να αποφύγετε αυτή την εκμετάλλευση. Παρότι πουθενά, όπως διαβάζεις, στα κείμενα δεν προτρέπω «Κάντε αυτό ή κάντε εκείνο το μαγικό, για να έχετε αυτά τα αποτελέσματα» ξέρω ότι πολλές γυναίκες τα δοκίμασαν. Μου το έθεσαν ως εξής: «Είναι έκδηλο ότι εξ