

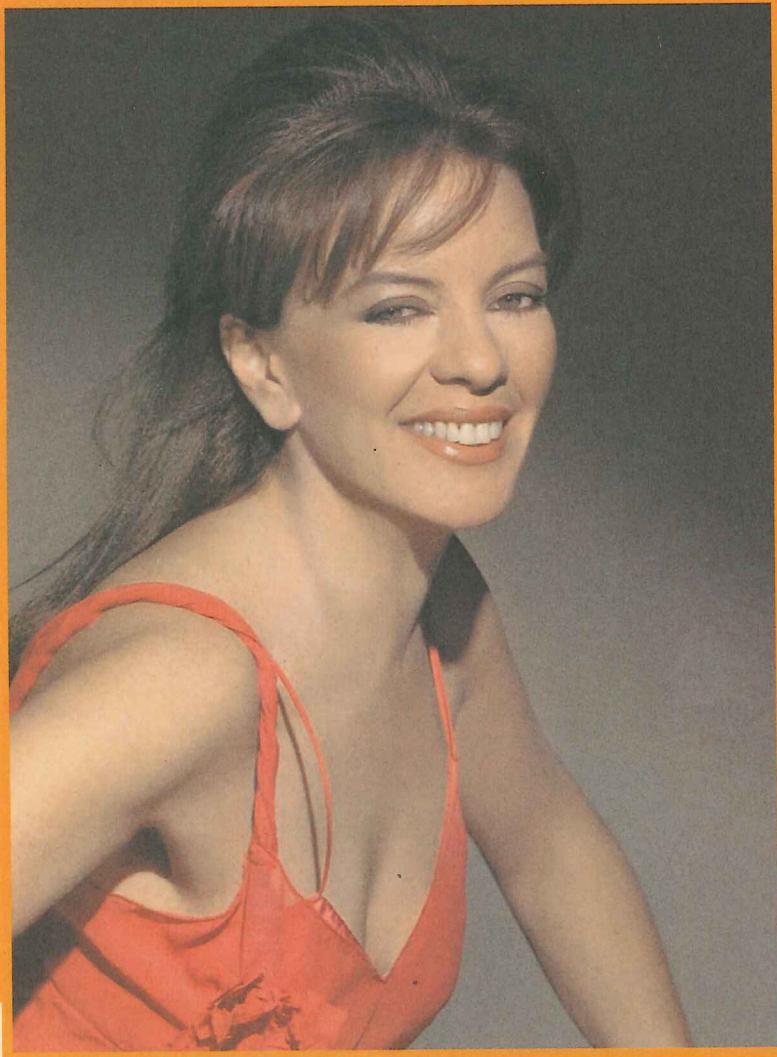
# M

*mara's life*

1 Απριλίου 2006 • Φύλλο 18



Από το μπαούλο των Μαγισσών μια συνταγή για την κακιά πεθερά • Το Ρόδο της Ιερικούς • Συγκρίνουμε μάσκες μαλλιών, φρυγανιές και δίσκους ντεμακιγιάζ • Σχέσεις: Εχει άλλη, αλλά δεν το παραδέχεται • Μαγειρική: Νηστίσιμες συνταγές



## Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΨΕΜΑΤΟΣ

Πρωταπριλιά σήμερα, η πρώτη ημέρα της άνοιξης, αλλά και μια μέρα αφιερωμένη στο ψέμα.

Στις περισσότερες από εμάς η σημερινή ημέρα ξυπνάει μια παιχνιδιάρικη διάθεση για πειράγματα στους φίλους και αγαπημένους μας, δίνοντας έτσι στα ψέματα της ημέρας το αθώο περιτύλιγμα της φάρσας.

Το ψέμα όμως είναι μια βασική έκφραση της ανθρώπινης σκέψης και επικοινωνίας, αλλά και ένα από τα σημαντικότερα όπλα των γυναικών. Ενα καλοεπωμένο ψέμα την κατάλληλη στιγμή και με τον κατάλληλο τρόπο μπορεί να γοητεύσει, να συμφιλιώσει, να επανορθώσει μια δύσκολη κατάσταση, αλλά πολλές φορές μπορεί να κάνει και τη διαφορά ανάμεσα στη νίκη ή την ήττα, στην ερωτική και επαγγελματική αρένα.

Οι γυναίκες δείχνουν να χωρίζονται σε δύο κατηγορίες, όσον αφορά τη στάση τους απέναντι στο ψέμα.

Στη μία κατηγορία ανήκουν οι γυναίκες που υποστηρίζουν πως απεχθάνονται τα ψέματα και προτιμούν να αντιμετωπίζουν την πραγματικότητα, όσο σκληρή και αν είναι, με το «σταυρό στο χέρι» και με την αλήθεια ως βασική τους ιδεολογία και στάση ζωής.

Δυστυχώς σε έναν κόσμο που ακόμα και οι κοινωνικές του βάσεις είναι στηριγμένες πάνω σε διαστρεβλωμένες αλήθειες και κατά συνθήκη ψέματα, αυτού του είδους οι γυναίκες ανακαλύπτουν σύντομα πως αυτή η αντιμετώπιση δεν είναι κοινή τακτική όλων και το μόνο πραγματικό αποτέλεσμα που τους προσφέρει είναι να περάσει το σταυρό από το χέρι τους... στην πλάτη. Φανταστείτε για παράδειγμα ένα όμορφο πρωινό να ανοίγατε την πόρτα του προϊσταμένου σας και να του πετάγατε κατάμουτρα, αντί για μελιστάλαχτη «καλημέρα», όλα τα παράπονα,

# Περιεχόμενα

<b>Σχέσεις .....</b>	<b>4-5</b>
α) Εχει άλλη αλλά δεν το παραδέχεται β) Πώς να διαχειριστώ την απόρριψη;	
<b>Ομορφιά .....</b>	<b>6-7</b>
Μαλλιά υγιή που λάμπουν με θρεπτικές μάσκες από το ψυγείο μας. Συγκρίνουμε μάσκες μαλλιών που κυκλοφορούν στο εμπόριο. Χρήσιμα tips.	
<b>Υγεία .....</b>	<b>8</b>
10 τρόποι για να ελέγχουμε την αρτηριακή πίεση.	
<b>Σπίτι .....</b>	<b>9</b>
Γιορτινές κατασκευές.	
<b>Μαγειρική .....</b>	<b>10-II</b>
Σαλάτα με φασόλια και καλαμπόκι, νόστιμο μυδοπίλαφο και σάμαλι νηστίσιμο.	
<b>Σούπερ Μάρκετ .....</b>	<b>12-13</b>
Crast test α) στις φρυγανιές β) στα βαμβάκια και στους δίσκους ντεμακιγιάζ.	
<b>Τρόφιμα - Συμβουλές .....</b>	<b>14</b>
Μικρά μυστικά για τα ψάρια. Πώς να διαλέγουμε τα πιο φρέσκα.	
<b>Νοικοκυρίο .....</b>	<b>15</b>
Εξυπνες λύσεις για να γίνουμε καλύτερες νοικοκυρές.	
<b>Σχολή Μαγισσών .....</b>	<b>16-22</b>
Ο πίνακας των πνευμάτων (μέρος β'). Το ρόδο της Ιεριχούς και από το μπαούλο μια συνταγή για την κακιά πεθερά.	
<b>Άλληλογραφία .....</b>	<b>23</b>
Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντάμε στα προβλήματά σας.	

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Μάρα Μεϊμαρίδη

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:** Βίκυ Καρατζαφέρη

**ART DIRECTOR:** Σταύρος Ζαχαρόπουλος

**ΑΤΕΛΙΕ:** Αντα Πυρπορή

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:**

Αικατερίνη Δούκα

Αναστασία Καβαλλάρη

Πετρίνα Καλαμβοκίδη

Στέλιος Κουμέντης

Κατερίνα Νικολοπούλου

Ευαγγελία Συρίγου

Βάσω Χατζή

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:**

**ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.:** Ιωάννης Ν. Φιλιππάκης

**ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιώργος Ροκόφυλλος

**ΓΡΑΦΕΙΑ:** ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

**ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ:** 210.2503000 (30 γραμμές)

**FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγώγη, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πληκτρονικό, φωτοτυπικό, πυγοφόρησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

**PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

**STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

**MAKE UP/HAIR:** ΡΑΦΑΕΛ

Λήψη • Παντελόνι τύπου πιπασίας - L Gavalas • Λαδί σοκάκι - Cam • Μπότες δερμάτινες - Prassini

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ:** • CAM: ΚΟΥΜΠΑΡΗ 6, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210-3615852 • LAKIS GAVALAS: ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 50 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210-3629785 / ΕΡΜΟΥ 124, ΘΗΣΕΙΟ, ΤΗΛ.: 210-3226603 • PRASSINI: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 7-9, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210-3646258

Ευχαριστούμε το ξενοδοχείο «Stratos Vassilikos» για τη φιλοξενία.

το θυμό και την απαξίωση που πιθανόν σας προκαλεί η παρουσία του. Σίγουρα μέσα σας θα ήταν μια δίκαιη και πιο αληθινή εκδήλωση από το ψεύτικο χαμόγελο που είστε αναγκασμένη να του χαρίζετε κάθε πρωί, όμως με τι κόστος;

Και αν μια τέτοια κρίση αλήθειας μπορεί να προκαλέσει την απόλυτή σας και το θυμό του εργοδότη σας, φανταστείτε τι μπορεί να κάνει στο δεσμό σας.

Αν έπειτα από ένα όμορφο βράδυ με το σύντροφό σας αποφασίζατε μέσα από τις ενοχές σας και προς «τιμήν της αλήθειας» να του αποκαλύψετε τους λόγους για τους οποίους είστε πραγματικά μαζί του ή ακόμα να μοιραστείτε μαζί του ένα πιθανό ερωτικό σας παραστράτημα, το πιθανότερο θα ήταν το ξημέρωμα να σας έβρισκε να κλαίτε μόνη στο κρεβάτι σας το τέλος μιας μεγάλης αγάπης.

Αλλωστε ο έρωτας είναι από μόνος του ένα μεγάλο «κατά συνθήκην ψέμα». Υστερά από δεκάδες ερωτικές σχέσεις και άλλους τόσους χωρισμούς, φαντάζομαι πια πως έχετε καταλάβει πως η λεξη «Σ' αγαπώ» δεν αναφέρεται στο σύντροφό μας, αλλά στον ίδιο μας τον εαυτό. Το συναίσθημα του έρωτα είναι ένας συνδυασμός ορμονικών ενώσεων, φυσικών παρορμήσεων ζευγαρώματος, ψυχολογικών αναγκών και κοινωνικών επιταγών.

Αυτό που στην πραγματικότητα «ερωτευόμαστε» είναι την εσωτερική ασφάλεια που μας ξυπνάει ένας συγκεκριμένος σύντροφος, όχι επειδή εκείνος το επιδιώκει, αλλά επειδή ένας συνδυασμός από τα στοιχεία της προσωπικότητάς του έχει καταπραϋντική δράση στις ανασφάλειές μας, όποιες και αν είναι αυτές.

«Σ' αγαπώ λοιπόν, γιατί με ικανοποιείς σεξουαλικά, μου προσφέρεις κοινωνική ασφάλεια, ηρεμείς τις ανασφάλειές μου, οι φίλοι μου σε συμπαθούν και η μητέρα μου δεν φοβάται πια πως θα μείνω στο ράφι...».

Πόσο αλτρουιστικό και αληθινό σας ακούγεται αυτό;

Τι θα λέγατε τώρα, για χάρη της αλήθειας, να το εκφράσετε έτσι ακριβώς όπως το νιώθετε στο σύντροφό σας και να δείτε τις αντιδράσεις του.

Είναι βέβαιο, πως παρ' ότι και αυτός ακολουθεί τις ίδιες βασικές αρχές, δεν θα εκτιμήσει καθόλου την εξομολόγησή σας και θα είστε τυχερή αν γλιτώσετε με έναν απλό χωρισμό στην πλάτη.

Ξεχάστε λοιπόν την ψευδαίσθηση της αλήθειας και μη φοβάστε το ψέμα, μια και είναι μια κοινή πρακτική στην καθημερινή μας ζωή και μπορεί, αν κάποιος το χειριστεί σωστά, να ομορφύνει τη ζωή μας και να μας προσφέρει πλεονεκτήματα και επιτυχίες.

Δεν χρειάζεται βέβαια να περάσετε στο άλλο άκρο και να χτίσετε μια ζωή και μια προσωπικότητα βασισμένη στο ψέμα και τις μισές αλήθειες, γιατί σύντομα θα βρεθείτε σε έναν κυκεώνα λαθών, που δεν θα μπορείτε να διορθώσετε.

Μικρά καθημερινά ψέματα, που μπορούν να ομορφύνουν τη ζωή μας και να ωραιοποιήσουν την αλήθεια, είναι ευπρόσδεκτα από όλους και μας γλιτώνουν από άσκοπο πόνο και ενδεχόμενες συγκρούσεις.

Μην υποτιμάτε λοιπόν τη δύναμη του ψέματος και αναγνωρίστε την αξία του στη ζωή σας.

Πάψτε να το αντιμετωπίζετε ως εχθρό και μετατρέψτε το σε ένα ακόμα γυναικείο όπλο και ένα σύμμαχο που μπορεί να σας βοηθήσει να χαρείτε τον έρωτα και τη ζωή, χωρίς ενοχές και «γρατσουνιές» στη συνείδησή σας.

Καλή Πρωταπριλιά!

Μάρια Μεϊζεριδή

## Ημερολόγιο

Σάββατο

I

Απριλίου

Κυριακή

2

Απριλίου

Δευτέρα

3

Απριλίου

Τρίτη

4

Απριλίου

Τετάρτη

5

Απριλίου

Πέμπτη

6

Απριλίου

Παρασκευή

7

Απριλίου

Καλό μήνα!

Η μέρα προσφέρεται για ψέματα, αλλά και για... οφθαλμαπάτες. Ετοι, αντί για πιάτο, ξύλινο δίσκο ή πάγκο, χρησιμοποιήστε έναν καθρέφτη για να βάλετε επάνω του τα αναμμένα κεριά σας. Με αυτό τον τρόπο θα φαίνονται περισσότερες φορές, αφού περιέχει θησαυρούς γνώσης, πέρα από χαριτωμένα στυλό, μολύβια και τετράδια με ζωγράφιες.

«Άρωμα» βιβλίου

Σήμερα είναι η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Πάρτε τα παιδιά και πηγαίνετε μαζί σε ένα βιβλιοπωλείο για να διαλέξουν από ένα βιβλίο. Καλό είναι τα παιδιά να εξοικειώνονται όχι μόνο με το βιβλίο, αλλά και με το χώρο του βιβλιοπωλείου, που είναι ιδιαίτερος τις περισσότερες φορές, αφού περιέχει θησαυρούς γνώσης, πέρα από χαριτωμένα στυλό, μολύβια και τετράδια με ζωγράφιες.

Προσοχή στα έπιπλα

Επειδή είναι η εποχή του βαψίμους και των επιδιορθώσεων στο σπίτι, πάρτε μέτρα για να μην έχετε «παράπλευρες απώλειες» από τις απροσεξίες των μαστόρων. «Επιστρατεύστε» την οικιακή μεμβράνη, αλλά και το αλουμινόχαρτο για να καλύψετε πόμολα, ακόμα και μικροέπιπλα, από τα πιτσίλισματα του χρώματος, όπως και από τις σεριές που ενδεχομένως θα προκύψει από τις εργασίες.

Προσωπικά καλλυντικά

Σήμερα κάντε μια βόλτα στο νέο, πιλοτικό κατάστημα της APIVITA, στο Κολωνάκι. Πέρα από τα φυτικά προϊόντα που πωλούνται εκεί, οι ειδικοί φτιάχνουν καλλυντικά μόνο για τη δική σας επιδερμίδα, αναμιγνύοντας φυτικά και αιθέρια έλαια με μεθυστικές μυρωδιές, ενώ σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους μπορείτε να απολαύσετε express θεραπείες προσώπου και μασάζ πλάτης.

Προϋπαντήστε την άνοιξη

Αγοράστε γλαστράκια με λουλούδια σε διάφορα χρώματα (πανσέδες, κρινάκια, νεραγκούλες κλπ.) και τοποθετήστε τα σε μικρά κασπό, για να διακοσμήσετε τα περβάζια των παραθύρων, αλλά και τους ηλιόλουστους χώρους του σπιτιού, που αερίζονται καλά. Βάλτε χρώμα και άρωμα στη ζωή σας και τα λουλούδια θα σας αποζημιώσουν με καλύτερη διάθεση και θετική ενέργεια.

Καθαρά σύνεργα

Κάθε φορά που χρησιμοποιείτε ένα πινέλο για το μακιγιάζ σας θα πρέπει να γνωρίζετε ότι πάνω στο σφουγγαράκι ή τις τρικίτσες του παραμένουν διάφορων ειδών σκόνες, χρωτικές ουσίες, έως και μικρές ποσότητες σμήγματος και βακτηριδία. Γι' αυτό είναι απαραίτητο να πλένετε όλα τα σύνεργα του μακιγιάζ σας κάθε βδομάδα με ζεστό νερό και μία σταγόνα σαπουνιού. Στη συνέχεια, ξεπλύνετε τα καλά και αφήστε τα να στεγνώσουν με φυσικό τρόπο.

Παιζουμε επιτραπέζια;

Με τα επιτραπέζια παιχνίδια η ώρα περνά ευχάριστα. Παιζτε συντροφιά με όσους αγαπάτε και το βέβαιο είναι ότι θα μάθετε περισσότερα για το χαρακτήρα τους μέσα από το παιχνίδι, πάρα με οποιονδήποτε άλλο τρόπο. Είναι κτητικοί και ζηλιάρδες; Εχουν μάθει να χάνουν; Μήπως κάνουν τα πάντα για να αναδειχτούν νικητές; Δοκιμάστε τα και θα σας πουν όσα δεν ξέρετε!

# ΣΧΕΣΕΙΣ

Πολλές γυναίκες μου εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, με το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Άκολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φανταζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.



## Το «λιμάνι» και οι άλλες...

Ετσι είναι οι άντρες. Θέλουν την πίτα αφάγητη και το σκύλο χορτάτο! Τους αρέσει να ξέρουν ότι έχουν στη ζωή τους ένα απάνεμο λιμάνι, ένα σπιτικό που τους περιμένει, μία γυναίκα που θα γεράσουν μαζί της. Από εκεί και πέρα όμως ισοθάνονται εποιμοπόλεμοι για νέες περιπέτειες και κατακτήσεις. Κάθε θηλυκό που θα εμφανιστεί στο οπικό τους πεδίο είναι ένας εν δυνάμει στόχος που οφείλουν να πολιορκήσουν και να κατακτήσουν.

Οι περισσότεροι μάλιστα από αυτούς έχουν αναπτύξει ολόκληρη θεωρία για να δικαιολογήσουν τη συμπεριφορά τους. Ισχυρίζονται ότι η μάνα των παιδιών τους είναι κάτιοι ειρόδο και σημαντικό στη ζωή τους, ωστόσο δεν αρνούνται στον εαυτό τους την πολυτέλεια των επιλογών για «αγάπες περαστικές» που καλύπτουν τις ανασφάλειες που έχουν αλλά ποτέ δεν ομολογούν.

## Είναι αναποφάσιστος!

Υπάρχει και μία άλλη κατηγορία ανδρών που είναι τρελά ερωτευμένοι με τη νέα σχέση τους, αλλά δεν έχουν το κουράγιο να πάρουν την απόφαση για να κάνουν μία νέα αρχή. Οι άνδρες αυτοί, κουρασμένοι από τη ζωή, βρίσκουν στο πρόσωπο της νέας γυναίκας που εμφανίζεται τον ιδανικό σύντροφο που τους προσφέρει θαυμασμό, αποδοχή και όλα εκείνα τα συναισθήματα που σταδιακά στονούν μέσα σε μία πολύχρονη σχέση. Δεν θέλουν ωστόσο να αναλάβουν το βάρος της ευθύνης της διάλυσης της προηγούμενης σχέσης. Σταδιακά δίνουν στη σύντροφό τους σημάδια ότι κάτι συμβαίνει στη ζωή τους και περιμένουν να αντιδράσει και να δρομολογήσει εκείνη τις εξελίξεις. Ετοι ακόμη κι αν η νέα επιλογή τους σε βάθος χρόνου αποδειχθεί λανθασμένη, δεν επιρρίπτουν στον εαυτό τους τις ευθύνες για το αδιέξοδο αλλά στη νόμιμη σύντροφο που εξώθησε την κατάσταση προς διάλυση. Με λίγα λόγια, ούτε γάτα ούτε ζημιά!

## Τι να κάνω;

Τα πάντα είναι μέσα στη ζωή.

- ✓ Το ότι δεν παραδέχεται την παράνομη σχέση, σημαίνει ότι δεν έχει πάρει τις αποφάσεις του για το τι θέλει πραγματικά στη ζωή του. Αυτό σου επιτρέπει να έχεις τον έλεγχο της κατάστασης.
- ✓ Με καθαρό μυαλό και ψυχραιμία σκέψου τι θέλεις από αυτή τη σχέση και το συγκεκριμένο άντρα.
- ✓ Θέλεις να τον διεκδικήσεις και να τον κερδίσεις; Τότε προσπάθησε να αναθερμάνεις τη σχέση και να καλύψεις τα «ρήγματα» που επέτρεψαν την εισβολή της άλλης γυναίκας.
- ✓ Πόσο σοβαρή είναι η άλλη σχέση; Μήπως είναι μια τρέλα της στιγμής που έχει ημερομηνία λήξης;
- ✓ Εχετε παιδιά που δυσκολεύουν ένα χωρισμό;
- ✓ Ποια είναι η οικονομική σας κατάσταση; Αν χωρίσεις θα διατηρήσεις ένα καλό επίπεδο ζωής; Πόσο σημαντικό είναι αυτό για σένα;
- ✓ Αν θέλεις να χωρίσει και δεν έχει το κουράγιο, φρόντισε να ενισχύσεις τις ενοχές του για να τον δυσκολέψεις ακόμη περισσότερο.
- ✓ Εφόσον δεν παραδέχεται την ύπαρξη της άλλης σχέσης μην τον πιέσεις να ομολογήσει μέχρι να αποφασίσεις τι θέλεις.
- ✓ Μην τον απειλείς με χωρισμό αν δεν το εννοείς πραγματικά. Θα το μετανιώσεις.
- ✓ Μην αφήσεις την κατάσταση στην τύχη της. Πρόλαβε τις εξελίξεις και φρόντισε να συμβεί το καλύτερο για σένα.



HELLAS PRESS

## ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΩ ΤΗΝ ΑΠΟΡΡΙΨΗ

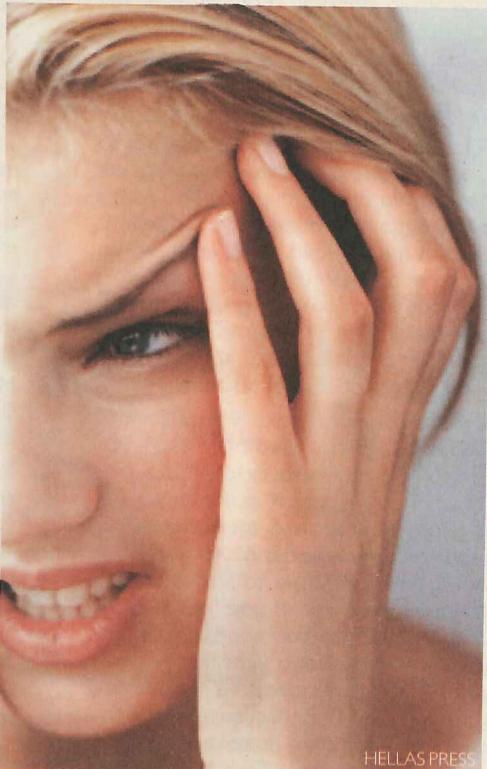
**Η Λένα αισθάνεται κουρέλι. Νιώθει σαν να μην αξίζει τίποτα, σαν είναι μία στυμμένη λεμονόκουπα που την πέταζαν στη γωνία γιατί είναι άχρηστη.**

**Ο Τάσος το είπε ξεκάθαρα. Βαρέθηκε να είναι μαζί της. Κουράστηκε να κρεμιέται από πάνω του, να τον τρελαίνει με τις ζήλιες και τις ανασφάλειές της, να τον ελέγχει και να του κάνει τη ζωή δύσκολη. Δεν έχει κουράγιο ούτε στη δουλειά της να πάει. Όλα τής φαίνονται μαύρα και σκοτεινά.**

**Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα ο Τάσος ήταν το κέντρο της ζωής της. Σταδιακά εξαιτίας αυτής της σχέσης εγκατέλειψε τους φίλους και την οικογένειά της και αφοσιώθηκε σε εκείνον. Του έδωσε αγάπη, στοργή και τρυφερότητα. Του στάθηκε σαν μάνα, αδελφή και σύντροφος. Και τώρα ήρθε το τέλος.**

**Η Λένα προσπαθεί να καταλάβει τι φταίει. Γιατί αυτός ο άνδρας την εγκατέλειψε; Ποιες ήταν οι ανεπάρκειες και οι αδυναμίες της που δεν τη βοήθησαν να τον κρατήσει; Ψάχνει συνεχώς για απαντήσεις αλλά η προσπάθεια της έχει κομματιάσει την αυτοπεοίθηση.**

**Στις φίλες που την παρηγορούν λέει ότι είναι ανάξια να αγαπηθεί και πως μετά τον Τάσο θα την εγκαταλείψουν και όσοι ακολουθήσουν. Αρνείται να προσπαθήσει να βάλει τη ζωή της σε μία τάξη και να προχωρήσει. Είναι εμφανές ότι η Λένα δεν μπορεί να διαχειριστεί μέσα της το γεγονός ότι ο Τάσος την απέρριψε. Όλα της φταίνε και πιο πολύ ο ίδιος ο εαυτός της...**



HELLAS PRESS

## Σε κατηγορώ...

Δύσκολη κατάσταση η απόρριψη. Ο συνήθης ύποπτος σε μία αποτυχία είναι ο ίδιος μας ο εαυτός. Τον βάζουμε στο εδώλιο του κατηγορουμένου, ανάβουμε τα... ανακριτικά φώτα της ψυχής μας και του εξαπολύουμε μύδρους περί ανικανότητας διαχείρισης της σχέσης, ανεπάρκειας και ό,τι άλλο προσθέσει στον κατάλογο η πλούσια φαντασία μας. Μπορεί εξωτερικά να επιρρίπτουμε τις ευθύνες στον άλλο, αλλά όταν έρχεται η ώρα του απολογισμού -το βράδυ στο άδειο κρεβάτι- τότε γινόμαστε σκληροί και αμελικτοί με μας τους ίδιους.

## Εμείς και οι άλλοι...

Η αλθεία είναι πως άντρες και γυναίκες συνηθίζουμε να βλέπουμε τον εαυτό μας μέσα από τα μάτια των άλλων. Αν εισπράττουμε αναγγώριση, αποδοχή και θαυμασμό τότε όλα πάνε καλά. Αισθανόμαστε χρήσιμοι, αποδεκτοί και ικανοί να λειτουργήσουμε μέσα σε ένα κοινωνικό σύνολο. Οταν αυτή η ματιά θολώνει, τότε η ψυχή μας φουρτουνιάζει.

Το σημαντικό στις σχέσεις -και ιδιαίτερα τις ερωτικές- είναι να έχουμε την επίγνωση ότι δεν υπάρχει μόνο η δική μας πλευρά. Καλούμαστε να κρατήσουμε ισορροπίες και να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες του συντρόφου μας που δεν διαμορφώνονται απαραίτητα με βάση τη λογική, αλλά τα βιώματα και την ψυχοσύνθεσή του. Το λέει και το τραγούδι: «Δεν φταις εσύ, η φαντασία μου τα φταίει που σ' έπλασε όπως ήθελε αυτή...».

## Βιώνοντας την απόρριψη...

- Το συστατικό της επιτυχίας μιας σχέσης είναι κατά βάση το σωστό timing. Δύο άνθρωποι συναντιούνται μέσα στο χρόνο και έχουν κοινά όνειρα και επιδιώξεις.
- Αν εσύ νιώθεις ότι ήρθε η στιγμή να ζευγαρώσεις και να κάνεις οικογένεια, δεν είναι απαραίτητο και εκείνος να έχει τις ίδιες ανάγκες. Μπορεί να αισθάνεται ελεύθερο πουλί και έχει κάθε δικαίωμα να το κάνει. Αρκεί να μην επιρρίπτεις την ευθύνη σε σένα για το χωρισμό.
- Το «ιδανικό» είναι μία έννοια σχετική και έτοι πρέπει να την αντιμετωπίζουμε. Μπορεί ένας άνθρωπος να μας εκφράζει σε μία δεδομένη φάση της ζωής μας όλα στη συνέχεια να έχουμε ανάγκη από κάτι διαφορετικό. Αν εκείνος αλλάζει προτιμήσεις, αυτό δεν σημαίνει αυτόματα ότι εσύ δεν αξίζεις τίποτα. Θα μπορούσε να συμβεί και σε σένα.
- Το ότι στη ζωή σου βίωσες την απόρριψη μία ή
- Απόφυγε τη διαδικασία σύγκρισης με τη νέα του επιλογή. Μπορεί να είναι χειρότερη από εσένα, μπορεί και όχι. Οι σχέσεις και ο έρωτας δεν μπαίνουν σε ζύγι.
- Ακόμη και από τις χειρότερες εμπειρίες μας θα πρέπει να κρατάμε εκείνα τα στοιχεία που θα μας βοηθήσουν να κάνουμε νέες επιλογές με σοφία και ωριμότητα. Κοινώς, παθαίνουμε, μαθαίνουμε και προχωράμε.
- Κάθε τέλος, είναι η ευκαιρία για μία νέα αρχή. Φρόντισε να είσαι τίμια και ειλικρινής στη συναλλαγή σου με τους ανθρώπους. Αυτός που θα σε εκτιμήσει είναι εκεί έξω και σε ψάχνει.
- Μην κρύβεσαι από τον κόσμο. Δώσε του την ευκαιρία να σε γνωρίσει!

# Σχολή Μαγισσών



## Παράξενες ιστορίες

### Το πνεύμα του Αντώνη

**Σ**το προηγούμενο τεύχος μιλήσαμε για τον πίνακα των πνευμάτων και το πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Ο πίνακας είναι ένα είδος «κανοικής τηλεφωνικής γραφμής» με το υπερπέραν και συχνά γίνεται το μέσο επικοινωνίας με τους νεκρούς, που θέλουν να στέλλουν μηνύματα στους αγαπημένους τους. Ενώ η χρήση του δεν είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη, μπορεί πολλές φορές να βρεθείτε να μιλάτε με μια άγνωστη οντότητα, πολύ διαφορετική από αυτή που είναι σαν σκοτό.

Μια τέτοια ιστορία μάς περιέγραψε και η Αννα από το Παγκράτι, κατά την πρώτη της εμπειρία με τον πίνακα των πνευμάτων. Η Αννα είναι μια κοπέλα που από μικρή έδεικνε ενδιαφέρον για οιδήποτε μεταφυσικό και ιδιαίτερα για τη μεταθανάτια ζωή.

Οι αναζητήσεις της την οδήγησαν σε ένα βιβλιοπωλείο με βιβλία μεταφυσικής, ψάχνοντας για το επόμενο ανάγνωσμα που θα κέρδιζε το ενδιαφέρον της και θα εμπλούτιζε τις γνώσεις της στο συγκεκριμένο αντικείμενο. Κάπου ανάμεσα στα στοιβαγμένα βιβλία ανακάλυψε έναν πίνακα των πνευμάτων, που το βιβλιοπωλείο πουλούσε σαν «ψυχαγωγικό παιχνίδι». Ενθουσιασμένη από την ανακάλυψή της, αγόρασε τον πίνακα και αποφάσισε να το δοκιμάσει το ίδιο κιόλας βράδυ. Τηλεφώνησε στην κολλητή της φίλη και την προσκάλεσε σε μια «βραδιά πνευμάτων», για να διασκεδάσουν με το νέο της απόκτημα. Ανοίξαν το κουτί και ακολούθησαν τις απλοϊκές οδηγίες που περιλαμβάνονταν στο πακέτο. Θα το δοκίμαζαν - άλλωστε, τι είχαν στάχους! Το πολύ-πολύ να μη γινόταν τίποτα και να κατέληγαν να γελάνε με το πόσο ευκολόποτες ήταν.

Τα φώτα έσβησαν και ο πίνακας στήθηκε πάνω στο τραπέζι. Οι δύο φίλες ακούμπησαν τα δάχτυλά τους πάνω στην πλακέτα και άρχισαν να καλούν τα πνεύματα. Οπως είχαν συμφωνήσει από νωρίτερα, η Αννα θα έπαιρνε το ρόλο του μέντιουμ, που ωρτά και «κανακρίνει» τα πνεύματα. «Πνεύμα, είσαι εδώ;», ρώτησε στον αέρα η Αννα, προκαλώντας το γέλιο της φίλης της, που όλο το σκηνικό τής φωνίζαν πολύ αστείο. Ο πίνακας έμεινε στάσιμος και η Αννα επιναλάμβανε την ερώτηση ξανά και ξανά, χασκογελώντας. Πέντε λεπτά πέρασαν και ο πίνακας έδεικνε να μην ανταποκρίνεται. Δέκα λεπτά μετά το παιχνίδι άρχισε να τους φωνίζει βαρετό, αφού δεν έβλεπαν καμιά αντίδραση. «Πεταμένα λεφτά», σχολίασε η φίλη και συμπλήρωσε: «Τσάμπα περιμένουμε. Δεν ντύνεσαι να βγούμε έξω;» Προτού όμως προλάβει να απαντήσει η Αννα, η πλακέτα έκανε μια απότομη κίνηση, τρομάζοντας τις δύο γυναίκες. «Εσύ το κάνεις;», ρωτούσε η μια την άλλη, ευχόμενες και οι δύο να είναι ένα κακόγουστο αστείο.

«Πνεύμα, είσαι εδώ?», ξαναρώθησε διστακτικά η Αννα, ελπίζοντας ενδόμικα να μην πάρει απάντηση. Η πλακέτα κινήθηκε απότομα και άρχισε να κάνει κύκλους γύρω από τα γράμματα, προκαλώντας έκπληξη και τρόμο στις δύο γυναίκες. Τελικά, ίσως δεν ήταν και τόσο καλή ίδεα αυτό το παιχνίδι. Επειτα από μερικούς κύκλους η πλακέτα σταμά-

τησε στο «ναι». «Ποιος είσαι;», ψιθύρισε δειλά η Αννα και η πλακέτα άρχισε να κάνει πάλι κύκλους γύρω από τα γράμματα με εκπληκτική ταχύτητα. «Α-Ν-Τ-Ω-Ν-Η-Σ» συλλήφθησε, σταματώντας για λίγο πάνω από τα γράμματα και προκαλώντας ρίγος στις δύο κοπέλες.

Οι ερωτήσεις ακολούθησαν η μία την άλλη, ξεταλγόντας μια τραγική ιστορία μπροστά στα μάτια των δύο γυναικών. Ο Αντώνης ήταν ένας άντρας που ζούσε για πολλά χρόνια με τη γυναίκα του στην άλλη πλευρά της Αθήνας. Η ρουτίνα του γάμου όμως, και η διαφορά ηλικίας έσπρωξαν τη γυναίκα του στην αγκαλιά ενός άλλου, νεότερου άντρα. Μήνες κράτησε ο κρυφός δεσμός της, μέχρι που ο Αντώνης παρακολούθησε τη γυναίκα του και ανακάλυψε την αλήθεια. Ακολούθησαν ομηρικοί καβγάδες ανάμεσα στο αντρόγυνο. Η αγάπη όμως, επικράτησε στο τέλος και η σύζυγός του υποσχέθηκε να διακόψει τον παράνομο δεσμό, δίνοντάς μια δεύτερη ευκαιρία στη σκέση του ζευγαριού. Τηλεφώνησε στον εραστή της και του ανακοίνωσε την απόφασή της. Εκείνος δεν έδειξε να την απο-

που είχε συλλέξει, αλλά και τις σκέψεις και τους φόβους του για τις απειλές του αντίζηλου του. Το κλείδι για το θάνατό του βρισκόταν στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή του, όπου είχε αποθηκεύσει το ημερολόγιό του.

Μετά την περιγραφή της ιστορίας ζήτησε από τις δύο γυναίκες να πάνε στην αστυνομία και να καταγγείλουν τον ένοχο. Τους έδωσε μάλιστα ακριβή στοιχεία και ονόματα για να στηρίξουν την κατηγορία. Επειτα ο πίνακας σιώπησε. Η Αννα και η φίλη της, ταραγμένες από την εμπειρία, αποφάσισαν να εξακριβώσουν αν όλα αυτά ήταν αλήθεια ή ένα παιχνίδι του μαθαύρου τους. Εκοντάς για πρόφαση μια αστεία δικαιολογία, τηλεφώνησαν στη γυναίκα του Αντώνη και εκείνη τους είχε σκοτώθει πριν από σαράντα μέρες σε τροχαίο. Αναυδες οι δύο φίλες έκρυψαν τον πίνακα και ορκίστηκαν να μην τον ξαναχρησιμοποιήσουν, μιας και η περιγραφή της ιστορίας στην αστυνομία θα φάνταζε τόσο περιέργη όσο και σε εκείνες.

Αυτό όμως, εξαγίρισε τον Αντώνη, μιας και του είχαν υποσχεθεί τη βοήθειά τους προκειμένου να τιμωρηθεί ο ένοχος. Τις επόμενες μέρες μια σειρά παράξενων γεγονότων αναστάτωσε τις ζωές και των δύο γυναικών. Παράξενοι θόρυβοι ακούγονταν τη νύχτα και αντικείμενα πετάγονταν απότομα στους τοίχους. Τα φώτα αναβόσβηναν μόνα τους και τα πιάτα έπεφταν ξαφνικά από τα τυουλάπια.

Το αποκορύφωμα όμως, ήρθε όταν οι δύο γυναίκες βρέθηκαν στη βεράντα της Αννάς, προκειμένου να δουν πώς μπορούσαν να απαλλαγούν από το εξαγριωμένο πνεύμα του Αντώνη. Εκείνη την ώρα το λάστιχο σηκώθηκε στον αέρα και άρχισε να καταβρέχει τις δύο γυναίκες, που άρχισαν να τρέχουν πανικόβλητες.

Κατάλαβαν πως έπρεπε να τον βοηθήσουν, προκειμένου να βρει ησυχία η ψυχή του Αντώνη, αλλά και οι ζωές τους. Με πολύ δυσκολία και δισταγμό έφτασαν μέχρι την πόρτα της γυναίκας του και της μήλησαν για την παράξενη εμπειρία τους. Εκείνη στην αρχή εξοργίστηκε με τις δύο άγνωστες, που ήρθαν να πειραπάξουν τη θλίψη της, όμως οι γυναίκες γνώριζαν στοιχεία που δεν μπορούσαν να ξέρουν με άλλο τρόπο.

Η απάντηση ήταν κρυμμένη στα αρχεία του Αντώνη και οι τρεις κοπέλες έψαξαν τον υπολογιστή του. Μέσα συνακάλυψαν όλα τα στοιχεία που είχε συλλέξει ο άντρας, αλλά και ένα γράμμα ογάπτη προς τη γυναίκα του, που δεν είχε προλάβει να της δώσει.

Το παράξενο είναι πως η ημερομηνία που είχε γραφεί το γράμμα ήταν τρεις ημέρες μετά το θάνατο του! Με δάκρυα στα μάτια, η γυναίκα του παραδέχτηκε πως δεν αποκάλυψε τον παράνομο δεσμό της στις αρχές, φοβούμενη και για τη δική της ζωή. Το γράμμα όμως, του νεκρού ουζύγου της, και τα λόγια των δύο γυναικών την έπεισαν να καταθέσει στην αστυνομία τις υποψίες για τον πρών εραστή της. Ο άντρας συνελήφθη και κρατήθηκε ως ύποπτος και ο Αντώνης δεν ξαναενόχλησε τις δύο γυναίκες.



δέχεται και συνέχισε να την παρακαλάει να γυρίσει κοντά του και να ζήσουν μια νέα, κοινή ζωή. Οταν είδε πως η γυναίκα παρέμενε αμετακίνητη στις αποφάσεις της, τα λόγια αγάπτης αντικατέστησαν ο θυμός και οι απειλές προς εκείνη, αλλά και προς τον άντρα που του στέρησε την αγάπη.

Μερικές μερές μετά ο Αντώνης σκοτώθηκε σε αυτοκινητικό δυστύχημα. Οπως αποκαλύφτηκε, τα φρένα του αυτοκινήτου του είχαν σκόπιμα «πειραχτεί». Ο εραστής είχε πραγματοποιήσει τις απειλές του και είχε εκδηλώθη τον άνθρωπο που του πήρε τον έρωτα. Η γυναίκα του όμως, αν και ήταν αποφασισμένη να μη συνεχίσει αυτή τη σκέση, δεν αποκάλυψε τον παράνομο δεσμό της στην αστυνομία ούτε και τις υποψίες της για την παρέμβαση του πρών εραστή της στο θάνατο του άντρα της.

Ο Αντώνης όμως, ήταν δημοσιογράφος και συνήθιζε να γράφει τις σκέψεις και τις συναισθήσεις του, μιας και αυτό τον βοηθούσε να βάλει σε τάξη τους συλλογισμούς του και να αποστασιοποιήσει. Οταν αυτή η ιστορία ξεκίνησε άρχισε να κρατά ένα ημερολόγιο με όλα τα στοιχεία

**Μεταφυσική.** Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;



# Μεταφυσική

# Πίνακας των πνευμάτων

**Ο** πως είπαμε στο προηγούμενο τεύχος, ο πίνακας των πνευμάτων είναι ένα μέσο επικοινωνίας με την «άλλη πλευρά». Οι μάγισσες των χρησιμοποιούσαν συχνά για να έρθουν σε επαφή με τα πνεύματα και τις ψυχές των νεκρών, για συμβουλή και πνευματική κηδιθρόνυση.

Γ' αυτόν το σκοπό ἐφτιαχναν ἔνα ζύλινο τραπέζι, πάνω στο οποίο κάραζαν ἡ Ζυγράφιζαν γράμματα και αριθμούς που χρησιμοποιούνταν από το «πνεύμα» μέσω της πλακέτας για να συνθέσει τις απαντήσεις. Αυτό το ονόμαζαν «τραπέζακι». Άλλες φορές χρησιμοποιούσαν ἔνα απλό κομμάτι ζύλο για να κατασκευάσουν του πίνακα.

Κεράτια όσο για να κατασκευασουν τον πίνακα.

Ο πίνακας των πνευμάτων δεν χρειάζεται ιδιαίτερη προετοιμασία και δυσερέτα υλικά για να κατασκευαστεί. Αυτό που απαιτείται στην ουσία είναι μια λεία επιφάνεια πάνω στην οποία θα υπάρχουν γράμματα και ένα αντικείμενο που θα μπορεί να «γλιτστράει» με ευκολία πάνω στην επιφάνεια. Ενας πολύ απλός τρόπος για να φτιάξετε το δικό σας πίνακα των πνευμάτων και να πειραματιστείτε στο σπίτι σας είναι να χρησιμοποιήσετε ένα απλό οικιακό τραπέζι. Το τραπέζι μπορεί να είναι από οποιοδήποτε υλικό, αρκεί να είναι λείο και χωρίς σημάδια ή χτυπήματα που θα εμποδίζουν την πλακέτα από το να κινηθεί ελεύθερα. Τα περισσότερα υλικά μπορούν να αποτελέσουν τη βάση του πίνακα, όπως το γυαλί, το ξύλο και το πλαστικό, παρ' όλα αυτά τα μέταλλα δείχνουν να εμποδίζουν την ενέργεια που είναι η βάση της χρήσης του. Ενα απλό γυαλίνο ποτήρι του κρασιού είναι ιδανική επιλογή για να αντικαταστήσει την πλακέτα. Το ποτήρι θα πρέπει να είναι ελαφρό, ώστε να μπορεί να κινείται με ευκολία, αλλά και σε μέγεθος που θα μπορεί να «δείχνει» τα γράμματα χωρίς να τα καλύπτει.

τα γραφεῖν χωρὶς να τα καλυπτεῖ.  
Σκεφτέσθε λοιπόν δημιουργικά και  
επιλέξτε μια λεία επιφάνεια πάνω στην  
οποία θα μπορείτε να χαράξετε ή να  
ζωγραφίσετε την αλφάριθμο και τους  
αριθμούς από το 0 μέχρι και το 9. Η  
σειρά των γραμμάτων και των αριθ-  
μών δεν έχει ιδιαίτερη σημασία, φτάνει  
να σας εξυπηρετεί και να είναι πρακτι-  
κή. Για παράδειγμα, υπάρχουν πίνακες  
που έχουν τα γράμματα απλώς σε πα-  
ράταξη, ενώ άλλοι τοποθετούν τη  
γραμματοσειρά κυκλικά (κάτι που δεί-

χνει να λειτουργεί καλύτερα). Επίσης πάνω στον πίνακα μπορούν να γραφούν και κοινές λέξεις, οι οποίες μπορούν να διευκολύνουν την ταχύτητα της επικοινωνίας. Τυπικά οι λέξεις «ναι» και «όχι» γράφονται στις άκρες του πίνακα, μια και είναι οι συχνότερες απαντήσεις.

Βρείτε λοιπόν ένα παλιό τραπεζάκι, ένα κουμάτι γυαλί ή ξύλο, ακόμα και γυαλιστερό χαρτόνι, και πάνω του φτιάξτε την αλφάρβητο, τους αριθμούς και τις λέξεις «ναι» και «όχι». Αυτά είναι ικανοποιητικά για να μπορέσετε να ξεκινήσετε. Αν θέλετε να προσθέσετε απλές λέξεις, όπως άντρας, γυναίκα, πρώι, βράδυ, ίσως, σίγουρα κ.ο.κ., μπορείτε να το κάνετε, αρκεί να μην παραφορτώσετε τον πίνακα και χάσετε την ουσία του.

Πάρτε έπειτα το ποτηράκι του κρασιού και τοποθετήστε το με το στόμιο προς τα κάτω, έτσι ώστε να βλέπετε τον πάτο του. Τοποθετήστε το

στο κέντρο του πίνακα και με ένα μαρκαδόρο σχεδιάστε έναν κύκλο πάνω στον πίνακα, έχοντας το στόμιο του ποτηριού ως μπούσουλα. Αυτό είναι το σημείο όπου θα «κάθεται» το ποτήρι σας, το σημείο εκκίνησης δηλαδή, και εκεί όπου θα γυρνάει το ποτήρι, ανάμεσα στις ερωτήσεις. Ο πίνακάς σας είναι πια έτοιμος. Μένει μόνο να τον ενεργοποιήσετε και να του δώσετε την απαιτούμενη ενέργεια για να λειτουργήσει.

Οι κλασικοί πίνακες των πνευμάτων μπορούν να λειτουργήσουν με τη συγκεντρωμένη ενέργεια δύο αστόμων, ενώ υπάρχουν και κάποιες περιπτώσεις κατά τις οποίες ένα και μόνο άτομο είναι αρκετό για να λειτουργήσει τον πίνακα. Αυτό όμως απαιτεί ένα άτομο με ιδιαίτερα έντονη ενέργεια. Το «τραπεζάκι» που μόλις φτιάξατε όμως απαιτεί τη συγκεντρωμένη ενέργεια τριών ή τεσσάρων ατόμων για να λειτουργήσει ικανοποιητικά. Τα άτομα που συμβουλεύονται το τραπεζάκι κάθονται γύρω του και ακουμπούν τους δείκτες από το ένα τους χέρι πάνω στον πάτο του αναποδογυρισμένου ποτηριού, το οποίο βρίσκεται στο κέντρο του τραπεζιού. Συγκεντρώνονται και αφήνουν την ενέργειά τους να «γεμίσει» το ποτήρι περνώντας από τα δάχτυλά τους.

τα δάχτυλα όλων θα πρέπει να ακουμπούν ελαφρά το ποτήρι, ώστε να μην το πιέζουν προκειμένου να μπορεί να κινηθεί ελεύθερα, άλλα ούτε και να το σπρώχνουν προς τη μία ή την άλλη κατεύθυνση. Ενα άτομο από τους χρήστες του πίνακα θα πάρει το ρόλο του «μέντιουμ», εκείνου δηλαδή που θα κάνει τις ερωτήσεις για λογαριασμό όλων, και ένα άλλο άτομο θα πρέπει να κρατάει σημειώσεις από τις απαντήσεις που δίνονται για να μπορέσουν μετά να ελεγχθούν. Το «μέντιουμ» καλεί το πνεύμα κι έπειτα από μερικά λεπτά το ποτήρι αρχίζει να κινείται πάνω στο τραπέζι δειχνοντας γράμματα και συλλαβιζόντας απαντήσεις.

Αφού σας είπαμε πώς να φτιάξετε το δικό σας πίνακα των πνευμάτων, στο επόμενο τεύχος θα μιλήσουμε για τις βασικές αρχές της χρήσης του και της επικοινωνίας με τα πνεύματα, αλλά και για το πώς θα προστατευτείτε κατά τη διάρκεια της επαφής με «την άλλη πλευρά».





# Σχολή Μαγισσών

## Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκκυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιώματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

## Το ρόδο της Ιεριχούς

(*Anastatica hierochuntina*, το ρόδο της Ανάστασης, το χέρι της Παναγιάς)

**T**ο ρόδο της Ιερικούς, είναι ένα πανάρχαιο βοτάνι, που τα μοναδικά χαρακτηριστικά του αντανακλούν την αιώνια δύναμη της φύσης να αναγεννιέται και να δημιουργεί την ζωή.

Αυτό το βοτάνι είναι ίσως ένα από τα παλαιότερα φυτά, αφού φαίνεται να «γυρίζει» τη γη για πάνω από 290 εκατομμύρια χρόνια, ξεπερνώντας ακόμα και την εποχή των δεινοσαύρων. Η αντοχή του σε ακραίες κλιματολογικές συνθήκες και η ικανότητά του να παραμένει «κνεκρό» για περισσότερο από πενήντα χρόνια, μέχρι να αποφασίσει να «ξαναγεννηθεί», το καταστούν ένα πραγματικό θαύμα της φύσης και ίσως το πιο ανθεκτικό φυτό στον πλανήτη.

Οι αναγεννητικές ικανότητες του φυτού δέθηκαν με παλιούς μύθους αλλά και με την Ανάσταση του Ιησού, δίνοντας του μια θέση ανάμεσα στα «ιερά βοτάνια».

Για τις μάγισσες το ρόδο της Ιερικούς ήταν ένα βοτάνι με μοναδικές μαγικές ιδιότητες, που μπορούσε να ευλογήσει, να διώξει το κακό, να θεραπεύσει και να ανοίξει την πόρτα στην τύχη.

### ΤΟ ΦΥΤΟ

Το ρόδο της Ιερικούς είναι ένας μικρός θάμνος που συναντίεται συνήθως στις ερήμους της Αιγύπτου, της Αραβίας, της Συρίας και του Μεξικού, αφού απαιτεί μηδαμινές ποσότητες νερού για να επιβιώσει. Αυτός ο καταπράσινος μικρός θάμνος μπορεί να παραμείνει στο ίδιο σημείο για πολλά χρόνια, αρκεί να έχει λίγες σταγόνες νερό. Οταν όμως η ποσότητα του νερού δεν είναι πλέον αρκετή για να το κρατήσει ζωντανό, το φυτό ξεραίνεται και παίρνει ένα καφέ-γκρι χρώμα, δίνοντας την εντύπωση πως είναι νεκρό. Τότε αρχίζει να αποκαλύπτεται η μοναδικότητα του ρόδου της Ιερικούς. Το φυτό, παρότι δείχνει ξεραμένο και χωρίς ίνχος ζωής, παραμένει ζωντανό, αφού μπορεί να μείνει σε αυτή την κατάσταση για πολλές δεκαετίες. Στη συνέχεια, αρχίζει να μαζεύει τα μέρη του σε ένα κουβάρι και να τραβάει τις ρίζες του από το έδαφος. Επισήμως, σε αυτή τη μορφή, αφήνεται να το παρασύρουν οι άνεμοι της ερήμου και να το ταξιδέψουν, σε μέρη με καλύτερες συνθήκες και περισσότερο νερό.

Μπορεί να περάσουν χρόνια μέχρι να αποφασίσει το φυτό ότι έχει βρει ο κατάλληλο μέρος για να ανθεί και να βάλει τις ρίζες του στη γη. Οταν όμως το κάνει, επανέρχεται στην αρχική του μορφή μέσα σε λίγες ημέρες. Με αυτόν τον τρόπο δίνει την εικόνα ενός νεκρού φυτού που ανασταίνεται ξαφνικά, δικαιολογώντας έτοι την ονομασία του: «Το ρόδο της Ανάστασης».

### Ο ΜΥΘΟΣ

Το όνομα του βοτανού προέρχεται από το μύθο που δένει αυτό το φυτό με τη ζωή του Ιησού και τις σημαντι-

κότερες στιγμές της. Σύμφωνα με αυτή την ιστορία, όταν η Παναγία και ο Ιωσήφ έφυγαν από τη Βηθλέεμ μαζί με τον νεογέννητο Ιησού, για να γλιτώσουν από τη σφαγή του Ηρώδη, πέρασαν μέσα από την Ιεριχώ. Εκεί, ύστερα από ώρες ταξιδιού, η Μαρία θέλησε να κατεβεί από το γάδιδρο που τη μετέφερε, για να ξεκουφαστεί και να θηλάσει το νεογέννητο. Μόλις τα πόδια της άγγιξαν το έδαφος, μικροί καταπράσινοι θάμνοι άνθισαν γύρω της γεμίζοντας ομορφιά τον τόπο και δίνοντας ζωή στο ξεραμένο τοπίο. Από τότε από το μικρό φυτό, ονομάστηκε το ρόδο της Ιερικούς, παίρνοντας το όνομα της πόλης, μέσα στην οποία ένα φυτό «καιρέτησε» τον νεογέννητο Χριστό. Ομως δεν είναι η μόνη φορά που συναντίεται το ίδιο βοτάνι στην ιστορία του Ιησού. «Το χέρι της Παναγιάς» δείχνει να τον ακολουθεί στα ταξίδια του και στις σημαντικές στιγμές της ζωής του, «καβαβάλωντας» τον άνεμο, με αποκορύφωμα την ημέρα της Σταύρωσης. Οι ίδιοι μικροί θάμνοι, που άνθισαν για να καιρείτούν τη γέννηση του Ιησού, «πέθαναν» όλοι μαζί, την ώρα που άφηγε την τελευταία του πνοή στο σταυρό του μαρτυρίου, μόνο και μόνο για να ξαναγεννθούν τρεις μέρες μετά σηματοδοτώντας την Ανάσταση.

Αυτή η ιστορία είναι και ο λόγος που το ρόδο της Ιερικούς θεωρείται ιερό βοτάνι, που μπορεί να χαρίσει κάθε είδους ευλογία σε όποιον το έχει στην κατοχή του.

### ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Η μοναδική φύση του «ρόδου» μαζί με τις ιδιαίτερες μαγικές του δυνάμεις του έδωσαν μια ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα αγαπημένα βοτάνια των μαγισσών, που το χρησιμοποιούσαν ως περιζήτητο φυλακτό, αλλά και για να φτιάζουν «το νερό της Ιερικούς». Αυτό το νερό της χρησιμοποιούσαν οι μάγισσες για να ευλογήσουν, να «ξεστρώσουν» τους εμποδισμένους και να προστατέψουν από κάθε είδους κακό. Η κατασκευή του νερού της Ιερικούς είναι μια αρκετά εύκολη διαδικασία, αρκεί κάποιος να έχει στην κατοχή του το ξεραμένο φυτό. Αυτό που χρειάζεται είναι ένα μικρό τοίχικο πιάτο, μέσα στο οποίο βάζει τόση ποσότητα νερού, ώστε να καλύψει το κάτω μέρος, του ξεραμένου ρόδου. Αφηνάντος τότε το βοτάνι να ανθίσει μέσα στο πιάτο για εφτά ημέρες. Μετά την επαφή με το νερό το ρόδο της Ιερικούς «ανασταίνει», ποτίζοντας το νερό με τις μαγικές του δυνάμεις και ευλογώντας το σπήν εκείνου που το προσέφερε. Επειτα από επτά ημέρες το νερό θεωρούντας ευλογημένο από τη μάγισσα και μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σαν αγιασμός. Το φυτό μπορούσε να μείνει για πολλά χρόνια (περισσότερα πιθανόν



και από τον κάτοχο του) στο τσιγκινό πιάτο, αρκεί να αλαζόταν συχνά το νερό, εξασφαλίζοντας με την παρουσία του την ευλογία και την προστασία του σπιτιού από κάθε κακό και τα μάγια. Άλλες φορές άφηναν το φυτό να ξεραθεί και το έβαζαν στο πουγκί της υγείας, που είχε τη δύναμη να «φέρει τη ζωή» και την ομορφιά σε όποιον το κατείχε.

Το «αγίασμα της Ιεριχούς» το χρησιμοποιούσαν για να ξορκίσουν το κακό από το σπίτι και να το προστατεύσουν. Επαιρναν τότε το νερό και με αυτό ράτιζαν τις πόρτες (και από τις δύο πλευρές) και τα παράθυρα του σπιτιού. Επειτα σκόρπιαν το υπόλοιπο νερό στο κατώφλι τους εξασφαλίζοντας πάσα το κακό θα φύγει και δεν θα ξαναπέρασε την πόρτα τους.

Το ίδιο νερό βαλμένο στο μπάνιο μπορούσε να διαλύσει τα μάγια, να ανοίξει το δρόμο στους «εμποδισμένους» και να φέρει υγεία και ομορφιά.

Για να καθαρίσουν και να ενεργοποιήσουν τα φυλακτά άλλα και τον κρύσταλλο της σκέψης, τα βουτούσαν συχνά μέσα στο νερό της Ιεριχούς. Το ίδιο όμως αγίασμα πίστευαν ότι μπορούσε να βοηθήσει τις ετοιμόγεννες, προστατεύοντας από τις επιπλοκές και ευλογώντας το νεόγεννητο.

Γι' αυτό το σκοπό, έβαζαν το φυτό κοντά στη μήτρα της ετοιμόγεννης για να «ανοίξει» όπως ανοίγει το ρόδο. Επειτα έπλεναν το νεογόνο με το νερό της Ιεριχούς, για να το καθαρίσουν και να το ευλογήσουν με μια καρούμενη ζωή. Το νερό που χρησιμοποιήθηκε για τον καθαρισμό του παιδιού έπρεπε να κρατηθεί για τα ξεμπατάσματα, αλλά και για να βουτηκεί σ' αυτό το βαφτιστικό σταυρό που θα προστάτευε το παιδί από κάθε κακό.

Το ίδιο νερό όμως μπορούσε να ευλογήσει και να αναστήσει την αγάπη ανάμεσα στους συζύγους. Η γυναίκα έπαιρνε τότε τις βέρες και αφού τις έδενε μαζί με κόκκινο νίγμα, τις έβαζε μέσα στο αγίασμα, για ένα ολόκληρο βράδυ, λέγοντας:

«Ρόδο της ερήμου, νέα ζωή και πνοή στο γάρμο μου να φέρεις και ξαναένωσε με έρωτα και πάθος εμένα τη Σαμπάρη με τον άντρα μου Νιοφά» (τα ονόματα έχουν βρεθεί στις παλιές τους γραφές).

Η μάγισσα που ήθελε να εξασφαλίσει την προστασία του σπιτιού της από κάθε κακό, χρησιμοποιούσε την ψυχή ενός αγαπημένου της προσώπου που είχε φύγει από τη ζωή. Εφτιαχνε τότε ένα λάφανο, (θα μιλήσουμε για τα λάφανα σε επόμενο τεύχος) βάζοντας μέσα λίγη σκόνη από τον τάφο ενός ουγγανή ή αγαπημένου της και λίγο από το αγίασμα, «ανασταίνοντας» έτοι την ψυχή του νεκρού.

# Από το μπαούλο των μαγισσών

## Το δέσιμο της πεθεράς

Μία από τις μεγαλύτερες «πιληγές» ενός γάμου είναι αναμφισβήτητα οι πεθερές. Πολλές φορές ασυνείδητα αντιμετωπίζουν τη νύφη σαν την «άλλη γυναίκα», μια παρείσακτη που ήρθε να τους κλέψει το γιο και προστάτη τους. Ετοι πολλές φορές αντιδρούν επιθετικά ενάντια στη νύφη ή υπονομεύουν παρασκηνιακά τη σχέση του ζευγαριού. Δυστυχώς αυτή η αντιδραση αρκετές φορές υιοθετείται και από τους άντρες, που παραμένουν προσκολλημένοι σε μια παραστική σχέση μητέρας-γιου, αρνούμενοι να «απογαλακτιστούν». Γι' αυτούς την πρωτοκαθεδρία έχει η μητέρα, ενώ η σύζυγος είναι δεύτερη στην κατάταξη. Ετοι η γυναίκα έχει για αντιμετωπίσεις όχι τον κίνδυνο μιας άλλης γυναίκας, αλλά την ίδια τη μητέρα του άντρα της.

Στα σμυρναϊκά κιτάπια βρέθηκε η συνταγή ενός απλού μαγικού που έγραψε τα εξής: Για να ξεκολλήσει ο σύζυγος από το μητρικό στήθος και να πάρει η γυναίκα του την πρώτη θέση στην καρδιά του, πρώτα από όλα έκοβαν τους δεσμούς μεταξύ μάνας και γιου. Γι' αυτόν το σκοπό οι μάγισσες χρησιμοποιούσαν το κρεμμύδι, που είχε την δύναμη να χωρίζει, αλλά και να διώχνει αρνητικές καταστάσεις και ανθρώπους.

### Η συνταγή για την κακιά πεθερά

«Επαιρναν ένα «διπλό» κρεμμύδι, από εκείνα που έχουν ένα δεύτερο, μικρότερο κρεμμύδι κολλημένο πάνω του (το οποίο συμβόλιζε την παραστική σχέση μάνας-γιου). Το μεγάλο μέρος του κρεμμυδιού είναι η μάνα και το μικρότερο ο γιος. Οι εργασίες χωρισμού και απομάκρυνσης γίνονταν τις τελευταίες μέρες της χάσης, λίγες μέρες πριν σβήσει το φεγγάρι. Με τη χάση του φεγγαριού χάραζαν πάνω στο κρεμμύδι τα αρκικά και των δύο, με τη βοήθεια του κοπιδιού του Δαιδί. Αυτό ήταν ένα μαχαίρι των μαγισσών με μαύρη, πέτρινη λεπίδα, μελετημένο για να χωρίζει ανθρώπινους δεσμούς.

Η λεπίδα του μαχαιριού πρέπει να βουτιέται πρώτα σε ξίδι. Στο μεγάλο κρεμμύδι χάραζαν τα αρκικά της πεθεράς και στο μικρότερο τα αρκικά του συζύγου τους. Επειτα έβγαζαν το κρεμμύδι στο φεγγάρι και έλεγαν το ξόρκι: «Εδώ βρίσκονται μάνα και γιος, Εδώ βρίσκεται ο ... γιος της ..., κολλημένος πάνω στο στήθος και τη μητρά της ..., γέννα της ... Εδώ κάθονται και οι δύο, ενωμένοι ο ένας με τον άλλον».

Διάβαζαν δυο φορές το ξόρκι πάνω στο κρεμμύδι και έπειτα έκωναν ανάμεσα στα δύο μέρη του κρεμμυδιού το κοπίδι του Δαιδί, και έκοβαν το ένα από το άλλο.

«Με τούτο το μαχαίρι κόβω τους δεσμούς, κόβω το γάλα της μάνας προς το γιο και τον αρπάζω τον ..., γιο της ... από την αγκαλιά της ..., γέννα της ... Με τούτο το λεπίδι που αστράφτει στο φως του φεγγαριού χωρίζω τον ..., γιο της ..., από τη ... γέννα της. Τώρα είναι μόνος του και ανήκει μόνο σε μένα, την ..., κόρη της ...».

Επαιρναν τότε το «κομμάτι της πεθεράς» και έμπηγαν πάνω του σαράντα καρφίτσες που τις είχαν βουτήξει πρώτα σε ξίδι, μελετώντας το ξόρκι, καθώς έβαζαν κάθε καρφίτσα: «Άσ' τον να φύγει, κάψε το γάλα, κόψε τους δεσμούς, διώξε τον από την αγκαλιά σου. Οσο τον κρατάς θα σε τρυπάνε οι καρφίτσες και ο πόνος δεν θα σε αφήσει να ησυχάσεις τις νύκτες τάδε ... γέννα της ..., μέχρι να αφήσεις τον ... γιο σου ... να έρθει σε μένα. Τούτος ο άντρας είναι τώρα δικός μου, δικός μου προστάτης και ανήκει μόνο σε μένα, την ...».

Μελέταν το ξόρκι σαράντα φορές, όσες και οι καρφίτσες που έμπηγαν στο κρεμμύδι. Κάρφωναν πάνω του το κοπίδι και έβαζαν αυτό το κομμάτι «της πεθεράς» μαζί με το κοπίδι στο χώμα μιας γλάστρας και το άφηναν εκεί μέχρι να λιώσει. Οταν έλιωνε, μάζευαν το κοπίδι του Δαιδί τυλίγοντάς το στο σκοτεινό πανάκι του και πέταγαν τα υπολείμματα του κρεμμυδιού (το μέρος με τις καρφίτσες) σε πηγάδι, σε λίμνη ή στη θάλασσα. Στη νέα σελήνη η γυναίκα έτρεπτε να αντικαταστήσει τη μάνα στην καρδιά του άντρα της. Εκοβε τότε ένα μικρό κομμάτι από σεντόνι, πάνω στο οποίο είχαν κάνει έρωτα και ήταν ποιημένο με τις ζέσες τους. Μέσα στο ύφασμα τύλιγαν το μικρό κρεμμύδι (του γιου) και ράντιζαν με σεβταλέ. Επειτα το έδεναν με κόκκινο νήμα και το έβαζαν ανάμεσα στα πόδια τους. Το έσφιγγαν με δύναμη, καθώς έλεγαν τα λόγια: «Έγώ, η ..., κόρη της ..., σε έχω ανάμεσα στα πόδια μου κι εδώ θα σε κρατήσω. Από εδώ δεν θα ξεφύγεις όσο και να παλέψεις. Έγώ είμαι η γυναίκα σου ..., τάδε γιε της ..., και δεν θα υπακούς σε άλλη γυναίκα

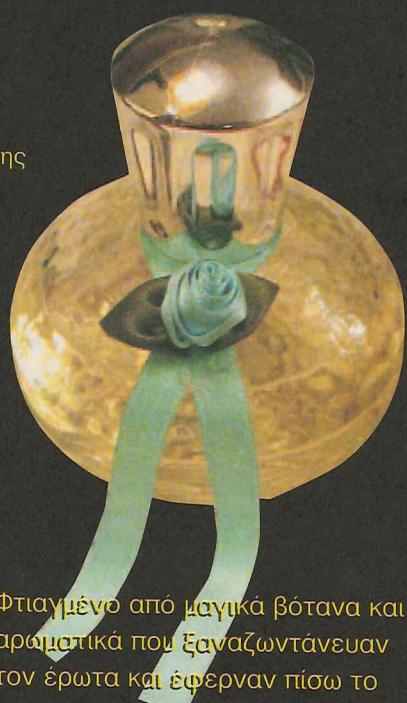
εκτός από εμένα. Εμένα θα προστατεύεις και σε εμένα θα τρέχεις για ότι θελήσει η καρδιά σου. Εγώ, η ..., κόρη της ... είμαι η μάνα και η γυναίκα σου, τάδε, γιε της ... Δικός μου προστάτης θα είσαι και σε εμένα θα τρέχεις με λαχτάρα.» Επειτα έβαζαν το ύφασμα ανάμεσα στα στήθη τους και τα πίεζαν μαζί κρατώντας το ανάμεσα, επαναλαμβάνοντας το ίδιο ξόρκι. Μετά μαγεύευαν τότε ένα φαγητό με αυτό το κρεμμύδι και του το έδιναν να το φάει. Στα κιτάπια βρέθηκε και η εξής παραλλαγή: Για να εξασφαλίσουν πως η πεθερά δεν θα προσπαθούσε να ξανακερδίσει τον άντρα τους, αλλά και για να γλυκάνουν τη διάθεσή της απέναντί τους, αντί να πετάζουν το καρφιτσωμένο κρεμμύδι της στα νερά, της το έκαναν ένα μικρό «μαγικό δώρο». Μια γλάστρα με γεράνια δινόταν από τη νύφη στην πεθερά με τις «καλύτερες προθέσεις». Είχαν όμως πρώτα φροντίσει να παραχώσουν μέσα στο χώμα το σαπιομένο κρεμμύδι της μαζί με πασιφλώρα, φύλλα δεντρολίβανου και παπαρούνας που έφερον τη λήθη. Τα βοτάνια ξεραίνονταν στο φως της χάσης και τα έθαβαν μαζί με το «κρεμμύδι της πεθεράς» μέσα στο χώμα της γλάστρας και της την έκαναν δώρο, να την έχει κοντά της.

**Η λεπίδα του μαχαιριού πρέπει να βουτιέται πρώτα σε ξίδι. Στο μεγάλο κρεμμύδι χάραζαν τα αρκικά της πεθεράς και στο μικρότερο τα αρκικά του συζύγου τους. Επειτα έβγαζαν το κρεμμύδι στο φεγγάρι και έλεγαν το ξόρκι στην έλεγαν το ξόρκι**

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών: 210-7703939, 210-7758337  
www.marameimaridi.gr

## Sevdale

Το ερωτικό φίλτρο της επανασύνδεσης



Φτιαγμένο από μαγικά βότανα και αρωματικά που ξαναζωντάνευαν τον έρωτα και έφερναν πίσω το αγαπημένο πρόσωπο

«Εγώ, αυτόν τον άντρα, τον αγαπώ. Θέλω να ξαναγυρίσει στην αγκαλιά μου και να ζήσουμε αυτόν τον έρωτα από την αρχή»

**Κατίνα**

“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας την αύρα της μάγισσας.

Το άρωμα του sevdale θα το παραγγείλετε στο τηλ.: 210-7703939. (€100)



# Πλανιτάριουμ

## Οι προβλέψεις της Deste

### Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΟΝ ΚΡΙΟ

Νέοι έρωτες διαγράφονται στον ορίζοντα, γεμάτοι υποσχέσιες και πάθος. Και οι παλιοί όμως κινούνται στα άκρα, ψάχνοντας να βρουν το δρόμο τους. Εντάσεις και δυνατές εκρήξεις είναι σε ημερήσια διάταξη για τις νεφελώδεις και παράνομες σχέσεις. Σημαντική περίοδος επίσης για επαγγελματικές εξελίξεις, η συγκεκριμένη. Παραδόξως, κοντά στο γενικό κλίμα, επαγγελματικά θα είναι αρκετά θετικά και προσδοκόφορα περίοδος. Το μυστικό της επιτυχίας είναι η πειθαρχία, αλλά και η τόλη. Πολλές ευκαιρίες, αλλά και άλλαγες πλεύσης οδηγούν σε ουσιαστικές λύσεις. Και σε αυτόν τον τομέα πάντως ο δρόμος για την ομαλότητα και την ισορροπία συχνά περνά μέσα από εντάσεις και ρήξεις. Νέες επενδύσεις και συνεργασίες ευνοούνται, αρκεί να τηρηθούν το μέτρο και οι ωστάς προγραμματισμός.



### Dastar 21/3-19/4 (Κριός)

Οι αδέσμευτες έχουν πιθανότητες να γνωρίσουν το πρόσωπο που θα κινήσει το ενδιαφέρον τους αυτή την εβδομάδα. Φιλοσοφήστε για τη ζωή και προσπαθήστε να εφαρμόσετε τις γνώσεις που αποκομίστε από το παρελθόν. Η έκφραση των συναισθημάτων σας, ο τρόπος σας, η δυναμική σας παρουσία αποπνέουν τώρα έναν ακαταμάχητο ερωτισμό. Αυξημένη φάίνεται πως θα είναι η φιλοδοξία σας, καθώς θα θέλετε με κάθε τρόπο να πρωθυμίστε και να υλοποίηστε τα επαγγελματικά σας σχέδια. Θα αισθανθείτε ιδιαίτερα όμορφα και αρμονικά, καθώς το περιβάλλον θα θέσει υποστηρίξει.

**H Deste συμβουλεύει:** Η Χανούμισσα του Ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



### Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Η αισθηματική σας ζωή φαίνεται να περνά μία παροδική κρίση. Τα συναισθημάτα σας δοκιμάζονται στο κατά πόσο είναι ειλικρινή. Προσπαθήστε να καταλάβετε τις διαθέσεις του ανθρώπου που είναι στο πλευρό σας. Για τους αδέσμευτες υπάρχουν αρκετές ευκαιρίες. Πιθανόν να βρείτε τον εαυτό σας να ψάχνει κάποια ερωτική περιπέτεια. Τα αισθήματα από το περιβάλλον θα σας δώσουν καλή διάθεση. Η ψυχολογική σας κατάσταση θα σας επηρέψει να εισωρθήσετε στο βάθος των καταστάσεων και να βγάλετε χρήσιμα συμπεράσματα.

**H Deste συμβουλεύει:** Το Ρουμπίνι της Φωτιάς (ανάποδα). Ερωτικά που περνάνε από πολλές δοκιμασίες. Ο έρωτας είναι μονομερής. Η καρδιά πληγώνται. Ερωτική απογοήτευση, ερωτική θλίψη. Δυσκολίες στη σχέση.



### Selana 21/5-21/6 (Δίδυμος)

Η παρουσία κάποιων προβλημάτων θα δώσει την ώθηση για μια διαφορετική αντιμετώπιση των αισθηματικών σας. Αρκετά γοντευτικές θα είστε κερδίζοντας τα συναισθήματα στόμων μικρότερων από εσάς, που βρίσκονται στον εργασιακό χώρο. Αποφύγετε να αναμιχθείτε σε σχόλια για πρόσωπα που δεν είναι πρόσωπα. Τα αισθήματα σας ασκούν τρομερή δύναμη στη ζωή σας και σας κάνουν ευχάριστες και αισιόδοξες. Οι περισσότερες από εσάς θα αναζητήσετε την ασφάλεια που σας παρέχεται από την παρέα σας και θα αφιερώσετε αρκετό χρόνο στους φίλους σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Ποντίκια. Κάθε διένεξη είναι κασούρια για εσάνα. Χάνεται το δικίο σου. Σε αδικούν. Η απώλεια ίσως να είναι ανεπινόρθωτη. Αν πρόκειται για φίλο, φρόντισε να κρύβεις τα πράγματά σου, όταν έρχεται σπίτι σου.



### Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Οι πλανητικές θέσεις σας επηρέαζουν κάνοντάς σας ευάλωτες και ευουσκίντες. Διατηρήστε τις επιφυλάξεις σας απέναντι στις προτάσεις κάποιων. Ιδιαίτερη βαρύτητα φαίνεται να έχουν οι προσωπικές, κοινωνικές και επαγγελματικές σας σχέ-

σεις. Μιλήστε με το σύντροφό σας και δείξτε του το ενδιαφέρον σας για τα προβλήματά του. Στις αδέσμευτες θα προκύψουν ευκαιρίες γνωριμών. Φροντίστε να αποφορτίστετε από το στρες της βδομάδας που περάσει. Κάποιος θα αναζητούν το μεγάλο έρωτα που θα καλύψει τα συναισθηματικά τους κενά. Μην εξιδανικεύετε άτομα που μπορεί αργότερα να σας πληγώσουν.

**H Deste συμβουλεύει:** Καρδιά (ανάποδα). Αδυναμία και τρικυμίες στο ερωτικό κρεβάτι. Μια καρδιά που πληγώνται. Η καρδιά όμως είναι πολύ δυνατή, θα επικρατήσει και ο έρωτας θα ξανάρθει.

### Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Εξωτερικεύστε τις επιθυμίες σας, χαρέτε τις συνημένες που σας προσφέρει η ζωή, και απομακρύνθετε από καθετή που σας βασανίζει και ανήκει στο παρελθόν. Στον αισθηματικό τομέα παρουσιάζονται για εσάς κάποιες ευκαιρίες που σας βοηθούν να ξεπεράσετε τα προβλήματα της σχέσης σας. Διασκεδάστε με το σύντροφό σας και απολαύστε μαζί του στιγμές που τελευταία σάς έχουν λείψει. Η αισθητοποίηση σας σε συνδυασμό με τις ευκαιρίες που σας δίνονται φέροντας ευχάριστες προσποτικές ζώνες απόφοιτη αισθηματικά σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Ο Σουλτάνος του Διαμαντιού. Δάκρυα κάνεις, η ψυχή σου πονά. Θέλεις ένα πρόσωπο που δεν μπορεί να έχει. Άλλα όλες οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν. Τα δάκρυα θα γίνουν δάκρυα χαράς.

### Parsadra 24/8-22/9 (Παρθένος)

Εκμεταλλευτείτε τη διάθεσή σας για διασκέδαση με μια ευχάριστη παρέα και αφήστε κάποιες υποχρεώσεις για λίγο έξω από το πρόγραμμά σας. Προσέξτε για να μην έρθετε σε συγκρούσεις με κάποια άτομα. Μη μεταφέρετε το άγχος των επαγγελματικών στο ταρί σας. Αν δεν έχετε κάποια σχέση, θα ποτούψετε στη γοντεύεια κάποιου που σας φιλεράπει. Η συναισθηματική σας ευημερία θα εξαρθρίσει από εσάς. Προσοσκή στους φίλους. Σύντομα θα κατανοήσετε πως κάποιοι δεν έχουν την προσοχή σας. Μην είστε ανασφαλείς στη σχέση σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Η Σουλτάνα του Σμαραγδιού. Τρίτα πρόσωπα ανακατεύονται και δημιουργούν εμπόδια στον ερωτικό δεσμό. Λόγια που μαραίνουν τις καρδιές, λόγια που τα μετανιώνει, πληγώνουν το αγαπημένο σου πρόσωπο.

### Assyranda 23/9-22/10 (Ζυγός)

Δείτε τα πράγματα από τη θετική τους όψη. Θα σας δοθούν ευκαιρίες να ψάξετε σε βάθος τον εαυτό σας και να ανακαλύψετε πρόγραμμα που δεν τα φανταζόσαταν. Αντιμετωπίστε τις ανασφαλίες σας για να μην έχει πρόβλημα ο δεσμός σας. Όλα ξεκινούν από εσάς και καταλήγουν στη σχέση σας. Προσεγγίστε τον άνθρωπο που εδώ και καιρό κινεί το ενδιαφέρον σας, ή κάντε μια πρόταση στον αγαπημένο σας. Το να περάστε με ήπιο τρόπο τις προθέσεις σας στους άλλους θα μπορέσει να γίνει εύκολα αποδεκτό.

**H Deste συμβουλεύει:** Νείλος (ανάποδα). Η δουλειά σου γίνεται πάθος και σε πνίγει. Οταν αναποδογυρίζει ο Νείλος, αποτυχία έρχεται στο εμπόριο, τις δουλειές, τις επιχειρήσεις.

### Ariman 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Η γοντεία σας θα τραβήξει την προσοχή του περιβάλλοντος και εσείς με μεγάλη ευκολία θα κατακήσετε την καρδιά του στόμου που σας ενδιαφέρει. Τα συναισθηματικά σας προβλέπεται να είναι έντονα και υπάρχουν αρκετές προσποτικές για την εξέλιξη κάποιας σχέσης. Καλό θα είναι να έιστε προσεκτικοί στην εργασία σας καί συνεπείς προς τις υποχρεώσεις σας. Θα κερδίστε την εκτίμηση, το σεβασμό και τα συναισθηματικά αν-

### Γυναίκες

θρώπων. Εκφράστε άφοβα τις επιθυμίες σας. Είναι πολύ πιθανόν η στάση σας να προκαλέσει την αντίδραση του κοινωνικού σας περιγύρου.

**H Deste συμβουλεύει:** Πύργος. Σημαίνει πως θα ζήσεις μεχρι τα βαθιά γερύματα. Με υγεία και ευημερία.

### Bedes 23/11-21/12 (Τοξότης)

Η διάθεσή σας επηρεάζεται από έντονα συναισθηματικά και ακραίες επιθυμίες που αντανακλούνται στη σχέση σας με το σύντροφο. Η σχέση σας θα συναντήσει διάφορα προβλήματα εξαιτίας της ερωτικής σας διάθεσης που θα πρέπει από κάποια επαγγελματικά προβλήματα. Θα έχετε την ανάγκη να δραπετεύσετε για λόγο από τις σκοτούρες και τα προβλήματα. Προσωπική και οικογενειακή ζωή θα βρίσκονται στο προσκήνιο. Σχέσεις με προβλήματα τείνουν σε εξομαλύνσιμο. Οι συζητήσεις, οι οποίες θα στραφούν σε διάφορες κατεύθυνσεις, δεν θα έχουν απολύτως κανένα αποτέλεσμα.

**H Deste συμβουλεύει:** Αγκυρά. Το χαρτί είναι ένδειξη ασφαλείας και σιγουρίας στις δουλειές και τον έρωτα. Πλεονεκτήματα στη δουλειά και πίστη στην αγάπη.

### Urmiaa 22/12-19/1 (Αιγάλεωρας)

Εμφαση θα δώσετε στα αισθηματικά σας. Κάποιες ευχάριστες μετακινήσεις και αισθηματικές συναντήσεις θεωρούνται δεδομένες. Οι πλανητικές επιδράσεις σας υποσχόνται πολλές ευκαιρίες για διασκέδαση ψυχαγωγία και έρωτα. Τα λάθη του παρελθόντος σας, επηρεάζουν αρνητικά. Ισως βρείτε τον εαυτό σας κηπικό προς το σύντροφό σας. Αν θέλετε να διατηρήσετε ισορροπίες, θα πρέπει να προσέξετε πολύ το πώς συμπεριφέρεστε. Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο να εκφράσει στα συναισθηματικά του και να χαρεί τις ιδιαίτερες στιγμές που θα προκύψουν με το σύντροφο.

**H Deste συμβουλεύει:** Σκύλος. Ενας φίλος σε βοηθόαι. Σε στηρίζει. Ακόμα, εμπιστεύουνται τη λύση που έρχεται από μια αληθινή και μεγάλης διάρκειας φιλία.

### Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Δεν θα πρέπει να είστε βιαστικές σε οποιαδήποτε ενέργεια και ιδιαίτερα στο σχεδιασμό της πορείας σας. Εμφανίζεστε κουρασμένες και απογοητευμένες. Η υποτονική σας διάθεση συνέχεται να επηρεάσει αρνητικά τη σχέση σας. Αντιμετωπίζετε σημαντική πίεση και θα πρέπει να περιμένετε ουσιαστικά επανασχεδιασμό των στόχων σας. Αδράξτε τις ευκαιρίες οι αδέσμευτες. Όσο για τις δεσμευμένες, θα απολαύσουν ερωτικές στιγμές. Πιθανόν να λάβετε την υποστήριξη των προσταμένων σας, αν και θα σας αναθέσουν επιπλέον ευθύνες. Διάφορα έξοδα που προκύπτουν τώρα για την ψυχαγωγία σας μαζί με αγαπημένα πρόσωπα.

**H Deste συμβουλεύει:** Ο Πασάς του Εβρεού Μία σχέση πάθους με πολλά σκαμπανεβάσματα σε ταράζει. Περίμενέ τα όλα. Μία μεγάλη ευκαιρία στον ερωτικό ορίζοντα έρχεται ή επανακάμπτει ένας παλιότερος δεσμός.

### Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Εκδηλώστε το πάθος σας και αφεθείτε στις στιγμές. Η ανάγκη της συντροφικότητας θα είναι έντονη κάνοντας αρκετούς να σκεφτούν σοβαρά το θέμα της συμβίωσης και άλλους το θέμα του γάμου. Θα σας είναι εύκολο να διαπέσετε πώς οι πλανητικές επιδράσεις φέρουν θετικά μηνύματα για τη βελτίωση της αισθηματικής σας ζωής. Κάποιες γοντευτικές και ενδιαφέρουσες γνωριμίες θα σας αναστατώσουν. Πλησιάστε όσο το δυνατόν με φιλικό πνεύμα τους άλλους και θα πεύκετε έμμεσα στους σκοπούς σας. Μην καταστούμετε. Αφήστε τις μελαγχολικές σκέψεις για τα κακώς κείμενα του παρελθόντος.

**H Deste συμβουλεύει:** Ψάρι (ανάποδα). Θα κολυμπήσεις δυνατά, θα ξεγλιστρήσεις και θα αποφύγεις τον εχθρό σου.

# Εβδομάδα |-7 Απριλίου

Οι Ατταρίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

## Αντρες



**Kalif 21/3-19/4  
(Κριός)**

Δεν θα είναι λίγες οι έννοιες και οι σκέψεις που αυτό το διάστημα θα σας δεσμεύουν υπόγεια. Ισως τώρα να θέλετε να αποτινάξετε από πάνω σας εξωτερικά δερμά, αλλά και πιο κρυφές σας αναστολές, κάτι που θα κάνετε με ανατρεπτικό και άκομψο τρόπο. Σταθερή ωστόσο θα είναι η αγάπη του συντρόφου ή το ενδιαφέρον των στενών σας φίλων, ουσίες που θα μπορέσουν να δράσουν εξισορροπητικά σε μία κατά τα άλλα αγχωτική περίοδο. Ωστόσο εσείς οι ίδιοι κάθε άλλο παρά αλάνθαστοι θα είστε.

**H Deste συμβουλεύει:** Παιδιούλα. Γονιμότητα, απόκτηση παιδιού. Σημαίνει επίσης πως παίρνεις χαρά από το παιδί σου ή από νεαρό πρόσωπο που προστατεύεις και αγαπάς.



**Munzour 20/4-20/5  
(Ταύρος)**

Βασιστείτε αυτό το διάστημα περισσότερο στις δικές σας δυνάμεις και πρόσωπα που έχουν αποδείξει επανειλημένα την αξια και την αφοσίωσή τους προς το πρόσωπό σας. Ενα μεσοπρόθεσμο διάλειμμα από τις εντάσεις και τις εξελίξεις του περιβάλλοντός σας θα βοηθήσει να ξεκαθαρίσετε το μυαλό σας από πολλές πλάνες και παραστικές επιρροές τρίτων. Ωστόσο, ακόμη κι αν αποτραβήσετε, άνθρωποι που θα θέλουν επίμονα κάτι από εσάς θα συνεχίσουν να σας κυνηγούν μέχρι να το αποκτήσουν.

**H Deste συμβουλεύει:** Ηλιος. Ο λαμπερός ήλιος θα φωτίσει τη ζωή σου, θα σκιάσει κάθε δυστυχία σου και το πρόβλημά σου θα βρει τη λύση του.



**Eprahhat 21/5-21/6  
(Δίδυμος)**

Ξαφνικά γεγονότα, αλλά και αλλόκοτες προσδοκίες θα σας κάνουν σοφότερους και με μεγαλύτερη κατανόηση των κανόνων της ζωής. Ισως τώρα να έχετε κατανόησει βαθύτερα πως όταν θέλετε κάτι πολύ, ίσως να μην πρέπει να προσπαθείτε και τόσο. Παρ' όλα αυτά θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς ένα άτομο που πρόσφατα εισήλθε στη ζωή σας και απέσπασε τα καλύτερα αισθήματα σας μπορεί να σας απογοητεύσει, αποκαλύπτοντας μία πολύ διαφορετική εικόνα από αυτήν που είχατε σχηματίσει για εκείνη.

**H Deste συμβουλεύει:** Σπίτι. Οικογενειακή ευτυχία. Οι πεπιχειρήσεις μέσα στην οικογένεια θα αποδώσει και θα είναι επιτυχές. Θα καρποφορήσει.



**Arai 22/6-22/7  
(Καρκίνος)**

Παλαιότερα στερεότυπα θα καταφρεύσουν, δίνοντάς σας την ώθηση, αλλά και την ανάγκη εστίασης της καρδιάς σας σε όλες κατευθύνσεις που θα τις θεωρήσετε ανώτερες ποιοτικά. Πάντως τα διλήμματα δεν θα λείψουν ούτε αυτά, δίνοντάς σας την αίσθηση ότι είστε ξεκρέμαστοι και αβοήθητοι σε αρκετά απαιτητικές εποχές. Οι νομικές υποθέσεις καλό θα είναι να αναβληθούν, αν βέβαια είναι δυνατόν, καθώς μπορεί να γίνουν άδικα ακόμη πιο περίπλοκες. Στοιχεία ενθουσιασμού που θα έχετε θα σας βοηθήσουν να ξεπεράσετε πιο εύκολα πράγματα που θα σας παιδεύουν.

**H Deste συμβουλεύει:** Η Σουλτάνα του Διαμαντιού. Μια ερωτική εξομολόγηση θα δώσει τη λύση και θα διώξει τις υποψίες.



**Sunit 23/7-23/8  
(Λέων)**

Γενικά ο εγωισμός θα αποτελέσει ισχυρό πρόβλημα επικοινωνίας, πολύ περισσότερο από μεταφέρετε το πρόβλημα και σε τρίτους ζητώντας ηθική δικαίωση από αυτούς. Ισως τώρα να χρειαστεί να μάθετε να ακούτε περισσότερο, αλλά και να συγχωρείτε τις στέλειες των άλλων, καθώς τελικά θα βρεθείτε περισσότερες φορές επιτιθέμενοι από ότι οι απέναντι σας. Αν προσφέρετε κατανόηση και συμπαράσταση αντί μικροψυχία σε μια δύσκολη στιγμή, να είστε βέβαιοι ότι θα μπορέσετε να αναστρέψετε το κλίμα και να το βελτιώσετε πολύ γρήγορα.

**H Deste συμβουλεύει:** Ο Σουλτάνος του Ρουμπινιού. Οι κόποι σου και οι θυσίες που έκανες, όπως και τα δάκρυά σου, δεν θα πάνε χαμένα. Ήρθε η ώρα της αντιμοίβης.



**Tagral 23/11-21/12  
(Τοξότης)**

Δεν αναμένεται τίποτε να είναι εύκολο αυτήν την περιόδο, καθώς θα λείπει η ομαλότητα και η επικοινωνία, λόγω εγωισμού και ιδιοτροπιών, θα γίνει ακόμη πιο δύσκολη. Ισως τώρα να είναι καθήκον σας να στηρίξετε θεσμούς, αλλά κυρίως πρόσωπα που χρειάζονται την ψυχολογική κυρίως υποστήριξή σας. Προπονήστε να αφήσετε τρίτους παράγοντες που μπορεί να σχετίζονται με την προσωπική σας ζωή να θέξουν την οικογένεια σας, καθώς τα πάντα τώρα σας είναι πολύ εύθραυστα.

**H Deste συμβουλεύει:** Δρόμος. Είναι μια αναπάντεχη ευκαιρία να οδεύσεις σε μια νέα αρχή στη δουλειά σου, στη ζωή σου. Θα πάρεις μεγάλη χαρά. Σημαίνει και καλή προοπτική. Επιτυχία στη δουλειά.



**Gamhat 22/12-19/1  
(Αιγόκερως)**

Λάθη, παραλείψεις και βιαστικές κινήσεις θα προκαλέσουν αλυσιδωτές αντιδράσεις. Ισως κάποια φιλικά σας πρόσωπα να θέλουν να σας αλλάξουν απόψεις σχετικά με το πώς πρέπει να κινείστε ή ακόμη και να σκέφτεστε στη ζωή, αλλά εσείς δεν θα τους δώσετε εύκολα σημασία. Προσπαθήστε να αφήσετε το μυαλό σας ελεύθερο και ανοιχτό προκειμένου να συλλάβετε και πολλά θετικά στοιχεία που υπάρχουν στο περιβάλλον, τα οποία θα μπορέσουν να σας υποδείξουν μια πιο θετική νοοτροπία και μια πιο ομαλή πορεία στη ζωή σας.

**H Deste συμβουλεύει:** Το Άλογο του Ρουμπινιού. Χωρισμός από το αγαπημένο σου πρόσωπο, μέχρι το Τζαν της Τύχης να ορίσει αλλιώς.



**Hesse 20/1-19/2  
(Υδροχόος)**

Ισως πολλές φορές να σας είναι δύσκολο να συνθέσετε διάφορα πρόγματα και γεγονότα. Πιο δύσκολη ακόμη θα είναι πολλές ευκαιρίση σχρημάτων και υποχρεώσεων, και θα είναι πολλά θα είναι τα λαθοί σας, κυρίως όσο θα λειτουργείτε εν Θερμώ. Προσέξτε τις επενδύσεις τόσο στα οικονομικά όσο και στα συναισθηματικά σας, καθώς θα ρισκάρετε πολλά χωρίς να έχετε ανάλογες προοπτικές. Παραμείνετε πολλά συντηρητικοί και ήρεμοι απέναντι σε ερεθίσματα τα οποία θα υπάρχουν γύρω σας και θα είναι ικανά να δημιουργήσουν θύμελες συνεπειών.

**H Deste συμβουλεύει:** Πόρτα. Μεγάλα αξιώματα, καλή θέση, τιμές. Λαμπερός οιωνός. Η τύχη είναι λαμπρή και η χαρά μεγάλη.



**Turan 20/2-20/3  
(Ιχθύες)**

Αντιφατικά νόηματα και χειρονομίες που αλλιώς θα εμφανίζονται και άλλα θα συμβολίζουν, θα σας μπερδέψουν και θα σας εκνευρίσουν. Σημαντικό σημείο στην έξοδο από αυτήν την κατάσταση θα είναι το να μετρηθείτε στη σημασία που θα δίνετε σε όλα τα περιέργα που θα αντιλαμβάνεστε. Μην αφήσετε την καλοσύνη σας να γίνει αιτία κειραγώγησής σας από τρίτους. Με αυτόν τον τρόπο όχι μόνον θα γιλτώσετε ταλαιπωρία, αλλά και θα αναδείξετε τον εαυτό σας σε υψηλότερη θέση από αυτήν στην οποία κάποιοι σας υπολόγιζαν.

**H Deste συμβουλεύει:** Ανθη. Ευτυχία. Ελπίδα. Ομορφιά. Θα σε κυριεύσουν ελπίδα και αισιοδοξία. Όλα θα πάντα καλά.



# Σχολή Μαγισσών

Οι προβλέψεις της Deste

## Τα χαρτιά με τα σύμβολα

### Αναλυτικά

#### 1. Το χαρτί του κέντρου ή αλλιώς το χαρτί της ζωής.

Το χαρτί αυτό σηματοδοτεί την παρούσα κατάσταση. Αυτά που σε τυλίγουν, σε καλύπτουν, σε εκπροσωπούν. Τα σημαντικά γεγονότα που προκάλεσες, στάσεις, αποφάσεις.

#### 2. Το χαρτί του σταυρώματος.

Το χαρτί αυτό δείχνει τι σε σταυρώνει, την εύνοια ή την ατυχία της παρούσας κατάστασης. Ακόμα, το εμπόδιο της παρούσας κατάστασης, το άγχος, η αναζήτηση, οι αντιθέσεις που αντιμετωπίζεις, ότι επιδράσεις δέχεσαι, θετικές ή αρνητικές, από το περιβάλλον.

#### 3. Το χαρτί του στέμματος.

Τι σε στεφανώνει, τι σε κυριαρχεί, ποιο πρόσωπο σε επιρρεάζει, τι καλύτερο προσδοκάς, τι μπορεί να δώσει η κατάσταση στην οποία βρίσκεσαι τώρα, τι δυνατότητες έχεις ανάλογα με τις ελπίδες και τους φόβους σου.

#### 4. Το χαρτί του ριζικού.

Είναι το χαρτί του ριζώματος. Τι «πατάς». Γεγονότα που συμβαίνουν και φοβάσαι, πρόσωπα και καταστάσεις που έπαιξαν και παίζουν ρόλο, που επιρρεάζουν τις επιθυμίες, τις ελπίδες και τους φόβους σου.

#### 5. Το χαρτί των περασμένων.

Τι αφήνεις πίσω σου, το πρόσφατο παρελθόν. Αυτά που σε σημάδεψαν αλλά φεύγουν, γεγονότα που σε έφτασαν μέχρι εδώ.

#### 6. Το χαρτί των μελλούμενων.

Το άμεσο μέλλον. Νέες επιρροές, καινούργια γεγονότα, αυτά που έρχονται πολύ γρήγορα να παίζουν το ρόλο τους αρχίζουν να εμφανίζονται.

Πώς εμποδίζεις την έκβαση ή ποια είναι η προϋπόθεση για την επιτυχή έκβαση.

#### 8. Το χαρτί του οίκου.

Το περιβάλλον σου. Τα πρόσωπα του περιβάλλοντός σου, οι φίλοι, οι συγγενείς, οι συμβουλάτορες. Οι βούθειες, οι σύμμαχοι, οι εχθροί. Πώς επηρεάζουν τις καταστάσεις. Πού θα έπρεπε να απευθυνθείς ή από πού θα πρέπει να φυλαχτείς, τι να προσέξεις.

#### 9. Το χαρτί της βούλησης.

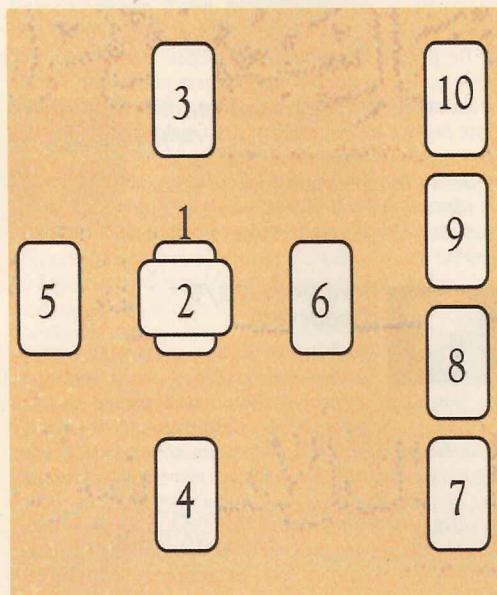
Το χαρτί της προσδοκίας. Επιθυμίες, προσδοκίες, αναστολές, φόβοι που έχεις σχετικά με το ερώτημα θα στηρίξουν ή θα κατακρυμίσουν την έκβαση.

#### 10. Το «τι μέλλει γενέσθαι»

Η μελλοντική έκβαση. Η εξέλιξη και η απάντηση στο ερώτημα. Αν το χαρτί είναι θετικό, τότε η απάντηση είναι ναι. Αν το χαρτί είναι αρνητικό, τότε η απάντηση είναι όχι.

### Σημείωση:

Αυτά ισχύουν, όπως προαναφέραμε, κατά το βαθμό που στη συγκεκριμένη περίπτωση-γεγονότος το πρόσωπο που ερωτά μπορεί να επηρεάσει το αποτέλεσμα. Μερικές φορές, αν παρέπει στο ερώτημα έχει δυσκολίες στην ερμηνεία, τότε το χαρτί της θέσης νούμερο 10 ποποθετείται στο κέντρο (ως νούμερο 1). Μαζεύουμε όλα τα υπόλοιπα χαρτιά, τα ανακατεύουμε πάλι περιστροφικά, θέτουμε ξανά το ερώτημα και ρίχνουμε ένα δεύτερο αυτοκρατορικό σταυρό με την ίδια μέθοδο.



#### 7. Το χαρτί της στάσης.

Είναι ο εαυτός σου. Η αντιμετώπιση σου, η στάση σου απέναντι στη μέχρι τούδε κατάσταση. Αυτό το χαρτί ορίζει το εμπόδιο ή την προϋπόθεση που πιθανόν έρχεται από σένα.

## Κουμπάρα εγώ!

Ξέρω ότι η μοναξιά είναι μια πολύ μεγάλη μάστιγα σήμερα. Πολλοί άντρες και γυναίκες αισθάνονται μόνοι. Ελπίζω να συμφωνείτε πως το προξενίο είναι και αυτό ένας τρόπος γνωριμίας. Αν είστε πάνω από 18 ετών, αισθάνεστε μόνη ή μόνος και θέλετε να παντρευτείτε, θα μας πάρετε τηλέφωνο στο 6972901045 για να γραφτείτε στη στήλη ή να γνωρίσετε κάποιον από αυτήν. Μπορείτε να μου στείλετε e-mail στο marameimariidi@yahoo.gr γράφοντας στο θέμα της σελίδας τη λέξη «γάμος» ή στέλνοντας γράμμα με το ταχυδρομείο στη διεύθυνση του περιοδικού, Γ. Αβέρωφ 26-28 Περισσός, 14232, προς Μάρα Μεϊμαρίδη, γράφοντας και τη λέξη «γάμος» στο φάκελο. Και μην ξεχνάτε... κουμπάρα εγώ!

Θέλω να σας δω και να σας φέρω σε επαφή. Διάλεξα λοιπόν, ένα στέκι. Είναι το Lou Salome στην πλατεία Μαρβίλη. Θα σας συναντώντας εκεί κάθε Τετάρτη στις 10. Αν λοιπόν είστε μόνος ή μόνη, ελάτε εκεί.

Επειγήσεις: Το σήμα εγε (eye) σημαίνει ότι έχω συντήσει το πρόσωπο και έχω μιλήσει μαζί του. Μπορείτε να μου στέλνετε και φωτογραφίες σας για δημοσίευση.

(Δωρελαίου 10-12, τηλ. 210 6451169 Κάθε Τετάρτη 10μ.μ. Ο καθένας μας θα αναλάβει τα έξοδά του ή τις κρατήσεις των τραπεζών του.)

**Γεωργία**, 26 ετών, ανύπαντρη. Τη χαρακτηρίζω πολύ όμορφη. Είναι μελαχρινή, Καρκίνος στο ζώδιο, εργάζεται σε μια εταιρεία και μένει στα δυτικά προάστια. **ΜΙ7 K 1538**

**Ελπίδα**, μένει στην Καλλιθέα. Μεγάλωσε τα παιδιά της. Είναι τώρα 50 χρόνων, ζωντανή, ενεργητική, ξανθιά, με κοντά μαλλιά και γαλανά μάτια. Δεν εργάζεται και θέλει να κάνει μία σχέση και να δώσει σ' αυτήν άπειρη στοργή και συντροφικότητα. **ΜΙ7 I339**

**Τάσος**, είναι 28 χρόνων, έχει τελειώσει τη Νομική και εργάζεται στην αστυνομία. Του αρέσει η σκοποβολή. Είναι πο-

λύ μελαχρινός, μοδάτος και ως Θεσσαλονικιός, θέλει κοπέλα από τη Θεσσαλονίκη.

**ΜΙ7 K 1532**

**Φαίδων**, είναι Κριός, μεγάλοσωμος και επιβλητικός, ετών 39. Ασχολείται με την τεχνολογία και ήταν καθηγητής στην Αμερική. Χωρισμένος, με ένα παιδί, που ζει όμως με τη μαμά του στη Νέα Υόρκη. **ΜΙ7 K 1533**

**Βασίλης**. Ο Βασίλης είναι ένας Ιχθύς 27 ετών, λεπτοκαμμένος και χαμηλών τόνων. Είναι δικηγόρος και απαραίτητα θέλει να παντρευτεί μια πολύ μελαχρινή κοπέλα. **ΜΙ7 K 1534**

**Φώφη**. Είναι 40 ετών και εργάζεται σε σχολείο στη δυτική Αττική, κοντά εκεί όπου μένει. Στο ζώδιο είναι Ζυγός και θέλει να παντρευτεί. Η Φώφη είναι εντυπωσιακή, ψηλή και καστανή. **ΜΙ7 I341**

Δίδυμος στο ζώδιο, λεπτός και ευγενής. Χώρισε πριν από χρόνια και έχει 2 παιδιά, εργάζεται στα ξενοδοχειακά συγκροτήματα ως συντηρητής στις Κυκλαδες και περνάει εκεί τα καλοκαριά. **ΜΙ7 K 1535**

**Λέλα**. Είναι 34 ετών και μένει στην Αθήνα, στη Δάφνη. Ξανθιά και νόστιμη. Θέλει να παντρευτεί και να κάνει παιδιά. **ΜΙ7 I340**

**Λευτέρης**, είναι 47 ετών, δίδυμος στο ζώδιο, λεπτός και καστανή. Είναι εντυπωσιακή, ψηλή και καστανή. **ΜΙ7 I341**



# Απαντώ στις απορίες σας

## Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



### Θέλω να τον κάνω δικό μου!

Αγαπητή κυρία Μάρα,

Δεν θέλω να σε κουράσω, γι' αυτό θα μπω κατευθείαν στο θέμα. Μου αρέσει πολύ ένας άντρας ο οποίος ζει και εργάζεται κοντά στην Πάτρα. Εγώ μένω στην Αθήνα μόνιμα και πηγαίνω εκεί σπάνια, μόνο για παραθερισμό. Είναι με γνωριστεί το 2000 και από τότε έχουμε μόνο μια τηλεφωνική επικοινωνία, περισσότερο για λόγους λεπτότητας. Από τότε έχουν μεσολαβήσει πολλά στις ζωές μας. Εγώ είμαι χωρισμένη και μόνη και εκείνος ακόμη ανύπαντρος. Είναι πολύ όμορφος, ευκατάστατος και κοντά στην ηλικία μου (30), με λίγα λόγια σωστό κελεπούρι!! Αυτό που θέλω από σένα και ζητώ απεγνωσμένα, είναι να μου πεις αν υπάρχει κάποιο ξόρκι που να μπορώ να μελετώ ώστε να καταφέρω να του προκαλέσω το ενδιαφέρον και, πολύ περισσότερο, να τον κάνω δικό μου. Σε θερμοπαρακαλώ, ξέρω ότι μπορείς να με βοηθήσεις!!!

Χριστίνα

Το γράμμα σου συνέπεσε με δύο από τα πιο ισχυρά δεσμίματα των μαγισσών που περιγράφονται στο προηγούμενο τεύχος. Το δέσιμο που γινόταν με τα δυο κεριά, την μπελαντόνα και το μανδραγόρα, και το σακούλι της ομορφιάς. Το δεύτερο έκανε για εκείνες «δουλειά» όταν είχαν βάλει στόχο έναν άντρα και επιθυμούσαν να τον κατακτήσουν. Το σακούλι της ομορφιάς με την μπελαντόνα, που το αποκαλούσαν και «άγκιστρο», επειδή ακριβώς «αγκίστρωνε» τα αρσενικά, συνδυαζόταν με το εσθίρο, το ερωτικό τους φίλτρο. Θυμάσαι η Κατίνα ότι στο βιβλίο αναφέρει πως όταν έβαλε στο μάτι τον Σπύρο το Σερμπέτογλου και ταξίδεψε μαζί του, φορούσε το εσθίρο και είχε μαζί της στο κάρο το σακούλι της ομορφιάς με τα βότανα, τόζα και αλατάμα (σχοινί). Επειτα από αυτά φρόντισε οι τηλεφωνικές σου επαφές σου να είναι συχνότερες, για να έχει τη δυνατότητα να σε έχει κατά vou.

### Θέλω να φτιάξω τη ζωή μου

Αγαπητή κ. Μεϊμαρίδη,

Θα ήθελα να σας παρακαλέσω θερμά να μου πείτε εάν γνωρίζετε κάτι που θα μπορούσα να κάνω τις άγιες ημέρες του Πάσχα που έρχονται για να ανοίξει η τύχη μου. Σας ευχαριστώ πολύ για τη βοήθεια και τη συμβουλή σας, εκ των προτέρων.

Πολλούς χαιρετισμούς, Μαρίνα.

Η τύχη δεν πρέπει να περιμένει το Πάσχα για να ανοίξει! Οι θείες μου πάταγαν κόκκινο σανταλόξυλο και έλεγαν «Σε περνώ για να ανοίξει η τύχη μου».

### Σας βλέπω στον ύπνο μου

Αγαπημένη μου κυρία Μάρα,

Σας γράφω για να σας πω κάτι περίεργο που μου συμβαίνει. Βλέπω συνέχεια στον ύπνο μου εσάς και την Κατίνα. Μου μιλάτε σε άλλη γλώσσα -άγνωστη- αλλά καταλαβαίνω τι μου λέτε κάθε φορά. Σας είδα και χθες στον ύπνο μου. Αυτή τη φορά είδα μόνο εσάς και ακούστε το περίεργο της υπόθεσης: βρισκόσασταν στη μέση ενός δωματίου και με περιμένατε. Μόλις ήρθα μου πιάσατε το χέρι και άρχισα να αιωρούμαι. Τα πόδια μου βρίσκονταν λίγο πιο πάνω από το έδαφος και άρχισα να περιστρέφομαι γύρω από τον εαυτό μου και ταυτόχρονα γύρω από εσάς. Οπως ακριβώς κινείται η γη γύρω απ' τον ήλιο! Μου λέγατε να επαναλάβω κάποια λόγια σε μια περίεργη γλώσσα και αφού τα επανέλαβα και σας ρώτησα γιατί, μου απαντήσατε το εξής περίεργο: για να κατοικήσουμε στο ίδιο σώμα.

Ολο τέτοια όνειρα βλέπω, τουλάχιστον δυοτρεις φορές την εβδομάδα. Σημαίνουν τίποτα ή να μη δίνω σημασία;

Τα όνειρα, κατά Φρόιντ, είναι οι κρυφές ανεκπλήρωτες επιθυμίες μας. Δική σου πιθανόν είναι η απόκτηση της γνώσης της μαγιείας. Αυτή μεταφράζεται με τον όρο «περίεργη γλώσσα» που αναφέρεις. Το «αιωρούμαι» σημαίνει φεύγω από την πραγματικότητα και δοκιμάζω νέες δυνάμεις και τεχνικές. Το δικό μου πρόσωπο είναι η ασφάλεια. Στο δια ταύτα, έχω τη γνώμη ότι επιθυμείς να αλλάξεις ζωή. Αλλαγή (μπρασέρα κατά την Ντέστε). Αυτό το χαρτί πρέπει να σου πέφτει συχνά. Χρησιμοποιήσε το μαξιλάρι των ονείρων. Θα σε βοηθήσει να «αποκωδικοποιήσεις» τα όνειρά σου και να βρεις τις απαντήσεις.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <[www.marameimariadi.gr](http://www.marameimariadi.gr)> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939.

### Φοβάμαι μη μου κάνουν μάγια στο γάμο μου

Κυρία Μάρα, είμαι φανατική αναγνώστριά σας. Θα ήθελα να «κλέψω» λίγο από το χρόνο σας για να μου λύσετε κάποιες απορίες. Εδώ και 3 χρόνια έχω δεσμό και σε λίγο καιρό πρόκειται να παντρευτούμε. Ολα πήγαιναν πολύ καλά με τις προετοιμασίες του γάμου, μέχρι που κάποιες γνωστές μου άρχισαν να μου λένε κάτι παράξενα πράγματα σχετικά με την τελετή του γάμου, τα οποία με φόβισαν πολύ...

Μου είπαν συγκεκριμένα ότι κατά τη διάρκεια του μυστηρίου το ζευγάρι είναι πολύ ευάλωτο στο να του κάνουν μάγια.

Πρέπει μου είπαν να προσέξω να μην μου πάρουν τα στέφανα και τα φιτίλια από τις λαμπάδες. Επίσης να βάλω μέσα στο νυ-

φικό θερμόμετρο με υδράργυρο, δίχτυ από φαράδες, λουκετάκι και ψαλίδι. Ισχύουν αυτά που μου είπαν οι γνωστές μου;

Απαντήστε μου, κυρία Μάρα, γιατί με έχουν αγχώσει πολύ.

Με εκτίμηση  
Ελένη

Για όνομα! Το θερμόμετρο με τον υδράργυρο είναι για να χωρίσει το ζευγάρι. Οι Σμυρνίες τον έλεγαν «αδράγαρο» και τον αποκαλούσαν «αντροχωρίστη». Ούτε φυσικά το ψαλίδι. Φέρνει διχόνια και κόβει τους δεσμούς! Θα έλεγα να μη βάλεις τίποτα από αυτά. Όσον αφορά τα φιτίλια από τις λαμπάδες, θα φροντίσει να τα πάρει η μάνα σου. Εξ άλλου, μην ανησυχείς,

γιατί η καντηλανάφτισσα της εκκλησίας, ακόμη κι αν εσείς δεν γνωρίζετε από αυτά, εκείνη ξέρει πολύ καλά και σπεύδει να τα κόψει και να τα δώσει στη μάνα της νύφης. Οι παλιές δοξασίες έλεγαν ότι αν μια νύφη πατήσει τα στέφανά της και τα φιτίλια της, τότε φωτιά θα κάψει το ζευγάρι και θα χωρίσει. Άλλες νύφες βάζουν επίσης μουτζούρα στο πόδι τους για να μην τις πιάσει το μάτι. Όλα αυτά, οι μάγισσες τα κρατούσαν ευλαβικά. Πριν από το γάμο, στο σπίτι της νύφης, κρεμούσαν στην εξώπορτα το στεφανάκι της Αλθαίας. Για καλοτυχία στο γάμο. Μετά την τελετή, μόλις η νύφη γύριζε στο καινούργιο της σπιτικό, πρώτη της δουλειά ήταν να βάλει τα στεφανά της και τα φιτίλια της, μαζί με το στεφάνι της Αλθαίας στη στεφανοθήκη.