

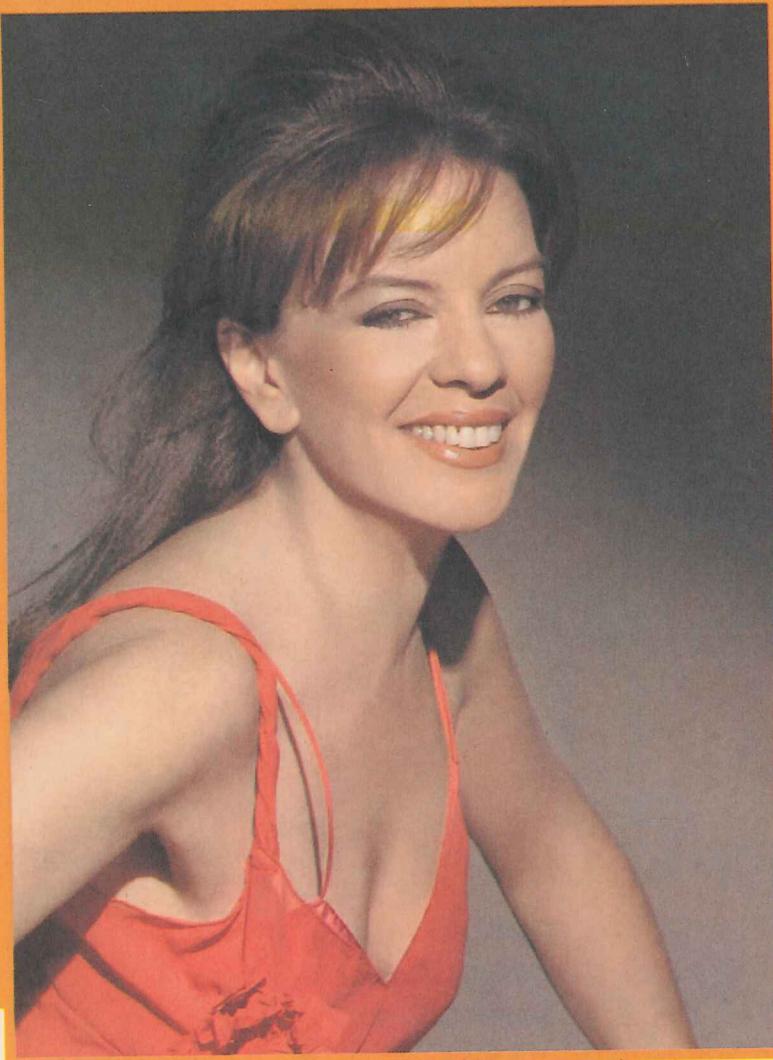
# M

*mara's life*

24 Μαρτίου 2006 • Φύλλο 17



- Ερωτική συνταγή για να τον «δέσετε» για πάντα
- Γιαράξεις Ιστορίες:  
Το μάτι του Αλλάχ
- Πώς χρησιμοποιούμε τον πίνακα των πνευμάτων
- Μαγειρεύουμε μπακαλιάρο σκορδαλιά
- Συγκρίνουμε σαπούνια για τα χέρια
- Σχέσεις: Πλαντρεμένοι και οι δύο



## Ο ΕΡΧΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου είναι πια λίγες ώρες μακριά. Μια γιορτή που σηματοδοτεί το τέλος του Μάρτη και ουσιαστικά την αρχή της άνοιξης. Παρά τα τελευταία κρύα, τα πρώτα σκιρτήματα της άνοιξης είναι ορατά στη φύση γύρω μας, αλλά και στις καρδιές των ανθρώπων. Καθώς η φύση ξυπνά από το βαθύ λήθαργο του χειμώνα, η διάθεσή μας φαίνεται να ακολουθεί την ίδια πορεία, νιώθοντας την ίδια ανάγκη για περισσότερο φως και ανανέωση. Αφεθείτε λοιπόν στους ρυθμούς του σύμπαντος και ακολουθήστε την αναγεννησιακή διάθεση της εποχής. Ανανέωστε τη διάθεση και την εμφάνισή σας. Κάντε ευχάριστες εξορμήσεις στα μαγαζιά, ανανεώνοντας την γκαρνταρόμπα σας με ρούχα που συμβαδίζουν με την πολύχρωμη εικόνα της άνοιξης και σας ανεβάζουν τη διάθεση. Τολμήστε μια αλλαγή στην εικόνα σας, αλλάζοντας τα μαλλιά και τα χρώματα που βάφεστε, βοηθώντας έτσι τον εαυτό σας να νιώσει πιο «ανοιξιάτικος» και πιο φωτεινός. Πετάξτε τα σκούρα χρώματα που αντανακλούν τη βαριά χειμωνιάτικη διάθεση και γεμίστε τη ζωή σας με χρώμα, ακολουθώντας τη φωτεινή παλέτα της φύσης. Αλλάξτε χρώμα στα μαλλιά σας και επιλέξτε για το ντύσιμο και το μακιγιάζ σας μια σειρά έντονων και φωτεινών χρωμάτων, που θα σας βοηθήσουν να αλλάξετε τον τρόπο που βλέπετε τον εαυτό σας, αλλά και αυτό που εκπέμπετε στους άλλους. Floral, εμπριμέ και έντονα μονόχρωμα σύνολα, συνδυασμένα με ανάλαφρα υφάσματα, μας δίνουν μια εικόνα αιθέριας και ανάλαφρης ομορφιάς, ξυπνώντας μέσα μας και στους

# Περιεχόμενα

<b>Σχέσεις</b>	4-5
α) Θέλω να συζήσουμε β) Παντρεμένοι και οι δυο.	
<b>Ομορφιά</b>	6-7
Λαμπερά κραγιόν της άνοιξης. Βρήκαμε και σας παρουσιάζουμε το καλύτερο κραγιόν της αγοράς.	
<b>Υγεία</b>	8
Ελλειψη σιδήρου. Πώς προλαμβάνεται;	9
<b>Σπίτι</b>	9
Στο χρώμα του ξύλου.	
<b>Μαγειρική</b>	10-II
Μπακαλιάρος σκορδαλιά. Πικάντικη καροτόσουπα και μελιτζανοπίλαφο.	
<b>Σούπερ Μάρκετ</b>	12-13
Crash test α) στα κρουασάν σοκολάτας β) στα σαπιούνια για τα χέρια.	
<b>Τρόφιμα - Συμβουλές</b>	14
Μικρά μυστικά για τον μπακαλιάρο. Πώς τον ξαρμυρίζουμε και πώς τον μαγειρεύουμε	
<b>Νοικοκυρίο</b>	15
Εξυπνες λύσεις για να γίνουμε καλύτερες νοικοκυρές.	
<b>Σχολή Μαγισσών</b>	16-22
Μεταφυσική: Ο πίνακας των πνευμάτων. Από το μπαούλο η συνταγή για αιώνιο ερωτικό δέσιμο. Το μάτι του Άλλαχ και οι προβλέψεις της Deste.	
<b>Αλληλογραφία</b>	23
Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντάμε στα προβλήματά σας.	

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Μάρα Μεϊμαρίδη

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΔΗΣ:** Βίκυ Καρατζαφέρη

**ART DIRECTOR:** Σταύρος Ζαχαρόπουλος

**ΑΤΕΛΙΕ:** Αντά Πυρπορή

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:**

Αικατερίνη Δούκα

Αναστασία Καβαλλάρη

Πετρίνα Καλαμβοκίδη

Στέλιος Κουμέντης

Κατερίνα Νικολοπούλου

Ευαγγελία Συρίγου

Βάσω Χατζή

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:**

**ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.:** Ιωάννης Ν. Φιλιππάκης

**ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιώργος Ροκόφυλλος

**ΓΡΑΦΕΙΑ:** ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

**ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ:** 210.2503000 (30 γραμμές)

**FAX:** 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδρομίσειση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πληκτρονικό, φωτοτυπικό, πχωγράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

**PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

**STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

**MAKE UP/HAIR:** ΡΑΦΑΕΛ

Λήψη • Ταγιέρ μπεζ με λεοπάρ επένδυση - BLUGIRL (L. GALAVAS)

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ:** • LAKIS GAVALAS: ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 50 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-3629785 / EΡΜΟΥ 124, ΘΗΣΕΙΟ 210-3226603

γύρω μας την ανάγκη για παιχνίδι και φυσικά φλερτ. Η άνοιξη είναι η εποχή του ζευγαρώματος για το ζωικό βασιλείο και ο άνθρωπος δεν θα μπορούσε να αποτελεί εξαιρέση. Οι ορμόνες μας δείχνουν να «χτυπούν κόκκινο», ξυπνώντας μέσα μας την ανάγκη για φλερτ και ερωτικό παιχνίδι.

Παραδοθείτε λοιπόν στην ανάλαφρη ερωτική διάθεση της εποχής και μην αντιστέκεστε στα καλέσματα της φύσης. Βγείτε και δείχτε σε όλους τη νέα σας εικόνα και εντυπωσίαστε με την ανανεωμένη σας διάθεση.

Αποδεχθείτε την ανάγκη του οργανισμού σας για περισσότερο φως και επαφή με τη φύση και οργανώστε μικρές αποδράσεις στην ύπαιθρο, με φίλους ή με τον αγαπημένο σας. Ακόμα καλύτερα, ανακαλύψτε hobby και δραστηριότητες που θα σας προσφέρουν συχνότερη επαφή με τη φύση και την ευεργετική της επιρροή στη διάθεσή σας. Ξεκλέψτε ένα δεκάλεπτο από τις καθημερινές σας δραστηριότητες για να απολαύσετε ένα χαλαρό τρέξιμο στο πάρκο της περιοχής σας, με ευεργετικά αποτελέσματα στη διάθεση αλλά και στην εμφάνισή σας. Οργανώστε μικρές πεζοπορίες με φίλους, απολαμβάνοντας την ομορφιά της φύσης και αφήνοντας πίσω το άγχος και τις έννοιες. Σύντομα θα ανακαλύψτε την εκπληκτική αλλαγή στον ψυχισμό σας που σας προσφέρουν τέτοιου είδους δραστηριότητες, αλλά και το καλό που κάνουν στο σώμα σας.

Ανανεώστε το σπίτι σας, ώστε να ακολουθήσει τη δική σας ανοιξιάτικη διάθεση. Αλλάξτε τα χρώματα και τα υλικά που το συνθέτουν, επιλέγοντας έντονα ή παλ χρώματα και στολίστε το εσωτερικό του και τα μπαλκόνια με λουλούδια.

Η άνοιξη για τις γυναίκες είναι συνήθως και η «εποχή της διαιτας». Οι περισσότερες πανικοβάλλονται με τη σκέψη του επερχόμενου καλοκαιριού και την εμφάνισή τους στην παραλία, δηλητηριάζοντας έτσι την απόλαυση που μπορεί να προσφέρει αυτή η εποχή του χρόνου. Ο χειμώνας και το έντονο κρύο απαιτούν μια συγκέντρωση περισσότερου λίπους και ενέργειας στον οργανισμό μας, για να μπορέσει να αντεπεξέλθει. Απενοχοποιήστε λοιπόν τον εαυτό σας και πάψτε να αυτοτιμωρείστε για τα επιπλέον κιλά που πιθανόν σας «κληροδότησε» ο χειμώνας. Αντί να υποβάλλετε τον εαυτό σας σε εξαντλητικές διαιτές, που ρίχνουν τη διάθεσή σας, αλλά και την άμυνα του οργανισμού στις αλλεργίες της εποχής, υιοθετήστε μια πιο υγιεινή διατροφή, που δεν θα σας καταπονήσει και θα σας κάνει να νιώσετε πιο ανάλαφρες και υγείες. Μερικά λεπτά άσκησης στο ύπαιθρο μπορούν να κάνουν θαύματα στη διάθεση και το σώμα σας, χωρίς την ταλαιπωρία και το άγχος των θερμίδων.

Ανανεώθετε λοιπόν, αλλάξτε εικόνα, διάθεση και διατροφικές συνήθειες, ακολουθώντας τους ρυθμούς του σύμπαντος και της φύσης και δείτε τη θεαματική αλλαγή που μπορούν να σας προσφέρουν.

Και μην ξεχνάτε πως η άνοιξη είναι η εποχή του ζευγαρώματος...

*Μάρτιος Μείσεων Ιδή*

# Ημερολόγιο

Σάββατο  
**25**  
Μαρτίου

**Εθνική γιορτή!**  
Χρόνια πολλά στις εορτάζουσες και στους εορτάζοντες. Σήμερα τιμήστε την παρόδοση ετοιμάζοντας για το οικογενειακό τραπέζι τραγανιστό μπακαλιάρο σκορδαλιά (η συνταγή ακολουθεί στη σελίδα 10). Και μια και μιλάμε για συνταγές, ανοίξτε ένα φάκελο όπου θα συγκεντρώσετε τις δοκιμασμένες συνταγές από εκεί που τις φάγατε και σας άρεσαν για να τις φτιάξετε το Πάσχα - δεν είναι πια τόσο μακριά.

Κυριακή  
**26**  
Μαρτίου

**Υπνος χωρίς διακοπές**  
Αν απολαμβάνετε την τηλεόραση από το κρεβάτι και μάλιστα στην αφήνετε ανοικτή για να σας... κοιμίζει, απαλλαγείτε το συντομότερο από αυτή τη συνήθεια γιατί, όπως θα έχετε διαπιστώσει, πολλές φορές η δυνατή μουσική μιας διαφήμισης που παίζει ξαφνικά κάπως πιο δυνατά, έχει καταφέρω να σας ξυπνήσει μέσα στη μαύρη νύχτα και να σας κόψει τον ύπνο στη μέση. Θα συνέχιστε να ξυπνάτε με βαρύ κεφάλι το πρωί και να νιώθετε ότι δεν κοιμηθήκατε αρκετά.

Δευτέρα  
**27**  
Μαρτίου

**Εξτρα χώρος**  
Εξοικονομήστε χώρο στους πάγκους της κουζίνας σας κρεμώντας κάτω από τα ντουλάπια ράφακια από ξύλο ή μέταλλο, στα οποία θα τοποθετήσετε τα βαζάκια για τον καφέ, τη ζάχαρη, τα μπαχαρικά, το λαδόξιδο και όλα εκείνα τα μικροπράγματα που πιάνουν χώρο στον πάγκο σας και δεν σας αφήνουν να δουλεύετε με άνεση. Μπορείτε να βάψετε τα ξύλινα ράφια με ματ λουστρό ουδέτερου χρώματος ή ακόμα με κάποιο έντονο χρώμα.

Τρίτη  
**28**  
Μαρτίου

**Μακριά μαλλιά**  
Ακόμα και οι κορμωτές κάνουν λάθη. Μία απρόσεχτη ψαλιδιά αρκεί για να γίνει το κακό. Ψυχραίμια όμως: για να δείχνουν πιο μακριά τα μαλλιά σας, δεν έχετε παρά να ποντάρετε στο wet look. Ψεκάστε τα λοιπόν με ένα ειδικό λάδι, ισιώστε τα με βρεγμένα κέρια και κτενίστε τα προς τα πίσω. Αν το λάθος συνέβη στη φράντζα, το πρόβλημα μπορεί να λυθεί φορμάροντας προς τα πίσω με gel.

Τετάρτη  
**29**  
Μαρτίου

**Χυμοί από βότανα**  
Αυτή την εποχή την τιμητική τους έχουν τα αφεψήματα από βότανα, που είναι μια πολύ εύκολη αλλά και μοδάτη λύση για κέρασμα. Για να είναι όμως ευαδιαστό και απολαυστικό το αποτέλεσμα, φροντίστε τα διάφορα βότανα να φυλάσσονται σε σκοτεινό μέρος και σε αεροστεγείς συσκευασίες. Οι αναλογίες επίσης παίζουν ρόλο. Για 2 κουταλιές του γλυκού βότανα, χρειάζεστε μια κούπα ζεστό νερό. Προσοχή το νερό όμως να μην είναι σε φάση βρασμού.

Πέμπτη  
**30**  
Μαρτίου

**Αλλάζουμε γκαρνταρόμπτα**  
Πειραματιστείτε με τις μεταποιήσεις. Πολλές φορές αξίζουν τον κόπο, γιατί ανανεώνουν την γκαρνταρόμπτα άμεσα και οικονομικά. Κάντε βουτιά στα... κουτιά! Τώρα που η μόδα έχει ρετρό διάθεση (vintage), ίσως τα πιο δυνατά κομμάτια της γκαρνταρόμπτας σας να βρίσκονται σε ξεκασμένες κούτες και μπασούλα. Τελικά, η μαρά ή η γιαγιά είχε το πιο πρωχωρημένο γούστο; Ανακαλύψτε το!

Παρασκευή  
**31**  
Μαρτίου

**Κρέμα ημέρας**  
Περιέργες και ελαφρώς σπάταλες όπως είμαστε πολλές από μας, έχουμε την τάση να δοκιμάζουμε συνεχώς καινούργια προϊόντα. Ωστόσο, η συνεχής αλλαγή της κρέμας δεν κάνει καλό στο πρόσωπο, γιατί δεν το αφήνει να συνθίσει σε μία θεραπεία και έτσι δεν εμφανίζονται ποτέ τα ευεργετικά αποτελέσματα της συγκεκριμένης κρέμας. Για να γίνουν λοιπόν ορατά τα αποτελέσματά της, θα πρέπει να χρησιμοποιείτε την κρέμα σας τουλάχιστον για ένα μήνα συνεχόμενα.

# ΣΧΕΣΕΙΣ

Πολλές γυναίκες μου εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Οι περισσότερες υποφέρουν από τις σχέσεις τους. Από τον αγαπημένο τους, με το περιβάλλον, από τους ανθρώπους. Το πρότυπο της καπάτσας Σμυρνιάς, που δεν σταμάταγε ποτέ και πουθενά, έγινε σημείο αναφοράς. Άκολουθώντας και εφαρμόζοντας τη «διδαχή Κατίνας», καμία δεν χάνει. Πιστεύει στον εαυτό της και τολμά, πλέον, να παίρνει αποφάσεις που κάποτε ούτε θα φαντάζόταν. Στις σελίδες αυτές θα δούμε την ψυχολογία μέσα από τα μάτια της μάγισσας.

## ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΖΗΣΟΥΜΕ

**Η** Κατερίνα ήταν τρελά ερωτευμένη με τον Γρηγόρη. Αυτός ο άντρας ήταν η απάντηση στις προσευχές της. Γλυκός, τρυφερός, καλλιεργημένος και με καλή δουλειά. Η ερωτική τους ζωή, εξαιρετική! Τα ταξίδια και οι μικρές αποδράσεις τα Σαββατοκύριακα δεν έλειπαν από τη σχέση τους, ενώ εκείνος βρισκόταν πάντα στο πλευρό της να τη συμβουλεύει και να την παρηγορήσει σε κάθε πρόβλημα που αντιμετώπιζε.

Όλα θα ήταν τέλεια στη ζωή της Κατερίνας, αν ο Γρηγόρης δεν έδειχνε έναν ανεξήγητο φόβο στο να προχωρήσει τη σχέση ένα βήμα παραπέρα και να αποφασίσει να ζήσουν μαζί κάτω από την ίδια στέγη. Οσες φορές είχε αποφασίσει να μείνει το βράδυ στο σπίτι της, εμφανίζόταν και... εξαφανίζόταν με ένα σακιούναγιάς υπό μάλις. Αρνούνταν να αφήσει ως «ενέχυρο» μέχρι και την οδοντόβουρτσα του! Στα δικά της παράπονα ο Γρηγόρης απαντούσε με θεωρίες ότι ήταν ακόμη νωρίς για να το αποφασίσουν κι ας είχαν κλείσει ένα χρόνο μαζί. Οταν η Κατερίνα έθετε χρονοδιάγραμμα για να κάνουν επιτέλους τη δοκιμή, εκείνος απαντούσε με αοριστολογίες. Ήταν φανερό ότι απέφευγε με κάθε τρόπο να δεσμευθεί περισσότερο και η κοπέλα είχε φτάσει πλέον στα όρια της απελπισίας γιατί δεν ήξερε το λόγο. Πώς θα μπορούσε να κάνει τον Γρηγόρη να πάρει τη μεγάλη απόφαση;



### Για πάντα μαζί...

Η ανάγκη να θέλουμε έναν άντρα στο πλευρό μας, να μοιραζόμαστε μαζί του την καθημερινότητά μας, τις καλές και τις κακές στιγμές μας, είναι απόλυτα λογική. Εκφράζει μία υγιή προσωπικότητα που ασπάζεται και δεν φοβάται να αντιμετωπίσει κατάματα τη ζωή και τους ανθρώπους. Στην εποχή μας που ο ελεύθερος χρόνος είναι ελάχιστος και οι απαιτήσεις που έχουμε να αντιμετωπίσουμε πολλές και πιεστικές, η συμβίωση μοιάζει να είναι μονόδρομος προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία στο ζευγάρι να γνωριστεί καλύτερα και να βιώσει μία κοινή ζωή με εμπειρίες που θα βοηθήσουν να εξελιχθεί όχι μόνο η σχέση αλλά και οι ίδιοι ως προσωπικότητες.

### Ο... πλανήτης των αντρών

Αυτές οι απολύτως απλές και λογικές σκέψεις που κάνουμε εμείς οι γυναίκες, στον... πλανήτη των αντρών καμιά φορά φαντάζουν ακατανόητες, με αποτέλεσμα να έχουμε όλες αντιδράσεις από αυτές που περιμένουμε. Όλα είναι μέλι-γάλα μέσα στη σχέση και ξαφνικά τα φρονεικά την κρίσιμη ώρα κάνουν πίσω. Μπορεί εμείς οι γυναίκες να ανατρέφομαστε με την προοπτική της συμβίωσης, όμως ο άντρας με τον οποίο θέλουμε να ορίσουμε μία κοινή πορεία ζωής είναι πιθανό να έχει εμποτιστεί από το οικογενειακό του περιβάλλον με... θεωρίες συνωμοσίας για το τι είναι ικανές να κάνουν οι γυναίκες για να τον «τωλέουν». Συμβαίνει και στις καλύτερες οικογένειες και είναι πολλοί οι άντρες που υιοθετούν αυτόν τον τρόπο σκέψης ακόμη και σήμερα.

### Εκείνος και οι φόβοι του...

Αν ο αγαπημένος σου ανήκει σ' αυτήν την κατηγορία, λάβε υπόψη σου τα παρακάτω:

- Ανακάλυψε ποιος είναι ο φόβος του σε ότι αφορά στη συμβίωση και κατάρριψε τον!
- Οφείλεις να λειτουργήσεις με διακριτικότητα, επιμονή και μέθοδο. Αν εξωτερικεύσεις το όγχος σου, τα πράγματα θα γίνουν σίγουρα κειρότερα.
- Μήπως είσαι επικρτική απέναντι του όσες φορές βρίσκεστε στο σπίτι σου ή στο σπίτι του; Για παράδειγμα αν έχεις ψύχωση με την καθαριότητα και την τάξη είναι πολύ πιθανό εκείνος να αισθάνεται ότι βρίσκεται σε διαρκή δοκιμασία και έλεγχο.
- Μήπως έχει τραυματικές εμπειρίες συμβίωσης από προηγούμενες σχέσεις όπου αισθάνθηκε ότι τον εκμεταλλεύθηκαν; Πείσε τον με τις πράξεις σου ότι αυτή τη φορά δεν έχουν έτοι τα πράγματα.
- Χαμήλωσε τους τόνους και διεκδίκησε αυτό που θες αναδεικνύοντας τα θετικά στοιχεία της συμβίωσης.
- Φρόντισε να συναναστρέψετε ζευγάρια που να είναι ικανοποιημένα από τη σχέση τους, ώστε να πάρνει θετικά ερεθίσματα από ανάλογες εμπειρίες.
- Μπορείς ο αγαπημένος σου να αισθάνεται ότι δεν μπορεί να αντεπεξέλθει στο βάρος των οικονομικών απαιτήσεων που θα δημιουργήσει τη νέα κατάσταση. Δώσε του να καταλάβει ότι είσαι οικονομικά ανεξάρτητη και ότι δεν περιμένεις να αναλάβει εκείνος όλα τα οικονομικά βάρη.
- Είσαι σύγουρη ότι τον καλύπτεις ψυχικά και συναισθηματικά; Για παράδειγμα αν του έχει λείψει από το σπίτι του η στοργή και η τρυφερότητα, είσαι αρκούντως περιποιητική μαζί του;
- Οι άντρες δεν αναλαμβάνουν περισσότερες ευθύνες από όσες έχουν, αν δεν είναι απολύτως πεπεισμένοι ότι θα περάσουν καλύτερα. Στο χέρι σου είναι να τον πείσεις! Οχι να τον πνίξεις!



HELLAS PRESS



HELLAS PRESS

## Παντρεμένοι και οι δυο

**Η Ελένη γνώρισε τον Νίκο στη δουλειά. Γοητευτικός, με αυτοπεποίθηση, αθλητικό σώμα και ωραίους τρόπους. Τη φλέρταρε από την πρώτη τους συνάντηση κι ας ήξερε ότι ήταν παντρεμένη, όπως άλλωστε και ο ίδιος. Κουρασμένη από τη ρουτίνα του γάμου της η Ελένη - όμορφη και κομψή γυναίκα - έχοντας περάσει τα σαράντα, αναρωτιόταν συχνά αν ακόμη είναι ικανή να εμπνεύσει σε έναν άντρα τρελό πάθος.**

Από τον άντρα της δεν είχε κάποιο σημαντικό παράπονο εκτός του ότι ποτέ δεν ήξερε να εκφράσει με σωστό τρόπο όσα αισθανόταν για εκείνη κι ας την αγάπησε και την παντρεύτηκε αμέσως μόλις τελείωσε το σχολείο. Η ερωτική τους ζωή εδώ και χρόνια είχε εμφανίσει φθορά και τώρα πια που τα παιδιά μεγάλωσαν η Ελένη αισθανόταν ότι της άζιζε μία δεύτερη ευκαιρία.

Φύσει επιφυλακτική, αρχικά αντιστάθηκε στην πολιορκία του Νίκου, αλλά τελικά ενέδωσε. Το πάθος που βίωσε απειλήσεις κάθε λογική στη ζωή της κι ας ήξερε καλά ότι ο Νίκος -πατέρας δύο μικρών παιδιών- δεν θα μπορούσε εύκολα να κάνει μαζί της μία νέα αρχή. Οι δυο τους άρχισαν να συζητούν το θέμα, αλλά με τρόμο διαπίστωναν ότι τα αδιέξοδα ήταν ανυπέρβλητα. Στο βάθος του μυαλού της η Ελένη, όταν δεν έλιωνε στην αγκαλιά του, αμφέβαλλε για το αν έπρεπε να τινάξει στον αέρα μία ισορροπημένη οικογενειακή ζωή για το χατίρι αυτού του άντρα.



HELLAS PRESS

## Μία αγάπη... φάρος!

Νιώθεις πως μέχρι τώρα πορευόσουν μέσα σε μια σκοτεινή σήραγγα και ότι η αγκαλιά αυτού του άντρα είναι το φωτεινό ξέφωτο που πάντα ονειρεύοσουν. Η έλξη ήταν αμοιβαία κι εσύ αμφισβήτησες νόμους και κανόνες για να γευθείς τη χαρά του ομιχλώτος, να ζήσεις το δικό σου παραμύθι που σε πάρνει μακριά από μία καθημερινότητα που στην καλύτερη περίπτωση είναι απλά βραετή. Νιώθεις πως η κατάσταση έχει ξεφύγει από τον έλεγχό σου, αισθάνεσαι την ανάγκη να αφεθείς κι όπου σε βγάλει το... κύμα. Επειδή όμως πιθανότερο είναι το κύμα να σε πνίξει, παρά να σε οδηγήσει σε μία ερημική παραλία όπου θα ζήσετε ανεμπόδιστα τον έρωτά σας, καλό είναι να συνειδητοποιήσεις ορισμένα πράγματα.

## Δικαίωμα στην ευτυχία

Κατ' αρχάς να ξεκαθαρίσουμε ότι όλοι έχουμε δικαίωμα στην ευτυχία. Εμεις είμαστε αυτοί που ορίζουμε τι πραγματικά μας ικανοποιεί στη ζωή μας και με τις επιλογές μας το διεκδικούμε. Η ικανότητά μας να ερωτευόμαστε μέχρι τα βαθιά μας γεράματα μας κρατά ζωντανούς και είναι απόλυτα νόμιμες οι προσδοκίες μας για μία καλύτερη ζωή. Κανείς σ' αυτή τη ζωή δεν είναι τέλειος. Σαφώς και πρέπει να ανατρέπουμε τις λάθος αποφάσεις στη ζωή μας, αρκεί να έχουμε το σθένος να υποστηρίζουμε με επάρκεια τις νέες επιλογές μας.

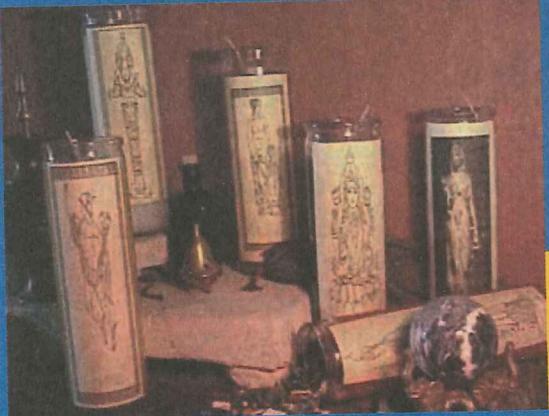
## Η μεγάλη απόφαση!

Πριν βιαστείς να τα τινάξεις όλα στον αέρα για να κάνεις μία νέα αρχή, οφείλεις να εξετάσεις προσεκτικά μία σειρά από παραμέτρους για να διαφυλάξεις την προσωπική σου ισορροπία.

- ✓ Πόσο βέβαιη είσαι ότι η νέα σου επιλογή σε καλύπτει σε όλα τα επίπεδα; Εχετε κοινά ενδιαφέροντα, μιλάτε την «ίδια γλώσσα», έχετε τις ίδιες αξίες στη ζωή; Μία πετυχημένη συμβίωση δεν βασίζεται μόνο στο τρελό πάθος.
- ✓ Η ρουτίνα που προκαλεί μία μακρόχρονη συμβίωση μας κουράζει και καθετί καινούργιο φαντάζει ιδιανικό. Μην παρασύρεσαι!
- ✓ Πριν πάρεις οποιαδήποτε απόφαση προσπάθησε να μάθεις αυτόν τον άνθρωπο όσο το δυνατόν καλύτερα.
- ✓ Η χρηματική που έχετε τώρα και εκτοξεύει την ερωτική σας λίμπιντο στον αέρα, θα εξανεμιστεί όταν εκείνος αρχίσει να πετά τις κάλτσες του όπου βρει ή είναι αδιάφορος για το σπίτι και τις

υποχρεώσεις της κοινής ζωής σας.

- ✓ Εχει την οικονομική άνεση να στήσει νέο σπιτικό και παράλληλα να είναι εντάξει στις υποχρεώσεις του απέναντι στη σύζυγο και στα παιδιά που εγκαταλείπει;
- ✓ Τι θα απογινώνταν τα δικά σου παιδιά; Είσαι αποφασισμένη να τα πάρεις μαζί σου; Θα είσαι ικανή να τα συντηρήσεις; Αντέχεις στην ιδέα να τα αφήσεις στον άντρα σου και να ξεκινήσεις από την αρχή;
- ✓ Στην περίπτωση που είσαι παντρεμένη άλλα δεν έχεις παιδιά και θέλεις να αποκτήσεις μαζί του, είναι θετικός απέναντι σε μία τέτοια προοπτική;
- ✓ Είσαι βέβαιη ότι εννοείς όσα λέει; Απόφασης να κάνεις πρώτη οποιαδήποτε κίνηση γιατί μπορεί να διαλύσεις την οικογένειά σου κι εκείνος να εξαφανιστεί!
- ✓ Εν κατακλειδί, ζήσε αυτό που νιώθεις και δώσε πίστωση χρόνου. Κάποια στιγμή το πάθος θα καταλαγιάσει κι εσύ θα μπορέσεις να δεις τα πράγματα με καθαρότερη ματιά.



# Σχολή Μαγισσών

## Παράξενες ιστορίες

### Το μάτι του Αλλάχ

**H**παράξενη ιστορία αυτού του τεύχους προέρχεται από τη Σμύρνη του 1876. Ενα ανεξήγητο φαινόμενο αναστάτωσε τότε τη ζωή των κατοίκων και η ιστορία αυτή έμεινε στη μνήμη τους για πολλά χρόνια μετά.

Μια ιστορία ανεξήγητων θανάτων, αφού σχεδόν κάθε σπίτι θρήνησε και ένα νεκρό. Μέσα σε μία εβδομάδα σε κάθε μαχαλά και σε κάθε σπίτι υπήρξε και ένας θάνατος άντρα κάτω τον 26 ετών. Θρήνος τύλιξε την πόλη και οι μανάδες έκλαιγαν τα παιδιά τους που έσβησαν ανεξήγητα. Κάποιοι μιλούσαν για δολοφονίες, άλλοι για άγνωστη αρρώστια και άλλοι για την οργή του Αλλάχ, που τους καταράστηκε και πήρε τα παιδιά τους. Μετά το θρήνο ήρθε η οργή και ο κόσμος ξεσηκώθηκε, ψάχνοντας να τιμωρήσει τον υπαίτιο της τραγωδίας. Ξεσήκωσαν τους μαχαλάδες ψάχνοντας απελπισμένα να βρουν την αιτία του κακού.

Μέσα στη σύγχυση και το θυμό, κατηγόριες και τιμωρίες εκτοξεύθηκαν σε οθώους. Ομως όσο κι αν φώναζαν και όσο κι αν ξεσήκωσαν τον κόσμο απάντηση δεν βρέθηκε. Το μόνο περίεργο που είχε συμβεί κατά το διάστημα που ο θάνατος τύλιξε την πόλη ήταν το παράξενο φευγιό μιας γριάς μάγισσας, που εξαφανίστηκε μέσα στη νύχτα. Άρον άρον μάζεψε το βιος της και έφυγε από την πόλη, κρυφά μέσα στη νύχτα. Μόλις μαθεύτηκε η φυγή της, οι άνθρωποι οργισμένοι έτρεξαν στο σπίτι της, μήπως βρουν κάτι που να δικαιολογεί την τραγωδία. Ομως η γριά ήταν άφαντη και το σπίτι άδειο. Το ανακατεμένο σπίτι και ξόρκια και μπουκαλάκια στο πάτωμα μαρτυρούσαν ότι η γυναίκα είχε φύγει πανικό-βλητη, για να γλιτώσει την τιμωρία και την οργή των ανθρώπων.

Η ενοχή της ήταν φανερή, όμως κανείς δεν ήξερε ακριβώς τι είχε συμβεί.

Μήνες μετά μαθεύτηκε η αλήθεια, από το στόμα μιας νεαρής γυναίκας, που υπήρξε ψυχοκόρη της μάγισσας.

Η μάγισσα για χρόνια ζούσε στην άκρη της πόλης και έβγαζε τα προς το ζην πουλώντας βοτάνια και κάνοντας μαγικά «κατά παραγγελία». Σαχτέκα που είχε κλέψει όσα μυστικά μπόρεσε από μια αρχιμάγισσα που ζούσε στην Εφεσο και

έστησε στη Σμύρνη το δικό της κονάκι, πουλώντας τα μαγιολίκια που μισοήξερε και δηλώνοντας «φωτισμένη». Κόσμος πολύς μαζευόταν στην πόρτα της και η γριά τους πουλούσε βότανα και ελπίδες.

Κάποια στιγμή στην πόρτα της φάνηκε και μία μεγαλοκυρά της Σμύρνης. Χρόνια χήρα και με παράδεις πολλούς από τον άντρα της, η γυναί-

κα μάγισσα πληρώθηκε αδρά και δέχτηκε να φτιάξει «κμετζαρλίκι» για το γιο του καραβοκύρη.

Στο χάσιμο του φεγγαριού η γριά διέσχισε την πόλη μέσα στο σκοτάδι, για να φτάσει στο νεκροταφείο που ήταν στην άλλη πλευρά. Μάζεψε τα νεκρόλαδα και τα μελέτησε πάνω από τους τάφους όλη νύχτα στο όνομα του μικρού. Με το πρώτο φως του ήλιου έβαλε τα λάδια στα μπουκαλάκια της και πήρε το δρόμο του γυρισμού. Αποκαμωμένη από το ξενύκτι και το βάρος της ηλικίας της προσπάθησε να προδίξει από το μικρό τοιχαλάκι που χώριζε το νεκροταφείο από την πόλη, πριν την πάρει κανείς χαμπάρι.

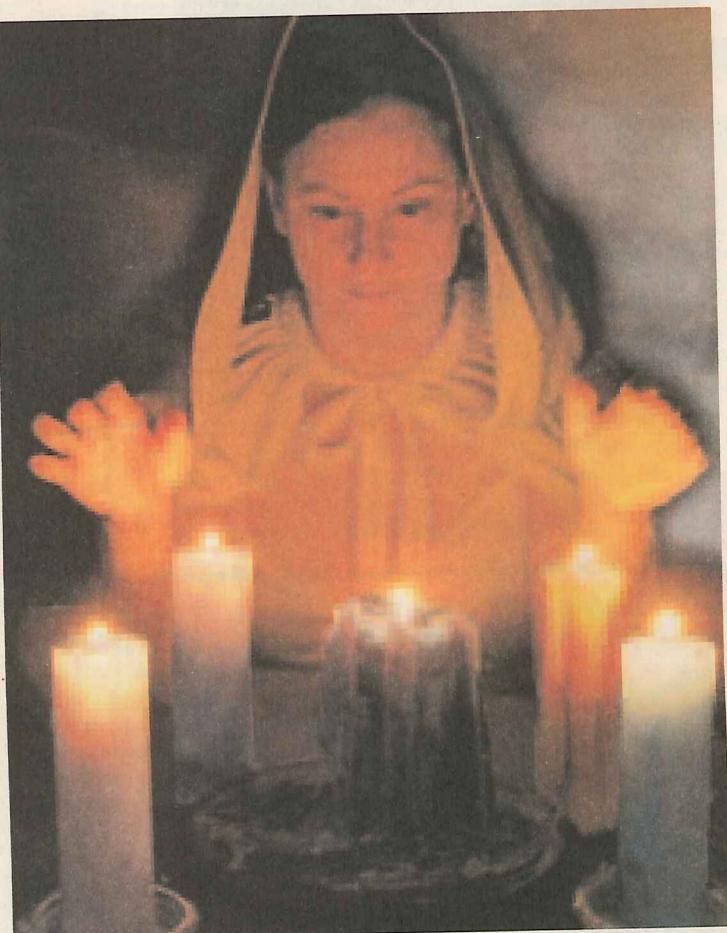
Τα γέρικα πόδια της όμως δεν τη βάσταξαν και σωριάστηκε κάτω μαζί με το σακί με τα λάδια. Με ζόρι στάθηκε όρθια πάλι και πήρε την τσάντα στον ώμο, παίρνοντας το δρόμο για το σπίτι της.

Οι μάγισσες όμως έχουν ένα τυπικό, που το ακολουθούν πάντα όταν κάνουν τα «κμετζαρλίκια» και τα μάγια τους πάνω από τα μνήματα. Η μάγισσα αποφεύγει να γυρίσει στο σπίτι της από τον ίδιο δρόμο που πέρασε, ακολουθώντας διαφορετικό μονοπάτι και γυρνώντας τους δρόμους για ώρες πριν γυρίσει τελικά στο κονάκι της. Ετσι σιγουρεύει πως το κακό δεν θα βρει την πόρτα της και καμιά περιπλανώμενη ψυχή δεν θα την ακολουθήσει.

Ωρες γύρναγε τους δρόμους η γριά, έστριβε στα σοκάκια και περπάτηγε στους μαχαλάδες. Οταν πια σιγουρεύτηκε πως έφυγε από το κακό, γύρισε στο σπίτι της και έπεισε να κοιμηθεί. Το πέσιμο της γριάς όμως είχε σπάσει τα μπουκάλια με τα νεκρόλαδα, χωρίς εκείνη να το αντιληφθεί.

Τα λάδια σκορπίστηκαν σε κάθε πόρτα που πέρασε και κάθε δρόμο που περπάτησε, σπέρνοντας το θάνατο. Επειδή η γριά τα είχε μελετήσει για «το γιο ετών 26», η αρρώστια και ο θάνατος πήρε όλους τους γιους κάτω από 26 χρόνων που πέρασαν τα νεκρόλαδα. Από όπου πέρασε η γριά ξάθηκε και μια ψυχή.

Όταν η μάγισσα πήρε χαμπάρι το κακό που είχε συμβεί, μάζεψε βιαστικά τα πράγματά της, πήρε και τη γερή προκαταβολή της κήρας και εξαφανίστηκε φοβούμενη την οργή των ανθρώπων, αφήνοντας πίσω της μόνο πόνο και θλίψη...



κα γύρευε να ξαναπαντρευτεί. Στο μάτι είχε βάλει έναν πλούσιο καραβοκύρη, με τον οποίο είχε ήδη δεσμό. Εμπόδιο όμως στο γάμο στεκόταν ο γιος του καραβοκύρη. Πλαρ' ότι μικρός, γύρω στα 26, ο γιος αντιστεκόταν σθεναρά στο γάμο του πατέρα του, διεκδικώντας τη μεγάλη περιουσία. Με κανέναν τρόπο δεν ήθελε να τη μοιραστεί με τη κήρα κι έτσι εκείνη αποφάσισε να τον βγάλει από τη μέση.

**Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε; Τι είναι πνεύμα; Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;**



## Μεταφυσική

# Ο πίνακας των πνευμάτων (α' μέρος)

Ο πίνακας των πνευμάτων, ή αλλιώς ουja board, είναι ένα πανάρχαιο μέσο που χρησιμοποιούσαν οι μάγισσες για να έρθουν σε επαφή με πνεύματα και ψυχές, για συμβουλή, καθοδήγηση και πολλές φορές πρόβλεψη του μέλλοντος.

Η ονομασία ουja πιθανόν προέρχεται από τη ρουμάνικη γλώσσα και σημαίνει «ναι» και «όχι», συμβολίζοντας έτσι τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο πίνακας. Θα μπορούσε να προέρχεται και από την παράφραση του γαλλικού «oui» και του γερμανικού «ja», που έχουν την ίδια σημασία.

Οι Τσιγγάνες της Ρουμανίας χρησιμοποιούσαν συχνά αυτόν τον πίνακα για να προβλέψουν το μέλλον και να βρουν χαρένα πρόσωπα και αντικείμενα.

Η χρήση του πίνακα των πνευμάτων είναι πολύ παλιά, αφού σε μια αρχαϊκή μορφή του χρησιμοποιούνταν από τους Κινέζους πριν από τη γέννηση του Κομφούκιου (551 π.Χ.), τους Ελληνες την εποχή του Πυθαγόρα, τους Ρωμαίους και τους Μογγόλους, σαν μέσο μαντείας και πνευματικής καθοδήγησης. Κατά τον Μεσαίωνα όμως η χρήση του πνευματικού πίνακα υπήρξε ιδιαίτερα δημοφιλής και εξαπλώθηκε σε όλη την Ευρώπη σαν μέσο επικοινωνίας με τους νεκρούς.

Στις μέρες μας πωλείται σαν παιχνίδι ομαδικών συγκεντρώσεων, απαξιώνοντας έτσι την ουσία και την πραγματική χρήση του πίνακα, ο οποίος αν κάποιος τον χειρίστει σωστά μπορεί να γίνει ένα μέσο πνευματικής βοήθειας και πρόβλεψης.

Το σχήμα και η μορφή του πίνακα παρουσιάζει πολλές παραλλαγές, όμως η βάση του παραμένει συγκεκριμένη.

Για τον ουja board απαιτείται μια λεία επιφάνεια, όπου πάνω της έχουν ζωγραφιστεί ή σκαλιστεί τα γράμματα της αλφαριθμητικής και αριθμούς, ώστε να μπορούν να συνθέσουν μια σειρά λέξεων και απαντήσεων, μέσω της πλακέτας. Η πλακέτα είναι αυτή η οποία με την κίνησή της πάνω στον πίνακα δείχνει ένα ένα τα γράμματα ολοκληρώνοντας τις φράσεις, απαντώντας με αυτόν τον τρόπο σε συγκεκριμέ-

νες ερωτήσεις. Για τη λειτουργία του πίνακα απαιτούνται δύο ή και περισσότεροι άνθρωποι.

Ακουμπούν τότε τα δάχτυλά τους στην πλακέτα, ρωτώντας τον πίνακα εκείνο που θέλουν να μάθουν και η πλακέτα αρχίζει να κινείται από μια αόρατη δύναμη, δείχνοντας τις απαντήσεις.

Μία θεωρία για την ανεξήγητη κίνηση της πλακέτας είναι ότι αυτή κινείται με τη μεσολάβηση ενός πνεύματος ή φαντάσματος, που χρησιμοποιεί τη συγκεντρωμένη ενέργεια των χειριστών του πίνακα για να μπορέσει να επικοινωνήσει μαζί τους.

Μια δεύτερη θεωρία όμως υποστηρίζει ότι η κίνηση προκαλείται από τη βούληση και τον ακούσιο χειρισμό της πλακέτας, των ανθρώπων που την χρησιμοποιούν, επικοινωνώντας με αυτόν τον τρόπο με το υποσυνείδητό τους και όχι με κάποια «υπερφυσική δύναμη».

Όπως και να έχει, γεγονός παραμένει ότι η πλακέτα κινείται με κάποιο μυστηρώδη τρόπο και μπορεί να δώσει πολύ ακριβείς και σαφείς απαντήσεις, που αφορούν πολλά και διαφορετικά θέματα. Πολλοί πνευματιστές υποστηρίζουν πως η χρήση του πίνακα των πνευμάτων κρύβει κινδύνους αφού δείχνει να «προσκαλεί» χαμηλού επιπέδου πνεύματα και ψυχές πεθαμένων που προσπαθούν να επικοινωνήσουν. Γι' αυτόν το λόγο η ποιότητα των πληροφοριών που δίνει ο πίνακας δεν θεωρείται αξιόπιστη από τους

ίδιους, οι οποίοι μιλούν ακόμα και για τον κίνδυνο δαιμονισμού από το πνεύμα το οποίο έρχεται σε επικοινωνία. Η μετακίνηση αντικειμένων σίγουρα απαιτεί μια οντότητα που ενεργειακά είναι πιο κοντά στο φυσικό επίπεδο, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι οι πληροφορίες που δίνει είναι αναξιόπιστες ή ότι πρόκειται για κάποιο «σκοτεινό πνεύμα».

Οπως έχουμε πει, συχνά οι ψυχές των ανθρώπων που έχουν φύγει παραμένουν στο χώρο για ένα διάστημα και προσπαθούν πολλές φορές να έρθουν σε επαφή με τους αγαπημένους τους. Ο πίνακας των πνευμάτων τους δίνει την ευκαιρία να το κάνουν με έναν ευθύ και κατανοητό τρόπο.

Επειδή όμως ο πίνακας είναι ένα είδος «ανοιχτής τηλεφωνικής γραμμής» με την άλλη πλευρά, μπορεί κανείς να βρεθεί να «μιλάει» με μια άλλη οντότητα από εκείνη που είχε σκοπό. Γι' αυτό θα πρέπει να αντιμετωπίζει τις πληροφορίες με σκεπτικισμό και σύνεση. Οπως θα αντιμετωπίζετε έναν άγνωστο που σας παίρνει ξαφνικά τηλέφωνο μέσα στη νύχτα, ισχυριζόμενος πως μπορεί να προβλέψει το μέλλον σας, με τον ίδιο σκεπτικισμό και την ίδια κακυποψία θα πρέπει να φιλτράρετε την όποια πληροφορία λαμβάνετε από μια «άγνωστη οντότητα», της οποίας τις προθέσεις δεν μπορείτε να γνωρίζετε.

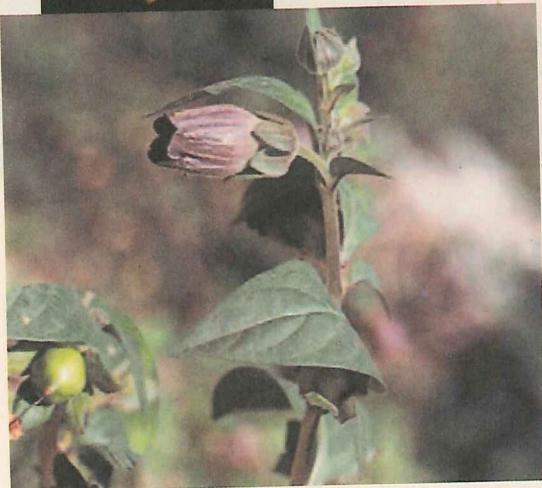
Οι μάγισσες είχαν μια σειρά τελετουργικών που ακολουθούσαν πιστά πριν και κατά τη διάρκεια της χρήσης του πίνακα, για να εξασφαλίσουν την επικοινωνία με συγκεκριμένα πνεύματα αλλά και σαν μέσο προστασίας.

Στην πραγματικότητα όμως ο πίνακας των πνευμάτων δεν κρύβει ιδιαίτερους κινδύνους στη χρήση του, αρκεί να αντιμετωπιστεί με σύνεση και κοινή λογική.

Τότε μπορεί να γίνει ένα μέσο πνευματικής καθοδήγησης και πειραματισμού.

Στο επόμενο τεύχος θα σας πούμε απλούς τρόπους να κατασκευάσετε το δικό σας πνευματιστικό πίνακα, που θα μπορείτε να τον συμβουλεύσετε και να πειραματίστε μόνη ή μαζί με τους φίλους σας.





**T**ο ονόμα Belladonna προέρχεται από το μύθο της υπάρξης μιας όμορφης και θανατηφόρας γυναίκας που οι παιοί πίστευαν πως εμφανίζεται πάνω από αυτό το φυτό για να μαγέψει τους άντρες με τη σκοτεινή ομορφιά της, οδηγώντας τους στην τρέλα. Η ελληνική του ονομασία όμως (Άτροπος) καθρεφτίζει τη δηλητηριώδη και θανατηφόρα δύναμη του βοτανού. Η Άτροπος κατά τη μυθολογία ήταν μία από τις τρεις Μοίρες και αυτή η οποία έκοβε το νήμα της ζωής.

Η belladonna υπήρχε ένα βοτάνι αφιερωμένο στην Εκάτη (θεά της μαγείας και του Κάτω Κόσμου), η οποία υποσχόταν βαθιά γνώση των βοτάνων και της μαγείας σε όσους τη λάτρευαν, αλλά και στη ρωμαϊκή θεότητα Bellona που υπήρχε θεά του πολέμου και της μάχης. Μάλιστα οι ιερείς και οι πολεμιστές ακόλουθοι της Bellona χρησιμοποιούσαν αυτό το βοτάνι πριν από τη μάχη πέφτοντας σε ένα είδος καταληψίας που τους επέτρεπε να πολεμούν με αφύσικη μανία και με πλήρη έλλειψη φόβου, κατατροπώντας τους εχθρούς τους.

Οι παιοί έτρεμαν την σκοτεινή δύναμη της «όμορφης κυράς». Ομως για τις μάγισσες υπήρχε ανεκτίμητος βοηθός σε λάδια και καψίματα, που μπορούσαν να προκαλέσουν οράματα, απόκοσμη ομορφιά, αλλά και να τις βοηθήσουν να βγουν από το σώμα τους.



## ΤΟ ΦΥΤΟ

Η belladonna είναι ένα επικίνδυνο φυτό, εξαιπτώς της δηλητηριώδους φύσης της, αφού όλα τα μέρη του είναι εξαιρετικά δηλητηριώδη. Γι' αυτό θέλει ιδιαίτερη προσοχή στη χρήση της, αφού ακόμα και η σκόνη από τα ξεραμένα φύλλα του βοτανού μπορεί να προκαλέσει παραισθήσεις εάν κάποιος την εισιτεύει. Οι παιοί πίστευαν πως η belladonna κρύβεται «κεκεί που θα τη βρει ο ήλιος και δεν θα τη βρουν οι άνθρωποι», αφού αυτό το βοτάνι συναντιέται συνήθως κρυμμένο στις άκρες των δασών. Η επικίνδυνη ομορφιά του και οι χυμώδεις μαύροι καρποί του φυτού με τη γλυκιά γεύση είναι δέλεαρ για ζώα και μικρά παιδιά, που παλιότερα έπεφταν συχνά θύματα δηλητηρίασης καταναλώνοντας τα «κυρώρα» της belladonna. Οι παιοί φυσιοδίφες, αναφέρονταν συχνά σ' αυτό το φυτό αποτρέποντας από τη χρήση του, αφού περιγράφουν πως «κιμί δόση προκαλεί ύπνο, δύο δόσεις φέρνουν την τρέλα, τρεις δόσεις καλούν το θάνατο». Τα συστατικά του έχουν παυσιτόνη και ψυχοτρόπο δράση,

# Σχολή Μαγισσών Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιώματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγεψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

## Belladonna (β' μέρος)

(*Atropa Belladonna, deadly nightshade, Άτροπος η δελεαστική*)

και ακόμα και μια μικρή δόση από το βοτάνι προκαλεί παραισθήσεις. Σε μεγάλη δόση μπορεί να προκαλέσει παράκρουση, βίαιες παραισθήσεις ακόμα και θάνατο.

### Ο ΜΥΘΟΣ

Οι παιοί είχαν ονομάσει αυτό το βοτάνι «το χόρτο του διάβολου» για να υποδηλώσουν την επικίνδυνη φύση της. Πίστευαν μάλιστα ότι ο διάβολος το είχε υπό την επίβλεψη του όλο το χρόνο βασανίζοντας όποιον προσπαθούσε να το ξερίζωσε. Τα παιοί γριμόρια των μαγισσών περιγράφουν πως μόνο μία ημέρα το χρόνο ο διάβολος αφήνει την επίβλεψή του από αυτό το φυτό. Μόνο ένα «Σάββατο» το χρόνο μπορούσε να μαζευτεί. Στην πραγματικότητα το «Σάββατο» είναι μια λανθασμένη μετάφραση, που έγινε από ανθρώπους χωρίς γνώση του αντικειμένου. Η πραγματική λέξη είναι «Σάμπαθ» (Sabbath), που αναφέρεται σε μία από τις γιορτές των μαγισσών που γίνονταν σε συγκεκριμένες ημερομηνίες. Ετοιμαστεί που αναφέρεται στα κιτάπια των μαγισσών είναι ότι η belladonna μπορούσε να μαζευτεί τη νύχτα της 30ής Απριλίου, ημέρα που οι μάγισσες γιόρταζαν την αναγέννηση του ήλιου και την αρχή της άνοιξης. Εκείνη τη νύχτα πίστευαν ότι η «όμορφη κυρά» μπορούσε να εμφανιστεί στις μάγισσες με τη μορφή μιας γριάς και να μοιραστεί μαζί τους τη γνώση των βοτάνων. Μόνο εκείνη τη νύχτα πίστευαν ότι μπορούν να ξεγελάσουν το διάβολο και να του αποσπάσουν το βοτάνι από την κατοχή του. Αφήναν τότε μια μαύρη κότα ελεύθερη να τρέξει δίπλα στο φυτό και πίστευαν ότι ο δαιμόνας θα την ακολουθήσει αφήνοντας ελεύθερο το φυτό, παίρνοντας μαζί του τη θανατηφόρα δύναμη του βοτανού. Τρεις γυναίκες έπρεπε να μαζέψουν μαζί το φυτό, τυμένες στα μαύρα που είναι και το αγαπημένο χρώμα της belladonna. Εσκαβαν τότε ένα κύκλο γύρω από τη ρίζα του φυτού και χόρευαν στο σκοτάδι για να το ευχαριστήσουν πριν το ξερίζωσουν.

### ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Οι μάγισσες μάζευαν με ιδιαίτερη προσοχή το βότανο για να μην έρθουν σε επαφή με τη δηλητηριώδη μέρη του. Για να μπορέσουν να το μαζέψουν χρησιμοποιούσαν μαύρο βελούδο, μέσα στο οποίο το τύλιγαν μετά, μια και η belladonna αγαπάει το μαύρο χρώμα. Στην πραγματικότητα η πυκνή πλέξη του βελούδου προστατεύει από την άμεση επαφή με τα μέρη του φυτού και τη δηλητηρίαση.

### Συνταγή μπελαντόνας Το σακούλι της υγείας και της ομορφιάς

Πα να φέρουν υγεία και απόκοσμη ομορφιά στα χαρακτηριστικά τους και να τράβηξουν έναν άντρα οι μάγισσες έφτιαχναν ένα σακούλι καμωμένο με κρουστά πονί αργαλιού και κεντημένο με τις ρίζες ή τα δέντρα της ζωής, όπου μέσα του έκρυβαν μπελαντόνα, βερβερίδα, άνθη κενταύρου, καρπούς ζαμπούκου, βαλεριάνα και καλέντουλα, όταν το φεγγάρι κόντευε να κυκλώσει και έλεγαν:

«Ντροπή κυρά, κυρά της νύχτας, βασίλισσα του σκοταδιού, εσύ που τις νύχτες ξυπνάς και κλέβεις τους άντρες από τις γυναίκες τους και τα μαλά τους σαλεύεις με τον έρωτα, την ομορφιά σου μαζί μου να μοιράσεις με εμένα την..., κόρη της... Οποιος με βλέπει να θολώνεται, όπως τους θολώνεις το μυαλό. Με ομορφιά νυχτιάκη κάλυψε τη μορφή μου κι όποιος με θωρεί στα μάγια μου να πέφτει».

Είχαν το σακούλι κοντά τους, στον οντά που αναπαύονταν. Οταν καλούσαν στο κονάκι τους ένα αρσενικό, τον έβαζαν να καθίσει στον οντά όπου βρισκόταν το σακούλι. Για να δέσουν τα αρσενικά να τρέχουν πίσω από τα φουστάνια τους, έραβαν ρίζα της μπελαντόνα στο τελείωμα της φούστας τους με κόκκινη κλωστή, έτοιμο ώστε να σέρνεται στο δρόμο, καθώς περπατούσαν.

«Όπως σέρνεται η belladonna, έτοιμη να σέρνονται και οι άντρες στο διάβα μου, όπως τρέχει ξοπίσσω μη η belladonna, έτοιμη να τρέχουν πίσω μου τ' αρσενικά, εμένα την..., κόρη της... Οπως κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί στην ομορφιά της σκοτεινής κυράς και ο έρωτάς της τους παίρνει το μυαλό, έτοιμη να τρελαίνονται και οι άντρες στο δρόμο μου». Η μπελαντόνα υπήρχε σύμβολο της γυναικείας δύναμης, αλλά και της σκοτεινής πλευράς της.

Συχνά οι δηλητηριώδεις δυνάμεις του βοτανού χρησιμοποιούνταν από τις γυναίκες ως μέσο εκδίκησης και τιμωρίας, είτε χρησιμοποιούμενη σε ξόρκια είτε ως δηλητηρίο. Συχνά χρησιμοποιούνταν από γυναίκες που ήθελαν να «κλέψουν» τον άντρα μιας άλλης γυναίκας, αφού το βοτάνι είχε τη δύναμη να «τρελαίνει» έναν άντρα πέρα από τη θέλησή του. Άλλες φορές ένα φίλτρο καμωμένο από μπελαντόνα, μανδραγόρα, κανέλα, χαρομήλι, άρνικα και μέντα δινόταν στον αυποψίαστο σύζυγο, αφήνοντας ελεύθερη τη γυναίκα στα «νυχτοπερπατήματά» της, αφού το φίλτρο εξασφάλιζε τον βαθύ ύπνο του αρσενικού.

# Από το μπαούλο των μαγισσών

## Ερωτικό δέσιμο με μανδραγόρα και belladonna

Ο πως έχουμε πει σε παλιότερα τεύχη, δύο από τα δυνατά βοτάνια των μαγισσών ήταν ο μανδραγόρας και η belladonna. Παρά τη δηλητηριώδη φύση και των δύο βοτάνων, υπήρξαν συνκά ως συστατικά σε μάγια και δεσμίστα κάθε είδους. Οι δυνάμεις τους θεωρούνταν αμέτρητες, γι' αυτό και οι μάγισσες τα κράταγαν πάντοτε κοντά τους, ως πολύτιμους βοηθούς τους, κυρίως στα ερωτικά τους ξόρκια.

Για τις μάγισσες ο μανδραγόρας, εξαιτίας της μορφής του (ιδιαίτερα η μονή ρίζα με το φαλλικό σχήμα) συμβόλιζε τον άντρα, το αρσενικό και τη δύναμη της φύσης του. Γι' αυτό το σκοπό η ρίζα του μανδραγόρα συνκά χρησιμοποιούταν στα ξόρκια και τα δεσμίστα, για να συμβολίσει το σύντροφο και την ερωτική του δύναμη.

Αντίθετα, η «όμορφη κυρά» (belladonna) -όμορφη αλλά και επικίνδυνη- έγινε το σύμβολο της γυναικείας φύσης, της θηλυκότητας, αλλά και της σκοτεινής πλευράς μιας γυναίκας. Συνκά αυτό το βοτάνιο χρησιμοποιούνταν για να συμβολίσει την ερωμένη ή τη σύντροφο.

Την εξαιρετική δύναμη των δύο βοτάνων εκμεταλλεύονταν οι παλιές μάγισσες για ένα ερωτικό δέσιμο με ιδιαίτερη δύναμη. Αυτό το δέσιμο είχε σκοπό να προκαλέσει έναν άρροντα δεσμό μεταξύ δύο συντρόφων και να ενώσει «τους δύο εις σάρκαν μιαν». Η διαδικασία έπρεπε να ξεκινήσει μια Παρασκευή, όταν το φεγγάρι γέμιζε και σε διπλή ώρα της νύχτας (κατά προτίμηση τα μεσάνυχτα).

Για το δέσιμο η μάγισσα χρειαζόταν:

Μια αρσενική ρίζα μανδραγόρα σε σκόνη

Φύλλα από belladonna σε σκόνη

Δύο κεριά κόκκινα που έπλαθαν σε ανθρώπινη μορφή, ένα αρσενικό και ένα θηλυκό

Ένα ταϊκίνιο πάτο βαθύ

Θυμίαμα από λευκό λιβάνι (μοσχολίβανο)

Κόκκινη κορδέλα

Μια κούπα σεβνταλέ

Το πρώτο μέλημα ήταν να κάνουν τα λιώματα. Ζέσταιναν έτσι στη φωτιά κερί από μέλισσα και έρικναν στο λιώμα αυτό χρώμα παπαρούνας, κερασιού για να το κάνουν σε κόκκινο χρώμα (την ίδια σκόνη χρώματος που έβαφαν και τα αφγά το Πάσχα). Μετά τα έπλαθαν με τα χέρια τους για να σχηματίσουν δυο μορφές: ένα αρσενικό και ένα θηλυκό. Κυλούσε το λιώμα, όπως το έπλαθε, στη σκόνη από τα βοτάνια για να τα συμπεριλάβει και να κλείσει τη δύναμή τους μέσα στο κερί. Ο μανδραγόρας πλαθόταν μέσα στο αρσενικό κερί. Το θηλυκό κερί βουτίσταν στη σκόνη της belladonna.

Όταν τα ομοιώματα ήταν έτοιμα, η μάγισσα χάραζε πάνω στο θηλυκό κερί τα αρχικά του ονόματος του άντρα που ήθελε να δέσει πάνω της με τη βοήθεια ενός μικρού μαχαριού και στο αρσενικό κερί χάραζε τα δικά της αρχικά. Εβαζε τότε σε μια κούπα λάδι και σεβνταλέ και βάφτιζε εκεί το αρσενικό ομοίωμα μελετώντας το όνομα του έρωτα «Βαφτίζω και ποτίζω τον... της... να ποτίσει ο νους του με έρωτα για μένα την... της... και να κολλήσει απάνω μου όπως κολλάει η κέρινη μορφή μου πάνω στη δική του».

Υστέρα τοποθετούσαν τα κεριά μέσα στο πιάτο, έτσι ώστε να είναι κολλητά και να κοιτάζουν το ένα το άλλο. Γύρω από τα κεριά τύλιγαν μια κόκκινη κορδέλα, που την έδεναν με πέντε γύρες και κάθε γύρα ένα κόμπο (5 κόμπους). Σε κάθε κόμπο μελέταγαν: «Δένω και ενώνω με έρωτα τον (τάδε) για εμένα την (τάδε). Οπως ενώνεται ο μανδραγόρας με τη σκοτεινή κυρά (belladonna) κάτω από το φως της σελήνης, έτσι να ενωθεί και ο (όνομα)... γιος της... με εμένα την... (όνομα) κόρη της... Οπως τα κεριά δένονται με το χρώμα του έρωτα, έτσι κι οι ψυχές, τα μυαλά και τα σώματά μας να ενωθούν εις σάρκαν μίαν». Εβαζαν στη συνέχεια τους πέντε βαφτιστικούς σταυρούς δεμένους με κόκκινη κλωστή (5 ψυχές) και τις γύρναγαν γύρω από τα

ομοιώματα. Εριχναν ζάχαρη στο πεντάσταυρο και έλεγαν: «Γλυκός να 'ναι ο έρωτας όπως τούτη η ζάχαρη. Μπιλέρ (βραχιόλι) Ζάκερ (σε ζαχαρώνα), και σου ορίζω να μελώσεις τον νου του.. γιου της... με τη νοσταλγία μου. Η θύμησή μου να τον βασανίζει και να τον πονά. Να με επιθυμεί, όπως επιθυμεί το λιοντάρι στο λάκκο την ελευθερία του. Και όσο είναι μακριά μου, ανακούφιση να μη βρίσκει πουθενά, παρά μόνο σαν έρθει να ενωθεί μαζί μου με στέφανα και ευλογία».

Ραντίζαν τότε τρεις φορές τα ενωμένα ομοιώματα με σεβνταλέ (το φίλτρο της επανασύνδεσης) και έλεγαν στο φίλτρο: «Να πας να τον φέρεις, να τον πιάσεις από τα μαλλιά και την καρδιά και να μας ενώσεις μαζί όπου και αν βρίσκεται».

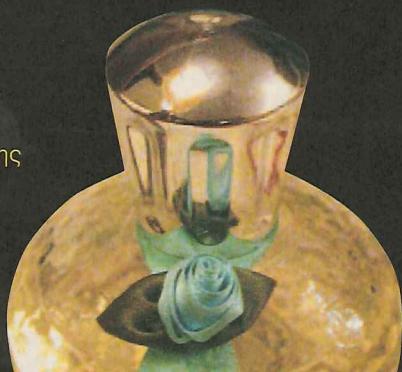
Τα λόγια διαβάζονταν τρεις φορές πάνω στην κούκλα όπως τα θυμιάματα γεμίζανε το χώρο. Την έκρυβαν μέσα σε κόκκινο βελιό (βελούδο). Μέχρι την επαναφορά του εραστή τους και το γάμο ράντιζαν το κουκλάκι με σεβνταλέ για να ανανέωσουν τη δύναμή του. Το μαγικό αυτό δέσιμο γινόταν στη γέμιση της σελήνης.

Ενα ερωτικό δέσιμο πολύ εικολο και εξαιρετικά... αποτελεσματικό!



## Sevdale

Το ερωτικό φίλτρο της επανασύνδεσης



Φτιαγμένο από μαγικά βότανα και αραματικά που ξαναζωντάνευαν τον έρωτα και έφερναν πίσω το αγαπημένο πρόσωπο

«Εγώ, αυτόν τον άντρα, τον αγαπώ. Θέλω να ξαναγυρίσει στην αγκαλιά μου και να ζήσουμε αυτόν τον έρωτα από την αρχή»

Κατίνα

“Η Μάγισσα της Σμύρνης”



Χαρίστε στον εαυτό σας την αύρα της μάγισσας.

Το άρωμα του sevdale θα το παραγγείλετε στο τηλ.: 210-7703939. (€100)

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τη Σχολή Μαγισσών:  
210-7703939, 210-7758337 [www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)



# Πλανιτάριουμ

## Οι προβλέψεις της Deste

Στις 29 Μαρτίου 2006 θα πραγματοποιηθεί έκλεψη Ήλιου στην όγδοη μοίρα του ζωδίου του Κριού. Θα επηρέσει τα ζώδια του Παρορμητικού Σταυρού: Κριός, Καρκίνους, Ζυγός και Αιγάκερους και όσους έχουν πλανήτες ή σημεία εκεί. Η έκλεψη αυτή έχει κύριο στόχο να μας μάθει πώς να μεταλλάξουμε την αρνητική έκφραση δύναμης, δηλαδή το θυμό, την αλαζονεία, την έπαρση, τη βία και τη ματαιοδοξία σε ουσιαστική δύναμη.

Ιδιάιτερη προσοχή χρειάζεται να δείξουμε όλη αυτήν την περίοδο στις διαπρωσπωτικές και ερωτικές σχέσεις αλλά και στις συνεργασίες, γιατί οι ρήξεις θα είναι οριστικές και επόδυνες. Λεπτουργείστε με μέτρο και πειθαρχία και αποφύγετε κάθε ένταση και κάθε επιθετική τακτική. Διεκδίκηστε ήρεμα και υγιώς αυτά που σας αξίζουν, χωρίς το ψυχοφόρο συναίσθημα της ανασφάλειας ότι δεν τα δικαιούστε. Επίσης, αποφύγετε να αναλάβετε υποκρεώσεις που δεν είστε σίγουροι ότι μπορείτε να φέρετε σε πέρας. Χειριστείτε τη δύναμη σας με αγάπη και σοφία. Αλλάξτε πορεία με κίνητρο όχι το θυμό προς τους άλλους, αλλά την αγάπη προς τον εαυτό σας.

### Dastar 21/3-19/4 (Κριός)

Οι σημαντικότερες μεταμορφώσεις και οι αλλαγές στη ζωή μας συνήθως συνοδεύονται από πόνο. Η ερωτική σας ζωή μπορεί να μην είναι και τόσο ανθόσπαρτη προς το παρόν, ειδικά για εσάς που έχετε μια μόνιμη σχέση. Τώρα θα μπορέστε να πάρετε σημαντικές αποφάσεις για το μέλλον και μάλιστα σε πιο επίσημη βάση. Ο σύντροφος σας βοηθά να εξομαλυνθεί μια σειρά από θέματα που είχαν προκύψει το τελευταίο διάστημα μεταξύ σας, επιζητώντας πιο ουσιαστική επικοινωνία.

**H Deste συμβουλεύει.** Το ομαράγδι των νερών. Η πιο μεγάλη ευτυχία, τερπνία χαρά. Επίσης αξώμα. Τιμές, Δόξα. Δύναμη.

### Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Προβλέπεται ότι θα διδαχτείτε πολλά πάνω σε θέματα σχέσεων και θα βγάλετε εποικιδωμητικά συμπεράσματα από την έκλειψη στις 29 του μήνα. Το τελικό μάθημα στο τέλος του μήνα είναι να βρίσκετε ισορροπίες μέσα στις σχέσεις σας, ακόμα και σε εκείνες τις περιπτώσεις που εμφανίζεστε ως αφελείς καθώς και στις αντίστοιχες που παρουσιάζεστε ως κακώποπτες. Το σίγουρο είναι ότι όλα θα πάνε καλύτερα, εφόσον ξεπεράσετε το σύνδρομο του θύτη και του θύματος.

**H Deste συμβουλεύει.** Δέντρο. Καλή υγεία. Ευρωστία. Ο δεσμός θα είναι υγιής, με ρίζες γερές. Επίσης οημαίνει πως ο σύντροφός σου σε αγάπη βαθιά.

### Selana 21/5-21/6 (Διόσιρος)

Είναι μια περιόδος που δίνει πολλή έμπνευση στις ενέργειές σας και κατ' επέκταση σας βοηθά να εφαρμόσετε καλύτερες στρατηγικές στη ζωή σας. Το κρίσιμο σημείο αφορά περισσότερο τα επιμέρους στοιχεία των σχέσεων σας. Η ουσία είναι να διερευνθούν αρχικά οι κανόνες και στη συνέχεια οι όροι που θα προσφέρουν άνεση στις κινήσεις σας, χωρίς να παρατηρούνται μπερδέματα και παρεξηγήσεις. Εχει σημασία να εξετάσετε το τυχαίο και το μη τυχαίο και αυτό θα σας βοηθήσει για να εμβαθύνετε στις λεπτομέρειες των υποθέσεών σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Δρόμος. Μια αναπάντεχη ευκαιρία να κάνεις μια νέα αρχή στη δουλειά σου, στη ζωή σου. Ενας δρόμος ανοίγεται μπροστά σου και οι φιλοδοξίες σου εκπληρώνονται.

### Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Από την έκλειψη στις 29 και τις πλανητικές όψεις σας συνιστάται να εξετάσετε τι σας έλκει σε μια σχέση και τι δικαιώματα δίνετε

σε αυτή. Ολα αυτά μπορεί να αφορούν τις σχέσεις μέσα στην οικογένεια, τις σχέσεις του επαγγελματικού τομέα, τις φιλικές και βεβαίως τις ερωτικές. Καλό είναι να εξετάσετε τις επιμέρους παραμέτρους. Εχει διαφορά εάν οι σχέσεις γίνονται με αγάπη και ελεύθερη βούληση ή προκύπτουν από ανασφάλεις και ανάγκες. Στις πρώτες υπάρχει θετική έλξη και στις δεύτερες μια αρνητική απώθηση.

**H Deste συμβουλεύει.** Φεγγάρι. Θα περάσεις μια αναταραχή, βάσανα, φουρτούνες, μαρτύρια που θα σου φέρουν δάκρυα. Άλλα η κακοτυχία απαλύνεται.

### Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Η πειθαρχία και η υπευθυνότητά σας θα μπουν σε εφαρμογή για να απλοποιήσουν τη ζωή σας. Είναι μια εποχή για τελειώματα και εκκαθάρισης. Μπορεί όμως να πέσετε θύμα σπάτης, εάν βλέπετε μόνο αυτό που θέλετε να δείτε και όχι ένα πραγματικό πρόσωπο ή μια πραγματική κατάσταση. Δείξτε περισσότερη συμπόνια και ευαισθησία και δώστε μια ευκαιρία στο κοινό αίσθημα να συνδυαστεί με αυτά τα στοιχεία. Ισως είναι η πιο κατάλληλη εποχή για να κρατήσετε μια σταθερή στάση σπέναντι σε εκείνους που σας ενδιαφέρουν.

**H Deste συμβουλεύει.** Φρόκαλο. Καθγάδες, λόγια που παρικραίνουν. Γλωσσοφαγία. Η σχέση θα περάσει από αμφισβήτησης, ταλαντεύεται.

### Parsadra 24/8-22/9 (Παρθένος)

Ισως ήρθε το πλήρωμα του χρόνου να βγουν στην επιφάνεια κάποιες αλήθειες και να πάψετε να κρύβεστε πίσω από το δάκτυλό σας. Είναι η περίοδος της ντομπροσύνης και χρειάζεται αποφασιστικότητα και θάρρος εκ μέρους σας. Καλό είναι να αποφύγετε τις αποστασιοποιήσεις. Οι σχέσεις σας διευρύνονται αλλά παράλληλα ορισμένες παλιές βρίσκονται σε μια διαδικασία εκκαθάρισης. Τώρα σας δίνονται ευκαιρίες να διαφοροποιηθείτε πολύπλευρα και να δοκιμάσετε μια καινούργια αρχή.

**H Deste συμβουλεύει.** Νείλος. Η δουλειά σου θα πάει καλά και θα αποδώσει. Γονιμότητα, ευφορία. Το χαρτί επίσης σημαίνει επιτυχία στο εμπόριο, τις δουλειές, τις επιχειρήσεις.

### Assyrranda 23/9-22/10 (Ζυγός)

Η δημιουργία νέων επαφών και σχέσεων είναι μέσα στο πρόγραμμα αυτή την εβδομάδα. Ευνοείστε, λοιπόν, για νέες και εποικοδομητικές διασυνδέσεις. Και όχι μόνο στις προσωπικές, αλλά και στις επαγγελματικές και τις φιλικές. Η καλή θέληση θα παιξει στην οπούδια ρόλο, όχι όμως η υποχωρητικότητα. Οι εντάσεις μεγαλώνουν για όσες από εσάς έχετε ένα μόνιμο σύντροφο και φυσικά αυτό σημαίνει πως δεν μπορείτε να κάνετε άλλο το δικό σας, χωρίς να δίνετε λογαριασμό.

**H Deste συμβουλεύει.** Αλεπού (ανάποδα). Υπάρχει κίνδυνος από κάποιον ύπουλο και επιτήδειο κακό άνθρωπο. Επίσης: Θα χρησιμοποιήσεις τεχνώματα για να πλησιάσει το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει.

### Ariman 23/10-22/11 (Σκορπίος)

Οι αντιπαλότητες είναι βέβαια μέσα στο σκηνικό που στήνεται από την έκλειψη στην πρασωπική σας ζωή, αλλά οι διαπραγματεύσεις δεν σώζουν την κατάσταση. Είστε ιδιαίτερα απόλυτες για τι θέλετε τώρα πια από τη μόνιμη σχέση σας και δεν είστε τόσο ευάλωτες στις δικαιολογίες. Οι εντάσεις σας είναι μεγάλες και φυσικά προσπαθείτε να αποσιωπήσετε αυτά που σας πονάνε. Κατά συνέπεια, αρχίζετε να παίρνετε θέση σε αυτά που

## Γυναίκες

θέλετε και προσαρμόζετε τη συμπεριφορά σας ανάλογα με την ανταπόκριση.

**H Deste συμβουλεύει.** Αστρα. Θα λάμψεις όπως λάμπουν τ' άστρα του ουρανού. Γοητεία δίνεις σε όσους σε περιστοιχίζουν. Αναγνώριση στις ικανότητές σου. Κερδίζεις το πρόσωπο που αγαπά.

### Bedes 23/11-21/12 (Τοξότης)

Είστε μια συγκεκριμένη αποστολή αυτό το διάστημα. Να ακολουθήσετε τους νόμους της καρδιάς σας, αλλά και να βρείτε πια το δρόμο σας μέσα από την ήδη υπάρχουσα σχέση σας, χωρίς όμως να νιώσετε πως δεσμεύεστε για να κάνετε παραχωρήσεις που δεν συμβαίνουν με τα θέλω σας. Οπως λοιπόν καταλαβαίνετε, υπάρχουν περιθώρια διορθωτικών αλλαγών μεταξύ υμών και του συντρόφου σας, αλλά ελλοχεύουν κίνδυνοι εντάσεων που μπορεί να δημιουργηθούν στην περίπτωση της απόλυτης συμπεριφοράς σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Καρδιά. Η αληθινή μεγάλη αγάπη. Ενας μεγάλος έρωτας, μια αγάπη που είναι λαμπρή.

### Urmiaa 22/12-19/1 (Αιγάκερως)

Οι απαντήσεις που πρέπει να δώσετε στον εαυτό σας είναι πολλές αυτό το διάστημα, αφού εκ των πραγμάτων διαπιστώνετε πως αφήνετε τους άλλους να παρεμβαίνουν στη ζωή σας και να αλλάζουν τη διάθεσή σας από τη μια στην άλλη. Η ερωτική σας σχέση δεν αποτελεί εξαίρεση σε αυτή την περίπτωση. Ο μόνιμος δεσμός σας σας δημιουργεί την αίσθηση του ανικανοπόιητου και καθερεφτίζει προβλήματα που απαιτούν ορθότητη. Το ταίριό σας γνωρίζει αυτή τη φορά τα λάθη του και αρχίζει να παραδέχεται ορισμένα από αυτά.

**H Deste συμβουλεύει.** Ο πασάς του εβρέου. Μια μεγάλη ευκαιρία στον ερωτικό ορίζοντα έρχεται για επανάκαμψη ενός παλιότερου δεσμού.

### Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Οι σχέσεις σας έχουν τον πρώτο λόγο, αλλά κατά μια έννοια δεν είναι σε τόσο κρίσιμη και οριακή καμπή όσο μπορεί να σας φάνεται κάποιες στιγμές. Αντίθετα υπάρχει έντονη η ανάγκη σας να ενισχύσετε το ψυχικό σας δέσμο με το μόνιμο σύντροφό σας. Οι αδέσμευτες είναι σίγουρο ότι θα προωχήσετε σε αλλαγή πλεύσης στην ερωτική σας πορεία. Ουσιαστικά βρίσκεστε στην εκκίνηση μιας σχέσης που δεν έχει αρχικά τόσες ευκάριστες ενδείξεις, αλλά με τον χρόνο φάνεται να αφήνει ικανοποιητικά συνασθήματα μέσα σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Κοράνι. Το κοράνι σου δίνει τη φωτιση. Τη δυνατότητα να αντιληφθείς τι είναι αυτό που στην ουσία θέλεις.

### Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Είναι καιρός τώρα που όλα σας φαίνονται διαφορετικά στη ζωή σας. Η διαφορά ουσιαστικά υπάρχει στον τρόπο που εσείς αντιμετωπίζετε τον εαυτό σας και τους άλλους. Η έκλεψη σας ωθεί να βγάλετε προς τα θέλη της διεύθυνσης σας. Ισως ούτε το ταίριό σας να μην έχει ακόμα γνωρίσει αυτή την διάσταση που κρύβεται μέσα σας. Οσες είστε ελεύθερες έχετε το χρόνο και τις γνωριμίες με το μέρος σας. Οι συγκυρίες φέρνουν στη ζωή σας καινούργια ξεκινήματα σε σχέσεις που θα αλλάξουν την καθημερινότητα σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Η χανούμισσα του σμαραγδιού (ανάποδα). Διυσκολίες στο δεσμό. Καθγάδες, γκρίνες, ζηλιες. Δείξτε σύνεση και υπομονή

# Εβδομάδα 25-31 Μαρτίου

Οι Ατταρίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε, ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

## Αντρες



**Kalif 21/3-19/4  
(Κριός)**

Πρέπει να φανείτε πολύ προσεκτικοί από τις 28 και μετά γιατί η έκλειψη που θα γίνεται στις 29 του μήνα στο ζώδιο σας θα είναι έντονη και θα σας φέρει πολλά προβλήματα. Προσπαθήστε να κάνετε το καθήκον σας και μη φοβάστε για τίποτε. Μην δίνετε λαβές για σχόλια ειδικά με αυτά που μπορεί να πείτε. Η παρουσία του Ουρανού στους Ιχθύς θα σας κάνει να σκεφτείτε καινούργια πράγματα για να δώσετε λύσεις σε ζητήματα που σας απασχολούν εδώ και καρό.

**H Deste συμβουλεύει.** Ο Πασάς του διαμαντιού. Ελλείψη εμπιστοσύνης θα δημιουργήσει ταραχές, συνωμοσίες και ανωμαλίες στο ζευγάρι. Στο τέλος όμως η αλήθεια θα λάμψει.



**Munzour 20/4-20/5  
(Ταύρος)**

Συνήθειες και καταστάσεις που μπορεί στο παρελθόν να είκατε τώρα πρέπει να σκεφτείτε τι ακριβώς κάνετε για να μπορέσετε να βάλετε πολλά πράγματα στη σειρά. Ο Δίας βρίσκεται ανάδρομος στο Σκορπιό. Αυτό σας υπενθυμίζει ότι μερικές καθυστερήσεις που μπορεί να έχετε σε θέματα αισθηματικά δεν πρέπει να σας στεναχωρούν. Από 25 μέχρι και 30 καλό θα είναι να αποφεύγετε να κάνετε σημαντικά πράγματα στον ερωτικό τομέα. Εκείνη την περίοδο και η ενέργεια σας θα είναι λίγο πεσμένη.

**H Deste συμβουλεύει.** Κλειδί. Η αισιοδοξία ανοίγεται μπροστά σου. Θα προσδεύσεις. φίλοι και αγαπημένα πρόσωπα σε πειριγυρίζουν.



**Eprahhat 21/5-21/6  
(Δίδυμος)**

Το νευρικό σας σύστημα αυτή την εβδομάδα δεν θα είναι και στα καλύτερα του γι' αυτό πρέπει να κρατάτε την ψυχαιρίμα σας σε ό,τι αναποδιά μπορεί να έλθει. Να είστε προσεκτικοί σε ό,τι σημαντική κίνηση θέλετε να κάνετε, είτε στα επαγγελματικά είτε στα αισθηματικά θέματα. Από τις 26 του μήνα και μέχρι το τέλος πολλές καταστάσεις θα έχουν θετική έκβαση ενώ θα έχετε και έντονο δυναμισμό να λύσετε προβλήματα του παρελθόντος και να δώσετε τέλος σε ό,τι σας φθείρει και σας αναστατώνει.

**H Deste συμβουλεύει.** Σύννεφα. Τα προβλήματα που έχεις να αντιμετωπίσεις γρήγορα θα διαλυθούν χωρίς να αφήσουν πληγές ή σημάδια.



**Aral 22/6-22/7  
(Καρκίνος)**

Μπορείτε να κάνετε καινούργια ξεκινήματα, να λύσετε νομικές υποθέσεις αλλά και να ασχοληθείτε και με προβλήματα αισθηματικά. Η ενεργητικότητα που θα έχετε αυτή την περίοδο θα είναι μεγάλη. Αποφύγετε να κάνετε βιαστικές κινήσεις και ειδικότερα από τις 27 και μέχρι τέλος του μήνα που είναι μια περίοδος έντονη για εσάς μπορεί να κάνετε λάθος κινήσεις σε σχέση με επαγγελματικά ζητήματα. Εκείνη την περίοδο μπορείτε να ζητήσετε την υποστήριξη φιλιών στόμων για να μπορέσετε να βγείτε από το αδεέδιο.

**H Deste συμβουλεύει.** Η Χανούμισσα του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



**Sunit 23/7-23/8  
(Λέων)**

Από τις πρώτες κιόλας μέρες της εβδομάδας θα ασχοληθείτε με άτομα της οικογένειας και θα κληθείτε να λύσετε προβλήματα που σας απασχολούν εδώ και πάρα πολύ καρό. Η έκλειψη στις 29 του μήνα δεν σας επηρεάζει αρνητικά, αντιθέτως θα έχετε μεγάλη ενεργητικότητα για να μπορέσετε να ριχτείτε στη μάχη με αντίπαλα άτομα που μπορεί να θέλουν να σας βλάψουν σε διάφορους τομείς. Ειδικότερα, τώρα μπορείτε να κάνετε καινούργια ξεκινήματα και να τελειώσετε εκκρεμότητες που έχετε.

**H Deste συμβουλεύει.** Δερβίσης. Καλός οιωνός. Τα βάσανα που πέρασες έγιναν σοφία και θα κινηθείς ανάλογα.



**Tagral 23/11-21/12  
(Τοξότης)**

Και στον επαγγελματικό τομέα αλλά και στον αισθηματικό ό,τι και να γίνει πρέπει να κρατήσετε την ψυχαιρίμα σας και να μη φτάσετε τις καταστάσεις στα άκρα. Πριν κάνετε κάτι ή πριν πάρετε μια σημαντική απόφαση πρέπει να την έχετε μελετήσει πολύ καλά από πριν. Θα δημιουργηθούν προβλήματα με δικά σας άτομα που πρέπει να τα λύσετε αμέσως. Η διάθεσή σας θα είναι πεσμένη αλλά θα έχετε και τάσεις απαισιοδοξίας. Προσέξτε μέχρι και τις 27 του μήνα τι κάνετε γιατί θα γίνουν κάποιες αλλαγές που πρέπει να είστε προσεκτικοί.

**H Deste συμβουλεύει.** Κουκουβάγια. Ο,τι πέρασες θα σε γεμίσει εμπειρίες. Ο,τι ξέρεις, σωστά το ξέρεις. Επίσης: Επιτυχία στις τέχνες και τα γράμματα.



**Gamhat 22/12-19/1  
(Αιγόκερως)**

Πρέπει ό,τι δραστηριότητα κάνετε να την προσέχετε πολύ καλά, γιατί θα βλέπετε ότι οι άλλοι δεν θα μπορούν να καταλάβουν τι θέλετε να κάνετε, πράγμα που θα σας εκνευρίσει πάρα πολύ. Η έκλειψη που γίνεται στις 29 στο ζώδιο του Κριού σάς επηρεάζει αρνητικά. Η επιρροή της ξεκινάει από τις 26 του μήνα και κρατάει μέχρι τέλος θα σας κάνει να έχετε πολλά διλήμματα για πολλά θέματα και θα προβληματιστείτε για κάποια πράγματα που μπορεί να φταίνε.

**H Deste συμβουλεύει.** Ο Σουλτάνος του έβενου. Ενα πρόσωπο οικείο που σε συμπονά και θα σε βοηθήσει σε νομικά ζητήματα. Συνάντηση. Συνεύρεση με το πρόσωπο που αγάπατε.



**Hesse 20/1-19/2  
(Υδροχόος)**

Τα συναισθήματά σας θα είναι πολύ καλά και θα αρχίσετε να βλέπετε πολλές καταστάσεις με θετικό βλέμμα. Αυτό που πρέπει να μάθετε είναι ότι πρέπει να εξωτερικεύετε τα συναισθήματά σας και να μη κλείνεστε στον εαυτό σας. Φροντίστε τώρα να μην πέτε πράγματα που μπορεί να πληγώσουν τους άλλους. Θα έχετε μια γενική αναστάσωση και θα θέλετε να αλλάξετε πάρα πολλά. Καλό θα είναι να περιμένετε και να προσέξετε ποιοι μιλάτε. Μην ανοίγετε σε άτομα που δεν τα θεωρείτε δικά σας.

**H Deste συμβουλεύει.** Καρδιά. Η αληθινή μεγάλη αγάπη. Ενας μεγάλος έρωτας, μια αγάπη που είναι λαμπρή.



**Saah 23/9-22/10  
(Ζυγός)**

Πρέπει σε ό,τι κάνετε να είστε πολύ προσεκτικοί και να μην κινηθείτε καθόλου παρορμητικά. Παρεξηγήσεις, καθυστερήσεις και αναβολές που μπορεί να συμβαίνουν δεν πρέπει να σας εκνευρίζουν γιατί μετά τις 27 τα πράγματα θα είναι αρκετά ευνοϊκά. Μεγάλη προσοχή πρέπει να δείξετε από τις 26 του μήνα και μέχρι το τέλος του γιατί η έκλειψη που γίνεται στις 29 στο ζώδιο του Κριού θα ταράξει και πάλι τα νερά της ησυχίας σας και θα έχετε έντονο εκνευρισμό.

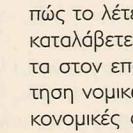
**H Deste συμβουλεύει.** Αγκυρά. Ο νέος σύντροφος φέρνει τα δώρα της σιγουριάς και της σταθερότητας. Πλεονεκτήματα στη δουλειά και πίστη στην αγάπη.



**Zara 23/10-22/11  
(Σκορπιός)**

Για ό,τι έχετε προγραμματίσει μέχρι τώρα και θέλετε να υλοποιήσετε να ξέρετε ότι θα πρέπει να καταβάλετε μεγάλες προσπάθειες για να τα καταφέρετε. Οι βάσεις που έχετε βάλει είναι πολύ γερές και η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη. Η έκλειψη που γίνεται δεν σας επηρεάζει αρνητικά. Από τις 27 του μήνα και μέχρι το τέλος του πράγματα θα είναι αρκετά καλά, αν εξαιρέσουμε κάποια μικροπροβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσετε από κάποια άτομα της οικογένειας.

**H Deste συμβουλεύει.** Η Χανούμισσα του ρουμπινιού. Ερωτικό κρεβάτι, η κορύφωση του έρωτα. Πάθος κυριαρχεί και θα βασιλέψει παντού.



**Turan 20/2-20/3  
(Ιχθύες)**

Εχετε όλες τις δυνατότητες να ξεπεράσετε πολλές δυσκολίες που μπορεί να παρουσιαστούν. Προσέξτε τι λέτε και πώς το λέτε γιατί θα έχετε παρεξηγήσεις χωρίς να το καταλάβετε. Αποφύγετε να κάνετε σημαντικά πράγματα στον επαγγελματικό και οικονομικό τομέα. Διευθέτηση νομικών θεμάτων, υπογραφή συμβολαίων και οικονομικές συναλλαγές μέχρι τις 27 του μήνα πρέπει να είστε επιφυλακτικοί όταν γίνονται. Προσπαθήστε να μη γίνεστε καυστικοί με τη σύντροφό σας αλλά και με άτομα του φιλικού σας περίγυρου.

**H Deste συμβουλεύει.** Κήπος. Θα πας σε χαρές, γιορτή ή θα συναντήσεις και θα κάνεις μια νέα σημαντική φιλία. Το αγαπημένο σου πρόσωπο θέλει να σε συναντήσει.



# Σχολή Mayissova

## Οι προβλέψεις της Deste

# Τα χαρτιά με τα σύμβολα

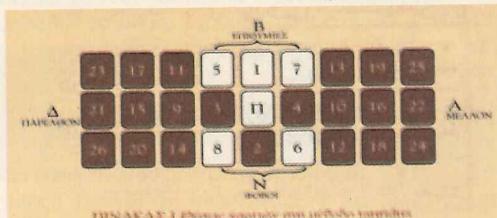
**ΠΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:** Αν πάνω στο τραπέζι πέσει το χαρτί της παιδιώλας, σε οποιοδήποτε σημείο του μέλλοντος της tanridha με δεξιά της τον ήλιο και πάνω της την Attart, αυτό δείχνει πώς το πρόσωπο θα αποκτήσει σύντομα παιδί. Το παιδί θα είναι καλότυχο, όπως δίπλα του βρίσκεται ο λαμπτρός ήλιος. Η γέννα θα είναι εύκολη, όπως η Attart είναι θεά της ευγονίας.

Παρόλο που τα χαρτιά λένε τα γεγονότα, στις ερμηνείες τους, εκείνη τη στιγμή που τα χαρτιά αποκαλύπτουν τα γεγονότα η μάγισσα συμβούλευε συγχρόνως. Ή εσύ ο ίδιος που διαβάζεις τα χαρτιά βγάζεις ταυτόχρονα τα συμπεράσματά σου για τις ενέργειες που θα προβείς.

Στην ερμηνεία, τα χαρτιά συνδυάζονται μεταξύ τους, όπως θα πέσουν το ένα δίπλα στο άλλο. Εδώ θα αφήσετε τη διαίσθησή σας να σας οδηγήσει ποια από τις ερμηνείες των χαρτιών θα επιλέξεται και ποιο θα θεωρήσετε το πιο σημαντικό χαρτί να συνδυαστεί με το προηγουμένο. Το δικό σας ασυνείδητο, η διαίσθησή σας, η φαντασία σας γνωρίζει την απάντηση.

Τέλος, αν θέλουμε περαιτέρω ερμηνεία σε ένα χαρτί που μας έχει πέσει στη μέθοδο της tanridha, τότε μαζεύουμε τα υπόλοιπα χαρτιά, τα ανακατεύουμε ξανά περιστροφικά, μελετώντας το νέο ερώτημα, και ρίκνουμε πάνω του έναν αυτοκρατορικό σταυρό (βλ. παρακάτω).

Για παράδειγμα: Αν το χαρτί της μοίρας του κεντρικού προσώπου πέσει να είναι η μπρατσέρα, η διαίσθησή μας



δεν μας βιηθά να επιλέξουμε την ερμηνεία και θέλουμε περισσότερες εξηγήσεις, τότε τοποθετούμε το χαρτί της μπρατσέρας σαν κεντρικό χαρτί (στη θέση του προσώπου) και πάνω της ρίκνουμε τον αυτοκρατορικό σταυρό, όπως αναλύεται παρακάτω. Το ερώτημα τώρα θα πρέπει να είναι ένα και σαφές. Από τις ερμηνείες της μπρατσέρας «Θα πάω ταξίδι;» ή «Θα μου έρθει μία ευκαιρία;» ή «Θα αλλάξω ζωή;» ή «Η ζωή μου θα αποκτήσει νόημα;»

### Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Άλλος ένας τρόπος ριξήματος των χαρτιών της Deste που απαντά για ή όχι στο εκάστοτε ερώτημα είναι ο αυτοκρατορικός σταυρός.

Στο σταυρό τίθεται ένα συγκεκριμένο ερώτημα. Ο αυτοκρατορικός σταυρός φαίνεται να έχει πολύ παλιές ρίζες. Πιθανολογείται προ του 333 μ.Χ., ενώ είναι άγνωστο τι είδους κάρτες χρησιμοποιούνταν. Φαίνεται πώς ο αυτοκρατορικός σταυρός είναι πολύ διαδεδομένος στη μαντική τέχνη, καθώς συναντάται σε διάφορες περιόδους και σε διάφορες μαντικές μεθόδους (p.x. Celtic, Tarot κ.ά.).

### Οι Θέσεις των χαρτιών στο σταυρό

Από την Deste βγάζετε τα τέσσερα τζαν και τα αφήνετε στην άκρη. Αναποδογυρίζετε τα υπόλοιπα χαρτιά και τα ανακατεύετε περιστροφικά (για να έχουν την τύχη να πέσουν όρθια ή ανάποδα) με τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Οπως οι παλιές τζαν, ταυτόχρονα μελετάτε αυτό που θέλετε να μάθετε από την Deste και το θέτετε ως ερώτημα. Πάντα η σκέψη σας την ώρα που ανακατεύετε και την ώρα που ερμηνεύετε το χαρτί θα στρέφεται γύρω από την ερώτηση που κάνατε. Στη μέθοδο αυτή δεν επιλέγουμε το πρόσωπο που ερωτά να το τοποθετήσουμε στο κέντρο. Τα χαρτιά και

στο σταυρό έχουν διαφορετική σημασία αν πέσουν όρθια ή ανάποδα.

Μετά το ανακάτεμα αφήνετε τα χαρτιά στοιβά στα δεξιά σας. Χωρίς να βλέπετε, παίρνετε ένα ένα χαρτί από το σωρό.

1. Από τη στοιβά των χαρτιών παίρνετε ένα στην τύχη και το ανοίγετε στο κέντρο. (No 1): το χαρτί του κέντρου.

2. Παίρνετε ένα δεύτερο χαρτί και το ανοίγετε σταυρώτα πάνω στο πρώτο. (No 2): το χαρτί του σταυρώματος. Το χαρτί αυτό θεωρείται όρθιο αν τα γράμματά του βλέπουν την Ανατολή και ανάποδα αν βλέπουν τη Δύση.

3. Τοποθετείτε ένα τρίτο χαρτί στο Βορρά. (No 3): είναι το χαρτί του στέμματος.

4. Ενα χαρτί τοποθετείται στο Νότο. (No 4): είναι το χαρτί του ριζικού.

5. Τοποθετούμε ένα χαρτί στα αριστερά, στη Δύση. (No 5): το χαρτί των περασμάν.

6. Ενα χαρτί τοποθετούμε στην Ανατολή. (No 6): εκπροσωπεί το χαρτί των μελλούμενων.

Στη συνέχεια, στα δεξιά του αυτοκρατορικού σταυρού από κάτω προς τα πάνω ρίκνουμε τέσσερα χαρτιά. (Οι θέσεις 7, 8, 9 σηματοδοτούν την πορεία που θα οδηγήσει στο «τι μέλλει γενέσθαι» στη θέση 10.)

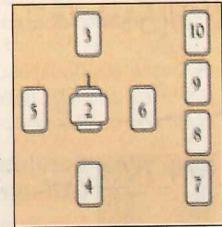
(No 7): Το χαρτί της σάσας.

(No 8): Το χαρτί του σίκου.

(No 9): Το χαρτί της βούλησης.

(No 10): Το χαρτί της μελλοντικής έκβασης.

Ρίκνετε τα χαρτιά ακολουθώντας τη σειρά στο διπλανό σχήμα. (συνεχίζεται)



# Kouμπάρα εγώ!

Ξέρω ότι η μοναξιά είναι μια πολύ μεγάλη μάστιγα σήμερα. Πολλοί άντρες και γυναίκες αισθάνονται μόνοι. Ελπίζω να συμφωνείτε πως το προενιό είναι και αυτό ένας τρόπος γνωριμίας. Αν είστε πάνω από 18 ετών, αισθάνεστε μόνη ή μόνος και θέλετε να παντρευτείτε, θα μας πάρετε τηλέφωνο στο 6972901045 για να γραφτείτε στη στήλη ή να γνωρίσετε κάποιον από αυτήν. Μπορείτε να μου στείλετε e-mail στο marameimaridi@yahoo.gr γράφοντας στο θέμα της σελίδας τη λέξη «γάμος» ή στέλνοντας γράμμα με το ταχυδρομείο στη διεύθυνση του περιοδικού, Γ. Αβέρωφ 26-28 Πέρισσος, 14232, προς Μάρα Μεϊμαρίδη, γράφοντας και τη λέξη «γάμος» στο φάκελο. Και μην ξεχνάτε... κουμπάρα εγώ!

Θέλω να σας δω και να σας φέρω σε επαφή. Διάλεξα λοιπόν, ένα στέκι. Είναι το Lou Salome στην πλατεία Μαβίλη. Θα σας συναντώνω εκεί κάθε Τετάρτη στις 10. Αν λοιπόν είστε μόνος ή μόνη, ελάτε εκεί.

Επειγηγήσεις: Το σήμα εγε (eye) σημαίνει ότι έχω συντήσει το πρόσωπο και έχω μιλήσει μαζί του. Μπορείτε να μου στέλνετε και φωτογραφίες σας για δημοσίευση.

(Δωρολαίου 10-12, τηλ. 210 6451169 Κάθε Τετάρτη 10 μ.μ. Ο καθένας μας θα αναλάβει τα έξοδά του ή τις κρατήσεις των τραπεζών του.)

**Γεωργία**, 26 ετών, ανύπαντρη. Τη χαρακτηρίζω πολύ όμορφη. Είναι μελαχρινή, Καρκίνος στο Ζώδιο, εργάζεται σε μια εταιρεία και μένει στα δυτικά προάστια. **M17 I338**

**Ελπίδα**, μένει στην Καλλιθέα. Μεγάλωσε τα παιδιά της. Είναι τώρα 50 χρόνων, ζωντανή, ενεργητική, ξανθή, με κοντά μαλλιά και γαλανά μάτια. Δεν εργάζεται και θέλει να κάνει μία σχέση και να δώσει σ' αυτήν άπειρη στοργή και συντροφικότητα. **M17 I339**

**Τάσος**, είναι 28 χρόνων, έχει τελειώσει τη Νομική και εργάζεται στην αστυνομία. Του αρέσει η σκοποπολή. Είναι πο-

λύ μελαχρινός, μοδάτος και ως Θεσσαλονικίος, θέλει κοπέλα από τη Θεσσαλονίκη.

**M17 K 1532**

**Φαίδων**, είναι Κριός, μεγαλόσωμος και επιβλητικός, ετών 39. Ασχολείται με την τεχνολογία και ήταν καθηγητής στην Αμερική. Χωρισμένος, με ένα παιδί, που ζει όμως με τη μαμά του στη Νέα Υόρκη. **M17 K 1533**

**Βασίλης**. Ο Βασίλης είναι ένας Ιχθύς 27 ετών, λεπτοκαμψώνες και χαμηλών τόνων. Είναι δικηγόρος και απαραίτητα θέλει να παντρευτεί μια πολύ μελαχρινή κοπέλα.

**M17 K 1534**

**Λευτέρης**, είναι 47 ετών, έφωφη. Είναι εντυπωσιακή, ψηλή και καστανή. **M17 I341**

Δίδυμος στο Ζώδιο, λεπτός και ευγενής. Ξώρισε πριν από χρόνια και έχει 2 παιδιά, εργάζεται στα ξενοδοχειακά συγκροτήματα ως συντηρητής στις Κυκλαδες και περνάει εκεί τα καλοκαριά. **M17 K 1535**

**Λέλα**. Είναι 34 ετών και μένει στην Αθήνα, στη Δάφνη. Ξανθιά και νόστιμη. Θέλει να παντρευτεί και να κάνει παιδιά.

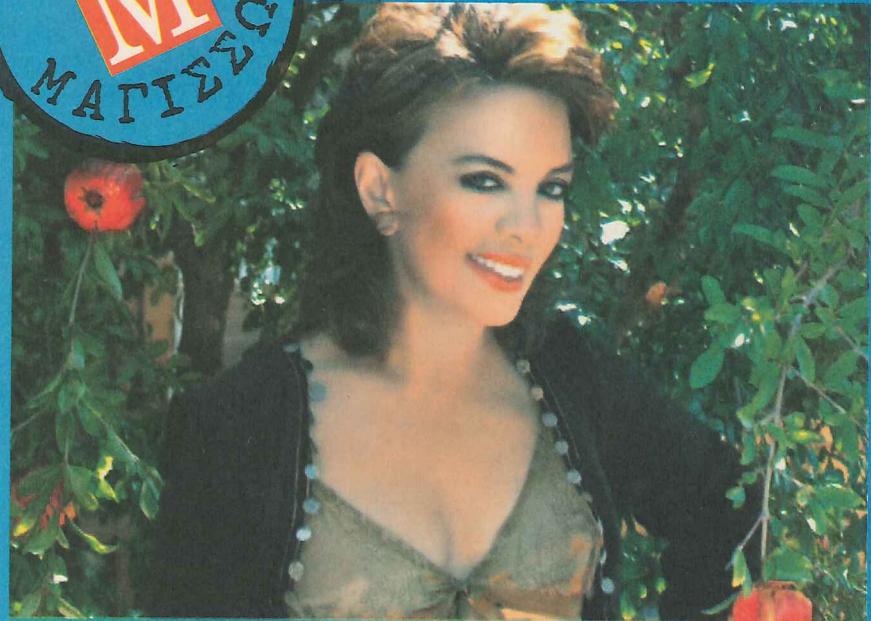
**M17 I340**

**Φώφη**. Είναι 40 ετών και εργάζεται σε σχολείο στη δυτική Αττική. Κοντά εκεί όπου μένει. Στο Ζώδιο είναι Ζυγός και θέλει να παντρευτεί. Η Φώφη είναι εντυπωσιακή, ψηλή και καστανή. **M17 I341**



# Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



## Αλλαξε η ζωή μου!

**Κυρία Μάρα,**  
Καλησπέρα. Είμαι η Άννα και έχουμε μιλήσει αρκετές φορές. Ήθελα να σας ευχαριστήσω, γιατί από τότε που βρεθήκαμε και τα είπαμε από κοντά η ζωή μου άλλαξε. Μόλις έφτιαξα την «Εκάτη», που μου είπατε, από την επόμενη κιόλας μέρα είδα αποτελέσματα. Με πήραν τηλέφωνο από μια δουλειά στην οποία πριν με είχαν απορρίψει, για να μου πουν ότι προέκυψε τελικά μια θέση και αν ακόμα ενδιαφέρομαι. Αποφάσισα να ακολουθήσω τη συμβουλή σας να ασχοληθώ με το modeling. Δήλωσα, λοιπόν, στα καλιστεία του ANT-I και με επέλεξαν τελικά. Τόσες κοπέλες, και επέλεξαν εμένα!!!. Δεν το πίστευα, κυρία Μάρα. Εί-

μαι ψηλή, αλλά περνούσα απαρατήρητη και τώρα όλοι με προσέχουν. Τα οικονομικά μου έχουν βελτιωθεί κατά πολύ. Και τα αισθηματικά. Ενώ πριν δεν με πλησίαζε άνθρωπος, τώρα όλο και κάτι γίνεται. Το πεντάσταυρο δεν το βγάζω από πάνω μου και βάζω συνέχεια εσθίρη. Είναι τα «όπλα» μου πια. Σας ευχαριστώ. Υπάρχει κάτι άλλο που μπορώ να κάνω για να συνεχίσει να με ακολουθεί η καλή τύχη;

Χαίρομαι για σένα, κουκλίτσα μου. Είσαι μια μικρή Ατταρίνα. Το μόνο που δεν θα κάνεις, είναι να βασίζεσαι μόνο στον «από μηχανής θέση». Η τύχη θα είναι πάντα μαζί σου, όσο η πίστη σου και οι προσπάθειές σου θα εντείνονται.

## Ανατρέπονται οι προβλέψεις της Deste;

**Κυρία Μεϊμαρίδη,**

Η Deste μού έχει ανοίξει νέο οπτικό ορίζοντα. Μπορώ να «διαβάσω» τις προθέσεις των ανθρώπων που με αφορούν, αλλά και γεγονότα που θα γίνουν (ιδιαίτερα τα απροσδόκητα και την ανατροπή μιας υπάρχουσας κατάστασης). Στην προκειμένη περίπτωση, πριν από πολύ καιρό, μου έβγαινε ότι θα με φλερτάρει ένας παντρεμένος, (βέρα ξανά και ξανά και ρουμπίνι). Ήρθε αυτό το άτομο στη ζωή μου. Ήταν ένας γνωστός από το επαγγελματικό μου περιβάλλον. Πολύ καταξιωμένος και ξέπινος. Ο, τι θέλω δηλαδή, από έναν άντρα. Εχουμε όμως, μείνει στην ανταλλαγή ερωτικών μηνυμάτων στο κινητό. Η Deste μού αποκαλύπτει συνέχεια ότι εκείνος θα κόψει και θα χάσει το ενδιαφέρον του για μένα (ήδη είναι λίγο απομακρυσμένος). Εγώ όμως, τον θέλω σαν τρελή (πήρα και το μάθημά μου, γιατί μέχρι σήμερα έλεγα ότι δεν υπάρχει περίπτωση να μπλέξω με παντρεμένο, και δη με παιδιά).

Προσπαθώ να τον κολακεύω, να του κεντρίζω το ερωτικό ενδιαφέρον, να του μιλώ για πράγματα που τον

αφορούν. Αυτός κολακεύεται, προφανώς και γιατί είμαι όμορφη και θηλυκό (μου έχει πει ότι τον πικάρουν για μένα κάποια άτομα του κοινού επαγγελματικού μας περιβάλλοντος). Ομως, δεν πάρνει πρωτοβουλία να με συναντήσει (αν και μου έχει πει να ορίσω τόπο και χρόνο συναντησης, μια φορά μάλιστα, ακύρωσε και το ραντεβού μας). Πώς μπορώ να τον κάνω δικό μου και να ανατρέψω την πρόβλεψη της Deste; Τον θέλω πολύ. Πώς να κινηθώ;

Να μην επιμείνεις για το επόμενο ραντεβού. Αφορέτον να το ζητήσει μόνος του. Μέχρι στιγμής, προσπαθείς εσύ, και πολύ μάλιστα. Εκείνος φοβάται. Μην το πάρει είδηση κανείς, μην το πει στη γυναίκα του. Αφού λοιπόν, τον αφήσεις για ένα διάστημα, όρισέ του ένα τόπο συνάντησης που να είναι ακίνδυνος. Δεν ξέρεις αν αυτή τον παρακολουθεί, αν είναι ζηλιάρα... δεν ξέρεις τίποτα. Αυτό που είναι σίγουρο, είναι ότι αυτός θέλει να «ξεδώσει», δεν περνάει καλά στο γάμο του (αλλιώς εσύ δεν θα χωρούσες πουθενά), αλλά φοβάται.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <[www.marameimaridi.gr](http://www.marameimaridi.gr)> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939, 210-7758337.

## «Πάτησα» τα μάγια

**Αγαπητή κυρία Μεϊμαρίδη,**

Θα ήθελα να σας ευχηθώ να συνεχίσετε για πολλά χρόνια να βρίσκετε διεξόδους στα προβλήματά μας. Το δικό μου ζεκίνησε 18 χρόνια πριν. Ήμουν 13 χρόνων και διάβαζα γιατί την επόμενη μέρα έδινα διαγώνισμα στο σχολείο. Κάποια στιγμή έκανα διάλειμμα και βγήκα στο μπαλκόνι να πάρω αέρα. Οταν μπήκα μέσα συνέχισα να διαβάζω με τη μόνη διάφορα ότι άρχισα να βγάζω μια μια τις βλεφαρίδες μου ώσπου τις έβγαλα όλες. Τρελάθηκα. Στην αρχή νόμισα ότι το έκανα λόγω άγχους. Το πρόβλημα αυτό όμως συνεχίζεται μέχρι και σήμερα μόνο που έχει ελαττωθεί η ποσότητα που βγάζω. Αφήνω κάποιες ελάχιστες. Η μητέρα μου και πού δεν πήγε. Με έχουν διαβάσει κατα καιρούς κάποιοι μοναχοί από το Αγιο Ορος. Ευτυχώς δεν πήγαμε σε τσαρλατάνους. Μέχρι και σε ψυχολόγο, όμως τίποτα δεν άλλαξε. Μόνο όταν πήγα στην Τήνο ήμουν καλά για 1 χρόνο. Κάποιος από τους μοναχούς είχε πει στην μητέρα μου ότι μου είχαν κάνει μάγια και εκεί-

νο το βράδυ που βγήκα έξω τα πάτησα. Είπε ότι τα είχε κάνει γυναίκα για να μας καταστρέψει κι εγώ τα πάτησα για αυτό ενεργούν σε μένα. Ευτυχώς κανένας άλλος στο σπίτι δεν έπαθε το παραμικρό. Μόνο οικονομικά προβλήματα, τίποτα άλλο. Η προσωπική μου ζωή πάει από το κακό στο χειρότερο. Είναι κοινά αποδεκτό ότι είμαι όμορφη, αν εξαιρέσουμε το γεγονός ότι μου λείπουν οι βλεφαρίδες μου κατά τακτά χρονικά διαστήματα, αλλά το καλύπτω όσο μπορώ. Εχω κουραστεί όμως. Θέλω να είμαι καλά, να μη φοβάμαι ότι κάποιος θα το καταλάβει, να είμαι με τη φυσική ομορφιά μου, να μη χρειάζεται να βάφομαι, να κρύβομαι. Εχω στο ενεργητικό μου ήδη έναν αποτυχημένο γάμο στα 24 μου. Και όλες οι σχέσεις μου διαρκούν το πολύ 2 μήνες. Οικονομικά χάλια και κάποια προβλήματα με το αναπνευστικό μου και μια δίκοχο μήτρα που χρειάζεται επέμβαση, όπως μου είπε ο γιατρός, για να γεννήσω. Τι άλλο χειρότερο από όλα αυτά θα μπορούσε να μου συμβεί, πείτε μου. Αυτή η γυναίκα έχει κατακρεουγήσει τη γυναικεία μου υπόσταση. Ποια γυναίκα θα ήθελε να μου κάνει τόσο κακό από την τόσο τρυφερή μου ηλικία και να υποφέρω για όλη μου τη ζωή;

Θέλω πολύ να αποκτήσω οικογένεια, λατρεύω τα παιδιά και μόνο στην ίδια ότι μπορεί να μην αποκτήσω ποτέ, τρελαίνομαι. Μήπως είναι κατάρα; Ξέρω από τη μητέρα μου ότι μια γυναίκα με καταρίταν όταν ήμουν 2 χρόνων. Εχει πεθάνει όμως. Όλα μου περνούν από το μυαλό. Αν ξέρετε τι μου έχει κάνει, σας παρακαλώ, βοηθήστε με. Θα περιμένω την απάντησή σας.

Με εκτίμηση

Αυτό που μπορώ να σου πω είναι ότι θα έκανα εγώ στη θέση σου. Αν ο ψυχίατρος που επισκέφτηκε δεν έφερε αποτελέσματα, θα έλεγα υπωντισμό. Υπάρχουν ψυχίατροι που χρησιμοποιούν αυτή την τεχνική. Μπορεί να είναι ακόμα αδόκιμη, αλλά εγώ θα το δοκιμάζω. Αν έχεις συνδέσει την έχθρα της μάνας σου με το γεγονός αυτό, τότε κι αυτό πρέπει να λυθεί. Εδώ θα έρθεις να με βρεις. Προς το παρόν, προσπάθησε να κοριδίζεις τον εαυτό σου. Κόλλησε ψεύτικες βλεφαρίδες και εφ' όσον έχεις αυτόν τον ψυχαναγκασμό, προσπάθησε να τραβολογιάς αυτές. Η αίσθηση του «τραβήγματος» είναι ο εθισμός σου. Η κόλλα θα κάνει την ίδια δουλειά.