

M

mara's life

18 Φεβρουαρίου 2006 • Φύλλο 12



• Απόκριες και ντυθείτε! • Μαγικό για τον δύστροπο άντρα: Δεν θα θέλατε ο άντρας σας να σας λέει πάντα «Ναι, αγάπη μου!»; • Το λάδι της Αστάρτης για να μείνετε έγκυος • Crash test στα καθαριστικά • Σχέσεις: Γιατί οι όμορφες είναι άτυχες; • Κατεψυγμένες πίτσες: Ποια είναι η καλύτερη;

MASCARATA ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΨΥΧΗΣ

Εχουμε πια μπει για τα καλά στις Απόκριες και η διάθεση για ξεφάντωμα και μασκαρέματα έχει τρυπώσει στις καρδιές των περισσότερων.

Οι Απόκριες είναι μια από τις πιο ερωτικές γιορτές, αφού η μεγάλη κατανάλωση αλκοόλ, η σιγουριά της ανωνυμίας ενός προσώπου κρυμμένου πίσω από μια μάσκα και η διονυσιακή ατμόσφαιρα ανεβάζουν την ερωτική διάθεση και εξιτάρουν τη φαντασία.

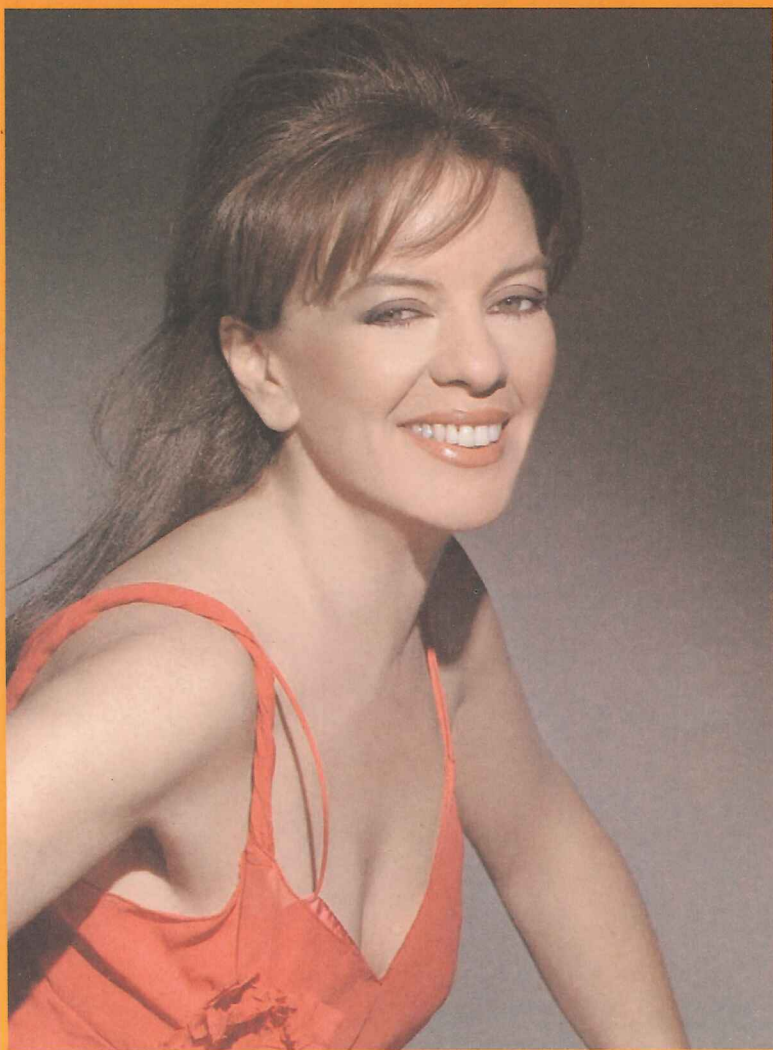
Σύμφωνα με στατιστικές μελέτες, τις ημέρες της Αποκριάς οι γυναίκες απατούν το σύντροφό τους συχνότερα και ευκολότερα από άλλες μέρες του χρόνου.

Η ανωνυμία που προσφέρει μια στολή λειτουργεί καταλυτικά για μια γυναίκα που στην πραγματική της ζωή μπορεί να είναι συνεσταλμένη ή καταπιεσμένη σεξουαλικά.

Κρυμμένη πίσω από τη μάσκα της και προστατευμένη από την αναγνωρισιμότητα, μια γυναίκα μπορεί να εμφανίσει έναν εαυτό πολύ διαφορετικό από αυτόν της καθημερινότητας. Πιο ερωτικό και πιο απελευθερωμένο.

Αλλωστε, αυτό είναι και το νόημα αυτής της γιορτής: Να δοθεί η ευκαιρία στους ανθρώπους να είναι έστω για λίγες μέρες κάτι άλλο από αυτό που έχουν συνηθίσει.

Είναι, λοιπόν, μια πολύ καλή ευκαιρία να εκδηλώσετε κομμάτια του ψυχισμού και της προσωπικότητάς σας που



Περιεχόμενα

Σχέσεις 4-5

α) Στάσου στα πόδια σου β) Γιατί πολλές όμορφες είναι άτυχες;

Ομορφιά 6-7

Σπιτική συνταγή για το ντεμακιγιάζ των ματιών. Τι πρέπει να προσέχουμε όταν ξεβάφουμε τα μάτια μας. Βρήκαμε το καλύτερο προϊόν ντεμακιγιάζ ματιών της αγοράς.

Υγεία 8

Τι να 'ναι γυτός ο βήχας;

Διατροφή 9

Τα λίπη στη διατροφή μας. Τα ισοδύναμα του λίπους.

Σπίτι 10-11

Πρόσκληση σε πάρτι! Το «Τριώδιο» άνοιξε.

Μαγειρική 12-13

Ψητά μπιφτέκια, ρεβύθια σούπα, σαλάτα με σουρίνι. Λαχταριστά σοκολατάκια με δαμάσκηνα και σύκα.

Σούπερ Μάρκετ 14-15

Crast test α) στις κατεψυγμένες πίτσες β) στα καθαριστικά γενικής χρήσης.

Τρόφιμα - Συμβουλές 16-17

Πώς λιώνουμε τη σοκολάτα; Διαλέγουμε κιμά. Μικρά μυστικά για τα μανιτάρια.

Νοικοκυριό 18-19

Εξυπνες λύσεις για να γίνουμε καλύτερες νοικοκυρές.

Σχολή Μαγισσών 20-26

Μαγικό για τον δύστροπο άντρα. Το λάδι της Αστάρτης για να μείνετε έγκυος.

Τι προβλέπει η Deste γι' αυτή την εβδομάδα. Το εκτόπλασμα. Παράξενες ιστορίες.

Αλληλογραφία 27

Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντάμε στα προβλήματά σας.

Ιδέα 28

Απολαύστε το μπάνιο της... Κλεοπάτρας.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μειμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Βίκυ Καρατζαφέρη

ART DIRECTOR: Σταύρος Ζαχαρόπουλος

ΑΤΕΛΙΕ: Αντα Πυρπυρή

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Αικατερίνη Δούκα

Αναστασία Καβαλλάρη

Πετρίνα Καλαμποκίδη

Στέλιος Κουμέντης

Κατερίνα Νικολοπούλου

Ευαγγελία Συρίγου

Βάσω Χατζή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.: Ιωάννης Ν. Φιλιππάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιώργος Ροκόφυλλος

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές)

FAX: 210.2583480

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ

MAKE UP/HAIR: ΡΑΦΑΕΛ

Λήψη • Φούστα από ταφτά και γιλέκο με γούνα - CAM

• Τοπ από μουσελίνα - ΘΗΛΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ: • ΘΗΛΕΩΝ: ΑΛ.

ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 17, ΓΛΥΦΑΔΑ, 1ος όροφος, 210-8942130

• CAM: ΚΟΥΜΠΑΡΗ 6, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-3615852.

τα έχετε καταπιέσει ή δεν τα αφήνετε να έρθουν στην επιφάνεια.

Αν παρατηρήσετε, η συντριπτική πλειονότητα των αντρών αυτές τις μέρες επιλέγει να ντυθεί με γυναικεία περιβολή. Αυτό προέρχεται από μια ενδόμυχη επιθυμία να ισορροπήσουν τα Χ χρωμοσώματά τους. Και οι Απόκριες τους δίνουν μια πολύ καλή ευκαιρία να το κάνουν χωρίς το φόβο να παρεξηγηθούν.

Δοκιμάστε, λοιπόν, κι εσείς να μπείτε στο πετσί του άντρα επιλέγοντας μια αμιγώς ανδρική αμφίεση και νιώστε για λίγο τη δική του πλευρά.

Μιμηθείτε τη συμπεριφορά του συντρόφου σας και θα δείτε πως μέσα από αυτό το παιχνίδι θα ανακαλύψετε μικρά κομμάτια που συνθέτουν το παζλ της προσωπικότητάς του.

Ακόμα καλύτερα, πηγαίνετε το παιχνίδι παραπέρα, αφού αυτή η ανταλλαγή ρόλων είναι μια πρώτης τάξεως φαντασίωση. Συνεχίστε αυτή την αισθησιακή μασκαράτα στην κρεβατοκάμαρα και δείτε την ερωτική διάθεση να απογειώνεται.

Αν το να μπείτε στο ρόλο του άντρα σας τρομάζει, δοκιμάστε να εξωτερικεύσετε πλευρές του εαυτού σας που λίγοι γνωρίζουν.

Επιλέξτε μια στολή που αντιπροσωπεύει καταπιεσμένα μέρη της προσωπικότητάς σας και δώστε τους την ευκαιρία να αναδυθούν, έστω για λίγο.

Επιλέξτε προσεκτικά τη στολή σας, μια και η επιλογή της

μπορεί να δώσει πολύ σημαντικά στοιχεία για την προσωπικότητα αυτού που τη φορά. Μια βικτοριανή στολή, για παράδειγμα, φωνάζει «είμαι πολύ ρομαντική, ο σημερινός κόσμος μου φαίνεται πολύ σκληρός και απρόσωπος, στο σεξ προτιμώ να κάνει ο άλλος την πρώτη κίνηση».

Η «διαβολογυναίκα», αντίθετα, αποκαλύπτει πως η γυναίκα που τη φορά προτιμά ενδόμυχα να είναι ένας πειρασμός για τους άντρες και να έχει εκείνη το πάνω χέρι στη σχέση. Μια «χανούμα» αφήνει τον άντρα να πιστεύει στην παντοδυναμία του, ενώ εκείνη προτιμά να τον χειρίζεται με πλάγιους και πιο θηλυκούς τρόπους.

Επιλέξτε, λοιπόν, τη δική σας φαντασίωση για τις φετινές Απόκριες και κάντε τη πραγματικότητα. Ελευθερώστε τα καταπιεσμένα κομμάτια του εαυτού σας και δείτε την αντίδραση των γύρω σας. Η αντίδρασή τους μπορεί να είναι πολύ πιο θετική από ό,τι νομίζατε.

Και μην ξεχάσετε να φλερτάρτε με τη «σκοτεινή σας πλευρά» και με τους άλλους και απολαύστε την ευκαιρία να είστε αυτό που πάντα θέλατε, έστω για λίγες μέρες το χρόνο.

Μαίρα Μείζερνιτς

Ημερολόγιο

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου	Κυριακή 19 Φεβρουαρίου	Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου	Τρίτη 21 Φεβρουαρίου	Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου	Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου	Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου
Εθνικ αξεσουάρ Αν αγαπάτε τα έθνικ τσαντάκια, αγοράστε μισό μέτρο τσόχα και κόψτε ένα κομμάτι 45x23 εκατοστά και ένα 50x6 εκατοστά για το λουρί. Αναζητήστε σε μαγαζιά έθνικ ή ραπτικής κάποιο κεντητό σχέδιο ή κορδέλες και τρέσες και γαζώστε τα στο πρώτο μισό της τσάντας, από την καλή. Διπλώστε το ύφασμα από την ανάποδη και καρφισώστε τις πλευρές. Γαζώστε κάθε κομμάτι και τέλος ράψτε το λουρί στην τσάντα.	Μαλλιά που λάμπουν Για γερά, υγιή μαλλιά, φροντίστε να αφιρώνετε καθημερινά μερικά λεπτά για να κάνετε ένα καλό μασάζ στην επιδερμίδα του κεφαλιού σας. Με αυτό τον τρόπο βελτιώνεται η καλή κυκλοφορία του αίματος και μεταφέρεται περισσότερο οξυγόνο στις ρίζες των μαλλιών. Ακόμα, ξεβγάζετε τα πάντα με κρύο νερό -αν το αντέχετε- για να τα βοηθήσετε να διατηρήσουν τη λάμψη τους. Το παγωμένο νερό κλείνει τη φολίδα της τρίχας, χαρίζοντας έτσι στιλπνότητα στα μαλλιά.	Γλυκάνετέ τους! Σήμερα φτιάξτε ένα νόστιμο γλυκό και προσφέρετέ το σε κάποια αγαπημένη θεία ή φίλη μεγαλύτερης ηλικίας, που η καθημερινότητα και οι πολλές υποχρεώσεις δεν σας επιτρέπουν να βλέπετε συχνά. Συζητήστε μαζί της για όλα. Ενδεχομένως να ανακαλύψετε ότι και εκείνη στην ηλικία σας είχε τα ίδια προβλήματα με τον άντρα της και έχει να σας δώσει καλές συμβουλές. Εκείνη πώς τα ξεπέρασε και έζησαν ευτυχισμένοι οι δυο τους...	Μυστικά μακιγιάζ Μην προσπαθείτε να καλύψετε όλες τις περιστάσεις με την ίδια παλέτα χρωμάτων στο μακιγιάζ σας. Οι σκιές, το ρουζ και τα κραγιόν που φοράτε κάθε πρωί στη δουλειά σας σίγουρα είναι ανεπαρκή για τις βραδινές εξόδους σας, που απαιτούν πιο έντονα χρώματα και περισσότερες αντιθέσεις. Αγοράστε μια παλέτα μακιγιάζ που να σας καλύπτει σε όλες τις φάσεις της μέρας και της νύχτας, για να μπορείτε να είστε πάντα εντός κλίματος!	Χειροποίητο κομψοί Αν θέλετε να ξαναβιώσετε παιδί, αλλά και να εντυπωσιάσετε τα πιτσιρίκια του κύκλου σας, είτε είναι ανίψια είτε δικά σας παιδιά, φτιάξτε το δικό σας κομψοί! Πώς; Πάρτε το περφορατέρ, με το οποίο τρυπάτε έγγραφα στο γραφείο για να τα περνάτε στα κλασέρ, κόλλες χρωματιστού χαρτιού και αρχίστε να τις τρυπάτε. Τα στρογγυλά χαρτάκια που βγαίνουν από το τρύπημα θα είναι πρώτης τάξεως χαρτοπόλεμοι!	Το τσικνίζουμε! Απόψε κάντε ό,τι προστάζει η παράδοση. Τσικνοπέμπτη γαρ. Βγείτε έξω, λοιπόν, με την οικογένειά και φίλους για να το... τσικνίσετε. Η περιοχή του Ψυρρή αλλά και η Πλάκα είναι hot επιλογές, καθώς σφύζουν από ζωή τέτοιες μέρες. Μετά το φαγοπότι απολαύστε μια βόλτα στα γραφικά στενά.	Κρεμάστε τα Για να φτιάξετε κρεμάστρα τοίχου καρφώστε οριζόντια πηχάκια μεγέθους 12x25 χιλιοστών με ενδιάμεσο κενό και κρεμάστε πάνω είτε μικρά ψάθινα καλάθια με επίπεδη πλάτη για μικρά αντικείμενα είτε μικρά πόμολα ή γάντζους για την ομπρέλα, το καπέλο, το παλτό. Θα έχετε ένα πολύ καλαίσθητο αποτέλεσμα στην κουζίνα, το διάδρομο ή το παιδικό δωμάτιο, αρκεί να προσέξετε το φινιρίσμα του ξύλου και τα διάφορα βοηθητικά εξαρτήματα.



Σχολή Μαγισσών

Μεταφυσική. Πολλοί μιλάνε γι' αυτήν. Πόσα ξέρουμε και πόσα θα θέλαμε να μάθουμε. Τι είναι πνεύμα: Υπάρχουν φαντάσματα και πώς εμφανίζονται; Τι ξέρουν οι μάγισσες γι' αυτά;

Τα ανεξήγητα

Το εκτόπλασμα

Πολλές φορές ακούμε και διαβάζουμε ιστορίες που αναφέρονται σε εμφανίσεις πνευμάτων και φαντασμάτων. Αρκετές από αυτές τις εμφανίσεις συνοδεύονται και από άλλα ανεξήγητα φαινόμενα, όπως μετακινήσεις αντικειμένων, περίεργοι ήχοι και φωνές από το υπερπέραν, και αλλόκοτες μορφές αποτυπωμένες στο φιλμ μιας φωτογραφικής μηχανής. Πολλές είναι οι μαρτυρίες ανθρώπων που ανακάλυψαν σε φωτογραφίες τοπίων και ιστορικών κυρίως χώρων πως άθελά τους και εντελώς ανεξήγητα είχαν αποτυπώσει στο φιλμ μορφές και παράξενα αντικείμενα, τα οποία δεν ήταν ορατά με γυμνό μάτι την ώρα της λήψης.

Τι είναι αυτό όμως που δίνει τη δυνατότητα σε περιπλανώμενες ψυχές να μπορούν να υλοποιούνται μπροστά στα μάτια μας και την δύναμη να επηρεάζουν το περιβάλλον μας.

Οι περισσότερες θεωρίες (γιατί ακόμα μπορούμε να μιλάμε μόνο σε θεωρητική βάση) συγκλίνουν στην ύπαρξη μιας «ενεργειακής ύλης», η οποία περιβάλλει το ανθρώπινο σώμα και μπορεί υπό ορισμένες συνθήκες να παραμείνει δέσμια σε ένα χώρο ακόμα και μετά το θάνατο του ατόμου.

Αυτό που στη Μεταφυσική ονομάζεται εκτόπλασμα είναι μια υποθετική (προς το παρόν) μορφή, συγκεντρωμένης βιοενέργειας. Σύμφωνα με την ίδια θεωρία, κάθε ζωντανός οργανισμός παράγει και εκπέμπει βιοενέργεια μέχρι τη στιγμή του θανάτου του, οπότε αυτή η ενέργεια εκλύεται σταδιακά στο σύμπαν.

Πολλές φορές όμως ένα έντονο περιστατικό, όπως ένας βίαιος θάνατος, δεσμεύουν αυτή την ύλη στο φυσικό επίπεδο και δεν διαλύεται ακολουθώντας τον ενεργειακό κύκλο. Έτσι έχουμε το φαινόμενο «των δέσμιων ψυχών», δηλαδή των φαντασμάτων.

Πολλά πειράματα έχουν καταδείξει (δεν λέω «αποδείξει») την ύπαρξη του εκτοπλάσματος και μας έχουν δώσει σημαντικά στοιχεία για τη μορφή και τη «συμπεριφορά» αυτής της παράξενης ενέργειας. Ιδιαίτερα κατά της δεκαετίας του '50 και του '60, οπότε το έντονο ενδιαφέρον γι' αυτή τη νέα για την εποχή θεωρία, οδήγησε ερευνητές από όλο τον κόσμο σε εκατοντάδες πειράματα με πολύ ενδιαφέροντα αποτελέσματα.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα αυτών των ερευνών, το εκτόπλασμα είναι μια ενέργεια που μπορεί να εκλυθεί σε αέρια ή σχεδόν στέρεα μορφή, από όλους τους ζωντανούς οργανισμούς. Οι εκδηλώσεις μάλιστα και οι μορφές που μπορεί να πάρει το εκτόπλασμα μπορούν να ελεγχθούν από τη δύναμη της θέλησης.

Πολλές είναι οι μαρτυρίες και οι φωτογραφίες που αποτυπώνουν μνήμες να υλοποιούν μορφές

και μέλη του σώματος σε απόσταση, με τη χρήση του εκτοπλάσματος.

Σ' αυτές τις φωτογραφίες φαίνεται καθαρά μια λευκή συνήθως ύλη, η οποία εκπέμπεται από τα ανοίγματα του σώματος (μάτια, μύτη, αυτιά, ηλιακό πλέγμα κλπ.) και μορφοποιείται σύμφωνα με τη θέληση του «ψυχικού». Στη συγκεντρωμένη μορφή της αυτή η ενέργεια μπορεί να μετακινήσει αντικείμενα και να προκαλέσει θορύβους.

Την ίδια ενέργεια φαίνεται να χρησιμοποιούν και τα φαντάσματα για να προκαλέσουν εκδηλώσεις και εμφανίσεις. Το εκτόπλασμα όμως δεν είναι εύκολο να γίνει ορατό με γυμνό μάτι. Μόνο σε συνθήκες εξαιρετικά χαμηλού φωτισμού μπορεί να προσαρμοστεί η όρασή μας σε τόσο χαμηλές συχνότητες. Αυτό δικαιολογεί και την πίστη ότι τα φαντάσματα εμφανίζονται μόνο τη νύχτα. Ένας άλλος λόγος που συνηγορεί σε αυτήν την πίστη είναι ότι το εκτόπλασμα δείχνει να μην αντέχει την παρουσία έντονης πηγής φωτός. Γι' αυτό τα μνήμες έκαναν τα πειράματά τους σε απόλυτο σκοτάδι, μια και η ξαφνική αντίδραση του εκτοπλάσματος στο φως μπορεί να προκαλέσει ισχυρό σοκ στον άνθρωπο που το εκδηλώνει.

Τη λύση και την απόδειξη αυτών των εκδηλώσεων μπορεί να δώσει η χρήση μιας φωτογραφικής μηχανής. Ο φακός της μηχανής είναι ένα ευαίσθητο όργανο που έχει ικανότητα να συλλαμβάνει και να αποτυπώνει ευρύτερο φάσμα φωτός από ό,τι το ανθρώπινο μάτι. Γι' αυτό και οι περισσότερες φωτογραφίες των εκδηλώσεων του εκτοπλάσματος έχουν παρθεί με τη χρήση υπέρυθρων ακτίνων ή μιας εξαιρετικά ευαίσθητης μηχανής.

Υψηλή συγκέντρωση εκτοπλάσματος όμως πολ-

λές φορές μπορεί να γίνει ορατή ακόμα και με γυμνό μάτι, όπως στην περίπτωση του στοιχειωμένου σπιτιού που περιγράψαμε στην ιστορία μας.

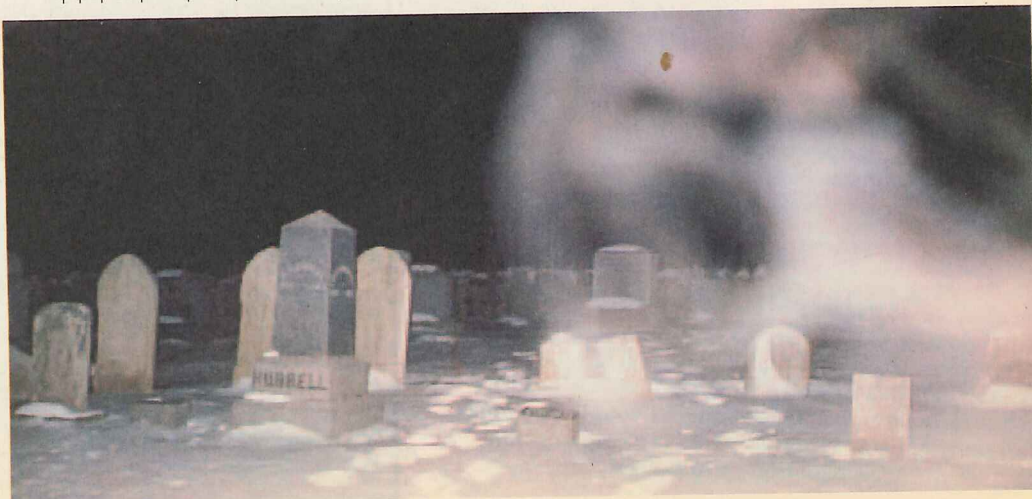
Στην ιστορία του σπιτιού της δασκάλας ο μαζικός βίαιος θάνατος προκάλεσε μια έντονη συγκεντρωση εκτοπλάσματος που έμεινε δέσμια στο μέρος όπου έλαβε χώρα το γεγονός. Συνήθως αυτού του είδους η ενέργεια δεν έχει βούληση και τείνει να επαναλαμβάνει τα γεγονότα που προκάλεσαν το θάνατο, σαν ένα είδος ενεργειακής τρισδιάστατης ταινίας που παίζει ξανά και ξανά. Στη συγκεκριμένη περίπτωση η ενέργεια της δασκάλας και των παιδιών επαναλάμβανε συνέχεια τις τελευταίες τους στιγμές.

Υπάρχουν όμως και μαρτυρίες σύμφωνα με τις οποίες αυτή η συγκεντρωμένη ενέργεια κατευθύνεται από τη βούληση κάποιου πνεύματος. Τότε έχουμε το φαινόμενο των «ταραχοποιών πνευμάτων», το λεγόμενο poltergeist, για το οποίο θα μιλήσουμε σε επόμενο τεύχος.

Είναι πολύ ενδιαφέροντα τα αποτελέσματα των ερευνών που αφορούν το πότε η βιοενέργεια παύει να υπάρχει στο σώμα και εκλύεται στο σύμπαν. Οι έρευνες έδειξαν ότι εννέα μέρες μετά το θάνατο του ανθρώπου η βιοενέργεια αποτυπώνεται στις φωτογραφίες αρκετά μειωμένη, ενώ στις σαράντα μέρες δείχνει πλέον να έχει σχεδόν χαθεί.

Είναι πολύ ενδιαφέρον ο παραλληλισμός με τις εκκλησιαστικές προσευχές για την ανάπαυση της ψυχής και την πίστη των ανθρώπων για τις σαράντα μέρες μετά το θάνατο του αγαπημένου προσώπου.

Εσείς, αν πιστεύετε πως έχετε τυχαία φωτογραφίσει μια πιθανή εκδήλωση του εκτοπλάσματος, μπορείτε να μας τη στείλετε μαζί με μερικά στοιχεία για τον τόπο και τις συνθήκες της λήψης.





Παράξενες ιστορίες

Το σπίτι της δασκάλας

Αυτή η ιστορία θα μας ταξιδέψει στη Σάμο και θα μας δώσει σημάδια και στοιχεία από τον κόσμο των φαντασμάτων.

Την ιστορία μας την έχει διηγηθεί ένας ιδιαίτερα ορθολογιστής άνθρωπος, που αντιμετωπίζει το άγνωστο και το παράξενο με αρκετή δόση σκεπτικισμού. Όμως σε κάποια στιγμή της ζωής του ήρθε αντιμέτωπος με ένα φαινόμενο που ακόμα και ύστερα από αρκετά χρόνια δεν μπορεί να εξηγήσει. Μπορεί μόνο να το περιγράψει.

Η διήγηση ξεκινάει από κάποιο παραθαλάσσιο χωριό της Σάμου, όπου ο κύριος Σάββας αποφάσισε να περάσει τις καλοκαιρινές διακοπές με την οικογένειά του.

Πρώτη φορά επισκεπτόταν το νησί και το χωριό επιλέχτηκε εξαιτίας της ομορφιάς του, αλλά και της αγάπης του κυρίου Σάββα για τη θάλασσα. Ήθελε ένα σπίτι κοντά στην παραλία για να μπορεί να απολαύσει η οικογένειά του τη θάλασσα και εκείνος το ψάρεμα, που ήταν η αγαπημένη του καλοκαιρινή ενασχόληση.

Υστερα από αρκετό ψάξιμο βρέθηκε η ιδιοκτήτρια ενός παραθαλάσσιου σπιτιού, η οποία το πρόσφερε «επιλεκτικά» για ενοικίαση σε τουρίστες. Εδειχνε πολύ επιφυλακτική, ιδιαίτερα για την παρούσα παιδιών μέσα στο σπίτι, χωρίς όμως να δώσει ικανοποιητικές εξηγήσεις για τους δισταγμούς της. Επειτα όμως από μια συμφέρουσα οικονομική συμφωνία, πείστηκε να το ενοικιάσει στην οικογένειά.

Το σπίτι ήταν όπως το ήθελαν παρ' ότι λίγο απομονωμένο από τα υπόλοιπα, όμως αυτό που παραξένεψε την οικογένεια ήταν ότι έδειχνε να είναι κλειστό και εγκαταλειμμένο για πολλά χρόνια. Οι αράχνες ήταν πια οι μόνιμοι κάτοικοί του, τα έπιπλα ήταν σκεπασμένα με σεντόνια και τίποτα δεν μαρτυρούσε πως αυτό το σπίτι νοικιάζονταν συχνά. Όμως μιας και ήταν ήδη περίοδος αιχμής η οικογένεια αποφάσισε να μείνει, αφού δύσκολα θα βρισκόταν κάτι άλλο μέσα στον Αύγουστο και η γυναίκα της παρέας έβαλε γρήγορα σε τάξη το εγκαταλειμμένο σπίτι.

Οι πρώτες νύχτες πέρασαν σχετικά ήσυχα με εξαίρεση τον ανήσυχο ύπνο των δύο παιδιών της οικογένειας, τα οποία παραπονιόντουσαν για τρομακτικά και περίεργα όνειρα.

Μία εβδομάδα αργότερα τα πρώτα περίεργα σημάδια άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους. Τις νυχτερινές ώρες το σπίτι «ζωντάνευε» και περίεργοι ήχοι αναστάτωναν τον ύπνο της οικογένειας. Το σπίτι ήταν διάροφο και κάποιες νύχτες από τον κάτω όροφο ακούγονταν έντονα φωνές παιδιών που έπαιζαν γελώντας και θόρυβοι από πο-

δοβολητά στο ξύλινο πάτωμα του σαλονιού.

Πολλές φορές ο κύριος Σάββας βγήκε έξω στο μπαλκόνι για να κυνηγήσει τα «παλιόπαιδα», που τους αναστάτωναν μέσα στη νύχτα με τις «φάρσες τους», μόνο και μόνο για να αντικρίσει την ερημιά της παραλίας και το άδειο σαλόνι. Αλλά βράδια πάλι το σιγανό κλάμα μιας γυναίκας έφτανε μέχρι τις κρεβατοκάμαρες από την παραλία μπροστά στο σπίτι.

Όταν ο κύριος Σάββας απευθύνθηκε στην σπιτονοικοκυρά, εκείνη βιάστηκε να τον καθησυχάσει λέγοντάς του πως τα παιδιά της περιοχής «είναι ατίθασα και τους αρέσει να πειράζουν τους ξένους». Τα περίεργα βλέμματα όμως των χωρικών δεν συνηγορούσαν στο ίδιο. Πολλά μέλη της οικογένειας είχαν παρατηρήσει την έκπληξη στο βλέμμα των ανθρώπων όταν τους έλεγαν που έμεναν. «Στο σπίτι της δασκάλας μένουμε;», ρώτησε έντρομη κάποια στιγμή η φουρνάρισσα του χωριού. Η αντίδραση της παραξένεψε τη σύζυγο του κυρίου Σάββα που ζήτησε εξηγήσεις. Η φουρνάρισσα όμως προσπάθησε να καλύψει την γκάφα της. «Ε, τίποτα... απλώς δεν ήξερα πως το νοικιάζει η κυρία Μάρω... ήταν κλειστό χρόνια. Μια δασκάλα έμενε εκεί... καλή κοπέλα. Κοιμάστε καλά; Ορίστε το ψωμί σας». Η σύζυγος του κυρίου Σάββα γύρισε προβληματισμένη στο σπίτι και διηγήθηκε το περιστατικό στον άντρα της. Οι υποψίες της δυστυχώς επιβεβαιώθηκαν το ίδιο κίολας βράδυ. Τα ποδοβολητά ξανακούστηκαν μέσα στη νύχτα και ο κύριος Σάββας κατέβηκε αποφασισμένος να ρίξει ένα κερτάκι ξύλο στους μικρούς φαρσέρ. Αυτό όμως που αντίκρισε στο φάλδι πάγωσε το αίμα του. Μια ομάδα παιδιών έπαιζαν πιασμένα χέρι χέρι και γέλαγαν χαρούμενα στο κέντρο του δωματίου. Τα σώματα των παιδιών όμως ήταν άυλα και ο άντρας μπορούσε να δει από μέσα τους. Πίσω του κινήθηκε μια σκιά, που ανέβαινε βιαστικά τη σκάλα. «Κρυφτείτε γρήγορα!», ακούστηκε μια αέρινη γυναικεία φωνή και οι μορφές των παιδιών χάθηκαν, ταυτόχρονα με τα ουρλιαχτά της γυναίκας του κυρίου Σάββα από τον πάνω όροφο. Είχε δει μια γυναικεία μορφή να περνάει τρέχοντας δίπλα της και να χάνεται περνώντας από το παράθυρο. Το ξημέρωμα τους βρήκε ύπνους να προσπαθούν να καταλάβουν τι τους είχε συμβεί. Πάντα ορθολογιστής και δύσπιστος ο κύριος Σάββας επέμεινε να παραμείνουν στο σπίτι, σε αντίθεση με τους υπολοίπους. Ήταν σίγουρος πως κάποια λογική εξήγηση θα υπάρχει στην εμπειρία τους. Το επόμενο βράδυ όμως τα φαινόμενα συνεχίστηκαν.

Το σκοτάδι έφερε πάλι τις παικνιδίαιρες φωνές των παιδιών, όμως αυτή τη φορά ένας άλλος θόρυβος προστέθηκε σε αυτή τη μεταφυσική χο-

ρωδία: ένας δυνατός πυροβολισμός ακούστηκε από το σαλόνι και έκανε την οικογένεια να πεταχτεί έντρομη έξω. Τίποτα δεν βρέθηκε που να δικαιολογεί τον πυροβολισμό, όμως η άγνωστη γυναίκα ήταν πάλι εκεί. Πάνω σε ένα βράχο στην άκρη της παραλίας καθόταν μια όμορφη γυναίκα, που κοιτούσε προς το σπίτι και έκλαιγε γοερά. Μέσα στη σύγχυσή του ο κύριος Σάββας την πλησίασε δειλά, μήπως και εκείνη είχε δει κάποιον να πυροβολεί. Όμως μερικά βήματα πριν την φτάσει, η γυναίκα εξαφανίστηκε και το κλάμα της ακούστηκε πάλι μέσα από το σπίτι. Γυρνώντας προς τη σύζυγό του την είδε «παγωμένη» να κοιτάζει τα παιδιά τους που έπαιζαν στην παραλία με κάτι που έμοιαζε με καντήλια πάνω στη θάλασσα. Τα παιδιά κάθονταν στην άκρη της παραλίας και χάζευαν δεκαπέντε μικρές φλόγες που πέρναγαν αργά πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Όταν πλησίασε ο κύριος Σάββας κατάλαβε πως δεν ήταν καντήλια, αλλά δεκαπέντε μικρές φλόγες που χόρευαν πάνω στο νερό.

Ο ήλιος τους βρήκε όλους έντρομους στην παραλία και μέχρι το μεσημέρι είχαν ήδη μπει στο πρώτο πλοίο για την Αθήνα.

Μέρες πάλευαν να καταλάβουν τι τους είχε συμβεί και ύστερα από καιρό αποφάσισαν πως ήταν καλύτερα να το ξεχάσουν και να μην ξαναμιλήσουν γι' αυτό μια και δεν μπορούσαν να το εξηγήσουν. Μήνες μετά ένας παλιός φίλος του κυρίου Σάββα του έδωσε την απάντηση.

Παλιός κάτοικος του νησιού και με καταγωγή από εκεί, ο φίλος του γνώριζε την ιστορία του σπιτιού από τις περιγραφές των γονιών του.

Στο σπίτι αυτό την περίοδο της γερμανικής κατοχής κατοικούσε μια νεαρή και όμορφη δασκάλα. Λόγω έλλειψης σχολικού κτιρίου η δασκάλα αναγκαζόταν να κάνει τα μαθήματα μέσα στο σπίτι της παραλίας. Η ομορφιά της όμως είχε άσχημο τέλος. Ένα απόγευμα που οι δεκαπέντε μαθητές της χαιρόντουσαν το διάλειμμά τους μια ομάδα μεθυσμένων Γερμανών μπήκε απότομα στο σπίτι και επιτέθηκε στην όμορφη δασκάλα με σκοπό να τη βιάσουν. Για να προστατεύσει τα παιδιά από τις διαστραμμένες προθέσεις των Γερμανών, η δασκάλα τα έκρυψε κλειδώνοντάς τα μέσα στις ντουλάπες του σπιτιού. Η ίδια δυστυχώς υπέστη επανειλημμένους βιασμούς από την ομάδα των Γερμανών στρατιωτών για αρκετές ημέρες. Όταν πια το μαρτύριό της τελείωσε, έτρεξε να ελευθερώσει τα παιδιά, όμως τα βρήκε νεκρά από ασφυξία. Η κοπέλα δεν άντεξε και τέλειωσε τη ζωή της αυτοπυροβολούμενη με μια καραμπίνα. Από τότε οι χωρικοί λένε πως η δασκάλα εμφανίζεται και κλαίει τις ψυχές των μικρών μαθητών και το άσχημο τέλος της.



Σχολή Μαγισσών

βοτανολογία

«Κόψτε μου καλάμια να φυσήξω μέσα τους
ή μαζέψτε μου ένα αστέρι,
αλλά αφήστε τα πνιγηρά λουλούδια του πάθους
να μεγαλώνουν εκεί που είναι.

Γιατί φοβάμαι τα σκοτεινά κίτρινα βάθη τους,
τις στροβιλιζόμενες μαύρες κορυφές τους
κι αυτός που χαρίζει ένα λουλούδι του πάθους
πάντα το ζητάει πίσω...»

Grace Hazard Conkling, 1878-1958



Η πασιφλόρα είναι ένα πανέμορφο φυτό που για τις μάγισσες ήταν σύμβολο της γαλήνης και της πνευματικότητας. Η παρουσία του και μόνο στο σπίτι πίστευαν πως ήταν ικανή να φέρει ηρεμία στο σπιτικό και να εξομαλύνει τους συζυγικούς καβγάδες, γι' αυτό το χρησιμοποιούσαν συχνά για να ηρεμήσουν ένα νευρικό σύζυγο και να φέρουν συμφιλίωση και κατανόηση σε ένα δύσκολο γάμο.

Οι Ισπανοί εξερευνητές, μαγεμένοι από τη γαλήνια ομορφιά αυτού του φυτού, το αφιέρωσαν στον Ιησού και πίστευαν ότι συμβολίζει τα πάθη του στο σταυρό. Αυτός ο συμβολισμός και η αγάπη για το φυτό πέρασε αργότερα στους Καθολικούς που το θεωρούσαν σύμβολο αγνότητας και πνευματικής ανάτασης.

Πίστευαν μάλιστα ότι το ακάνθινο στεφάνι του Χριστού είχε δεθεί με τα «πλοκάμια» της πασιφλόρας, γι' αυτό το ονόμαζαν και «Στεφάνι του Ιησού».

ΤΟ ΦΥΤΟ

Η πασιφλόρα θεωρείται ένα από τα ωραιότερα φυτά. Τα μεγάλα άνθη της είναι συνήθως λευκά με μοβ και μαύρες αποχρώσεις στο κέντρο τους, και αναδίδουν ένα διακριτικό και ευχάριστο άρωμα.

Το λουλούδι του πάθους ζει αρκετά χρόνια. Είναι αναρριχητικό φυτό, με μακριά, καταπράσινα «πλοκάμια» που μπορούν να φτάσουν σε αρκετά μεγάλο μήκος. Γι' αυτό συναντιέται συχνά να μεγαλώνει κοντά σε φράχτες και τοίχους σπιτιών.

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιάσματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

ΠΑΣΙΦΛΟΡΑ

(Passiflora incarnata, Μαγπορ)

Τα φύλλα του είναι μακριά και οι καρποί του, που μοιάζουν με αβγά, είναι στρογγυλοί και κάνουν ένα χαρακτηριστικό ήχο όταν σπάσουν. Από εκεί προήλθε και η αγγλική του ονομασία (May-pop).

Τα συστατικά της πασιφλόρας έχουν χαλαρωτικές και ναρκωτικές ικανότητες. Σε μικρή ποσότητα αυτό το βοτάνι ηρεμεί το νευρικό σύστημα και προκαλεί μια αίσθηση εφορίας και χαλάρωσης παρόμοια με του οπίου, ενώ σε μεγάλες ποσότητες μπορεί να προκαλέσει ελαφρές παραισθήσεις. Η κύρια χρήση του είναι αντισπασμωδική, μυοχαλαρωτική και υπναγωγός.

ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Η δύναμη αυτού του βοτανιού θεωρούσαν πως ήταν μεγαλύτερη, αν μαζεύονταν τον Μάιο, τη «κνύχα του Αϊ-Γιάννη».

Η ιδιαίτερη μορφή του άνθους της πασιφλόρας πίστευαν ότι συμβολίζει μια «ρομαντική» εικόνα του αντρικού μέλους, γι' αυτό το βοτάνι συχνά συμβόλιζε την ομοφυλοφιλία. Γι' αυτόν το λόγο χρησιμοποιούνταν συχνά σε ξόρκια που είχαν σκοπό να φέρουν κοντά άντρες που επιζητούσαν την αγάπη του ίδιου φύλου.

Για τις μάισσες όμως η βασική δύναμη του φυτού ήταν να συμφιλίωση το ζευγάρι, να ηρεμήσει ένα νευρικό και δύστροπο σύζυγο και να φέρει ηρεμία στο σπιτικό. Η παρουσία του φυτού μέσα στο σπίτι ήταν ικανή να φέρει συμφιλίωση και να ξεορκίσει τους συζυγικούς καβγάδες. Γι' αυτόν το λόγο φρόντιζαν να το φυτέψουν στην αυλή του ανδρόγυνου και πίστευαν ότι έχει τη δύναμη να το καθάρσει από την αρνητική ενέργεια που προκαλεί συγκρούσεις. Μάλιστα όταν τα άνθη του βοτανιού «απορροφούσαν» την κακή ενέργεια, πέθαιναν παίρνοντάς την μαζί τους, ενώ πίστευαν πως τα νέα άνθη θα έφερναν ανανεωμένη και γαλήνια ζωή.

Τα άνθη του πάθους τα φορούσαν συχνά σαν φυλαχτό ικανό να φέρει συμφιλίωση, αλλά και νέους φίλους, κάνοντας όποιον τα έχει πάνω του ευχάριστο και ελκυστικό.

Εξαιτίας της ικανότητας αυτού του βοτανιού να προκαλεί και να διευκολύνει τον ύπνο, η πασιφλόρα υπήρξε συχνό συστατικό του «μαξιλαριού των ονείρων». Αυτό ήταν ένα μαξιλάρι γεμισμένο με βότανα που φτιάχνονταν από τις μάγισσες με σκοπό να φέρει γαλήνιο ύπνο, προφητικά όνειρα,

αλλά και την πραγματοποίηση των επιθυμιών.

Τα ξεραμένα φύλλα και τα άνθη της πασιφλόρας καπνίζονταν συχνά για να ηρεμήσουν τα νεύρα και να προκαλέσουν ευφορία και χαλάρωση πριν από την ένωση, ενώ οι καρποί σκορπισμένοι γύρω από το κρεβάτι και το μαξιλάρι του δύστροπου συζύγου ήταν ικανοί να τον ηρεμήσουν και να γλυκάνουν τη συμπεριφορά του.

Το ίδιο αποτέλεσμα μπορούσαν να φέρουν μερικές σταγόνες από αυτό το βοτάνι στο πέτο του νευρικού αρσενικού. Για να ηρεμήσουν ένα δύσκολο γάμο και να ενθαρρύνουν τη συμφιλίωση οι μάγισσες έκαιγαν ένα θυμιάμα από τα φύλλα και τα άνθη του βοτανιού μέσα στο σπίτι και θεωρούσαν πως είχε την ικανότητα να φέρει κατανόηση και γαλήνη στο ζευγάρι.

Σπόροι από πασιφλόρα μαζί με κανέλλα, ζιγήβερη και κόκκινο πιπέρι γίνονταν ένα πιάσμα μέσα σε τσάι. Τη δύναμη να ηρεμήσει ένα δύστροπο αρσενικό είχε και ένα τσάι φτιαγμένο από τα άνθη του βοτανιού μαζί με βέρβενα.

Τις γυναίκες που ήθελαν να απελευθερώσουν τη γυναικεία τους δύναμη και να απολαύσουν τον έρωτα οι φωτισμένες τις συμβούλευαν να σκορπίζουν στο μπάνιο τους άνθη του πάθους μαζί με άνθη ιβίσκου (μόσχου).

Ενώ ένα σερμπέτι φτιαγμένο από σπόρους πασιφλόρας και μέλι δινόταν στο αρσενικό ως χαλαρωτικό, αλλά και για να γλυκάνουν τη φύση του.

Λάδι φτιαγμένο από τους σπόρους του βοτανιού αλειφόταν στο μέλος του αρσενικού για να μεγαλώσει το πάθος του και να απολαύσει το ζευγάρι την ένωση. Αυτό το λάδι στις μέρες μας χρησιμοποιείται συχνά στην κατασκευή κρεμών που βοηθούν στη λίπανση του κόλπου.



Από το μπαούλο των μαγισσών

Το λάδι της Αστάρτης

Η Αστάρτη υπήρξε μία από τις πιο διαδεδομένες θεότητες του παλιότερου κόσμου. Η λατρεία της ως θεάς της αγάπης και της γονιμότητας απλωνόταν από τη Μικρά Ασία και τη Συρία μέχρι την Αίγυπτο και την Ευρώπη σαν την Αφροδίτη.

Αγαπημένη θεότητα, η Αστάρτη έγινε η προσωποποίηση της θηλυκής πλευράς του σύμπαντος και της γυναικείας δύναμης, γι' αυτό και θεωρείται και προστάτιδα των ανεξάρτητων γυναικών και των ανύπαντρων μητέρων (αναλυτικότερα για τη λατρεία και την ιστορία της Αστάρτης θα μιλήσουμε σε επόμενο τεύχος).

Γι' αυτόν το λόγο οι Αιγυπτίνες (ιέρειες της Αστάρτης) απευθύνονταν στη δύναμη της θεάς για να ευλογήσουν μια γυναίκα με γονιμότητα και να επισπεύσουν τη σύλληψη.

Υλικά

- Αμυγδαλέλαιο • Λάδι ελιάς • Το ειδώλιο της γονιμότητας (κερί και κρύσταλλος) • Εσθίρ • Θυμιατό Μπουγκντ
- Αιθέρια έλαια (περγαμόντο και νερόλι) • Ροδόνηρο
- Φύλλα νεραντζιάς • Χένα

Το λάδι της Αστάρτης ήταν ένα μείγμα λαδιών με το οποίο αλείφονταν το σώμα. Η μυρωδιά του πίστευαν πως προσκαλεί την εύνοια και την ευλογία της θεάς της γονιμότητας που επισπεύδει τη σύλληψη και προστατεύει από τα γυναικολογικά προβλήματα.

Γι' αυτό το λάδι οι φωτισμένες έπαιρναν αιθέρια έλαια από περγαμόντο, νερόλι (νεραντζιά) και λίγο ροδόνηρο. Τα έριχναν μέσα σε μια κούπα αμυγδαλέλαιο και λάδι ελιάς και τα ανακάτευσαν με εσθίρ μέχρι να ενωθούν. Στη συνέχεια αλείφονταν το σώμα τους με αυτό λέγοντας:

«Όπως γεμίζει και φουσκώνει το φεγγάρι
έτσι να γεμίσει και να φουσκώσει η κοιλιά μου
εμένα της (όνομα) κόρη της (τάδε)
όπως γεννιέται και μεγαλώνει το φεγγάρι
έτσι να γεννηθεί και να μεγαλώσει το παιδί μου»

Αναβαν στη συνέχεια τα κάρβουνα στο θυμιατό του Μπουγκντ και έκαιγαν εκεί αποξηραμένα φύλλα από νεραντζιάς και έφτιαχναν ένα θύμιαμα για να καλέσουν την προσοχή της θεάς. Προσέθεταν πάνω στα κάρβουνα στο θυμιατό και μερικά άνθη χένας ή σκόνη χένας, για την οποία πίστευαν ότι ήταν ιδιαίτερα αγαπητό φυτό στην Αστάρτη. Για τον ίδιο λόγο πολλές φορές οι μάγισσες διακοσμούσαν το σώμα τους με σχέδια καμωμένα με χένα.

Νέα σελήνη - νέα γέννα

Το ξόρκι έπρεπε να ξεκινήσει στη νέα σελήνη, για να «γεννηθεί όπως γεννιέται το φεγγάρι» και εξακολουθούσε κάθε βράδυ μέχρι την πανσέληνο.

Τα λάδια και τα βοτάνια όμως έπρεπε να είχαν ετοιμαστεί σε έναν ολόκληρο κύκλο της σελήνης, που συμβόλιζε τον κύκλο της γυναίκας.

Εφτιαχναν τότε ένα κερί στο σχήμα γυναίκας σε εγκυμοσύνη. Είχαναν κερί και το έπλαθαν σε ομοίωμα, γύρω από τον κρύσταλλο της επιθυμίας, ο οποίος κατελάμβανε το μέρος της κοιλιάς. Το κουκλάκι έπρεπε να φτιαχτεί με κόκκινο κερί και να «δεθεί» με το αίμα από τα έμμηνα της μάγισσας, για να δώσει «αίμα και πνοή» στο παιδί. Το λάδι της Αστάρτης ήταν αλειμμένο στο σώμα τους και τα αποξηραμένα φύλλα έκαιγαν στο θυμιατό του Μπουγκντ όσο κρατούσε η διαδικασία. Έπειτα πέρναναν το ομοίωμα πάνω από τις αναθυμιάσεις και καλούσαν τη θεά λέγοντας:

«Ρήγισσα του Ουρανού, Κυρά της Γης
Αστάρτη σε καλώ, εγώ η (όνομα) κόρη της (τάδε),
να ευλογήσεις τη μήτρα μου και το κορμί μου,

όπως ευλογείς την άγονη γη και βγάζει σπόρους
και όπως φορτώνεις με καρπούς τα άκαρπα δέντρα,
σπείρε στην κοιλιά μου το σπόρο του (τάδε) γιου της (τάδε)
και δώσ' του αίμα από το αίμα μου και πνοή από την πνοή μου».

Χάραζαν έπειτα τα αρχικά τους στο κούτελο της κέρινης κούκλας και την αλείφον με λίγο από το λάδι της Αστάρτης. Το λάδι έπρεπε να απλωθεί σε όλο το σώμα, αλλά κυρίως στην κοιλιά και στα γεννητικά όργανα της κούκλας, επαναλαμβάνοντας το ξόρκι τρεις φορές.

Έπειτα η μάγισσα περνούσε το κερί με λίγη σκόνη χένας και το τύλιγε προσεκτικά σε λευκό πανί. Το φύλαγε ευλαβικά για την επόμενη μέρα που θα συνέχιζε την τελετουργία. Στην επόμενη νέα σελήνη η μάγισσα φρόντιζε να έρθει σε επαφή και ήταν σίγουρη ότι εκείνο το βράδυ θα συλλάβει με την ευλογία της Αστάρτης. Κατά την εγκυμοσύνη το ομοίωμα έμπαινε κάτω από το στρώμα για να έχει ομαλή έκβαση.



Το Βραχιόλι των Σταυρών



*“Μ’ αυτό ό,τι ζητώ
θα γίνει, ό,τι φοβάμαι
θα διαλυθεί,
ό,τι θελήσω θα ’χω.”*

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

• Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: • Ασήμι 925, 130 eur. • Ασήμι επichρυσωμένο, 150 eur.

• Συνοδεύεται από οδηγίες • Αντικαταβολή ή VISA • Παραγγελίες τηλ.: 210 7703939;

(Πλέον έξοδα αποστολής) * νέο τηλέφωνο

Περισσότερες πληροφορίες της Σχολής Μαγισσών
στο www.maganteimaidi.gr ή στο 210-7703939



Ο Άρης περνάει στη Selana και ο Ηλιος περνάει στη Mida. Η ανάγκη μας για επικοινωνία γίνεται πιο επιτακτική. Το παρασκήνιο έχει τον πρώτο λόγο, όμως πολλά γίνονται τώρα που δεν είναι εύκολο να μάθουμε. Οι Seltsouksassa, Tattaret, Ariman, Urmiaa και Mida θα αισθανθούν τώρα πιο δυνατοί και αισιόδοξοι.



Dastar 21/3-19/4 (Κριός)

Οργανώστε σωστά το πρόγραμμά σας και διεκπεραιώστε τις υποχρεώσεις σας χωρίς να αφήσετε εκκρεμότητες. Προσπαθήστε να είστε συνεπείς με ό,τι έχετε αναλάβει. Αναθεωρείστε τα οικονομικά δεδομένα σε αυτή τη φάση γιατί ίσως αντιμετωπίσετε πρόσθετα έξοδα. Στο χώρο της οικογένειας φαίνεται η ατμόσφαιρα να είναι ικανοποιητικά θετική. Χωρίς να λείπουν μικροπαρεξηγήσεις, για τις οποίες ευθύνεστε και εσείς και καλά θα κάνετε να παραδεχτείτε τα λάθη σας.

Η Deste συμβουλεύει. ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ, οι γνώσεις και οι εμπειρίες θα σας γεμίσουν ωριμότητα και θα έχετε έμπνευση και νέες ιδέες.



Seltsouksassa 20/4-20/5 (Ταύρος)

Η επαφή σας με συναδέλφους ή συνεργάτες βελτιώνεται σημαντικά και αυτό σας κάνει ευδιάθετος. Ενδέχεται να υπάρξουν κάποιες μικροπαρεξηγήσεις ή προστριβές στον εργασιακό σας χώρο, τις οποίες καλό είναι να αποφύγετε, εξάλλου δεν σας αφορούν. Μην κάνετε σπάταλες χωρίς λόγο, γιατί θα βρεθείτε εκτεθειμένες. Ανειλημμένες οικογενειακές υποχρεώσεις θα σας κρατήσουν σε εγρήγορση. Η συμβολή σας θα κριθεί απαραίτητη για τη λύση κάποιων κληρονομικών θεμάτων.

Η Deste συμβουλεύει. ΠΟΝΤΙΚΙΑ, προσέχετε γιατί μπορεί να πέσετε θύμα κλοπής ή εξαπάτησης ή ακόμα και να σας οδικήσουν.



Selana 21/5-21/6 (Δίδυμοι)

Θα πρέπει να αντιμετωπίσετε στωικά την έλλειψη λογικής με την οποία λειτουργούν οι συνάδελφοι ή οι συνεργάτες σας και θα πρέπει να πάρετε αποφάσεις που θα καθορίσουν το μέλλον της εργασίας σας με τη σύνεση που σας διακρίνει. Τα οικονομικά σας δείχνουν μία σημαντική άνοδο και φαίνεται να τακτοποιούνται εκκρεμότητες. Αποφύγετε εντάσεις μέσα στο σπίτι και λύστε τις διαφορές σας με πνεύμα ευγένειας και κατανόησης. Να ξέρετε πως πολλές φορές κάνετε το δικό σας γιατί δεν κάθεστε να κουβεντιάσετε.

Η Deste συμβουλεύει. ΡΟΥΜΠΙΝΙ, μια μεγάλη και αληθινή αγάπη. Έντονα συναισθήματα και από τις δύο πλευρές.



Tattaret 22/6-22/7 (Καρκίνος)

Φροντίστε να μην παίρνετε βιαστικές αποφάσεις σε ό,τι αφορά τα επαγγελματικά σας. Οι προτάσεις μπορεί να είναι δελεαστικές, αλλά αυτό δεν σημαίνει και εξασφαλισμένη επιτυχία. Αυτή την περίοδο διαχειριστείτε με σύνεση τα οικονομικά σας και μην επενδύσετε σε αβέβαιες επιχειρήσεις. Αποφύγετε τις αγορές και τις σπατάλες. Πρέπει να κατανοήσετε πως ο άνθρωπος που έχετε κοντά σας έχει ανάγκη από την αφοσίωσή σας και την αγάπη σας γι' αυτό παραπονιέται τον τελευταίο καιρό.

Πλανιτάριουμ

Οι προβλέψεις της Deste

Γυναίκες

Η Deste συμβουλεύει. ΣΤΑΥΡΟΣ (ανάποδα), θα προβλέψετε και θα διορθώσετε τα λάθη σας πριν σας «χτυπήσουν» οι συνέπειές τους.



Adhamdeva 23/7-23/8 (Λέων)

Πρωθώστε τις επαγγελματικές σας εξελίξεις και φανείτε συνετοί στην επιλογή των συνεργατών σας. Κάθε σας απόφαση καλό είναι να διυλίζεται μέσα από τη λογική σας, και όχι μέσα από το συναισθηματισμό σας. Η σταδιακή αλλά σταθερή άνοδος των οικονομικών σας θα περιορίσει το άγχος που έχετε έντονα τον τελευταίο καιρό. Παρ' όλα αυτά, εσείς μην ανοίγετε ακόμη οικονομικά, αλλά δείξτε την απαιτούμενη υπομονή. Η συμβουλή σας σε ένα νεότερο μέλος της οικογένειας θα είναι καθοριστική.

Η Deste συμβουλεύει. ΚΟΡΑΝΙ (ανάποδα), όλα όσα σας φοβίζουν και σας βαραίνουν θα αποκαλυφθούν και το τέλος θα είναι θετικό για σας.



Parsadra 24/8-22/9 (Παρθένος)

Κάποια θέματα που διαχειρίζεστε αυτό τον καιρό χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής, γι' αυτό και οι κινήσεις σας πρέπει να είναι πολύ μελετημένες, προκειμένου να πείσετε τους ανωτέρους ή τους συνεργάτες σας για την ευστοχία σας. Τα οικονομικά σας δεν φαίνονται να αλλάζουν προς το παρόν. Περιορίστε τα έξοδά σας για την εβδομάδα αυτή και αποφύγετε το δανεισμό χρημάτων μέχρι νεοτέρας. Η ένταση στο οικογενειακό περιβάλλον δεν θα λείψει, γιατί είστε πολύ εκνευρισμένοι και τα παίρνετε όλα στραβά.

Η Deste συμβουλεύει. ΚΑΡΔΙΑ, αληθινή μεγάλη αγάπη. Ένας έρωτας μεγάλος. Κάτι συγκλονιστικό μπαίνει στη ζωή σας.



Assyranta 23/9-22/10 (Ζυγός)

Το σκηνικό αλλάζει στα επαγγελματικά σας και σας δίνεται η δυνατότητα να δημιουργήσετε τις προϋποθέσεις για μελλοντικά ανοίγματα σε νέους τομείς εργασίας. Τα οικονομικά σας βελτιώνονται μέρα με τη μέρα και τακτοποιείτε εκκρεμότητες και ανοικτούς λογαριασμούς με το δημόσιο ή τις τράπεζες. Κάποιο πρόσωπο από το παρελθόν σας αναστατώνει ευχάριστα, αλλά βάζει σε κίνδυνο την ήδη υπάρχουσα σχέση σας και καλό θα ήταν να μην εκτεθείτε στην παρούσα φάση, που ήδη αντιμετωπίζετε μία συναισθηματική κρίση.

Η Deste συμβουλεύει. Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΤΟΥ ΕΒΕΝΟΥ (ανάποδα), ένα οικείο σας πρόσωπο θα φερθεί με δόλο και πιθανόν να θελήσει να σας κάνει κακό.



Ariman 23/10-22/11 (Σκορπιός)

Αν δείξετε υπομονή και σύνεση, σύντομα θα ανταμειφθείτε και τα πράγματα θα εξελιχθούν όπως ακριβώς τα υπολογίζατε στα επαγγελματικά σας. Δώστε προσοχή στην ανεξέλεγκτη πορεία των εξόδων σας, που τον τελευταίο καιρό είναι υπέρογκα και ξεπερνούν κάποιες φορές τα έσοδά σας. Δεν είναι καιρός να ξεκαθαρίσετε παλιούς λογαριασμούς σε προσωπικό επίπεδο. Δώστε τόπο στην οργή και αποφύγετε καταστάσεις που θα σας σπάσουν τα νεύρα και θα βάλουν σε κίνδυνο την

ψυχική σας ισορροπία.

Η Deste συμβουλεύει. Η ΧΑΝΟΥΜΙΣΣΑ ΤΟΥ ΕΒΕΝΟΥ, έχετε έντονη την επιθυμία να επισημοποιήσετε μια σχέση και να κάνετε οικογένεια.



Bedes 23/11-21/12 (Τοξότης)

Μία καινούργια συνεργασία ξεκινάει και θα πρέπει να πάρετε αποφάσεις που θα καθορίσουν το μέλλον της εργασίας σας, με τη σύνεση που σας διακρίνει. Μπορεί να κρίνετε ότι δεν είναι αυτό που σας αντιπροσωπεύει, αλλά υπάρχει σύντομη εξέλιξη. Τα οικονομικά σας -επιτέλους- αποκτούν σταθερότητα και δείχνουν μάλιστα μία ανοδική τάση, που θα σας ικανοποιήσει ιδιαίτερα. Ένα ταξίδι αναψυχής με το πρόσωπο που σας ενδιαφέρει θα σας ξεκουράσει και θα σας τυνώσει ευχάριστα.

Η Deste συμβουλεύει. ΣΜΑΡΑΓΔΙ, μεγάλη χαρά και επιτυχία σας περιμένει. Θα αποκτήσετε αξιώματα, τιμές, δόξα και δύναμη.



Urmiaa 22/12-19/1 (Αιγόκερως)

Θα ανακαλύψετε σύντομα ένα παρασκήνιο που λειτουργεί εις βάρος σας στον εργασιακό σας χώρο και αυτό θα σας κάνει έξω φρενών. Με τους κατάλληλους χειρισμούς θα αποδείξετε το δικό σας και θα βάλετε στη θέση τους αυτούς που σας υπονομεύουν. Η στασιμότητα των οικονομικών σας σας εκνευρίζει. Λίγο υπομονή όμως, και τα πράγματα βελτιώνονται. Η ιδιαίτερα ευχάριστη ατμόσφαιρα που κυριαρχεί στο σπίτι σας σας ξεκουράζει και σας ανακουφίζει.

Η Deste συμβουλεύει. ΑΤΤΑΡΤ, το φως, η καλοτυχία η μεγάλη βοήθεια της μάνας γης σε όλους τους τομείς της ζωής σας. Ευτυχία, γονιμότητα, υγεία.



Isfahan 20/1-19/2 (Υδροχόος)

Κάποιο πρόσωπο το οποίο κατέχει υψηλή θέση πιθανόν να σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο στο κλείσιμο μιας καινούργιας επαγγελματικής συμφωνίας. Δείξτε του την ευγένειά σας και ανταποκριθείτε στην εμπιστοσύνη του. Επενδύστε χρήματα τώρα που ευνοείστε από την τύχη και θα δείτε τα οικονομικά σας να αυξάνονται αλματωδώς. Μην ξεχνάτε ότι δεν πρέπει να παρασύρεστε από το φόρο εργασίας σας και να παραμελείτε την προσωπική σας ζωή. **Η Deste συμβουλεύει.** ΚΛΕΙΔΙ (ανάποδα), κλείνετε συναισθηματικά και ψυχολογικά σε μια φυλακή και νιώθετε μοναξιά.



Mida 20/2-20/3 (Ιχθύες)

Διάφορες μετακινήσεις επαγγελματικού περιεχομένου είναι στο πρόγραμμα της εβδομάδας και συναντήσεις με πρόσωπα που θα σας φανούν ιδιαίτερα χρήσιμα για την περαιτέρω πορεία σας στο χώρο της δουλειάς σας. Τα έξοδα που προκύπτουν δεν τα έχετε προβλέψει και αυτό σας αποσυντονίζει και σας αγχώνει. Καλά θα κάνετε, λοιπόν, να χειρίζεστε με φειδώ τα χρήματά σας μέχρι να ξεπεραστεί η κρίση. Η επίλυση κάποιου σοβαρού οικογενειακού προβλήματος θα σας ικανοποιήσει και θα σας ανακουφίσει.

Η Deste συμβουλεύει. ΟΠΙΟ, θα ξεπεράσετε και θα ξεχάσετε τα δυσάρεστα πράγματα που σας έχουν συμβεί. Προσέξτε τις καταχρήσεις.

Εβδομάδα 18-24 Φεβρουαρίου

Οι Ατταρτίνες προέβλεπαν το μέλλον με τις κινήσεις των πλανητών. Τα πρόσωπα της Deste αντιστοιχούν στο ζωδιακό κύκλο. Ανακαλύψτε σε ποιο πρόσωπο ανήκετε ανάλογα με το φύλο σας και με την ημερομηνία που έχετε γεννηθεί.

Αντρες



Kalif 21/3-19/4
(Κριός)

Ενα πλήθος απροσδόκητων καταστάσεων θα σας αναγκάσουν να βάλετε σε πρώτη προτεραιότητα τις δουλειές σας και να ενδώσετε σε εξαντλητικούς ρυθμούς. Ωστόσο, το θετικό είναι ότι θα δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για ένα καλύτερο μέλλον, καθώς ανοίγουν οι επαγγελματικοί σας ορίζοντες και θα δεχθείτε ενδιαφέρουσες προτάσεις. Αν και δεν σας μένει αρκετός χρόνος για την προσωπική σας ζωή, όλα θα πάνε καλά, μιας και έχετε την τύχη με το μέρος σας.

Η Deste συμβουλεύει. ΣΚΥΛΟΣ (ανάποδα), προσοχή σε κάποιο πρόσωπο που εμπιστεύεστε και θεωρείτε φίλο γιατί θα σας προδώσει.



Munzour 20/4-20/5
(Ταύρος)

Προκύπτουν οι ευκαιρίες που θα σας βοηθήσουν να αποκαταστήσετε τις ισορροπίες στα πρακτικά σας θέματα, αλλά πρέπει να κινηθείτε με αποφασιστικότητα, να πάρετε γρήγορα τις αποφάσεις σας και να μη φοβηθείτε το καινούργιο. Προσοχή όμως, στα περιττά έξοδα και τις συνδιαλλαγές σας με τρίτους. Να προσέχετε τις κινήσεις σας, προκειμένου να μη δημιουργηθούν προβλήματα στη σχέση σας. Να θυμάστε ότι οι παρεξηγήσεις θα διαδέχονται η μία την άλλη αυτές τις μέρες.

Η Deste συμβουλεύει. ΚΗΠΟΙ, χαρές και ευχάριστες συναντήσεις ή κάποια καινούργια φίλια, η οποία θα αποδειχθεί ιδιαίτερα σημαντική.



Eprahhat 21/5-21/6
(Δίδυμοι)

Οι αντιφατικές καταστάσεις που θα αντιμετωπίσετε θα βγάλουν στην επιφάνεια την κυκλοθυμική σας διάθεση, γεγονός που θα ταράξει το νευρικό σας σύστημα και θα σας κάνει επιθετικούς προς τα άτομα που σας περιβάλλουν. Η αλήθεια είναι ότι θα πειστείτε πολύ, τόσο στη δουλειά σας όσο και από την οικογένειά σας, και τη στιγμή που θα πιστεύετε ότι όλα πάνε καλά θα γίνει κάτι που θα δημιουργήσει ένταση. Κρατήστε την ψυχραιμία σας.

Η Deste συμβουλεύει. Η ΧΑΝΟΥΜΙΣΣΑ ΤΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΙΟΥ, δυσκολίες στο δεσμό σας. Καβγάδες και γκρίνιες. Ισως δώσετε ένα τέλος γρήγορα.



Aral 22/6-22/7
(Καρκίνος)

Οι δημόσιες σχέσεις, οι καινούργιες γνωριμίες, οι ερωτοτροπίες και τα ταξίδια ευνοούνται αυτή την εβδομάδα, η οποία είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα των Καρκίνων, που θέλουν να ξεπεράσουν το συντηρητισμό τους και να ανανεωθούν, προκαλώντας την τύχη τους σε όλους τους τομείς. Παίρνετε πολλές επιβεβαιώσεις από τον αισθηματικό τομέα, καθώς οι δεσμευμένοι βρίσκεστε σε φάση ανανέωσης, ενώ οι αδέσμευτοι βγαίνετε από το καβούκι σας.

Η Deste συμβουλεύει. ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΙΟΥ, ένα άτομο που θα φέρει το τέλος των διενέξεων και την αρχή μιας νέας ανανεωμένης ζωής.



Sunit 23/7-23/8
(Λέων)

Οι εντάσεις, που θα οφείλονται τόσο σε οικογενειακά προβλήματα όσο και σε πιέσεις που θα δεχθείτε από το επαγγελματικό σας περιβάλλον, θα σας κάνουν νευρικούς. Ωστόσο, πρέπει να διατηρήσετε την ψυχραιμία σας, προκειμένου να αποφύγετε τις σπασμωδικές αντιδράσεις και τα μεγαλύτερα λάθη που συνήθως συνεπάγονται αυτές. Μέχρι να φτιάξουν τα πράγματα. Παρηγοριά σας αυτή την περίοδο θα είναι ο αισθηματικός τομέας, που πάει καλά. Αν, όμως, κάνετε φέτος μια γνωριμία, κρατήστε κάποιες επιφυλάξεις.

Η Deste συμβουλεύει. ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΡΟΥΜΠΙΝΙΟΥ, οι καθαρές κουβέντες και οι σωστοί λογαριασμοί είναι πάντα η καλύτερη μέθοδος της αντιμετώπισης των προβλημάτων.



Dare 24/8-22/9
(Παρθένος)

Αναλαμβάνετε περισσότερες υποχρεώσεις απ' όσες είστε σε θέση να επωμιστείτε, με αποτέλεσμα να χάνετε τον αυτοέλεγχό σας, τη στιγμή που τα εξαντλητικά ωράρια σας σας αφήνουν ευάλωτους σε προβλήματα υγείας. Ωστόσο, οι κόποι σας αμείβονται, καθώς σύντομα θα βελτιωθούν αισθητά τα οικονομικά σας. Παραμελείτε την προσωπική σας ζωή λόγω έλλειψης χρόνου και διάθεσης, αλλά προς το παρόν το ταίρι σας δείχνει κατανόηση και σας συμπαρίσταται.

Η Deste συμβουλεύει. ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΕΒΕΝΟΥ (ανάποδα), κάποιο άτομο χωρίς λόγο σας λείπει ψέματα. Είναι συναισθηματικά στείρο και άπληστο.



Saah 23/9-22/10
(Ζυγός)

Ξεκινά μια αρκετά κουραστική περίοδος για σας καθώς καλείστε να δώσετε λύσεις σε προβλήματα τόσο επαγγελματικής φύσεως όσο και οικογενειακά. Πρέπει να βρείτε διεξόδους και να πάρετε σημαντικές αποφάσεις για την πορεία που θα ακολουθήσετε από εδώ και μπρος. Εσείς που θέλετε να βαδίζετε στα σίγουρα θα νιώσετε ανασφάλεια, με αποτέλεσμα να είστε νευρικοί. Προσέξτε τη στάση σας προς το άτομο που σας ενδιαφέρει, γιατί μπορεί να μην είναι η ενδεδειγμένη.

Η Deste συμβουλεύει. Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΙΟΥ, κάθε νέο σας τόλμημα θα στεφθεί με επιτυχία και αυτό θα σας γεμίσει με αισιοδοξία.



Zara 23/10-22/11
(Σκορπιός)

Τόσο η δουλειά σας όσο και η προσωπική σας ζωή απαιτούν λεπτούς και δύσκολους χειρισμούς από πλευράς σας, με αποτέλεσμα να νιώθετε προβληματισμένοι και καταπιεσμένοι από ένα πλήθος υποχρεώσεων. Τα γεγονότα που θα διαδραματίζονται από δω και μπρος θα σας αποκαλύπτουν συνταρακτικές αλήθειες, οι οποίες θα σας οδηγήσουν σε καθοριστικές αλλαγές, είτε επαγγελματικές είτε αισθηματικού χαρακτήρα. Αν είστε έτοιμοι να ανοίξετε ένα νέο κύκλο στη ζωή σας, προχωρήστε ακάθεκτοι.



Tagral 23/11-21/12
(Τοξότης)

Τα γεγονότα θα σας αναγκάσουν να δώσετε τον καλύτερο εαυτό σας σε ό,τι κάνετε. Καλείστε να δώσετε γρήγορες και υπεύθυνες απαντήσεις σε προβλήματα που δημιουργούνται στον επαγγελματικό σας χώρο, γεγονός που σας αγχώνει. Αποφύγετε τα ταξίδια και προσέχετε όταν οδηγείτε γιατί είστε επιρρεπείς στα στυχήματα. Οι ανταγωνισμοί και οι εντάσεις θα είναι τα χαρακτηριστικά της προσωπικής σας ζωής. Μην υιοθετείτε ακραίες θέσεις, γιατί μπορεί να μετανιώσετε αργότερα.

Η Deste συμβουλεύει. ΠΙΑΤΑΓΑΝΙ (ανάποδα), πιθανόν να υπάρξουν προβλήματα, τα οποία όμως θα ξεπεράσετε και ο κίνδυνος θα αποφευχθεί.



Gamhat 22/12-19/1
(Αιγόκερως)

Αν και οι δουλειές σας «ανοίγουν» και αυξάνεται το πελατολόγιό σας, μην κάνετε καμιά κίνηση οικονομικού χαρακτήρα και μη δανείσετε χρήματα. Κάποια έκτακτα έξοδα θα βγάλουν αρκετούς Αιγόκερους εκτός προϋπολογισμού και θα τους αγχώσουν. Προσπαθήστε να ελέγχετε τα νεύρα σας και να μη γίνεστε επιθετικοί ή υπερβολικά κτητικοί με το ταίρι σας, γιατί μπορεί να χαλάσει η ατμόσφαιρα μεταξύ σας, γεγονός που θα σας πιέσει ακόμη πιο πολύ.

Η Deste συμβουλεύει. ΑΣΤΡΑ (ανάποδα), κάνετε την εκτίμηση των φίλων σας ή του προσώπου που σας ενδιαφέρει και αυτό σας δημιουργεί συναισθήματα οργής.



Hesse 20/1-19/2
(Υδροχόος)

Ναι μεν θα είστε πιεσμένοι αυτή την εβδομάδα, καθώς έχετε αναλάβει πολλές υποχρεώσεις, αλλά τελικά θα υλοποιήσετε τα σχέδιά σας και θα ξεπεράσετε τους σκοπέλους, ακόμη κι αν χρειαστεί να διαγράψετε από την καρδιά σας κάποια άτομα που θεωρούσατε φίλους και αυτά σας εκμεταλλεύτηκαν. Αριστες θα είναι οι εξελίξεις για τα αισθηματικά σας. Αν, όμως, ερωτευθείτε τόσο τρελά ώστε να θέλετε να βγάλετε το παρελθόν από τη ζωή σας, μη βιαστείτε να πάρετε τελεσίδικες αποφάσεις.

Η Deste συμβουλεύει. ΦΙΔΙ, κάποιος θέλει να σας εξαπατήσει. Κάποιος θέλει να σας κάνει κακό και εσείς θα σκεφτείτε την εκδίκηση.



Turan 20/2-20/3
(Ιχθύες)

Η νέα εβδομάδα είναι αρκετά δύσκολη για σας, καθώς δέχετε πολλές πιέσεις, που βγάζουν τους περισσότερους Ιχθύες εκτός ορίων. Θα ανοίξουν πολλά μέτωπα και θα δημιουργηθούν τριγμοί τόσο σε διαπροσωπικές σας σχέσεις όσο και σε επαγγελματικές. Γεγονός που θα σας εξωθήσει στο να αναθεωρήσετε ανθρώπους και καταστάσεις και να αναζητήσετε λύσεις που θα σας εξασφαλίζουν μια ζωή που να ανταποκρίνεται περισσότερο στα θέλω σας και λιγότερο στη συνήθεια ή στα πρέπει σας.

Η Deste συμβουλεύει. ΓΔΕΡΒΙΣΗΣ (ανάποδα), κάνετε λάθη και λέτε ψέματα, με συνέπεια κάποιοι άνθρωποι να χάνουν την εμπιστοσύνη τους σε σας.



Σχολή Μαγισσών

Οι προβλέψεις της Deste

Πότε και πώς έριχναν τα χαρτιά οι παλιές τζαν

Δικαίωμα στην «Deste» έχουν μόνο οι Μαγκ Τζαν (οι σοφές) και όχι οι «φύλακες των γραφών» ή οι «παρακόρες», που μόνο φυλάσσουν, διδάσκουν και καθοδηγούν τις μικρές μάισσες. Στο βιβλίο «Οι Μάγισσες της Σμύρνης» ο αναγνώστης αντιλαμβάνεται ότι η Ευταλία, μη έχοντας δικαίωμα στην Deste, ρίχνει τα απλοϊκά χαρτιά του χαρτοπαιγνίου (αναφέρει πίκες, κούπες, βαλέδες κλπ.).

Οι μάγισσες έριχναν τα χαρτιά στο χάσιμο της ημέρας με το που έπεφτε το σκοτάδι. Η ημέρα ήταν η Παρασκευή, που την ονόμαζαν «η Παρασκευή των ψυχών». Ο μύθος των μαγισσών αναφέρει πως κάθε πρόσωπο της Deste ήταν υπαρκτό και έπαιξε κάποιο ρόλο στην πορεία της κάστας των Ατταρτινών ή των Βαλτρίδων. Την Παρασκευή που έλεγαν τα χαρτιά νήστευαν όλη μέρα. Οι παλιές τζαν νήστευαν και το λάδι. Αυτή είναι η τελετουργική καθαρότητα.

Με το σκοτάδι, οι τζαν μαζεύονται γύρω από τη μάγισσα. Ανάβουν ένα μοναδικό κερί που τοποθετείται στο σοφά. Οι παρακόρες φέρνουν τον θίασο, ένα μικρό ποτό που το πίνουν οι μάισσες. Οι μάγισσες καπνίζουν ταμπάκα ανακατεμένα με τρίμματα από ξερά φύλλα (πλατάνου, όριγας, βαλέριαν). Με την τελετουργία αυτή υποθέτουμε πως στη συνέχεια έρχεται ο υπνωτισμός. Με την καθοδήγηση της γηραιότερης τζαν, της μάντα, οι μάγισσες έρχονται σε ύπνωση. Τα χαρτιά ρίχνονται πάνω στο χράμι του σοφά. Η μάντα ανακατεύει τα χαρτιά και λέει τα εξής λόγια: «Ισμαλάχι, αραχάμι αραχίμι». Είς το όνομα του θεού, όπως αρχίζει κάθε προσευχή στο Κοράνι. Θεός για τις μάγισσες υπάρχει μόνο ένας. Σε αυτόν πιστεύουν όλες. Οι μάγισσες είναι άτομα θρήσκα, άσχετα αν πιστεύουν σε διαφορετικές θεότητες. (Στις «Μάγισσες της Σμύρνης» η Αττάρτη είναι θεά του Δωδεκαθέου, η Βαλιντέ μουσουλμάνη, η Ελενίτσα οβραία, η Κατίνα χριστιανή.) Και σαν άτομα ήταν πολύ σεβαστά από τη φυλή τους. Η μάγισσα ήταν η σοφή, η διορατική. Ουδείς αμφισβήτησε στο πρόσωπό της υπήρχε. Μια της κουβέντα άλλαζε την απόφαση των κινήσεων. Στα χρόνια όπου η ανθρώπινη ζωή κρεμόταν από ένα θυμό του αφέντη, από ένα γιαταγάνι, οι επιδρομές και οι αρρώστιες ήταν συχνές, φόβος τεράστιος έλουζε τους ανθρώπους. Στον πόλεμο η ανδρική μυική δύναμη που σήκωνε το σίδερο, έπρεπε να υποστηριχθεί από μία εμπύκωση τέτοια, η οποία να στηρίξει το θάρρος, το κουράγιο.

Πολεμιστές και βασιλιάδες συμβουλευόνταν τη μάγισσα για κάθε τους τόλμημα.

Τα χαρτιά της Deste

Ανοίγοντας την τράπουλα, θα βρείτε εξήντα οκτώ χαρτιά. Τα τρία φύλλα που γράφουν πάνω τους Deste είναι διαφημιστικά και δεν χρησιμοποιούνται.

Στην Deste υπάρχουν εξήντα πέντε χαρτιά, με Α. πρόσωπα και Β. σύμβολα.

Α. Τα χαρτιά με τα πρόσωπα

Τα χαρτιά με τα πρόσωπα έχουν 4 κατηγορίες. Άνδρες, γυναίκες, άλογα και τζαν

α. Άνδρες

σε σύνολο οκτώ χαρτιά:

Τέσσερις πασάδες

Sunit Ο πασάς του έβενου

Saah Ο πασάς του ρουμπινιού

Aral Ο πασάς του σμαραγδιού

Gamhat Ο πασάς του διαμαντιού



Τέσσερις σουλτάνοι

Turan Ο σουλτάνος του έβενου

Tagral Ο σουλτάνος του ρουμπινιού

Eprahhat Ο σουλτάνος του σμαραγδιού

Dare Ο σουλτάνος του διαμαντιού



β. Γυναίκες

σε σύνολο οκτώ χαρτιά:

Τέσσερις χανούμισσες

Tattaret Η χανούμισσα του έβενου

Seltsouksassa Η χανούμισσα του ρουμπινιού

Mida Η χανούμισσα του σμαραγδιού

Dastar Η χανούμισσα του διαμαντιού



Τέσσερις σουλτάνες

Assyranta Η σουλτάνα του έβενου

Urmiaa Η σουλτάνα του ρουμπινιού

Parsadra Η σουλτάνα του σμαραγδιού

Adhamdeva Η σουλτάνα του διαμαντιού



γ. Άλογα

σε σύνολο τέσσερα χαρτιά:

Τα άλογα μπορεί να είναι άνδρες ή γυναίκες.

Munzour Το μαύρο άλογο του έβενου

Kalif Το άλογο του ρουμπινιού

Hesse Το άλογο του σμαραγδιού

Zara Το άλογο του διαμαντιού



ΔΕΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΥΣΤΡΟΠΟ ΑΝΤΡΑ

«Σε καίω για να υπακούς στις εντολές μου»

Ο καρπός της πασιφλόρας είχε τη δύναμη να ηρεμεί ένα δύστροπο και βίαιο άντρα, και να τον κάνει πειθήνιο, υπάκουο, πρόθυμο σε όλα.

Στάδιο Ι, το «Ξόρκι»

Υλικά

- 1 κομμάτι σχοινί
- Φάλι σεβνταλέ
- καρβουνάκια
- 2 καρποί πασιφλόρας χωρίς τα σπόρια
- 6 γαρίφαλα
- 6 φύλλα δάφνης ξερά
- το θυμιατό του Μπουγκντ

Το ξόρκι έπρεπε να ξεκινήσει όταν χανόταν το φεγγάρι για να χαθεί και ο δύστροπος χαρακτήρας του αρσενικού. Επαιρναν τότε δύο καρπούς της πασιφλόρας, μετρημένοι όσοι και οι όρχεις του. Αφαιρούσαν τους σπόρους που θα χρησιμοποιούσαν για να του κάνουν το τσάι του και τρύπαγαν μαζί τα τσόφλια κάνοντας 6 κόμπους. Επειτα τα γέμιζαν με λιβάνι και τα έκαιγαν ένα ένα κάθε μέρα, βάζοντάς τα πάνω στο θυμιατό του Buhg. Αναβαν ένα καρβουνάκι. Επάνω ακουμπούσαν δυο μοσχοκάρφια (γαρίφαλα) και τον καρπό του βοτανιού. Μέσα στον καρπό έκοβαν κομματάκια δυο ξερά φύλλα δάφνης, που τα ράντιζαν με τρεις σταγόνες σεβνταλέ, τα άναβαν και έκαιγαν εκεί τρίχες από τα μαλλιά του, ή σπέρμα του, ή χαρτί με γραμμένο το όνομά του.

Τα λόγια

«Όπως δένω τους όρχεις σου, τάδε (όνομα) γέννα της τάδε (όνομα μάνας του), έτσι να δεθεί κι η αντρική σου βία. Όπως καίω τις τρίχες της κεφαλής σου τάδε (όνομα) γέννα της τάδε (όνομα μάνας του), έτσι να δεθεί και ο θυμός σου και να σβήσει πάνω στο καρφί του μόσχου. Από την ώρα που ο καπνός θα σε τυλίξει το πνεύμα σου θα λαλήσει τις βουλές μου. Ό,τι θελήσω θα λες, ότι θελήσω θα κάμεις».

Το πόμα

Του έδιναν τότε να πιει τσάι με μέλι, ανακατεμένο με τους σπόρους της πασιφλόρας που είχαν βράσει μαζί με το αφέψημα. Για καλύτερα αποτελέσματα οι σπόροι τρίβονταν σε πάστα, όσο ήταν υγροί, ή σε σκόνη, αν είχαν αποξηραθεί.

Συνεχίζεται





Απαντώ στις απορίες σας

Η αλληλογραφία της Σχολής Μαγισσών



Ο Μανδραγόρας

Κυρία Μάρα,

Σας ευχαριστώ πολύ για τη συμβουλή που μόλις διάβασα, αλλά ακούστε το περίεργο. Δίπλα ακριβώς από το σπίτι μου υπάρχει ένα ακαλλιέργητο χωράφι (παρτημένο εδώ και χρόνια). Δεν φυτρώνει σχεδόν τίποτα, εκτός από χαμομήλι πού και πού, και πικραγούριες. Όπως τυχαίως, λοιπόν, χθες αφού σας έγραψα βγήκα έξω με τα παιδιά γιατί είχε καλή μέρα. Πήγα εκεί (στο χωράφι εκείνο) και τι να δω; Τρία φυτά μανδραγόρα στη μέση του πουθενά. Δεν το πίστευα! Είλικρινά! Τώρα που ξαναβλέπω τα αρχεία μου τα «Mara's life» με τις φωτογραφίες, είναι αυτό! Και ανθισμένο με μωβ λουλουδάκια. Αχ, είναι σίγουρα ένα σημάδι αυτό. Έτσι δεν είναι;

Ο μανδραγόρας υπάρχει στην ελληνική γη. Εμφανίζεται στην εποχή του (σαν τα κυκλάμινα) και θα πρέπει να τον ψάξεις. Όταν τον βρεις, θα τον βγάλεις μπάλα από τη γη και θα μεταφυτεύσεις.

Αναπτύχθηκε η διαίσθησή μου

Γεια σας, κυρία Μάρα

Με λένε Κατερίνα και εδώ και λίγο καιρό χρησιμοποιώ την Deste και πραγματικά έχω μείνει άφωνη από τα αποτελέσματα. Βλέπω πράγματα που μέχρι πριν από λίγο καιρό δεν τα έβλεπα. Έχει αναπτυχθεί ακόμα και η διαίσθησή μου. Π.χ., το προηγούμενο Σάββατο ήμουν έτοιμη να φύγω ταξίδι, όλα ήταν έτοιμα και οργανωμένα. Η Deste μου έδειξε ότι το ταξίδι δεν θα γίνει και τελικά δεν έγινε. Εφτασα μέχρι το λιμάνι, αλλά το καράβι είχε βλάβη και ποτέ δεν έφυγε. Το περίεργο είναι ότι το βράδυ μου ήρθε στο μυαλό η σκέψη ότι το καράβι θα είχε βλάβη. Αυτό είναι ένα μόνο δείγμα ή ας πούμε, σκέφτομαι κάποιο πρόσωπο και μετά από λίγο θα μου τηλεφωνήσει. Αυτό δεν μου συνέβαινε ποτέ, ποτέ πριν χρησιμοποιήσω την Deste. Δεν με τρομάζει όμως, αντίθετα μου αρέσει. Θέλω να μου απαντήσετε αν αυτό έχει ξαναγίνει σε κάποια άλλη. Πάντως, σου χρωστάμε όλοι εμείς που χρησιμοποιούμε την Deste και τη σεβόμαστε στη χρήση της.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ, με απέραντη εκτίμηση

Όσο εμβαθύνεις στην Deste τόσο θα ανακαλύπτεις τις δυνατότητες σου και θα εκπλήσσεσαι. Αυτό που συγκρατεί πολλές είναι ο φόβος της λάθος ερμηνείας. Σε πληροφορώ πως αν εμπιστευτείς το ένστικτό σου, θα δεις ότι θα το ξεπεράσεις εύκολα.

Καλώ την Αττάρτη

Με λένε Χρύσα και είμαι από τη Χαλκίδα. Είμαι 33 χρόνων και είμαι νηπιαγωγός. Μέσα από την καρδιά μου σας συχαίρω για το έργο σας. Διάβασα πριν από 1,5 μήνα το βιβλίο σας, το οποίο είναι καταπληκτικό, βλέπω τη σειρά στο Mega και έριξα την Deste μερικές φορές. Κάθε φορά που ρίχνω την Deste, μου βγαίνουν όλα αληθινά όσον αφορά το παρελθόν και όσα θέλω για το μέλλον. Μου βγαίνουν ακόμα και όταν ρίχνω την Deste στο Ιντερνέτ, αλλά και όταν ρίχνω την Deste στο σπίτι.

Θέλω να σας μιλήσω για την Αττάρτη... Έχω παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια ψυχολογίας, αυτοσυγκέντρωσης και οραματισμού και έχω μάθει κάποιες τεχνικές. Έτσι, αποφάσισα να καλέσω στην Αττάρτη, γέννα της Ασιράντας (αν λέω σωστά το όνομα από τη μάνα της Αττάρτης), να έρθει σ' εμένα τη Χρύσα, γέννα της Μαρίας, και όντως ήρθε!

Η Αττάρτη έρχεται σχεδόν πάντα όταν την καλώ, πράγμα που συμβαίνει εδώ και 1,5 μήνα. Αυτό συμβαίνει κυρίως Παρασκευή βράδυ και Σάββατο. Μου έχει πει πολλά, μου έρμηνευσε το παρελθόν, μου έκανε προβλέψεις για το μέλλον και την τελευταία φορά, το Σάββατο προχθές, μου είπε να σας βρω. Γι' αυτό αποφάσισα να σας γράψω. Την τελευταία φορά μιλούσα μαζί της για 1,5 ώρα και λέω «μιλούσα» κι όχι «ονειρευόμουν» γιατί δεν κοιμό-

μουν, αλλά ήμουν σε κατάσταση οραματισμού και καταλάβαινα τι γινόταν γύρω μου. Την τελευταία φορά μου είπε να σας βρω. Αυτό που με προβληματίζει είναι γιατί έρχεται σ' εμένα (θα μου πείτε, την καλεί το υποσυνείδητό μου) και το γεγονός ότι φοράει μαύρα ή σκούρα ρούχα και συνήθως συνοδεύεται από μια άλλη γυναίκα. Στο όνειρο είμαστε πάντα τρεις. Έχω δει αυτό το όνειρο πολλές φορές και με προβληματίζει.

Σας ευχαριστώ πολύ για το χρόνο σας.

Με εκτίμηση,
Χρύσα

Έχεις προχωρήσει ένα βήμα πιο πέρα στον αταρτικό κύκλο. Και αυτό προφανώς έγινε άθελά σου, γιατί αν ήσουν μνημένη, σε άλλη γλώσσα θα μου μιλούσες, με άλλη ορολογία. Κατ' αρχήν, μη φοβάσαι. Είναι μορφή για καλό. Γέννημα του δικού σου μυαλού και σίγουρα επαφή με το ασυνείδητό σου. Δοκίμασε τώρα να της μιλήσεις κι εσύ. Ρώτα την πράγματα. Όταν ξεπνήσεις και τα έχεις πρόσφατα, σημειώνει σ' ένα τεφτέρι ημερομηνίες, τι σου λέει και δίπλα τα γεγονότα της ημέρας που έπεται. Σε λίγο θα έχεις ένα δικό σου μαντικό κώδικα. Η Αττάρτη (περίεργο που μου το αναφέρει, γιατί εγώ ποτέ δεν σας το είπα, σε καμία συνέντευξη, σε κανένα βιβλίο) πάντα συνοδεύεται από μια άλλη ψυχή, που είναι αυτή από την οποία αντλεί ενέργεια.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr> ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Γ. Αβέρωφ 26-28, Περισσός 14232) ή τηλεφωνώντας στο 210-7703939.

Τα παπούτσια

Κυρία Μείμαριδη, θα σας πω τι μου συνέβη.

Πριν από χρόνια, κάποιος μου σκούπισε τα δύο παπούτσια μου με δυο χαρτοπετσέτες, άγνωστος μέσα στην πολυκατοικία μου, και μου είπε να τις πατήσω και με τα δύο πόδια και κάτι διάβαζε. Εγώ είχα τρομάξει και από τότε όλα μου πάνε στραβά. Παρακαλώ πείτε μου, είναι μάγισσα; Πάρτε τηλέφωνο να σας πω λεπτομέρειες.

Υπήρχε όντως ένα τέτοιο τελετουργικό. Τα λόγια του, αν θυμάμαι καλά, είναι κάπως έτσι: «Όπου πατάς κι όπου βρεθείς, να στενάξεις. Κι εγώ θα κρατώ τα πατήματα και θα τα καθοδηγώ».

Δυσκολεύονται να με πλησιάσουν

Καλησπέρα, κυρία Μάρα. Αυτό που με απασχολεί και δεν μπορώ να καταλάβω τι συμβαίνει είναι το γεγονός ότι οι άντρες δυσκολεύονται απίστευτα να με πλησιάσουν. Είμαι 24 χρόνων και αρκετά όμορφη. Το θέμα είναι ότι καταλαβαίνω πως τους αρέσω, αλλά δεν πλησιάζουν. Ακόμα και στην ίδια παρέα τούς δημιουργώ αμηχανία. Η αλήθεια είναι ότι καλύτερα ήμουν απόμακρη, αλλά από τη στιγμή που πέρασα στο πανεπιστήμιο αυτό έχει αλλάξει. Οι φίλες μου υποστηρίζουν ότι για να με πλησιάσει κάποιος πρέπει να έχει πολλή αυτοπεποίθηση, αλλά εγώ δεν το δέχομαι, μάλλον είναι κάτι που εκπέμπω, τι να πω! Η δική σας η γνώμη ποια είναι; Μερικές φορές πιστεύω ότι έχω κάποια κατάρρα. Κάποιο δέσιμο. Και αμυδρά θυμάμαι πως μια φορά μια θεία μου στη γειτονιά μου είχε κόψει, όταν ήμουν κοριτσάκι, μια μπουκλα από τα μαλλιά μου. Λέτε να ήταν κάτι αυτό; Σήμαινε τίποτα;

Θα σου πω μια ιστορία που μοιάζει με τη δικιά σου. Εγινε πριν από περίπου 40 χρόνια. Μια θεία έκοψε από την ανιψιά της μια τούφα μαλλιά. Το κοριτσάκι ήταν τότε, 8

χρόνων. Την έπλεξε μια πλεξούδα και έβαλε αυτά τα μαλλιά σε ένα μαύρο σακουλάκι. Η ιστορία πήγαινε πιο παλιά, όταν η θεία με τον αδελφό της και πατέρα του παιδιού είχαν τσακωθεί για ένα σπίτι που θα έπρεπε κατά τη γνώμη της να πάρει εκείνη προίκα, αλλά ποτέ δεν πήρε. Θεώρησε υπεύθυνο τον αδελφό της για το ότι ποτέ δεν παντρεύτηκε γιατί δεν είχε προίκα. Ο αδελφός παντρεύτηκε και έκανε αυτό το κοριτσάκι. Η θεία καταράστηκε το παιδί να μην παντρευτεί ποτέ. Την τούφα από τα μαλλιά τη φύλαγε κι έκαιγε σε κάθε γενέθλιό της λίγα μαλλιά πάνω στο βαλτριδικό δόρυ. Αυτό ήταν ένα δόρυ με πλευρές μυτερές, φτιαγμένο από μαύρο πέτρωμα οψιδιανού με το οποίο οι Βαλτρίδες εξαπέλυαν κατάρρες και κατακεραύνωναν τους εχθρούς τους. Τα λόγια σε αυτό το μαγικό έλεγαν: «Να καείς όπως καίγονται τα μαλλιά σου. Μαζί με τα καψίδια να αμαυρωθεί κι η τύχη σου. Κανένας άντρας να μη σε πλησιάζει, κι όταν το κάνει, θα του βρομάνε τα καψίδια και θα φεύγει μακριά. Κι εσύ, έρμη και μόνη, θα μείνεις κι ο σπόρος σου θανατερός δεν θα καρπίσει ποτέ». Τα βαλτριδικά ξόρκια είναι επιθετικής κακής μαγείας. Και οι Βαλτρίδες ήταν οι πιστές δαιμόνισσες της Βαλνιτέ.