

M

mara's life

3 Δεκεμβρίου 2005 • Φύλλο 1



Σχολή Μαγισσών • Ο κρύσταλλος της επιθυμίας • Είμαστε έξυπνες νοικοκυρές! • Γλυκό του κουταλιού κολοκύθα • Super Market: Ποια από όλες τις κρέμες γάλακτος πρέπει να αγοράσω; • Η κακιά πεθερά

editorial



Περιεχόμενα

Σχέσεις	4-5
Ο κουμπάρος κι η κουμπάρα, και η κακιά πεθερά	
Ομορφιά	6-7
Crash test στα προϊόντα μάσκαρα	
Υγεία	8
Όλα για τη λεύκανση των δοντιών	
Διατροφή	9
Αρχισε η εποχή του κάστανου	
Μαγειρική	10-11
«Εξυπνες» συνταγές, για αρχάριες και πώς να ψωνίζουμε μοσχαρίσιο κρέας	
Σούπερ Μάρκετ	12-13
Συγκρίνουμε κρέμες γάλακτος	
Σπίτι	14-15
Ιδέες για να κάνουμε πιο όμορφο το χώρο μας	
Σχολή Μαγισσών	16-18
Ο κρύσταλλος της σκέψης. Οι συνδυασμοί της DESTE. Η βοτανολογία των Μαγισσών. Τα πάντα για τον απήγανο.	
Αλληλογραφία	19
Η επαφή μαζί σας είναι σημαντική. Απαντούμε στα προβλήματά σας.	
Ιδέα	20
Μια όμορφη σύνθεση λουλουδιών φέρνει την άνοιξη μέσα στο χειμώνα	

Ελεγα κάποτε πως αν αποφάσιζα να βγάλω ένα περιοδικό, αυτό θα ήταν -επιτέλους- χρηστικό, θα έλεγα τα σύκα σύκα και θα τα 'βγαζα όλα στη φόρα χωρίς να προβληματιστώ ποιος θα χολοσκάσει. Αυτή η ώρα ήρθε κι έτσι γεννήθηκε το «Mara's Life» που κρατάτε στα χέρια σας.

Πάντα ήμουν στο πλευρό των γυναικών και κοντά στις ανάγκες τους. Και τι θέλει, λοιπόν, μια γυναίκα; Να έχει μια ωραία και εύκολη ζωή. Μια αντρική αγκαλιά να ακουμπήσει, να μην πονάει από οδυνηρούς χωρισμούς, να βρει τον κατάλληλο γ' αυτήν άντρα -όσο είναι ελεύθερη- να κάνει μια καλή σχέση και μετά γάμο, να δημιουργήσει και να κρατήσει ένα ευτυχισμένο σπιτικό και να περνάει καλά.

Ολα αυτά θέλουν την τέχνη τους. Για μια νέα κοπέλα υπάρχουν «μαγικοί τρόποι» να γίνει όμορφη και επιθυμητή, ένα πρόσωπο που ο καθένας θα 'θελε να βλέπει κάθε μέρα. Να βρει τον άντρα των ονείρων της, να τον «τυλίξει» και αν θελήσει, να τον παντρευτεί. Να μάθει να γίνει μια καλή νοικοκυρά. «Η καλή νοικοκυρά είναι δούλα και κυρά» έλεγαν οι παλιές. Για να προλάβει τους σημερινούς ρυθμούς μια γυναίκα νοικοκυρά, πρέπει να γίνει έξυπνη, μεθοδική, αποτελεσματική και γρήγορη. Για κάθε γυναίκα νοικοκυρά που θέλει να περνάει καλά, θεωρώ ότι το συμφέρον της είναι πρώτα το σπιτικό της να λειτουργεί άφογα. Να το κρατάει ζεστό και χαρούμενο, τα παιδιά της πρόσχαρα, τον άντρα της ευτυχισμένο και πάντα ερωτευμένο μαζί της. Δύσκολα πράγματα. Τι θα λέγατε να μοιραστείτε τα μυστικά μιας μάγισσας για να γίνει η ζωή σας πιο εύκολη;

Μια άλλη άποψη στη μαγειρική

Η μαγειρική -για καλή αρχή- στο «Mara's Life» απευθύνεται στις νέες μαγειρισσές, αυτές που δεν ξέρουν ακόμα να βράσουν μακαρόνια. Για τις πολυάσχολες, που όμως κι αυτές θέλουν να καταπλήξουν, πώς θα σας ακουγόταν ένα σούπερ δείπνο από «μασκαρέμενες» κονσέρβες; Εξυπνη μαγειρική! Άλλα και οι δύο ξεκινάνε από μια αρχή: Καλά υλικά. Ξέρετε να τα διαλέγετε;

Ψωνίζω το σωτό;

Φανταστείτε το εξής: Αν δεν ξέρεις να διαλέξεις, π.χ., το καλό κρέας, τότε θα το αγοράσεις, θα το μαγειρέψεις κι αυτό θα εξακολουθεί να είναι σαν σπάγκος! Θα φας τρεις ώρες από τη ζωή σου πάνω από την κατσαρόλα, γιατί αυτό το ρημάδι δεν θα μιλακώνει με τίποτα -άσε το ηλεκτρικό ρεύμα που θα καταναλώσεις- τα παιδιά σου θα μασάνε, θα μασάνε και θα φτύνουν, εσύ θα εκνευριστείς, θα αναγκαστείς να τους φτιάξεις πατάτες τηγανητές για να μη μείνουν νηστικά, ο άντρας σου θα σου ξαναπει «Δεν μαγειρεύεις σαν τη μάνα μου», θα θυμώσεις και με αυτόν. Το βράδυ θα πέσετε στο κρεβάτι και σεξ τίποτα, την άλλη μέρα θα σου φταίει ο προϊστάμενος στο γραφείο και, στο διά ταύτα, θα σικτιρίζεις τα 20 ευρώ που έδωσες για τον κατιμά!

Σχολή μαγισσών και crash tests

Το «Mara's Life» εισάγει, μεταξύ των άλλων, δυο σημαντικές καινοτομίες. Την πρώτη την ονόμασα «Σχολή μαγισσών». Θέλετε να γίνετε «μάγισσες»; Πι-

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μάρα Μεϊμαρίδη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Βίκυ Καρατζαφέρη

ART DIRECTOR: Σταύρος Ζαχαρόπουλος

ΑΤΕΛΕΙ: Αντα Πυρπορή

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Ομορφιά και Σπίτι: Αντζελα Μολφέτα, Μαρίνα Λανίτη

Σχέσεις: Ιφιγένεια Μάρκου

Μαγειρική & Σούπερ Μάρκετ: Ευαγγελία Συρίγου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.: Ιωάννης Ν. Φιλιππάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιώργος Ροκόφυλλος

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΒΕΡΩΦ 26-28, 14232 ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210.2503000 (30 γραμμές) **FAX:** 210.2583480

© M. Μεϊμαρίδη. Απαγορεύεται η αναδόμοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική κατά παραφράση, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πληκτρολογικό, φωτοτυπικό, πχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγουμένη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαιου που ισχύουν στην Ελλάδα.

PHOTO ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ • **STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΗΣ • **MAKE UP/HAIR:** ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

Λίψη • Κρουαζέ, σατέν πράσινο πουκάμισο: CAM. • Μπούστο μάλλινο, καφέ: Anje By (Gavalas). • Λαδί ταφταδένια φούστα: CAM.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ: •CAM: ΚΟΥΜΠΑΡΗ 6 ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3615852. • LAKIS GAVALAS: ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 50 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3629785 / ΕΡΜΟΥ 124, ΘΗΣΕΙΟ, 210 3226603.

στεύω ναι. Ολες σας είστε εν δυνάμει μάγισσες, μόνο που δεν ξέρετε το πώς. Η σχολή μαγείας έχει σκοπό να σας μάθει τα μυστικά της ζωής. Να σας κάνει τέλειες γητεύτρες! Δυνατές και άφοβες. Οι παλιές δοξασίες ποτέ δεν έπαφαν να είναι ίδιες γνώσεις των φυτών, των βοτάνων, των ερωτικών φίλτρων, των μαγικών όπλων, των στοιχείων της φύσης, μύθοι, θρύλοι, μαγικές μαγειρικές που προκαλούν τον έρωτα, ακόμα μικρά μυστικά για να κερδίσετε τον αγαπημένο σας.

Η δεύτερη είναι οι επιλογές στην αγορά. Οχι, δεν είναι ρεπορτάζ αγοράς από αυτά που έχετε συνηθίσει. Είναι σύγκριση προϊόντων. Και επειδή είναι κάτι εντελώς καινούργιο, θα αφιερώσω το editorial σ' αυτό.

Τα καλάθι της νοικοκυράς

Ανοίξτε τα ντουλάπα της κουζίνας σας και κοιτάξτε μέσα τι άχριστα πράγματα έχετε, που τα αγοράστε σε μια στιγμή παραλογισμού ή επηρεασμένοι από τις διαφημίσεις. Λυπάστε να τα πετάξετε και τελικά σας έμειναν στο ράφι.

Το καλό νοικοκυριό ξεκινάει, φίλες μου, από τις σωστές αγορές.

Τι απ' όλα αυτά να διαλέξω;

Μια μέρα μπήκα βιαστικά στο σούπερ μάρκετ να ψωνίσω μελιτζάνες και κιμά. Ένας κουμπάρος θα 'ρχόταν το βράδυ και ήθελε σώνει και καλά μουσακά. Περνώντας από τους καταψύκτες, είδα «Μουσακάς έτοιμος, μόνο ψήσιμο». «Λες να γλιτώσω τη φασαρία;» είπα και άπλωσα το χέρι μου στον Μπαρμπα-Στάθη. «Μην παρείς αυτό!» μου είπε μια ηλικιωμένη κυρία δίπλα μου. Καλοβαλμένη, ψωνίζε με το καλοθάκι της. «Πάρε τούτο και θα με θυμηθείς!». Μου έδειξε ένα κουτί «Μουσακάς - Σπιτικά Εδέσματα». «Να πάρω και φασολάκια από τα ίδια;». «Οχι!» είπε αυστηρά. «Φασολάκια θα πάρεις Μπαρμπα-Στάθης». Την κοίταξα με απορία.

Εβαλα στο φούρνο το μουσακά. Ο κουμπάρος έγλειψε το δάκτυλό του. «Η μάνα σου τον έφτιαξε!» είπε. «Είμαι σίγουρος». Η κυρία με είχε βάλει σε υποψίες. Την άλλη μέρα πήγα και σήκωσα όλες τις μάρκες κατεψυγμένου μουσακά και τις έψησα. Ε, λοιπόν! Είχε δίκιο! Οι μισές ήταν για κλοτσιές. Ή καθε μάρκα έχει ένα τοπ προϊόν. Και αυτό θέλω να ανακαλύψω για σας.

Καθοδηγούμενη δημοσιογραφία

Δουλεύοντας πάνω από δεκαπέντε χρόνια στις εφημερίδες και στα περιοδικά, έπεφτα πάντα πάνω στο πιο κοινό αδιεξόδο. Οποιος διαφημίζοταν στο περιοδικό και πλήρωνε λεφτά έπρεπε σώνει και καλά το προϊόν του να προτείνεται και δημοσιογραφικά. Το απαιτούσε ο πελάτης. Ως δημοσιογράφος, τα χέρια σου ήταν δεμένα και η γνώμη σου καπακωμενή από τον αρχισυντάκτη σου. Τα περιοδικά είναι επιχειρήσεις και στηρίζονται στη διαφήμιση. Δεν τα κατηγορώ. Από κει περιμένουν να κερδίσουν. Και τελικά, αναρωτιόσουν. «Πότε θα είμαι εγώ υπέρ του αναγνώστη; Τι μου φταίει αυτός ο φουκαράς ο αναγνώστης που με εμπιστεύεται?».

To 1990 πήρα ένα μηχανάκι και γύρισα την Αθήνα πόρτα-πόρτα. Εφαξα και βρήκα όλα τα μαγαζιά στοκ, πρατήρια, βιοτεχνίες, εκεί που μπορούσε να βρει κανείς ρούχα, παπούτσια, φίρμες, μάρκες, έπιπλα, καλιά κ.λπ. με τιμές

50%-70% κάτω από την αγορά. Βγήκε τότε ένα βιβλίο που έγινε ανάρπαστο, με τίτλο «Οδηγός για έξυπνες και φθηνές αγορές». Κυκλοφόρησε για αρκετά χρόνια και ήταν υπέρ του αναγνώστη.

Η φιλοσοφία του «Mara's Life» δεν απέκει πολύ από εκείνη του οδηγού αγορών. Θέλει να προστατεύει το πορτοφόλι σας και εσάς την ίδια από το να είστε το κορόιδο που πληρώνει. Το περιοδικό που κρατάτε στα χέρια σας είναι, λοιπόν, υπέρ σας! Δεν επηρεάζεται από τη διαφήμιση. Οποιος θέλει να διαφημιστεί εδώ μέσα καλώς να το κάνει, αλλά αν εμάς δεν μας αρέσει το προϊόν του, θα την ακούσει.

Διπλές τιμές

Μέσα στις σελίδες μας θα δείτε προϊόντα που σας είναι εντελώς άγνωστα. Δεν έχουν πιθανόν διαφημιστεί ποτέ. Δεν πάει να πει ότι δεν πρέπει και να τα εμπιστεύεστε.

Κάθε προϊόν που διαφημίζεται θέλει καμιά τριακοσαριά εκατομμύρια να βγει σποτάκι στην τηλεόραση. Ποιος τα φεσώνεται, τελικά, αυτά; Εμείς! Που πολύ ευγενικά μάς αποκαλούν «τελικό καταναλωτή».

Παλιά είχα επικεφθεί ένα εργοστάσιο που συσκεύαζε φασόλια. Από την ίδια μηχανή γεμίζαν τρεις διαφορετικές σακούλες. Η μία ήταν ενός σούπερ μάρκετ (που δεν διαφημίζεται) και οι άλλες πολύ γνωστών εταιρειών οσπρίων (που διαφημίζονται). Στο ράφι τα οσπριά που διαφημίζονται είχαν διπλή τιμή.

Δεν έχω τίποτα με τις διαφημιστικές εταιρειες. Αντιθέτως, πιστεύω ότι κάνουν καλή δουλειά στην ενημέρωσή μας. «Σας ενημερώνουμε ότι βγήκε και ξεσκονόπανο με υαλομεμβράνες!». Καλά κάνουν και καίρομαι. Άν δεν μου το λέγαν, δεν θα μπορούσα να μυρίσω τα νύχια μου. Άλλα πόσο μας βολεύει εμάς ένα τέτοιο ξεσκονόπανο; Μην επηρεαστούμε και πάμε σαν τα πρόβτα και ξοδέψουμε τάμπα πάραδες.

«Μ' αρέσει και δεν μ' αρέσει»

Για κάθε κατηγορία, η γνώμη που γράφω για τα προϊόντα είναι η δική μου προσωπική απόψη και εμπεριέχει το δικό μου γούστο. Εμένα μ' αρέσει και δεν μ' αρέσει κάτι και σας το αναφέρω.

Κάθε Τρίτη κάνω την εξής δουλειά: Πάω στο σούπερ μάρκετ και αγοράζω από κάθε κατηγορία προϊόντων ότι υπάρχει στο ράφι. (Σήμερα, π.χ., πήρα όλες τις κρέμες γάλακτος.) Ερχομαι στην κουζίνα μου και τα μαγειρεύω όπως λένε οι οδηγίες τους. Τέλος, στρώνομαι και τα δοκιμάζω. Εχω δίπλα χαρτί και μολύβι και βαθμολογώ.

Η γνώμη είναι υποκειμενική;

Κάτι που αρέσει σε μένα μπορεί να μην αρέσει σε κάποιον άλλον. Ναι, αλλά στην ουσία το καλό πράγμα αρέσει σε όλους!

Το περιοδικό αυτό δοκιμάζει και ανακαλύπτει το «καλό πράγμα» για σας πριν από σας και σας γλιτώνει από τις δαπανηρές αποτυχίες. Ξέρω ότι θα βρείτε τα γούστα μου του γούστου σας. Είμαι σίγουρη γι' αυτό, γίνεται τόσα χρόνια.

Με όλη μου την αγάπη

Maria Mavropoulou

Ημερολόγιο

Σάββατο

3

Δεκεμβρίου

Θυμηθείτε αύριο να πείτε χρόνια πολλά στη Βαρβάρα, τη Δευτέρα στο Σάββατο και την Τρίτη κρατήστε μια ζεστή αγκαλιά για τη Νικολέττα και το Νίκο.

Κυριακή

4

Δεκεμβρίου

Κυριακή: Για μισή ώρα μην κάνετε τίποτα και, αν είναι δυνατόν, μη σκέψετε τίποτα.

Δευτέρα

5

Δεκεμβρίου

Απολαύστε ένα απογευματικό καφεδάκι με την κολλητή σας στο Deals.

Τρίτη

6

Δεκεμβρίου

Αγοράστε κολοκύθες για να φτιάξετε γλυκό του κουταλιού.

Τετάρτη

7

Δεκεμβρίου

Μπαίνουμε στην εορταστική περίοδο. Τι καλύτερο από μια βόλτα στα μαγαζιά με τα χριστουγεννιάτικα, για να πάρουμε ιδέες για τη διακόσμηση του σπιτιού;

Πέμπτη

8

Δεκεμβρίου

Ανταμείψτε τον εαυτό σας με μια επίσκεψη στο κομμωτήριο. Εστι αποφεύγετε το συνωστισμό της Παρασκευής και του Σαββάτου και -ποιος ξέρει;-ίσως σας προκύψει ξαφνικά πρόταση για ρομαντικό δείπνο.

Παρασκευή

9

Δεκεμβρίου

Χρόνια πολλά στις Αννούλες. Μην ξεχάσετε απόψε να δείτε τις «ΜΑΓΙΣΣΕΣ της ΣΜΥΡΝΗΣ» στις 10 στο MEGA.



Σχολή Μαγισσών

Η Σχολή Μαγισσών σκοπό έχει να σας κάνει... τέλειες γητεύτρες. Οι παλιές δοξασίες ποτέ δεν έπαψαν να είναι πολύτιμες. Γνώσεις των φυτών, των φαρμακευτικών βοτάνων, των ερωτικών φίλτρων, των στοιχείων της φύσης, μύθοι, θρύλοι, μαγικές μαγιειρικές που προκαλούν τον έρωτα, αλλά και μικρά μυστικά για να κερδίσετε τον αγαπημένο σας.



Ο θεραπευτικός απήγανος

Ο απήγανος είναι ένα ταπεινό φυτό με κίτρινα λουλούδια. Εχει φύλλα με πικρή και καυστική γεύση. Το βρίσκουμε σε όλα τα ορεινά μέρη και στους αγρούς. Σαν φυτό είναι πολυετές και φτάνει περίπου λίγο παραπάνω από το μισό μέτρο. Εχει βαριά μυρωδιά και γι' αυτό ονομάζεται «βαρύοσμος». Ανθίζει μετά το τέλος Μαΐου. Η ανθοφορία του διαρκεί 3 μήνες. Τα φύλλα και τα άνθη έχουν ιδιότητες στυπτικές, επουλωτικές, σταματούν την αιμορραγία.

Από το φυτό φτιάχνουν το δραστικό υλικό του που είναι

το αιθέριο του έλαιο (methylnonylcetone). Εσωτερικά, σε μικρές δόσεις, είναι αιμοστατικό. Σήμερα χρησιμοποιείται ως εμμηναγώδ και ανθελμινθικό, καθώς και εντομοαπαθητικό.

Ο θεός Απήγανος στην Αρχαιότητα προστάτευε την αρτιότητα και την ακεραιότητα των ανθρώπων. Το βοτάνι, πολύ γνωστό από τα αρχαία χρόνια, έχει χρησιμοποιηθεί από τους θεραπευτές και τους Ιπποκράτειους.

Οι μαγικές ιδιότητες του απήγανου

Οι μάγισσες μάζευαν τα λουλούδια του απήγανου το καλοκαίρι. Εκοβαν το ανθοφόρο κοτσάνι. Το φυτό αποξηραινόταν και έκαναν τα φύλλα του σκόνη στο γουδί και τα ανακάτευαν με φύλλα δάφνης. Εφτιαχναν έτσι ένα κατάπλασμα κατά του πρηξίματος των γεννητικών οργάνων.

Αντίδοτο στα πολύ ισχυρά δηλητήρια της εποχής, (κώνειο, δηλητήριο του Μιθριδάτη) ήταν το αι-

Βοτανολογία

Οι μάγισσες είχαν τη βοτανολογία τους. Πολλά είδη φυτών και βοτάνων βρίσκονταν εκεί μέσα. Από αυτά έφτιαχναν τα εκχυλίσματα, τα αιθέρια έλαια, τα «πιώματα». Ο σκοπός ήταν να προστατεύονται, να γοητεύσουν, να επηρεάσουν, να θέλξουν, να ικανοποιήσουν τον άντρα, να ομορφύνουν, να μαγέψουν... Η γνώση τους πάνω στις δυνατότητες των φυτών ήταν μεγάλη. Μεταξύ τους είχαν μια κωδική ορολογία και ονόμαζαν το κάθε βοτάνι με τη δική τους ονομασία. Ετσι ο μανδραγόρας, ένα επικίνδυνο φυτό, το έλεγαν στη γλώσσα των μαγισσών «το χηνάρι» ή «σπουτσάρι», το έλαστρον λεγόταν «το φαΐ του φιδιού», ο φλώμος «καλάνθρωπος», ο βαρύοσμος, «απήγανος ή σιδερόχορτο». Θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα βότανα των μαγισσών.

Απήγανος

Ruta graveolens ή βαρύοσμος. (Σιδερόχορτο, πήγανος)



θέριο του έλαιο. Το έβαζαν σαν αντίδοτο και στα δαγκώματα των φιδιών.

«...Κάποτε είπαν, μια μάνα, πέντε θηλυκές γέννες έκανε και πέντε θηλυκά παιδιά θήλασε. Πεθύμησε να κάνει αγόρι, αλλά η γκαστρία αυτή δεν ερχόταν και όλο θηλυκά παιδιά έβγαζε. Το κορμί της πολύ είχε ταλαιπωρηθεί με τα βρέφη που την βύζαιναν το ένα μετά το άλλο. Τα βυζιά της πρήστηκαν. Μέσα έπιανε σβώλους που ούτε του πουκάμισου το βάρος δεν ανεχόταν ο πόνος τους. Πήγε στη μάγισσα και της έδωσε την εξής συμβουλή.

Πάρε γάλα κατσίκας ζεστό, ρίξε μέσα ψίχουλα ψωμιού και κάνε ένα κατάπλασμα. Βράσε ώρα πολλή σπόρους από λινάρι και ρίξε μέσα στο κατάπλασμα το

πηχτό του. Βάλε εκεί μολόχα, πεντάνευρο και μπόλικο απήγανο. Τρίψε τα βυζιά σου με αυτό το ζεστό και ύστορε το εκεί να πάρει τον πόνο και την κάψα. Μάλαξε τα καλά και θά σαι περδίκι. Αν θέλεις το αγόρι, τότε βάλε μια ρίζα απήγανου στην αυλή σου. Τα κακά πνεύματα θα φύγουν σαν κυνηγημένα από κεί» (Από τους κώδικες των μαγισσών.)

Συμφωνίες: «Αν αναμείξεις τον απήγανο με πιπέρι ξυλοτριμένο και λίγο μοσχοκάρφι και τον βάλεις στο μαξιλάρι των ονείρων, το κακό πνεύμα θα φύγει από τον άντρα σου κι οι καβγάδες θα σταματήσουν. Ξορκισμένος να είναι ο έχω από 'δώ».

Συνταγή απηγάνου

Κατάπλασμα κατά του οιδήματος

- 1 οκά κατσικίσιο γάλα
- Μια χούφτα ψίχουλα ψωμιού
- 2 κουτ. μολόχα
- 1 κουτ. πεντάνευρο
- 2 κουτ. απήγανο
- 6 φύλλα δάφνης

Κοπανούσαν τα βότανα που είχαν αποξηράνει άνθη και φύλλα καλά. Τα μούλιαζαν σε μια κουταλιά νερό να ανακτήσουν τη δροσιά τους. Τα άφηναν στα άστρα μια βραδιά. Εφτιαχναν το κατάπλασμα. Εβραζαν το γάλα και κρατούσαν την πέτσα. Μούλιαζαν εκεί το ψωμί και προσέθεταν τα βότανα. Το έβαζαν στα γεννητικά όργανα που ήταν πρησμένα.



Εξορκισμοί

Οι παλιές πίστευαν ότι ο απήγανος εξορκίζει τα κακά πνεύματα από τους ανθρώπους. Οπως ήταν ένα φυτό απωθητικό, έπαιρνε μέρος στην ιεροτελεστία για ξεμπατίσμα. Για να ξεμπατίσουν έπαιρναν τρία κλωνάρια απήγανου και ένα τάσι με λίγο νερό.

Για εκείνους που τους κατελάμβανε το κακό πνεύμα (τρέλα, σκιζοφρένεια, παραλογισμός, υστερία, επιληψία κ.λπ.), η μάγισσα έφτιαχνε το πόμα του απήγανου. Μετά λάμβανε μέρος μια τελετή. Αλειφαν το σώμα του δαιμονισμένου με το αιθέριο έλαιο του φυτού. Του έκοβαν τα μαλλιά και άναβαν τριγύρω στην κλίνη του εννιά κεριά, όσες και οι ψυχές που παρευρίσκοντο στον εξορκισμό. Κύκλωναν με ένα κύκλο ασπρόσκονης* το κρεβάτι τριγύρω και το σώμα και άρχιζαν την τελετή. Με κλωνάρια απήγανου ράντιζαν τον δαιμονισμένο λέγοντας: «Πνεύμα ακάθαρτο, εσύ που κατοικείς στον νου του δύστυχου αυτού ανθρώπου, σε ορίζουμε να φύγεις, στα όρη στα βουνά». Οι «ξορκισμένοι με τον απήγανο» ήταν εκείνοι που είχαν ύποστει αυτή τη διαδικασία.

(*Στο επόμενο τεύχος θα μιλήσουμε για τη ασπρόσκονη).



Οι συνδυασμοί της Deste

Munzour:

Το μαύρο άλογο του έβενου

Μαύρο σαν το κατράμι, γυαλιστερό σαν το δάκρυ στον ήλιο, το άλογο αυτό θα καλπάσει προς τη σιγουριά. Αν είσαι γυναίκα, στόλισε το άλογο με περίτρανα χαϊμαλιά, αστραφτερές σέλες, στολίδια με πολύτιμες πέτρες, για να την έχεις ευτυχισμένη. Αν πρόκειται για άνδρα, τότε είναι η καλύτερη πάστα άνδρα. Πιστός και πολύ τακτικός. Αν αυτός ο άνδρας σου τύχει, τότε να ξέρεις πως όταν χωρίσει από μια γυναίκα, ποτέ δε γυρνάει πίσω. Για να σε λατρέψει, θα τον περιποιείσαι μέρα-νύχτα, δίνοντάς του όλη σου την προσοχή, τα καλύτερα φαγητά, τις ωραιότερες φροντίδες.



ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΟΡΘΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ: Απειρη υπομονή, σταθερότητα.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ: Ατομο που χωρίς λόγο λέει ψέματα. Δεν μπορεί να εκφραστεί συναισθηματικά. Απληστία για την ύλη.

ΕΡΩΤΑΣ: Διεκδικείς το πρόσωπο που αγαπάς. Παλεύεις και υποφέρεις. Μάταια πιστεύεις πως όλα θα αλλάξουν. Ακόμα κι αν τα σημάδια τώρα δείχνουν πως το αγαπημένο σου πρόσωπο αλλάζει, όλα θα παραμείνουν ως έχουν. Όλα θα ξαναγίνουν όπως πριν.

Διαβάζοντας την Deste Θα πρέπει να αφήνετε το ένστικτό σας να σας καθοδηγήσει στις ερμηνείες. Συνήθως η πρώτη μας φευγαλέα σκέψη μόλις ανοίξει η κάρτα είναι και η σωστή. Με τον καιρό και αποκτώντας εμπειρία πάνω στο χαρτί θα αρχίσετε να έχετε δικούς σας «κωδικούς» πάνω στους συνδυασμούς. Μερικοί δικοί μου ενδεικτικοί συνδυασμοί που μπορεί να σας βοηθήσουν είναι οι ακόλουθοι:



ΣΙΜΟΥΝ ΟΡΘΙΟΣ, ΜΟΥΝΤΖΟΥΡ ΑΝΑΠΟΔΑ, ΚΑΡΔΙΑ ΑΝΑΠΟΔΑ

Συνάντηση θα έχεις με το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει. Χαίρεσαι γι' αυτό. Θα ακούσεις όμως, από το σόμα του φέματα και δικαιολογίες που δεν τα περιμένεις, χωρίς λόγο και αιτία. Η συνάντηση θα αποβεί μοιραία γιατί ο αγαπημένος σου δεν θα σου εκφράσει τα συναισθήματά του. Η καρδιά του τότε θα πληγωθεί και αυτό θα επιφέρει τρικυμία στη σκέση σας.



ΣΙΜΟΥΝ ΟΡΘΙΟΣ, ΜΟΥΝΤΖΟΥΡ ΟΡΘΙΟΣ, ΚΑΡΔΙΑ ΑΝΑΠΟΔΑ

Συνάντηση θα έχεις με το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει. Χαίρεσαι γι' αυτό. Τα πράγματα πάνε καλά στη συνάντηση και η σκέση αλλάζει προς το καλύτερο επειδή ο αγαπημένος σου στις δυσκολίες επιδεικνύει υπομονή και σταθερότητα. Το πρόβλημά του στη σκέση είναι οι αδυναμίες στο ερωτικό κρεβάτι.

ΣΙΜΟΥΝ ΟΡΘΙΟΣ, ΜΟΥΝΤΖΟΥΡ ΟΡΘΙΟΣ, ΚΑΡΔΙΑ ΟΡΘΙΑ

Απρόσμενη συνάντηση θα έχεις με το πρόσωπο που σε ενδιαφέρει. Χαίρεσαι γι' αυτό. Τα πράγματα πάνε καλά στη συνάντηση και η σκέση αλλάζει προς το καλύτερο, επειδή ο αγαπημένος σου στις δυσκολίες επιδεικνύει υπομονή και σταθερότητα. Ο έρωτας ξαναφουντώνει κι ένα λαμπρό ερωτικό κρεβάτι ακολουθεί.

ΣΙΜΟΥΝ ΑΝΑΠΟΔΑ, ΜΟΥΝΤΖΟΥΡ ΑΝΑΠΟΔΑ, ΚΑΡΔΙΑ ΑΝΑΠΟΔΑ, ΔΕΡΒΙΣΗΣ ΟΡΘΙΟΣ

Εντελώς ξαφνικά έχεις μια κακή συνάντηση. Συνάντησε κάποιον που θα ήθελες να αποφύγεις. Είναι ένα άτομο φανταχτερό. Κανένα συναίσθημα δεν έχει. Απληστία δείχνει για υλικά πράγματα. Σου ζητάει λεφτά, περισσότερα πράγματα και σου λέει άσχημα μαντάτα για τον αγαπημένο σου. Εσύ θυμώνεις και πληγώνεσαι. Δεν την πιστεύεις. Λέει όμως, την αλήθεια, και καλά θα κάνεις να δώσεις προσοχή στα λόγια. Θα αποφύγεις έτσι τα λάθη.



ΚΑΡΔΙΑ ΟΡΘΙΑ, ΒΕΡΑ ΟΡΘΙΑ

Λαμπρή αγάπη και αρραβώνας επακολουθεί.

ΚΑΡΔΙΑ ΑΝΑΠΟΔΑ, ΒΕΡΑ ΟΡΘΙΑ

Δεν είσαι σίγουρη ότι θέλεις να παντρευτείς αυτό τον άνθρωπο. Σε έχει πληγώσει. Παρ' όλα αυτά, θα προχωρήσεις στα στεφανώματα. Ο αρραβώνας θα γίνει.

ΚΑΡΔΙΑ ΟΡΘΙΑ, ΒΕΡΑ ΑΝΑΠΟΔΑ, ΕΡΑΝΗΝΑΤ ΟΡΘΙΟΣ

Αγαπάς τον άντρα σου βαθιά, αλλά εκείνος σε απατά. Φεύγει από το ερωτικό σου κρεβάτι. Σου λέει ψέματα, είναι αχάριστος κι εσύ νιώθεις την ακαριστία του. Τα όνειρά σου για ευτυχισμένη ζωή μένουν λειψά.



Σχολή Μαγισσών

Από το μπαούλο των μαγισσών

Ο κρύσταλλος της σκέψης

Τολμώ να πω ότι ο κρύσταλλος της σκέψης λειτουργούσε σαν τηλεπαθητικός πομπός-δέκτης. Οι μάγισσες πίστευαν ότι οι κρύσταλλοι έχουν τη δύναμη να μεταφέρουν και να υποβάλλουν τις σκέψεις και τις επιθυμίες τους στο πρόσωπο που ήθελαν.

Kρατούσαν τον κρύσταλλο πολύ κοντά στο μάτι τους και εστίαζαν, με τη φαντασία τους ή έχοντας μπροστά τους τη μορφή του σε φωτογραφία ή πορτρέτο, στο πρόσωπο που απευθύνονταν και συγκεντρώνονταν σ' αυτό. Η εικόνα του προσώπου πολλαπλασιαζόταν άπειρες φορές, όπως τα πρίσματα του κρυστάλλου άλλαζαν θέση κινούμενα ελαφρά από τα δάχτυλα. Κοιτούσαν μέσα στον κρύσταλλο βλέποντας τις διαθλάσεις και ανακλάσεις του και επικοινωνούσαν νοητά με το πρόσωπο που ήθελαν. Ελεγαν τις



**Το Βραχιόλι
των Σταυρών**

“Μ' αυτό ό,πι ζητώ
θα γίνει, ό,πι φοβάμαι
θα διαλυθεί,
ό,πι θελήσω θα χω.”

Κατίνα
“Η Μάγισσα της Σμύρνης”

Χαρίστε στον εαυτό σας λίγη από την αύρα της Κατίνας

•Περιορισμένος αριθμός, Διατίθεται σε: •Ασήμι 925, 130 eur. •Ασήμι επιχρυσωμένο, 150 eur.
•Συνοδεύεται από οδηγίες •Αντικαταβολή ή VISA •Παραγγελίες τηλ.: 210 6728114,
(Πλέον έξοδα αποστολής)

φράσεις επαναλαμβάνοντάς τις πολλές φορές, για να μεταδώσουν τη σκέψη τους σε αυτό το πρόσωπο, μέσω του κρυστάλλου.

Π.χ.: «Δεν θέλεις να παντρευτείς την Ελένη, δεν θα παντρευτείς την Ελένη, θα διαλύσεις αυτόν τον αρραβώνα».

«Θα μου μηνύσεις ότι μ' αγαπάς. Μ' αγαπάς. Μήνυσέ μου ότι μ' αγαπάς. Δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς εμένα».

«Με σκέφτεσαι, μ' αγαπάς, δεν μπορείς να ησυχάσεις που δεν με έχεις, δεν θέλεις καμία άλλη σ' αυτόν τον κόσμο, εκτός από μένα».

«Νίώσε ότι σε σκέπτομαι και σ' αγαπάω».

Ανοιγαν τότε τα πουκάμισα και ζωγράφιζαν στο στέρνο τους, ανάμεσα στα στήθη, ένα ανάποδο τρίγωνο με κάρβουνο, ακουμπούσαν τον κρύσταλλο εκεί, ανάμεσα στα στήθη τους και επαναλάμβαναν τα λόγια, τις επιθυμίες τους.

Οι ευχές του κρυστάλλου

Την πανσέληνο χρησιμοποιούσαν, επίσης, τον κρύσταλλο για να τους φέρει γενικά καλή τύχη και ευτυχία. Πίστευαν ότι η ισχυρή λάμψη του έφερνε και καλοτυχία. Τύχη, χρήματα, έρωτας, γάμος, επανασύνδεση, ευγονία, υγεία...

Οι γραφές λένε ότι μελετούσαν τον κρύσταλλο στο χλωμό φως της σελήνης, ανάβοντας τριγύρω από αυτόν επτά κεριά. Ο κρύσταλλος κρεμόταν τότε με μία κόκκινη κλωστή, πάνω από ένα τάσι με νερό, στο ύψος που έφεργγαν τα κεριά. Αυτή η τελετή γινόταν στην πανσέληνο. Η μάγισσα καθόταν ανακούφουδα έχοντας το τσιγκινό πιάτο με το νερό μπροστά της και τα κεριά τριγύρω του. Κρατούσε τον κρύσταλλο πάνω από το νερό. Ο κρύσταλλος άρχιζε τότε να ταλαντεύεται, όπως τον κινούσε εκείνη ελαφρά. Για κάθε κερί όριζαν μια σημασία. Την τύχη, τα χρήματα, τον έρωτα, τον γάμο, την επανασύνδεση, την ευγονία, την υγεία. Η μάγισσα μουρμούριζε τη ευχή «Δώσε τύχη λαμπρή, δώσε έρωτα φλογερό, δώσε ευγονία και ευτυχία, γάμο ειρηνικό, δώσε γερά και πρόσχαρα παιδιά, φλουριά ολόχρυσα και καλοζωία, γύρισε πίσω την αγάπη, πισωπλάτισε τους εχθρούς».

Περισσότερες πληροφορίες της Σχολής Μαγισσών στο www.marameimaridi.gr ή στο 210-6728114.

Αλληλογραφία



Βρίσκομαι σε δίλημμα

Είμαι 37 ετών, χορτασμένη από τη ζωή, τον έρωτα, τα φράγκα. Δόξα των θεών, η ζωή μου έχει φερθεί με το γάντι. Συζώ πέντε χρόνια με έναν αξιολάτρευτο άνδρα, που με φροντίζει και λατρεύει το παιδί μου (από άλλο γάμο). Είναι κιμπάρης, τον γουστάρω τρελά και τα αισθήματα είναι αμοιβαία. Είναι 42 ετών και τα τελευταία έξι χρόνια είναι διαβητικός. Δεν έχει πρόβλημα σύντομο, όμως δεν έχει κανένα σεξουαλικό ενδιαφέρον. Αυτό σ' εκείνον δημιουργούσε κατάθλιψη και σ' εμένα κόμπλεξ, γιατί πίστευα ότι με απορρίπτει. Υστερα από αρκετές δυσάρεστες ζυμώσεις, μου πρότεινε να χωρίσουμε, γιατί -λέει- δεν μου αξίζει μισή ζωή. Εγώ έχω μια μιζέρια και μια τσαντή απίστευτη, αλλά δεν τίθεται θέμα να χωρίσω. Τον θέλω στη ζωή μου, αλλά έχω μπλοκάρει και δεν ξέρω πώς μπορούν να βρεθούν νέες ισορροπίες στη ζωή ενός ζευγαριού που δεν κάνει σεξ. Υπόστειξ μου τρόπους δράσης.

Πολλά φιλιά

Και μόνο η πρώτη σου φράση, «είμαι χορτασμένη», έχει μπει εκεί για να πείσεις τον εαυτό σου ότι τα 'χεις ζήσει όλα και μπορείς να κάτσεις με έναν άνθρωπο άρωστο, χωρίς σεξ. Από μέσα σου, όμως, ξέρεις ότι αυτό δεν πρόκειται να γίνει. Πίσσε όσο θες τον εαυτό σου να το πιστέψεις, αλλά δεν θα τα καταφέρεις. Είσαι 37 χρο-

νών, πολύ νέα ακόμη. Δεν είσαι η μόνη που βρίσκεται σε αυτή τη θέση. Πολλές γυναίκες το αντιμετωπίζουν. Οταν ερωτεύεσαι έναν άνθρωπο, δεν τον ερωτεύεσαι μόνο για το πιθόδημα, αλλά θέλεις όλο το πακέτο: μιαλό, συμπεριφορά, αγάπη κ.λπ. Το σεξ, όμως, είναι αυτό που κρατά ζωντανή τη σχέση. Κι εσύ έχεις μπροστά σου τουλάχιστον 20 χρόνια σεξουαλικής δραστηριότητας. Θα επιθυμήσεις κάποια στιγμή μια αντρική αγκαλιά. Θα επιθυμήσεις να νιώσεις γυναίκα. Και όλα τα σεξουαλικά αξεσουάρ που φαντάζομαι ότι δοκιμάσατε δεν επαρκούν. Επειδή έχω μια «κρυστάλλινη σφαίρα» μπροστά μου, θα σου πω το μέλλον σου. Εξι χρόνια κράπτους καλά. Τώρα σφίγγεις τα δόντια. Γ' αυτό και μου γράφεις. Σε λίγο θα αρχίσεις την γκρίνια. Κι αυτός θα πέφτει ακόμη βαθύτερα στην κατάθλιψη. Και κάποιο πρώθιμο θα ερωτευτείς έναν άλλο. Τότε θα μπεις σ' ένα μαρτύριο. Δεν θέλεις να χωρίσεις, ούτε τότε θα θέλεις. Αγαπάς τον άνθρωπό σου και θα εξακολουθήσεις να τον αγαπάς, γιατί σου φέρεται καλά και σου προσφέρει πράγματα. Σταμάτα, όμως, να τον ταλαιπωρείς. Μέσα σ' αυτό το έρεβος υπάρχει ένα φως. Η σεξουαλική επιθυμία, όπως ξέρεις, είναι μέσα στο μιαλό μας. Εφόσον ο άντρας σου δεν έχει πλήρη ανικανότητα, ενημερώσου για τα νέα φάρμακα που βγήκαν στην Αμερική και είναι σε πειραματικό στάδιο. Κάτσε ακέφου τα όλα αυτά και ξαναγράψε μου.

Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, από το site <www.marameimaridi.gr>, ή γράφοντας γράμμα στο Mara's Life (Καρτάλη 8, πλατεία Μαβίλη, ΙΙ528 Αθήνα), ή τηλεφωνώντας στο 210-6728114.

Αγαπώ έναν παντρεμένο

Είμαι ερωτευμένη με έναν άντρα τρία χρόνια μεγαλύτερό μου, αλλά εκείνος δεν το ξέρει, ίσως που είναι και παντρεμένος και έχει και μωρό. Πάντα είχα ως αρχή να μην μπλέω ούτε για αστείο με οικογενειάρχες, γιατί είναι σχέση χωρίς μέλλον. Οταν όμως η καρδιά κτυπά, δεν τα λογαριάζει αυτά. Επειδή συνεργαζόμαστε, περνάμε αρκετές ώρες μαζί και βλέπω ότι χαρέται την παρέα μου. Από πάντη, εγώ δεν τολμώ να του πω ότι είμαι ερωτευμένη μαζί του, γιατί δεν ξέρω πώς θα αντιδράσει. Εχω μάθει από έναν κοινό φίλο, αλλά και από σκόρπιες δικές του κουβέντες, ότι τη γυναίκα του δεν την αγαπάει, μένει μαζί της μόνο για το παιδί, αν και εγώ βλέπω ότι είναι καψουρεμένος μαζί της.

Ισχύει ότι η καψούρα διαρκεί πιο πολύ και από την αγάπη; Γιατί, αν είναι έτοι, κάπκα. Θέλω να τον κάνω ευτυχισμένο, γιατί είναι καλό παιδί και με στενοχωρεί που βλέπω να κάνει τόσα για εκείνην και στο τέλος να του τη λέει κι από πάνω. Τον θέλω όσο τίποτα στον κόσμο και μακάρι να γινόταν κάτι και να με έβλεπε με άλλα μάτια, να γινόμουν αυτό που λένε «ο έρωτας της ζωής του». Ζητώ πολλά;

Γιώτα

Πνίγομαι! Θέλω να ξεφύγω

Αγαπητή Μάρα, είμαι 19 ετών και ζω στην επαρχία. Έχω πάρα πολλά οικογενειακά προβλήματα και έτσι αποφάσισα να σου γράψω. Από πολύ μικρή η μάνα μου με δέρνει με όπι, βρει μπροστά της (παπούτσια, ζώνες, τον πλάστη, το σκουπίδιο κ.τ.λ.). Ο λόγος; Κάποιες φορές εξαιτίας του αδερφού μου (που κατηγορούσε εμένα για τις ζημιές που έκανε), επειδή δεν διάβαζα, όταν είχε νεύρα ή όταν τσακωνόταν με τον πατέρα μου, πάντα ξεσπούσε σε μένα. Με δέρνει ακόμα και τώρα επειδή βλέπω πλεόραση. Είμαι αδύνατη (μη σου φαίνονται κουφά όλο αυτά, είναι αλήθεια). Μέχρι το δημοτικό ο πατέρας μου ενδιαφέρόταν και την έβαζε στη θέση της. Από το γυμνάσιο όμως μέχρι τώρα με έχει γραμμένη εκεί που ξέρεις. Αδιαφορεί εντελώς. Δεν με αφίνει να βγαίνω έξω ποτέ. Δεν πήγα ποτέ ραντεβού, σε γιορτές, κινηματογράφο, για καφέ (ούτε με φίλους ούτε με συγγενείς). Δεν ξέρω γιατί τα κάνει αυτά. Οπως είπα πιο πριν, με δέρνει επειδή βλέπω πλεόραση. Είμαι κλεισμένη 24 ώρες το 24ωρο σε ένα σπίτι. Τι στο καλό πρέπει να κάνω όλη μέρα; Να κάθομαι σαν άγαλμα σε μια γωνία για να περάσει η ώρα; Δεν περνάει! Με βρίζει που είμαι αδύνατη, ενώ πριν από λίγες μέρες μου είπε να μην τρώω πολύ γιατί θα παχύνω. Είναι ΤΡΕΛΗ, ΨΥΧΟΠΑΘΗΣ. Δεν μπορείς να φανταστείς πόσο ξύλο έχω φάει στη ζωή μου. Ο αδερφός μου γλίτωσε. Δεν έτρωγε ξύλο. Τον αγαπούσε, βλέπεις. Είναι το αστέρι της οικογένειας, ο πιο έξυπνος και καλός μαθητής. Πέρασε σε σχολή. Τώρα σπουδάζει και αδιαφορεί για μένα. Λέει πως δεν θέλει να ανακατευτεί και πως δεν τον νοιάζει. Σπουδαίος αδερφός, ε; Τώρα βγαίνω 3-4 φορές το μήνα με μια φίλη μου. Δεν με αφίνει περισσότερο. Μου λέει συνέχεια ότι δεν έχω καμιά δουλειά να βγω έχω και ποια είμαι εγώ για να βγω. Αν το πάμε έτσι, αυτή ποια νομίζει ότι είναι και βγαίνει; Θέλω να φύγω από όως. Είπα σ' ένα θέριο μου στην Αθήνα να με βοηθήσει και δεν έχει πρόβλημα. Άλλα δεν θα με αφήσουν. Τι να κάνω; Δεν αντέω όλο. ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΜΟΥ! Η μόνη λύση είναι να πάω κρυφά στην Αθήνα. Δεν μπορείς να φανταστείς πόσο τους ΜΙΣΩ. Την κατάρα μου να έχουν. Μου καταστρέφουν τη ζωή. Γιατί δεν έχω μια οικογένεια όπως όλοι;

Μπορείς να κάνεις ότι θέλεις αφού έγινες 19 χρόνων. Ο νόμος σου δίνει αυτό το δικαίωμα. Εγώ, όμως, βλέπω άλλα προβλήματα. Εχεις συσσωρεύσει πολύ θυμό. Λες «τους μισώ» και το ενοείς. Ρίχνεις τα φταίξιμα όλα στη μάνα σου. Κατηγορείς τον πατέρα σου που δεν σε «σώζει». Θυμώνεις με τον αδερφό σου που προοδεύει. Εσύ τι κάνεις για σένα; Ασε τους άλλους πλέον και κοιτάζου στον καθρέφτη. Τι βλέπεις; Τι θα κάνεις γι' αυτό το είδωλο που βλέπεις στον καθρέφτη; Δεν αξίζει κάπι καλό; Αυτό το είδωλο μόνο σεύ μπορείς να το σώσεις και κανείς άλλος. Κλείστηκες σ' ένα καβούκι και εξαπολύεις κατάρες. Αυτή είναι η μόνη σου δραστηριότητα. Εγώ λέω, λοιπόν, τέρμα τα αστεία. Η μάνα σου, ότι και να 'ναι, είναι αυτή που είναι. Και, δητι, έγινε έγινε. Οσο ξύλο έφαγες έφαγες. Από όως και πέρα να δεις τι θα κάνεις. Πάρε την απόραση, λοιπόν, αφού το σκέφτεσαι, να πας στο θείο σου στην Αθήνα. Με το που θα φτάσεις, θα βρεις δουλειά. Δεν θα πας να κλειστείς στο σπίτι του θείου σου. Πάρε μια εφημερίδα και ψάξε για δουλειά. Με δυο λόγια, πάρε τη ζωή σου στα χέρια σου. Επίσης, δεν έχεις να κάνεις τίποτα κρυφά. Όλα φανερά και ντόμπρα. «Μάνα, φεύγω» θα πεις. Τελεία και παύλα. «Σε συγκριρώ για ότι τράβηξα τόσα χρόνια κλεισμένη εδώ μέσα, αλλά θα ζήσω τη ζωή μου».

Τι θα γίνει λοιπόν; Θα κάτσουμε στο περιθώριο να κλαίμε τη μοίρα μας; Εγώ όλους αυτούς τους «οικογενειάρχες» δεν τους εμπιστεύομαι, Γιώτα. Αυτές οι κουβέντες, ότι τάχα μου «έχω συμβατικό γάμο, δεν αγαπάω τη γυναίκα μου», «στο σπίτι δεν τα πάμε καλά» ή «κάθομαι μόνο για το παιδί», είναι μπαρούφες μπας και κτυπίσουνε καμιά γκόμενα. Σε αυτό δίνω ένα ποσοστό 70%. Πολλοί «πνίγονται» με το γάμο, τα παιδιά, και θέλουν ένα εξασυγκινητικό «τόνωμα» για να επιβεβαιώσουν τις ανασφάλειές τους. Να σιγουρευτούν ότι μετράνε ακόμη, αν και δεσμευμένοι. Δεν αντιλέγω πώς υπάρχει και η πιθανότητα η ζωή του μέσα στο γάμο να είναι μια κόλαση. Εφόσον, όμως, εσένα η διαίσθησή σου λέει ότι είναι καψούρης με τη γυναίκα του, τότε είναι. Πράξεις ως εξής: Είτε αυτό ισχύει είτε όχι, εσύ θα δεις το ενδιαφέρον σου στα ίσια. Το πολύ-πολύ να σου πει «όχι, δεν θέλω». Σκασίλα μας. Δεν θα μας πέσει και η μύτη. Θα του πηνείσεις γκομενικά. Θα τον έχεις εραστή, χωρίς όμως να επενδύσεις το μέλλον σου πάνω του. Χόρτασέ τον και παράτα τον. Θα σου πω ακριβώς και τα λόγια που θα του πεις. «Ξέρεις, Γιώτα, όσο καιρό είμαστε φίλοι, όσο καιρό μιλάμε, δεν φταις βέβαια εσύ, αλλά εγώ πιστεύω ότι σ' ερωτεύπτικα. Τι θα κάνουμε γι' αυτό?».